

हिन्दी विश्वकोष

बंगला विश्वकोषके सम्पादक
श्रीनगेन्द्रनाथ वसु प्राच्यविद्यामहार्णव,
विद्याल-वारिधि, मन्दिरावर, तत्त्वचिन्तामणि, एम. आर. ए. एच.
तथा हिन्दीके विद्वानों द्वारा सहाजित ।

चतुर्दश भाग
[पुराण—प्रेतविमाना]
THE
ENCYCLOPÆDIA INDICA

VOL. XIV.

COMPILED WITH THE HELP OF HINDI EXPERTS

BY

NAGENDRANATH VASU, Prāchyavidyāmahārṇava,
Siddhānta-vāridhī, Śabda-ratnākara, Tattva-chintāmaṇi, M. R. A. S.
Compiler of the Bengali Encyclopedia; the late Editor of Bangiya Śāhitya Parishad
and Kāyastha Patrikā; author of Castes & Sects of Bengal, Mayura-
bhāṇja Archaeological Survey Reports and Modern Buddhism;
Hon. Archaeological Secretary, Indian Research Society,
Member of the Philological Committee, Asiatic
Society of Bengal &c. &c. &c.

Printed by B. Basu. at the Visvakosha Press.
published by

Nagendranath Vasu and Visvanath Vasu
9, Visvakosha Lane, Baghbazar, Calcutta.

1927.



हिन्दी विश्वकोष

(चतुर्दश भाग)

पुराण— १११ लिङ्गपुराण ।

पुर्व भागमें—१ सूत और नैमिषका संवाद, २ सूतका संक्षेपमें लिङ्गपुराणप्रतिपाद्य वर्णन, ३ ब्राह्मण सर्ग, ब्रह्माण्डका उत्पत्तिकथन, ४ युगादि परिमाणकथन, ५ ब्रह्मरुताविद्यादि ब्रह्माण्डसर्गकथन, ६ वह्निपितृ-रुद्ररुतसृष्टिकथन, ७ शिवके अनुग्रहसे निवृत्तिकथन, ८ योगमार्ग द्वारा शिवाराधनाविधि, अष्टाङ्ग-साधनक्रम कथन, ९ योगियोंका विघ्न, उपसर्गविधिकथन, अष्टविध ऐश्वर्यलोककथन, १० महेशप्रसादपात्र कथन, लिङ्गपूजादिकथन, ११ श्वेतलोहितकल्पप्रसङ्गमें सद्यज्ञात और तच्छिष्यसम्भवकथन, १२ रत्नकल्पप्रसङ्गमें वामदेव और तच्छिष्यसम्भववर्णन, १३ पीतवासकल्पप्रसङ्गमें तन्त्रपुरुष गायत्रीसम्भववर्णन, १४ असितकल्पप्रसङ्गमें अघोरोन्नयकथन, १५ अवोरमन्तविधिकथन, १६ विश्वरूपकल्पप्रसङ्गमें ईशानसम्भव, पञ्च-ब्रह्मात्मकस्तोत्र, गायत्रीका विचित्र महिमा-वर्णन, १७ सद्यज्ञाद्यद्भुत महिमवर्णन, ब्रह्मा और विष्णुके विवाद-मञ्जुतार्थ लिङ्गोत्पत्ति, १८ विष्णुरुत शिवस्तोत्र, उसका फलश्रुतिकथन, १९ ब्रह्मा विष्णुसे घर पा कर आह्लादित महेश्वरका मोहनाशवर्णन, २० पाद्मकल्पप्रसङ्गमें विष्णुके नाभिकमलसे ब्रह्माकी उत्पत्ति और रुद्रदशन, २१ ब्रह्मा

और विष्णुरुत शिवस्तव, २२ ब्रह्मा और विष्णुकी महेश्वरसे वरप्राप्ति, सर्परुद्रसम्भव, २३ श्वेतकल्पप्रसङ्गमें ब्रह्माके प्रभानुरोधसे शिवकी सद्यज्ञाद्युत्पत्ति और गायत्री-महिमकथन, २४ ब्रह्माके निरुद्र शिवका दोगाव्याख्यातार, विभिन्न ह्वापरमें उनका शिष्य विभिन्न व्यास और भविष्य व्यासादिका कथन, २५ ऋषिगणकर्तृक जिज्ञासित हो कर सूतकी संक्षेपमें स्नानविधि और क्रमकथन, २६ सन्ध्या और पञ्चयज्ञादि विधकथन, २७ लिङ्गाचनविधिकथन, २८ मानसशिवपूजादिकथन, २९ देवदाखनवासी ऋषियोंके चरित्रवर्णनप्रसङ्गमें सुदर्शन उपाख्यान, ३० शङ्करकी आराधनासे श्वेतकी मृत्युप्राप्तसे मुक्ति, ३१ ब्रह्माके कथितविधानमें तापसी ऋषियोंका शिवका साक्षात्, ३२ ऋषिगणकर्तृक शिवका स्तव, ३३ शिवकर्तृक स्तव और शैवमाहात्म्यवर्णन, ३४ ऋषियोंके प्रभानुसार शिवकथित भस्मस्नानादि-निरूपण, ३५ क्षुप-ताडित द्यौचिकर्तृक शिवके प्रसादसे वज्रास्थि पा कर क्षुपका मुण्डताडन, ३६ क्षुपकनूक विष्णुका स्तव, देव-गणके साथ विष्णु और द्यौचिका पराभव, ३७ सनत्-कुमारसे जिज्ञासित हो कर नन्दकी उत्पत्तिविवरणकथा, ३८ विधाताके समीप विष्णु और शिवका माहात्म्य-

ऐप्रकरण, ३६ युगधर्म, पुराणकमादि कथन, ४०
 सत्ययुगका आरम्भ, कल्पमन्वन्तरादि कीर्तन,
 का देवीपुत्रत्वकथन, त्रिमूर्त्तिका परस्पर उत्पा-
 न, ४२ तपःप्रीत महादेवके अनुग्रहसे
 पुत्रलाभ, ४३ नन्दोका मनुष्याकारलाभ और
 महाप्रसाद प्राप्तिकथन, ४४ नन्दोका शिवरुत-
 भिषेक और विवाह, ४५ ऋषियोंके समीप
 शैवरूपसमष्टिवर्णन, अधस्तलादि कथन, ४६
 शिवोप-सागरकथन, प्रियव्रत-पुत्रका पृथिवीका
 प्रकीर्तन, ४७ जम्बूद्वीपके अन्तर्गत नववर्षकथन,
 शवर्णन, ४८ सुमेरुमान और सूर्यप्रकादि कथन,
 द्वीपमान, वर्णपर्वतादि कथन, ५० मितान्तशिख-
 कादिका पुण्यायतनकीर्तन, ५१ शिवके प्रधान
 नका कीर्तन, ५२ गङ्गोद्भवादि कथन, ५३ प्रक्ष-
 यन, ऊर्ध्वलोक और नरकादिकीर्तन, ५४ सूर्य-
 नेरूपण, ध्रुवादि कथन, ५५ शिवरूपी सूर्यका
 नासकमसे द्वादशमेदकथन, ५६ सोमरथादिवर्णन,
 दि रथप्रहमण्डपमानादि कीर्तन, ५८ सूर्य प्रभृति
 नाधिपत्य पर शिवका अभिषेचन, ५९ त्रिविध
 सूर्यरश्मिसहस्र-कार्यादि कथन, ६० प्रहप्रकृत्यादि
 ६१ गृहादि स्थानाभिमानिदेवकथन, ६२ ध्रुव-
 ६३ दक्षदेव-वशिष्ठादि सर्गकथन, ६४ वशिष्ठाका पुत्र-
 राशरीको उत्पत्ति, राक्षसगणदाहन, ६५ चन्द्रसूर्य-
 नप्रसङ्गमें तरिङकोत शिवका सहस्रनामकीर्तन,
 धन्वादि सूर्यवंशीय ययानि पर्यन्त चन्द्रवंशीय
 वर्णन, ६७ ययातिचरित, ६८ सात्वत और यदु-
 र्णन, ६९ कृष्णावतारकथा, ७० शिवरुत आदि
 न, ७१ त्रिपुरवृत्तान्त, उसके नाशमें देवताओंका
 त्रिपुरनाशके लिये ईश्वरका अभिप्राय, ७३ देव-
 प्रति ब्रह्माका लिङ्गार्चनविधिकथन, ७४ लिङ्गमेद
 लङ्गसंस्थापनफलकथन, ७५ निर्गुण शिवका
 प्यत्वकथन, ७६ विविध शिवमूर्त्तिप्रतिष्ठाका
 न, ७७ शिवालय-निर्माणफल, शिवसैवमानादि-
 ७८ वस्त्रपूत जल द्वारा कार्यकरणका उपदेश,
 भक्तिफलकथन, ७९ उच्छिष्टादि गणरुत शिव-
 दीपदान प्रभृतिका फलकथन, ८० शिवदेवगण-

संवाद, देवताओंका पशुत्वमोचन, ८१ पाशुपतमृतकथन,
 ८२ व्यपोहनस्तवकथन, ८३ विविधशिवमृतकथन, ८४
 उमामहेश्वरमृतकथन, ८५ पञ्चाक्षरविधिकथन, ८६ सर्व-
 दुःखनिवारक-शिवकथित ध्यानादि कथन, ८७ शिवके
 अनुग्रहसे सनत्कुमार प्रभृतिकी मायासे मुक्ति, ८८ अणि-
 माद्याष्टिसिद्धि, त्रिगुण-संसारविध कथन, ८९ योगिसदाचार
 द्रव्यशुद्धि, श्लोघर्मनिरूपण, ९० शिवोक्त यतिप्रायश्चित्त-
 विधि, ९१ मृत्युचिह्न, प्रणवमाहात्म्य और शिवोपासनादि
 कथन, ९२ वाराणसीमाहात्म्यकथन, ९३ शम्भुकासुरनिग्रह
 बलराम-गाणपत्यप्राप्ति, ९४ वराहकर्मक हिरण्याश्वघ
 और उद्धार, ९५ नृसिंहका हिरण्यकशिपुवध, ९६ नृसिंह-
 योगभद्रसंवाद, नृसिंहपराजय, ९७ जलन्धरवधादि कथन,
 ९८ शिवका सहस्रनाम सुन कर निज नेत्रकमलप्रदानपूर्वक
 पूजा द्वारा विष्णुका सुदर्शनचक्रलाभ, ९९ देवीका शिव-
 वामाङ्गत्व और दक्ष-हिमालयसम्भवत्व-कथनप्रसङ्ग, १००
 दक्षयज्ञध्वंस, १०१ पार्वतीकी तपस्या, मदनमत्स, १०२
 देवीका शङ्करप्रसादलाभ, १०३ शिवविवाह और पुत्रउत्पा-
 दन, १०४ गणेशकी सृष्टिके लिये सब देवताओंका शिव-
 स्तव, १०५ गणेशकी उत्पत्ति, १०६ शिवके नृत्यारम्भ-
 प्रसङ्गमें फालोका उद्भव, १०७ भक्त उपमन्युके प्रति शिव-
 का प्रसाद, १०८ उपमन्युके निकट श्रीकृष्णका शीवदीक्षा-
 ग्रहण ।

वारिमाणमें—१ मार्कण्डेयाम्बरपरसंवादमें कौशिक
 वृत्तान्तकथन, २ विष्णुमाहात्म्यकीर्तन, ३ नारदका गीत-
 वाद्यलाभ, ४ विष्णुभक्तलक्षण और उसका माहात्म्यवर्णन,
 ५ अम्बररोपचरित, ६ अलक्ष्मी समुत्पत्त्यादिकथन, ७
 अलक्ष्मीनिराकरण, लक्ष्मीप्राप्तिका उपायकथन, ८ धौन्धु
 मूकचरित, ९ पशुनिरूपण, पाशकथन, शिवकी पशुपतिनाम
 निरुक्ति, १० शिवके सामने सर्वसृष्टिकथन, ११ शिवका
 विभूतिकथन, लिङ्गपूजामाहात्म्य, १२ अटमूर्त्तिकथन
 १३ अटमूर्त्तिकी पृथक् पृथक् संज्ञा, स्त्री-पुत्रकथन, १४
 शिवका पञ्चब्रह्मरूपवर्णन, १५ शिवके रूपनिरूपण
 ऋषियोंका मत, १६ शिवका नानाविध नामरूपकीर्तन
 १७ सगुणरुद्रविग्रहमें विश्वका उत्पत्तिकथन, १८ ब्रह्मादि
 रुत शिवका स्तव, १९ मण्डलमें शिवपूजाविधि, २०
 मण्डलपूजा-अधिकारियोंका शिवदीक्षाविधिकथन, २१

शिवपूजानियमादि कथन, २२ सौरस्नानादि निरूपण, २३ मानसशिवपूजा, २४ शिवपूजाकी विशेष उक्ति, २५ शिव-
कथित अग्निकार्यकथन, २६ अघोरपूजाकथन, २७ जया-
भियेककथन, २८ तुलादानकथन, २९ हिरण्यगर्भविधि, ३०
तिलपर्वत-दानविधि, ३१ स्वल्पतिलपर्वत-दानविधि, ३२
सुवर्णमैदिनी-दानविधि, ३३ कल्पपादप-दानविधि, ३४
गणेशदानविधि, ३५ हेमधेनुदानविधि, ३६ लक्ष्मीदान-
विधि, ३७ तिलधेनुदानविधि, ३८ गोसहस्रप्रदानविधि,
३९ हिरण्याभ्यदानविधि, ४० कन्यादानकथन, ४१ हिरण्य-
वृषदानविधि, ४२ गजदानविधि, ४३ अष्टशोकपालदान-
विधि, ४४ श्रेष्ठदानकथन, ४५ जीवश्राद्धकथन, ४६
ऋषियोंका प्रतिष्ठाविषयक प्रश्न, ४७ लिङ्गस्थापन, ४८
सूर्यादि देवतास्थापनविधि, ४९ अगोरेजप्रतिष्ठाकथन, ५०
शबु निग्रहप्रकारकथन, ५१ पन्नवाहनिका विद्याकथन, ५२
तड्डिनयोगप्रकाश, ५३ मृत्युञ्जयविधिकथन, ५४ त्रिपञ्चक-
मन्त्र द्वारा शिवपूजाकथन, ५५ योगकथन, लिङ्गपुराण-
पाठ, श्रवण और श्रवणफलकथन ।

अब प्रश्न यह है, कि उक्त लिङ्गको प्रकृत-पुराणके मध्य
गिन सकते हैं या नहीं ? मत्स्यपुराणके मतसे—

“यवानिलिङ्गमध्यस्थः प्राह देवो महेश्वरः ।

धर्मार्यकाममोक्षार्थमानेयमभिष्टव्य च ॥

कल्पान्तं लैङ्गमित्युक्तं पुराणं ब्रह्मणा स्वयम् ।

तदेकादशसाहस्रं फाल्गुन्यां यः प्रयच्छति ॥”

(५३३७)

जिस ग्रन्थमें देव महेश्वरने अग्निलिङ्गमध्यस्थ हो
कर अग्निकल्पान्तमें धर्म, अर्थ, काम और मोक्षार्थकथा
प्रकाशित की थी, एकादशसहस्रयुक्त वही पुराण ब्रह्मा-
कर्तृक लिङ्ग नामसे वर्णित हुआ है ।

फिर नारदपुराणमें लैङ्गपुराणकी अनुकमणिका इस
प्रकार मिलती है—

“शृणु पुत्रं प्रवक्ष्यामि पुराणं लिङ्गसंज्ञितम् ।

पठतां शृण्वताञ्चैव भक्तिमुक्तिप्रदायकम् ॥

यच्च लिङ्गाभिर्धं तिष्ठन् वह्निलिङ्गं हरोऽभ्यधात् ।

मह्यं धर्मादिसिद्ध्यन्तं अग्निकल्पकथाश्रुतम् ॥

तदेव व्यासदेवेन भागद्वयसमाचितम् ।

पुराणलिङ्गमुदितं वह्न्याख्यानं विचित्रितम् ॥

तदेकादशसाहस्रं हरमाहात्म्यसूचकम् ।

परं सर्वपुराणानां सारभूतं जगत्त्रये ॥

पुराणोपक्रमे प्रश्नसृष्टि संक्षेपतः पुरा ।

योगाख्यानं ततः प्रोक्तं कल्याणानं ततः परम् ॥

लिङ्गोद्भवस्तद्वाचं च कीर्त्तिता हि ततःपरम् ।

मननकुमारशैलादिसंवादश्चाथ पावनः ॥

ततो दशोच्चरितं युगधर्मनिरूपणम् ।

ततो भुवनकोषाख्यो सूर्यसोमान्वयस्ततः ॥

ततश्च विस्तरात् सर्गस्त्रिपुराख्यानकं तथा ।

लिङ्गप्रतिष्ठा च ततः पशुपाशविमोक्षणम् ॥

शिवप्रनानि च तथा सदाचारनिरूपणम् ।

प्रायश्चित्तान्यरिष्टानि काशीश्रीशैलवर्णनम् ॥

अन्धकाख्यानकं पश्चाद्द्वाराहचरितं पुनः ।

श्रीसंहचरितं पश्चाज्जलन्धरवधस्ततः ॥

शैवं सहस्रनामाथ दक्षयज्ञविनाशनम् ।

कामरूप दहनं पश्चान् गिरिजायाः करग्रहः ॥

ततो विनायकाख्यानं नृत्याख्यानं शिवस्य च ।

उपमन्युकया चापि पूर्वभाग इतीरितः ॥

विष्णुमाहात्म्यकथनमम्बरीपकथा ततः ।

सनत्कुमारनन्दीशसंवादश्च पुनमुने ॥

शिवमाहात्म्यस्य युक्तज्ञानयागादिकं ततः ।

सूर्यपूजाविधिश्चैव शिवपूजा च मुक्तिदा ॥

दानानि बहुघोकानि श्राद्धप्रकरणस्ततः ।

प्रतिष्ठा तत्र गदिता ततोऽघोरस्य कीर्त्तनम् ॥

व्रजेश्वरी महाविद्या गायत्रीमहिमा ततः ।

वृष्यकस्य च माहात्म्यं पुराणश्रवणस्य च ॥

एतस्योपरिभागस्ते लैङ्गस्य कथितो मया ।

व्यासेन हि निबद्धस्य रुद्रमाहात्म्यसूचिनः ॥”

(हे पुत्र ! सुनो, अब लिङ्गपुराण कहता है । भग-
वान् हरने वह्निलिङ्गमध्यस्थ रह कर मुझसे धर्मादि सिद्धि-
के निमित्त जो अग्निकल्पकथाश्रय लिङ्गपुराण कहा था,
व्यासदेवने उसीको दो भागोंमें विभक्त किया है । यह
लिङ्गपुराण अग्निके आख्यानसे चित्रित हुआ है । यह
हरमाहात्म्यसूचक एकादश सहस्र श्लोकोंमें परिपूर्ण है
और तीनों जगत्में सब पुराणोंका सारस्वरूप है । इसमें
प्रथमतः पुराणोपक्रम प्रश्न और संक्षेपमें सृष्टि-वर्णन है ।
इसके पूर्वभागमें योगाख्यान, कल्याणान, लिङ्गोत्पत्ति
और उसकी अर्चना, सनत्कुमार और शैलादिका पवित्र
संवाद, दशोच्चरित, युगधर्म-निरूपण, भुवनकोषा-
ख्यान, सूर्य और सोमवर्ण, विस्तृतरूपमें सृष्टि, त्रिपुरा-

ध्यान, लिङ्गप्रतिष्ठा, पशुपाशविमोक्षण, समुद्रयन्त्रव्रत, सदाचारनिरूपण, सर्वविघ्नप्रायश्चित्त और अरिष्ट, काशी तथा श्रीशैलवर्णन, अन्धकाध्यान, चाराहचरित, नृसिंहचरित, जलन्धरवध, शिवसहस्रनाम, दक्षयज्ञविनाश, मदनमोहन, गिरिजाका पाणिग्रहण, विनायकाख्यान, शिवका नृत्याख्यान और उपमन्युकथा, आदिका वर्णन है।

हे मुने ! इसके उत्तरभागमें ये सब विषय वर्णित हैं—विष्णुमाहात्म्य, अम्बरीषकथा, सनत्कुमार और नन्दीज-संवाद, शिवमाहात्म्यसंयुक्त ज्ञानयागादि, सूर्यपूजाविधि, मुक्तिदायिनी शिवपूजा, बहु प्रकार दान, आद्य-प्रकरण, प्रतिष्ठा, अघोरकोत्सन, चम्रेश्वरी महाविद्या और गायत्रीको महिमा, द्यम्बकमाहात्म्य और पुराण-श्रवणमाहात्म्य ।)

फिर शैवपुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है—

“लिङ्गस्य चरितोक्तत्वाद् पुराणं लिङ्गमुच्यते ।”

लिङ्गका चरित वर्णित रहनेके कारण लिङ्गपुराण नाम पड़ा है। विभिन्न पुराणोंसे लिङ्गपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, प्रचलित लिङ्गपुराणमें उनका अभाव नहीं है।

प्रचलित लिङ्गपुराणमें ही लिखा है,—

“ईशानकल्पवृत्तान्तमधिष्ठस्य महात्मना ।

ब्रह्मणा कल्पितं पूर्वं पुराणं लैङ्गमुत्तमम् ॥” (२।)

ईशानकल्पवृत्तान्तप्रसङ्गमें पूर्वकालमें महात्मा ब्रह्माकर्तृक जो पुराण कल्पित हुआ था, उसका नाम लैङ्ग है। किन्तु पहले ही कहा जा चुका है, कि मातस्य और नारदीयके मतसे अग्नि-कल्पप्रसङ्गमें लैङ्गपुराण और ईशानकल्प-प्रसङ्गमें अग्निपुराण वर्णित हुआ है। (मातस्यपु० ५३ अ०) इस हिंसावसे ईशानकल्पाश्रयी लैङ्ग और अग्नि-कल्पाश्रयी लैङ्ग एक है या नहीं ? अधिक सम्भय है, कि बौद्धप्रभावके खर्व और ब्रह्मण्य प्रभावके अभ्युदयके साथ जब पुराणोंका पुनः संस्कार होता था, उसी समय आग्नेयपुराणोक्त ईशानकल्पकी कथाओंका लैङ्गपुराणमें समावेश हुआ और अग्नि-कल्पके प्रसङ्गको सम्भवतः आग्नेयपुराणके विषयीभूत समझकर पीराणिकोंने लैङ्गके मध्य अग्नि-कल्पकी कथाका स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। किन्तु लिङ्गपुराणकी प्रतिपाद्य और सभी कथाएं, यहां तक कि अग्निमय लिङ्गकी कथा भी विवृत हुई हैं। जो कुछ ही, इस लैङ्गके मध्य आदि

लिङ्गपुराणकी अधिकांश कथाएं हैं। परन्तु परवर्तीकालमें कट्टर शैवोंके हाथमें पड़ जानेसे बीच बीचमें शिवकी और विष्णुकी निन्दाकी कथा भी निवेशित हुई हैं। आदिपुराण किस्तीविशेष सम्प्रदायकी वस्तु होने पर भी उसमें सम्प्रदाय या देवताविशेषकी निन्दाकी कथा थी, ऐसा प्रतीत नहीं होता। सम्प्रदायकी हेवादे-पोसे पुराणके मध्य ऐसी विद्वेह-पसूचक श्लोकावली बहुत पीछे प्रविष्ट हुई है। इस हिसाबसे सामान्य प्रशिक्षण श्लोकोंको अलग कर देनेसे इस लिङ्गपुराणकी एक अति प्राचीन पुराण मान सकते हैं।

अदणाचलमाहात्म्य, गौरीकल्याण, पञ्चाक्षरमाहात्म्य, रामसहस्रनाम, रुद्राक्षमाहात्म्य और सरस्वतीस्तोत्र इत्यादि नामधेय कुछ छोटे छोटे ग्रन्थ लिङ्गपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। पतञ्जल याशिष्ट-लैङ्ग-नामधेय एक उपपुराण भी मिलता है। हलायुधके ब्राह्मण-सर्वस्वमें बृहद्लिङ्गपुराणसे वचन उद्धृत हुए हैं, पर अभी यह पुराण देखनेमें नहीं आता।

१२३ वराहपुराण ।

१ मङ्गलाचरण, सूतव्रत प्रस्तावना, पृथिवीका प्रभ, पृथिवीव्रत परमेश्वरस्तुति, २ सूतीक, वराहकर्तृक पुराण-लक्षण कथनपूर्वक सृष्टिकथा, आदिसर्ग, पृथिवीका प्रभ, वराहकर्तृक विस्तृत रूपसे आदिसर्गवर्णन, वराहकर्तृक रुद्र, सनत्कुमार और मरीचि प्रभृतिकी उत्पत्तिकथा, प्रियव्रतकथा और प्रियव्रत-नारदसंवाद, ३ नारदकर्तृक ब्रह्मपारकथन, ४ वराहकर्तृक दशावतारकथनपूर्वक नारायणका रूपवर्णन, अश्वशिराका उपाख्यान, ५ अश्वशिरा और कपिलका संवाद, रैम्यउपाख्यान, यमवतनुस्तोत्र, ६ पुण्डरीकाक्ष-पारस्तोत्र और धर्मध्याघ उपाख्यान, ७ रैम्य तथा सनत्कुमारसंवाद, रैम्यकर्तृक पितृदर्शन, रैम्यव्रत गदाधरस्तोत्र, ८ धर्मध्याघका उपाख्यान, धर्मध्याघव्रत पुरुषोत्तमाख्यस्तोत्र, ९ आदिव्रत युगवृत्तान्त, १० विराटरूप दर्शन और सुप्रतीक उपाख्यान, ११ गौमुख उपाख्यान, १२ दुर्जयव्रत नारायणका स्तोत्र, १३ गौमुख-मार्कण्डेयसंवाद, आद्यकाल, पितृगीता, १४ आदिभोजनयोद्धा ध्यक्तियोंके नाम, आदिमें

वजनीयगणके नाम, आद्धानुष्ठान-पद्धति, गौरमुख-
का पूव जन्मवृत्तान्त, गौरमुखरुत नारायणका स्तोत्र, १६
दुजयरुत स्वर्ग जय, १७ प्रजागणका चरित्र, १८ अग्निको
उत्पत्तिकथा, १९ तिथिमाहात्म्यकथा, २० अश्विनोक्तुमार-
को जन्मकथा, द्वितीयाहृत्य, २१ गौरी-प्रादुर्भावकथा,
दक्षयज्ञकथा, रुद्रसर्ग, २२ दक्षयज्ञविनाश, रुद्रस्तोत्र, रुद्र-
प्रसाद, पार्वतीजन्मकथा, हरपार्वतीका विवाह, नृनीया-
हृत्य, २३ गणेशजन्मकथा, गणेशके प्रति महादेवका शाप,
गणेशका स्तोत्र, चतुर्थीहृत्य, २४ नागोत्पत्तिकथा,
पञ्चमीहृत्य, २५ कार्तिकेयकी उत्पत्तिकथा, देवगणरुत
महादेवका स्तोत्र, २६ षष्ठीमाहात्म्य, आदित्योत्पत्तिकथा,
त्सप्तमीहृत्य, २७ अन्धकासुरवधकथा, मातृगणोत्पत्ति-
कथन, अष्टमीहृत्य, २८ कात्यायनकी उत्पत्तिकथा, वैत्रा-
सुरवृत्तान्त, महेश्वररुत कात्यायनीका स्तोत्र, नवमीहृत्य,
२९ विष्णुत्पत्तिकथा, दशमीहृत्य, ३० कुबेरोत्पत्तिकथा,
एकादशीहृत्य, ३१ नारायणरुत मयूरुपग्रहण, द्वादशीहृत्य,
३२ धर्मोत्पत्तिकथा, त्रयोदशीहृत्य, ३३ रुद्रकी उत्पत्ति-
कथा, देवगणरुत रुद्रस्तोत्र, रुद्रपशुपतिकथा, चतुर्दशी-
कार्य, ३४ पितृसम्मेलकथा, अमावस्या-कार्य, ३५ चन्द्रके
प्रति दक्षका शाप, पूर्णिमासीहृत्य, ३६ मणिजन्मपति-
गणका वृत्तान्त, प्रजापालरुत गोविन्दका स्तोत्र, विष्णु-
का आराधनाप्रकार, ३७ आरुणिकवृत्तान्त, ३८ सत्यतपो-
नाम व्याधका वृत्तान्त, ३९ पृथिवीरुत प्रतीपाल्यान, ४०
पौषशुक्ल दशमीव्रतकथा, ४१ माघशुक्लद्वादशीव्रतकथा,
४२ फाल्गुनशुक्ल एकादशीव्रतकथा, ४३ चैत्रशुक्लद्वादशी-
व्रतकथा, ४४ वैशाखशुक्लद्वादशीहृत्य जामदग्न्यव्रतकथा,
४५ ज्यैष्ठमासीय रामद्वादशीव्रतकथा, ४६ आषाढमासीय
हृष्णद्वादशीव्रतकथा, ४७ आश्वयमासीय बुधद्वादशीव्रत
कथा, ४८ भाद्रमासीय कल्किद्वादशीव्रतकथा, ४९
अश्विनमासीय पद्मनाभद्वादशीव्रतकथा, ५० कार्तिक-
द्वादशीव्रतकथा, ५१ अगस्त्यगीतारम्भ, उत्तम भर्तृलाम-
व्रतकथा, शुभ्रव्रतकथा, वत्सप्रीवृषरुत नारायणका
स्तोत्र, ५६ धन्यव्रतकथा, ५७ कान्तिव्रतकथा, ५८ विघ्न-
हरव्रतकथा, ६० शान्तिव्रतकथा, ६१ कामव्रतकथा, ६२
आरोग्यव्रतकथा, ६३ पुत्रप्राप्तिव्रतकथा, ६४ शौर्यव्रतकथा,
६५ साव भीमव्रतकथा, ६६ नारद और विष्णुसंवाद,

६७ अहोरात्र चन्द्रसूर्यादिकी रहस्यकथा, ६८ युगभेदसे
धर्मभेदकथा, गम्यागम्यानिरूपणकथा, अगम्यागमनके
लिपे प्रायश्चित्तविधि, ६९ अगस्त्यशरीरवृत्तान्त, ७०
अगस्त्यका अवदान, ७१ विदेवामेदप्रसङ्गमें रुद्रोपदेश,
गीतम, मारीच और शाण्डिल्य प्रभृतिका संवाद, काल-
भेदसे ब्रह्मादि तीन देवताओंका प्राधान्यनिरूपण, ७३
रुद्रकर्तृक नारायणका माहात्म्यकोर्त्तन, रुद्रकर्तृक नारा-
यणका स्तोत्र, ७४ भूमिप्रमाणादिकथन, जम्बूद्वीपप्रमा-
णादिकथा, ७५-७६ अमरावतीवर्णन, सुरोचनी-प्रमुख
स्थानवर्णन, ७७ मेरुमूलवर्णन, ७८ चैत्ररथादि शैलचतु-
ष्टयकी वर्णना, ७९ पर्वतान्त पर देवताओंका अवकाश-
वर्णन, निपधाचलपश्चिमवर्ती पर्वतादिकी वर्णना,
भारतवर्षवर्णना, शाकद्वीपवर्णना, कुशद्वीपवर्णना,
क्रौञ्चद्वीपवर्णना, शाल्लल प्रभृति द्वीपकी वर्णना, ब्रह्मादि
तीन देवताओंका परापरत्वविवेक, अन्धकासुरकथा, ८१
दैत्यवर्गकी उत्पत्तिकथा, ब्रह्मरुत शक्तिका स्तोत्र, ८२
वैष्णवीचरित्र, ८३ वैष्णवी ग्रहणके लिपे महिषासुरके निज
मन्त्रियोंकी अभिमन्त्रणा, वैष्णवी ग्रहणके लिपे महिषा-
सुरका मेरुपर्वतकी ओर प्रस्थानवर्णन, वैष्णवी और
महिषासुरके समक्ष दूतका संवाद, ८४ महिषासुरवध-
वृत्तान्त, देवगणरुत वैष्णवीस्तोत्र, ८५ रौद्रीचरित्र, रुद्र
दैत्यका उपाख्यान, ८६ रुद्रदैत्यवध, रुद्ररुत कालरात्रि-
स्तोत्र, वामदेवामेदकथन, ८७ रुद्रका कपालित्व, रुद्ररुत-
कापालिकप्रतका अनुष्ठान, रुद्रका कपालमोचन, कपालप्रत
का फलवर्णन, ८८ सत्यतपाकी सिद्धि, ८९ चैत्रासुरकथा,
पञ्चपातकनाशका उपायकथन, विशेष प्रकारसे विष्णु-
पूजाका वर्णन, बराहपुराण श्रवणका फल, तिलधेनुदान-
का फल, १०० जलधेनुदानका फल, १०१ रसधेनुदान-
का फल, १०२ गुडधेनुदानका फल, १०३ शर्कराधेनुदान-
फल, १०४ मधुधेनुदानफल, १०५ क्षीरधेनुदानफल, १०६
दधिधेनुदानफल, १०७ नवनीतधेनुदानफल, १०८ लवण-
धेनुदानफल, १०९ कार्पासधेनुदानका फल, ११० घान्य-
धेनुदानका फल, १११ कपिलाधेनुदानका फल, ११२ उमय-
मुखीधेनुदानका फल, बराहपुराणका प्रचारकाम, पुराण-
समष्टिकी नामसंख्या, ११३ पृथिवी और सनत्कुमारका
संवाद, ११४ पृथिवीके प्रति नारायणका प्रसाद, ११५-

११८ नारायण और पृथिवीका संवाद, ११९ विष्णुका आराधनाप्रकारवर्णन, सुखदुःखमेदकथा, वार्डस प्रकारके अपराधकी कथा, भक्तस्वरूपकथा, अपराधभञ्जन-प्रायश्चित्त, प्रायण-निर्वाण-विधान, १२० तिसंख्यविष्णु-पासनाविधि, १२१ पुनर्जन्मवारणकर्मविधि, १२२ सनातनधर्मस्वरूपकथन, गर्भोत्पत्तिवारणकर्मविधि, त्रिवर्ग-योनिपतनवारणकर्मविधि, कोङ्कामुलक्षेत्रप्रशंसा, १२३-१२४ गन्धगुणविशेषमें दानमाहात्म्य, मृत्युपकरणदानका फल, १२५ मायास्वरूपकथन, १२६ कुञ्जाग्रकामाहात्म्य, १२७ 'सारमोक्षकर्म'कथन, १२८-१२९ श्रुतिपण्यगकी दीक्षाविधि, वैश्यपण्यगकी दीक्षाविधि, शूद्रपण्यगकी दीक्षाविधि, दक्षितपण्यगकी कर्त्तव्यविधि, दक्षितपण्यगकी विष्णु-पूजाविधि, १३०-१३६ अपराधप्रायश्चित्तविधि, दन्तकाष्ठ-भक्षणके लिये प्रायश्चित्तविधि, मृतस्पर्शके कारण प्रायश्चित्तविधि, विघ्नात्यागके लिये प्रायश्चित्तविधि, दुष्कर्म करनेके कारण प्रायश्चित्त, जालपादाग्र भक्षणके कारण प्रायश्चित्तविधि, १३७ प्रायश्चित्तकर्मका सूत्र, १३८ सौकरक्षेत्रका माहात्म्यवर्णन, गृध्र और शृगालीका इतिहास, वैयस्वतीतीर्थका माहात्म्यवर्णन, खज्जरीद उपाख्यान, सौकरक्षेत्र कर्मफलकथन, गोमयलेपनादिफलकथन, चाण्डाल-ग्रहप्राक्षस-संवाद, १४० कोकामुलका श्रेष्ठत्व-निरूपण, १४१ बदरिकाश्रमका माहात्म्य, १४२ रजसलाककर्त्तव्य गुहाकर्मका आख्यान, १४३ मधुराक्षेत्र-माहात्म्यवर्णन, १४४ शालग्रामका माहात्म्यवर्णन, १४५ शालङ्कायनक उपाख्यान, १४६ रुद्रका उपाख्यान और रुद्रक्षेत्रका माहात्म्यवर्णन, १४७ ह्योकेश-माहात्म्यवर्णन, गोनिष्क्रमणमाहात्म्यवर्णन, १४८ स्तुत-स्वामीतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १४९ द्वारवतीमाहात्म्य-वर्णन, १५० सानन्दूरमाहात्म्यवर्णन, १५१ लोहार्गल-माहात्म्यवर्णन, पञ्चसरक्षेत्रमाहात्म्यवर्णन, १५३-१५४ मधुरामण्डलमाहात्म्यवर्णन, १५५ मधुरामण्डलमें अकर-तीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५६ मधुरामण्डलमें वत्सकीडन-तीर्थका माहात्म्यवर्णन, १५७ मधुरामण्डलमें मलयार्जुन-तीर्थमाहात्म्यवर्णन, १५८ मधुरापरिष्करण-फल, १५९ विभ्रान्तितीर्थका माहात्म्यफल, १६० देववन-प्रभाववर्णन, १६१ चक्रतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १६२ वैकुण्ठादितीर्थ-

माहात्म्य, कपिलचरित, १६४ गोवद्ध नमाहात्म्यवर्णन, १६५ मधुरामण्डलमें कूपमाहात्म्यवर्णन, १६६ अस्ति-कुण्डमाहात्म्यवर्णन, १६७ विभ्रान्तिक्षेत्र, १६८ क्षेत्रपाल-गण, १६९ अर्द्धचन्द्रक्षेत्र, १७० मधुरामण्डलमें गोकर्ण-माहात्म्यवर्णन, शुकेश्वरमाहात्म्यवर्णन, महानसप्रत-संवाद, १७१ सरस्वती-यमुनासङ्गमपर विष्णुपूजाकी फलकथा, कुण्णगङ्गाका माहात्म्यवर्णन, पाञ्चाल ब्राह्मणों-का इतिहासवर्णन, शाय्का उपाख्यान, १७८ रामतीर्थमें द्वादशोत्तममाहात्म्यफल, १७९ प्रायश्चित्तनिरूपणविधि, १८० सेतिहास ध्रुवतीर्थका माहात्म्यवर्णन, १८१ काष्ठ-प्रतिमास्थापनविधि, १८२ शैलप्रतिमास्थापनविधि, १८३ मृण्मयप्रतिमास्थापनविधि, १८४ तादप्रतिमास्थापनविधि, १८५ कांस्थप्रतिमास्थापनविधि, १८७-१९० रजतप्रतिमा-स्थापनविधि, श्राद्धका उत्पत्तिवर्णन, अशीचनिरूपणविधि, मेघातीर्थपितृसंवाद, पिण्डसङ्कल्पप्रकार, १९१ मधुपर्कनिरूपणविधि, मधुपर्कदानप्रकारकथन, १९३-१९६ यमालयादि-स्वरूपकथन, नाचिकेतका यमालयसे प्रत्यागमनवृत्तान्त, १९७ यमनगरका प्रमाणादिकथन, १९८ यमकी सभावर्णना, १९९ पापियोंकी गतिवर्णना, २०० नरकवर्णना, २०१ यमदूतोंकी स्वरूपवर्णना, २०२ चित्रगुप्तकी प्रभाववर्णना, २०३ चित्रगुप्तकर्तृक प्रायश्चित्तनिर्देश, २०४ चित्रगुप्त-कर्तृक दूतपरिचयवृत्तान्त, यम और चित्रगुप्तका संवाद, २०५-२०६ चित्रगुप्तकर्तृक शुभाशुभ कर्मका फलनिर्देश, २०७ नारदसन्धि-पुरुषविलोभनगुण, २०८ पतिव्रतो-पाख्यान, २०९ यमनारदसंवाद, २१० भास्करकर्तृक-धर्मउपदेश, २११-२१२ प्रवेधेधनीमाहात्म्यकथन, २१३ गोकर्णेश्वरमाहात्म्यवर्णन, २१४ नन्दिश्वर-वन्दन, २१५ अलेश्वरका माहात्म्य, २१६ शृङ्गेश्वरका माहात्म्य-वर्णन, २१७ फलश्रुतिवर्णन, २१८ विषयानुक्रमणी ।

ऊपरमें जिस बराहपुराणकी सूची दी गई है, उसी वही प्रचलित और मुद्रित देखी जाती है । यह गौडसम्मत बराह है । अलावा इसके दाक्षिणात्यमें एक और बराह पाया जाता है । एक विषयक होने पर भी गौडिय रामायण और दाक्षिणात्य रामायणमें जिस प्रकार बहुपाठान्तर और अध्यायान्तर देखा जाता है उसी वराहमें भी उसी प्रकार बहुपाठान्तर देखे जाते हैं ।

पक्षविषयकवर्णनार्थं अनेक जगह ऐसे भिन्नरूपके श्लोक मिलते हैं, कि जिन्हें देखनेसे मालूम होता है, कि वे भिन्न श्रेणीके ग्रन्थ हैं और भिन्न हाथके लिखे हुए हैं । वालिन-के राजपुस्तकालयकी तालिकामें भी इस पुस्तकका नाम आया है । दोनों ही पुस्तकमें व्यायसख्या और पाठका मेल नहीं होने पर भी एक ही विषयकी आलोचना है ।

अब यह प्रश्न होता है, कि उपरोक्त विवरणमूलक बराहकी आदि-बराह-पुराणके मध्य गण्य कर सकते हैं या नहीं ? पुराणका संस्कार होनेके बाद नारदपुराणमें बराहकी अनुक्रमणिका इस प्रकार दी गई है—

“शृणु वत्स प्रवक्ष्यामि बराहं वै पुराणकम् ।
भागद्वययुतं शंखद्विगुणमाहात्म्यसूचकम् ॥
मानवस्य तु कल्पस्य प्रसङ्गं मन्त्रं तु पुरा ।
नियवन्ध पुराणैस्सिंश्चतुर्विंशसहस्रके ॥
व्यासी हि विदुषां श्रेष्ठसाक्षात्कारयोगो भुवि ।
ततादौ शुभसंवादः स्मृतो भूमिवराहयोः ॥
अधादिकृतवृत्तान्ते रैम्यस्य चरितं ततः ।
दुर्जयाय च तत्पश्चाच्चन्द्रादकल्प उदीरितः ॥
महातपस आख्यानं गौड्युत्पत्तिस्ततः परम् ।
विनायकस्य नागानां सेनान्यादित्ययोरपि ॥
गणानाञ्च तथा देव्या धनदस्य वृषस्य च ।
आख्यानं सत्यतपसो प्रताप्यानसमन्वितम् ॥
अगस्त्यङ्गिरा तत् पश्चान् रुद्रगीता प्रकीर्त्तिता ।
महिषासुरविध्वंसे माहात्म्यञ्च त्रिशक्तिजम् ॥
पर्वाध्यायस्ततः श्वेतोपाख्यानं गोप्रदानिकम् ।
इत्यादिकृतवृत्तान्तं प्रथमोद्देशनामकम् ॥
भगवद्धर्मके पश्चात् व्रततीर्थकथानकम् ।
द्वाविंशदपराधानां प्रायश्चित्तं शरीरकम् ॥
तीर्थयात्रायापि सर्वेषां माहात्म्यं पृथगीरितम् ।
मधुरायाम् विशेषेण आत्मादीनां विधित्तनः ॥
यण नं यमलोकस्य ऋषिपुत्रप्रसङ्गतः ।
विपाकः कर्मणाञ्चैव विष्णुव्रतनिरूपणम् ॥
गोकर्णस्य च माहात्म्यं कीर्त्तितं पापनाशनम् ।
इत्येवं पूर्वभागोऽस्य पुराणस्य निरूपितः ॥
उत्तरे प्रविभागे तु पुलस्त्यकुम्भराजयोः ।
संवादे सर्वतीर्थानां माहात्म्यं विस्तरात् पृथक् ॥
अशेषधर्माश्चाख्याताः पीतृर्षं पुण्यपर्व च ।
इत्येवं तव बराहं प्रोक्तं पापविनाशनम् ॥”

(हे वत्स ! सुनी, बराहपुराण कहता है । यह पुराण

दो भागोंमें विभक्त है और सबदा विष्णुमाहात्म्यसूचक है । मानवकल्पका जो कुछ प्रसङ्ग पहले मुक्तसे वर्णित हुए हैं, साक्षात् नारायणस्वरूप विद्याप्रवर व्यासने उन्हें इस चौबीस हजार श्लोकपूर्ण पुराणमें प्रथित किये हैं । इसके आरम्भमें ही भूमि और बराहका शुभसंवाद, आदि वृत्तान्तमें रैम्यचरित, आदिकल्प, महातपाका आख्यान, गौरीको उत्पत्ति, विनायक, नागगण, सेनानां (कात्तिकेय) आदित्य, गणसमुदाय, देवी, धनद और वृषका आख्यान, सत्यतपाका व्रत, अगस्त्यगीता, रुद्रगीता, महिषासुर-ध्वंसमाहात्म्य, पर्वाध्याय, श्वेतोपाख्यान इत्यादि वृत्तान्त और पीछे भगवद्धर्ममें व्रततीर्थकथा, द्वाविंशत् अपराधका शारीरिक प्रायश्चित्तसमुदाय, तीर्थका पृथक् पृथक् माहात्म्य, मधुरायाम् विशेषरूपसे आत्मादिकी विधि, ऋषि-पुत्रप्रसङ्गमें यमलोकवर्णन, काम विपाक, विष्णुव्रतनिरूपण और गोकर्णमाहात्म्य, ये सब वृत्तान्त इसके पूर्व-भागमें निरूपित हुए हैं ।

उत्तरभागमें पुलस्त्य और कुम्भराजके संवादमें विस्तृतरूपसे सर्वतीर्थका पृथक् पृथक् माहात्म्य, अशेष धर्माख्यान और पीतृर्षं नामक पुण्यपर्व वर्णित हैं ।)

मत्स्यपुराणके मतसे—

“महाबराहस्य पुनर्माहात्म्यमधिकृत्य च ।
विष्णुनामिहितं क्षीणै तद्बाराहमिहोच्यते ॥
मानवस्य प्रसङ्गेन कल्पस्य मुनिसत्तमाः ।
चतुर्विंशत्सहस्राणि तन्पुराणमिहोच्यते ॥”

जिस ग्रन्थके मानवकल्प-प्रसङ्गमें विष्णुकृत क पृथिवी-के सामने महाबराहका माहात्म्य विवृत हुआ है, वही २४००० श्लोकयुक्त पुराण ‘बाराह’ नामसे प्रसिद्ध है ।

नारदीयके लक्षणोंके साथ प्रचलित बाराहका बहुत कुछ सादृश्य रहने पर भी मानवकल्पप्रसङ्गमें महाबराह-माहात्म्य वर्णित नहीं है, अथवा अभी जिस प्रकार बाराहमें बहुसंख्यक वनादिका उल्लेख है, प्राचीन बराह-में अथवा नारदीयपुराणके सङ्कलनकालमें भी बराह प्रचलित था, उसमें वे सब विषय थे वा नहीं, सर्व्वेह है । आज कलका बराह भविष्योत्तरके जैना नाना पुराणों-से सङ्कलित है, यह बराहपुराण पढ़नेसे ही मालूम होता है, यथा—मधुरामाहात्म्यमें—

“शान्प्रत्ययाततीर्थे तु तर्वावान्तरधीयत् ।
 शान्मस्तु सह सूर्येण रथस्थेन दिवानिगम ॥” (५०)
 रवि पप्रच्छ धर्मात्मा पुराणं सूर्यमापितम् ।
 भविष्यपुराणमिति ख्यातं कृत्वा पुनर्नवम् ॥”

(वराह १७७ अ०)

इस पुराणमें बुद्धदादशीका प्रसङ्ग है। इससे भी बोध होता है, कि बुद्धदेव हिन्दुसमाजमें अवतारके बाद वराहने वर्तमान-रूप धारण किया है। यह वराहपुराण एशिया-टिफ़ी सोसाइटीसे मुद्रित हुआ है। इसकी श्लोकसंख्या प्रायः १०५०० है। किन्तु नारदपुराणकी बराहानुक्रमणिका पढ़नेसे यह मुद्रित वराह भी असम्पूर्ण के जैसा प्रतीत होता है। इसके अनुसार केवल पूर्व भाग मुद्रित हुआ है। उत्तरभागके पुलस्त्य-कुशराज-संवादमें सभी तीर्थोंका विस्तृतभावसे पृथक् पृथक् माहात्म्य, नानाविध धर्माख्यान और पौष्करपर्व इत्यादि मुद्रित पुराणमें नहीं हैं।

सुप्रसिद्ध हेमाद्रिने १३वीं शताब्दीमें चतुर्वर्गचिन्तामणिके मध्य बराहोक्त बुद्धदादशीका उल्लेख और १२वीं शताब्दीमें गौड़ाधिप बल्लालसेनने दानसागरमें इस बराहसे श्लोक उद्धृत किये हैं। इस हिसाबसे भी इस बराहकी १०वीं या ११वीं शताब्दीका ग्रन्थ स्वीकार करनेमें कोई उत्पत्ति नहीं रहती।

चातुर्मास्यमाहात्म्य, त्रैमास्यमाहात्म्य, भगवद्गीता-माहात्म्य, मृत्तिकाशीचयिधान, विमानमाहात्म्य, वेङ्कट-गिरिमाहात्म्य, अतिपातमाहात्म्य और श्रीमुष्णमाहात्म्य ये सब छोटे छोटे ग्रन्थ वराहपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं।

१३३ स्कन्द-पुराण ।

अभी स्कन्दपुराण नामका कोई एक स्वतन्त्र ग्रन्थ नहीं मिलता। नाना संहिता, नाना खण्ड और बहुसंख्यक माहात्म्य जो प्रचलित हैं वे इसी स्कन्दपुराणके अन्तर्गत माने गये हैं। यही सब संहिता, खण्ड और माहात्म्य ले कर यह प्रचलित स्कन्दपुराण श्रेय हुआ है। किन्तु उन सब खण्डादिमेंसे कौन खण्ड पहले और कौन खण्ड पीछे होगा तथा कौन माहात्म्य किस खण्ड या संहिताके अन्तर्गत है, यह सहजमें स्थिर नहीं किया जा सकता।

सुतरां स्कन्दपुराणकी विषयानुक्रमणिका देनेके पहले उन सब खण्डादिका पारस्पर्य-निर्णय करना आवश्यक है।

स्कन्दपुराणीय शङ्करसंहिताके हालास्यमाहात्म्यमें लिखा है—

“स्कान्दमयापि वक्ष्यामि पुराणं धृतिसारजम् ॥६२॥
 पट्टविधं संहितामैतैः पञ्चाशत्खण्डमण्डितम् ।
 आद्या सनत्कुमारोका द्वितीया सूतसंहिता ॥ ६३॥
 तृतीया शङ्करो प्रोक्ता चतुर्था वैष्णवी तथा ।
 पञ्चमी संहिता बाह्यो षष्ठो सा सौरसंहिता ॥”

(१६४)

वेदके सारसे सङ्कलित स्कन्दपुराण ६ संहिताओं और ५० खण्डोंमें विभक्त है। इसकी आदि संहिताका नाम सनत्कुमार, द्वितीयका सूतसंहिता, तृतीयका शङ्कर-संहिता, चतुर्थका वैष्णवसंहिता, पञ्चमका ब्रह्मसंहिता और षष्ठसंहिताका नाम सौरसंहिता है।

सूतसंहितामें भी उक्त छः संहिताओंका उल्लेख है तथा प्रत्येक संहिताकी ग्रन्थसंख्या भी इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है—

ग्रन्थश्चैव पट्विंशत् सहस्रेणोपलक्षिता ।
 आद्या तु संहिता विप्रा ! द्वितीया पट्टसहस्रिका ॥
 तृतीया ग्रन्थतस्त्रिंशत्सहस्रेणोपलक्षिता ।
 तृतीया संहिता पञ्चसहस्रेणामिनिर्मिता ॥
 ततोऽन्या तिसहस्रेण प्रपद्येनैव विनिर्मिता ।
 अन्या सहस्रतः खट्वा ग्रन्थतः पण्डितोत्तमाः ॥”

(१२२१२४)

सनत्कुमार-संहिताकी ग्रन्थसंख्या	३६०००
सूतसंहिता	६०००
शङ्करसंहिता	३००००
वैष्णवसंहिता	५०००
ब्रह्मसंहिता	३०००
सौरसंहिता	१०००

स्कन्दपुराणीय प्रचलित प्रभासखण्डके मतसे—

“पुरा कैलासशिखरे ब्रह्मादीनाञ्च सन्निधौ ।
 स्कान्दं पुराणं कथितं पार्वत्यग्रे पिपाकिना ।
 पार्वत्या यमुसुखस्याग्रे तेन नन्दीगणया वै ।
 नन्दिनात्रिकुमाराय तेन व्यासाय धीमते ॥
 व्यासेन तु समाख्यातं भवद्भ्योऽहं प्रकीर्त्तिषे ॥

(१ अ०)

उसके बादके अध्यायमें लिखा है—

“स्कन्दन्तु सप्तधा मिधं वेदव्यासेन धोमता ।
एकाशोतिसहस्राणि शतं चैकं च संख्या ॥
तस्यादिमो विभागान्तु स्कन्दमाहात्म्यसंयुतः ।
माहेश्वरसमाख्यातो द्वितीयो वैश्वस्य च ॥
तृतीयो ब्रह्मणः प्रोक्तः सृष्टिसंक्षेपसूचकः ।
काशीमाहात्म्यसंयुक्तश्चतुर्थः परिपृच्यते ।
देवार्थो पञ्चमो भाग उज्जयिन्याः प्रकीर्तितः ॥
षष्ठः कल्याणं न विश्वं तापोमाहात्म्यसूचकः ।
सप्तमोऽथ विभागोऽयं स्मृतः प्रभासिको द्विजाः ।
सर्वे द्वादश साहस्रं विभागाः साधिकाः स्मृताः ॥”
(प्रभासख०)

पुराकालमें कैलासशिखर पर ब्रह्मादिके समक्ष पिणाक्षीने पार्वतीको स्कन्दपुराण कहा था । पीछे पार्वतीने पड़ान्त कासिकेयको, कासिकेयने नन्दीको, नन्दीने अलिकुमारको, अलिकुमारने व्यासको और व्यासदेवने मुझे (सूतको) सुनाया ।

यह स्कन्दपुराण वेदव्याससे सात भागोंमें विभक्त किया गया है । इसमें कुल ८११०० श्लोक हैं । इसके आदि भागका नाम स्कन्दमाहात्म्यसंयुत 'माहेश्वर' खण्ड, द्वितीयका 'वैश्व' खण्ड, तृतीयका 'संक्षेप' खण्ड, चतुर्थका 'काशीमाहात्म्य' युक्त 'काशी' खण्ड, पञ्चमका 'उज्जयिनीका' कथायुक्त 'देवा' खण्ड, षष्ठ कल्याण, त्रिंश्वकथा और तापीमाहात्म्य सूचक 'तापी' खण्ड और सप्तम भागका नाम प्रभास-कथायुक्त 'प्रभास' खण्ड है । इन सब खण्डोंमें बारह हजारसे अधिक विभाग निर्दिष्ट हैं ।

फिर नारदपुराणकी स्कन्दोपकर्मणिकासे परिचय मिलता है, यह इस प्रकार है—

नारदपुराणकी स्कन्दोपकर्मणिकासे पुनः इस प्रकार परिचय मिलता है,—

“ऽग्रे वश्यं मरीचं च पुराणं स्कन्दसंक्षितम् ।
यस्मिन् प्रतिपदं साक्षात्तहादेवो व्यवस्थितः ॥
पुराणे शतकोटीतु यच्छब्दं वर्णितं मया ।
लक्षितन्यायज्ञानस्य सारो व्यासेन कीर्तितः ॥
स्कन्दाह्वयस्तत्र खण्डाः सप्तैव परिकल्पिताः ।
एकाशोतिसहस्रन्तु स्कन्दं सर्वांश्चक्रेनम् ॥
यः शृणोति पठेद्वापि स नु साक्षाच्छिवः स्थितः ।

(१२) यत् माहेश्वरा धर्मो यण्मुखेन प्रकाशिताः ॥

कल्पे तत्पुरुषे वृत्ताः सर्वसिद्धिविधायकाः ।
तस्य माहेश्वरश्चायः खण्डः पापप्रणाशनः ॥
किञ्चिन्मृताकैसाहस्रो बहुपुण्यो बृहत्कथः ।
सुचरित्रशनेषु कः स्कन्दमाहात्म्यसूचकः ॥
यत् केदारमाहात्म्ये पुराणोपक्रमः पुरा ।
दक्षयज्ञकथापश्वाच्छिवलिङ्गार्चने फलम् ॥
समुद्रमथनाख्यानं देवेन्द्रचरितं ततः ।
पार्वत्याः समुपाख्यानं विवाहस्तदन्तरम् ॥
कुमारोत्पत्तिकथनं ततस्तारकसङ्गः ।
ततः पाशुपताख्यानं चण्ड्याख्यानसमाचितम् ॥
दूतप्रवर्तनाख्यानं नारदेन समागमः ।
ततः कुमारमाहात्म्ये पञ्चनीर्थकथानकम् ॥
धर्मधर्मनृगाख्यानं नदीसागरकीर्तितम् ।
इन्द्रधनुषकथा पश्वाशाङ्गीत्रं चकथाचिता ॥
प्रादुर्भावस्ततो मध्याः कथा दमनकस्य च ।
महीसागरसंयोगः कुमारकथा ततः ॥
ततस्तारकपुद्गलं च नानाख्यानसमाहितम् ।
चण्डस्य तारकस्याथ पञ्चलिङ्गनिर्घणम् ।
द्वोपाख्यानं ततः पुण्यं ऊर्ध्वलोकव्यवस्थितिः ।
द्वोपाखण्डस्तिष्ठतिमानं च यत्केरुजकपालकम् ॥
महाकालसमुद्रं तः कथा चास्य महाद्भुता ।
वायुदेवस्य माहात्म्यं कोटितीर्थं ततः परम् ॥
नानातीर्थसमाख्यानं गुप्तक्षेत्रं प्रकीर्तितम् ।
पाण्डवाणां कथा पुण्या महाविद्या प्रसाधनम् ॥
तीर्थयात्रासमाप्तिश्च कीमार्तमिदमद्भुतम् ।
वदन्तच्छलमाहात्म्यं सनकब्रह्मस्य कथा ॥
गीरीतपःसमाख्यानं नतस्तीर्थनिरूपणम् ।
महिषासुरज्जाख्यानं वधश्चास्य महाद्भुतः ॥
शोणाचले जिवाख्यानं नित्यदा परिकीर्तितम् ।
इत्येव कथितः स्कान्दे खण्डे माहेश्वरोऽष्टतः ॥

(२५) द्वितीयो वैष्णवो तण्डितस्याख्यानानि मे शृणु ।

प्रथमं भूमिवातार्हं समाख्यानं प्रकीर्तितम् ॥
यत् रोचककुधस्य माहात्म्यं पापनाशनम् ।
कमलायाः कथा पुण्या धीनिब्राम्हणस्थितिस्ततः ॥
कुञ्जालाख्यानं यत् सुचर्ममुखरीकथा ।
नानाख्यानसमायुक्ता भद्राजकथाद्भुता ॥
मत्तंगाक्षनसंवादः कीर्तितः पापनाशनः ।
पुरुषोत्तममाहात्म्यं कीर्तितं चोत्कले ततः ॥
मार्कण्डेयसमाख्यानमम्यरीपस्य भूततः ।
इन्द्रधनुसस्य चाख्यानं विद्यापतिकथा शुभा ॥
जैमिनेः समुपाख्यानं नारदस्यापि बाह्यः ।
नीलकण्ठसमाख्यानं नारसिंहोपवनम् ॥
अश्वमेधकथा राक्षो ब्रह्मलोकनिस्तथा ।

रथयात्राविधिः पर्याजपस्नानविधिस्तथा ॥
 दक्षिणामूर्त्तयात्यन्तं गुण्डिचाख्यानं ततः ।
 रथस्थाविधानञ्च शयनोत्सवकीर्त्तनम् ॥
 श्वेतोपाख्यानम'लोक' बहुरुत्सव-निरूपणम् ।
 दोलोत्सवो भगवतो व्रतं साम्प्रतस्त्रयमिधम् ।
 पूजा च कामिभिर्यिष्णोश्चलकनियोगकः ।
 मोक्षसाधनमन्त्रोक्तं नानायोगनिरूपणम् ॥
 दशावतारकथनं स्नानादि-परिकीर्त्तितम् ।
 ततो वदरिकायाश्च माहात्म्यं पापनाशनम् ॥
 अन्यादितीयमाहात्म्यं चैतयेयशिलाभवम् ।
 कारणं भगवद्वासे तीर्थं कापालमोचनम् ॥
 पञ्चधाराभिधं तीर्थं मेरुसंस्थापने तथा ।
 ततः कार्तिकमाहात्म्ये माहात्म्यं मदनालसम् ॥
 धूम्रकोशसमाख्यानं दिनकृत्यानि कार्तिके ।
 पञ्चमीमप्रताख्यानं कीर्त्तिदं भक्तिमुक्तिदम् ॥
 तद्व्रतस्य च माहात्म्ये विधानं ज्ञानजं तथा ।
 पुण्ड्रादिकीर्त्तनं चाल मालाधारणपुण्यकम् ॥
 पञ्चामृतस्नानपुण्यं घण्टादानादिजं फलम् ।
 नानापुष्पाचनफलं तुलसीदलजं फलम् ॥
 नैवेद्यस्य च माहात्म्यं हरिवासरकीर्त्तनम् ।
 अलण्डैकादशी पुण्या तथा जागरणस्य च ॥
 मत्स्योत्सवविधानञ्च नाममाहात्म्यकीर्त्तनम् ।
 ध्यानादिपुण्यकथनं माहात्म्यं मधुरामवम् ॥
 मथुरातीर्थमाहात्म्यं पृथगुक्तं ततः परम् ।
 वनानां द्वादशानाञ्च माहात्म्यं कीर्त्तितं ततः ॥
 श्रीमद्भगवत्स्यात् माहात्म्यं कीर्त्तितं परम् ।
 वज्रशाण्डिल्यसंवाद अन्तर्लीलाप्रकाशकः ॥
 ततो माघस्य माहात्म्यं ज्ञानदानजपोद्भवम् ।
 नानाख्यानसमायुक्तं दशाध्याये निरूपितम् ॥
 ततो वैशाखमाहात्म्ये शृङ्गादानादिजं फलम् ।
 जलदानादिविषयः कामाख्यानमतः परम् ॥
 श्रुतदेवस्य चरितं व्याघ्रोपाख्यानमद्भुतम् ।
 तथाक्षयतृतीयादेर्विशेषात् पुण्यकीर्त्तनम् ॥
 ततस्त्वयोध्यामाहात्म्ये चक्रग्रहाहृतार्थके ।
 ऋणपापविमोक्षारथे तथा धारस्त्रहस्यकम् ॥
 सर्गद्वारं चन्द्रहरिधर्महर्षुषं वर्णनम् ।
 स्वर्णवृट्शेषाख्यानं तिलोदा सरयुयुतिः ॥
 सीताकुण्डं गुप्तहरिः सरयूग्रगह्वरः ।
 गोप्रचारश्च दुग्धोदं गुरुकुण्डादि पञ्चकम् ॥
 घोषाकादीनि तीर्थानि तयोदश ततः परम् ।
 गयाकूपस्य माहात्म्यं सर्वाङ्गविनिवर्त्तकम् ॥
 माण्डव्याश्रमपूर्वाणि तीर्थानि तदन्तरम् ।
 अजितादिमानसादि तीर्थानि गदितानि च ॥

इत्येष वैष्णवः खण्डो द्वितीयः परिकीर्त्तितः ॥
 (३य) अतःपरं ब्रह्मखण्डं मरीचे शृणु पुण्यदम् ।
 यत् वै सेतुमाहात्म्यं फलं ज्ञानेभूणोद्भवम् ॥
 गालवस्य तपश्चर्या राक्षसाख्यानकं ततः ।
 चक्रतीर्थादिमाहात्म्यं देवीतपनसंयुतम् ॥
 वेतालद्वितीयमहिमा पापनाशादिकीर्त्तनम् ।
 मङ्गलादिकमाहात्म्यं ब्रह्मकुण्डादिवर्णनम् ॥
 हनुमत्कुण्डमहिमागस्त्यनीर्यभवं फलम् ।
 रामतीर्थादिकथनं लक्ष्मीतीर्थनिरूपणम् ॥
 शंखादितीर्थमहिमा तथा साध्यामृतादिकः ।
 धनुःकोट्यादिमाहात्म्यं क्षीरकुण्डादिजं तथा ॥
 गायत्र्यादिकतोर्थाणां माहात्म्यं चाल कीर्त्तितम् ॥
 रामनाथस्य महिमा तत्त्वधामनोपदेशनम् ।
 यात्राविधानकथनं सेतो मुक्तिप्रदं नृणाम् ॥
 धर्मारण्यस्य माहात्म्यं ततः परमुदीरितम् ।
 स्थानुः स्कन्दाय भगवान् यत् तत्त्वमुपादिशत् ॥
 धर्मारण्यमुत्सृज्यैतत्पुण्यपरिकीर्त्तनम् ।
 कर्मसिद्धः समाख्यानं श्रुपिबंशिनिरूपणम् ॥
 अप्सरातीर्थं मुख्यानां माहात्म्यं यत् कीर्त्तितम् ।
 वर्णनमाग्रमानां च धर्मतत्त्वनिरूपणम् ॥
 देवस्थानविभागश्च वकुलार्थकथा शुभा ।
 छत्रा नन्दा तथा शान्ता श्रीमाता च मतंगिनी ॥
 पुण्यदालाः समाख्याता यत् देव्यः समारविताः ।
 इन्द्रेश्वरादिमाहात्म्यं द्वारकादिनिरूपणम् ॥
 लोहासुरसमाख्यानं गंगाकूपनिरूपणम् ।
 श्रीरामचरितं चैव सत्यमन्तिवर्णनम् ॥
 जीर्णोद्धारस्य कथनं शासनप्रतिपादनम् ।
 जातिभेदप्रकथनं स्मृतिधर्मनिरूपणम् ।
 ततस्त्वं वैष्णवा धमाः नानाख्यानेवदीरिताः ।
 चातुर्मास्ये ततः पुण्ये सवधमनिरूपणम् ।
 दानप्रशंसा तत्पश्चाद् तस्य महिमा ततः ।
 तपसश्चैव पूजाया सच्छिद्रकथनं ततः ॥
 प्रहृतोनां भिदाख्यानां शालग्रामनिरूपणम् ।
 तारकस्य वधोपायस्त्राक्षार्चामहिमा तथा ॥
 विष्णोः शापश्च वृक्षत्वं पावत्यानुगतस्ततः ।
 हरस्य ताण्डवं नृत्यं रामनामनिरूपणम् ॥
 हरस्य लिंगपूजनं कथायै जयनत्य च ।
 पावतीजन्मचरितं तारकस्य वधोद्भूतः ॥
 प्रणवैश्वर्यकथनं तारकाचरितं पुनः ।
 दक्षयज्ञसमाप्तिश्च द्वादशाक्षररूपणम् ॥
 ज्ञानयोगसमाख्यानं महिमा द्वादशाक्षरः ।
 श्रवणादिकपुण्यञ्च कीर्त्तिर्दशमदं नृणाम् ॥
 ततो ब्रह्मोत्तरे भागे शिवस्य महिमाद्भुतः ।

पञ्चाक्षरस्य महिमा गोकर्णमहिमा ततः ॥
 शिवरात्रेश्च महिमा प्रदोषवत्कीर्त्तनम् ॥
 सोमवारव्रतं चापि सीमन्तिन्याः कथानकम् ॥
 भद्रायुत्पत्तिकथनं सदाचारनिरूपणम् ॥
 शिवधर्मसमुद्देशो भद्रायुद्वाहवर्णनम् ॥
 भद्रायुमहिमा चापि भस्ममाहानृत्यकीर्त्तनम् ॥
 शयराख्यानकञ्चैव उमासाहेश्वरव्रतम् ॥
 रुद्राक्षस्य च माहात्म्यं रुद्राख्यायस्य पुण्यकम् ॥
 श्रवणादिकपुण्यं च ब्रह्मखण्डोऽयमीरितः ॥
 (४४) अतः परं चतुर्थं च काशीखण्डमनुत्तमम् ॥
 विन्ध्यनारदयोर्वैत संवादः परिकीर्त्तितः ॥
 सत्यलोफप्रभादश्यागस्त्याघासे सुरागमः ॥
 प्रतिप्रताचरितं च तीर्थचर्याप्रशंसनम् ॥
 ततश्च सप्तपुर्याख्या सयमिन्यानिरूपणम् ॥
 प्रप्रस्य च तथेन्द्रोऽन्योल्लोकानिः शिवशर्मणः ॥
 शनैः समुद्भवश्चैव कथ्याहरणसम्भवः ॥
 गन्धयत्पलकापुर्योरीश्वयोश्च समुद्भवः ॥
 चन्द्रोद्भूतलोकानां कुजेज्याकमुखां कमात् ॥
 समर्पणं ध्रुवस्यापि तपोलोकस्य वर्णनं ॥
 ध्रुवलोककथा पुण्या सत्यलोकनिरूपणम् ॥
 स्वन्दागस्त्यसमालापो मणिकर्णसमुद्भवः ॥
 प्रभावश्चापि गङ्गाया गंगानामसहस्रकम् ॥
 चाराणसीप्रशंसा च भैरवाविर्मवस्ततः ॥
 दण्डपाणिज्ञानवाणोरुद्भवः समनन्तरम् ॥
 ततः कलावत्याख्यानं सदाचारनिरूपणम् ॥
 ब्रह्मचारिसमाख्यानं ततः खीलक्षणानि च ॥
 कृत्याहृत्यविनिर्देशो ह्यविमुक्तेश्वर्णनम् ॥
 शृङ्खलयोगिनी धर्माः कालज्ञानं ततः परम् ॥
 दिवोदासकथा पुण्या काशीवर्णनमेव च ॥
 योगिचर्या च लोलाकौत्तरशाम्याकंजा कथा ॥
 हुपदाकस्य तादस्याख्यारुणाकस्योदयास्ततः ॥
 दशाश्वमेधतीर्थान्यथो मन्दराद्य गमागमः ॥
 पिशाचमोचनख्यानं गणेशप्रपणन्ततः ॥
 मायागणपतेर्द्वाय भुवि प्रादुर्भवस्ततः ॥
 विष्णुमाया प्रपञ्चोऽथ दिवोदासविमोक्षणम् ॥
 ततः पञ्चनदोत्पत्तिर्विन्दुमाधवसम्भवः ॥
 ततो वैष्णवतीर्थख्या शूलिनः कीशिकागमः ॥
 जैगीपथ्येन संवाद्दो ज्येष्ठे शाण्या महेशे नु ॥
 क्षेत्राख्यानं कन्दुकेज्याभ्यं श्वरसमुद्भवः ॥
 शैलेजगत्श्वरयोः कृत्तिवासस्य चोद्भवः ॥
 देवतानामधिष्ठानं दुर्गासुरपराक्रमः ॥
 दुर्गाया विजयश्चाथ ओकाशस्य वर्णनम् ॥
 पुनरोद्गात्माहात्म्यं त्रिलोचनसमुद्भवः ॥

वेदाराख्या च धर्मोक्तया विश्वभुजोद्भवा ।
 वीरेश्वरसमाख्यानं गंगामाहात्म्यकीर्त्तनम् ॥
 विन्दुकर्म शमहिमा दक्षयज्ञोद्भवस्तथा ।
 सतीशस्यामृतेगादेभुजस्तम्भः पराजरे ॥
 शैवतीर्थकदम्बश्च मुक्तिमण्डपसंकथा ।
 विश्वेशविभवश्चाथ ततो यातापरिक्रमः ॥
 (५५) अतः परं त्वयन्त्याख्यं शृणु खण्डञ्च पञ्चकम् ॥
 महाकालवनाख्यानं ब्रह्मगीर्षच्छिदा ततः ॥
 प्रायश्चित्तविधिश्चागनेरुपसिच सुरागमः ।
 देवश्रीश्च शिवस्तोत्रं नानापातकनाशनम् ॥
 कपालमोचनख्यानं महाकालवनस्थितिः ।
 तीर्थं कलकलेशास्य सर्वपापप्रणाशनम् ॥
 कुण्डमप्सरसंश्च सर्वदृश्यं पुण्यदम् ॥
 कुटुम्भेश्च विरूपकर्कटेश्वरतीर्थकम् ॥
 दुर्गहारं चतुःसिन्धुतीर्थं गङ्गुर्ववापिका ।
 मकराकृन्धवतीतीर्थं पापप्रणाशनम् ॥
 दृशाभ्यमेधेकान्तगीर्षश्च हरिसिद्धिदम् ॥
 पिशाचकादिवात्रा च हनुमत्कथमेध्वरी ॥
 महाकालेग्रयात्रा च धर्मकैश्वरतीर्थकम् ।
 शुकोशमेधोपाख्यानं कुण्डस्थल्याः प्रदक्षिणम् ॥
 अकस्मन्दाकित्यङ्गापचन्द्रार्कवैभवम् ।
 करमेजकुम्भकुटेश-रुद्रकुशेतितीर्थकम् ॥
 मार्कण्डेयं यक्षवापी सोमेशं नरकान्तकम् ।
 वेदारेभ्वरामेश-सोभाधेशनारकं कम् ॥
 केशाकं शक्तिमेधं च खणाक्षरमुच्चानि च ।
 ओकाश्यादितोर्थानि अन्धकस्तुतिकीर्त्तनम् ॥
 कालारण्ये लिङ्गसंख्या स्वर्णशृङ्गाभिधानकम् ।
 पद्मावतीकुसुमवत्यमरावतीति नामकम् ॥
 विशालाप्रतिकल्पाभिधाने च उर्वराशान्तिकम् ।
 शिवास्नानादिकफलं नागोन्मोना (?) शिवस्तुतिः ॥
 हिरण्यक्षवधाख्यानं तीर्थं सुन्दरकुण्डकम् ।
 नीलगङ्गापुकराख्यं विन्ध्यावासनतीर्थकम् ॥
 पुर्योत्तमाधिमासं तत्तीर्थञ्चाधनाशनम् ।
 गोमतीवामने कुण्डे विष्णोर्नामसहस्रकम् ॥
 वीरेश्वरसरः कालभैरवस्य च तीर्थके ।
 महिमा नागपञ्चम्यां नृसिंहस्य जयन्तिना ॥
 कुटुम्भे श्वरयात्रा च देवसाधककीर्त्तनम् ।
 ककराजाख्यतीर्थञ्च विष्णोर्दुर्गासुरोहणम् ॥
 रुद्रकुण्डप्रभृतिषु बहुतीर्थनिरूपणम् ।
 यात्राप्रतीर्थजा पुण्या रेवामाहात्म्यमुच्यते ॥
 धर्मपुत्रस्य वैराग्यं मार्कण्डेयेन सङ्गमः ।
 प्राण्ड्यानुभवख्यानं धनुनापरिकीर्त्तनम् ॥
 कले कल्पे पृथक्नामं नरदायाः प्रकीर्त्तितम् ।

स्तनवमार्प नार्मदञ्च कालरात्रिकथा ततः ॥
 महादेवस्तुतिः पञ्चात् पृथक्प्रत्यक्षकथाञ्च ता ।
 विशालव्याख्यानकं पञ्चाञ्जालेश्वरकथा तथा ॥
 गौरीप्रतसमाख्यानं लिपुर्ज्वालनं ततः ।
 देहपातविधानञ्च कावेरीसङ्गमस्ततः ॥
 दासतीर्थं ब्रह्मावर्त्तं यत्नं शरकथानकम् ।
 अग्नितीर्थं रघुतीर्थं मेघनादं श्रीदासकम् ॥
 देवतीर्थं नमदेशं कपिलाक्षं करञ्जकम् ।
 कुण्डलेशं पिण्डलाक्षं विमलेशञ्च शूलमिव ॥
 शर्वाहरणमाख्यातमन्थकस्य वधस्ततः ।
 शूलोमेदोद्गमो यत्नं दारधर्माः पृथग्विधाः ॥
 आख्यातं दीर्घतपस्य च्युत्पञ्चकथा ततः ।
 चित्रलेनकथापुण्या काशिराजस्य मोक्षणम् ॥
 ततो देवशिलाख्यानं शयरोच्चरिताचितम् ।
 व्याधाख्यानं ततः पुण्यं पुण्ड्रिण्यर्कतीर्थकम् ॥
 आदित्येश्वरतीर्थञ्च शक्रतीर्थं करोटिकम् ।
 कुमारेशमगस्त्येशं चयनेशञ्च मातृजम् ॥
 लोकेशं धनदेशञ्च मंगलेशं च कामजम् ।
 नागेशं चापि गोपारं गौतमं शङ्खचूडजम् ॥
 नारदेशं नन्दिकेशं वरुणेश्वरतीर्थकम् ।
 दक्षिष्कन्दादितीर्थानि हनुमन्तेश्वरस्ततः ॥
 रामेश्वरादितीर्थानि सोमेशं पिङ्गलेश्वरम् ।
 ऋणमोक्षं कपिलेशं पूतिकेशं जलेशयम् ॥
 चण्डाक्षयमतीर्थञ्च कडोडीशं च नान्दिकम् ।
 नारायणञ्च कौटिलं व्यासनीर्थं प्रभासिकम् ॥
 नागेशं शङ्खपर्णकं मन्मथेश्वरतीर्थकम् ।
 परण्डोसङ्गमं पुण्यं सुवर्णाशिलतीर्थकम् ॥
 करंजं कामदं तीर्थं भाण्डोरं रोहिणीमवम् ।
 चक्रतीर्थं धीतपापं स्कान्दमाङ्गीरसाहयम् ॥
 कोटितीर्थमयोन्याख्यमं गाराख्यं तिलोचनम् ।
 इन्द्रेणं कम्बुकेशं च सोमेशं कोहलेशकम् ॥
 नार्मदं चार्कमानं यं भार्गवेश्वरसत्तमम् ।
 ब्राह्मं दैवञ्च भागेगमादिवारोहणं खे(१) ॥
 रामेशमथ सिद्धेशमाह्वयं कङ्कटेश्वरम् ।
 शाकं सीमं च नान्देशं तापेशं रुक्मिणीमवम् ॥
 योजनेशं वराहेशं द्वादशेशिवतीर्थके ।
 सिद्धेशं मङ्गलेशं च लिङ्गवाराहतीर्थकम् ॥
 कुण्डेशं श्वेतवाराहं भागवेशं रवीश्वरम् ।
 शुक्रादीनि च तीर्थानि हुंकारस्वामितीर्थकम् ॥
 सङ्गमेशं नारिकेशं मोक्षं सार्वभौमं गोपकम् ।
 नागं शाम्यञ्च मिन्देशं मार्कण्डाकं रतीर्थके ॥
 कामोदशूलारोपाख्ये माण्डव्यं गोपकेश्वरम् ।
 कपिलेशं पिङ्गलेशं भूतेशं गांगौतमे ॥

अश्वमेधं भृगुकच्छं केदारेशं च पापनुत् ।
 कनकलेशं जालेशं शालग्रामं वराहकम् ॥
 चन्द्रप्रभासमादित्यं श्रीपत्याख्यञ्च हंसकम् ॥
 मूलस्थानञ्च शूलेशमग्नेयं चित्रदैवकम् ।
 शिवेशं कोटितीर्थं च दशरथ्यं सुवर्णकम् ॥
 ऋणमोक्षं भारभूतिरत्नास्ते पुंखमुण्डितम् ॥
 आमलेशं कपालेशं शङ्खरेण्डोभयं ततः ।
 कोटितीर्थं लोचनेशं फलस्तुतिरतः परम् ॥
 रुमिजङ्गलमाहात्म्ये रोहिताश्वकथा ततः ।
 शुन्धुमारसमाख्यानं वधोपायस्ततोऽप्य च ॥
 वधो धुन्धोस्ततः पञ्चात् ततश्चित्रवहोद्गमः ।
 महिमास्य ततश्चण्डोशप्रभायो रतीश्वरः ॥
 केदारेशं लक्ष्मीतीर्थं ततो विष्णुपदोभवम् ।
 मुखारं चयनान्ध्याख्यं ब्रह्मणश्च सरस्ततः ॥
 चक्राख्यं ललिताख्यानं तीर्थञ्च घट्टगोमखम् ।
 रुद्रावर्त्तञ्च मार्कण्डेशं तीर्थं पापप्रणाशनम् ॥
 रावणेशं शुद्धपर्णं लवान्धुपर्णं तीर्थं कम् ।
 जिह्वोदनीयं सम्भूतिः शिवोद्भवे च फलश्रुतिः ॥
 एव खण्डो ह्यवन्ध्यास्यः शृण्वतां पापनाशनः ।
 (६४) अतः परं नागराख्यं खण्डः प्रष्टोऽभिधीयते ॥

लिङ्गोत्पत्तिप्रसङ्गाख्यानः हरिश्चन्द्रकथा शुभा ।
 विश्वामित्रस्य माहात्म्यं त्रिशंकुस्वर्गातिस्तथा ॥
 हाटकेश्वरमाहात्म्ये चत्वारोत्सवस्तथा ।
 नागविलं शङ्खनीधं मन्त्रलेश्वरवर्णनम् ॥
 चमत्कारपुराणानं चमत्कारकरं परम् ।
 गयशीर्षं बालशाख्यं बालमण्डं मृगाह्वयम् ।
 विष्णुपादं च गोकर्णं युगलूपं समाश्रयः ।
 सिद्धेश्वरं नागसरः समर्थं ह्यगस्त्यकम् ॥
 भृगुणक्तं नलेशं च मीमं-दूर्ध्वमर्ककम् ।
 गार्ग्यं शोभनाथं च दौर्गमानसं केद्वरम् ॥
 जमदग्निवधाख्यानं नैऋत्यिकथानकम् ।
 रामहर्षं नागपरं जडिलिङ्गं च याम्भुः ॥
 मुण्डोरादित्तिकाक्षं च सतीपरिणयस्तथा ।
 बालसित्यं च योगेशं बालविल्यं च गारुडम् ॥
 लक्ष्मीप्रापः सात्त्विकः शोभनसादमेव च ।
 अय्यावृद्धं पादुकाख्यं आनये चत्वारकुण्डकम् ॥
 गोमुच्यं लोहयष्ट्याख्यमजापालेश्वरी तथा ।
 शान्तेश्वरं राजवापी रामेशो लक्ष्मणेश्वरः ॥
 कुशेशाख्यं लघ्वेशाख्यं लिङ्गं सर्वोत्तमोत्तमम् ।
 अष्टपट्टिसमाख्यानं दमयन्त्याखिजातकम् ॥
 ततोऽप्यारोहती चाल भट्टिकातीर्थं सम्भवम् ।
 क्षेमं करो च केदारं शुक्लतीर्थं मुखारकम् ॥
 सत्यसन्धेश्वराख्यानं तथा कर्णाह्वयला कथा ।

अदेश्वरं याह्यलक्ष्यं गौर्यं गणेशमेव च ॥
ततो यास्तुपदाख्यानं अजागहकयानकम् ।
मिष्टान्नदेश्वराख्यानं गाणपत्यतथं ततः ॥
जाबालिचरितं चैव चारुकेशकथा ततः ।
कालेश्वर्यन्धकाख्यानं कुण्डमाप्सरसं तथा ॥
पुण्यादित्यं रोहिताश्वं नगरोत्पत्तिकोत्तं नम् ।
मार्गवं चरितं चैव वैश्वामितं ततः परम् ॥
सारस्वतं पैशलादं कं सारीशञ्च पैण्डिकम् ।
ब्रह्मणो यज्ञचरितं सायित्राख्यानसंयुतम् ॥
रैवतं भर्तृयज्ञाख्यं मुह्यतीर्थनिरीक्षणम् ।
कौरवं हाटकेशाख्यं प्रभासं क्षेत्रकलयम् ॥
पौण्डरीकं मैमिषं धार्मिकरण्यात्तितयस्मृतम् ।
वाराणसीद्वारकाख्यात्रयोपेतं पुरीतयम् ॥
वृन्दावनं छाण्डयाख्यमद्वैकाख्यं वनतयम् ।
कल्पः शालस्तथा नन्दो ग्रामतयमनुत्तमम् ॥
असिसुक्ता पित्रुसंघं तीर्थतयमुदाहृतम् ।
अर्बुदो रैवतश्चैव पर्वततयमुत्तमम् ॥
नदीनां त्रितयं गङ्गा नर्मदा च सरस्वती ।
साङ्गं कोटितयफलमेकैकं चैव कीर्तितम् ॥
कृषिका शङ्खतीर्थञ्चामरकं बालमण्डनम् ।
हाटकेशक्षेत्रफलप्रदं प्रोक्तं चतुष्टयम् ॥
शाम्बादित्यः श्राद्धकल्पः यौधिष्ठिरमथान्धकम् ।
जलशायिचतुर्मासमश्वत्थगपनमतम् ॥
मङ्गलेशः शिवरात्रिस्तुलापुरुषदानकम् ।
पृथ्वीवानं बाणकेशं फपालमोचनेश्वरम् ॥
पापपिण्डं सातलैर्गं युगमानादिकीर्तनम् ।
निम्बेश-शाकम्भर्याञ्च रुद्रैकादशकीर्तनम् ॥
दानमाहात्म्यकथनं द्वादशादित्यकीर्तनम् ।
इत्येव नागरः खण्डः प्रभासाख्योऽधुनीरूपते ॥

(७म) सोमेशो यत्र विश्वेशोऽकंस्थलः पुण्यदो महत् ।
सिद्धेश्वरादिकाख्यानं पृथगतं प्रकीर्तितम् ॥
अंतितीर्थं कपर्दीजं कैदारेण गतिप्रदम् ।
भौममेरुवन्खण्डोऽगस्त्योऽङ्गारकेश्वराः ॥
सुधेज्यभृगुसौतन्दु-शिष्योणा हरविप्रहाः ।
सिद्धेश्वराद्याः पञ्चान्वं रुद्रान्तत्र व्यवस्थिताः ॥
वराहोद्वा ह्यजापाला मङ्गला ललितेश्वरौ ।
लक्ष्मीशो वाङ्मवेश्वरार्थीजः कामेश्वरस्तथा ॥
गौरीशचरुणेशश्चमुखाञ्च गणेश्वरम् ।
कुमारेशञ्च शाकत्यं नकुलोत्तङ्गनीतमम् ॥
द्वैत्यव्नेशं चक्रनीयं सचिह्नत्वाह्वयं तथा ।
भूतेशादीनि लिङ्गानि आदिनापयणाह्वयम् ॥
ततश्चकधराख्यानं शाम्बादित्यकथानकम् ।
कथा कण्टकशोधिण्या महिषघ्नोस्ततः परम् ॥

कपालीश्वरकोटीश-चालग्रहाहस्तकथा ।
नरकेशसम्बत्तं शनिधीश्वरकथा ततः ॥
वलमद्वेश्वरस्यार्चं (१) शङ्खाया गणपस्य च ।
जाम्बवत्याख्यसरितः पाण्डुकूपस्य सत्कथा ॥
शतमेधलक्ष्मेशधनोदिमेधकथा ततः ।
दुर्वासाकैयदुस्थानहिरण्यसं गमोक्तथा ॥
नगराकस्य कृष्णस्य सङ्कर्षणसमुद्रयोः ।
कुमार्यां क्षेत्रपालस्य ब्रह्मेशस्य कथा पृथक् ॥
पिङ्गला सङ्क्रमेशस्य शङ्खुराकघटेशयोः ।
अपितीर्थसां नन्दार्कवितकूपस्य कीर्तनम् ॥
शशोपानस्य पर्णाकस्य कुमस्योः कथाद्विभुता ।
वराहस्यामिवृत्तान्तं छायालिङ्गाख्यगुल्फयोः ॥
कथा कनकनन्दायाः कुन्तिगङ्गा शयीस्तथा ।
चमसोद्गं वविदुरालिकेशकथा ततः ॥
मं कणेशत्रैपुरेशपण्डितोत्तयकथा तथा ।
सूर्यप्राचीनोद्देश्ययोऽमानाथकथा तथा ॥
भृङ्गाशूलस्यलयोश्चयनाकेशयोस्तथा ।
अजापालेशयालार्ककुबेरस्थलजा कथा ॥
अपितीर्थसां कथा पुण्या संगालेश्वरकीर्तनम् ।
नारदादित्यकथनं नारायणनिरूपणम् ॥
तमकुण्डस्य माहात्म्यं मूलचण्डीशवर्णनम् ।
चतुर्वक्त्रगणाध्यक्षकलम्बेश्वरयोः कथा ॥
गोपालसामिबकुलसामीनोर्मयती कथा ।
क्षेमाकंभतविघ्नेशजलसामिकथा ततः ॥
कालमेघस्य खमिपण्या उर्वशीश्वरभद्रयोः ।
शङ्खवत्तं मोक्षतीर्थगोपदाच्युतसघनाम् ॥
मालेश्वरस्य ह्मकारकूपचण्डीशयोः कथा ।
बाशापुरस्तविघ्नेशकलाकुण्डकथाद्विभुता ॥
कपिलेशसा च कथा जम्बवशिवसरा च ।
नलकण्ठेश्वरयोर्हाटकेश्वरजा कथा ॥
नारदेश्वरम्भूतोदुर्गाकुण्डगणेशजा ।
सुपर्णलक्षणं भैरव्योर्महतीर्थभया कथा ॥
कीर्तनं कर्दमालसां गुप्तसोमेश्वरसरा च ।

था ॥

सृगोकुण्डञ्च सर्वलक्ष्मेशे वल्लापये स्मृतम् ।
दुर्गाचित्तेश-भार्गवशरैवतानां कथाद्विभुता ॥
ततोऽत्रैव शुभ्रकथा अचेलेश्वरकीर्तनम् ।
नामनीर्थसां च कथा वशिष्टाश्रमवर्णनम् ॥
शङ्करासं माहात्म्यं त्रिनेत्रसः ततः परम् ।
केशारस्य च माहात्म्यं तीर्थागमनकीर्तनम् ॥
कोटीश्वररूपतीर्थहयोवेश्वरकथा ततः ॥

सिद्धे शशुके श्वरयोमणि कणीशकीच नम् ॥
 पञ्चतीयमतीथवाराहीतीथ-वर्णनम् ।
 चन्द्रप्रभासपिण्डोदध्रीमाता शुक्रतीथ जम् ॥
 कात्यायन्याय च माहात्म्यं ततः पिण्डारकस्य च ।
 ततः कनकलस्राय च ममानुपतीर्थयोः ॥
 कपिलान्तितीर्थकथा तथा रत्नानुवधजा ।
 गणेश-पाटेश्वरयोयात्राया मुद्रलस्य च ॥
 चण्डीस्थानं नागभवशिरः कुण्डमहेशजा ।
 कामेश्वरस्य मार्कण्डेयोत्पत्तेश्च कथा ततः ॥
 उद्दालकेश-सिद्धे श-नर-तीर्थकथा पृथक् ।
 श्रीदेवमतोत्पत्तिश्च व्यासगौतमतीर्थयोः ॥
 कुलसन्तारमाहात्म्यं रामकोट्याह्वतीर्थयोः ।
 चन्द्रोद्भेदशानलिङ्गग्रहस्थानोद्भवोद्गमम् ॥
 विष्णुकरं चन्द्रहृदं गृहेश्वरकथा शुभा ।
 अविमुक्तस्य माहात्म्यमुत्तमाहेश्वरस्य च ॥
 महीजसः प्रभावस्य जम्बूतीर्थस्य वर्णनम् ।
 गङ्गाधरमित्तकयोः कथा चाथ फलस्तुतिः ॥
 द्वारकायाश्च माहात्म्ये चन्द्रशर्मकथानकम् ।
 जागराद्याष्वव्रतञ्च व्रतमेकादशीभयम् ।
 महाद्वादशिकाख्यानं प्रह्लादपिसमागमः ।
 दुर्वासस उपाख्यानं याज्ञीपकमकीर्त्तनम् ॥
 गोमत्युत्पत्तिकथनं तस्यैव ज्ञानाविजं फलम् ।
 चक्रतीर्थस्य माहात्म्यं गोमत्युदधिसंगमः ॥
 सनकादिहृदाख्यानं नृगतीर्थकथा ततः ।
 गोप्रचारकथा पुण्या गोपीनां द्वारकागमः ॥
 गोपीश्वरं समाख्यानं ब्रह्मतीर्थादिकीर्त्तनम् ।
 पञ्चनद्यागमाख्यानं नानाख्यानसमाचितम् ॥
 शिवलिङ्गमहातीर्थं कृष्णपूजादिकीर्त्तनम् ।
 त्रिविक्रमस्य मूर्त्त्याख्या दुर्वासः कृष्णसकथा ॥
 कुशदैत्यवधोऽर्वाख्या विश्वगर्भनजं फलम् ।
 गोमत्यां द्वारकायां च तीर्थागमनकीर्त्तनम् ॥
 कृष्णमन्दिरसंभ्रं द्वारवत्याभिषेचनम् ।
 ततः तीर्थयासकथा द्वारकापुण्यकीर्त्तनम् ॥
 इत्येव सप्तमं प्रोक्तं खण्डं प्राभासिकी द्विजः ।
 स्कान्दं सर्वोत्तरकथा शिवमाहात्म्यवर्णने ॥”

(हे मरुते ! सुनो, अब स्कन्द नामक पुराण कहता है । इसके प्रतिपदमें साक्षात् महादेव वर्त्तमान हैं । मैंने शतकोटि पुराणोंमें जो शीव वर्णन किया है, उन लक्षित अर्थोंका सार व्यासने कीर्त्तन किया है । यह स्कन्द नामक पुराण सात खण्डोंमें विभक्त है । इसमें इक्कासी हजार श्लोक हैं जो सभी पापनाशक हैं । जो व्यक्ति इसका श्रवण या पाठ करते हैं, वे साक्षात् शिवरूपमें अव-

स्थान करते हैं । इसमें एण्मुख कर्तृ क तत्पुरुषकथ्यमे सर्वसिद्धि विधायक माहेश्वर-धर्म प्रकाशित हुए हैं ।

(१म माहेश्वरखण्डमें)—वृहत्कथायुक्त माहेश्वरखण्ड ही इस पुराणका आदि और सर्वपापनाशक है । यह माहेश्वरखण्ड पुण्यजनक है और इसमें बारह हजारसे कुछ कम श्लोक हैं । यह खण्ड स्कन्दमाहात्म्यसूचक है । इसके केदारमाहात्म्यमें पहले पुराणोपक्रम है, पीछे दक्ष-यज्ञकथा, शिवलिङ्गार्चनमें फल, समुद्रमथनाख्यान, देवेन्द्रचरित, पार्वतीका उपाख्यान और विवाह, कुमारोत्पत्ति, तारफयुद्ध, पशुपतिका आख्यान, चण्डीका आख्यान, दूतप्रवर्त्तनाख्यान, नारदका समागम, कुमारमाहात्म्यमें पञ्चतीर्थकथा धर्मधर्म-नृपाख्यान, महीसागरकीर्त्तन, इन्द्रधनुनकथा, नाडीजङ्घकथा, महीप्रादुर्भाव, दमनकथा, महीसागर-संयोग, कुमारेशकथा, तारफयुद्ध, तारफवध, पञ्चलिङ्गनिवेशन, द्वीपाख्यान, ब्रह्माण्डस्थितिमान, चक्रेशकथा, वासुदेव-माहात्म्य, कीर्त्तितोर्थ, नानातीर्थसमाख्यान, पाण्डवोंकी कथा, महाविद्याप्रसाधन, तीर्थयात्रासमाप्ति, अरुणाचल-माहात्म्य, सनकब्रह्मसंवाद, गौरीतपोवृत्तान्त और उन सब तीर्थोंका निरूपण, महिषासुरजपाख्यान और वध तथा शोणाचलमें शिवायम्भान वर्णित हुए हैं ।

(२य वैष्णवखण्डमें)—इसके प्रथममें भूमिवराहसमाख्यान, रोचककुम्भका माहात्म्य, कमलाकी कथा और धीनिवासस्थिति, पीछे कुलाल-आख्यान, सुवर्णमुखीकथा, नानाख्यानयुक्त भरद्वाजकथा, मतङ्गज्जनसंवाद, पुरुषोत्तममाहात्म्य, मार्कण्डेय और अम्यरीप प्रभृतिका समाख्यान, इन्द्रधनुआख्यान, विद्यापतिकथा, जैमिनीका उपाख्यान, नारदोपाख्यान, नारसिंह-उपवर्णन, भृशमेधकथा, ब्रह्मलोकगति, रथयात्राविधि, जन्मस्थानविधि, दक्षिणामूर्त्तिका उपाख्यान, मुण्डिञ्चा-आख्यान, रथरक्षा-विधान, वह्युत्सवनिरूपण, भगवान्का दोलोत्सव, सम्बत्सर नामक व्रत, कामिनियोंकी विष्णुपूजा, उद्दालक-नियोग, मोक्षसाधन, नानायोगनिरूपण, दशवतारकथन, ज्ञानादिकीर्त्तन, पापनाशन चद्रिकामाहात्म्य, अग्नि-प्रभृति तीर्थमाहात्म्य, चैतन्य-शिलाभव, भगवद्वाक्का कारण, कपालमोचनतीर्थ, पञ्चधारा नामक तीर्थ, मेरु-

संस्थापन, मदनालसमाहात्म्य, धर्मकोश समाख्यान, कार्तिकमासीय दिनवृत्त्य, पञ्चमीमन्त्रताख्यान और व्रत-माहात्म्यमें ज्ञानविधि, पुण्ड्रादिकीर्तन, मालाधारण, पुण्यपञ्चामृतस्नानपुण्य, घण्टानाद आदिका फल, नाना-पुष्प और तुलसीदलार्चन फल, नैवेद्यमाहात्म्य, हरि-वासरकीर्तन, अलण्डिकादशीपुण्य, जागरणपुण्य, मत्स्यो-त्सवविधान, नाममाहात्म्यकीर्तन, ध्यानादि पुण्यकथा, मधुरामाहात्म्य, मधुरातीर्थमाहात्म्य, द्वादश यन्त्रमाहात्म्य, श्रीमद्भागवतमाहात्म्य, घञ्जगाण्डिल्यमाहात्म्य, ज्ञानदान और जपजन्य फल, जलदानादि विषय, कामाख्यान, धृत-देवचरित, व्याधोपाख्यान, अक्षयातृतीयाविकी कथा और विशेषपुण्यकीर्तन, चन्द्रहरि और धर्महरि-वर्णन, स्वर्ण-घृष्टिका उपाख्यान, तिलोदा मरुसङ्ग पर-सीताकुण्ड, गुप्तहरि, गोपचार, दुग्धोद, गुरुकुण्डादि पञ्चक, घोषा-कादि त्रयोदशतीर्थ, सर्वपापनाशक गयाक्षूपमाहात्म्य, माण्डव्याध्रमप्रमुख तीर्थ और मासादितीर्थ इस सबका वर्णन है ।

(३१ ब्रह्महण्डमें) हे मरीचे ! पुण्यप्रद ब्रह्मखण्ड सुनो । इसके सेतुमाहात्म्यमें ज्ञान और दर्शन करनेका फल, गालवका तपश्चर्य, रासहाख्यान, चक्रतीर्थादि-माहात्म्य, वेतालतीर्थमहिमा, मङ्गलादिमाहात्म्य, ब्रह्म-कुण्डादिवर्णन, हनूमत्कुण्डमहिमा, अगस्त्यतीर्थफल, रामतीर्थादिकथन, लक्ष्मीतीर्थनिरूपण, शङ्खादितीर्थ-महिमा, धनुष्कोट्यादिमाहात्म्य, श्रीरकुण्डादिकी महिमा, गायत्र्यादि तीर्थमाहात्म्य, तत्त्वज्ञानीपदेश, यात्रा विधान, धर्माख्यानमाहात्म्य, धर्माख्यानसमुद्भव, कर्म-सिद्धिसमाख्यान, ऋषिवंशनिरूपण, अप्सरतीर्थका माहात्म्य, वर्ण और आश्रमका धर्मनिरूपण, देवस्थान-विभाग, वकुलार्ककथा, इन्द्रेश्वरादिमाहात्म्य, द्वार-कादिनिरूपण, लोहामुरका आख्यान, गङ्गाकूपनिरूपण, श्रीरामचरित, सत्यमन्दिरवर्णन, जोगिन्द्राकथन, शासन प्रतिपादन, जातिभेदकथन, स्मृतिधर्मनिरूपण, वैष्णव-धर्मकथन, चातुर्मासा, सर्वधर्मनिरूपण, दानप्रशंसा, व्रतमहिमा, तपस्या और पुजाका सच्चिद्रूपकथन, प्रकृतिका भिन्नाख्यान, शालग्रामनिरूपण, तारकवधोपाय, तारक-चक्रमहिमा, विष्णुका घृष्टवशाप और पार्वतीका अनु-

नय, हरका ताण्डवनृत्य, रामनामनिरूपण, जवनकथाके निमित्त हरका लिङ्गपतन, पार्वतीका जन्म, तारकाचरित, दक्षयज्ञसमाप्ति, द्वादशाक्षरनिरूपण, जन्मयोग समाख्यान और श्रवणादि पुण्य आदि विषय वर्णित हैं ।

ब्रह्महण्डके उत्तर भाग में—शिवमहिमा, पञ्चाक्षरमहिमा, गोकर्णमाहात्म्य, शिवरात्रिमहिमा, प्रदोषव्रत कीर्तन, समाचारव्रत, सोमन्तिनीकथा, भद्रायुत्पत्तिकथन, सदा-चारनिरूपण, शिवधर्मसमुद्देश, भद्रायुका विवाहवर्णन भद्रायुमहिमा, भस्ममाहात्म्यकीर्तन, शबराख्यान, उमा-माहेश्वरव्रत, रुद्राक्षमाहात्म्य, रुद्राख्या और श्रवणादिक पुण्य आदि कीर्तित हुए हैं ।

अब अनुत्तम चतुर्थ काशीखण्डका विषय कहा जाता है । इसमें पहले विन्ध्य और नारदका संवाद, सत्य-लोकप्रभाव, अगस्त्यावासमें सुरागमन, पतिव्रताचरित और तीर्थचर्यप्रशंसा, पीछे सप्तपुरी, संप्रमिनीनिरूपण, शिवशमकी सूर, चन्द्र और अग्निनीलकण्ठ, अग्निनीली उत्पत्ति, चरुणीतपति, गन्धवती, अलकापुरी और ईश्वरी-के समुत्पत्तिकथने चन्द्र, बुध, कुज, वृहस्पति और सूर्य-लोक तथा सप्तर्षि ध्रुव और तपोलोकका वर्णन, पवित्र ध्रुवलोक कथा, सत्यलोकवर्णन, स्कन्द और अग-स्त्यका आलापन, मणिकर्णिसमुद्भव, गङ्गाका प्रभाव, गङ्गाका सहस्रनाम, वाराणसीप्रशंसा, मैत्राविर्मर्ष, ब्रह्मचारी दण्डपाणि और ज्ञानावापीका उद्भव, कलावतीका आख्यान, सदाचारनिरूपण आख्यान, स्त्रीलक्षण, कृत्याकृत्यनिर्देश, अविमुक्तभरवर्णना, गृहस्थ और योगियोंका धर्मकालज्ञान, दिव्योदात्म कथा, कामीवर्णन, योगीचर्य, लोलार्क और लल्लार्क, की कथा, द्रुपदार्क, ताक्ष्याख्य, बहणाकका उद्भव-वशाभमेधतीर्थख्यान, भन्दरसे यातायात, पिशाच मोचना-ख्यान, गणेशप्रवेश, भायागणपतिका पृथिवी पर प्रादु-र्भाव विष्णुभाषाप्रपञ्च, दिव्योदासविमोक्षण, पञ्चनदी-त्पत्ति, विन्दुमाधवसम्भव, वैष्णवतीर्थाख्यान, श्रुङ्ग और कौशिकागम, ज्येष्ठेश, जैगीपत्र्यके साथ संवाद, क्षेवा-ख्यान, कुन्दकेश और व्याघ्रेश्वरोत्पत्ति, शैलेश, रत्नेश और कृत्तिवासका संवाद, देवतामैका अधिष्ठान, दुर्गा-सुरका पराक्रम, दुर्गाकी विजय और कार्तिक व्रतन,

ओंकारमाहात्म्य, त्रिलोचनसमुद्भव, केदारख्यान, धर्मश
कथा, विजयभुजकथा, चोरेश्वरसमाख्यान, गङ्गामाहात्म्य-
कीर्त्तन, सत्येश और अमृतेशादि, पाराशरका भुजस्तम्भ
क्षेत्रतीर्थसमूह, मुक्तिमण्डपकथा, विश्वेशविभव और
यात्रा ये सब विषय निरूपित हुए हैं ।

अनन्तर अथन्तो नामक पञ्चम खण्डम में सब विषय
वर्णित हैं,—महाकालाख्यान, ब्रह्मशीर्षच्छेद, प्रायश्चित्त
विधि, अविकी उत्पत्ति, सुरागमन, देवीदीक्षा, शिवस्तोत्र
कपालमोचनख्यान, महाकालंवनस्थिति, कलकलेशतीर्थ,
अप्सरा नामक कुण्ड, मर्कटेश्वरतीर्थ, सर्गद्वार, चतुः-
सिन्धुतीर्थ, शङ्करवापिका, सकरार्कगन्धर्वतीर्थ,
दशश्वमेधतीर्थ, पिशाचकादि यात्रा, महाकालेशयात्रा,
धूम्रिकेश्वरतीर्थ, शुकेश और नक्षत्रेशका उपाख्यान,
कुशस्थलीप्रदक्षिण, अक्रूरमन्दाकिनो, अक्षपाद, चन्द्र
और सूर्यका वैभव, करमेश, कुकुटेश, और लङ्केश्वर
प्रभृति तीर्थ, मार्कण्डेयेश, यक्षयात्री, सोमेश, नरका-
न्तक, केदारेश्वर, रामेश, सौभाग्येश, नरार्क, केगार्क,
और शक्तिमैद प्रभृति तीर्थ, अन्वकस्तुतिकीर्त्तन, गिरिप्रा-
ज्ञानादि फल, शिवस्तुति, हिरण्यस्रवधाख्यान, सुन्दर-
कुण्ड, अघनाशन, पुरुषोत्तमतीर्थ, विष्णुका सहस्रनाम-
चोरेश्वर, सरोवर, कालमैत्रतीर्थ, नागपञ्चमी महिमा,
नृसिंह, जयन्तिका, मुकुटेश्वरयात्रा, देवसाधनकीर्त्तन,
कर्कराजतीर्थ, रुद्रकुण्ड प्रभृतिमें बहुतीर्थनिरूपण,
रेवामाहात्म्य, धर्मपुण्यका मार्कण्डेयके साथ मिलन,
पूर्वलयानुभवख्यान, अमृतकीर्त्तन, कल्प कल्पमें नर्मदा
के तामका पृथक्त्व, ऋषि और नर्मदाका स्तव, काल-
रात्रिकथा, महादेवस्तुति, पृथक् कल्पकला, विजया-
ख्यान, विपुरदहन, देहपातविधान, काचेरासङ्ग्राम, दारु-
तीर्थ, अग्नितीर्थ, रवितोर्थ, नर्मदेश प्रभृति, शचीहरण,
अन्धकासुरवध, शूलमैदोद्भव, मिश्र मिश्र दानधम,
दीर्घतपाका आख्यान, ऋष्यशृङ्गकथा, चैतसेनकथा,
काशिराजका मोक्षण, देवशिलाख्यान, शर्वरी-
चरित, व्याधाख्यान, पुष्करिण्यकीर्त्तन, आदित्येश्वर-
तीर्थ, शक्रुतीर्थ, करोटिक, कुमारेश, अगस्त्येश, ज्यव-
नेश, मातृज, लोकेश, धनदेश, मङ्गलेश, कामज, नार-
देश, नन्दिकेश और वरुणेश्वर प्रभृति तीर्थ, दधिस्कन्दा-

दितोय, रामेश्वरादितोय, सोमेश, पिङ्गलेश्वर, ऋण-
मोक्ष, कपिलेश, पूतिकेश, जलेश और चण्डाकंतीय,
कडोडीश, नन्दिक, नारायण, कोटीश और व्यासतीर्थ,
व्यासतीर्थ, प्रभासिक, नागेश, सङ्कर्षणक, और मन्म-
थेश्वरतीर्थ, परण्डीसङ्ग्राम, सुवर्णशिला, करज और
कामदतीर्थ, भाण्डीरतीर्थ, चमतीर्थ, स्कान्द, आङ्गिरस,
अङ्गाराख्य, त्रिलोचन, इन्द्रेश, कन्धुकेश, सोमेश, कोह-
लेश, नामंद, देवभागेश, आदिवाराह, रामेश, सिद्धेश,
आहल्य, कङ्कटेश्वर, शाक, सीम, नान्देश, तापेश,
रुचिप्रणीमय, योजनेश, वराहेश, सिद्धेश, मङ्गलेश और
लिङ्गवाराह प्रभृति तीर्थ, कुण्डेश, श्वेतवराह, भार्गवेश,
रवीश्वर और शुरु प्रभृति तीर्थ, हुङ्गरखामितोर्थ, सङ्ग-
मेश, नारकेश, मोक्ष, सार्व, गोप, नाग, शाम्य, सिद्धेश,
मार्कण्ड और अक्रूर प्रभृति तीर्थ, कामोद, शूलारोप,
माण्डव्य, गोपकेश्वर, कपिलेश, पिङ्गलेश, भूतेश, गान्ध-
गीतम, अश्वमेध, भृगुकच्छ, केदारेश, कनकलेश, जालेश,
शालग्राम, वाराह, चन्द्रप्रभा, श्रीपत्याख्य, हंसक, मूल-
स्थान, शूलेश, चित्तदैवक, शिवपोश, कोटितोर्थ, दश-
कन्य, सुवर्णक, ऋणमोक्ष प्रभृति तीर्थ, रुमिजङ्गल-
माहात्म्य, रोहिताश्वकथा, धुन्धुमार-समाख्यान, धुन्धु-
मार-बधोपाख्यान, चित्रवहोद्भव, चण्डीशप्रभाव एवं
केदारेश, लक्षतीर्थ, विष्णुपदीतीर्थ, ज्यवन-अन्धाख्य,
ब्रह्मसरोवर, चक्राख्य, ललिताख्यान, बहुगोमय, वरा-
चर्त्त, मार्कण्डेय, रावणेश, शुद्धपद, देवान्धु, प्रेततीर्थ,
जिहोद, तीर्थोद्भव और शिवोद्भव प्रभृति तीर्थ ये सब
विषय श्रवण करनेसे सभी पाप नष्ट होते हैं ।

(६४ नारायण टोम) इसमें लिङ्गोत्पत्ति, हरिश्चन्द्रकथा-
विश्वामित्रमाहात्म्य, विशङ्कुको स्वर्गगति, हाटकेश्वर-
माहात्म्य, वृत्तासुरवध, नागविल, शंखतीर्थ, अचलेश्वर-
वर्णन, चमत्कारपुराख्यान, गयशीर्ष, बालशाख्य,
बालमण्ड, भृगाह्वय, विष्णुपाद, युगरूप, सिद्धेश्वर, नाग-
सरप, सप्तार्ण्य, अगस्त्यकथा, स्रणगत, नलेश, शार्ङ्गमैद,
शोमनाथ, और जमदग्निवधोपाख्यान, निःशिविकथा,
रामहृद, नागपुर, जडलिङ्ग, मुण्डीरादि त्रिकार्क,
सतीपरिणय, बालखिल्य, योगेश, गारुड लक्ष्मी-
शाप, सोमप्रसाद, अम्बावध, पादुकाख्य, आनन्य, ब्रह्म-

कुण्ड, गोमुख्य, लोहयष्टाख्य, अजापालेश्वरी, शानैश्वर, राजयापी, रामेश, लक्ष्मणेश, कुशेश और लवेशलिङ्ग, रेवती प्रभृति तीर्थ, सत्यसन्धेश्वराख्यान, कर्णाटपालकथा, अटेश्वर, याज्ञवल्क्य, गौर्य, गणेश और वास्तुसमाख्यान, अजागहकथा, मिथ्याज्ञेश्वराख्यान और गाणपत्यत्रय, वाजिलचरित, मकरेशकथा, कालेश्वरी, अन्धकाख्यान, भस्त्राकुण्ड, पुण्यादित्य, रोहिताश्व और नगरोत्पत्ति-कीर्त्तन, मार्गव और विश्वामित्रचरित, सारस्वत, वैष्णल्ल, कंठारोग, वैतेडक और प्रहाको यज्ञकथा, सावित्री उपाख्यान, रैवत, भर्तृयज्ञ, मुख्यतीर्थनिरूपण, कौरव, हाटकेश और प्रभासक्षेत्र, पीकर, जैमिप और घर्मारण्य, धाराणसी, द्वारका और अग्रन्याख्य, पुनोत्रय, धृन्दावन, खाण्डव और अर्धकाख्यवनत्रय, कल्पशाल और नरदाख्य प्रामत्रय, अस्ति, शुक्ला और पितृसंघ तीर्थत्रय, श्री, अवुर्द और रैवत नामक पर्यन्त्रय, गङ्गा, नर्मदा और सरस्वती नामक नदीत्रय, कृषिका, शङ्खतीर्थ, अमरक और चाल-मण्डनतीर्थ, शास्त्रादित्य, धादकल्प, योधिष्ठिरसंवाद, अन्धक, जलगायी, चातुर्मास्य, अश्वत्थशयनमत्त, मङ्गलेश, शिवरात्रि, तुलापुष्पदान, पृथ्वीदान, बालकेश, कपाल-मोचनेश्वर, पापपिण्ड, सातलिङ्ग और युगमानादि-कीर्त्तन, शाकम्भर्याख्यान, एकादशवदकीर्त्तन, दान-माहात्म्यकथन और द्वादशादित्यकीर्त्तन ये सब वर्णित हुए हैं ।

(७३ प्रमाणश्लोके)—इसमें सोमेश, विश्वेश, अकं-स्थल, सिद्धेश्वरादिका आख्यान, अग्नितीर्थ, कपर्दीश, केदारेशतीर्थ, भीम, भैरव, चक्रीश, भास्कर और अङ्गार-केश्वर प्रभृति हरिविग्रह, वहाँ सिद्धेश्वरादि दूसरे और भी पञ्चवक्त्रका अवस्थान, वरारोहा, अजापाला, मङ्गला और ललितेश्वरी, लक्ष्मीश, वाङ्मयेश, अर्घ्येश, कामेश्वर, गौरीश, वरुणेश, गणेश्वर, कुमारेश, सावित्र्य, गङ्गुन, उतङ्ग, गौतम, दैत्यघ्नेश और स्रक्तीर्थ, भूतेशादिलिङ्ग, आदि-नागयण, चक्रधराख्यान, शास्त्रादित्यकथा, कण्ठक-शोभिनीरूपा, महिषघ्नीकी कथा, कपालीश्वर, कोटिज और चालग्रल नामक कथा, नरकेश, सम्बर्त्तेश और निधेश्वरकथा, बलभद्रेश्वरकथा, गङ्गा, गणपति, जाम्बवती नामक नदी और पाण्डुकूपकी कथा, शतमेघ, लक्ष्मेघ

और कोटिमेषकथा, दुर्वासादिकी कथा, नगराक, कृष्ण, सङ्कुर्यण, समुद्र, कुमारी, मोक्षपाल और प्रह्लेशकी कथा, पिङ्गला, सङ्गमेश, शङ्कराक, घटेश, ऋषितीर्थ और नन्दार्क, वितकूपकीर्त्तन, शाशोपान, पर्णाक और त्र्यकु-मतीकी कथा, वाराहसामि-वृत्तान्त, छायालिङ्गाख्य और गुल्फकथा, कनकनन्दी, कुन्ती और गङ्गेशकथा, चमसो-द्भेद, विदुर और तिलोकेशकथा, मङ्गलेश, त्रिपुरेश और एण्डतीर्थकथा, सूर्य, प्राची, तीक्ष्ण और उमानाथकथा, भृङ्गार, शूलस्थल, च्यवन और अर्केशकी कथा, अजा-पालेश, बालाक और कुबेरस्थलकथा, पवित्र ऋषितोया-कथा, सङ्गमेश्वरकीर्त्तन, नारदादित्यकथन, नारायण निरूपण, तप्तकुण्डमाहात्म्य, मूलचण्डेशवर्णन, वसु-वर्चलगणाध्यक्ष और कलम्येश्वरकथा, गोपालसामी और वकुलसामी, मरुतीकथा, क्षेमार्क, विघ्नेश और जल-स्वामीकथा, कालमेष, रुक्मिणी, उर्वशीश्वर, भद्र, शङ्खा-वर्त्त, मोक्षतीर्थ, गोप्पद, अच्युतगृह, मालेश्वर, हुङ्गार और कृष्णचण्डेशकथा, कापिलेशकथा, जट्टवर्गिवकथा, नल, कर्कटेश्वर और हाटकेश्वर, जट्टवेश प्रभृति की कथा, सुपर्णेश, भैरवी और भल्लतीर्थकथा, कर्दमाल और गुप्त-सोमेश्वरका कीर्त्तन, बहुवर्णेश, शृङ्गेश और कीटेश्वर-कथा, मार्कण्डेश, कीटेश, दामोदरकथा, खर्णरेखा, ग्रह-कुण्ड, कुन्तीश, भीमेश, मृगीकुण्ड, सर्वस्वक्षेत्र, छत्ता-विन्धेश, गङ्गेश-रैवतादिकी कथा, स्वप्नकथा, अचलेश्वर-कीर्त्तन, नागतीर्थकथा, वशिष्ठाश्रमवर्णन, कर्णमाहात्म्य, त्रिनेत्रमाहात्म्य, केदारमाहात्म्य, तीर्थगमन-कीर्त्तन, कीटेश्वर, रूपतीर्थ, हृषिकेशकथा, सिद्धेश, शुक्रेश और मणिकर्णेश कीर्त्तन, पंगुतीर्थ, यमतीर्थ और वाराहीतीर्थ वर्णन, चन्द्रप्रभा, सपिण्डेश, स्त्रीमाहात्म्य और शुक्र-तीर्थ माहात्म्य, कात्यायनोमाहात्म्य, पिण्डारक, कनकल-चक्र, मनुज और कपिलाग्नितीर्थकथा, चण्डेश्यानादिक कथा, कामेश्वर और माकण्डेशोत्पत्तिकथा, उदालकेश और सिद्धेशतीर्थकथा, श्रीदेवमाताकी उत्पत्ति, व्यास और गीतमतीर्थ की कथा, कुलसम्भाका माहात्म्य, चन्द्रो-द्भेदादिकथा, काशीक्षेत्र, उमा और महेश्वरका माहात्म्य, महौजाका प्रभाव, जम्बूतीर्थवर्णन, गङ्गाधर और मिश्रक-की कथा, द्वारकामाहात्म्य, चन्द्रार्गमकथा, जागरायाख्य-

मत, एकादशोमत, महाद्वादशोका आख्यान, महादर्पिसमा-
गम, दुर्वासाका उपनिष्यान, यातोपक्रमकीर्त्तन, गोमतीका
उत्पत्तिकीर्त्तन, चक्रतीर्थमाहात्म्य, गोमतीका समुद्र-
सङ्गम, सनकादि हृदाख्यान, वृषतीर्थकथा, गोप्रचारकथा,
गोपियोंका द्वारका गमन, गोपोश्वरसमागम, ब्रह्मतीर्थार्धि-
कीर्त्तन, पञ्चनद्यागमाख्यान, शिवलिङ्ग महातीर्थ और
कृष्णपूजादिकीर्त्तन, त्रिविक्रममूर्त्तार्ख्यान, दुर्वासा और
कृष्णकथा, कुशदैत्यवध, विशेषार्चनमें फल, गोमती
और द्वारकामें तीर्थगमनकीर्त्तन, कृष्णमन्दिरसंप्रक्षेपण,
द्वारकत्यभिषेचन, वहाँ तीर्थवासकथा और द्वारका
पुण्यकीर्त्तन ।

ऊपरमें जो सब पुराण उद्धृत हुए हैं उनसे स्कन्द-
पुराणकी प्रधानतः संहिता और खण्ड इन्हीं दो प्रधान
भागोंमें विभक्त किया जा सकता है । इनमेंसे संहिता ६
और खण्ड ७ है । संहिता और खण्डमेंसे भी फिर कोई
कोई नाना भागोंमें विभक्त है । स्कन्दपुराण ८१०००
हजार श्लोकोंमें प्रथित होने पर भी उन सब संहिताओं
और खण्डोंकी एकत्र करने पर लाखसे अधिक श्लोक हो
जाते हैं ।

संहिताओंमें अनेक शैवदार्शनिक मत और शैव-
सम्प्रदायके आचार-व्यवहार और अनुष्ठानादिके परिचय
हैं । उक्त छः संहिताओंके मध्य सनत्कुमार, सूत, शङ्कर
और सौरसंहिताके बहुत कुछ अंश पाये गये हैं । विष्णु
और ब्रह्मसंहिता टीकाके साथ उत्तर-पश्चिमाञ्चलमें चिरल
प्रचार है, किन्तु इस देशमें पाया नहीं जाता ।

जिन सब संहिताओंका पता लगा नीचे उनकी
विषयानुक्रमिका दी जाती है:—

१म सनत्कुमार-संहिता ।

१ विश्वेश्वररक्षणानुवर्णन, २ काश्यपवर्णन, ३ मोक्षो-
पायनिरूपण, ४ विश्वेश्वरलिङ्गाविमर्शकथन, ५ पाप-
हरणीपायवर्णन, ६ भयानीवर्णन, ७ यातावर्णन और
प्रशंसा, ८ देवताओंका अविमुक्तक्षेत्र प्रवेशवर्णन, ९
तीर्थवली-परिवृत भागीरथीप्रवेशवर्णन, १० शिवनृत्य-
कथा, ११ हिरण्यप्रशंसा, १२ प्रभाकरका काशीप्रवेश,
१३ पाशुपतमत्तोपदेश, १४ प्रभाकरका काशीवासप्रदान,

१५ गण्डेश्वर यातावर्णन, १६ कलिष्ठाकुल व्यासका
चरित्राणसीप्रवेशकथन, १७ व्यासमिक्षादनवर्णन, १८
व्यासक्षेत्रकथा, १९ अर्द्धाभ्येश्वरमाहात्म्यवर्णन, २०
काशीधर्मनिरूपण, २१ व्यासचरित्रवर्णन ।

२५ सूतसंहिता ।

१म शिवमाहात्म्यखंडमें—१ प्रधानवतार, २ पाशुपत-
मत, ३ नन्दोश्वरविष्णुसंवादमें ईश्वरप्रतिपादन, ४ ईश्वर-
पूजाविधान और तत्पूजाफलकथन, ५ शक्तिपूजाविधि,
६ शिवभक्तपूजा, ७ मुक्तिसाधन, ८ कालपरिमाण, तद-
नवच्छिन्नस्वरूप-कथन, ९ पृथिवीका उद्धारण, १० ब्रह्मा-
कर्तृक सृष्टिकथन, ११ हिरण्यगर्गादिविशेष सृष्टि, १२
जातिनिरूपण, १३ तीर्थमाहात्म्य ।

२५ शानयोग खंडमें—१ शानयोगी सम्प्रदाय-परम्परा,
२ आत्मसृष्टि, ३ ब्रह्मचर्याश्रमविधि, ४ गृहाश्रमविधि, ५
यानप्रत्याश्रमविधि, ६ प्रायश्चित्तकथा, ७ दानधर्मफल,
८ पापकर्मफल, १० पिण्डोत्पत्ति, ११ नाडीचन्द्र, १२
नाडीशुद्धि, १३ अष्टाङ्गयोगमें यमविधि, १४ नियमविधि,
१५ आसनविधान, १६ प्राणायामविधि, १७ प्रत्याहार-
विधान, १८ धारणाविधि, १९ ध्यानविधि, २० समाधि ।

३५ शुक्लखंडमें—१ मुक्ति, मुक्तिउपाय, मोचक और
मुक्तिप्रद चतुर्विधप्रश्न, २ मुक्तिमेदकथन, ३ मुक्तिउपाय-
कथन, ४ मोचनकथन, ५ मोचनप्रदकथन, ६ शानोत्पत्ति-
कथन, ७ गुरुप्रसादन और शुश्रूषणमहिमा, ८ ध्यात्रपुमें
देवताओंका उपदेश, ९ ईश्वरका नृत्यदर्शन ।

४४ यक्षवैभवखण्डमें अयोध्यानाम—१ वैदार्थप्रश्न,
२ परापरवैदार्थविचार, ३ कर्मयक्षवैभव, ४ वाचिकयज्ञ,
५ प्रणवविचार, ६ गान्धर्वीप्रपञ्च, ७ आत्ममन्त्र, ८ पद्मसर-
विचार, ९ ध्यानयज्ञ, १० ज्ञानयज्ञ, ११-१५ ज्ञानयज्ञविशे-
षादि, १६ ज्ञानोत्पत्तिकारण, १७ वैराग्यविचार, १८
अनित्यवस्तुविचार, १९ नित्यवस्तुविचार, २० विशिष्ट-
धर्मविचार, २१ मुक्तिसाधनविचार, २२ मार्गप्रामाण्य,
२३ शङ्करप्रसाद, २४ २५ प्रसादवैभव, २६ शिवभक्ति-
विचार, २७ परपदस्वरूपविचार, २८ शिवलिङ्गस्वरूप-
कथन, २९ शिवस्थानविचार, ३० भक्तधारणवैभव, ३१
शिवप्रीतिकर ब्रह्मैक्यविज्ञान, ३२ भक्ताभावकारण, ३३
परतत्त्वनामविचार, ३४ महादेवप्रसादकारण, ३५ सम्प्र-

दाय-परम्पराविचार, ३६ सधोमुक्तिकर क्षेत्रमहिमा, ३७ मुक्तिउपायविचार, ३८ मुक्तिसाधनविचार, ३९ वेदादिका अविरोध, ४० सर्वसिद्धिकर कर्मविचार, ४१ पातक-विचार, ४२ प्रायश्चित्तविचार, ४३ पापशुद्धिउपाय, ४४ द्रव्यशुद्धिउपाय, ४५ अमर्यनिवृत्ति, ४६ मृत्युमुक्तक, ४७ अशिशि पापस्वरूपकथन ।

उपरिभागमें—१ ब्रह्मगीता, २ वेदार्थविचार, ३ साक्षिरूपकथन, ४ साध्यस्मिन्त्वकथन, ५ आदेशकथन, ६ उदरोपासन, ७ यस्तुस्वरूप विचार, ८ तत्त्ववेदविधि, ९ आनन्दस्वरूप कथन, १० आत्माका ब्रह्मतत्त्वप्रतिपादन, ११ ब्रह्माके सर्वगरीरमें स्थितिकथा, १२ शिवका अर्ह-प्रत्ययाश्रयत्व, १३ सूतगीता, १४ आत्मकर्तृक सृष्टि, १५ सामान्यसृष्टि, १६ विशेषसृष्टि, १७ आत्मस्वरूपकथन, १८ सर्वशास्त्राय संग्रह, १९ रहस्यविचार, २० सर्व-वेदान्तसंग्रह ।

३५ शंकरसंहिता ।

यह शङ्करसंहिता फिर नाना खण्डोंमें विभक्त है जिनमेंसे शिवरहस्यखण्ड ही प्रधान है । इस शिवरहस्य-खण्डमें लिखा है—

“तत्र या संहिताम्रोका शङ्करी वेदसमिता ।

त्रिंशत्सहस्रैर्ग्रन्थानां विस्तरेण सुविस्तृता ॥ (६०)

आदौ शिवरहस्याख्यं खण्डमथ यदाभि यः ।

तत्र योदशसाहस्रैः सप्तकाण्डैरलंकृतम् ॥ (६१)

पूर्वः सम्भवकाण्डाख्यो द्वितीयस्त्यासुरः स्मृतः ।

माहेन्द्रस्तु तृतीयो हि युद्धकाण्डस्ततः स्मृतः ॥ (६२)

पञ्चमो देवकाण्डाख्यो दक्षकाण्डस्ततः परम् ।

सप्तमस्तु मुनिर्धेष्टो उपदेश इति स्मृतः ॥” (६३)

इस स्कन्दपुराणमें वेदस्मिन् शङ्करसंहिता ३०००० ग्रन्थोंमें त्रिंशत्सहस्रैर्गणित हुई है । इसमें प्रथम खण्डका नाम है शिवरहस्य । इसकी श्लोकसंख्या १३००० है और यह सात फाण्डोंमें विभक्त है । यथा—सम्भवकाण्ड, आसुरकाण्ड, माहेन्द्रकाण्ड, युद्धकाण्ड, देवकाण्ड, दक्ष-काण्ड और उपदेशकाण्ड ।

१५ सम्भवकाण्डमें—१ सूतगीतकसंवाद, शिवके आदेशसे विष्णुका व्यासरूपमें अवतार और अष्टादश-पुराणसङ्कलन, जिस जिस पुराणमें ब्रह्मादि देवताओंके

अन्यतमका माहात्मा दिया गया है, उस उस पुराणका नामकीर्त्तन, २ स्कन्दपुराणान्तगत पट्संहिताका नामकथन, ३ दाक्षायणीका शिवनिन्दा सुन कर निज देहताप और मायामयी हिमालयकन्याके रूपमें आविर्भाव, ४ शूरपद्म प्रभृति असुरोंके उपद्रवसे पीड़ित इन्द्रादि देवताओंकी ब्रह्माके समीप गमनकथा, ५ ब्रह्माके निकट शूरपद्म, सिंहवक्त्र और तारकासुर प्रभृतिका पराक्रम और इन्द्रादिका क्लेशविज्ञापन, ६ इन्द्रादि देवताओंके साथ ब्रह्माका वैकुण्ठ गमन और विष्णुके निकट असुरोंका उप-द्रवकथन, ७ ब्रह्मादिके साथ नारायणका कैलास-गमन और शिवके निकट असुरकर्तृक देवपराभव-वर्णन, ८ कार्तिकेयकी उत्पादन कर असुरका संहार करूंगा, इत्यादि वाक्योंसे विष्णु आदिको आश्वासन दे शिवका समाधि-अवलम्बन, ९-१० शिवकी समाधि भङ्ग करनेके लिये देवताके आदेशसे मदनका कैलासगमन और समाधि भङ्गका उपायचिन्तन, ११ शिवका समाधिभङ्ग और मदनमत्स्य, मदनके पुनर्जीवनके लिये रतिकी प्रार्थना, पार्वतीकी छलनेके लिये वृद्धब्राह्मणके रूपमें शिवका हिमालय गमन, १३-१४ वृद्धब्राह्मणरूपी शिवकी पार्वतीके समीप शिवनिन्दा, उसे सुन कर पार्वतीका क्रोध और उन्हें सन्तुष्ट करके शिवका कैलास आगमन, १५ महा-देवका समर्पि सरण और पार्वतीका विवाह करनेके लिये उन्हें हिमालयके निकट प्रेरण, १६ सप्तर्षि-हिमालय-संवाद, १७ सपत्नी हिमालयकी गौरीदानमें सम्मति, समर्पिका शिवके निकट आगमन, १८-२१ हरपार्वतीके विवाहाङ्ग कर्मका अनुष्ठान और हरपार्वतीका मिलन, २३ पार्वतीके साथ शिवका कैलासगमन, २४-२६ गणेश-का उत्पत्ति-विवरण, २७ वीरवाहु, वीरकेशरी, वीरमहेन्द्र, वीरचन्द्र, वीरमासर्गद, वीरानन्द और वीर नानक शिवपुत्रोंका जन्मवृत्तान्त, २८ शरवणमें कार्तिकेयका जन्म और उन्हें कैलास लाना, २९ क्रीडाञ्जलिमें कार्तिकेयका विक्रमवर्णन, ३० इन्द्रादि देवताओंका कार्तिकेयके साथ युद्ध और इन्द्रादिका पराभव, ३१ वृहस्पतिकी प्रार्थनासे कार्तिकेयकर्तृक देवताओंका पुनर्जीवन और आत्माका विश्वात्मक रूपदर्शन, ३२ कार्तिकेयका देवसेना-पतित्व पर अभिषेक, नारदानुष्ठित यज्ञमें प्राप्त पुण्य

सम्भूत एक छाग द्वारा त्रिलोकव्याकुलीकरण और उस छागको कार्तिकेयके वाहनत्व पर धरण, ३३ कार्तिकेय-कर्तृक ब्रह्माका कारागाररोधकथन, ३४ शिवकर्तृक ब्रह्माका कारारोधमोचन, ३५-३६ कार्तिकेयका-रूप, वीर्य और विभूतिकथन, ३७ शूरपन्न प्रभृति असुरोंका विनाश करनेके लिये कार्तिकेय और वीरवाहु आदिकी युद्धयात्रा, ३८-३९ तारकासुरके साथ वीरवाहु आदिका युद्धवर्णन, ४० वीरवाहुकी पराजय, ४१-४३ कार्तिकेय और तारकासुरका युद्धवर्णन, ४४ क्रौञ्च और तारकासुरका वधकथन, ४५ क्रौञ्चतारकासुरवधके दिन ब्रह्माविष्णु प्रभृति देवताओंके साथ कार्तिकेयका हिमालय-पर्वत पर अवस्थितिकथन, ४६ तारकासुरकी पत्नियोंका विलाप, तारकासुरके पुत्र असुरेन्द्रके पिताकी अन्त्येष्टिक्रिया समाप्त करके पितृव्य शूरपन्नके निकट आगमन और कार्तिकेयके हाथसे पितृव्यघृष्टान्तकथन, ४७ कार्तिकेयका वल-विक्रमादि जाननेके लिये उनके निकट शूरपन्नासुरकर्तृक गुप्तचरधरेण, ४८-५० कार्तिकेयादि देवताओंका पारानसी-तीर्थयादिगमनवृत्तान्त ।

२५ अष्टकांडमें—१ शूरपन्न-सिंहास-तारक-गज-वधकादिका उत्पत्तिकथन, २ शूरपन्न, सिंहवध और तारकासुरका तपसागमन, ३ महादेवके निकट उनकी वर-प्राप्ति, ४-७ शूरपन्नादि असुरकर्तृक देवताओंकी पराजय, ८ इन्द्रादिकर्तृक शूरपन्नका राज्याभिषेकवर्णन, ९ शूरपन्नादिका विवाह और वंशविस्तारकथन, १० शूरपन्नका दौरातम्यवर्णन, ११ विन्ध्यपर्वतका पतन और वातापि-वध, १२ शूरपन्नके भयसे श्रीकोयानगरमें शची समेत इन्द्रका पलायन और देवताओंका उनके समीप आगमन, १३ गण्डकीकी उत्पत्ति, महाकालकर्तृक शूरपन्नमगिनीका हस्तच्छेद, १४ शूरपन्नके समीप अजयवधकर्तृक अपना हस्तच्छेदविवरण, १५ इन्द्रपुत्र जयन्त्यादि देवताओं तथा शूरपन्नसुत भानुकोपाख्यान, असुरादिका युद्ध वृत्तान्त ।

३५ बी.कांडमें—१-७ शूरपन्नासुरके वलयीर्यादि देखनेके लिये वीरवाहुका प्रत्यागमन, वीरवाहुके मुखसे शूरपन्नका वलयीर्य सुन कर युद्धके लिये कार्तिकेयका लङ्कागमन ।

४६ युद्धकांडमें—१-३५ कार्तिकेय वीरवाहु आदिके साथ शूरपन्न भानुकोपादिका सविस्तार युद्धवृत्तान्त, शूरपन्नभानुकोपादिका निधनकीर्तन ।

५५ देवकांडमें—१-७ कार्तिकेयका विवाहवर्णन, मुचुकुन्द रूपतिके चरिताख्यान प्रसङ्गमें कार्तिकेयका माहात्म्य कीर्तन ।

दश द्वादशमें—१-४ ब्रह्मादश संवादमें शम्भुका जगत्-कारणत्वकथन, शिवका सर्वव्यापित्वादिरूपण, जगत्-का ब्रह्मात्मकत्वकथन, शिवका पतित्व और ब्रह्मादि यावतीय जीवोंका पशुत्वकथन, शिवाराधनाके लिये दशका मानसरोवररादिगमनवृत्तान्त, शिवका घर पा कर दशका पुरोनिर्माणविवरण, दशपुत्रोंकी कद्रुत्वप्राप्तिकी इच्छासे मानसरोवरमें तपसादि, सादसमागममें विचेकोदयके हेतु उनका मोक्षाभिलाषादिविवरण, यह वार्त्ता सुन कर दशकी पुनर्वार शतपुत्रसृष्टि, मोक्षकी कामनासे शतपुत्रकी नारदोपदेशसे तपश्चरण, दशका क्रोध और त्रयोविंशति कन्यासृष्टि, वंशिष्ठानि प्रमुख क्षत्रि-गणकी कन्यासम्प्रदान, पुनर्वार सप्तविंशति कन्यासृष्टि और चन्द्रको सम्प्रदान, कृत्तिकाके प्रति निरन्तर अनु-रक्तिके कारण दशकर्तृक चन्द्रको अभिशाप और चन्द्रके क्षयरोगकी प्रातिक्रिया, चन्द्रका शिवाराधनादिवृत्तान्त, ५-६ हरपार्वतीसंवादमें जगत्कारणादिकथा, शिवके उपदेशसे देवीका कन्यारूपमें पद्मवनमें अवस्थान, दश-कर्तृक कन्यात्वमें उनका ग्रहण, पशुपतिकी पतिरूपमें पानेकी आशासे गौरीके दशग्रहमें रह कर तपश्चर्या, वृद्धब्राह्मणके वेशमें शिवका तपोरता गौरीके समीप आगमन, शिवदुर्गाका विवाहोत्सववर्णन, अन्धकरिपुरके अकस्मात् अन्तर्धान पर देवीकी पुनर्वार तपसा, शिव-समागमवर्णन, दुहितृजामात् देखनेकी अभिलाषासे दशका कैलासगिरि आगमन, शिवनिन्दादिवृत्तान्त, ब्रह्मा-कर्तृक यक्षानुष्ठानविवरण, नन्दीके साथ दशका विवाह-वर्णन, १०-१४ दशयज्ञ, यज्ञसभामें शिवभक्तोंके नहीं आनेकी दशकी चेष्टा, दशदर्शचिंतनवाद, उसके प्रसङ्गमें शिवका परब्रह्मत्वकीर्तन, रुद्रनामविवरण, दशकर्तृक शिवचरित्र पर दीपारोपण, महादेवके दिग्भ्यस्त्वका कारणनिर्देश, तपस्विगणकी मोहनेके लिये मोहिनीवेशमें

श्रीधरका और योगीश्वरमें महेश्वरका दारुकरन-प्रवेश, व्याघ्रचर्मदि और परशुमुगादि भगवद्भूषणधारणका कारणनिर्देश, १५-२० विधाताका वर पा कर गतासुर-कर्तृक देवताओंका दुरवस्थावर्णन, विरूपाक्षकर्तृक गजनिपात और तक्षम-धारणादि वृत्तान्त, वराहरूपमें विष्णुकर्तृक हिरण्याक्षनाश और दन्ताघातसे चराचर-विनाश, ब्रह्मादिकी प्रार्थनासे महादेवकर्तृक तद्दत्तो-त्पादन और स्वर्गमें धारण विवरण, समुद्रमन्थनकालमें शिवकर्तृक मन्दरागानसे चञ्जलकूर्मका पृष्ठास्थिग्रहणादि-विवरण, विषातिनिर्घ्न विष्णुका कृष्णत्व कथन, शिव-कर्तृक विषपान, देवगणहत नीलकण्ठस्नोत, शिवकी भिक्षावृत्तिका कारण-निर्देश, पद्मनाभ और ब्रह्मका जगत्-कर्तृत्व ले कर परस्परमें विवाद और शिवके समीप आधिर्मावादि, कालमैरयोत्पत्ति, तम्कृत्क ब्रह्माका शिर-श्छेदन, विष्णु प्रभृतिका रुधिरग्रहणवृत्तान्त, २१-२५ वृषकरुधारी हरिका हर्वाहनत्वप्राप्तिकारण, शिवका कपालभस्मधारणादि विवरण, हररोपानलसे जालन्धरकी उत्पत्तिकथा, तदुपद्रुन केशवादि देवताओंकी प्रार्थनासे महादेवकर्तृक जालन्धरवध वृत्तान्तकथन, जालन्धर-काभिनी चन्द्राके प्रति कामयमान विष्णुकर्तृक जालन्धर-के मृत शरीरमें प्रवेश और वृन्दाके साथ सम्मोगादि, ब्रह्मवाक्यसे वृन्दावीजसे भ्रमणानोपरभूमिमें उत्पन्न तुलसीका आधिपत्यविवरण, पार्वतीके फलतलजात-खेदसलिलसे गङ्गाका उत्पत्तिवृत्तान्त, २६-३४ शुका-चार्यांपदिष्ट मृतसेनके आदेशसे मागधाल्ययोगेश्वरको मोहनार्थ विभूति नाझी असुरकाभिनीका मेघप्रवेशमें गमन, करिणीरूपधारिणी विभूतिके साथ करिरूपधारी मागधका विहार, गजमुखदैत्यका उत्पत्तिकथन, पार्वती-परमेश्वरकी अभिप्रीतिमें विष्णुका साक्षिरूपमें अवस्थान-कथन, पार्वतीके प्रापसे विष्णुकी अजगररूपप्राप्ति और वटहीपमें अवस्थान, गणेशके साथ गजमुखमित मृतसेन-का युद्ध, गणेशवाणचिह्न गजमुखका मृषिकरूपग्रहण-विवरण, गणेशकर्तृक उसे चाहनत्वमें ग्रहण और तदा-रोहणादिकीर्तन, शुकाचार्य-मृतसेन प्रभृतिका पक्षिरूपमें पलायन, गणेशको देख कर अजगररूपी हरिको स्वरूपत्व-प्राप्ति, ३५-४० शिवमाहात्म्यग्रन्थवर्णन पर दशके सुमनि

उत्पन्न होते न देख दक्षोचिका प्रस्थान, नारदके मुखसे पितृशुद्धमें यज्ञानुष्ठानका संवाद सुन शिवके आदेशसे दाक्षायणीका पितृभवन-गमन, दक्षके मुखसे शिव-निन्दा सुन कर विमान पर चढ़ देवीका फिरसे कैलास-गमन और शिवके समीप तदुत्पत्तान्तकथन, शिव और शिवाके क्रोधसे भद्रकाली और वीरभद्रका आविर्भाव-प्रस्ताव, शिवको आश्रसे डाकिनी, शाकिनी, हाकिनी-प्रभृतिके साथ वीरभद्रादिका दक्षालय-गमन, दक्षका शिरश्छेद, वीरभद्रकृत ब्रह्मा और इन्द्रादिकी दुरवस्था, विष्णुके साथ उनका समरसम्भव, विष्णुकृत तन्तुस्तोत्र, देवताओंकी जीवनप्राप्ति, दक्षका पुनर्जन्मजीवन, दक्षके समीप ब्रह्माकर्तृक शिवमाहात्म्यकीर्तन, पृथिवीस्थाप-नादिकथन, भूगोलकथन ।

७ उपदेशकांडमें—१-२ कैलासचरण, ३-५ अनुरादि-का द्वेपोत्पत्ति-कारणनिर्देश, ६-७ अजमुखका आसुर-देहोत्पत्ति हेतु और पूर्वजन्मकर्मकथन, ८-१२ भस्म-माहात्म्यकीर्तन, १३-१६ रुद्राक्षमाहात्म्यकीर्तन, २०-२६ शिवनाममाहात्म्यकथन, २७ सोमचारव्रतविधि और तन्माहात्म्यकीर्तन, २८ आर्द्राम्रतविधि, २९-३० उमामाहे-श्वरव्रतविधि, ३१ केदारव्रतविधि, ३२ कल्याणव्रतविधि, ३३ शूलव्रतविधि, ३४ ऋषभव्रतविधि, ३५ शुक्रवारव्रत-विधि, ३६ विष्णेश्वरव्रतविधि, ३७ कृतिकादिव्रतमाहात्म्य-कथन, ३८ माघमासके प्रथम दिवसमें और चैत्राभिन-मासके भरणीनक्षत्रमें शिवव्रतविधान, ३९-४७ शिवभक्तके लक्षणानि, ४८ शिवपुराणश्रवणफल, ४९-५७ शिवश्रीह-कण्ठकीर्तन, ५८-६० शिवनिन्दादिफलकीर्तन, ६१-८१ शिवपूजामाहात्म्यकथन, ८२ शिवयोगकथन, ८३-८४ शिवज्ञानकथन, ८५ शिवका पञ्चविंशतिमूर्तिकथन ।

६४ वीरवैदित ।

१ मृतके साथ अयियोंके संवादमें अष्टादशपुराण-कीर्तन, उपपुराणकथन, व्यासकृत शिवाराधन-विवरण कथन, तत्कर्तृक वेदविभाग कथन, ऋग्वेदकी इकोस शाखाओंका विवरण, यजुर्वेदकी सौ शाखाओंका विवरण, सामवेदकी हजार शाखाओंका विवरण, विभाग-पूर्वक वैमिनिप्रभृतिको वेदान्त-विवरण कथन, मुनियों-के निकट कृष्णदेवायनके परब्रह्मका रूपवर्णन, उनका

शिव-शम्भु-महादेवादि नामकथन, धमका चोदनालक्ष-
णत्वकथन, चोदना-ग्रामाण्यनिरूपण, पुराणलक्षणकथन,
२-५ याज्ञवल्क्यवृत्त स्य का उपासनाविवरणकथन,
उसे सूर्यका तत्त्वज्ञानोपदेश कथन, अमेदादाकथन,
जगत्सृष्टि कथन, हिरण्यगर्भका उपाधिभेदेसे सप्तपाताल-
का स्वरूपकथन, स्वर्गका संस्थानादिकथन, वर्षादि स्थान-
निर्देशपूर्वक अम्बूद्वीप संस्थानादिकथन, ब्रह्मद्वीपका
निरूपण, आवह-प्रवहादि सप्त वायु, नेमिनिरूपण, नक्षत्र-
मण्डल, सर्तायमण्डल, भूधमण्डल और सुरतगादि कथन,
सूर्य-चन्द्र-मण्डल आदिका मण्डलविस्तारादि परिमाण-
कथन, सदाशिवलोकसंस्थानकथनपूर्वक विप्लवतत्त्वमें
सदाशिवरूपवर्णन, जगत्कारण-निरूपण प्रसङ्गमें माया-
वाद-निरूपण, वेदान्तप्रशंसा, ब्रह्मकारणतावादका अभ्य-
हितत्व कथन, आर्हत, बौद्ध, पाञ्चरात्र, विनायक आदि
तन्त्रोंका निन्दाकीर्तन, ६-१० भस्म लिपुण्ड्रादि धारण-
माहात्म्यकथन, शापक्षयोपायकथन, अविमुक्तमाहात्म्य-
कथन, विश्वेश्वरमहिमा, वाराणसीवर्णन, गङ्गादि नाना-
तीर्थमाहात्म्यकथन, अध्यातोपादि स्वरूपनिरूपण, अज्ञान-
लक्षणादिकथन, आत्मस्वरूपादिकथन, परमात्मा और
जीवात्माका उपाधिभेदनिरूपण, विज्ञानमाहात्म्य कथन,
उसका उपाय कीर्तन, उसका स्वरूपकथन, ज्ञान-कारण-
निरूपण, ११-१६ सत्त्व-रज-तमोगुणादिका प्रकृतिनिरू-
पण, जीवस्वरूपविवेचना, निर्गुण आत्माका घन्धहेतुनिरू-
पण, देह इन्द्रिय मन प्राण विज्ञान और शून्यादिका आत्म-
कत्ववादकथन, मोक्षोपायकथन, मोक्षस्वरूपनिरूपण,
श्रुतिकल्पनायोग्य विषय-निरूपण, याज्ञवल्क्यकर्तृक सूर्य-
स्तोतकीर्तन ।

प्रमासखण्ड और नारदपुराणमें जिस प्रकार सप्त
खण्डोंका एक दूसरेके बाद विवरण किया है, उसी प्रकार
यहां भी सप्तखण्डोंकी सूची दी जाती है ।

१ प्रमथकाखण्ड ।

१ कार्तिकेयका जन्म, २ अनुकर्मणिंका, ३ नेमिपा-
रण्यका उत्पत्तिविवरण, ४ ब्रह्माका प्राजापत्याभिर्येक,
५ रुद्रका जन्म, ६ ब्रह्माका शिरश्लेध, ७ कपालसंस्थापन,
८ देवगणकर्तृक रुद्रदशनवृत्तान्त, ९ सुवर्णाक्षोत्पत्ति-
वर्णन, १० दक्षशपका, ११ उमातपस्यावर्णन, १२ ब्राह्-

कृत क वालमोक्षण, १३ उमाका विवाह, १४ उमाविवाह-
स्तव, १५ वशिष्ठवत्प्रदान, १६ शक्ति नामक वशिष्ठपुत्रो-
त्पत्तिकथा, १७ कल्माषपादशापविवरण, १८ राक्षससत्त्व-
निरूपण, १९ विश्वामित्रकर्तृक वशिष्ठके प्रति वैर-निव-
र्त्तन, २० नन्दीका तपस्याप्रवेश, २१ नन्दीकर्तृक महादेव-
की स्तुति, २२ ज्यैष्ठ्यक्षेत्रमाहात्म्यकथन, २३ नन्दीश्वर-
के अभिषेकार्थ महादेवका इन्द्रादि देवताह्वान, २४ नन्दी-
श्वराभिषेक स्तुतिकथन, २५ नन्दीश्वर-विवाहकथन, २६
मेनकाकथित पतिनिन्दाश्रवण पर दुःखिता पार्वतीका
शिवके समीप आगमनवृत्तान्त, २७ शिवकी गो-हरिण्यादि
दानफल, २८ शिवपूजाविधि, २९ कुबेरपञ्चकूट्यायप्रदान,
३० वाराणसीमाहात्म्य, ३१ दधीचिमाहात्म्य, ३२ दक्षयज्ञ
विनाशवर्णन, ३३ वृषोत्पत्तिवर्णन, ३४ उपमन्युवर-
प्रदान, ३५ सुकेशवत्प्रदान, ३६ पितृप्रभ, ३७ नरकसंस्था-
कीर्तन, नरकसीतवर्णन, ३८ शाल्मलीनामक नरक-
वर्णन, ३९ कालसूत्रक नरककथन, ४० कुम्भीपाकनरक-
वर्णन, ४१ असितपत्नयान्त्र नरकवर्णन, ४२ धैतरयो-
नरकवर्णन, ४३ अमोघनरकवर्णन, ४४ पद्मायनरक-
वर्णन, ४५ महापद्मायनरकवर्णन, ४६ महातीर्थनरक
वर्णन, ४७ तमोनाम नरकवर्णन, ४८ तमस्तमोनाम
नरकवर्णन, ४९ यमगीताकथन, ५० संसारपरिवर्त्तन-
कथन, ५१ सुकेशमाहात्म्य, ५२ काष्ठकूटकथा, ५३ दुर्गा-
तपवर्णन, ५४ ब्रह्मप्रयाण वृत्तान्त, ५५ ब्रह्मागमनवृत्तान्त,
५६ दुर्गावत्प्रदान, ५७ सप्तव्याघ्रोपाख्यान, ५८ ब्रह्मवत्
राजाका उपाख्यान, ५९ कौशिकीसंभयवृत्तान्त, ६०
कौशिकीका विन्यगिरिगमनवृत्तान्त, ६१ दैत्योद्योगवर्णन
६२ सुन्दरदैत्यवधवर्णन, ६३ असुरविजयवर्णन, ६४
असुरोद्योगवर्णन, ६५-६६ देवी कौशिकीके साथ असुरोंका
युद्धवृत्तान्त, ६७ कौशिकीका अभिषेचन, ६८ कौशिकी-
देहसम्भवा देवियोंका देश और नगरादिमें अवस्थान
वृत्तान्त, ६९ पार्वतीके साथ हरका मन्दरगमन, ७०-७१
नरसिंहकर्तृक हिरण्यकशिपुवधवृत्तान्त, ७२ स्कन्दोत्पत्ति-
वर्णन, ७३ अन्धकोत्पत्ति-विवरण, ७४ अन्धकवत्प्रदान,
७५ हिरण्याक्षका स्वपुत्रप्रवेशवृत्तान्त, ७६ हिरण्याक्षका
समाप्रवेशवृत्तान्त, ७७ असुरयोगवर्णन, ७८-१०६ देवा-
सुरयुद्धवर्णन, १०७ वराहोत्सववर्णन, १०८ वराह-

प्रयाणवृत्तान्त, १०६ महादेवका सुमेरुगमन, ११० दान-
फलरूपण, १११ उमासावित्रीसंवादेन रुच्छादि-व्रत-
फलकथन, ११२ स्त्रीधर्मनिरूपण, ११३ अमृताक्षेपवर्णन,
११४ अमृतमन्थनप्रसङ्गमें नीलकण्ठोपाख्यान, ११५
विष्णुकर्तृक अमृतापहरण और देवासुरयुद्ध, ११६-११७
यामनप्रादुर्भाव, ११८ शुक्रवासवसंवाद, ११९-१२१
यामनप्रादुर्भावमें तीर्थयात्रावर्णन, १२२ सौहिकेयवध
वर्णन, १२३ हरिश्चन्द्रनिर्देश, १२४ महादेवके समीप
परशुरामकी वरप्राप्ति, १२५ वसुधाप्रतिष्ठावर्णन, १२६-
१२८ गङ्गावतरणवृत्तान्त, १२९-१४८ अन्धकादि असुर-
पराजय कीर्तन, १४९-१५१ पार्वतीकर्तृक अशोकतरु-
का पुनरुत्थ-परिग्रहण, १५२ शूलीकर्तृक धर्मपद्धतिव्याख्या,
१५३ विपहेतु महादेवके कण्ठमें नीलत्व-कथन, १५४
पार्वतीकर्तृक अस्मरजसादिका विलेपत्वप्रश्न और महा-
देवका तदुत्तरदान, १५५ जगत्प्रभुके श्मशानवासित्व
सम्बन्धमें पार्वतीका प्रश्न और शिवोत्तर, १५६ सुगन्ध
जलादि द्वारा शिवस्नानका फल, १५७-१५९ पुण्यायतन
फल, १६० मरिचोत्सवकथा, १६१ विनायकोत्पत्ति, १६२
स्कन्दोत्पत्ति, १६३ स्कन्द-दर्शनार्थ देवगणका आगमन,
१६४ स्कन्द-विनाशार्थ इन्द्रकर्तृक भानुगणका प्रेरण,
१६५ स्कन्दके साथ इन्द्रयुद्धवृत्तान्त, १६६-१६७ स्कन्दका
देवसेनापतित्व-कथन, १६८-१६९ स्कन्दाभिवेकवर्णन,
१७०-१७३ तारकासुरवधविवरण, १७४ स्कन्दके प्रति
इन्द्रवाक्य, १७५ महिषासुरवध, १७६ महेश्वर-नामकथन,
१७७ महेश्वरस्तुति, १७८ शङ्कुकर्णकर्तृक यमदूत-
गणका प्रत्याख्यान, १७९ कालजरापतनवृत्तान्त, १८०
देवावतनोद्देश, १८१ भद्रेश्वराख्यान, १८४ देवदास्यनमें
महादेवस्थानमाहात्म्य, १८५ आयतन-चर्चन, १८६ मयवर-
दान, १८७ त्रिपुरवर्णन, १८८-१८९ त्रिपुरवधवृत्तान्त, १९०
मौञ्जवध, १९१ मौञ्जसञ्जन, १९८-१९९ प्रह्लादयुद्ध, २००
प्रह्लादविजय, २०१ हिनवतसम्भाषण, २०२ गिरिवाक्य,
२०३-२०४ गिरिपक्षच्छेदवृत्तान्त, २०५ मेघोत्पत्ति, २०६
पक्षच्छेदनश्रवणफल, २०७-२०८ नारायणके साथ प्रह्लाद-
का युद्धोद्योग, २०९ अनुहोदवध, २१० नारायणकर्तृक
चक्रोत्पत्ति, २११ प्रह्लादमरसङ्क्रम, २१२ परमदैवतचर्चन,
२१३ देवदानययुद्ध, २१४ प्रह्लादका तपश्चरण, २१५

अदुरप्रयाणोत्पातविवरण, २१६ प्रह्लाद-नारायण-युद्धमें
इन्द्रागमन ।

१ माहेश्वरखण्ड ।

केदारखण्डमें—१ लोमश-शीनकादि संवाद, २-३
दक्षका शिवरहित यज्ञानुष्ठान, सतीदेहत्याग और वीर-
मद्रकर्तृक दक्षयज्ञ-विनाश, ४-५ वीरभद्रके साथ इन्द्रो-
पेन्द्रादि देवताओंका युद्धवर्णन, दक्षकी छागमुण्डप्राप्ति,
शिवपूजा और शिवालय-निर्माणफल, त्रिपुण्ड्र और
विभूतिमाहात्म्य, इन्द्रसेन राजाका उपाख्यान, अयन्तीपुर-
वासी नन्दि नामक वैश्यका उपाख्यान और नन्द तथा
किरातका शिवलोग-गमन, ६-७ ऋषिके शापसे शिवकी
पण्डित्यप्राप्ति और लिङ्गतन, तत्स्वरूपकथन तथा अर्चन-
माहात्म्य कीर्तन, पाशुपतधर्मकीर्तन और फाल्गुनीराज-
कुहिता सुन्दरीके साथ उद्दालक ऋषिका सपर्याकरण, ८
रत्नमुक्ताताम्रमयादि लिङ्गपूजाकथन, गोकर्ण पर्वत पर
रावणकी लिङ्गपूजा, नन्दिके साथ रावणका विरोध और
शापप्राप्ति, देवताओंका वानर रूपमें जन्मग्रहण, रामायतार-
कथन, ९-११ यलिकर्तृक शुक्रोर्ध्व हरण, समुद्रमन्थन,
कालकूटोत्पत्ति, तद्वद्वारा प्रह्लाद-भस्म, गणेशकी उत्पत्ति
और पूजाविधि, समुद्रमन्थनमें चन्द्रादिका उद्भव और
नानारत्नोत्पत्ति, लक्ष्मी और अमृतोत्पत्ति, विष्णुका
मोहिनिरूपधारण, १२ देवासुरयुद्ध, १४ बलिमुक्त नर्घ-
दैत्यापस्थापन, दैत्याका जयलाम, राहुके भयसे स्कन्दका
शिवके समीप गमन, विष्णुकर्तृक कालनेमिवध, इन्द्र
वृहस्पतिकी विरोध, इन्द्रकर्तृक विम्बकर्मसुत विम्बरूप-
का मस्तकछेद, विम्बरूपके मुखसे कपिलजलीकी उत्पत्ति,
१५ नहुष और ययातिराजका उपाख्यान, १६ वृक्षसुरका
जन्म, दधीचिका उपाख्यान, पिप्पलादकी उत्पत्ति, १७
वृक्षसुरवध, १८ बलिकर्तृक अमरावतीरोध और इन्द्रादि
देवताओंका मयूरादिरूपमें पलायन, यामनायतार-कथन,
बलिका यज्ञ, १९ यामनरूपी विष्णुकी छेलेता, त्रिपद-
भूमिमिह्रा और बलिका पाताल-गमन, २० गिरिजोत्पत्ति,
२१ गिरिजकी शिवशुश्रूषा और मदनदाहनादि उपाख्यान,
२२ पावतोतपःफलकथन, २३-२५ शिवविद्योत्तरण
और चण्डीकी आशिर्वाक्या, २६ गन्धमादन पर्वत पर
शिवदुर्गाका दिहार, अम्बिका हंसरूपमें वहां गमन, नारद

वाक्यसे चालत्रिंशका जन्म, २७ कार्तिकेयकी जन्मकथा, और सेनापतित्वमें वर्णन, कार्तिकेयका तारकासुरयुद्ध वृत्तान्त, २६ तारकासुरमंत्राग्राम, ३० तारकासुरवध और कार्तिकेयका माहात्म्य कथन, ३१ यमकर्तृक शिवको ज्ञानयोगस्वरूप जिज्ञासा और अध्यात्मनिरूपण, ३२ श्वेतराजोपाख्यान, ३३ शिवरात्रिव्रतमाहात्म्य और पुकस वृत्तान्त-कथन, ३४ निष्यादिनिरूपण, शिवपार्वतीकी घतकोड़ा, पराजित शिवका कौपीनग्रहणरहस्य, पीछे कैलासत्याग और वनगमन, ३५ पार्वतीका शश्वरीरूपमें शिवके समीप गमन ।

क्रम रिकार्वहमें—उग्रश्रवा-मुनिगण-संवादमें दक्षिणार्णव-तोरवर्ती कुमारेश, स्तम्भेश, चक्रेश्वर, महाकाल और सिद्धेश आदि पञ्च शिवतीर्थमाहात्म्य और ज्ञानादि फलकथन, सौमद्रमासादि तीर्थमाहात्म्यवर्णन, धनञ्जयकृत तीर्थव्रमणप्रसङ्गमें ज्ञानकाल जलसे ग्राहका उत्तोलन, दोनोंका युद्ध और ग्राह-विस्फूरण, कल्याणी नारोका आविर्भाव, जलचरिणी कामिनिका पूर्वशाप और अप्सरा जन्मादि कथन, हंसतीर्थ और काकादि तीर्थप्रसङ्ग, अप्सरा की शापमुक्ति और स्वर्गलोकमें गमन, २ अप्सराप्रश्न पर अर्जुनका नारदके समीप गमन, द्वादश वार्षिकी महा-यात्राकथा, फाल्गुन तीर्थयात्रामाहात्म्य-कथा, सरस्वती-के किनारे कात्यायन मुनीके प्रश्न पर सारस्वत मुनि-कर्तृक सारस्वतधर्मकथाप्रसङ्गमें वृषभवाहन महादेव-पूजा-का श्रेष्ठत्वकथन, दानमाहात्म्यकीर्तन, काशीपति प्रन-र्दनकी दाननिष्ठा, ब्राह्मणकी दान करनेसे रुद्रलोकगति, ३-४ पार्यकर्तृक बहु देश-नगरादि पर्यटन और कल्प-स्मराचरा देवातीका समागम, तदुत्तरतोरवर्ती ऋगमुनिका आश्रम-समाख्यान, ऋगश्रममें भृगुसमागम, भृगुकर्तृक धिप्रयोग स्थान कथन, भृगु-नारदसंवाद, महीनदीतटवर्ती तीर्थसमाख्यान और महोसागरसङ्गममाहात्म्यकथा, देशगर्भा और सुमद्रमुनिसंवाद, ५ सविस्तरमें महोसागर-सङ्गममाहात्म्य कथन, दानमाहात्म्य कथनप्रसङ्गमें द्वीपा-कदान, चतुर्दा वैदिकदान, गृहादिदान, अन्न और ह्य-वाहनादि-दानफलकीर्तन, अर्जुन-नारदसंवादमें ब्राह्मण स्थानप्रतिष्ठाकथन, संसारवर्णन, कलापग्राममाहात्म्य-कीर्तन, ब्राह्मणप्रशंसा, औकारवर्णन, स्वायम्भुव स्वारी-

चिवादि चतुर्दश मनु, आदित्य और रुद्रादि कथन, शुक्र-शोणितसङ्गमसे जीवोत्पत्ति कारण और गर्भावस्थादि निर्देश, लोमनिन्दा, ब्राह्मणका श्रोत्रियत्वकथन, मासादिकमसे भास्करपूज्य पुण्यदिन-वर्णन, ६ नारद-ज्ञातातप-संवादमें स्तम्भतीर्थ-प्रशंसा, कलापग्रामकथा, कोलम्बाकूप, दानप्रसङ्ग, पित्रु और मातृमाहात्म्य, ७ महो-सागरमाहात्म्यप्रसङ्गमें इन्द्रधनुस-राजाख्यान, ८ इन्द्रधनु-नाडोद्भङ्गसंवाद, ९ उलूककी निगाचरत्व प्रातिकथा, १० शिवका दमनकोटसव और शिवका दोलयात्राकथन, अग्निवेश्याकन्याका आख्यान, ११ इन्द्रधनु और देवदूत-संवाद, १२ इन्द्रधनु-कूर्मसंवादमें ज्ञाण्डित्य-विप्राख्यान, शिवपूजा-माहात्म्यकथन, दशयोजन विस्तृत कूर्मोत्पत्ति कथा, १३ इन्द्रधनु और लोमश-संवादमें वैष्णवी भाषा कथन, शरीरक्षयकथन, लोमशका शूद्ररूप पूर्वजन्माख्यान और शिवपूजाके प्रभावसे उनका जातिस्मरत्वकथन, शिवभक्तिप्रशंसा, १४ वक्र-गुञ्ज-कच्छप-उलूक और इन्द्र-धनुसका लोमशके निकट शिवदीक्षाविधानमें लिङ्गपूजा कथन, सर्वतन्माशङ्क्य-संवाद, मालवदेशमें महीनदीकी उत्पत्ति और उसमें सब तीर्थोंका प्रादुर्भावकथन, मही-सागरसङ्गम पर शिवपूजामाहात्म्य, कपिल बालुकादि अनेक लिङ्गनामकथन, १५ कुमारेश्वरमाहात्म्यप्रसङ्गमें काश्यपीयसर्ग, मास्तोत्पत्ति, वज्राङ्गोत्पत्ति, १६-१८ वज्राङ्गी और वज्राङ्गसंवाद, तारकाख्यान, तारकासुरके साथ इन्द्रादिका संग्राम, १९ देवताओंका चिन्त्युके निकट आगमन और साहाय्यप्रार्थना, २० इन्द्रकर्तृक जम्मासुर-वध, तारकके युद्धमें देवताओंकी पराजय, देवताओंकी रक्षाके लिये चिन्त्युका मर्कटरूप धारण और दैत्यपुरमें गमन, २१ देवताओंका मर्कटरूप धारण कर ब्रह्मलोक-गमन और देवगणकर्तृक ब्रह्मस्तव, पार्वतीगर्भमें कुमारोत्पत्तिप्रसङ्ग, २२ तारकप्रभाववर्णन, २३ हरगौरी-की विरहलीला, २४ हरपार्वतीका विहार, वीरनामक पुवजन्म, २५ दैत्यराजका पार्वतीरूपमें शिवके निकट आगमन, शिवका क्रोध, 'शिवो हो जा' इस प्रकार माता-के प्रति गणेशका अभिशाप, कौशिकीका सिंहवाहिनिरूप-प्रसङ्ग, विश्वामित्रकर्तृक शिवके अष्टोत्तरजगन्नाम, कुमा-रोत्पत्ति, २६ कार्तिकेयका देवसेनापतित्व पर अभिप्रेक,

महोसागर-स्नानफल और कार्तिकेयके पाप दीक्षा घणन, २७ दैत्यसेनापति और तारकासुरके साथ कार्तिकेयका युद्ध, तारककथन, २८ लिङ्गनामनिरुक्ति, लिङ्गस्थापनफल, कपालेश और छिद्रमाहात्म्य, २९ कुमारेश्वरमाहात्म्य, ३० स्तम्भेश्वरमाहात्म्य, ३१ पञ्चलिङ्गोपाख्यान, ३२ शतशृङ्ग नृपात्मजा कुमारीके चरितप्रसङ्गमें समद्रोषादि वर्णन, ३३ सूर्यमण्डलादि ध्योमलोककथन ३४ सप्तपातालवर्णन, ३५ जन्मशृङ्गजकन्या, कुमारीचरित, भारतखण्डका कुलाचल और नन्दनद्यादिका विवरण, ३६ वर्षरेश्वर-माहात्म्य, ३७ महाकालप्रादुर्भाव, ३८ अष्टादश पुराणनाम, बराहकल्पमें धर्मशास्त्रकार ध्यासगणके नाम, विक्रमादित्य शूद्रक, बुद्ध प्रभृतिका अधिर्भावकालनिरणय, युगव्यवस्था, ३९ क्रन्धम-महाकालसंवादमें पापकार्यनिरणय, लिङ्गपूजा और पूजामन्त्रादि कथन, महाकालमाहात्म्य, ४० मृत्युकथन वासुदेवमन्त्र, वासुदेवमाहात्म्य, ४१ आदित्यमाहात्म्य, ४२ विषयवर्णन, ४३ कपिलेश्वरप्रतिष्ठा, स्मरमतीर्थमें कार्तिकेयकर्तृक कुमारेजलिङ्गस्थापन कथा, ४४ बृहदक-कुण्ड और नन्दमन्त्रादित्यमाहात्म्य, ४५ देव्युपाख्यान, ४६ सोमनाथोत्पत्ति, ४७ महोनगरस्थ जयादित्यादि तीर्थ-कथन, ४८ क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ, परलोकादिनिरणय, ४९ कर्म-फलनिरणय, कमठकृत जयादित्य-स्तोत्र, ५० वर्षरीका-ख्यान, ५१ प्राग्ज्योतिषप्रसङ्गमें घटोत्कचके साथ भग-वत्कन्या विवाह, धर्मरौक-नाम-निर्गति, ५२ घटोत्कच और उनके पुत्रकी द्वारका यात्रा, शोककृतकृत्क वर्णधर्म और महाविद्यासाधन, ५३ क्षेत्रनाथमाहात्म्यप्रसङ्गमें कालिकाचरित, ५४ घटोत्कचके पुत्र वर्षरीकाख्यानमें अपराजितस्तोत्र, अङ्गसिद्धिकथन, ५५ भीमेश्वरमाहात्म्य, ५६ पद्माक्षीस्तोत्र, देवीका नन्दगोपकन्यारूपमें आभिर्भाव प्रसङ्ग, देवीकर्तृक निज भावी अवतारकथन, कोलेश्वरी-वत्सेश्वरी और गयलाङ्गमाहात्म्य, ५६ गुप्तक्षेत्रमाहात्म्य, ५७ कपिलमाहात्म्य ।

नारदपुराणके मतसे महेश्वरखण्डका शेषांग अरुणा-चलमाहात्म्य है, पर अभी वह माहात्म्य दृष्टिगोचर नहीं होता ।

२ वैष्णवखण्ड ।

नारदवर्णित वैष्णवखण्ड स्वतन्त्र नहीं मिलता ।

Vol XIV. 7

नारदीय विवरणके अनुसार भूमिखण्ड, उत्कलखंड, चद-रिका/माहात्म्य, कार्तिकमाहात्म्य, मधुरामाहात्म्य, माघ-माहात्म्य, वैशाखमाहात्म्य, अधोध्यामाहात्म्य और गया-कूपमाहात्म्य वैष्णवखंडमें विवृत हुए हैं । ये सब उप-खंड स्वतन्त्र मिलते हैं । उत्कलखंड छोड़ कर और कोई भी उपखंड वैष्णवखंडके अन्तर्गत नहीं है । यहां तक कि चदरिका/माहात्म्य और कार्तिकमाहात्म्य स्कन्दपुराणोप-सन्नकुमारसंहिताके अन्तर्गत हैं, यह प्रत्येक ग्रन्थमें निर्दिष्ट हुआ है । इसी कारण केवल उत्कलखंडकी अध्यायक्रमानुसार सूची दी जाती है ।

उत्कलखंडमें—१ औमितिप्रभृति मुनिगणसंवादमें जगन्नाथप्रसङ्ग, ब्रह्मा-विष्णुसंवाद, सागरके उत्तर और महानदीके दक्षिण भगवत्क्षेत्रनिरणय, २ नीलमाधवा-ख्यान, यमकर्तृक नीलमाधवस्तव, ३ मार्कण्डेयआख्यान, ४ यमेश्वर-नीलकण्ठ-कामाख्या-विमला-नृसिंह-अष्टांगति और अष्टलिङ्गमाहात्म्य, इन्द्रयुक्ताख्या, इन्द्रयुक्ता नीलाचलमाहात्म्यश्रवण और ब्राह्मणप्रेरण, ५ ब्राह्मण-क्षत्रियका नीलाचलदर्शन, पुण्डरीककर्तृक पुण्योत्तम-स्तोत्र, अम्यरोपकर्तृक स्तव, भगवान्का विभूतिवर्णन, ६ उत्कलप्रशंसा, ७ इन्द्रयुक्ता आख्यान आरम्भ, इन्द्र-युक्ता नीलगिरिका माहात्म्यश्रवण, तत्कर्तृक नीलाचल-पर निज पुरोहितप्रेरण, विधायक शवर और पुरोहित-संवाद, ८ शवरकर्तृक रोहिण्यादि तीर्थप्रदर्शन, पुरोहित-का अग्नितुरमें इन्द्रयुक्ताके निकट आगमन, ९ पुरोहितके मुखसे इन्द्रयुक्ता नीलमाधववर्णन, इन्द्रयुक्ताकर्तृक नीलमाधवादि स्तव, विद्यापति कर्तृक नीलमाधवका रूपवर्णन, १० विद्यापतिकर्तृक क्षेत्र और दैयताका मान-कथन, इन्द्रयुक्ता-नारदसंवाद, नारदकर्तृक विष्णुभक्ति-कथन, ११ नारदके साथ इन्द्रयुक्ता नीलाचलयात्रा-प्रसङ्ग, इन्द्रयुक्ता नीलाचल पर आगमन और उत्कलाधिपतिके साथ सम्भाषण, १२ नारदकर्तृक एकाग्रकाननमाहात्म्यकथन, १३ इन्द्रयुक्ता और नारदका एकाग्रवनमें आगमन, विन्दुतीर्थमें ज्ञान और लिङ्गादि-दर्शन, १४ कपोतेशस्थली और विन्ध्यगमाहात्म्य, १५ विद्यापतिके मुखसे नीलमाधवका अन्तर्दान सुन कर इन्द्रयुक्ता मोह, नारदका आश्वास, श्वेतद्वीपसे नारद-

का मूर्ति आनयनप्रमङ्ग, १६ इन्द्रधनुस्तुत पुरयोत्तमस्तव, १७ राजाभिप्रायसे विश्वकर्मकर्तृक नरसिंहप्रासाद-निर्माण, इन्द्रधनुस्तुतकर्तृक नरसिंहस्तव और नरसिंहक्षेत्र-माहात्म्य, १८ इन्द्रधनुस्तुता अभ्येध, सहस्र अभ्येधके वाद ध्यानमें इन्द्रधनुस्तुतेके पुरयोत्तमादि मूर्तिदशन और तत्कर्तृक स्तोत्र, १९ समुद्रके किनारे महावृक्ष देख कर राजाके प्रति सेवकका निवेदन, नारदकर्तृक श्वेतद्वीपस्थ विष्णुके रोमसे वृक्षोत्पत्ति कथन, इन्द्रधनुस्तुता चतुर्भुज-रूप वृक्षदर्शन और महोत्सवपूर्वक वेदी पर ला कर स्थापन, वृद्धब्राह्मण वेशमें विष्णुका मूर्ति निर्माणार्थ आग-मन, जगन्नाथ, बलराम, सुभद्रा और सुदर्शका मूर्तिवर्णन, २० इन्द्रधनुस्तुत स्तव, नारदके उपदेशसे इन्द्रधनुस्तुतीका घासुदेव, बलभद्र और सुभद्राकी पूजा, २१ नारदकर्तृक तारक प्रज्ञाकी अपौरुषेय मूर्ति और धुनिप्रमाणताकथन, इन्द्रधनुस्तुतकर्तृक जगन्नाथका प्रासादनिर्माण और प्रासाद-की प्रतिष्ठा करनेके लिये ब्रह्मलोकमें गमनोद्योग, २२ इन्द्रधनुस्तुता ब्रह्मलोकगमन, २३ नारदके साथ इन्द्रधनुस्तुताका ब्रह्मदर्शन और दारुब्रह्मकी प्रतिष्ठा करनेके लिये राजा-का निवेदन, देवगणकर्तृक ब्रह्माके निकट नीलमाधवके दारुब्रह्मकृत्यकी कारणजिज्ञासा, २४ देवगण और इन्द्रधनुस्तुतवादि, २५ रथव्यतिर्माण, विभिन्न रथलक्षण और रथप्रतिष्ठाविधि, २६ गाल नामक राजा और तत्कर्तृक माधवका प्रस्तरमय प्रासाद-निर्माणकथन, गाल और इन्द्रधनुस्तुता सम्पाप, २७ वासुदेवादि की रथयात्रा और मूर्तिव्यवस्था स्तव, भट्टाजकर्तृक प्रासादमें देवप्रतिष्ठा, २८ ब्रह्मकर्तृक नृसिंहस्तोत्र, ब्रह्माकर्तृक नृसिंह-प्रशंसा, २९ दारुब्रह्मकर्तृक नीलाचलक्षेत्रमें अवस्थानकाल और गुण्डिचादि महायात्रा-कथन, ३० भगवान्की ज्येष्ठ-स्नान-विधि, ३१ नरसिंह-स्नानविधि, स्नानयात्राफल, ३२ दक्षिणामूर्तिविधि, ३३ विभिन्न रथप्रतिष्ठाविधि, ३४ अश्व-मेधसरोमाहात्म्य, महावेदीमाहात्म्य, ३५ रथरक्षाविधि, ३६ शयनोत्सव, दक्षिणायनविधि, श्वेतराजोपाख्यान, ३७ भगवान्का निर्माल्यमाहात्म्य, ३८ युगधर्म, ३९ यात्रा-न्तर फल-निर्णय, ४० प्रावरणोत्सव, उत्तरायणोत्सव, ४१ वैष्णव अनिसंस्कारविधि, ४२ दोहाराहणविधि, ४३ साम्यत्संस्कारकथन, ४४ दमनमाञ्जिका, अक्षययात्रा, दशान-

यान, दक्षरुत जगन्नाथस्तव, ४५ भगवान्की भूति और महाभूतिका उपायनिर्णय, ४६ श्वेत्तमाहात्म्य, ४७ मोक्ष-स्वरूपनिर्णय, ४८ मुक्तिद्वारमाहात्म्य, ४९ दुर्वासाका श्वेत्त-गमन, ५० दुर्वासाका विसृष्ट, ५१ नाम और स्नान-माहात्म्य, ५२ महामाघोक्तानविधि, ५३ महामाघोक्तान-माहात्म्य, ५४ कर्तु नामक मुनिकी कथा, महादेवोक्त अर्द्धेय और महादानमाहात्म्य, ५५ स्कन्दमहादेवसंवा-दमें दशवतारमाहात्म्य, इन्द्रादिकी अवतार कथा ।

३ ब्रह्मखण्ड ।

२१ धर्मारण्यमाहात्म्य में—१ धर्मारण्यकथनविषयक सूतनारदादि प्रसङ्ग, धर्मारण्यकथाप्रसङ्गप्राढाटन, २ धर्मारण्यवर्णन, तन्माहात्म्य और नामार्थकथन, ३ धर्मारण्य-में धर्मराजकी तपश्चर्या, धर्मारजतपोभूत ब्रह्मादि देव-रुत महादेवस्तुति, धर्मराजके तपमें बाधा डालनेके लिये इन्द्रकर्तृक अप्सराप्रेरण, नाना भूषणोंसे भूषिता वर्द्धनी अप्सराका हाथमें वीणा लिये धर्मराजके समीप गमन, खोमाहात्म्यवर्णनादि, ४ वर्द्धनी अप्सरायम-संवाद, धर्मराजका पुनस्तपः, महादेवसे धर्मराजकी वरप्राप्ति, धर्मरुत महादेवस्तुति, धर्मारण्यमाहात्म्यादि, ५ धर्मारण्य निवासिजनकर्त्तव्य, धर्मवापीमें श्राद्धकी कर्त्तव्यता, युगधर्मकथनादि, ७ ब्रह्माकी उत्पत्ति, तत्कृत सृष्टि, ८ विष्णुके साथ देवतासंवाद, आवेय-वशिष्ट कौशकादिका गोल और प्रवरादिकी उक्ति, ९ विश्वावसु-गन्धर्वकन्याओंका धर्मारण्यस्थ वणिकोंके साथ विवाह, १० लोलजिह्वास्थ राक्षसका धर्मारण्यमें उपद्रव, विष्णुकृत तच्छान्ति, वहांके सत्यमन्दिरमें धर्मेश्वर-स्थापनवृत्तान्त, ११ सत्यमन्दिरकी रक्षाके लिये दक्षिण द्वार पर गणेश-स्थापन, १२ सत्यमन्दिरके पश्चिम वक्रुला में स्थापन और रविकुण्डोत्पत्ति, १३ हयग्रीवदेवका हयमुखकी रमणीयता सम्पादनार्थ धर्मारण्यमें तपश्चरण, हयमुखोत्पत्ति कथन, १४ हयग्रीवोपाख्यान, १५ राक्षसादिका भय दूर करनेके लिये आनन्ददेवीस्थापन, १६ धोमातृदेवीमाहात्म्यकथन, १७ कर्णाटक नामक दैत्योपाख्यान, १८ इन्द्रेश्वर, जयन्तेश्वरमहिनादि वर्णन, १९ धर्मारण्यस्थ शिवतीर्थ, धरा-क्षेत्रतीर्थोदि वर्णन, २० भट्टारिका-छात्राभ्यकादि कुल-देवियोंका गोलप्रवरकथन, २१ धर्मारण्यदिग्देवतास्थापन,

२२ देवासुरयुद्ध, देवपराजय, धर्मारण्यस्थ ब्राह्मणादिका पलायन, धर्मारण्यमें मोहामुरादि दैत्योंका प्रवेशकथन, २३ रामचरित्रवर्णन, २४ रामकी तीर्थयात्रा, उन सब तीर्थमें स्नानादि करनेका फलकथन, २५ धर्मारण्यस्थ देवमन्दि-
रादि जांणोंद्वारकरणार्थ रामके प्रति देवीका आदेश, २६ ताम्रपत्र पर धर्मशासनपत्रलिखनादि, २७ धर्मारण्यमें रामकर्तृक दानप्रदादि करण, २८ कलिधर्मकथन, रामदत्त ब्रह्मसहरणोद्यन कुमारपालराजके साथ विप्रसम्भाषण, सेतुग्रन्थमें विप्रका गमन, वहां हनुमान्का समागम, हनुमान्के साथ द्विजका कथोपकथन, २९ ब्राह्मणयूत्तिके उद्धारार्थ हनुमान्का उपाय, ३० ब्राह्मणयूत्तिप्रामि, ३१ रामदत्त वृत्तिभोगा ब्राह्मणोंका परस्पर विरोधोत्पत्ति-कथ-
नादि, ३२, उन द्विजोंके अतीतवृत्तान्त-कथन, एतद्ग्रन्थ-
श्रवणादिफलकथन ।

३४ ब्रह्मोत्तरांशमें—१ सूत और ऋषियण-संवादमें शिवमाहात्म्यकीर्त्तन, शिवपञ्चाक्षरमन्त्र, रिरंसकी सह-
धर्मिणी कलावतीके प्रार्थनाकारी धनोद्दामादक वादवके उपाख्यानप्रसङ्गमें शैवमन्त्रमाहात्म्य कथन, शान्तचतुर्दशी-
के शिवार्चनमाहात्म्य-कथनप्रसङ्गमें इक्ष्वाकुकुलज मिल
समेत राजाका उपाख्यान, नरमांसदानहेतु वशिष्ठका कोप,
उनके शापके प्रभावसे राजाकी राक्षसयोगित्वप्राप्ति,
स्वस्थानगमनकथन, राजाका कल्पापपादत्वप्राप्तिकथन,
तत्तुष्ट मुनिकिशोरभक्षणादि घृत्तान्त, ३४ गोकर्णमाहात्म्य-
कीर्त्तन, गोकर्णसे प्रत्यापत्तिनकालमें महर्षि शौनकाकर्तृक
कुष्ठरोगिणी काञ्चनचण्डाली दर्शन और तद्विवरणकथन,
शिवपूजामाहात्म्य, विमर्षण राजाका उपाख्यान और
उनकी स्त्रीके सामने पूर्वजन्ममें निजका सारमेयत्व
विवरणकथन तथा राजाका भी पूर्वजन्ममें कपो-
तीत्ववृत्तान्तकीर्त्तन, ५-६ उज्जयिनीदेशस्थ महाकाल-
शिवलिङ्गका माहात्म्य, उज्जयिनीनाथ चन्द्रसेन नृपतिके
राज्यमें मणिलुब्धप्रतिकूल राजाओंका युद्धार्थ आगमन-
घृत्तान्त, शिवभक्त पञ्चवर्षाय गोपाल बालकका विवरण,
प्रदोषकालमें गिरिगार्जनमाहात्म्य, विदुर्माधिपति सत्यरथ-
का उपाख्यान, सुमरसरंज्ममें पुत्रप्रसवान्तर सत्यरथपत्नी
विद्वत्ताका जलपानाथ जलावतरण और ग्राहोदरमें प्रवे-
शादि-वर्णन, ७-८ शारिङ्ग्योक्त शिवपूजाविधि, शिवकी

तुलसीपलदानकी अनावश्यकता, शिवस्तोत्रकीर्त्तन, द्विज-
नन्दन और राजनन्दनका निर्धानकलसम्प्राप्तिकथन, गन्धर्व-
कुमारोंके साथ धर्मगुप्त नामक राजकुमारका विवाहादिकथन,
उपोष्य सोमवारमें शिवपूजाफलश्रुति, चिदवर्मदुहिता-
के साथ नलपीन चित्ताङ्गदका विवाहवर्णन, सोमवारव्रत-
माहात्म्य, नीकारोहण पर चन्द्राङ्गदेवका नौकाविहार, राजा-
का जलनिगमन और नागराजके साथ साक्षात्कार, ९-११
विदर्भयान्त्री सामविद्वि और वैद्यित् नामक ब्राह्मणकुमार-
द्वयकी घनशार्भार्थ दम्पतिवैश्रामे निवधराजपत्नीके समीप
उपस्थिति और एकका स्त्रीत्वप्राप्तिविवरण, सोमन्तिनीका
प्रस्तावकीर्त्तन, पिङ्गलायान्त्री वैश्यामें अनुरक्त नन्दन
नामक द्विजतनयका उपाख्यान, भद्रायु उपाख्यान,
चन्द्राङ्गकी कन्यारूपमें पिङ्गलाका जन्मग्रहणवृत्तान्त,
१२-१६ शिवचिन्तन-प्रकारकथन, शिवकवचकीर्त्तन, ऋध-
कर्तृक भद्रायुको शङ्खादि दान, भद्रायुके साथ मगधोंका
युद्ध, कीर्त्तिमालिनीके साथ उनका विवाह, भद्रायुका
जन्मवृत्तान्त, उनका माहात्म्यकीर्त्तन, वामदेवमुनिका
क्रीडारण्यप्रवेशवृत्तान्त, वामदेव-ग्रहाराक्षससंवादमें भस्म-
माहात्म्यकीर्त्तन, संनतकुमारके सामने शिवका निपुण-
धारणविधिकथन और तीन रेखाओंमेंसे प्रत्येकका नारद-
दत्ताकथन, १७-१९ अम्पहितत्वकथन, सिंहकेतु-कर्तृक
वनके मध्य जीर्णदेवालयदर्शन और उसके अम्पन्तर-
प्रविष्ट शहीत शिवलिङ्ग, शवरराजसंवादमें शिवपूजाविधि-
कथन, उमामाहेश्वरव्रतविधान, सर्पदर्शनसे मृतमर्तृका
देवरथ-दुहिता शवरदाके साथ अन्धमुनिर्नवादादि कथन,
पार्वतीकर्तृक उसे वरदान, २०-२२ रुद्राक्षमाहात्म्य, अङ्ग-
विशेषमें रुद्राक्षधारणमाहात्म्य, एकवक्त्रादि रुद्राक्षमेद-
कथन, काश्मीरस्थ सुधर्मतारक नामक राजा सत्यकुमार-
उपाख्यान, शिवव्रत वैद्यका उपाख्यान, रुद्राध्यायमाहात्म्य
काश्मीर-नृपतिका उपाख्यान, शिवमाहात्म्यप्रधान पुराण-
श्रवणमाहात्म्य, पुराणग्रन्थों प्रशंसा, पुराणकी निन्दाकरने-
से दोषकथन, पुराणदानमाहात्म्यकथन, विदुर नामक
ब्राह्मण वैश्यापतिका उपाख्यान, तुम्बुकुपिगायका संवाद,
ब्रह्माण्डसंहितामाहात्म्यकथन, पुराणश्रवण कलातुर्वर्णन ।

४ काशी-सुगढ ।

प्रांशमें—१ विन्ध्यवर्णन, विन्ध्यनारदसंवाद और

विन्ध्यवद्ध न, २ सृगतिरोध और देवगणका सत्यलोक-
में गमन, ३ अगस्त्यके आश्रममें देवताओंका आगमन
और आश्रमवर्णन, ४ पतिव्रताख्यान, ५ काशीसे अगस्त्य-
का प्रस्थान, ६ तीर्थप्रशंसा, ७ शिवशर्मा नामक ब्राह्मण-
का उत्पत्ति कथन, और सप्तपुरीवर्णन, ८ यमलोक-
वर्णन, ९ अम्बरा और सूर्यलोकवर्णन, १० इन्द्र और
अग्निलोकवर्णन, ११ वैष्णवरका उत्पत्तिकथन, १२
निर्मति और वरुणलोकवर्णन, १३ वायु और अल्का-
पुरीवर्णन, १४ चन्द्रलोकवर्णन, १५ नक्षत्र और बुध-
लोकवर्णन, १६ शुकशोकवर्णन, १७ मङ्गल, गुरु और
शनिलोकवर्णन, १८ सप्तर्षिलोकवर्णन, १९ ध्रुवोपदेश-
कथन, २० ध्रुवोपाख्यान और ध्रुवका भगवद्दर्शन, २१
ध्रुवस्तुति, २२ काशीप्रशंसा, २३ चतुर्भुजाभिरुक्कथन,
२४ शिवगर्मांकी निर्वाणप्राप्ति, २५ स्कन्द और अगस्त्य-
का दर्शन, २६ मणिकर्णिकाख्यानकथन, २७ गङ्गामहिमा-
वर्णन और दशहरास्तोत्र, २८ गङ्गामहिमा, २९ गङ्गाका
सहस्रनाम, ३० वाराणसीमहिमा, ३१ कालभैरवप्रादुर्भाव,
३२ दण्डपाणिप्रादुर्भाव, ३३ ज्ञानवापीवर्णन, ३४ ज्ञान-
वापीप्रशंसा, ३५ सदाचारकथन, ३६ सदाचारनिरूपण,
३७ स्त्री-लक्षणवर्णन, ३८ सदाचारप्रसङ्गमें विवाहादि-
कथन, ३९ अविमुक्तेश्वर धर्मवर्ण और गृहस्थधर्मकथन,
४०-४१ योगकथन, ४२ मृत्युलक्षण कथन, ४३ दिवोदास
नृपतिका प्रतापवर्णन, ४४ योगिनीप्रयाण, ४५ काशीमें
चतुःपट्टियोगिनीका आगमन, ४६ लोलाक-वर्णन, ४७
उत्तराक-वर्णन, ४८ शम्बादित्यमाहात्म्यकथन, ४९ द्रौप-
दादित्य और मयूखादित्यवर्णन, ५० गरुडेश्वर और
खलोत्कादित्यवर्णन ।

पराङ्ग—५१ अरुणादित्य, वृद्धादित्य, केशवादित्य,
विमलादित्य, गङ्गादित्य और समादित्यवर्णन, ५२ दशाश्व-
मेधवर्णन, ५३ वाराणसीवर्णन और काशीमें गणप्रेषण,
५४ पिशाचमोचनमाहात्म्यकीर्त्तन, ५५ काशीवर्णन
और गणेशप्रेषण, ५६ गणेशमायाकथन, ५७ दुर्लभ-विना-
यक-प्रादुर्भाव, ५८ विष्णुमाया और दिवोदास नृपतिका
निर्वाणप्राप्तिकथन, ५९ पञ्चनदोत्पत्तिकथन, ६० विन्दु-
माधवप्रादुर्भावकथन, ६१ विन्दुमाधवाविर्भाव और माध-
वानिविन्दुसंवाद तथा वैष्णवीय माहात्म्यकथन, ६२

मन्दारपर्वतसे विश्वेश्वरका काशीमें आगमन और वृषभ-
ध्वजमाहात्म्यकथन, ६३ जैगीपण्यसंवाद और ज्योतिष्ठा-
न्यायकथन, ६४ वाराणसीक्षेत्र-रहस्यकथन, ६५ पराशर-
श्वरादि लिङ्ग और कन्दुकेश तथा व्याघ्रेश्वरलिङ्गकथन,
६६ शिलेश्वरलिङ्गकथन, ६७ रत्नेश्वरलिङ्गकथन, ६८
कुत्तिसाससमुद्भव, ६९ अष्टपट्टि आयतनसमागमकथन,
७० वाराणसीमें देवताओंका अधिष्ठान, ७१ दुर्गा नामक
असुरका पराक्रम, ७२ दुर्गविजयकथन, ७३ ओङ्कारेश्वर-
महिमावर्णन, ७४ ओङ्कारेश्वरलिङ्गमाहात्म्य कथन, ७५
विलोचनमाहात्म्य कथन, ७६ तिलोचनप्रादुर्भाव कथन,
७७ केदारेश्वरमाहात्म्य कथन, ७८ धर्मेश्वरमहिमा कथन,
७९ धर्मेश्वरकथाप्रसङ्गमें पक्षिगणकी कथा, ८० मनोरथ-
वृत्तीयावताप्यान, ८१ दुर्दमका धर्मेश्वर आगमन और
धर्मेश्वरलिङ्ग कथन, ८२ वीरेश्वराविर्भावमें अमित्रजित्-
पराक्रमकथन, ८३ वीरेश्वराविर्भावकथन, ८४ वीरेश्वर-
महिमाकथन, ८५ दुर्वासा वर-प्रदानकथन, ८६ विश्व-
कर्मेश्वर-प्रादुर्भाव कथन, ८७ वक्ष्यप्रप्रादुर्भावकथन, ८८
सतीदेहिबिसर्जनकथन, ८९ दशेश्वरप्रादुर्भाव कथन,
९० पार्वतीश्वरवर्णन, ९१ गङ्गेश्वरमहिमा, ९२ नर्म-
देश्वराख्यान, ९३ सतीश्वराविर्भावकथन, ९४ अमृत-
शादिलिङ्गप्रादुर्भाव कथन, ९५ व्यासदेवका भुजस्तम्भ-
कथन, ९६ व्यासदेवका शापविमोक्षण, ९७ क्षेत्रतीर्थ-
वर्णन, ९८ विश्वेश्वरका मुक्तिमण्डपमें गमन, ९९ विश्वे-
श्वरलिङ्ग-महिमाख्यान, १०० अनुक्रमणिकाख्यान और
पञ्चतीर्थादि यात्राकथन ।

५ रेवाखण्ड ।

१ कथारम्भ, आदिकल्प ३-५ अयतारवर्णन, ६
नर्मदासाहात्म्य कथन, ७ अश्वतीर्थ, ८ त्रिपुरा, ९
मर्कटीतीर्थ, १०-११ मतङ्ग (झपि) व्याख्यान, १२ गङ्गा-
जलतीर्थ, १३ मत्स्येश्वरतीर्थ, १४ शुक्रतापी, १५ कात्त-
वीर्योपाख्यान, १६-१७ नागेश्वरतीर्थ, १८ जनकपथ, १९
सप्तसारखत-तीर्थकथा, २० ब्रह्महत्यापरिच्छेद, २१
कुब्जा, २२ विल्वप्रकोटपत्ति, २३ हरिकेशकथन, २४
रेवाकुञ्जप्रसङ्ग, २५ माहेश्वरतीर्थ, २६ गर्दमेश्वरतीर्थ,
२७ करमदेश्वरतीर्थ, २८ मान्यताका उपाख्यान, २९
अमरेश्वरतीर्थ, ३० चतुःसङ्गम, ३१ पञ्चलिङ्गतीर्थ ३२

जायाली प्राहणका सखीक भर्गरोहण, ३३ पातालेश्वर, ३४ इन्द्रयुभयशर्म नोलगावतार, ३५ वैदुर्यपर्वत, ३६ कपिलावतार, ३७ कल्यान्तदर्शन, ३८ चक्रसामिबर्णन, ३९ विमलेश्वरतीर्थ, ४० सूत्रपागवर्णन, ४१ कावेरी-माहात्म्य, ४२ चण्डवेगामाहात्म्य, ४३ परण्डोसङ्गम, ४४ दुर्वासाचरितः ४५ ज्योतिषशल्यानर्वा, ४६ भृगुपतन, ४७ ओङ्कारमहिमाकथन, ४८ पञ्चमहात्मकस्तव, ४९ वाराह-स्वर्गरोहण, ५० कपिलासङ्गममें धुन्धुमारोपाख्यान, ५१ मुचुकुन्द कुयलयाभ्य प्रभृतिका स्वर्गरोहण, ५२ नरक-वर्गन, ५३ नरकलक्षण, ५४ यमकर्तृक कर्मगतिवर्णना, ५५ गोदानमहिमा, ५६ मन्त्राश्रमतीर्थ, ५७ नर्मदा-माहात्म्य, ५८ शिवलोकवर्णन, ५९ शिवमहिमाकोत्तन, ६० वानरहेमदेह, ६१ रन्तिदेव-राजोपाख्यान, ६२ मातु-स्तुति, ६३ कुञ्जकानथ, ६४ विष्णुकोत्तन, ६५ नर्मदा-माहात्म्य, ६६ अगोकथनिका, ६७ वागोभ्वरूप, ६८ वाराह-महिमा, ६९ शम्भुस्तुति, ७० ययातिशुक्लतीर्थ, ७१ द्रोणे-श्वरतीर्थ, ७२ विष्णुस्तुति, ७३ मेघनादलिङ्ग, ७४ शर-तीर्थ, ७५ देवतीर्थ, ७६ दासवचनप्रसङ्गमें नर्मदेश्वर-माहात्म्यकोत्तन, ७७ करञ्जेश्वरतीर्थ, ७८ कुण्डलेश्वर-तीर्थ, ७९ पिण्डेश्वरतीर्थ, ८० गुहावतीर्थ, ८१ पञ्च-लिङ्गमहिमा, ८२ मृकण्डाश्रम, ८३ हरिणेश्वर, घाणेश्वर, लुब्धकेश्वर, घनुरीश्वर और रामेश्वर पञ्चलिङ्ग-महिमा-कथन, ८४ अन्धकवध, ८५ अन्धकवध वरप्रदान, ८६ शूल-भेदोत्पत्ति, ८७ शूलभेदमहिमा, ८८ दीर्घतपाश्रुचरित-वर्णन, ८९ चिदम्बेनमाहात्म्य, नन्दिगणकथा, ९० शवर-स्वर्गरोहण, ९१ भानुमतीका स्वर्गरोहण, ९२ अर्कतीर्थ, ९३ आदित्येश्वरतीर्थ, ९४ अगस्त्यतीर्थ, ९५ भस्माश-वध, ९६ मणितमतीर्थ, ९७ गोपालेश्वरतीर्थ, ९८ गङ्गा-चक्रतीर्थ, ९९ पराशरेश्वरतीर्थ, १०० नन्दतीर्थ, १०१ हनुमदीश्वर, १०२ उरसङ्गममें सोमनाथतीर्थवर्णन, १०३ कपिलेश्वरतीर्थ, १०४ चक्रतीर्थ, १०५ चन्द्रा-दित्येश्वरतीर्थ, १०६ यमहासतीर्थ, १०७ व्यासतीर्थ, १०८ प्रभासतीर्थ, १०९ मार्कण्डेयेश्वरलिङ्ग, ११० मन्म-थेश्वरतीर्थ, १११ परण्डतीर्थ, ११२ चक्रतीर्थ, ११३ रेवा-चरितकथा ।

५ अग्रन्तीखण्ड ।

इश्वरीश्वर-संवादमें आद्यदानयोग्य पुण्यनदी वन-

प्रभृति निरूपणप्रसङ्गमें अशीतिसंख्यक लिङ्गमाहात्म्य-कीर्त्तन, २ अग्रन्तीदेशस्थ महाकालवन-वर्णन, ३ अगस्त्येश्वरमाहात्म्यादि वर्णन, असुररिप्रवृत्त देवताओं-का मुखमालिन्य देख कर सन्ततहृदय अगस्त्यकर्तृक स्वतेजसे दानवकुलभंसीकरण, अगस्त्येश्वर-लिङ्ग-प्रतिष्ठा-विचरण, ४ मुखेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकोत्तन, मकरमहिर्षि-का घृत्तान्त, ५ दुण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गणनायक-दुण्डे-श्वरघृत्तान्त, ६ उमरुकोश्वरलिङ्गमाहात्म्य, रुद्रकुलकर्तृक सुरपुरसे निर्वासित वामनादि देवताओंका खेद और महाकालवनमें उनका पलायन, ७ अनादि कणेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, पद्मनाभ और पद्मयोगिका विवाह और परस्पर-का ऊर्ध्व और अधोलोक-प्रयाणादि कथन, ८ स्वर्गद्वारे-श्वरमाहात्म्यकोत्तन, बह्मिमुखनिहित तुवर्णका उद्भव-वि-कथन, तद्भाषार्थ सुरासुरादिका परस्पर प्रहार और निधनादि, ९ विष्टपेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, देवर्षिके साथ देवेन्द्रका महाकालवनमें गमन, १० कपालेश्वरमाहात्म्य, महाकालवनमें कापालिक वेशमें प्रविष्ट कपालिके प्रति विग्रगणका लोभुदि निक्षेप, ११ स्वर्गद्वारेश्वर लिङ्ग-माहात्म्यकोत्तन, १२ विष्णुकर्तृक सुदर्शन द्वारा ताडित वीरभद्रका मृत्युवृत्तान्त सुन कर हाथमें शूल लिये शूल-पाणिका दक्षयज्ञमें प्रवेश, १३ उपेन्द्रादिका अन्तर्धान, महेशकर्तृक स्वर्गद्वारनिरोध, १४ कर्कोटेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, मानुके शापसे भीत शैषगणोंकी तपस्या, कर्कोटिकका महाकालवनमें प्रवेश, १५ सिद्धेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, महाकालमें प्रवेशपूर्वक सिद्धगणका तपश्चरण, १६ लोक-पालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, दानवकुलाकुलित लोकपालगण-का विष्णुके उपदेशसे महाकालवनमें गमन, १७ कामेश्वर-लिङ्गकीर्त्तन, १८ ब्रह्मगरीरसे कामका उत्पत्तिकथन, कामके प्रति ब्रह्मका शापदानादि, १९ कुटुम्बेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, भगवान् नीलकण्ठकर्तृक समुद्रोत्थित काल-कूपान और महाकालवन-प्रवाहित गिराजलमें तनुप्र-स्थापि विचरण, २० इन्द्रयुभेश्वर-लिङ्गमाहात्म्यकथन, इन्द्रयुभकी हिमालय पार्श्व पर तपस्यादि, २० ईशाने-श्वरलिङ्गमाहात्म्य, कुकुण्डदानवकर्तृक ताडित देवताओं-का नारदके उपदेशसे महाकालवनमें प्रवेश, २१ अमरे-श्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, वामनकर्तृक रम्भाके प्रति

अमिश्राप, नारदोपदेशसे अमिश्राता रम्भाका महाकाल-
वनमें प्रवेश, २२ कलकलेश्वर लिङ्गमाहात्म्य-
कीर्त्तन, गिरिजायाके साथ गिरिशका फलहवृत्तान्त,
२३ चण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नारदके साथ देव-
ताओंका महाकालउद्देशसे गमन और राहमें नाग-
चण्डाल्य गणनायकके साथ संवादकथन, २४ प्रति-
हारोपलिङ्गमाहात्म्य, हंसरूपधारी जातवेदाकर्तृक द्वार-
पाल नन्दीको घञ्जन और रममान शिवाशिवके समीप
उपस्थापन, विरुपाक्षकर्तृक नन्दिशापदान, १५ कुकुटेश्वर
लिङ्गमाहात्म्यकथन, रावमें कुकुटरूपधारी कौशिकाल्य-
राजोपाख्यान, २६ ककटेश्वरमाहात्म्य, धर्ममूर्त्तिनामक
राजाके समीप वशिष्ठकर्तृक राजाका पूर्वजन्म और
शूद्रत्वजातिकीर्त्तन, २७ मेघनादेश्वर, लिङ्गमाहात्म्य,
मदान्ध नामक असुरकर्तृक उपहृत द्रुहिणगणकी
भगवद्दर्शनार्थ श्वेतद्वीपगमनादि कथा, २८ महालयेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, २९ मुक्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन,
मुक्ति नामक ब्राह्मणके साथ उसे वधोद्यतव्याधसंवाद,
३० सोमेश्वरलिङ्गमाहात्म्यकीर्त्तन, दक्षकन्याको परित्याग
करके रोहिणीके प्रति खन्द्रकी अनुरक्ति पर दक्षका शाप-
दान, ३१ नरकेश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, पुराकल्पीय कलियुग-
में जीवगणके नरकयन्त्रणावर्णनप्रसङ्गमें निमि नामक
नृपतीके साथ यमकिङ्करका संवादकथन, ३२ जटेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्यकीर्त्तन, रथन्तरकल्पीय वीरधन्या नामक नरपति-
का उपाख्यान, ३३ परशुरामेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, परशुराम-
कर्तृक अभ्यमेध-यज्ञानुष्ठान और नारदसंवाद, ३४ ज्यने-
श्वरमाहात्म्यकथन, वितस्ताके किनारे तपस्व्याङ्कित और
वल्मीकभावप्राप्त त्र्यम्बक तथा शर्वात्मिकाभिनीयोंका वृत्तान्त,
३५ पण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, भद्राश्व-अगस्त्यसंवाद, ३६
पत्तनेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, देवदेवदेवार्पिसंवाद, ३७ आनन्दे-
श्वरलिङ्गमाहात्म्य, रथन्तरकल्पीय अमित्रके पुत्र आनन्द-
राजका उपाख्यान, ३८ कङ्कटेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, प्रेत-
राजकी जीतनेके अभिप्रायसे दरिद्र द्विजशिशुकी तपस्या,
३९ इन्द्वेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रनिपात सुन कर शतकतुका
क्रोध और जया तोड़ कर अग्निमें निक्षेप, उसके प्रभावसे
वृत्तका उद्भवकथन, ४० मार्कण्डेयेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्र
लामार्थ मृकण्डकी तपस्यादि, ४१ शिवेश्वरलिङ्गमाहात्म्य,

ब्राह्मकल्पीय रिपुब्रह्म राजाका उपाख्यान, ४३ कुसुमेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य, गणेशका कुसुमकीड़ादि कथन, ४३ अक्रूर-
श्वरलिङ्गमाहात्म्य, भृङ्गिरीडके समीप अर्चना न जान
कर पार्वतीका क्रोध, ४४ कुण्डेश्वरलिङ्गमाहात्म्य-
कथन, पुत्रवीरकी महाकालवनमें तपोगत सुन कर
दर्शनार्थ पार्वतीपरमेश्वरका वहाँ गमन और गणा-
ध्यक्ष कुण्डके साथ संवाद, ४५ लुम्पेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्यकीर्त्तन, म्लेच्छराज लम्पकर्तृक वलाह-धारपूर्वक
होमधेनुग्रहण, मङ्गेश्वरमाहात्म्यकथन, गङ्गाके प्रति समुद्र-
का शापदान, ४७ अङ्गारकेश्वरमाहात्म्य, शिवके शरीरसे
अङ्गारकको उत्पत्तिकथा, अङ्गारकका मङ्गलादि नामप्राप्ति
कथन, ४८ उत्तरेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इन्द्रकी आज्ञासे
मेघादिका वर्षणकाल कथन, ४९ नूपुरेश्वरमाहात्म्य,
नूपुरकी तपस्या, ५० अमरेश्वरमाहात्म्य, कमलजके अधु-
चिन्दुसे हेरम्बकालकाव्य दानवकी उत्पत्ति, ५१ पृथु-
केश्वरलिङ्गमाहात्म्य, वृष्णके शरीरसे पृथुकी उत्पत्ति, तत्-
कृत धरादोहण, ५२ स्थावरीश्वरमाहात्म्यकीर्त्तन, छायाके
गर्भसे शनिकी उत्पत्तिकथा, शनिके भयसे देवताओंका
महादेवके समीप गमन, ५३ शूलेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, जम्भा-
सुरकर्तृक वासवादिनी पराजय, गौरीकी प्रार्थनासे
गिरीशके समीप अन्धककी वृत्त-प्रेरणादि कथा, ५४
ओंकारेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ओंकार नाम दण्डालात्मिका
उपाख्यान, ५५ विश्वेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, ५६ फण्डकेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य, सूर्यवंशीय सत्यविक्रम राजाका महाकाल-
वनमें गमन, वहाँ बुद्धार द्वारा अलौकिक सृष्टिसमर्थ
मितचर नामक ब्राह्मणका उपाख्यान, ५७ सिंहेश्वरलिङ्ग-
माहात्म्य, पशुपतिकी पतिरूपमें पार्वती आज्ञासे पार्वती-
की तपस्या, पार्वतीके समीप ब्रह्माकृत शिवनिन्दा और
पार्वतीके कोपसे सिंहादिकी उत्पत्ति, ५८ रेवन्तेश्वर-
लिङ्गमाहात्म्य, वज्रवरूपधारिणी सञ्ज्ञाके गर्भसे अश्विनी-
कुमारद्वय और रेवन्तका जन्मग्रहणवृत्तान्त, ५९ घण्टेश्वर-
माहात्म्य, घण्टाव्यगणके विधातृ द्वारदेशमें सम्भवत्सर अव-
स्थानकथन ६० प्रयागेश्वरमाहात्म्य, नारदकर्तृक प्रिय-
व्रतके समीप श्वेतद्वीपस्थ सरोवरोदरस्थ कश्चित्
कामिनीका वृत्तान्त, ६१ सिद्धेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अश्व-
शिर नामक नरपतिके साथ जैगोपथ्य कपिलादिका संवाद,

६२ मातङ्गेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, गन्धर्भोक्तृक मातङ्ग नामक किसी द्विजपुत्रका पुत्रजन्म वृत्तान्तकथन, ६३ सीमाज्ञेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, प्रागज्योतिषपुराधिपतिकी कन्या दुर्भागा अनङ्गमञ्जरीका स्वामिसौभाग्यप्राप्ति विवरण, ६४ रूपेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पञ्चकल्पमें पञ्च नामक राजाका मृगयार्थ वनप्रवेश और कण्वदुहिताके साथ परिणयादि कथन, ६५ धनुःसहस्रेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, वनके मध्य कुजम्भ दातृका गृहविवर देख कर शङ्कितद्वय विदूरथ राजाके साथ ब्राह्मणका संवाद, ६६ पशुपालेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पशुपाल नामक राजाका दलुक्तृक आक्रमणवृत्तान्त, ६७ ब्रह्मेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, पुत्रोन्मत्तकृत्यक क्षीरसागर-शायी पद्मनाभ-नामिपद्म पर स्थित पद्मोज्ज्वल पर आक्रमण और तपस्याके लिये महाकालवनमें गमन, ६८ जल्पेश्वर-लिङ्गमाहात्म्य, जल्पराजकुमार, सुधाहु, शत्रुमर्द, जय, विजय और विक्रान्तादिका विवरण, ६९ केदारेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, ब्रह्मपुराणसर गीतजर्जरित निर्जरणका पुरारि-के समीप गमन, ७० पिशाचेश्वरमाहात्म्य, जन्मान्तरमें नास्तिकताके कारण पिशाचत्वप्राप्ति, लोमश नामक किसी शूद्रका शाकटायनके साथ संवादकथनादि, ७१ सङ्गनेश्वरमाहात्म्य, कलिङ्ग विषयमें सुबाहु नामक किसी नरपति कृत्यक महिषीके सामने निज पूर्यजन्म-वृत्तान्त-कीर्तन, ७२ दुर्द्धवेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, नेपालदेशवासी दुर्द्धव नामक राजाका मृगयार्थ वनप्रवेश और उन्हें भर्तृरूप जान कर किसी द्विजकन्याका उपस्थानादि विवरण, ७३ प्रयागेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शत्रुञ्जय नामक हिस्तिनापुरराज-कृत्यक वनके मध्य मनुज्य-रूप-धारिणी गङ्गाका पाणिग्रहण, ७४ चन्द्रादित्येश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शन्यरासुरकृत्यक क्रतुभुक्त देवताओंका रणभूमिमें निर्वाण, रोह्णभयार्हित सूर्यचन्द्रका विष्णुके समीप गमन-विवरण, ७५ करमेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, मृगयार्थ गहनमध्यगत अयोध्याधिपति धीरकेतुकृत्यक शरनिक्षेप द्वारा करम-रूपी ऋषभदेवचध-वृत्तान्त, ७६ राजस्थलेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, ब्रह्माकी आवासे अवन्तीदेशमें नायकत्वप्राप्ति, रिपुञ्जयके पृथिवी-पालन समयमें पृथिवी पर बह्मा-भावादि कथन, ७७ बड़वेश्वर लिङ्गमाहात्म्य, नरबाहो-दानमें विहार करने हुए मणिमद्रसुत बड़लका उपाख्यान,

७८ अरुणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, अरुणके प्रति विनताका शापदान, ७९ पुष्यदन्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, निर्मि नामक ब्राह्मणकी पुत्रलाभार्थ तपस्या, शिवपार्षद पुष्यदन्तकी अधोगति, ८० अविमुक्तेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, शाकल-नगराधिप चित्रसेनका उपाख्यान, ८१ हनुमान्तेश्वरलिङ्ग-माहात्म्य, रावणवधान्तर राजपद पर प्रतिष्ठित रामचन्द्र-की समामे समागत भगवत्प्रादि महर्षिगणकर्तृक अञ्जना-नन्दनकी प्रशंसा, वाण्यकालमें रत्निधारणार्थ हनुमान्-का हृतोद्यम और इन्द्रकुलिगपात पर क्रियमाण हनुमान्-का चरलाभादि, ८२ स्वप्नेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वाकुवंशीय कल्माषपाद राजाके प्रति 'राक्षस हो जा' इस प्रकार घंशिष्टका शापदान, ८३ पिङ्गलेश्वरमाहात्म्य, पिङ्गलेश्वर-का उपाख्यान, ८४ विल्वेश्वरमाहात्म्य, कपिलविल्वधृक्ष-संवाद, ८५ कायावरोहणेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, चन्द्रके प्रति वक्षका 'कायाहीन हो जा' ऐसा शाप, ८६ पिण्डरेश्वर-लिङ्गमाहात्म्य, इक्ष्वाकुकुलतिलक अपोध्यापति परीक्षित कृत्यक मृगयार्थ गहनवनमें प्रवेश और सरामिभूत किसी अपूर्व सुन्दरी कामिनीके साथ रमण-विहार करने-के बाद रमणीका अन्तर्द्वानादि-प्रसङ्ग।

६ तापीखण्ड।

१ गोकर्णमुनिगणसंवादमें तापीके उभय तीरवर्ती महालिङ्गकी कथा, तपतीके २१ नामकीर्तन, २ रामे-श्वरक्षेत्रमाहात्म्य ३ शरभक्षतीर्थ और गोलनदीमहिमा, ४ मनन्दतीर्थ, ५ उच्चैःश्रेष्ठेश्वरक्षेत्र, ६ स्थानेश्वरलिङ्ग, ७ प्रकाशकक्षेत्र, ८ गौतमेश्वर, ९ गौतमेश्वर और अश्व-मालतीर्थ, १० करडूपावनतीर्थ, ११ वज्रनमुनिका आश्रमवर्णन, १२ ब्रह्मेश्वरलिङ्ग, १३ भीमेश्वरलिङ्ग, १४ शिवतीर्थ, १५ चक्रतीर्थ, काश्यपोमरिन् और अक्षर-श्वरतीर्थ, १६ जाम्ब्यादित्यतीर्थ, १७ गङ्गेश्वरतीर्थ, १८ अर्जुनेश्वरतीर्थ, १९ वासवेश्वर, २० महिषेश्वर, २१ धारेश्वर, २२ अम्बिकेश्वर, २३ आमर्दकेश्वर, २४ रामे-श्वरक्षेत्र, २५ कपिलेश्वर, २६ घटिरीश्वर, २७ व्याघ्रेश्वर, २८ विरहानदी, २९ पिङ्गलप्रस्थमें वैद्यनाथतीर्थ और धन्वन्तरितीर्थ, ३० गमेश्वरतीर्थ ३१ गौतमेश्वरतीर्थ, ३२ गलितेश्वर और नारदेश्वरतीर्थ, ३३ सोमेश्वरतीर्थ, ३४ रत्नेश्वरतीर्थ, ३५ उल्लेश्वरतीर्थ, ३६ वरुणेश्वरतीर्थ,

३७ शङ्खतीर्थ, ३८ कश्यपेश्वर, ३९ शाम्भारतीर्थ ४० मोक्षेश्वरतीर्थ, ४१ मैरवीभुवनेश्वरीक्षेत्र, ४२ कपालेश्वर-
तीर्थ ४३ चन्द्रेश्वरतीर्थ, ४४ कोटीश्वर और एकवीरा-
तीर्थ, ४५ भवमोचनलिङ्गमाहात्म्य, ४६ हरिहरक्षेत्र,
४७ अम्बरीषेश्वर, ४८ अम्बरीष, ४९ भरतेश्वर, ५० गुप्ते-
श्वर, वारीताप्यक्षेत्र, ५१ कुरुक्षेत्र, ५२ अट्येश्वर, ५३
सिद्धेश्वर, ५४ शोतलेश्वर, ५५ नागेश्वर, ५६ जलतकारे-
श्वर, पातालविल और तापोसागरस्ङ्गम इत्यादि
माहात्म्य ।

दृष्ट नागरखण्ड ।

प्रचलित नागरखण्ड ३ परिच्छेदोंमें विभक्त है—१म
विश्वकर्मपाषाण, २य विश्वकर्मवंशाख्यान और ३य
हाटकेश्वरमाहात्म्य ।

१म विश्वकर्मपाषाणमें—१ शिवपण्मुखसंवादमें
देवोपनिषदकथा, २ विश्वकर्मप्रपञ्चवृष्टि, ३ जगदुत्पत्ति-
प्रकरण, ४ ब्राह्मणगायत्रीनिर्णय, ५ उपनयनसंस्कार, ६
उपनयनविधि, ७ सकलभूतसम्भव, ८ विश्वकर्मतन्त्रयो-
त्पत्ति, ९ जगदुत्पत्तिनिर्णय, १० ज्योतिषप्रह्ननक्षत्रराशि-
विर्णय, ११ हनुमतप्रभव, १२ विश्वकर्मपाषाण ।

२. विश्वकर्मवंशाख्यानमें—१ गायत्रीमहिमानुवर्णन, २
विश्वकर्मकुलाचार, ३-४ विश्वकर्मकुलाचारविधि, ५
विश्वकर्मवंशशानुवर्णन, ६ पण्मत्स्थापन ।

३य हाटकेश्वरमाहात्म्यमें—१ लिङ्गोत्पत्ति, २ त्रिशङ्कुका
उपाख्यान, ३ हरिश्चन्द्रका राज्यत्याग, ४ विश्वामित्रमोह,
५ विश्वामित्रप्रभाव, ६ विश्वामित्रका वरलाम, ७ त्रिशङ्कु-
का स्वर्गलाम, ८ हाटकेश्वरमाहात्म्य आरम्भ, ९ नागविल-
वृत्तिविवरण, १० आनर्त्ताधिपचमत्कारसंवाद, ११ शङ्ख-
तीर्थोत्पत्तिकथा, १२ चमत्कारपुराणोत्पत्ति, १३ अवलेश्वर-
माहात्म्य, १४-१५ चमत्कारपुराणप्रदक्षिणमाहात्म्य, १६
चमत्कार-पुराणक्षेत्रमाहात्म्य १७ गयाशिरःप्रेतमोक्ष, १८,
चमत्कारतीर्थ स्नान करनेसे लक्ष्मणका विशुद्धिलाम,
१९ बालसङ्घातोर्थोत्पत्ति, २० बालमण्डनमाहात्म्य, २१
मृगतोर्थमाहात्म्य, २२ विष्णुपदोत्पत्ति, २३ विष्णुपदी-
गङ्गामाहात्म्य, २४ गोकर्णतीर्थोत्पत्ति, २५ युगस्वरूप
कथन, २६ तीर्थसमाश्रयनामकोत्तन, २७ पङ्कजमन्द
और सिद्धेश्वरमाहात्म्य, २८ श्रीहाटकेश्वरमाहात्म्य, २९

नागहृदमाहात्म्यकथन, ३० सप्तर्षिगणका आश्रममाहात्म्य-
कथन, ३१ अगस्त्याश्रममाहात्म्यकोत्तन, ३२ देवदानव-
युद्धविवरण, ३३ अगस्त्यदेवीसंवादमें समुद्रप्रोषण और
सगरमगोरथादिका जन्मप्रसङ्ग, ३४ अगस्त्यनिर्मित चित्रे-
श्वरीपीठमाहात्म्य, ३५ दुःशीलप्रासादोत्पत्ति, ३६ धुन्धु-
माश्वरमाहात्म्य, ३७ ययातीश्वरमाहात्म्य, ३८ चित्र-
शिलामाहात्म्य ३९ जलशायीकी उत्पत्ति, ४० चैत-
नृतीयामें उस जलके स्नानसे स्त्रीपुरुषगणका दिव्यरूपप्राप्ति-
विवरण, ४१ मेनकातापसंवादमें पाशुपतमन्त्रमाहात्म्य-
कोत्तन, ४२ विश्वामित्रमाहात्म्य और तीर्थोत्पत्ति, ४३
विष्णुकरमाहात्म्य, ४४ सरस्वतीतीर्थमाहात्म्य, ४५ महा-
कालमाहात्म्य, ४६ उमामाहेश्वरसंवाद, ४७ चमत्कार-
पुराणक्षेत्रमाहात्म्यमें कलशेश्वराख्यान, कलशशापदान-
कथन, ४८-४९ कलशेश्वरमाहात्म्यकोत्तन, ५० रुद्रकोप-
माहात्म्य, ५१ भ्रूणगर्भमाहात्म्य, ५२ नलहत चर्ममुण्डा-
स्तुति, ५३ नलेश्वरमाहात्म्य, ५४ साम्बादित्यमाहात्म्य,
५५ गङ्गेयोपाख्यान, ५६ जियगङ्गामाहात्म्य, ५७ विदुरा-
गमनोत्पत्ति, ५८ नगरादित्यमाहात्म्य, ५९ कर्मवृद्धिसे
मानवादिका जन्म और कर्मक्षयसे जीवादिका निर्वाण-
प्राप्तिकथन, ६० शर्मिष्ठातीर्थमाहात्म्य, ६१ सोमनाथो-
त्पत्ति, ६२ दुर्गामाहात्म्य, ६३ आनर्त्तकेश्वर और शूद्र-
केश्वरमाहात्म्य, ६४ जमदग्निवधाख्यान, ६५ सहस्रा-
जुनवध, ६६ परशुरामोपाख्यानमें समुद्रके समीप स्थान-
प्राप्त ना, ६७ रामहृदोत्पत्ति, ६८ तारकासुरकी उत्पत्ति,
देवदानवयुद्ध, कार्तिकेयव्रजप्रसङ्ग, ६९ शक्तिमाहात्म्य,
७० तिलनपण और दानमाहात्म्य, ७१ आनर्त्त विषयमें
हाटकेश्वरक्षेत्रोद्भवकथन, क्षेत्ररूप प्रासादपद्धतिकथन,
७२ यादवलिङ्गवृत्तिप्रद, ७३ यक्षभूमिमाहात्म्य, ७४ हरा-
श्रवणविक्रामाहात्म्य, ७५ रुद्रगिरि जागेश्वरमाहात्म्य, ७६
बालिखित्याश्रमकथन, ७७ सुपर्णाख्यमाहात्म्यमें गरुड-
नारदका विष्णुदर्शनसंवाद, ७८ सुपर्णाख्योत्पत्ति, ७९
सुपर्णाख्यमाहात्म्य, ८० श्रीकृष्णचरिताख्यान और हाट-
केश्वरमाहात्म्य, ८१ महालक्ष्मीमाहात्म्य, ८२ सप्तविंशति-
का माहात्म्य, ८३ सोमप्रासादमाहात्म्यसमाप्ति, ८४
आम्रवृद्धामाहात्म्यमें कालादि यवनका अभ्युत्थान और
देवगणकर्तृक हनन, ८५ श्रीमाताका पादुकामाहात्म्य,

प्रथम और द्वितीय खण्ड समाप्ति, ८६ चसोर्द्धामाहात्म्य, ८७ अमृतोद्योत्पत्ति, ८८ ब्रह्मकुण्डमाहात्म्य, ८९ गोमुख-
माहात्म्य, ९० मोहपट्टिमाहात्म्य, ९१ अजपालीश्वरी-
माहात्म्यमें शङ्करका व्याघ्ररूपत्वकथन, ९२ दशरथशने-
श्वरसंवाद, ९३ राजवापीमाहात्म्यमें रामेश्वर लक्ष्मेश्वर
और सीतादेवीमूर्ति-प्रतिष्ठाकथन, ९४ रामकृत क दुर्वासा-
का अर्घ्यदान और चातुर्मास्यवृत्तान्तमें दुर्वासाका
पारणकथन, ९५ कुशको राज्यदानपूर्वक रामका
किष्किन्यागमन और सुमीवादि वानरके साथ सम्भा-
षण, ९६ रामका पुष्पकारोहण पर लङ्कागमन और विभी-
षण-संवाद, रामकृत क सेतुप्रान्तमें रामेश्वरलिङ्ग-प्रतिष्ठा,
९७ रामचरितप्रसङ्गमें लक्ष्मणेश्वरमाहात्म्य, ९८ आनस-
माहात्म्यमें विष्णुकृपिका प्रशंसा, ९९ कुशलचरित-
प्रसङ्गमें कुशेश्वर और लघेश्वरलिङ्गमाहात्म्य, १०० नक्षस
लिङ्गछेदन, १०१ लुननीर्थकथा, १०२ चित्रशर्माका
लिङ्गस्थापन, १०३ अष्टपट्तितीर्थनाम, १०४ अष्ट-
पट्तितीर्थस्थ लिङ्गनाम और तन्माहात्म्यकथन,
१०५ धर्मयन्त्रीका उपाख्यान, १०६ द्वापयन्त्री-चरितमें
उद्योत्पत्ति, १०७ आनसधिपका पुरनिर्माण, १०८ गोलज
ब्राह्मणसंस्थापन, पुरमें महाप्याधिका प्रकोप, राष्ट्रध्वंस
होनेका उपक्रम, ब्राह्मणगणकृत क शान्तिकार्य, विजात
नामक ब्राह्मणकृत क द्रव्यद्रूपणकी कथा, अनिकुरण्ड-
माहात्म्य, यहकुण्डस्पर्शसे विजातके गरीरमें विस्फोटक-
उत्पत्ति, १०८ विजातका घनगमन और महेश्वरप्रसाद-
लाभ, मीनल्यगोल देवराजपुत्र काथकी नागपञ्चमीमें नाग-
हत्या, क्रुद्ध नागगणका चमत्कारपुरमें आगमन, ब्राह्मण
का चमत्कारपुरत्याग, चमत्कारपुरवासी एक ब्राह्मणका
घनमें विजातके साथ साक्षात् और नागके हाथसे चमत्-
कारपुरका दुर्दशापणन, शिवके निकट विजातका नागहर-
मन्त्रलाभ, विजातका चमत्कारपुरमें आगमन, नागहरमन्त्र-
के प्रभावसे सर्पोंकी निर्विषता, चमत्कारपुरका 'नगर'
नाम, वहाँके ब्राह्मणोंकी 'नागर' संज्ञा, १०९ नागरब्राह्मणों-
का गोलनिर्णय, ११० अम्बरवेत्तीमाहात्म्य, १११ भट्टिका-
तीर्थोत्पत्ति, ११२ क्षेमङ्करी और रैवतेश्वरोत्पत्ति, ११३
देवीसैन्यपराजय, महिषासुरप्रभाव, ११४ कात्यायनीकी
उत्पत्ति, ११५ महिषासुर-पराजयमें कात्यायनीमाहात्म्य,

११६ कैदारोत्पत्ति, ११७ शुक्रतीर्थमाहात्म्य, ११८
वाल्मीकिनामनिकटि, मुखारतीर्थोत्पत्ति, ११९ कर्णोत्पत्ता
तीर्थप्रसङ्गमें सत्यसन्धकथा, १२० सत्यसन्धेश्वरमाहात्म्य,
१२१ कर्णोत्पत्तातीर्थमाहात्म्य, १२२ हाटवेश्वरोत्पत्ति,
१२३ याज्ञवल्क्याश्रममाहात्म्य, १२४ पञ्चपिण्डिका गौरीकी
उत्पत्तिकथा, १२५ पञ्चपिण्डिका गौरीमाहात्म्य, ईशानो-
त्पत्ति, १२६ वास्तुपद्मोत्पत्ति, १२७ अजायुहोत्पत्ति, १२८
खण्डशिला-सौभाग्यकृपिकोत्पत्ति, १२९ वर्तमानपुरीप
पतिव्रतावल्लभ, १३० दीर्घिकामाहात्म्य, १३१ धर्मराजेश्व-
रोत्पत्ति, १३२ धर्मराजेश्वरमाहात्म्य, १३३ धर्मराजसुतो-
द्भवकथा, १३४ आनसधिप वसुसेनचरितप्रसङ्गमें मिष्टान्न-
देश्वरमाहात्म्य, १३५ गणपतिव्रतमाहात्म्य, १३६ जावालि-
आख्यानमें जावालिशोभ, १३७ जावालि-फलवनीआख्या-
नमें चित्ताङ्गदेश्वरमाहात्म्य, १३८ अमरकेश्वरमाहात्म्य,
१३९ अमरकुण्डमाहात्म्य, १४० व्यास-शुक-संवाद, १४१
वटेश्वरमाहात्म्य, १४२ अन्धकाख्यान, १४३ अन्धकाख्यान-
में कैलीश्वरमाहात्म्य, १४४ अन्धकाख्यानमें भैरवमाहात्म्य,
१४५ युधिष्ठिरार्जुन-संवादमें चक्रपाणिमाहात्म्य, १४६
अप्सरसकुण्डोत्पत्ति, १४७ आनन्देश्वरमाहात्म्य, १४८
पुष्पादित्योत्पत्ति, १४९ पुष्पादित्यमाहात्म्य, १५० पुष्पवर-
लाभकथन, १५१ मणिभद्रोपाख्यान, १५२ पुष्पविभवप्रति-
१५३ पुष्पागमन, १५४ पुष्पादित्यमाहात्म्य, १५५ पुरश्च-
रण-सममीप्रत, १५६ बाह्यनागर संज्ञक ब्राह्मणोत्पत्ति,
१५७ नगरादित्य, नगरेश्वर और आकम्भरीकी उत्पत्ति,
१५८ अश्वतीर्थोत्पत्ति, १५९ परशुरामोत्पत्ति, १६०
विश्वामित्रराज्य-परित्याग, १६१ धारोत्पत्ति, १६२ धारा-
माहात्म्य, १६३ नागर-ब्राह्मणका कुलदेवता वर्णन, १६४
सरस्वतीका अभिजाप, १६५ सरस्वतीरोपाख्यान, १६६
पिप्पलादोत्पत्ति, १६७ याज्ञवल्क्येश्वरोत्पत्ति, १६८
कंसारोश्वरोत्पत्ति, १६९ पञ्चपिण्डियोत्पत्ति, १७० पञ्च-
पिण्डिका-गौरीकी उत्पत्ति, १७१ पुष्करोत्पत्ति और यह-
समारम्भ, १७२ ब्रह्मयन्त्रारम्भ, १७३ नागरब्राह्मणोंका
गर्ततीर्थमें प्रेरण, गायत्री-विवाह और गायत्रीतीर्थो-
त्पत्ति, १७४ प्रथम यज्ञदिनमें रूपतीर्थोत्पत्ति, १७५
नागतीर्थोत्पत्ति, १७६ दूसरे दिनमें पिङ्गलाख्यान, १७६
तीसरे दिन अतिथितीर्थोत्पत्ति, १७७ अतिथिमाहात्म्य,

१७८ राक्षसश्राद्धकथन, १७९ मातृगणायामन, १८० उदुम्बरीकी उत्पत्ति, १८१ ब्रह्मयज्ञवधृय-यक्ष्मीतीर्थोत्पत्ति, १८२ सावित्रीमाहात्म्य, १८३ गायत्रीवप्रदान, १८४ ब्रह्मज्ञान-सूचना, १८५ आनर्त्त राजकन्या रत्नवतीकी कथा, १८६ रत्नवतीआख्यानमें घृहहलराजसंवाद, १८७ परावसु नामक नागर-ब्राह्मणसंवाद, भर्तृयज्ञ, १८८ रत्नवतीके साथ विवाह करनेकी आशासे दशार्पाधिपत्तिका आगमन, रत्नवतीकी विवाह करनेमें अनिच्छा और तपस्याकी इच्छा, शूद्रब्राह्मणोमाहात्म्य, १८९ कुक्षेत्र, हाटकेश्वर, प्रभास, पुत्तर, नैमिय, धर्मारण्य, वाराणसी, द्वारका और अश्वत्थी आदि क्षेत्रान्तर्गत पुण्यतीर्थनिरूपण, विशेष दिनमें तीर्थस्नानफल, कुशका शासनवर्णन, भर्तृयज्ञप्रसङ्गमें विश्वामित्र-कथित कुम्भकथनाख्यान, १९० अन्वज प्रभावचर्चन, भर्तृयज्ञमर्यादाकथन, १९१ शुद्धनागर और देशान्तरगत-नागरकी शुद्धि और श्राद्धकथन, विश्वामित्रका नागरप्रश्न-निर्णय, १९२ भर्तृयज्ञप्रसङ्गमें नागर ब्राह्मणोंका अधर्म्मवेदनिर्णय, १९३ नागरयिशुद्धिकथन, १९४ नागरब्राह्मणका प्रेत-श्राद्धादि कथन, १९५ शक्र-विष्णुसंवादमें प्रेतकृत्य, १९६ बालमण्डनमाहात्म्य, १९७ इन्द्रमहोत्सव, १९८ गीतमेध्वर-माहात्म्य, १९९ नागरखेद और शङ्खुदित्योत्पत्ति, २०० शङ्खुतीर्थमाहात्म्य, २०१ रत्नादित्यमाहात्म्य, २०२ विश्वामित्रके प्रभावसे शाश्वतादित्यप्रभाव, २०३ गणपतिपूजा-माहात्म्य, २०४ श्राद्धकल्प, २०५ श्राद्धोत्सव, २०६ श्राद्ध-कालनिर्णय, २०७ नागरशाखा और श्राद्धमें भोज्यनिर्णय, २०८ काम्यश्राद्धनिर्णय, २०९ गजच्छायामाहात्म्य, २१० श्राद्धकल्पपरीक्षा, २११ श्राद्धकल्पमें चतुर्दशीश्राद्ध-निर्णय, २१२ द्वादशविध पुत्र, श्राद्धमें अधिकारी और अनधिकारी पुत्रनिर्णय, २१३ पितृपरितोषार्थ मन्त्रकथन, २१४ एकोद्दिष्ट और सपिण्डोत्तरणविधि, २१५ भोम-युधिष्ठिरसंवादमें नरकगतिकथन, २१६ भोमयुधिष्ठिर-संवादमें नरकवारण कार्य, २१७ जलशायिमाहात्म्य, २१८ भृङ्गरीटकी उत्पत्ति, २१९ अन्धकपुत्र वृकका इन्द्र-राज्यलभ, २२० वृकासुप्रभाव, अशून्यशयनव्रतप्रसङ्गमें जलशायीकी उत्पत्ति, २२१ चातुर्मास्य व्रतनियम, २२२ अशून्यशयनव्रतकथा, २२३ हाटकेश्वरान्तर्गत मङ्गलक

शुद्धेश्वरादि मुख्यतीर्थकथन, २२४ शिवरात्रिमाहात्म्य, २२५ तुलापुष्पदानमाहात्म्य, २२६ पुष्पीदानमाहात्म्य, २२७ वाताप्येश्वर और कपालमोचनेश्वरोत्पत्ति, २२८ इन्द्रधुम्राख्यानमें समलङ्कोत्पत्तिविवरण, २२९ सुग-स्वरूपकथन, २३० दुर्शीलोपाख्यानमें मासक्रमसे देवदर्शन फल, २३१ एकादशरुद्रोत्पत्ति और तन्माहात्म्य, २३२ द्वादशार्क तथा रत्नादित्योत्पत्तिकथा, २३३ हाटकेश्वर-माहात्म्य समाप्ति, पुराणध्रुवण-फल ।

७ प्रभासखण्ड ।

१ लोमहर्षण—मुनिगणसंवाद, भौकार-प्रशंसा, पुराण और उप-पुराणका संख्यानिर्णय, प्रत्येक पुराणका लक्षण और दानविधिकथन, सात्विक राजसादि पुराणनिर्णय, स्कन्दपुराणका खण्डनिर्णय, २ सूर्यसंवादमें कैलास-वर्णन, देवीकृतशिवस्तव, शिवका निज स्वरूपकथन, ३ शिव-पार्वतीसंवादमें तीर्थसंख्या, तीर्थयात्रा और तीर्थमाहात्म्य-वर्णन, प्रभासक्षेत्रप्रशंसा, ४ प्रभासक्षेत्रकी सीमा, परि-माण और संक्षेपमें तन्मध्यगत प्रधान प्रधान तीर्थ, भैरव और विनायकादि कथन, ५ सोमेश्वर-वर्णन, ६ सोमेश्वर-माहात्म्य, ७ प्रभासका पोटस्थाननिर्णय, शिवकथित प्रधान प्रधान तीर्थस्थाननिर्णय, रुद्रविभाग, ८ जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत वर्ष विवरण, कूर्मलक्षण, प्रभासनाम निरु-क्तिकथन, वशिष्ठादि ऋषिकथित ईश्वरस्तव, अर्कस्थल-माहात्म्य, राजभट्टारकोत्पत्तिकथन, ९ परमेश्वरोत्पत्ति, १० पवित नामकरण और अर्कस्थल उत्पत्ति, ११ सिद्ध-श्वरोत्पत्ति, १२ पापनाशनेत्पत्ति, १३ पाताल-विवर और सुनन्दादि मातृगणोत्पत्ति, १४ अर्कस्थलमाहात्म्यसमाप्ति, १५ विष्णुका अवतार-कथन, १६ चन्द्रोत्पत्तिकथन, १७ सोमेश्वरोत्पत्तिकथन, १८ सोमनाथमाहात्म्य, १९ सोमेश्वरप्रतिष्ठाकथन, २० सोमेश्वरमहिमावर्णन, २१ सोमेश्वरव्रत, २२ गन्धर्वेश्वरमाहात्म्य और यात्राविधान, २३ सागरके प्रति अभिशापवर्णन, २४ सोमेश्वरयात्रा और तीर्थस्थानकथन, २५ बड़वानलोत्पत्ति, २६ बड़वानल-वर्णन, २७ बड़वानलप्रभाव, २८ सरस्वत्यवतार और सरस्वतीनदीमहिमा, २९ सरस्वती-सागरसङ्गम पर अग्नि-तीर्थमाहात्म्य, ३० प्राची सरस्वतीमाहात्म्य, ३१ कङ्कण-माहात्म्य, ३२ कपर्दीशमाहात्म्य, ३३ केदारेश्वरमाहात्म्य,

३४ भीमेश्वरमाहात्म्य, ३५ भैरवेश्वर, ३६ चण्डेश, ३७
मात्स्वरीश्वर, ३८ अनरकेश्वर, ३९ बुधेश्वर, ४० बृहस्पतीश्वर,
४१ शुक्रेश्वर, ४२ शनैश्वर, ४३ राहेश्वर, ४४ कौश्याश्वर,
४५ सिद्धेश्वर, ४६ कपिलेश्वर, ४७ विमलेश्वर आदि पञ्च-
लिङ्गमाहात्म्य, ४८ वरारोहमाहात्म्य, ४९ अजपालेश्वरी-
माहात्म्य, ५० रुद्रशक्तित्रयसंकेत, ५१ भङ्गलामाहात्म्य, ५२
ललितामाहात्म्य, ५३ चतुर्दशोमाहात्म्य, ५४ लक्ष्मीश्वर,
५५ वाङ्मेश्वर, ५६ अद्वैतेश्वर और ५७ कामेश्वरमाहात्म्य,
५८ गौरीनपोयनमाहात्म्य, ५९ गौरीश्वर, ६० चण्डेश्वर,
६१ उज्जेश्वर, ६२ जलवासगणेश्वर, ६३ कुमारेश्वर, ६४
साकल्येश्वर, ६५ कल्कलेश्वर, ६६ नकुलेश्वर, ६७ उत्तकेश्वर,
६८ वैश्वानरेश्वर, ६९ गौतमेश्वर, ७० दैत्यजेश्वर-
माहात्म्य, ७१ चक्रतीर्थ, ७२ योगेशादि-लिङ्गमाहात्म्य,
७३ आदिनारायण, ७४ सविहत्या, ७५ पाण्डवेश्वर,
और ७६ एकादशधरमाहात्म्य, भूतेश्वर, ७७ नीलछत्र,
७८ कपालेश्वर, ७९ ध्रुपेश्वर, ८० त्र्यम्बकेश्वर, ८१
अद्योदेश्वर, ८२ भैरवेश्वर, ८३ मृत्युञ्जयेश्वर, कामेश्वर,
८४ योगेश्वर, ८५ चन्द्रेश्वर, ८६ एकादशधरमाहात्म्य-
समाप्ति, ८७ चक्रधरमाहात्म्यसम्पन्नमें पाँचक वासुदेवा-
ख्यान, ८८ शाम्बादित्यकथा, ८९ शाम्बादित्यप्रभायसे
शाम्बाकी रोगमुक्ति, ९० कण्ठकशोधिनी और महिषघ्नी-
माहात्म्य, ९१ कपालेश्वर, ९२ कीर्तीश्वर, ९३ बालब्रह्म-
माहात्म्य, ९४ ब्राह्मणप्रशंसा, ९५ ब्रह्ममाहात्म्य, ९६ प्रत्यु-
पेश्वर, ९७ अनिलेश्वर, ९८ प्रभातेश्वर, ९९ रामेश्वर,
१०० लक्ष्मणेश्वर, १०१ जानकीश्वर, १०२ वामनसामी,
१०३ पुष्करेश्वर, १०४ कुण्डेश्वरी गौरी, १०५ गौर्पादित्य,
१०६ बलातिबलदैत्यघ्नी और गोपीश्वर, १०७ जामद-
गन्येश्वर, १०८ चित्ताङ्गदेश्वर, १०९ रावणेश्वर, ११०
सीमागेश्वर, १११ पौलामीश्वरी, ११२ शाण्डिल्येश्वर,
११३ सागरादित्य, ११४ उग्रसेनेश्वर, ११५ पाशुपतेश्वर,
११६ ध्रुवेश्वर, ११७ महालक्ष्मी, ११८ महाकाली, ११९
पुष्करावर्तनदी, १२० दुःखान्तगीरी, १२१ लोमेश्वर, १२२
कङ्कालमैत्रक्षेत्रपाल, १२३ चित्तादित्य, १२४ चित्रपथा-
नदी, १२५ चित्रेश्वर, १२६ कनिष्ठपुष्कर, १२७ ब्रह्मकुण्ड,
१२८ रूपकुण्डल, १२९ भैरवेश्वर, १३० सावित्रीश्वर, १३१
नारदेश्वर, १३२ हिरण्येश्वरभैरवमाहात्म्य, ब्रह्मकुण्ड-

माहात्म्यसमाप्ति, १३३ गायत्रीश्वर, १३४ रत्नेश्वर, १३५
सत्यभामेश्वर, १३६ अनङ्गेश्वर, १३७ रत्नकुण्ड, १३८
रेवन्त, १३९ अनन्तेश्वरमाहात्म्य, १४० अण्डकुलेश्वर, १४१
नासत्येश्वर १४२ सावित्रीमाहात्म्य आरम्भ, १४३
सावित्रीका प्रभासमें आगमन, १४४ सावित्रीमाहात्म्य-
समाप्ति, १४५ भूतमातृका, १४६ शालकट्फला, १४७
वैवस्वतेश्वर, १४८ मातृगणवल, १४९ दशरथेश्वर, १५०
भारतेश्वर, १५१ कुशकेश्वरादि लिङ्गचतुष्टय, १५२ कुन्ती-
श्वर, अर्कस्थल, सिद्धेश्वर, नकुलीश, भर्गवेश्वर, माण्ड-
वेश्वर, पुण्ड्रतेश्वर, क्षैतपाल, यस्तुनन्दा मातृगणमुख-
विवरण, विसङ्गम, मङ्गलेश्वर, देवमाता गौरी, नागस्थान,
प्रभासेश्वर, १५३ रुद्रेश्वर, मोक्षस्थामी अजीगतेश्वर,
विश्वकर्म्मेश्वर, अनरेश्वर, बुद्धप्रभास, १५४ जलप्रभास,
१५५ दक्षप्रविधयसं, १५६ कामकुण्ड, कालभैरव, रामे-
श्वर, १५७ मङ्गीश्वर, १५८ सरस्वतीसङ्गम, १५९ आद्य-
कल्प, १६० सरस्वतीसागरसङ्गम पर आद्यविधि, १६१
ब्राह्मधर्ममें पातापातविमोक्ष, १६२ आद्यकल्पसमाप्ति,
१६३ मार्कण्डेयेश्वर, पुलहेश्वर, कटवीश्वर, कश्यपेश्वर,
कीशिकेश्वर, कुमारेश्वर, गौतमेश्वर, देवराजेश्वर, मानवे-
श्वर, मार्कण्डेयेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १६४ धृपध्वजेश्वर,
अणमोचन, पुरुषोत्तम, १६५ सम्यक्तेश्वर, १६६ बलभद्र-
ेश्वर, गङ्गा, गङ्गागणपति, १६७ जाम्बवती, पाण्डवकूप,
१६८ दशभ्रमेधिक, मेघादि लिङ्गत्रय, १६९ वादवस्थलो-
त्पत्ति, बभ्रवेश्वरमाहात्म्य, १७० हिरण्यानदी, नगराक,
१७१ बलभद्र, कृष्ण, योग, १७२ कुमारी, १७३ ब्रह्मेश्वर,
पिङ्गानदी, दिव्यसुखेश्वर, ब्रह्मेश्वर, सङ्गमेश्वर, गंगेश्वर,
शङ्करादित्य, शङ्करनाथ, घण्टेश्वर, श्रवितोष, १७४ नन्दा-
दित्य, वितकूप, शाशोपान, कर्णादित्य, सिद्धेश्वर,
न्यकुमती, वाराह, कनकनन्दा, गङ्गेश्वर, चमसोद्भेद,
प्राचीसरस्वती, न्यङ्गीश्वर, १७५ जालेश्वर, लिङ्गत्रय, पङ्क-
तीर्थ, त्रिनेत्रेश्वर, १७६ देविका, उमापति, भूपर, मूलस्थान
और देवीमाहात्म्यसम्पूर्ण, १७७ यवनादित्यमाहात्म्यमें
सूर्याष्टोत्तरशतस्तोत्र, १७८ च्यवनेश्वरमाहात्म्यमें च्यवना-
ख्यान, १७९ च्यवनशर्पातिसंवाद, १८० शर्पातिका
यज्ञ, १८१ च्यवनकर्तृक च्यवनेश्वरप्रतिष्ठा, सुकन्यामर-
माहात्म्य, च्यवनेश्वरमाहात्म्यसमाप्ति, १८२

माहात्म्यका अवलम्बन कर विवर्गका विषय कीर्तन किया है और पीछे शिवकल्प वर्णित हुआ है, वही दश-साहस्रश्लोकात्मक वामनपुराण है।

ऊपरमें वामनपुराणके जो लक्षण उद्धृत हुए हैं, केवल नारदोक्तिके साथ प्रचलित वामनपुराणका मेल देखा जाता है। किन्तु उत्तर भाग अभी नहीं मिलता है।

फिर मत्स्यपुराणोक्त त्रिविक्रमचरित रहने पर भी ब्रह्माकर्तृक वर्त्तमान वामनपुराण वर्णित नहीं हुआ है। इस हिसाबसे प्रचलित वामनको आदि वामन माननेमें सन्देह उपस्थित होता है। आदिवामनकी अनेक कथाएँ इन वामनमें हैं इसमें सन्देह नहीं। पर इतना तो अवश्य है, कि नारदपुराणकी पुराणोपक्रमणिका रचित होनेके पहले वामनपुराणने वर्त्तमान आकार धारण किया था।

करकचतुर्थीकथा, कायञ्जलीमतकथा, गङ्गावामनसिक्कान, गङ्गामाहात्म्य, दधिवामनस्तोत्र, बराहमाहात्म्य और वेङ्कटगिरिमाहात्म्य इत्यादि कितने छोटे छोटे ग्रन्थ वामनपुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं।

१५ कूर्मपुराण।

पूवभागमें—१ सूत और नैमिषेय-संवादमें इन्द्रधनु-कथाप्रसङ्ग, कूर्मपुराणकथन, २ वर्णाश्रमकथन, ३ आश्रम-क्रमकथन, ४ प्राकृतसर्ग, ५ कालकथन, ६ भूमण्डल-उद्भव, ७ तमोमय सर्गादि कथन, ८ मिथुनसर्गकथन, ९ पद्मोद्भवप्रादुर्भाव, १० रुद्रसर्ग, ११ देव्यवतार, १२ देव-ताओंका सहस्रनाम स्तव, हिमवतके प्रति देवताओंका उपदेश, १३ भृगुवादि सर्गकथन, १४ स्वायम्भुव मनुसर्ग-कथन, १५ दक्षप्रश्रवस, १६ दाक्षायणीवंशकीर्तन, हिरण्यकशिपुवध और अश्वक-पराजय, १७ वामनावतार-लीला, १८ बलिपुत्रादि कथाप्रसङ्गमें बाणपुत्रदाहविवरण, १९ ऋषिवंशकीर्तन, २० सूर्यवंशकीर्तन-प्रसंगमें विधन्वा पर्यन्त राजगण कीर्तन, २१ इक्ष्वाकुवंश-वर्णनसमाप्ति, २२ पुरुरवाका वंशवर्णन, २३ जयध्वजवंशकथन, २४ कोटुवंशकथन, राम और कृष्णवतार-वर्णन, २५ श्रीकृष्णकी तपश्चर्य, २६ श्रीकृष्णका रुद्रदर्शन, कृष्ण-मार्कण्डेय-संवादमें लिङ्गमाहात्म्यकथन, २७ घंशानु-कीर्तनसमाप्ति, २८ व्यासार्जुन-संवादमें सत्यवैतादापर-

युगकथन, २९ कलियुगस्वरूपकथन, ३० चाराणसी-माहात्म्यमें जैमिनि और व्याससंवाद, ३१ लिङ्गादि-माहात्म्यकथन, ३२ व्यासका कपर्दीश्वरादि लिङ्गदर्शन, ३३ मधामेश्वरमाहात्म्य, ३४ जैमिनिप्रमुख शिष्यपरिवृत व्यासका प्रयाग-विश्वरूपादि तीर्थ पर्यटन, ३५ प्रयाग-माहात्म्यकथन, ३६ प्रयागमरणमाहात्म्य, ३७ माघमासमें प्रयागमें फलाधिक्य इत्यादि कथन, ३८ यमुनामाहात्म्य, ३९ भुवनेकोपसंस्थानमें समद्वीपकथन, ४० वैलोक्यमान-कथन, ज्योतिःसत्रिगेय, ४१ द्वादश आदित्य और उनका अधिकारकालकथन, ४२ सूर्यका प्रहोनि और सप्त रश्मिकथन, ४३ महर्लौकादि कीर्तन, ४४ भूलोकनिर्णयमें द्वीप, सागर और पर्वतादिका कथन, ४५ मेरुउपस्थित ब्रह्मपुरीका कथन, ४६ केतुमालवर्पादि भूमिस्वरूपकथन, ४७ हेमकूटवर्णन, ४८ सुषुप्तीपादि कथन, ४९ पुष्करद्वीपादि-कथन, ५० मन्वन्तर-कीर्तन, ५१ व्यासकीर्तन, ५२ महा-देव अवतार-कथन।

३१ भा. ५. ३—१ ईश्वरीगोतामें ऋषियोंका प्रश्न और वक्तव्य ज्ञानप्रशंसा, ३ अव्यक्तादि ज्ञानयोग, ४ देवदेव-माहात्म्यज्ञानयोग, ५ देवदेवका ताण्डवकालीन स्वरूप-दर्शन, ६ ईश्वरकी निज रूप उक्ति, ७ ईश्वरका प्रधान-स्वरूपत्व-कीर्तन, ८ गुह्यतम ज्ञानकथन, ९ ईश्वरज्ञानकथन, १० लिङ्गब्रह्मज्ञानयोग, ११ अष्टाङ्गयोगकथन, १२ ब्रह्म-चारिधर्म, १३ गमनादि कर्मयोगकथन, १४ अध्ययनादि-प्रकारकथन, १५ स्नातकधर्मकथन, १६ आचाराध्याय, १७ भक्ष्याभक्ष्यनिर्णय, १८ नित्यक्रियाविधि, १९ भोज-नादि विधि, २० श्राद्धकलाराम्य, श्राद्धीय द्रव्यनिर्णय, २१ श्राद्धकल्पमें ग्राहणविचार, २२ श्राद्धकल्पसमाप्ति, २३ अग्नीचक्रकरण, २४ अग्निहोवादि विधि, २५ घृत्तिकथन, २६ दानधर्मकथन, २७ वानप्रस्थधर्मकथन, २८ यतिधर्मकथन, २९ यतिमिश्रादि प्रकारकथन, ३० प्रायश्चित्तकथन, ३१ कपालमौचनमाहात्म्य, ३२ सुरापानादि प्रायश्चित्तकथन, ३३ मनुष्यश्रीगृहहरणादिका प्रायश्चित्त, ३४ विविध-चित्त-माहात्म्यकथन, ३५ रुद्रकोट्यादितीर्थकथन, ३६ महालयादितीर्थकथन, ३७ महेश्वरकी देवदास्यवलीला, ३८ नर्मदामाहात्म्य, ३९ नर्मदभद्रेश्वरादितीर्थकथन, ४० भृगुतीर्थकथन, ४१ नैमिष-जम्पेश्वरमाहात्म्य, ४२

तीथ माहात्म्यसमाप्ति, ४३ प्रलयकथन, ४४ प्राकृतप्रल-
यादिकथन, कूर्मपुराणका पट्टसंवादकथन ।

अब देखना चाहिये, कि अपरापर पुराणोंमें कूर्म-
पुराणके लक्षण किस प्रकार निर्दिष्ट हुए हैं ? नारदपुराण-
के मतसे—

“शृणु वत्स मरीचेऽथ पुराणं कूर्मसंज्ञितम् ।
लक्ष्मीकल्याणुचरितं यत् कूर्मचतुर्ह्रिः ॥
धर्माधेयकाममोक्षानां माहात्म्यं च पृथक् पृथक् ।
इन्द्रयुध्नप्रसंगेन प्रार्हविभ्यो द्यान्तिकं ॥
नत्सतदशसाहस्रं सुचतुःसंहितं शुभम् ।
यत् प्राज्ञां पुरा प्रोक्ता धर्मा नानाविधा मुने ॥
नानाकथा प्रसंगेन कूर्मं सद्रुतिदायकाः ।
तत् पूर्वविभागे तु पुराणोपक्रमः पुरा ॥
लक्ष्मीप्रथमसंवादः कूर्मवर्णनसंज्ञकः ।
वर्णाश्रमाचारकथा जगदुत्पत्तिकीर्तनम् ॥
कालसंख्यासमासेन लघ्यान्ते स्तयनं विभोः ।
ततः संक्षेपतः सर्गः शंकरं चरितं तथा ॥
सहस्रनाम पार्वत्या योगस्य च निरूपणम् ॥
भृगुवंशसमाख्यानं ततः सायम्भुवस्य च ।
देवादीनां समुत्पत्तिर्दक्षव्याहृतिस्ततः ॥
दक्षसृष्टिकथा पश्चात् कश्यपाण्यकीर्तनम् ।
आत्रेयवंशकथनं कृष्णस्य चरितं शुभम् ॥
मार्कण्डेयसंवादे व्यासपाण्डवसंज्ञकः ।
युगधर्मानुक्रमं व्यासजैमिनीकौ कथा ॥
घाराणस्याद्वय माहात्म्यं प्रयागस्य ततः परम् ।
त्रैलोक्यवर्णनं चैव वेदशास्त्रानिरूपणम् ॥
उत्तरेऽस्य विभागे तु पुरा गीतेश्वरी ततः ।
व्यासगीता ततः प्रोक्ता नानाधर्मप्रयोधिनी ॥
नानाविधानां तीर्थानां माहात्म्यं च पृथक् ततः ।
नानाधर्मप्रकरणं ब्राह्मीयं संहिता स्मृता ॥
अतः परं भगवती संहितार्थनिरूपणे ।
कथिता यत्तं वर्णानां पृथक्वृत्तिरुदाहृता ॥

(तदुत्तरभागीय भगवत्प्राप्त्या द्वितीयसंहितायाः पञ्चपादेषु)
पादेऽस्या प्रथमप्रोक्ता ब्राह्मणानां व्यवस्थितिः ।
सदाचारात्मिका वत्स भोगसीम्यविवर्द्धनी ॥
द्वितीये क्षत्रियाणाम्पुन वृत्तिः सम्यक् प्रकीर्तिता ।
यथा ह्याश्रित्या पापं विधूयेह मजेद्विवम् ॥
तृतीये वैश्यजातीनां वृत्तिरुक्ता चतुर्विधा ।
यथा चरितया सम्यक् लभते गतिमुत्तमाम् ॥
चतुर्थेऽस्यास्तथा पादे शूद्रवृत्तिरुदाहृता ।
यदा मन्तुष्यति धीशो नृणां श्रेयोविवर्द्धनः ॥
पञ्चमेऽस्य ततः पादे वृत्तिः संकरजोदिता ।

यथा चरितमाप्नोति भाविनोमुत्तमं जनिम् ॥
इत्येया पञ्चपथका द्वितीया संहिता मुने ।
तृतीयावोदिता सीरो नृणां कामविधायिनी ॥
षोढा पट्टकर्मसिद्धि सा बोधयन्ती च कामिनां ।
चतुर्थी वैष्णवी नाम मोक्षदा परिकीर्तिता ॥
चतुष्पदी द्विजादीनां माक्षान् ब्रह्मस्वरूपिणी ।
ताः क्रमात् पट्टचतुर्थीषु साहस्राः परिकीर्तिताः ॥”

(हे वत्स ! सुनो, लक्ष्मीकल्याणुचरित कूर्म नामक
पुराण कहता है । इस पुराणमें हरि कूर्मरूपमें वर्णित तथा
धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारोंका माहात्म्य पृथक्
पृथक् रूपमें कीर्तित हुआ है । यह पुराण इन्द्रयुध्नप्रसङ्गमें
ऋषियोंसे कथित और सत्तरह हजार श्लोकोंमें परिपूर्ण है ।

(पूर्वभागमें) इसमें पहले पुराणोपक्रम, पीछे
लक्ष्मी और प्रद्युम्न-संवाद, कूर्म और ऋषियोंका संवाद,
वर्णाश्रमाचारकथा, जगदुत्पत्तिकीर्तन, संक्षेपमें काल-
संख्या, लघ्यान्तमें भगवान्का स्तव, संक्षेपमें छष्टि, शङ्कर-
चरित, पार्वतीका सहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवंश-
समाख्यान, सायम्भु और देवादिकी उत्पत्ति, दक्षव्यास,
दक्षसृष्टिकथा, कश्यपवंशकीर्तन, आत्रेयवंशकथन, कृष्ण-
चरित, मार्कण्डेय और कृष्णसंवाद, व्यास और पाण्डव-
संवाद, युगधर्मानुक्रम, व्यास और जैमिनीकी कथा,
घाराणसी और प्रयागमाहात्म्य, त्रैलोक्यवर्णन और वेद-
शास्त्रा-निरूपण ।

(उत्तरभागमें) इसमें पहले ईश्वरीगीता, व्यासगीता,
नानाविधतीर्थमाहात्म्य, नानाधर्मकथा और ब्राह्मी-
संहिता तथा पीछे भागवती-संहिता-धर्म-निरूपण और
वर्णसमुदायकी पृथक् वृत्ति निरूपित हुई है ।

(उत्तरभागकी भागवत्प्राप्त्या द्वितीय संहितामें) इसके
प्रथमपादमें ब्राह्मणोंकी व्यवस्थिति, द्वितीयपादमें क्षत्रियों-
का सम्यक् रूपसे वृत्तिनिरूपण, तृतीयपादमें वैश्यजाति-
का वृत्तिकथन, चतुर्थपादमें शूद्रोंका वृत्तिकीर्तन और
पञ्चमपादमें सङ्कीर्णकी वृत्ति कल्पित हुई है । इसकी तृतीय
सीरीसंहिता नरगणकी कामप्रदा और चतुर्थी वैष्णवी-
संहिता मोक्षदायिका है ।

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यत् धर्माधेयकामानां मोक्षस्य च रसातले ।

माहात्म्यं कथयामास कूर्मरूपो जनार्दनः ॥

इन्द्रद्युम्नप्रसंगेन ऋषयः जनु सवित्री ।

सप्तदशसहस्राणि लक्ष्मीकल्पानुयङ्गिकम् ॥”

जिस पुराणमें कूर्मरूपी जनार्दनने रसातल पर धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका माहात्म्य इन्द्रद्युम्नप्रसङ्गमें इन्द्रके समीप ऋषियोंसे कहा था तथा जिसमें लक्ष्मीकल्पका विषय वर्णित हुआ है, वही सत्तरह हजार श्लोक-युक्त कूर्मपुराण है ।

नारद और मात्स्यमें कूर्मके जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं, प्रचलित कूर्मपुराणमें उनका अर्द्धक है । फिर मूल श्लोक ले कर भी गौलमाल है । आजकलके कूर्ममें ६००० मात्र श्लोक पाये जाते हैं । इस पुराणके उपक्रममें ही लिखा है—

“इदं तु पञ्चदशमं पुराणं कीर्तयितुम् ।

चतुर्थां संस्थितं पुण्यं संहितानां प्रमेदतः ॥

ब्राह्मी भागवती सौरी वैष्णवी च प्रकीर्तिताः ।

वत्सलः संहिता पुण्याः धर्मकामार्थमोक्षदाः ॥

इयं तु संहिता ब्राह्मी चतुर्वेदेन्द्रव सम्मिता ।

भवन्ति पट्टसहस्राणि श्लोकानामात्र संख्याया ॥

यव धर्मार्थकामानां मोक्षस्य च मुनीश्वराः ।

माहात्म्यमखिलं ब्रह्म ज्ञायते परमेश्वरः ॥” (१।३५)

उक्त श्लोकके अनुसार प्रचलित कूर्मपुराण ब्राह्मी, भागवती, सौरी और वैष्णवी इन्हीं चार संहिताओंमें विभक्त तथा ६००० मात्र श्लोकविशिष्ट हैं ।

पूर्वोक्त लक्षणानुसार कूर्मपुराणमें आदिपुराणके अनेक सामान भी हैं । पर हाँ इसमें डाढर, यामल, तन्त्र आदिकी अनेक कथाएँ पीछे संयोजित होने तथा अनेक मूल विषय नहीं रहनेके कारण इसने छोटा आकार धारण किया है इसमें सन्देह नहीं ।

१५ पत्स्यपुराण

१ मनुविष्णुसंवाद २ ब्रह्माण्डदलन ३ ब्रह्ममुखोत्पत्तिवृत्तान्त, ४ आदिस्थितिचरित्र, ५ देवादिस्थितिचरित्र, ६ कश्यपान्वयचरित्र, ७ मदनद्वन्द्वीयतोषाख्यान, ८ आधिपत्याभिषेचन, ९ मन्त्रतराजुकीर्तन, १० वैष्णवचरित्र, ११ सोमसूर्यवंशजवर्णनवृत्तान्त, १२ सूर्यवंशजुकीर्तन, १३ पितृवंशजवर्णनमें अष्टोत्तरशतगीरीनामकीर्तन, १४-१५ पितृवंशजवर्णन, १६ आद्यकल्प, १७ साधारणअभ्युदय-

कीर्तन, १८ सपिण्डीकरणकल्प, १९ आद्यकल्पमें कलानुगमनकथन, २० आद्यमाहात्म्य प्रसङ्गमें पिपीलिकावहास-वृत्तान्त, २१ आद्यकल्पमें पितृमाहात्म्यकथन २२ आद्यकल्पसमाप्ति, २३ सोमवंशावधानमें सोमोपचारवर्णन, २४ ययातिचरित्र-कथनारम्भ, २५ कचका सजीवनीविद्या-लाभ, २६ कच और देवयानीका परस्पर शापप्रदान, २७ शर्मिष्ठा और देवयानीका कलह, २८ शुक्र और देवयानी-संवाद, २९ शर्मिष्ठाका देवयानीका दासीत्वकरण, ३० देवयानीका विवाह, ३१ ययाति और शर्मिष्ठाप्रसङ्ग, ३२ ययातिके प्रति शुक्रका शाप, ३३ पुष्का पितृजरा ग्रहणमें अङ्गीकार, ३४ पुष्का राज्याभिषेक ३५ ययातिका स्वर्ग-रोहण, ३६ इन्द्र और ययातिका संवाद, ३७ पुण्यक्षय हेतु स्वर्गसे पतित ययातिके प्रति अष्टकोंकी उक्ति, ३८ अष्टक और ययातिका संवाद, ३९ ययातिका उपवेश, ४० ययाति-का आश्रमधर्मकथन, ४१ परपुण्यसे ययातिका स्वर्ग-रोहणमें अङ्गीकार ४२ ययातिका उद्धार, ४३ यदुवंश-कीर्तन, ४४ कर्त्तवीर्यादिकी कथा, ४५ धृष्णिवंशका कथा-रम्भ, ४६ धृष्णिवंशकी वर्णन, ४७ असुरशाप ४८ तुर्वसु-प्रभृति वंशवर्णन, ४९ पुनर्वंशवर्णन, ५० पौरवंशवर्णन, ५१ अनिवंशवर्णन ५२ योगमाहात्म्य, ५३ पुराणानुक्रम-कथन, ५४ दानधर्ममें तक्षकपुराणव्रत, ५५ आदित्यगणनव्रत, ५६ कृष्णार्णवमय, ५७ रोहिणीचन्द्रगणनव्रत, ५८ तद्भाग-विधि, ५९ वृक्षोद्भवविधि, ६० सीमागणनव्रत, ६१ अगस्त्यकी उत्पत्ति और पूजाविधिकथन, ६२ अनन्त-तृतीयाव्रत, ६३ रसकन्यागिनीव्रत, ६४ आर्द्रामन्दकरी-तृतीयाव्रत, ६५ अक्षयतृतीयाव्रत, ६६ सारस्वतव्रत, ६७ चन्द्रसूर्यग्रहणस्तनविधि, ६८ सप्तमीव्रत, ६९ मैत्रीदादशी-व्रत, ७० अनङ्गदानव्रत, ७१ अमृतगणनव्रत, ७२ अङ्गारक-व्रत, ७३ शुक्र और शुक्रपूजाविधि, ७४ कल्याणसप्तमी-व्रत, ७५ विजोक्तसप्तमीव्रत, ७६ फलसप्तमीव्रत, ७७ शक्रव्रत, ७८ कमल और सप्तमीव्रत, ७९ मन्दर-सप्तमीव्रत, ८० शुभसप्तमीव्रत, ८१ विजोक्तद्वन्द्वीव्रत, ८२ विजोक्तद्वन्द्वीव्रतमें गुडधेनुविधान, ८३ दान-माहात्म्य, ८४ लवणाचलकीर्तन, ८५ गुडपतकीर्तन, ८६ सुवर्णाचलकीर्तन, ८७ तिलाचलकीर्तन, ८८ कार्पास-शैलकीर्तन, ८९ घृताचलकीर्तन, ९० रत्नाचलकीर्तन, ९१

रोयांचलकोत्तन, ६२ पर्वत प्रदानमाहात्म्य, ६३ नवग्रहका होम और शान्तिविधान, ६४ ग्रहउपाख्यान, ६५ शिवचतुर्दशीयत, ६६ सर्वफलत्यागमाहात्म्य, ६७ आदित्यवारकल्प ६८ संक्रान्ति उद्यापनविधि, ६९ विष्णुयत, १०० विभूति-द्वादशीयत, १०१ पट्टीव्रतमाहात्म्य, १०२ स्नानफल और विधिकथन, १०३ प्रयागमाहात्म्यकथन, १०४ प्रयागनिरूपण प्रयागहमरणादि फलकथन, १०५ प्रयागमरणादि फलकथन, १०६ प्रयागमें कर्मभेदसे फलभेदकथन, १०७ प्रयागमाहात्म्यमें विविध धर्मकथन, १०८ प्रयागमें अनग्रानादि फल-कथन, १०९ प्रयागका तीर्थराजत्वकथन, ११० प्रयागमें सवतीर्थका अधिष्ठानकथन, १११ प्रयागमाहात्म्यश्रवण-का फल, ११२ वासुदेवकृतक प्रयागकी प्रशंसा, ११३ द्वीपादिवर्णन, ११४ भारत निरुक्तिसंस्थान-निर्देश, ११५ पुरुषाक्षेप पूर्वजन्म विवरणमें तपोवनगमनकथन, ११६ ऐरावतीवर्णन, ११७ हिमालयवर्णन, ११८ आश्रमवर्णन, ११९ आपतनवर्णन अतिप्रतिष्ठित वासुदेव-भूक्तिकथन, १२० पुरुषाक्षेप तपश्चर्याकथन, १२१ जम्बूद्वीपवर्णन, १२२ शाकद्वीपादि वर्णन, १२३ पट्ट-सप्तमद्वीपवर्णना, १२४ खगोल-कथनमें सूर्य और चन्द्रमण्डलविस्तारादि कथन, १२५ भूचकार्य सूर्यचन्द्रमसचारादि कथन, १२६ सूर्य-का गतिकथन, १२७ बुधभीमादिका रथविवरण और भुवप्रशंसा, १२८ सूर्यमण्डलग्रहस्थान और ग्रहसंक्षि-पेक्षादि कथन, १२९ त्रिपुरका उपाख्यान और त्रिपुरकी उत्पत्ति, १३० त्रिपुरदुर्गप्राकारादि विभागकथन, १३१ त्रिपुरप्रायस्य, मयदुःसम्पन्नविवरण, १३२ देवगणकृत शिव-का स्तव, १३३ अद्भुत रथनिर्माण, १३४ नारदका त्रिपुरमें गमन, १३५ देवासुरयुद्ध, १३६ प्रमथगणकृतक त्रिपुर-घासी दानवगणका मर्दन, १३७ त्रिपुरात्मज, १३८ तारकाक्षय, १३९ दानवमयसंवाद, रातिसमागम, १४० त्रिपुरदाह, १४१ रेलसोमसमागम, श्राद्धभुक् पितृगण-कीर्तन, १४२ मन्वन्तरानुफल्य, १४३ यज्ञप्रवर्तन, ऋषिदेवगणसंवादमें वासुदेवका पञ्चपात, उसके प्रति ऋषिगणका अभिशाप, १४४ द्राघ-कलियुगकीर्तन, १४५ युगभेदसे आयुरादिकथन, धर्मकीर्तन, १४६ संक्षेप-में तारकवधकथन, १४७ तारकी उत्पत्ति, १४८ तारक-परलाम, १४९ देवदानवसमरोधोग, १५० महासंग्राममें

कालनेमिकी पराजय, १५१ प्रसनदैत्यवध, १५२ मथनादि-संग्राम, १५३ तारकजयलाम, १५४ देवताओंकी मन्त्रणा, पार्वतीकी तपस्या, मदनभस्म, शिवका विवाह, १५५ गौरीत्वलामके लिये कालिका पार्वतीका तपस्याके लिये गमन, १५६ आङ्गि-वध, १५७ वीरकटाप, १५८ कार्तिकेय-की उत्पत्ति, १५९ देवताओंका रणोद्योग, १६० तारक-वध, १६१ हिरण्यकशिपुवधप्रसङ्गमें नरसिंहप्रादुर्भाव, १६२ नरसिंहके प्रति दैत्योंका विक्रमप्रकाश, १६३ हिरण्य-कशिपु-वध, १६४ पाशकल्पकथन-प्रसङ्ग, १६५ युगपरि-माणादि कीर्तन, १६६ संहारकर्म, १६७ मार्कण्डेय और विष्णुका संवाद, १६८ नाभिपद्मउत्पादन, १६९ ब्रह्मसृष्टि, १७० मधुकैशववध, १७१ ब्राह्मणोंकी सृष्टि, १७२ विवि-धात्मकत्वकथन, १७३ दानवोंके युद्धका उद्योग, १७४ देवताओंका समरायोजन, १७५ पर्वविवरण, १७६ देव-दानवयुद्ध, १७७ कालनेमिका पराक्रम, १७८ कालनेमि-वध, १७९ अन्धकवध, १८० काशीमाहात्म्यमें दण्डपाणि-धरप्रदान, १८१ हरपावतीके संवादमें अविमुक्तमाहात्म्य-कथन, १८२ कार्तिकेयकृतक अविमुक्तमाहात्म्यकथन, १८३ अविमुक्तक्षेत्रवियर्गमें पार्वतीके प्रश्नानुसार महादेव-का उत्तरदान, १८४ अविमुक्तक्षेत्रमें मरणका फलकथन, १८५ चाराणसीके प्रति वेदव्यासका शापप्रदानका उद्योग, १८६ नर्मदाका माहात्म्य और यहां स्नानका फलकथन, १८७ चण्डिपुर-मर्दनका उद्योग, १८८ त्रिपुरमर्दन, १८९ कावेरीसङ्गममाहात्म्यकथन, १९० मन्त्रेश्वरादि तीर्थफलकथन, १९१ शूलभेदतीर्थादि कथन, १९२ भार्ग-वेष्टादि कथा, १९३ अनरकादि तीर्थप्रस्ताव, १९४ अङ्कुरो-श्वरदर्शनफलादि कथन, १९५ भृगुवंशप्रवरकीर्तन, १९६ अङ्कुरोवंशकीर्तन, १९७ अविचंशविवरण, १९८ विद्या-मिववंशविवरण, १९९ कश्यपवंशवर्णन, २०० यज्ञिष्ठ-वंशानुकीर्तन, २०१ पराशरवंशानुकीर्तन, २०२ अगस्त्य-वंशकीर्तन, २०३ धर्मयंशानुकीर्तन, २०४ पितृगाथा-कीर्तन, २०५ धेनुदान, २०६ कृष्णाजिनप्रदान, २०७ घृणलक्षणकीर्तन, २०८ सावित्री-उपाख्यानेमें सावित्री-का वनप्रवेश, २०९ वनदर्शन, २१० यम और सावित्री-संवाद, २११ यमके समीप सावित्रीका द्वितीय वरलाम, २१२ सावित्रीका तृतीय वरलाम, २१३ सत्यवानका

जीवनदाभ, २१४ सावित्रीकी उपाख्यानसमाप्ति, २१५ राजनीतिप्रमाण, सहायसम्पत्तिकथन, २१६ अनुजीव-
यन्तन, २१७ मन्त्रयपूकरण, २१८ अगदाधाय, २१९ राज-
न्धा, २२० राजाओंकी विविध हिताहित कथा, २२१
देवपुत्रप्रवर्णन, २२२ सामनिर्देश, २२३ भेदकथन,
२२४ दानपूर्वसा, २२५ दण्डपूर्वसा, २२६ राजाके लोक-
पालमाध्यक्षा कारणनिर्देश, २२७ दण्डपूजन, २२८
अद्भुतगान्ति, २२९ उपसर्गप्रकारादिकथन, २३० अद्भुत-
गान्तिविषयमें देवप्रतिमा-वैलक्षण्यकीर्तन, २३१ अनि-
वैकृत्य, २३२ वृद्धोत्पातकथन, २३३ वृष्टिवैकृत्य, २३४ जला
शययित्ति, २३५ स्त्रीप्रसववैकृत्य, २३६ उपस्वतवैकृत्य, २३७
सृष्टिपक्षिवैकृत्य, २३८ उत्पानप्रशमन, २३९ प्रहयक्षविधान,
२४० याताकालविधान, २४१ शुभाशुभनिमित्त भूतान्न-
सन्धनकथन, २४२ खप्ताध्याय, २४३ मङ्गलाध्याय, २४४
यामनप्रादुर्भाय, २४५ वामनोत्पत्ति, २४६ बलिच्छन्दा,
२४७ वराहायतारकधारम्भ, २४८ पृथिवीवृत्त विष्णुका
स्तय, २४९ देवताओंके अमरत्वकथनप्रस्तावमें अमृत-
मन्थनकारणम्भ, २५० कालकृतकी उत्पत्ति, २५१ अमृत-
मन्थन, २५२ वास्तुभूतोज्ज्वल, २५३ परकाशीतिपद वास्तु-
निर्णय, २५४ गृहमाननिर्णय, २५५ वैषण्विर्वर्जन, २५६
जलादिकथन और दिग्निर्णय, २५७ दार्याहरणकथा,
वास्तुविद्याकथनसमाप्ति, २५८ देवार्चनानुकीर्तनमें प्रमाण
कथन, २५९ प्रतिमालक्षण, २६० अर्द्धनारीश्वरादि प्रतिमा-
स्वरूपकथन, २६१ प्रमाकरादि प्रतिमाकथन, २६२
पीठिकाकथन, २६३ लिङ्गलक्षणकथन, २६४ कुण्डादि-
प्रमाणकथन, २६५ अधिवासनविधि, २६६ प्रतिष्ठाप्रयोग,
२६७ देवताकालविधि, २६८ वामनुदोगाप्रशमन, २६९
प्रामादनिर्देश, २७० मण्डपलक्षणविधि कथन, २७१ मण्डपमें
इष्टाहुयंशोप भविष्यन् राजाओंका कीर्तन, २७२ पुल-
कादि संजीवका राजत्वकथन, २७३ अन्न, यवन और
श्लेष्मणका राजत्वकीर्तन, युगक्षयकथन, २७४ तुला-
पुत्रदान, २७५ हिरण्यगर्भप्रदानविधि, ब्रह्माण्डदान-
विधि, २७६ कल्पपादप्रदानविधि, २७७ गोसहस्रदान-
विधि, २७८ हिरण्यकामधेनुविधि, २७९ हिरण्याभ्यदान-
विधि, २८०-२८१ हिरण्याश्वकी प्रदानविधि, २८१ हिरण्य-
हस्तिप्रदानविधि, २८३ पञ्चलाङ्गलकप्रदानविधि, २८४

हैमपृथिवीदानविधि, २८५ विश्वचक्रप्रदानविधि, २८६
हैमकल्पलतादानविधि, २८७ सप्तसागरप्रदानविधि, २८८
रत्नधेनुप्रदानविधि, २८९ महाभूतघटदानविधि, २९०
कल्पकीर्तन, २९१ मत्स्यपुराणोक्त तीर्थ और फलश्रुति।

नारदपुराणमें मत्स्यकी अनुक्रमणिका इस प्रकार
देखी जाती है—

“अथ मात्स्यं पुराणं ते प्रवक्ष्ये द्विजसत्तम ।
यत्नोक्तं सत्यकल्पानां वनं संक्षिप्य भूतले ॥
यासेन वेदविदुषा नरसिंहोपवर्णनम् ।
उपकस्य तदुद्दिष्टं चतुर्दशसहस्रकम् ॥
मनुमत्स्यसुसंवादे ब्रह्माण्डवर्णनन्ततः ।
ब्रह्मदेवासुरोत्पत्तिर्मायतोत्पत्तिरेव च ॥
मन्वद्वाद्वादीश्वरलोकपालाभिपूजनम् ।
मन्वन्तरसमुद्देशो वैष्णवाभ्यामिवर्णनम् ॥
सूर्यवैवस्वतोत्पत्तिश्च धंसंगमनं तथा ।
पितृवंशानुकथनं श्राद्धकालस्तथैव च ॥
पितृतीर्थप्रचारश्च सोमोत्पत्तिस्तथैव च ।
कीर्तनं सोमवंशस्य यथातिचरितं तथा ॥
कार्त्तवीर्यस्य चरितं सृष्टं वंशानुकीर्तनम् ।
भृगुशापस्तथा विष्णोर्दशधा जन्म च क्षिती ॥
कीर्तनं पुत्रवंशस्य वंशो हौताशनः पराः ।
क्रियायोगस्ततः पश्चात् पुराणं परिकीर्तितम् ॥
व्रतं नक्षत्रपुत्रं मासपण्डशयनं तथा ।
कृष्णाष्टमीव्रतं तद्वैदिकीचन्द्रसंक्षितम् ॥
तद्वागविधिमाहात्म्यं पादपोहसंगं पञ्च च ।
सौभाग्यशयनं तद्वदगस्त्यव्रतमेव च ॥
तथानन्तवृत्तीयाया रसकन्याणिनीव्रतम् ।
तथैवानन्वकार्याश्च व्रतं मारस्वतं पुनः ॥
उपगगान्विषेक्ष्य सप्तमीशयनं तथा ।
भीमाख्या द्वादशी तद्वद्वनशयनं तथा ॥
अश्वत्यशयनं तद्वन् तथैवांगारकव्रतम् ।
सप्तमीसप्तकं तद्वद्विशोकद्वादशीव्रतम् ॥
मेरुप्रदानं दशधा प्रहणान्तिरतथैव च ।
प्रहस्वरूप कथनं तथा शिवचतुर्दशी ॥
तथा सूर्यफलत्यागः सूर्यवारव्रतं तथा ।
संक्रान्तिक्रपणं तद्वद्भूमिद्वादशीव्रतम् ॥
पट्टव्रतानां माहात्म्यं तथा भानविधिक्रमः ।
प्रयागस्य तु माहात्म्यं द्वीपलोकानुवर्णनम् ॥
तथान्तरीक्षचारश्च ध्रुवमाहात्म्यमेव च ।
भवनानि सुरेन्द्राणां त्रिपुरीद्योतनं तथा ॥
पितृप्रवरामाहात्म्यं मन्वन्तरविनिर्णयः ।
चतुर्गुणस्य सम्भूतिर्गुणधाम निरूपणम् ॥

व्रजांगस्य तु सम्भृतिस्तारकोत्पत्तिरेव च ।
 तारकासुरमाहात्म्यं ब्रह्मदेवानुकीर्तनम् ॥
 पाचतीसम्भवस्तद्वत् तथा जिवतपोवनम् ।
 अनंगदेहदाहश्च रतिशोकास्तथैव च ।
 गौरीतपोवनं तद्वत् शिवेनाथ प्रसादनं ।
 पार्वतीश्रुतिर्नवास्तथैवोद्गाह मंगलम् ॥
 कुमारसम्भवस्तद्वत् कुमारविजयस्तथा ।
 नारकस्य बधो ज्योती नरसिंहोपवर्णनम् ॥
 पद्मोद्भवविसर्गस्तु तथैवान्यकथातनम् ।
 वाराणस्यास्तु माहात्म्यं नर्मदावास्तथैव च ॥
 प्रवरानुकम्पनद्वत् पितृकथानुकीर्तनम् ।
 तद्योभयमुखोदानं दानं कृष्णाजिनस्य च ॥
 ततः सावित्रीयुपाशश्च राजधर्मोस्तथैव च ।
 विश्विधोत्पातकथनं ब्रह्मशान्तिस्तथैव च ॥
 यात्रानिमित्तकथनं स्वप्नमंगलकोत्तनम् ।
 वामनस्य तु माहात्म्यं वागहस्य ततः परम् ॥
 समुद्रमथनं तद्वत्कालकूडाभिशातनम् ।
 देवासुरविमर्दश्च वास्तुविद्यास्तथैव च ॥
 प्रतिमालक्ष्यं तद्वदेवतास्थापनं तथा ।
 प्रसादलक्षणं तद्वत्मण्डपानां च लक्षणम् ॥
 भविष्यराज्ञामुद्देशो महादानानुकीर्तनम् ।
 कथानुकीर्तनं तद्वत् पुराणोऽस्मिन् प्रकीर्तितम् ॥”

(हे द्विजसत्तम ! अब मत्स्यपुराण कहला हूँ, ध्यान
 दे कर सुनो । इस पुराणमें वेदवित् ध्यासमुनिने नरसिंह-
 वर्णनोपक्रमसे चौदह हजार श्लोक द्वारा संक्षेपमें सत्य-
 कल्पके सभी वृत्तान्त कीर्तन किये हैं । इसमें पहले मनु
 और मत्स्यका संवाद, पीछे ब्रह्माण्डवर्णन, ब्रह्मा और
 देवासुरकी उत्पत्ति, मारुतकी उत्पत्ति, मदनडादशी, लोक-
 पालपूजा, मन्वन्तानिर्देश, वैष्णवाज्यदर्शन, सूर्यवैवस्वतो-
 त्पत्ति, बुधसङ्क्रम, पितृव्रशानुक्तकथन, श्राद्धकाल, पितृनीर्य-
 प्रचार, सोमोद्भव, सोमवर्णकीर्तन, ययानिचरित और
 वंशानुकीर्तन, भृगुशाप, विश्वका दशावतार, पुरुवंश-
 कीर्तन, हुताशनवंश, क्रियायोग, पुराणकीर्तन, नक्षत्र-
 पुरुषव्रत, मार्कण्डेयन, कृष्णार्जुनोद्भव, रोहिणीचन्द्र-
 व्रत, तडागविधिमाहात्म्य, पादपोत्सर्ग, सीमाम्यशयन,
 अमरस्यव्रत, अमरपुत्रीयावत, रसरुत्याणीवत, आनन्द-
 कारीव्रत, सारस्वतव्रत, उपरागामिविक, सप्तमीशयन,
 भीमादादशीव्रत, अन्नहृदयनव्रत, अश्वत्थशयनव्रत, अङ्गा-
 रकव्रत, सप्तमीसप्तकव्रत, विश्विकोद्गादशीव्रत, मेरुप्रदान,

ब्रह्मशान्ति, ब्रह्मस्वरूपकथन, शिवचतुर्दशी, सूर्यवारव्रत,
 संक्रान्तिस्नान, विभूतिदादशीव्रत, पद्मीव्रतमाहात्म्य, स्नान-
 विधिकम, प्रयागमाहात्म्य, द्वीपलोकानुवर्णन, अन्तरीक्ष-
 चार, ध्रुवमाहात्म्य, सुरुद्रौका भवन, त्रिपुरप्रभाव, पितृ-
 प्रथरमाहात्म्य, मन्वन्तरनिर्णय, चतुर्वर्गकी उत्पत्ति,
 तारकोत्पत्ति, तारकासुरमाहात्म्य, ब्रह्मदेवानुकीर्तन,
 पार्वतीस्तव, शिवतपोवन, अनङ्गदाहन, पाच ती
 और श्रुतिर्नवाद्, विवाहमंगल, कुमारोत्पत्ति,
 कुमारविजय, तारकबध, नरसिंहवर्णन, पद्मोद्भव,
 विसर्ग, अन्वकबध, वाराणसीमाहात्म्य, नर्मदा-
 माहात्म्य, प्रवरानुकम, पितृकथानुकीर्तन, उभय-
 मुखोदान, कृष्णाजिनदान, सावित्री-उपाख्यान, राजधर्म,
 विविध उत्पातकथन, ब्रह्मशान्ति, यात्रानिमित्तकथन,
 स्वप्नमङ्गलकीर्तन, वामन और वराहमाहात्म्य, समुद्र-
 मन्थन, कालकूडाभिशातन, देवासुरसङ्घर्षण, वास्तु-
 विद्या, पूतिमालक्षण, देवतास्थापन, पासादलक्षण,
 मण्डपलक्षण, भविष्य-राजाओंका कथन, महादानकीर्तन ।
 यहाँ सब विषय इस पुराणमें कीर्तित हुए हैं ।

मत्स्यपुराणमें भी लिखा है—

“श्रुतीनां यत् कल्पादी पृथुत्यर्थं जनार्दन ।

मत्स्यरूपेण मनवे नरसिंहस्य वणनम् ॥

अधिष्ठत्याप्रवीत् सप्तकल्पपूतं मुनिमताः ।

तन्मात्स्यमिति जानीध्वं सहस्राण्यथ विंशतिः ॥”

जिस पुराणमें कल्पके आदिमें जनार्दनने मत्स्यरूप-
 धारण कर धृत्यर्थ और नरसिंहवर्णनप्रसङ्गमें सप्तकल्प-
 का विषय वर्णन किया है, वही बीस हजार श्लोकयुक्त
 मत्स्यपुराण है ।

नारद और मात्स्यमें जो लक्षण निर्दिष्ट हुए हैं,
 प्रचलित मत्स्यपुराणमें उनका अभाव नहीं है । परन्तु
 प्रचलित मत्स्यकी श्लोकसंख्या १४१५ हजार मात्र है
 और आदिमत्स्यकी २०००० । इस हिसाबसे आदिमत्स्य-
 के अनेक विषय छोड़ दिये गये हैं, ऐसा मालूम होता है ।
 उधर आदिमत्स्यके अनेक श्लोक परित्यक्त होने पर भी
 इधर भविष्यराजवंशप्रसङ्गमूलक अनेक श्लोक पृथित हुए
 हैं । पहले लिखा जा चुका है, कि इसी मत्स्यके मतानु-
 सार अधिसीमकृष्णके समय यह पुराण सङ्कलित हुआ

भा । भविष्यराजवंशमें दशों जनपदोंके राजाओंको कथा रचनेके कारण यह दशों जनपदोंके पराजितोंका लज्जा हुआ है, ऐसा प्रतीत होना है । स्मार्तग्रन्थनुन्दनके वृषोत्सर्गनाम्नमें, "सत्यव्रतस्यपुराण" में श्लोक उद्धृत हुए हैं ।

१७ गुरुपुराण ।

पृथक्पृथक् — १ मूर्तनैमित्तिकसंवाद्यमें सूक्तों गुरु-पुराणरूपतन्निष्ठा, २ गुरुगुरुगोतृपत्तिकथा, ३ गुरु-पुराण-वर्णनके निमित्त सूक्तकृत जीनरुका अश्वान-मन्यादन, ४ वर और विष्णुसंवाद्यमें नृष्टिकथन, ५ प्रजापतिसर्ग, ६ दक्षको प्राचेनमरुपमें उत्पत्ति, कश्यप-एत सृष्टि, ७ सूर्यादिका पूजाकथन, ८ विष्णुपूजाकथन, ९ दोक्षाविधि, १० लक्ष्मीपूजा, ११ नरवृहार्चना, १२ पूजाकर्मकथन, १३ विष्णुपूजाकथन, १४ संक्षेपमें योग-उद्देश, १५ विष्णुका सहस्रनामकथन, १६ विष्णुका ध्यानरूपन और सूर्यका पूजाकथन, १७ दूसरे प्रकारसे सूर्यकी पूजा, १८ मृत्युञ्जयकी पूजा, १९ गाढविद्या, २० शिवकथन सर्वमन्त्र, २१ पञ्चवषट्पूजा, २२ शिवपूजा-कथन, २३ दूसरे प्रकारसे शिवपूजाकथन, २४ गण-पत्यादिकी पूजा, २५ पादुकापूजा, २६ करन्यासादि कथन, २७ विषहरण, गोपालपूजाकथन, २८ श्रीधरादि पूजा-का मन्त्रकथन, २९ सविस्तार श्रीधरपूजाकथन, ३० दूसरे प्रकारसे विष्णुपूजाकथन, ३१ पञ्चतत्त्वाचर्चन, ३२ सुदर्शन-पूजादि, ३४ हयग्रीवपूजा, ३५ हयग्रीवपूजाविधि, ३६ गायत्रीन्यासादि कथन, ३७ गायत्रीमाहात्म्य, ३८ दुर्गादि-पूजनविधि, ३९ अन्य प्रकारसे सूर्यपूजाकथन, ४० महेश्वर-पूजा, ४१ नानाविधाकथन, ४२ शिव-पवित्रारोहण, ४४ सूर्यसृष्टिध्यान, ४५ शालग्रामलक्षणकथन, ४६ वास्तु-निर्णय, ४७ प्रासादलक्षण, ४८ देवप्रतिष्ठाकथन, ४९ योग-धर्मादि कथन, ५० आश्रितनिर्णय, ५१ दानधर्मकथन, ५२ प्रायश्चित्तविधि, ५३ अष्टनिधिकथन, ५४ प्रियव्रतव्रज-वर्णनमें मत्सर्गोपादि कथन, ५५ संस्थापनकथन, भारत-वर्षविचरण, ५६ प्लक्षद्वीपके राजपुत्रोंका नामकीर्तन, ५७ समपाताल-नरककीर्तन, ५८ सूर्यादि प्रमाण और संस्थानकीर्तन, ५९ ज्योतिःसारकोत्तारारम्भ, नक्षत्राधिप योगिन्नादिकीर्तन, ६० दशादि विचार, ६१

चन्द्रसूर्यादि कथन, ६२ लनमानकथन, चरस्थिरादि भेदसे कार्यविशेषका कर्तव्यनानिर्णय, ६३ संक्षेपमें पुरुषका शुभाशुभसूचक लक्षणकथन, ६४ संक्षेपमें नारियोंका शुभा-शुभसूचक लक्षणकथन, ६५ सामूहिक लक्षणकीर्तन, ६६ शालग्रामशिलाभेदकथन, नीथंकथन, प्रभवादि पट्टिवर्ण-कीर्तन, ६७ पवनविजयादि, ६८ रत्नपरीक्षामें रत्नोत्पत्ति-कथन और रत्नपरीक्षाकथन, ६९ मुक्ताफलपरीक्षा, ७० पद्मरागपरीक्षा, ७१ मरकतपरीक्षा, ७२ इन्द्रनीलपरीक्षा, ७३ वेदुवंपरीक्षा, ७४ पुष्पराग-परीक्षा, ७५ कर्तितेजपरीक्षा, ७६ भौमरत्नपरीक्षा, ७७ पुष्करपरीक्षा ७८ रुधिरालयरत्न-परीक्षा, ७९ रुद्रिकपरीक्षा, ८० विद्वानपरीक्षा, ८१ संक्षेप-में बहुतोर्थका माहात्म्यकथन, ८२ गयाका माहात्म्य और गयातीर्थको उत्पत्तिकथा, ८३ गयाके स्थानभेद और कार्यभेदसे फलभेदकथन, ८४ फल्गुनदीमें स्नान और रुद्रपदमें पिण्डदानका फलकीर्तन तथा विशाल मृपतिका इतिहास, ८५ प्रेतशिलादिमें पिण्डदानका फल, ८६ प्रेत-शिलामें श्राद्धकर्ताका फलकथन, ८७ चतुर्दश मनु, मनु-पुत्र, तदन्तरीय सप्तर्षि और देवताओंका कथन, ८८ मार्कण्डेय-कौटुकिसंवाद्यमें रुच्युपाख्यान, ८९ रुचिबृत्त पितृस्तव, पितृगणसे रुचिकी वरप्राप्ति, ९० रुचिपरिणय और रीचमनुका उत्पत्तिवर्णन, ९१ हरिध्यान, ९२ अन्य प्रकारसे हरिका ध्यानवर्णन, ९३ याज्ञवल्क्य-कथन धर्मोपदेशादि कथन, ९४ उपनयनकीर्तन, ९५ गृहधर्मानिर्णय, ९६ सङ्कोर्णजाति, पञ्चमहायज्ञ, सन्ध्या और उपासनादिका कीर्तन, गृहधर्म और वर्णधर्मादिका कथन, ९७ द्रव्यशुद्धि कथन, ९८ दानधर्म, ९९ श्राद्धविधि, १०० विनायकशान्ति, १०१ ग्रहशान्ति, १०२ वानप्रस्थाश्रमविचरण, १०३ यति-धर्म, १०४ पापविहकथन, १०५ प्रायश्चित्तविधि, १०६ अर्जोचादि निर्णय, १०७ पाराशर्यधर्मशास्त्र, १०८ नीतिसार, १०९ नीतिसारमें घनरक्षणादिका उपदेश, ११० नीतिसार-में ध्रुवपरित्यागनिषेधादिका वर्णन, १११ नीतिसारमें राजलक्षण, ११२ नीतिसारमें श्रुत्यलक्षणनिर्णय, ११३ नीतिसारमें गुणवन्नियोगादिका कीर्तन, ११४ नीतिसारमें मित्रामित्रविभाग, ११५ नीतिसारमें कुमार्यादि परित्याग-का उपदेश, ११६ व्रतकथनआरम्भ, ११७ अनङ्गल्योद्देशी-व्रत, ११८ अखण्डद्वादशीव्रत, ११९ अगस्त्यार्घ्यव्रत,

१२० रम्भावर्तयावन्त, १२१ चातुर्मास्यवन्त, १२२ मास-
उपवासवन्त, १२३ भोग्यपञ्चकादि व्रतविधि, १२४ शिव-
रात्रिव्रत, १२५ एकादशीमाहात्म्य, १२६ विष्णुपूजन,
१२७ भौमैकादशीकीर्तन, १२८ व्रतनियम, १२९ प्रति-
पदादि व्रतकथन, १३० षष्ठो सप्तमो व्रतकथन,
१३१ रोहिण्याष्टमीव्रत, १३२ शुभाष्टमीव्रत, १३३
अशोकाष्टमीव्रत, १३४ महानवमीव्रत, १३५
महानवमीव्रतप्रसङ्गमें कौशिकमन्त्रकथन, १३६ चोर-
नवमीव्रत, १३७ दननवमीव्रत, १३८ दिगद्गमोव्रत,
१३९ एकादशीव्रत, १४० अथणद्वादशीव्रत, १४१ मदन-
तपोदशीव्रत, १४२ सूर्यवंशकथन, १४४ चन्द्रवंशकथन-
प्रसङ्गमें पुरुषवंशकीर्तन, १४५ जनमेजयवंशकथन, १४६
विष्णुकी अवतारकथा, पतिव्रताका माहात्म्य, १४७
रामायणकथन, १४८ हरिवंशकथन, १४९ भारतकथन, १५०
आयुर्वेदकथनमें सर्वरोगनिदान, १५१ ज्वरनिदान, १५२
रक्तपित्तनिदान, १५३ कामनिदान, १५४ भ्यासनिदान १५५
हिकारोगनिदान, १५६ पक्ष्मनिदान, १५७ अरोचकनिदान,
१५८ हृद्रोगादि-निदान, १५९ मदात्ययादिनिदान, १६०
अशोनिदान, १६१ अतीसारनिदान, १६२ मूलाघातनिदान,
१६३ प्रमेहनिदान, १६४ विद्रधिनिदान, १६५ उदरनिदान,
१६६ पाण्डुगोधनिदान, १६७ कुष्ठरोगनिदान, १६८-१६९
किमिनिदान, १७० घातप्याधिनिदान, १७१ वातरक्तनिदान,
१७२ सूत्रस्थान, १७३ अनुपानादिकथन, १७४ ज्वरादि-
चिकित्साकथन, १७५ नाडीव्रणादि चिकित्साकथन, १७६
खोरीरोगादि चिकित्साकथन, १७७ द्रव्यनिर्णय, १७८ घृत-
तैलादि कथन, १७९ नानायोगादि कथन, १८० नाना रोग-
का औषधकथन, १८१ नेत्रयोगादिका औषधकथन, १८२
घशोकरण, १८३ दन्तप्रेथोकीकरण, १८४ खोंधशोकीकरण
और मशकवारणादि कथन, १८५ नेत्रशूलादिका औषध-
कथन, १८६ रतिशक्ति वृद्धनेका उपायकथन, १८७
ग्रहणादिका औषधकथन १८८ कटिशूलादिका औषध-
कथन, १८९ गणेशपूजा, १९० प्रमेहादिका औषधकथन,
१९१ मेधावृद्धिका औषधकथन, १९२ आघानश्रुत-
रक्त और १९३ दन्तव्याध-प्रशमनका औषधकथन,
१९४ गण्डमालादिका औषधकथन, १९५ सर्पका
औषधकथन १९६ योनियथादिका औषधकथन,

१९७ पशुचिकित्सा, १९८ पाण्डुरोगादिका औषध-
कथन, १९९ बुद्धि निर्मल करनेका औषधकथन,
२०० विष्णुकवचकथन, २०१ विष्णुविद्या २०२ विष्णु-
धर्माष्टविद्या, २०३ गरुडविद्या, २०४ त्रिपुरारूप, २०५
प्रश्नगणना, २०६ वायुजय, २०७ अवचिकित्सा, २०८
औषधका नाम निर्देश, २०९ व्याकरणनियम, २१०
उदाहरणसमूह, २११ छन्दोगाख्य आरम्भ, २१२ मावावृत्त-
कथन, २१३ समवृत्तकथन, २१४ अर्द्धसमवृत्तकथन, २१५
वियमवृत्तकथन, २१६ प्रस्तरादि निर्देश, २१७ धर्म उपदेश,
२१८ स्नानविधि, २१९ तर्पणविधि, २२० धैर्ब्रह्मविधि,
२२१ सन्ध्याविधि, २२२ आहविधि, २२३ नित्यआह-
विधि, २२४ सपिण्डीकरण, २२५ धर्मसागकथन, २२६
शूद्रका उच्छिष्ट भोजन करनेके कारण पापविच्युतकथन,
२२७ युगधर्मकथन, २२८ नैमित्तिक प्रत्ययकथन, २२९
संसारकथन प्रस्तावमें पापपरिणामकथन, २३० अष्टांग-
योगकथन, २३१ विष्णुभक्तिकथन, २३२ नारायण-नम-
स्कार, २३३ नारायणाराधना, २३४ नारायणध्यान, २३५
विष्णुका माहात्म्य, २३६ नृसिंहस्त्व, २३७ शानामृत-
कथन, २३८ मार्कण्डेयकथित नारायणका स्तव, २३९ ब्रह्म-
कथित विष्णुका स्तव, २४० ब्रह्मज्ञानकथन, २४१ आत्म-
ज्ञानकथन, २४२ गीतासार, २४३ अष्टाङ्गयोगका प्रयोजन-
कथन ।

उत्तरखण्डमें (व्रत९९ में)—१ वैकुण्ठसे नारायणके
पूति गरुडका विविध पुत्र, २ गरुडके पूति भगवान्का
और्द्धदेहिक विधिकथन, ३ नरकका रूपवर्णन, ४ गर्भा-
वस्थाकीर्तन, ५ दशदानादि कथन और पर्ण-नर-दाह-
विधि, ६ अशौच कालनिरूपण, ७ घृष्टोत्सर्गकथन,
८ पञ्चपूतका उपाख्यान, ९ और्द्धदेहिक कर्माधिकारि-
कीर्तन, १० वज्रुवाहन और पूतर्नवाद, नाना रूपमें
श्राद्धको नृमिजनकविधि, १२ मनुष्यजन्मलामका
कारणादि कथन, १३ मनुष्यतत्त्वकथा, १४ पूतत्वनाराजक
कर्मकथन, १५ आतुर और क्षियमाणोंका दानवर्णन, १६
यमलोकका पथनिर्णय, १७ यमपुर जानेकी अवस्था, १८
यममार्गसे निकृतिता उपाय, १९ चित्तशुद्धिमें जानेकी
कथा, २० पूतगणका वासस्थाननिर्णय, २१ पूतलक्षण
और पूतत्वमुक्तिका उपाय, २२ दूसरे प्रकारसे पञ्चपूतका

उपाख्यान, २३ पुनर्गणका रूपनिरूपण, २४ मनुष्यगणका आयुनिरूपण, बालकका पिण्डमानादि कथन, २५ शीश-
वादि विभेद, बाकीमार्तिका विशेष कसंथ उपदेश, २६
सपिण्डोत्तरणविधि, २७ घनु वाहन और पुनर्सेवाद, २८
विशेष ज्ञानके लिये नारायणके प्रति गरुड़का प्रार्थ, २९
श्रीद्धेहिहृदयकथन आरम्भ, ३० दानविधि, ३१ दान-
माहात्म्य, ३२ जीवकी उत्पत्तिकथा, ३३ यमलोक
विस्तारादिका कथन, ३४ युगमेदसे धर्म-कार्यव्यवस्था,
दाहकोके सगोत्रके कर्त्तव्यमे उपदेश, अग्नीचादि निरूपण
३५ सपिण्डोत्तरणकी विशेषविधि और अविधि कथन, ३६
भनाहारमे मरणका फलकथन, ३७ उदकुम्भदानादि कथन,
३८ आभूतगणकी गति और उनके उद्धारका उपाय, ३९
कार्त्तिश्यादिमें धूपोत्सर्गविधान, ४० पूर्वजन्मकर्मका
कर्त्तु-धनुर्वान्प्रत्यक्षकथन, विशेष दान प्रकारकथन, ४१
जलानिदधनव्रतादि गणका प्रायश्चित्तकथन, ४२ आत्म-
घानिर्वाका श्राद्धनिषेध कथन, ४३ चार्विक श्राद्धकथन, ४४
पापमेदसे चिह्नमेद जन्ममेद आदि कथन, ४५ मृतके लिये,
अनुताप, उनगी मुक्तिका उपाय और गरुड़पुराणपाठका
फलकथन ।

अथ देवता चाहिये, कि उक्त गरुड़पुराणकी हम
लोग आदि गरुड़ मान सकते हैं या नहीं ? अद्यापक
विलसन साह्य इस गरुड़की पुताणीं गिनती नहीं
करते ।

मत्स्यपुराणके मतसे—

“यदा च गाहङ्गे कल्पे विश्वाण्डाद्विद्मद्भद्रम् ।

अधिरुत्पामयीहृत्पुगां गृहं तदिहोच्यते ॥

नद्व्यादश चैकं च सहस्राणीह पश्यते ।”

विष्णुते गाहङ्कल्पमें गरुड़दे उद्भवमसङ्गमें विश्वा-
ण्डसे आरम्भ लेकर जिस पुराणका वर्णन किया है, उस-
का नाम गाहङ है । इसमें १८००० श्लोक हैं ।

नारदपुराणके मतसे—

“मरोने ऋणु वचन्य पुराणं गाहङ् शुभम् ।

गह्वायामयीन् पृष्टो भगवान् गह्वात्मनः ॥

एकोनविंशसाहस्रं तद्वैश्वदेवकथाचिन्तम् ।

पुराणोपक्रमो यत्र सगसंशेषनस्ततः ॥

सृगादिपूजनविधिदीक्षा विधिरतः परम् ।

आदिपूजा ततः परमाप्रवृत्त्युत्तमं द्विज ॥

पूजाविधानं तथा वैष्णवं पंजरं ततः ।
योगाध्यायस्ततो विष्णोर्नामसाहस्रकीर्त्तनम् ॥
ध्यानं विष्णोस्ततः सूर्यपूजाभ्युत्थं जयाचनम् ।
मान्दामन्त्राः शिवाचार्य गणपूजा ततः परम् ॥
गोपालपूजा वैलोक्यमोहनश्रीधराचनम् ।
विष्ण्वर्चा पंचतत्त्वार्चा चमार्चा देवपूजनम् ॥
न्यासादिसन्धोपास्तित्वं दुर्गाचार्य सुरार्चनम् ।
पूजा माहेश्वरी चातः पवितारोहणाचनम् ॥
मूर्तिध्यानं वास्तुमानं पासादानाञ्च लक्षणम् ।
पतिष्ठा सर्वदेवानां पृथक् पूजाविधानतः ॥
योगोऽष्टांगो दानधर्मः पायश्चित्तं निधिक्षिया ।
ह्रीपेशनरकाख्यानं सूर्यद्यूहच उद्योतिषम् ॥
सामुद्रिकं खरधानं नवरत्नपरीक्षणम् ।
माहात्म्यमथ तीर्थानां गयामाहात्म्यमुत्तमम् ॥
ततो मन्वन्तराख्यानं पृथक् पृथक् विभागशः ।
पिताख्यानं वर्णधर्मां द्रव्यशुद्धिसमर्पणम् ॥
आद्यं विनार्यकस्याचां प्रहयज्ञरतध्वधमाः ।
मननाख्या पुं ताशीचं नीतिसारी प्रतीक्यः ॥
सूर्यवंशः सोमवंशोऽवतारकथनं हरेः ।
रामायणं हरिवंशो भारताख्यानं ततः ॥
अयुर्वेदे निदानं प्राक् चिकित्साद्रव्यज्ञा गुणाः ।
रोगाश्च कवचं विष्णोर्गाहङ् त्रैपुरो मनुः ॥
प्रभञ्जुडामणिश्चान्ते हयायुर्वेदकीर्त्तनम् ।
औपधिनामकथनं ततो व्याकरणोहणम् ॥
छन्दःशास्त्रं सदाचारस्ततः ज्ञानविधिः स्मृतः ।
तर्पणं वैश्यदेव्यं च सन्ध्यापार्यणकर्म च ॥
नित्यं श्राद्धं सपिण्डाख्यं धर्मसारोऽघनिवृत्तिः ।
प्रतिस्केम उक्तोऽस्मादयुगधर्माः कृतेः फलम् ॥
योगशास्त्रं विष्णुभक्तिमसृष्टिफलं हरेः ।
माहात्म्यं वैष्णवं चाथ नारासिंहस्तयोत्तमम् ॥
शानामृते गुणार्पणं खोले विष्ण्वर्चनाह्वयम् ।
वेदान्तसांख्यसिद्धान्तं श्रद्धाज्ञानं तथात्मकम् ॥
गीतासारफलोत्कीर्त्तिः पूर्वखण्डोह्यमीरितः ।
अथास्येवोत्तरे खण्डे मे तत्त्वस्यः पुरोदितः ॥
यत्र तार्क्ष्येण संपृष्टो भगवानाह वाङ्मयः ।
धर्मप्रकटनं पूर्वयोनीनां गतिकारणम् ॥
दानाधिकं फलं चापि प्रीतमन्वीद्धेहिहृदम् ।
यमलोकस्य मागस्य वर्णनं च ततः परम् ॥
पोडशश्राद्धफलकं वृत्ताणां चात वर्णितम् ।
नित्यतिर्यगमागस्य धर्मराजस्य वैमयम् ।
प्रेतप्रेताविनिर्देशः प्रेतचित्रनिरूपणम् ।
प्रेतानां चरितान्यायनं कारणं प्रेतानां प्रति ॥
मे तदुत्थाविचारश्च सपिण्डकरणोक्त्यः ।

प्रेतत्वमोक्षणाख्यानं दानानि च विमुक्तये ॥
आवश्यकोत्तमं दानं प्रेतसौख्यकरं हितम् ।
शारीरकविनिर्देशो यमलोकस्य वर्णनम् ॥
प्रेतत्वोद्धारकथनं कर्मकर्तृविनिर्णयः ।
मृत्योः पूर्वक्रियाख्यानं पश्चात्कर्मनिरूपणम् ॥”

(हे मरीचे ! सुनो, शुभ गरुडपुराण कहता है ।

गरुडसे पूछे जाने पर भगवान् श्रीकृष्णने यह पुराण गरुडसे कहा था । यह उन्नीस हजार श्लोकोंमें पूर्ण और तात्पर्यकरीय कथा समन्वित है ।

(पूर्वखण्ड) इसमें पहले सर्गसंक्षेपमें पुराणोपक्रमका वर्णन है और पोछे सूर्यादि पूजाविधि, दीक्षाविधि, श्रीप्रभृतिपूजा, नवग्रहादि अर्चना, पूजाविधान, वैष्णव-पञ्च, योगाध्याय, विष्णुका सहस्रनामकीर्तन, विष्णु-ध्यान, सूर्यपूजा, मृत्युञ्जयपूजा, मालामन्त्र, शिवाचन, गणपूजा, गोपालपूजा, श्रीधरार्चन, विष्णुपूजा, पञ्चतत्त्वाचन, चक्रार्चन, देवपूजा, न्यासादि, सन्ध्योपासन, दुर्गाचन, सुराचन, माहेश्वरीपूजा, पवित्रारोहणार्चन, मूर्त्ति-ध्यान, वास्तुमान, प्रासादलक्षण, सचदेवप्रतिष्ठा, अष्टाङ्ग-योग, प्रायश्चित्तविधि, ऋषिशनरकाख्यान, सूर्यव्यूह, ज्योतिष, सामुद्रिक, खरहान, नवरत्नपरीक्षा, तीर्थसमुदायका माहात्म्य, उत्तमगयामहात्म्य, पृथक् पृथक् रूपमें मन्वन्तराख्यान, पित्राख्यान, समस्त वर्णधर्म, द्रष्टृशुद्धि, धाद, विनायकाचन, ग्रहपङ्क, समस्त आश्रम, प्रेता-शौच, नीतिसार, सूर्यवंश, सोमवंश, हरिव्रतारकथा, रामायण, हरिवंश, भारताख्यान, आयुर्वेदमें निदान, चिकित्सा, द्रव्यगुण, विष्णुकवच, गरुड और वैपुलम्ब, प्रश्नचूडामणि, हयायुर्वेदकीर्तन, औगधीनामकीर्तन, व्याकरण और छन्दःशास्त्र, सदाचार, ज्ञानविधि, वैश्व-देवतर्पण, सन्ध्यापार्यणकर्म, नित्यश्राद्ध, सपिण्डाख्य-श्राद्ध, धर्मसार, योगशास्त्र, विष्णुमन्त्रि, हरिमन्त्रार-फल, वैष्णवमाहात्म्य, मारसिंहस्तव, ज्ञानामृत, गुहा-ष्टकस्तोत्र, वेदान्तसांख्यसिद्धान्त-ब्रह्मज्ञान और गीता-सारफलकीर्तन ।

अनन्तर इसके उत्तरखण्डमें प्रेतकल्प वर्णित हुआ है । इसमें तात्पर्यसे पूछे जाने पर भगवान्ने धर्मप्रकटन, पर्ययोनिका गतिकारण, दानाधिकफल और औद्देहिक-क्रियाएं वर्णन की हैं । अलावा इसके इस पुराणमें यम-

लोक पथका वर्णन, पौंड्रश श्राद्धका फल, यममाग-निष्कृति, धर्मराजका वैभव, प्रेतपीडानिर्देश, प्रेतचिह्न-निरूपण, प्रेतगणका चरिताख्यान, प्रेतत्वका प्रतिकारण, प्रेतकत्वविचार, सपिण्डकरणोक्ति, प्रेतत्वमोक्षणकथन, मुक्तिनिमित्त दान, प्रेतसौख्यकर आवश्यकीय दान, शारीरकनिर्देश, यमलोकवर्णन, प्रेतत्वउद्धार, कर्मकर्त्तक-विनिर्णय, मृत्युका पूर्वक्रियाकथन, कर्मनिरूपण, पौंड्रशक-श्राद्ध, सूतकसंस्थान, नारायणवलिक्रिया, वृषोत्सग-माहात्म्य, निषिद्धपरित्याग, अपमृत्युक्रिया उक्ति, मनुष्य-गणका कर्मविपाक, कृत्याकृत्यविचार, विष्णुध्यान, स्वर्ग-गतिसंबन्धमें, विहिताख्यान, स्वर्गसुखनिरूपण, भूलोक-वर्णन, सप्तलोकवर्णन, पञ्चोद्भूतलोककथन, ब्रह्माण्डस्थिति-कीर्तन, ब्रह्माण्डका बहु चरित, ब्रह्मजीवनिरूपण, आत्यन्तिक लयकथन और फलस्तुतिनिरूपण, ये सब कीर्तित हुए हैं । यह गरुड नामक पुराण भक्ति और मुक्ति-प्रदान करता है ।)

मात्स्य और नारदीयपुराणके लक्षणानुसार इस गरुडको हम लोग निःसन्देह मूलपुराणके जैसा ग्रहण कर सकते हैं । प्रचलित गरुडपुराणके २५ अध्यायमें गरुडकी उत्पत्ति और गरुडकी नाम निवृत्ति तथा ३५ अध्यायमें भगवान् विष्णुकर्तृक यद्रके समीप अण्डसे जगत्सृष्टिप्रसङ्गमें पुराणाख्यानका पाठ करनेसे इस गरुडको आदिगर्ग माननेमें कोई आपत्ति नहीं हो सकती । नारदपुराणमें जो अनुक्रमणिका दी गई है, उनके प्रायः सभी विषय प्रचलित गरुडपुराणमें मिलते हैं । जो कुछ गोलमाल है, वह केवल श्लोक ले कर । आदिगर्गकी श्लोकसंख्या १८००० है, किन्तु प्रचलित गरुडपुराणमें इससे सात हजार कम होते हैं । फिर भविष्य-राजवंशाख्यानका पूर्वांश पढ़नेसे ज्ञात होता है, कि यह पुराण जनमेजयके समयमें पहले पहल सङ्कलित हुआ था । (१४४११) अनन्तर भविष्यराजवंश वर्णनको जगह राजा शूद्रक तक नाम रहने (१४८१८) एवं विष्णु मत्स्य आदिकी तरह अन्धश्रुत-प्रभृति राजाओंका उल्लेख नहीं रहनेके कारण प्रचलित गरुड प्रचलित विष्णुमत्स्य आदि पुराणोंकी अपेक्षा समधिक प्राचीन प्रतीत होता है । शूद्रकके समय हिन्दू और बौद्धगण आपसमें हिलमिल

कर रहते थे। उनके समयमें रचित मृच्छकटिक नाटकसे उस समयके बौद्ध और हिन्दू-समाजकी अवस्था बहुत कुछ जानी जाती है। उस समय बौद्धप्रभाव और बुद्धकी उपासना तमाम प्रचलित थी। इस गण्डपुराणमें भी बुद्धदेव २१वें अध्यायमें जाने गये हैं तथा बुद्धके पिता और वंशपर्यन्तके नाम दरेरे जाते हैं।

गण्डपुराणमें नाना विषयका प्रसङ्ग देख कर अद्यापक विद्वान् इसे आधुनिक रचना मान गये हैं, किन्तु इसमें प्राचिनरूप प्रमाणित नहीं होता। जो जो विषय गण्डपुराणमें विपुल रूप हैं, गण्डकी अपेक्षा अनेक प्राचीन ग्रन्थोंमें उनका परिचय मिलता है। जो कुछ हो, इसमें यदि गण्डपुराणके सभी अंश नहीं रहने तथा वर्तमानरूप धारणकालमें स्थान विशेषमें प्रक्षिप्त अंश संयोजित होने पर भी इन्हीं श्लो या श्लोकांशोंका सङ्कलित ग्रन्थ मान सकते हैं, इसमें सन्देह नहीं।

विष्णोस्तोत्र, पञ्चपरमाहात्म्य, विष्णुधर्मोत्तर, वेङ्कटगिरिमाहात्म्य, श्रीरङ्गमाहात्म्य, सुन्दरपुरमाहात्म्य आदि कुछ ग्रन्थ गण्डपुराणके अन्तर्गत प्रचलित हैं। किन्तु ये सब आधुनिक ग्रन्थके जैसे प्रतीत होते हैं।

१८ ब्रह्माण्डपुराण।

प्रक्रियावादी—१ अनुक्रमणिका, २ ऋतुवर्षाधिक-यमनिरूपण, ३ सृष्टिवर्णन, ४ प्रतिसन्धिबर्णन, ५ वर्तमानकल्पविवरण, ६ देवामुत्पत्तिकथन, ७ योगधर्म, ८ योगोपवर्ग, ९ योगैश्वर्य, १० पाशुपतयोग, ११ जीवाचारलक्षण, १२ परमाध्वनप्राप्तिकथन, १३ यतिप्रावृत्ति, १४ अरिष्टलक्षण, १५ आचारप्राप्तिलक्षण, १६ कल्पनिरूपण, १७ कल्पसंख्या १८ युगभेदमें माहेश्वरायता, १९ प्रलोत्पत्ति, २० कुमरोत्पत्ति, २१ विष्णुकर्तृक शिवस्तय, २२ सरोत्पत्ति, २३ गङ्गोत्पत्ति, २४ लोकपालबालविलय और सतीर्थकी उत्पत्ति, २५ अग्निवंशवर्णन, २६ दक्षकन्या और क्षत्राणवर्णन, २७ दक्षकर्तृक शिवस्तय, २८ ज्वरकथन, २९ देववंशवर्णन, ३० प्रणवनिर्णय, ३१ युगनिर्णय, ३२ भरतवंशवर्णन, ३३ अमृतद्वीपवर्णन, ३४ दिग्विभागपर्यन्तस्तिशैलीति, ३५ जम्बूद्वीपका वर्णन, ३६ वर्षपरवर्तकथन, ३७ उस दक्षिणदिक्स्थ श्रोणीकथन, ३८ पर्वतावासवर्णन, ३९ देवकृत्वादि पर्वतवर्णन, ४०

कैलासवर्णन, ४१ निषधपर्वतादि कथन, ४२ सोम और नदीकथन, ४३ मन्नाद्वीपवर्णन, ४४ केतुमालवर्णन, ४५ चन्द्रद्वीपवर्णन, ४६ भारतवर्षवर्णन, ४७ किरुवादि वर्णन, ४८ कैलासवर्णन, ४९ गङ्गावतरण, ५० वर्षा पर्वतस्थ नदीवर्णन, ५१ भारतवर्षीय अन्तर्द्वीपकथन, ५२ मृक्षद्वीपवर्णन, ५३ शारमलद्वीपवर्णन, ५४ कुण्डद्वीपवर्णन, ५५ क्रौञ्चद्वीपवर्णन, ५६ शाकद्वीपवर्णन, ५७ पुच्छद्वीपवर्णन, ५८ वर्ष और द्वीपादिनिर्णय, ५९ अधः और ऊर्ध्वभागनिर्णय, ६० चन्द्रसूयादि ज्योतिःनिर्णय, ६१ ज्योतिष्कविवरण, ६२ ग्रहनक्षत्रनिर्णय, ६३ नीलकण्ठस्तय, ६४ लिङ्गोत्पत्तिकथन, ६५ पितृवर्णन, ६६ पर्व-निर्णय, ६७ युगनिरूपण, ६८ यज्ञवर्णन, ६९ द्वापरयुगविधि, ७० कलियुगवर्णन, ७१ देवासुरादिका शरीरपरिमाण, ७२ धर्माधर्मकथन, ७३ मन्त्रकृत अग्निवंश, ७४ वैदिकविभागवि, ७५ शाकल्यवृत्तान्त, ७६ संहिताकार अग्निवंशवर्णन, ७७ मन्वन्तरकथन, ७८ पृथुवंशानुकीर्तन, ७९ सायम्भुवादि सगर्गकथन, ८० वैवस्वतसगर्गकथन।

मध्यभागमें उपोद्घातपादमें—१ पूजापतिवंशानुकीर्तन, २-५ काश्यपीय पूजासर्ग, ६ अग्निवंशानुकीर्तन, ७ श्राद्धपुत्रिया आरम्भ, ८-१३ श्राद्धकल्प, १४ श्राद्धकल्पमें ग्राहणपरीक्षा, १५ श्राद्धकल्पमें दानफल, १६ तिथिविशेषमें श्राद्धफल, १७ नक्षत्रविशेषमें श्राद्धफल, १८ भिन्नकालिक नृत्तिसाधन, १९ विविधविशेषमें गयाआद्यादि फलकीर्तन, १९ वरुणवंशवर्णन, २० इक्ष्वाकुवंशकथन, २१ मिथिलावंशकथन, २२ राजयुक्त, २३-३३ भार्गवचरित, ३४ कार्तवीर्यचरित, ३५ ज्यामघचरित, ३६ वृत्तिवंशानुकीर्तन, ३७ समरचरित, भार्गवकथा, ३८ देवासुरकथा, ३९ कृष्णाविर्भावकथन, ४० इत्यस्तय, ४१ भविष्यकथा, ४२ वैवस्वतमनुवंश, ४३ वैवस्वमनुवंश, गन्धर्वमृच्छनालक्ष्म ४४ गोतालङ्कार, ४५ वैवस्वतमनुवंशवर्णन, ४६ सोमजन्मविवरण, ४७ चन्द्रवंशकीर्तन, (ययातिचरित), ४८ विष्णुवंशवर्णन, ४९-५० विष्णुमाहात्म्यकीर्तन, ५१ भविष्यराजवंश, उत्तरभागके उपसंहारपादमें ५२ वैवस्वत मन्वन्तरावस्थान, ५३ समस्त मन्वादि चतुर्दशमनु पर्वन्त विवरण, ५४ भविष्यमनुश्रीका वर्णन, ५५ कालमान, ५६ चतुर्दशलोकवर्णन,

५७ नरकवर्णन, ५८ मनोमय पुरास्थान, ५९ पारुषिक लय-
वर्णन, ६० शिवपुरादि वर्णन, ६१ गुणानुसारसे जन्तुओं-
की गति, ६२ अन्वयव्यतिरेकानुसारसे पूलयादि पुनर्सृष्टि
वर्णन ।

अध्यापक चिलसन, राजा राजेन्द्रलाल मित्र, भाण्डार-
कर पृथ्वी पुरातत्त्वविदु पण्डितोंके मूल ब्रह्माण्डपुराण-
को अस्तित्व सम्बन्धमें सन्देह कर गये हैं ।

अब देखना चाहिये, कि उद्धृत विषययुक्त पुराणको
हम लोग ब्रह्माण्ड कह सकते हैं वा नहीं? इस सम्बन्धमें
अपरापर पुराणोंमें ब्रह्माण्ड-महापुराणका कैसा लक्षण
निर्दिष्ट हुआ है? मत्स्यपुराणके मतसे—

“ब्रह्मा ब्रह्माण्डमाहात्म्यमधिकृत्याववीत् पुनः ।
तच्च द्वादशाहस्रं ब्रह्माण्डं द्विजताधिकम् ॥५४॥
भविष्याणाञ्च कल्पानां धृतये यत्नं विस्तार ।
तद्ब्रह्माण्डपुराणञ्च ब्रह्मणा समुदाहृतम् ॥५५॥”

ब्रह्माण्डका माहात्म्य अवलम्बन करके ब्रह्माने जो
पुराण कहा था, वही १२२०० श्लोक समन्वित ब्रह्माण्ड
है । जिस पुराणमें ब्रह्माने भविष्य कल्पयुक्तान्त विस्तृत
रूपसे विवृत किया है, वही ब्रह्माण्डपुराण है ।

गिव-उपपुराणके उत्तरखण्डमें इस प्रकार लिखा है—

“ब्रह्माण्डचरितोक्तत्वाद्ब्रह्माण्डं परिकीर्तितम् ।”

ब्रह्माण्डका चरित अर्थात् ब्रह्माण्डका भूगोल-विवरण
इसमें वर्णित हुआ है, इस कारण इसे ब्रह्माण्डपुराण
कहते हैं ।

शिवमहापुराणकी वायुसंहिताके ११वें अध्यायमें
लिखा है—

“ब्रह्माण्डं चातिपुण्योऽयं पुराणानामनुक्रमः ।”

यह ब्रह्माण्डपुराण अति पुण्यपद और समस्त पुराणों
की अनुक्रमणिका स्वरूप है । नारदपुराणमें ब्रह्माण्डपुराण
की अनुक्रमणिका इस प्रकार दी गई है—

“ऋणु वत्स प्रवक्ष्यामी ब्रह्माण्डाख्यं पुरातनम् ।

यथा द्वादशसाहस्रं भाविकल्पकथायुतम् ॥

पृथिव्याख्योऽनुपद्गाण्य उपोद्घातस्तृतीयकः ।

स्तुतयः उपसंहारः पादाश्चत्वार एव हि ॥

पूर्वपादद्वयं पूर्वां भागेऽतः समुदाहृतः ।

स्तृतीयो मध्यमो भागश्चतुर्थस्तुतरो मतः ॥

(तत् पूर्वभागे प्रक्रियापदे)

आदौ कृतसमुद्देशो नैमिषाख्यानकं ततः ।

हिरण्यगर्भोत्पत्तिश्च लोकव्यवस्थामेष च ॥

अथ चै प्रथमः पादो द्वितीयः ऋणु मानद ॥

(पूर्वभागे अनुपगणपदे)

कल्पमन्वन्तराख्यानं लोकज्ञानं ततः परम् ।

मानसीसृष्टिकथनं रुद्रपुत्रवर्णनम् ॥

महादेवविभूतिश्च ऋषिसर्गस्ततः परम् ।

अन्तोर्ता विषयश्चाथ कालसद्भाववर्णनम् ॥

पुत्रव्रताचर्योद्देशः पृ. १३ व्यायामविस्तारः ।

वर्णनं भारतस्यास्य ततोऽन्येषां निरूपणम् ॥

जम्बादिसप्तद्वीपाख्या ततोऽधोलोकवर्णनम् ।

ऊर्ध्वलोकानुकथनं ग्रहचारस्ततः परम् ॥

आदित्यवृहद्वक्थनं देवप्रधानकीर्तनम् ॥

मौल कंठाह्वानात्तानं महादेवस्य वैभवम् ॥

अप्रावस्थापानुकथनं युगनस्तव निरूपणम् ।

यज्ञपूजसत्तनं चाथ युगयोऽष्टद्वयोः कृतिः ॥

युगपूजालक्षणञ्च ऋषिपूत्रवर्णनम् ।

वेदानां व्यवसायानां स्वायम्भुयनिरूपणम् ॥

शैवमन्वन्तराख्यानं पृथिव्योद्बोधनस्ततः ।

चाक्षुषेऽथ तनं सर्गां द्वितोयोऽङ्गु पुरोदले ॥

अयोपोद्घातपादे तु सप्तविपरिकीर्तनम् ।

पूजापत्त्याचर्यस्तस्माद्देवादीनां समुद्भवः ॥

ततो जयामिष्याहारो मयदुपसत्तिकीर्तनम् ।

काश्यपेयानुक्रमश्चपिबंशनिरूपणम् ॥

पितृकल्पानुकथनं श्राद्धकल्पस्ततः परम् ।

वैवस्वतसमुत्पत्तिः सृष्टिस्तस्य ततः परम् ॥

मनुपुत्राचर्यथातो गान्धर्वस्य निरूपणम् ।

इक्ष्वाकुपंशकथनं वंशोऽल्लः सुमहात्मनः ॥

अमायसोराचर्यश्च रजेश्वरितमद्भुतम् ।

ययातिचरितश्चाथ यदुवंशनिरूपणम् ॥

कान्तवीर्यस्य चरितं जामदग्न्यं ततः परम् ।

वृष्णिबंशानुकथनं सगरस्याथ सम्भवः ॥

भार्गवस्याथ चरितं तथा कार्तविराजस्य ।

सगरस्याथ चरितं भार्गवस्य कथा पुनः ॥

देवासुराहवकथा रुष्णादिर्भाववर्णनं ।

इलस्य च स्तवः पुण्यः शुक्रं तु परिकीर्तितः ॥

विष्णुमाहात्म्यकथनं वलिवंशनिरूपणम् ।

भविष्यराजचरितं सम्प्राप्तेऽथ कलौ युगे ॥

एवमुद्घातपादोऽयं स्तृतीयो मध्यमे दले ॥

चतुर्थपुस्तकसंहारं चक्षुषे खण्डे तयोत्तरे ।

वैवस्वतान्तराख्यानं विस्तरेण यथातथम् ॥

पूर्वमेव समुद्दिष्टं संक्षेपादिह कथ्यते ।

भविष्याणां मनुनाञ्च चरितं हि ततः परम् ॥

कल्पपलयनिर्देशः ततः कालमानं ततः परम् ।

ल्लोकाश्चतुर्दश ततः कथिता मानलक्षणेन ॥

यणनं मरकानाञ्च विकर्माचरणैस्ततः ।
 मनोमयपुराणान् लयप्राकृतिकस्ततः ॥
 शैवस्याथ पुरस्यापि वर्णनञ्च ततः परम् ।
 त्रिविधाद् गुणसम्बन्धाज्जनूनां कीर्तिता गतिः ॥
 अनिर्देश्यापुत्रकस्य ब्रह्मणः परमात्मनः ।
 अन्यव्यतिरेकाभ्यां वर्णनं हि ततः परम् ॥
 इत्येव उपसंहारः पादोवृत्तः स चोत्तरः ।
 अनुत्पादं पुराणं ते प्रह्माण्डं समुदाहृतम् ॥
 अष्टादशमनोपमं सारससारतरं द्विज ।
 नदेव यस्यागदितमत्ताष्टादशधा पृथक् ॥
 पाराजयं मुनिना सर्वं यामपि मानद् ॥
 यस्तु द्रष्टव्यं तेनैव मुनीनां भावितात्मनाम् ।
 मत्तः श्रुत्या पुराणानि लोकेभ्यः पृथकादिरे ॥
 मुनयोधर्मशीलास्ते दीनानुग्रहकारिणः
 यथा वेदं पुराणान्तु यमिष्टाय पुरोदितम् ॥
 तेन शक्तिः सुनायोक्तं जातुकर्णाय तेन ॥
 व्यासलब्धा ततश्चैतन् पद्मजनमुलोदगतम् ॥
 पद्मानोदृतलोकेऽस्मिन् प्रायस्तयदनुत्तमम् ॥

हे यत्स ! सुनो, अब ब्रह्माण्ड नामक पुराण कहता है । यह द्वादश सहस्र श्लोक और भाविकल्पकी कथा द्वारा परिपूर्ण है । प्रक्रिया, अनुग्रह, उपोद्घात और उपसंहार नामक इस पुराणके चार पाद हैं । उक्त चार पादोंके आदि दो पाद द्वारा पूर्वाभाग, मध्यमभाग और अनुग्रहपाद द्वारा उत्तरभाग कल्पित हुआ है ।

(१म प्रक्रियापाद) इसमें पहले वृत्तसमुद्देश और पीछे नैमिषास्थान, हिरण्यगर्भोत्पत्ति और लोककथनकी वर्णना है ।

(२य अनुग्रहपाद) इसमें कल्पमन्वन्तराख्यान, लोकज्ञान, मानसी राष्ट्रिकथन, यद्रूपसवर्णन, महादेवविभूति, प्रप्रिसर्ग, अमिगणका विषय, कालसद्भाववर्णन, प्रियप्रताचारनिर्देश, पृथिवीका दैर्घ्य और विस्तार, भारतका वर्णन, अम्नादि सप्तद्वीपवर्णन, अपोलोकवर्णन, ऊर्ध्वलोकानुरूपन, प्रह्वार, आदित्यन्यूहकथन, देवप्रहानुकीर्तन, नीलकण्ठाख्यान, महादेवका वैभवं, अमावस्याकथन, युगतत्वनिरूपण, यक्षप्रवर्तन, शैवयुगका कार्य, युगप्रज्ञालक्षण, ऋषिप्रवर्णन, देवताओंका व्यसनाख्यान, स्वायम्भुव निरूपण, शैव मन्वन्तराख्यान और पृथिवीदोहन ये सब कीर्तित हुए हैं ।

(मध्यम उपोद्घातपाद) इसमें निम्नलिखित विषय

वर्णित हैं—सप्तर्षिकीर्तन, प्रज्ञापतिसमूह और उनसे देयादिकी उत्पत्ति, जयामिथ्याहार, मरुदुत्पत्तिकीर्तन, काश्यपेयानुकथन, ऋषिवंशनिरूपण, पितृकल्याणकथन, आदिकल्प, वैवस्वतोत्पत्ति, वैवस्वतसृष्टि, मनुपुत्रसमूह, गान्धर्वनिरूपण, इक्ष्वाकुवंशकथन, अतिवंशकथन, रजिका चरित, ययातिचरित, यदुवंशनिरूपण, कार्तवीर्यचरित, जामदग्न्यचरित, वृष्णिवंशानुकथन, सगरसम्भव, भार्गवचरित, समरचरित, भार्गवकथा, देवासुरसंग्रामकथा, कृष्णाधिर्भाववर्णन, सूर्यस्तव, विष्णुमाहात्म्य, बलिवंशनिरूपण और कलियुग उपस्थित होने पर भविष्यराजचरित ।

(उत्तरभाग उपसंहारपाद) इसमें पहले संक्षिप्तमें वैवस्वतान्तराख्यान, पीछे भविष्य मनुष्योंका चरित, कल्पप्रलयनिर्देश, कल्पमान, चौदह लोकोंका कथन, नरकोंका वर्णन, मनोमय पूराख्यान, प्राकृतिक लय, शैवपुरका वर्णन, त्रिविधगुणसम्पर्कमें प्राणियोंका गतिकीर्तन और अनिर्देश तथा अपुत्रक परमात्मा ब्रह्माके अन्यव्यतिरेकाका वर्णन है । यह उपसंहार नामक उत्तरभाग सम्पन्न हुआ यह अष्टादश और सारसे भी सारतर पुराणके जैसा प्रसिद्ध है ।

हे द्विज ! वह पुराण चार लाख श्लोकरूपमें भी पड़ा जाता है । पराशरतमज व्यासने उसीकी अष्टादश प्रकारमें विभक्त करके प्रकाशित किया है । हे मानव ! यस्तु द्रष्टा उस व्यास मुनिने मुझसे सभी पुराण सुन कर उन्हें जनसाधारणमें प्रकाशित किया है । मैंने इस पुराणकी पहले पहल वशिष्ठसे कहा था । पीछे उन्होंने शक्तिमानुत और जानुकर्णको सुनाया । अनन्तर व्यासने इस लोकमें इस प्रमञ्जनमुलोच्चारित इस ब्रह्माण्डपुराणका प्रचार किया है ।

उद्धृत वचनसे ब्रह्माण्डपुराणके लक्षणादि और वर्णित विवरणादिके विषय एक तरहसे जाने गये । विभक्तोप-कार्यालयसे प्रकाशित ब्रह्माण्डपुराणकी एकमात्र अनुक्रमणिका पढ़नेसे ही जनसाधारणका सन्देह दूर हो सकता है । इस अनुक्रमणिकाके मध्य ही ब्रह्माण्डपुराणके वर्णनीय विषयोंकी एक प्रकारकी सूची दी गई है । इस अनुक्रमणिकाके साथ नारदीयपुराणोक्त ब्रह्माण्ड-

पुराणाख्यानकी विलकुल एकता देखी जाती है। अलावा इसके मत्स्यपुराणके मतके साथ भी कोई प्रभेद नहीं है। मत्स्यपुराणमें लिखा है कि ब्रह्माण्डपुराण पुरा कालमें ब्रह्मासे कथित हुआ था। हम लोगोंके आलोच्य-ब्रह्माण्डपुराणके १म अध्यायमें साफ साफ लिखा है—

“पुराणं सम्बुद्ध्यामि ब्रह्मोक्तं वेदसंमितम्।”

मत्स्यके मतसे—जिसमें भविष्यकल्प-वृत्तान्त वर्णित हुआ है, वही ब्रह्माण्डपुराण है। हम लोगोंके आलोच्य इस ब्रह्माण्ड-पुराणके सोलहवें सप्त-रहवें और अठारहवें अध्यायमें भविष्यकल्प-वृत्तान्त विस्तारित रूपमें वर्णित हुआ है, ऐसा विस्तृत-कल्प-विवरण और किसी पुराणमें नहीं है। शिवउप-पुराणके मतमें ब्रह्माण्डका चरित वर्णित होनेके कारण इस पुराणका नाम ब्रह्माण्ड पड़ा है। यथार्थमें इस ब्रह्माण्डपुराणके ३३से ५८ अध्यायमें ब्रह्माण्डके नाना रथानोंमें भूगोलविवरण लेना दिया गया है, वैसा और किसी पुराणमें नहीं है। अतः इस ब्रह्माण्डपुराणके अस्तित्व, मौलिकत्व और महापुराणत्व-सम्बन्धमें और कोई गोलमाल या सन्देह रहने नहीं पाता। पर हां, बात यह है कि अध्यापक विलसन, राजा राजेन्द्रलाल प्रभृति विचक्षण पण्डितगण ब्रह्माण्डपुराणके अस्तित्वसम्बन्धमें जो सन्देह करते हैं, सो क्यों ? किसी किसी ब्रह्माण्ड-पुराणके ग्रन्थमें प्रति अध्यायकी पुष्टिकामें “वायुप्रोक्ते-संहितायां” ऐसा लिखा है। केवल ऐसी पुष्टिकाके ऊपर निर्भर करके कोई कोई महात्मा ब्रह्माण्डपुराणकी वायु-पुराण बतला कर और अन्तमें ब्रह्माण्डपुराणको भूल कर इस मूल महापुराणके अस्तित्व पर सन्देह कर गये हैं। यथार्थमें उनका यह प्रतिप्रम कहना चाहिये। नारदीयपुराणमें साफ साफ लिखा है—

“आसोलन्ध्रा तश्चेतत् प्रमञ्जनमुखोद्गतम्।

प्रमाणीरुत्पल्लोकेऽस्मिन् प्रावर्त्तयदनुत्तमम् ॥”

इस वचन द्वारा ब्रह्माण्डपुराण जब वायुप्रोक्त होता है, तब हस्तलिखित ग्रन्थमें जो “वायुप्रोक्ते संहितायां” ऐसी पुष्टिका गृहीत हुई है, वह भ्रमपूर्ण नहीं है। वरन् जो “वायुप्रोक्त” नाम पढ़ कर ही उसे वायुपुराण कह कर मानते हैं, उनकी भारी भूल है, ऐसा कहना होगा। राजा

राजेन्द्रलाल मित्रने पत्रियाटिक सोसाइटीसे एक वायु-पुराण प्रकाशित किया है उसमें भी इसी प्रकार महाभ्रम लक्षित होता है।

राजा अपने प्रकाशित वायुपुराणके मुखवन्धमें लिख गये हैं, कि उन्होंने छः हस्तलिखित ग्रन्थ मिला कर वायुपुराण प्रकाशित किया है। इन छः ग्रन्थोंमें भारत-गवर्मेण्ट द्वारा संगृहीत १७५ ग्रन्थ ही उनका आदर्श है। अपर ग्रन्थ प्रायः असम्पूर्ण और भ्रमपूर्ण होनेके कारण पाठ मिलानेके लिये बीच बीचमें आलोचित हुआ है। अब हम उनका वही आदर्श ग्रन्थ ले कर दो एक बात कहेंगे। उस ग्रन्थमें जो विवरण लिखा है उसका पाठ करनेसे यह सहजमें प्रतीत होता है, कि वह वायुपुराण नहीं है, हम लोगोंका आलोच्य ब्रह्माण्डपुराण है।

नारदीयपुराणके वचन द्वारा जाना गया है, कि ब्रह्माण्डपुराण चार पादोंमें विभक्त है। प्रक्रियापाद, अनु-पङ्क्तपाद, उपोद्घातपाद और उपसंहारपाद। इसमें बारह हजार श्लोक हैं। अतएव राजेन्द्रलालके आदर्श ग्रन्थ वर्णित—

“यथं द्वादशशतहस्तं पुराणं कथयौ विदुः।

चतुष्पादं पुराणान्तु ब्रह्मणा विहितं पुरा ॥”

इत्यादि श्लोकमें ब्रह्माण्डपुराणका ही परिचय मिलता है। एतद्भिन्न पत्रियाटिक सोसाइटीसे प्रका-शित वायुपुराणके पूर्वभागमें चतुर्थ अध्यायीक—

“सर्गश्च पृतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।

वंशानुचरितञ्चेति पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥ १०

कस्मैभ्योऽपि हि यः कल्पः शुचिभ्यो नियतः शुचिः।

पुराणं सम्बुद्ध्यामि माकृतं वेदसंमितम् ॥ ११

पुत्रिया पुषमः पादः कथ्यवस्तुपरिग्रहः।

उपोद्घातोऽनुपङ्क्तश्च उपसंहार एव च।

धर्मं यशस्वमायुष्यं सर्वपापप्रणाशनम् ॥”

इन सब श्लोकों द्वारा चतुष्पाद समन्वित ब्रह्माण्ड-पुराणका ही आभास मिलता है। उक्त वचनके मध्य “माकृतं वेदसंमितं” ऐसा पाठ रहनेके कारण उसे वायु-पुराण कह कर सचमुच जनसाधारणकी धारण हो सकती है। किंतु उसे असङ्गत पाठ समझ कर छोड़ देना ही उचित है। कारण, हम लोगोंके संगृहीत चार ब्रह्माण्ड-

पुराणों के प्राचीन ग्रन्थों में “ब्रह्माण्ड” वेदसंमितम्” ऐसे ब्रह्माण्डपुराण-परिचायक पुराण पाठ देखा जाता है। विशेषतः राजेश्वरालय के आदर्श ग्रन्थों में समाप्ति पुण्यकामें—“५१ महापु णि वायुशेखरे द्वादशशतशतं ऋषिनामां ब्रह्माण्डात् प्रमातम् ॥” इस प्रकार ब्रह्माण्डपुराणका समाप्तिपात्र पाठ देवनेमें आता है। यह आदर्श ग्रन्थ १९८८ सम्बन्धमें अर्धान् प्रायः तीन सौ वर्ष पहले नागराजमें लिखा गया है। इसके शेष पृष्ठमें पुराणको श्लोक-संग्रहों में निरूपित हुई है। यथा—

प्रतिपाद्यादमें श्लोकसंख्या	४८००
अनुपपन्न्यादमें	३६००
उपलब्धान्यादमें	२४००
उपसंहारान्यादमें	१२००

कुल—१२००० श्लोक

प्रायः अधिकांश पुराणों के मन्त्रों में ब्रह्माण्डपुराणकी श्लोकसंख्या १२००० है। अथवा राजा राजेश्वरालय जो पारह हजार श्लोकसंख्या ब्रह्माण्डपुराणकी वायुपुराण बनाना गये हैं, भी उनकी भूल है।

पहले ही लिखा जा चुका है, कि श्वेतकल्पप्रसङ्गमें वायुने इन पुराणका वर्णन किया था, किन्तु सोसाएटी-के मुद्रित वायुपुराणके आरम्भमें श्वेतकल्पका प्रसङ्ग बिल्कुल नहीं है।

इसके पहले ही उपक्रममें कहा जा चुका है, कि जो ब्रह्माण्डपुराण ५१ों जनार्दनमें यद्यप्य लाया गया था, आज भी वही ब्रह्माण्डपुराण पालिढोपमें कविभागमें अनुपादित पाया जाता है। प्रचलित ब्रह्माण्डपुराणके साथ भविष्यराजवर्णनप्रसङ्ग छोड़ कर और सभी भर्गवों में पालिढोपमें ब्रह्माण्डका सादृश्य है। यह पुराण प्रचलित पञ्चलक्षणाग्रित है। इसमें भविष्यवाक्य छोड़ कर उस आदि ब्रह्माण्डपुराणका प्राचीनरूप देखा जाता है। अष्टाङ्गपुराणमें इसकी गिनती होने पर भी इसे प्रचलित सभी पुराणोंकी अपेक्षा प्राचीनतम मान सकते हैं।

साम्बपुराणकी तरह बहुसंख्यक माहात्म्य इस ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत प्रचलित देखे जाते हैं, यथा—
भस्मीभर, भजार्ता, भनन्तशयन, भर्तृनपु, अनेक-

स्थान, आदिपुर, आनन्दनिलय, ऋषियज्ञपी, कठोरगिरि, कालहस्ती, कामाक्षीविलास, कासिक, कावेरी, कुम्भकोण, क्षीरसागर, गोदावरी, गोपुरी, गोमुक्ति, चम्पारण्य, ज्ञानमण्डप, तक्षापुरी, तारकब्रह्ममन्त्र, तुङ्गभद्रा, तुलसी, दक्षिणामूर्ति, देवदाहवन, नन्दिगिरि, नाचिकेत, नरसिंह, पश्चिमरङ्ग, पापविनाश, पारिजाताचल, पिताकिनी, पुत्रा-गवन, पुराणदान, पुराणध्वज, पुष्टोत्तम, प्रतिष्ठान, वदरिकाधम, बुद्धिपुर, ब्रह्मपुरी, मन्दारवन, मयूरस्थल, महापुर, मङ्गारि, मायापुरी, रामायण, लक्ष्मपूजा, लक्ष्मीपुर, वरकलेन, विरजाक्षेत्र, वैकुण्ठगिरि, वैकुण्ठेश, वेदगङ्गापुरी, वेदारण्य, शिवकाञ्चा, शिवगङ्गा, श्रमोष्ठी, श्रोत्रियास, श्रामुष्ण, श्रारङ्ग, सुगन्धवन, सुन्दरपुर, सुन्दरारण्य, हस्तिगिरि, हेरम्यकानन इत्यादि माहात्म्य, गणेशकवच, तुलसीकवच, वैकुण्ठकवच, हनुमत्कवच इत्यादि कवच, वृक्षाक्षेप-स्तोत्र, नक्षोस्तोत्र, पश्चिमरङ्गनाथस्तोत्र, शक्ति-स्तोत्र, ब्रह्मपरायस्तोत्र, युगलकिशोरस्तोत्र, ललिता-सहस्रनामस्तोत्र, वैकुण्ठसहस्रनाम, सरस्वतीस्तोत्र, सिद्ध-लक्ष्मीस्तोत्र, सीतास्तोत्र, पतञ्जल उत्तरखण्ड, भैरवखण्ड, तुङ्गभद्राखण्ड, पञ्चशैल, देवाङ्गचरित, ललितोपाख्यान, वारिजाक्षचरित, विष्णुपञ्चर और अध्यात्मरामायण।

इनमेंसे अधिकांश आधुनिक कालका रचा हुआ है। इन्हें ब्रह्माण्डपुराणके अन्तर्गत इन मान कर ब्रह्माण्ड उपपुराणके अन्तर्गत माननेसे सब गोल माल मिट जाता है।

१८ पुराणकी तरह अन्यान्य मुनि-रचित १८ उप-पुराण भी प्रचलित हैं। उपपुराण देखो। बहुतांश विश्वास है, कि ये सब उपपुराण उतने प्राचीन ग्रन्थ नहीं हैं। परन्तु उपपुराणसमूहमें अनेक प्रक्षिप्त पद्यन रहने पर भी मूल उपपुराण अतिप्राचीनकालमें संवृद्धित हुआ था, इसमें सन्देह नहीं। ११० शताब्दीके शेषभागमें पद्मपुराणने अपनी वेदाधीनोपिका में नृसिंह उपपुराणसे श्रोक उद्धृत किये हैं और उसके पहले सुमसिंह मुसलमान पण्डित अलवेदणी-नन्दा, आदित्य, सोम, साम्य और नरसिंह इत्यादि उपपुराणोंका उल्लेख कर गये हैं। पूर्वोक्त १८ महापुराणके अतिरिक्त उपपुराण और अति-पुराण ले कर हम लोग और भी अनेक पुराणनामधेय ग्रन्थोंका सन्धान पाते हैं, यथा—

१ सनत्कुमार, २ नरसिंह, ३ बृहन्नारदीय, ४ शिव वा शिवधर्म, ५ दुर्वासस, ६ कापिल, ७ मानव, ८ अश्विनस, ९ वारुण, १० फालिका, ११ साय्य, १२ नन्दिश्वर या नन्दा, १३ सौर, १४ पराशर, १५ आदित्य, १६ ब्रह्माण्ड, १७ माहेश्वर, १८ भागवत, १९ चाण्डि, २० कौर्म, २१ भार्गव, २२ आदि, २३ सुब्रह्म, २४ कल्कि, २५ देवीपुराण, २६ महाभागवत, २७ बृहद्भर्म, २८ परानन्द, २९ पशुपति-पुराण ।

अष्टादश प्राचीन महापुराणोंसे भारतीय हिन्दूसमाज-की रीति, नीति, आचार, व्यवहार, धर्ममत और विश्वास तथा अनेक पुरा कहानियां जानी जा सकती हैं । पुराण-की हम लोग प्राचीन मौलिक ग्रन्थके जैसा स्वीकार कर सकते हैं या नहीं, पुराण धुतिमूलक है वा अवैदिक, पुराणका प्रवृत्त उद्देश्य क्या है ? इस सम्बन्धमें सुप्रसिद्ध कुमारिलभट्ट सविशेष आलोचना कर गये हैं ।

(कुमारिल भट्ट देखो)

जैन-पुराण ।

हिन्दूके जैसा जैन और बौद्धके भी पुराण हैं । ये सब पुराण हिन्दूपुराणके ही आदर्श पर रचे गये हैं । हिन्दूपुराणमें जिसप्रकार हिन्दू देवदेवियोंकी आख्यायिका और माहात्म्य तथा पालनीय धर्म और अनुष्ठानादिका प्रसङ्ग है, जैन पुराणोंमें उसी प्रकार तीर्थङ्करादि महा-पुरुषोंकी आख्यायिका, जैनोके धर्म और व्यवस्थादिका उल्लेख है । रामचन्द्र, श्रीकृष्ण प्रभृतिका लीलाख्यान जैन लोग किस भावमें देखते हैं तथा उन्होंने किस प्रकार भावमें ये सब अवतारलीला ग्रहण की है, जैनपुराणोंमें उसका घण्टे परित्व मिलता है ।

जैनोके २४ तीर्थङ्कर हैं । इन चौबीसोंके आख्यायिका प्रसङ्गमें दिगम्बर जैनोके मध्य २४ महापुराण रचे गये हैं । जिनसेनाचार्य-रचित आदिपुराणमें लिखा है—

“तिर्य्यवचयवः सोऽयं पुराणस्कन्ध इत्यते ।

अथान्तराधिकापानामपर्यान्तीऽत विस्तरः ॥१२६॥

तीर्थकर्तृपुराणेषु शेगनामपि संग्रहान् ।

चतुर्विंशतिरेवांश्च पुराणानीति केचन ॥ १२७ ॥

पुराणं श्रमस्यायं द्वितीयमजितेशिनः ।

तृतीयं सम्भवत्येष्टं चतुर्थमभिनन्दिनः ॥ १२८ ॥

पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं षष्ठप्रमस्य च ।

सप्तमं स्यात् सुपार्श्वस्य चन्द्राभासोऽष्टमं स्मृतम् ॥
नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः ।

श्रेयसं च परं तस्माद्द्विदशं वासुपूज्यम् ॥१३०॥

त्रयोदशश्च विमले ततोऽनन्तजितः परम् ।

जिने पञ्चदशं धर्मं ज्ञान्तेः पोड्गमीशितुः ॥१३१॥

कुन्धो सप्तदशं श्रेयमरस्याष्टादशं मतम् ।

मल्लरेकोनविंशं स्याद्विंशश्च मुनिसुवते ॥१३२॥

एकविंशं नमेर्मत्तुर्नमेर्द्वाविंशं महतः ।

पार्श्वेशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशश्च सम्मतेः ॥१३३॥

पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हन्तम् ।

महापुराणमेतेषां समूहः परिभाष्यते ॥ १३४ ॥

(आदिपुराण २ पर्व)

तीर्थङ्करोंके नामानुयायी पुराणके मध्य शेष शलाका पुरुषोंका भी वर्णन आ जाता है, इसलिये कोई कोई चौबीस पुराण मानते हैं । श्रमदेवके चरितहापक पुराण ही आदिपुराण हैं, २५ अजितनाथका पुराण, ३५ सम्भवनाथका पुराण, ४५ अभिनन्दका पुराण, ५५ सुमतिनाथका पुराण, ६५ पञ्चमका पुराण, ७५ सुपार्श्व-का पुराण, ८५ चन्द्रप्रभका पुराण, ९५ पुष्पदन्तका पुराण, १०५ शीतलनाथका पुराण, ११५ श्रेयांसका पुराण, १२५ वासुपूज्यका पुराण, १३५ विमलनाथका पुराण, १४५ अनन्तजितका पुराण, १५५ धर्मनाथका पुराण, १६५ शास्तिनाथका पुराण, १७५ कुन्धनाथका पुराण, १८५ अरनाथका पुराण, १९५ मल्लिनाथका पुराण, २०५ मुनिसुवतका पुराण, २१५ नमिनाथका पुराण, २२५ पार्श्वनाथका पुराण और २३५ सम्मति (महावीर भगवान्) का पुराण । २४ जैनभट्टोंके ये २४ पुराण हैं । यही पुराण जैनमहापुराण कहलाते हैं ।

जैनपुराण लक्षण ।

हिन्दू लोग जिस प्रकार पुराणके पञ्चलक्षण स्वीकार करते हैं जैन लोग उसी प्रकार स्वीकार नहीं करते । आदिपुराणमें लिखा है—

“तीर्थेशमापि चको ज्ञां हलिनामर्द्धचक्रिणाम् ।

तिपण्डिलक्षणं यक्ष्ये पुराणं तद्विदामपि ॥

पुरातनं पुराणं स्यात्तन्महन्महाश्रयात् ।

महद्भिर्गुणविष्टवान्महाध्रे योऽनुशासनात् ॥

कविं पुराणमाश्रित्य प्रसूतत्वात् पुराणता ।

महत्वं स्यमहिम्नैव तस्येत्यान्यैर्निर्गच्छते ॥

महापुराणमन्विप्रमहासमुद्रयशासनम् ।
महापुराणमात्मानमत एतन्महर्षिभिः ॥"

(११२०-२३)

२४ तीर्थङ्कर, २२ चक्रवर्ती, ६ बलदेव, ६ नारायण (अर्द्धचक्रवर्ती) और ६ पुतिनारायण इस प्रकार तिरै-मट श्रालाका पुराणोंके चरित्रसे युक्त पुराणकोंमें जिनसेना-घातों करता है। पुराणकोंके पुराण कहते हैं। यह पुराण फिर महादाधय, महत्का उपदेश और महामङ्गलके अनुशासन यज्ञः महापुराण नामसे पुसिद्ध है। कोई कोई कहते हैं, कि पुराण कविका आश्रय करके जो विरुद्ध हुआ है, वही पुराण और जो स्वीय महिमा तथा महापुराण-सम्बन्धि महद्भ्युक्ता अनुशासनयुक्त है, यह महर्षिगणकर्तृक महापुराण कहलाता है।

अगणमणिचित्त अजितनाथ-पुराणमें भी लिखा है—

"पुराणनीनरैकता त्रिपष्टिपुराणाधिनाः ।" (११८२)

प्रत्येक जैनपुराणमें प्रधानतः ६ अधिकार देखे जाते हैं—१ लोकसंस्थान, २ राजसंगोत्पत्ति, ३ जिनैन्द्रका पञ्चकल्याण, ४ गमनायमन, ५ दिग्विजय और साम्राज्य, ६ तत्परिनिर्वाण ।

रविपेणके मतसे सात अधिकार लेकर पञ्चपुराण है, १ स्थिति, २ रंजसमुत्पत्ति, ३ प्रस्थान, ४ संयुग, ५ लय-णाङ्गुजोत्पत्ति, ६ भयोक्ति अर्थात् जिनटन तत्त्वोपदेश और ७ परिनिर्वृति । अनेक मनोहर अवांतर कथाओंके साथ पुराणके ये ही सात अधिकार कौचित्त हुए हैं।

हिन्दुओंने जितन प्रकार प्रथा या नागयणसे आदि पुराणकी उत्पत्ति मानी है, जैन लोगभी उसी प्रकार अपने तीर्थङ्करसे इस पुराणकी उत्पत्ति मानते हैं।

रविपेण-विरचित पञ्चपुराणमें लिखा है—पहले महा-वीरते भवने त्रिप गणधर इन्द्रभूतिसे यह पुराण कहा था । पीछे इन्द्रभूतिसे सुधर्मने, सुधर्मसे जम्बूस्वामीने, जम्बू-स्वामीसे प्रभवने, प्रभवसे शिष्यकमानुसार कौचित्ते और कौचित्ते अनुत्तरवामीने यह पुराण प्राप्त किया ।

अनुत्तरवामीके निरुद्ध रविपेणने जो ग्रंथ पाया था, उसीकी सहायतासे उन्होंने पञ्चपुराणकी रचना की, फिर इस पञ्चपुराणके शेषमें रचनाकाळ इस प्रकार पाया जाता है—

"विशताम्यधिकेन समासहर्षे [समतीतेर्द्ध] चतुर्थवर्षायुक्ते ।
जिनमास्करवर्द्धमानसिद्धे चरितं पञ्चमुनेरिदं निबन्धं ॥"

जिनसूर्य वर्द्धमानके निर्वाणकालसे एक हजार दो सौ चार वर्ष बीत जाने पर (अर्थात् वीरगत १२०४ सं० ६७८ ई०में) पञ्चमुनीका यह चरित निबद्ध हुआ ।

जिनसेनके आदिपुराणमें भी लिखा है—

जगद्गुरुने पहले पहल उत्सर्पिणीकालका पुराण-श्रयी अतिगम्भीर पुराण प्रकाशित किया था, पीछे उन्होंने अवसर्पिणीकालका आश्रय लेकर पुराणकथा प्रस्तुत करके सबने पहले उसकी पीठिका प्रस्तुत की । पुराणकल्पमें गोथ्यति जो इतिवत्त कह गये हैं, वृषसेन नामक गणधरने अर्थके-साथ उनका अध्ययन किया । पीछे उस वृत्ती गण-धरथे छनं अर्थ समेत स्वयम्भुका वाक्य अवधारण करके जगत्की मलाईके लिये उसे पुराणके रूपमें प्रथित किया । पीछे पीछे अवशिष्ट तीर्थङ्कर और ऋद्धिसम्पन्न गणधरगण भी सत्यंश वाक्यानुसार वही पुराण प्रकाशित करने लगे । अनन्तर युगान्त काल उपस्थित होने पर एक समय अखिलार्थदर्शी सिद्धार्थनन्दन भगवान् महावीर विपुला-चल पर पधारे । इस अवसरमें मगधराज श्रेणिक वहाँ जा पहुँचे और विनय प्रभावसे उन अन्तिम तीर्थनायकसे पुराणका अर्थ पूछा । गणधरपिपति गीतमने श्रेणिकके प्रति महावीरकी अनुग्रह ज्ञान कर सभी पुराण कह दिये । महर्षि गीतमके बाद परवर्ती गणधर सुधर्माने जम्बूस्वामीकी अपेण किया, पीछे गुरुपरम्पराक्रमसे आगत पुराण अभी हम लोग यथाशक्ति प्रकाशित करते हैं, शेष तीर्थङ्करने इसका मूल तन्त्र प्रणयन किया, पीछे माप्रिष्यमाश्रयसे गीतमने श्रेणिकके प्रश्नानुसार इसे कहा था, इत्यादि अनु-सन्धान करके यह प्रबन्ध निबद्ध हुआ है ।

इस प्रकार अपरापर जैन-पीठाधिकारोंने पुराणोंकी प्राची-नता संस्थापनके लिये महावीरकी ही पुराणप्रकाशक मान लिया है । प्राचीनतत्त्व-स्थापनकी चेष्टाकी हिन्दू-पुराणका अनुकरणफल समझना चाहिये । पर हाँ, इतना तो अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दूसमाजके जैसा जैन-समाजमें भी अति प्राचीन कालसे पुराणालयान प्रचलित था । रविपेण, जिनसेन, गुणभद्र, अगणमणि प्रभृति जैन-पीठाधिकारोंकी उक्तसे इसका प्रमाण मिलता है ।

द्वितीय जिनसेनने ७०५ शकमें (७८३ ई०में) हरिवंश (अरिष्टनेमिपुराण) की रचना की। प्रथम जिनसेनके आदि-पुराणमें २४ पुराणोंका उल्लेख है, यह पहले ही कहा जा चुका है। तत्पूर्ववर्ती रचियेणने ६७८ ई०में पद्मपुराण रचा, इसमें भी पूर्वतन पुराणका आभास है। इस हिसाबसे ६ठों शताब्दीमें दिगम्बरोंके मध्य पुराण प्रचलित था, इसमें सन्देह नहीं।

जैनपुराण-श्रवणफल।

सभी हिन्दु पुराणोंमें जिस प्रकार पुराणश्रवण सर्वाभिष्टफलप्रद माना गया है, जैनपुराणमें भी उसी प्रकार इसका फल लिखा है। यथा आदिपुराणमें—

“पुराणमृषिभिः प्रोक्तं प्रमाणं सूक्तिमञ्जसा।

ततः श्रद्धं यमध्यै यं ध्येयं श्रेयोधिनामिदं ॥

इदं पुण्यमिदं पूतमिदं माङ्गल्यमुत्तमम्।

इदमायुष्यमप्राञ्च यशस्यं स्वर्गमेव च ॥

इदमर्चयतां शांतिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम्।

पठतां क्षेत्रमारोप्यं शृण्वतां कर्मनिर्जरा ॥

इतोदुःस्वप्ननिर्गणः सुखप्रसूक्तिरिव च।

इतोमीष्टफलव्यक्तिर्निमित्तमभिपश्यताम् ॥”

(१।२।६५-८)

जिनसेनाचार्य-रचित २४ महापुराण छोड़ कर और भी अनेक पुराणोंके नाम सुने जाते हैं, यथा पुण्य-चन्द्रोदयपुराण, हरिवंश, पाण्डवपुराण इत्यादि। इनमेंसे महापुराण और पुराणके मध्य जो जो पुराण पाया गया है, पर्व वा सर्गांनुसार उनमेंसे कई एक अलुकर-णिका उद्धृत की जाती है।

आदिपुराण ॥

१ म वंश—पुष्यमादि जिनस्तुति, महापुराणादि निक्षिप्त, सिद्धसेनादि पूर्वतन जैनकवियोंकी प्रशस्ति, आक्षेपण्यादि कथालक्षण, श्रृपमके प्रति भरतका पृथ, उसके उत्तरमें आदिनीर्यङ्करकी पुराणवर्णना, पीछे महा-वीरसे आचार्य-परम्परामें पुराणप्राप्तिकथन, २ मगधा-धिप श्रेणिक और गौतमसंवादिमें पुराणाख्यानपूसङ्ग, धर्म-प्राप्तां, क्षेत्रकालतीर्थादि पांच प्रकारका पुराणकथन,

गणधरकृत आदिजिनस्तोत्र, अनुयोगादि चार प्रकारकी ध्रुतस्फन्धवर्णना, अनुयोगादिका ग्रन्थसंख्यानिरूपण, त्रिपष्टयवयकथन, चौबीस जिनपुराणनामकथन, गौतम-स्वामीका कालनिरणय, जिनसेनके आदिपुराणपूसङ्ग-में उपोद्घातवर्णन, ३ उत्सर्पिणी और अयसर्पिणी नामक कालनिरणय, मानवकी आयु और देहपरिमाण, जैनमता-नुसारसे क्षेमङ्कुरादि मन्वन्तरनिरणय, मरुहं वकी जन्मकथा, युगादि निरणय, पुराणपीठिका वर्णन, ४ आदिनाथ श्रृपम-चरितप्रसङ्गमें जम्बूद्वीप और तदन्तर्गत कुलपर्वतादि वर्णन, ५ सचिवोंकी धर्मनीति, संसारकी अनित्यता और जीवाजीवादि तत्त्वकथन, जात्यन्तरकथन, शून्यवाद-निराकरण, अरविन्दराजाख्यान, शनवल नामक राजकथा, ललिताङ्कका आख्यान, ६ ललिताङ्कपुत्र यङ्गजय और उनके वन्धु कुमुदानन्दकी कथा, ललिताङ्कका स्वर्ग-च्युतिप्रसङ्ग, चन्द्रधराख्यान, ७ श्रीमती यज्ञजङ्घसमागम, ८ जिनधर्म-प्रभाववर्णनमें श्रीमती-यज्ञजङ्घ-पालदानानु-वर्णन, ९ श्रीगती और यज्ञजङ्घकी आर्णसम्यक्त्वो-त्पत्ति, १० अच्युतेन्द्रका ऐश्वर्यवर्णन, ११ यज्ञनामिका सर्वापसिद्धिलाभ, १२ आदिजिनके स्वर्गांतरणप्रसङ्गमें व्याजस्तुति, ग्रहेलिका, कालापक, मित्यागुप्त, स्पष्टान्धक, निरोप्य, चिन्तुमान्, विन्दुच्युत्, शब्दग्रहेलिकादि कथन, १३ नामिके औरस और मेरुदेवीके गर्भसे नयम भास गर्भवासके बाद चैत्रमान कृष्णपक्षकी नवमी तिथिको ब्रह्ममहायोगमें आदिजिन श्रृपमदेवका जन्म और जन्मो-त्मवकथन, इन्द्रादि देवगण और इन्द्राणीप्रभृति देवीगण-कनूक जन्माभिषेकवर्णन, १४ आदिजिनका जातकर्मो-त्सववर्णन, १५ कुमारकाल, यज्ञस्वतीके साथ विवाह और उनके पुत्र भरतका जन्मकथावर्णन, १६ धृपमसेना-के गर्भसे ६६ पुत्रोत्पत्ति और उनके नाम तथा पुत्रादि-सह आदिजिनका साम्राज्यभोगवर्णन, १७ आदिजिनका संसारके प्रति वीतराग और उनका परिनिश्चयगम, १८ धरणेन्द्र और विजयका अर्द्धपद्यगमन, १९ नमि और विनमि नामक राजपुत्रोंका राज्यप्रतिष्ठावर्णन, २० आदि-जिनका कैवल्योत्पत्तिकथन, २१ ध्यानतत्त्वानुवर्णन, २२ आदिजिनका समपसर और विनिवेशवर्णन, २३ आदिजिनका विभूतिवर्णन, २४ आदिजिनका धर्मदेशना-

* ६४ आदिपुराणके १६ व ४२ पर्व तककी रचना जिनसेन-चार्यने और ४३ से ४७ पर्वकी शुभमहाचार्यने की है।

नंदामांनः सृष्टिमुक्तः संसारो मोक्षोऽभ्युदयः ।

सृष्टिशादायतोऽयं तत्तद्वच न बुद्धवच न ॥१॥

महान्धर्मयोगोऽयं सृष्टा संहर्तुनि प्रजाः ।

दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चैतरे दैत्यापमर्जनम् ॥२॥

शुक्तिनक्षत्रमाश्रित्यो नन्वाश्रुतासुमहानि ।

विनिश्चयनिर्दिष्टादिप्रवर्तनेनैवमादिबन् ॥३॥

इत्युपाधनमैवतशोभागालित्यवसाधने ।

विनिश्चयनिर्दिष्टादिप्रवर्तनस्युपाधनः ॥४॥

यैवनाधिष्ठितं देहं कर्मनिर्मांश्चेष्टितम् ।

तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत्तत् ॥५॥

निर्मांनकर्मनिर्मांशुर्वागालापादिनोदयम् ।

जज्ञे/राज्ञे/दिवे/विश्वामित्रां सङ्गमिगमहं ॥६॥

तद्विगतैर्धर्मविगताङ्गुलप्रमाणानामनं जगन् ।

विपत्तमानांमाहात्मनं साधयेत्कर्मसारधिम् ॥७॥

विधिः स्याद्विधाता च दैव्यं कर्म पुण्यतमम् ।

इत्युच्यते विधाताः विद्येयाः कर्मवैधमः ॥८॥

प्रवृत्तान्तरैर्वापि धर्मोपादानं न सङ्गृह्यत ।

सृष्टिवादी न निमग्नः निष्ठेदुर्मतदुर्मदं ॥९॥

भाषार्थ अनेक सुखिहीन पुरुष कहते हैं कि, इस जगत्का रचनेवाला कोई एक (ईश्वर) अवश्य है। इसलिये उनके इस अतत्पक्षके मिटानेके लिये सृष्टिवाद की परीक्षा या जांच करने हैं।

जो सृष्टिवा रचनेवाला है, वह इस सृष्टिसे बहिर्भूत-जुदा होना चाहिये। अब कहो, कि यह किस स्थान पर बैठकर इस जगत्को बनाता है? (जिस स्थान पर बैठकर वह बनाता है, वह वषा जगत्से बाहिर है? यदि है तो इस सृष्टिके सिवाय एक दूसरा सृष्टि ठहरा और फिर उसके बनाने समय भी उससे पृथक् स्थानकी कल्पनाका प्रसंग आया। यदि कहो कि, उसके लिये जुदा स्थानकी जरूरत नहीं है, वह निराधार है और कूटस्थ है, तो हम पूछते हैं, कि वह सृष्टिको बनाकर रखता कहाँ है? (और जहाँ रखता है, वह आकाश अथवा और जो कुछ आधार है, उसका रचनेवाला कौन है?)

एक अकेला ईश्वर इस विचारका अर्थान् अनेकालक भवन्त पदार्थोंके समूहरूप जगत्को नहीं बना सकता

है। इसके सिवा ईश्वर शरीररहित निराकार है, इसलिये उससे जरोरादि साकार मूर्तिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकती है। क्योंकि साकारसे ही साकारको उत्पत्ति हो सकती है, निराकारसे नहीं।

और यह भी नो कहो कि वह विनः दूसरे उपकरणोंके लोकको कैसे बनाता है क्योंकि प्रत्येक पदार्थके बनानेमें कुछ न कुछ उपकरण सामग्रीकी जरूरत होती है। यदि ऐसा कहा जाय, कि उन उपकरणोंकी पहले बनाकर फिर लोकको बनाता है तो फिर यह प्रश्न होता है, कि उन उपकरणोंको काहेसे बनाता है? यदि दूसरे उपकरणोंसे बनाता है, तो उन्हें काहेसे बनाता है? इस प्रकार अन-वस्था दोष आता है।

यदि ऊपर बतलाये हुए अवस्थादोषका निवारण करनेके लिये लोकके बनानेके उपकरणोंकी स्वतःसिद्ध बतलाओगे अर्थात् यह कहोगे कि, उन्हें किसीने नहीं बनाया है, आप ही आप बन गये हैं तो फिर जगत्की ही स्वतःसिद्ध कहनेमें क्या हानि है? उपकरणोंके समान उसे ही स्वतःसिद्ध क्यों नहीं कहते हो? इसके सिवाय सृष्टिका बनानेवाला जो ईश्वर है, उसे भी तो मुम स्वतःसिद्ध मानते हो, अर्थात् यह कहते हो, कि उसको किसी ने नहीं बनाया है वह स्वयंभू है। नो इससे ईश्वरके समान विषय भी स्वतःसिद्ध है, ऐसा स्वीकार करना पड़ेगा। जब ईश्वर स्वतःसिद्ध हो सकता है तब सृष्टि स्वतःसिद्ध क्यों नहीं हो सकती?

यदि ईश्वर उपकरण सामग्रीके विना ही स्वतः ही कर केवल इच्छामे संसारका स्रजन करता है, ऐसा कहोगे तो इस मुझारे इच्छावाच्य श्रुतिवाच्य काल्पनिक कथन पर कौन श्रद्धा करेगा? अर्थात् केवल यही कह देंगे कि ईश्वरमात्रसे जगत्की बनाता है, काम नहीं चलेगा। इसके लिये कुछ श्रुति चाहिये।

अब यह कहो कि मुझारे सृष्टिकर्ता ईश्वर एतार्थ है अथवा अद्वैतार्थ है? यदि एतार्थ है अर्थात् उसे कुछ करना बाकी नहीं रहा-चारों पुरुषार्थोंका साधन कर चुका है तो उसका कर्तापना कैसे बनेगा? यह सृष्टि क्यों बनावेगा? और यदि अद्वैतार्थ है, अपूर्ण है, उसे कुछ करना बाकी है, तो कुम्भकारके समान वह भी सृष्टि

को नहीं बना सकेगा क्योंकि कुम्हार भी तो अकृतार्थ है, इसलिये जैसे उससे सृष्टि की रचना नहीं हो सकती है उसी प्रकारसे अकृतार्थ ईश्वरसे भी नहीं हो सकती है ? यदि ईश्वर अपूर्व, निष्क्रिय और सर्वव्यापक है, ऐसा तुम मानते हो, तो वह इस जगत् को कैसे बना सकता है ? क्योंकि जो अपूर्व है, उससे मूर्तिक संसारकी रचना नहीं हो सकती है, जो क्रियारहित है वह सृष्टिरत्नारूप किया नहीं कर सकता है, और जो सबमें व्यापक है, वह जुदा हुए बिना—अव्यापक हुए बिना सृष्टि नहीं बना सकता है ।

इसके सिया ईश्वरको तुम विकाररहित भी कहते हो, और सृष्टि बनानेकी इच्छा होना एक प्रकारका विकार है विभावपरणती है, तो बतलाओ उस निर्विकार परमात्माके जगत् बनानेका विकारच्छेदा होना कैसे सम्भव हो सकता है ?

और यदि थोड़ी देरके लिये मम्मव भी मान लिया जाय, तो इसका विचार करना चाहिये कि, जो निष्प्रितार्थ है—निजसङ्कल्प है और धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष पुरुषार्थके साधनका जिसे कुछ प्रयोजन नहीं है उस ईश्वरको सृष्टिके उत्पन्न करनेमें फल कौन-सा है ? अभिप्राय यह कि जिसे कुछ करना शेष नहीं है—इच्छुक है, वह किस लिये सृष्टि बनावेगा ?

यदि यह कहोगे कि बिना किसी प्रयोजनके स्वभावसे ही सृष्टि की रचना करना है, तो अनर्थ होता है । क्योंकि बुद्धिमान पुरुष किसी प्रयोजनके बिना किसी भी कामके करनेमें प्रयत्न नहीं होते हैं । यदि कहोगे कि, यह उसको एक क्रीड़ा है—खेल है, तो ईश्वरमें अज्ञान परम्परा सिद्ध होती है । क्योंकि अज्ञानी जीव ही अपना समय खेलमें व्यतीत करते हैं ।

यदि सृष्टिकर्ता जीवोंके किये हुए पूर्व कर्मोंके अनुसार उनके शरीरादि बनाता है, तो कर्मोंकी परतंत्रताके कारण वह ईश्वर नहीं हो सकता है जैसे कि जुलाहा । अभिप्राय यह कि, जो स्वतंत्र है समर्थ है उसीके लिये ईश्वर संज्ञा ठीक हो सकती है, परतंत्रके लिये नहीं हो सकती । जुलाहा यद्यपि कपड़े बनाता है, परन्तु परतंत्र है और असमर्थ है इसलिये उसे ईश्वर नहीं कह सकते हैं ।

यदि यह संसार कर्मादि हेतुक है अर्थात् प्रत्येक जीव अपने अपने कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होता है—ईश्वर उसमें केवल निमित्तमात्र है, तो फिर कर्मोंके अनुसार उत्पन्न होनेवाले संसारका करनेवाला बिना कारण कर्मोंमें ईश्वर क्यों उद्धरया जाता है ? यह बड़े खेदकी बात है । अभिप्राय यह है कि जब संसारका मुख्यकर्ता प्रधान कारण कर्म हैं, तब फिर निमित्तमात्र ईश्वरको सृष्टिके कर्त्तापनका श्रेय व्यर्थ ही क्यों दिया जाता है ? ।

यदि ईश्वर दयालु है, इसलिये प्राणियों पर अनुग्रह करनेकी इच्छाले सृष्टि बनाता है, तो उसे सारी सृष्टिकी मुखमयी बनाना चाहिये थी—कुछ सुखों और कुछ दुखों नहीं बनानी थी ।

यदि यह जगत् सत् है अर्थात् द्रव्यदृष्टिसे अविनाशी है—सदासे है और सदा काल तक रहेगा, तो इसके बनानेका परिश्रम व्यर्थ है और यदि सर्वथा असत् है—असत्से सत् होता है अर्थात् पहले नहीं था ; पीछे उत्पन्न किया जाना है, तो यह आकाशके कमलपुष्पके समान अयुक्त है—बन नहीं सकता है । अभिप्राय यह है कि, सत् पदार्थकी वास्तवमें उत्पत्ति नहीं होती है, उमकी केवल कोई पदार्थ (अवस्था विशेष) उत्पन्न होता है । जैसे सुनार सत् रूप सोनेकी उत्पन्न नहीं करता है किन्तु सोनेकी कुण्डल, चलय आदि किसी पर्यायको उत्पन्न करता है । इसलिये ईश्वर यदि सत् स्वरूप जगत्को उत्पन्न करता है तो उसका यह प्रयत्न निष्फल है, क्योंकि सत्त्वरूपसे तो जगत् पहले था ही — उसने बनाया ही क्या ? और जो पदार्थ असत् है, जिसकी सत्ता ही नहीं है जैसे कि आकाशका पुष्प अथवा गंधका साँग, तो उसका उत्पन्न करना ही असम्भव है — पहले सृष्टि सर्वथा ही नहीं थी तो ईश्वर उसको उत्पन्न भी नहीं कर सकता है ।

यदि ईश्वर मुक्त है—कर्मजालसे रहित है, तो उदासीन अर्थात् सर्व प्रकारकी प्रवृत्तियोंसे रहित होना चाहिये और ऐसी अवस्थामें वह सृष्टि बनानेकी प्रवृत्ति ही नहीं करेगा और यदि संसारी है—कर्ममें लिप्त है, तो वह ईश्वर अर्थात् समर्थ नहीं हो सकता है असमर्थ होगा । क्योंकि संसारी पुरुष सृष्टि निर्माणरूप महान् कार्यको

नहीं कर सकते हैं, जैसे कि हम तुम। अतः तुम्हारा यह सृष्टि रचनाके बाद किसी भी तरहसे मिट नहीं हो सकता है।

और आगे यदि ईश्वर सृष्टिको रचकर फिर उसका संहार करता है, तो यह उसके लिये महान् पापका कार्य है। क्योंकि "विष्वक्त्रोऽपि संवर्षा स्रप्यं छेतुमसाम्प्रतम्" सञ्जन पुनः करने हाथसे लगाये हुए विष्वक्त्रो भी स्वयं नहीं उठाड़ सकते हैं। यदि कहो कि, दैत्यादि दुष्टोंका नाश करनेके लिये यह ऐसा करना है, तो इससे अच्छा यही है कि, यह पहलेहीसे स्वीकार दैत्यादि दुष्ट-जानियोंको उत्पन्न नहीं करे। "प्रसालनादि पंकस्य दूरा दूषणं नरं" शरीरमें लगा दूँ पाँचवको पोंनेकी अपेक्षा तो यही अच्छा है कि नशे हो न करे। यह कहाँकी बुद्धिमत्ता है, कि पहले राक्षसोंको बनाना और फिर उनके संहारके लिये यत्न करना।

यदि यह कहेंगे कि विलक्षण प्रकारका रचनादि होनेके कारण शरीरादि (सृष्टि)की उत्पत्ति किसी एक बुद्धिमान् कर्ताके होनेसे हो हो सकती है। जैसे विलक्षण रचनावाले नागराक्षिकोंकी रचना चतुर कारीगरके हो होनेसे हो सकती है, तो यह शुक्ति भी सृष्टिकर्ता ईश्वरका अभिन्नतय साधन करनेमें समर्थ नहीं है। क्योंकि बुद्धिमान् कर्ताके बिना दूसरो तरहसे भी विलक्षण विलक्षण रचनाये हो सकती हैं।

यह नेननासे युक्त शरीर कर्मरूपी कर्ताका बनाया हुआ है। और इसमें जो शरीर इन्द्रियों और मूल दृग्वादि हैं, ये सब इसका विलक्षण प्रकारकी रचनाये हैं। अभि-प्राय यह कि बुद्धिमान् कर्ताके बिना केवल जड़व्यक्त कर्ताके द्वारा भी विलक्षण रचना हो सकती है। इससे तुम्हारा यह हेतु ठीक नहीं है कि सृष्टि एक विलक्षण प्रकारकी रचना है, इसलिये उसका कर्ता कोई विचलण या बुद्धिमान् पुराण होना चाहिये।

प्राणिजैविक अंगोंमें तथा उपांगोंमें जो विचित्रता होनी है, यह निर्माणकर्म (नामकर्मका एक भेद) रूपी कर्ताकी रचना कीजानेसे होती है। ईश्वरकी कारीगरसे नहीं होती है, ऐसा हम कहते हैं।

अतएव यह जगत् कर्माँकी विचित्रतासे नानात्मक

अर्थात् अनेक प्रकारका होता हुआ अपने विषयकर्मांश कर्मसारथीको साधता है अर्थात् यह सिद्ध करता है कि जगत्का कर्ता कर्म है कोई पुरुष विशेष नहीं है।

विधि, सन्ध्या, विधाना, दैव, पुराष्टन, कर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ब्रह्माके ही पर्यायवाची नाम हैं।

आकाशादि पदार्थ किसी बनानेवाले बिना भी सिद्ध हैं—अर्थात् उन्हें किसीने बनाया नहीं है—स्वतःसिद्ध हैं। इसमें मिथ्यामतके मद्देसे उन्मत्त हुए सृष्टियादोक्ता जिष्टपुरुषों (सज्जनों)को निग्रह करना चाहिये।

उपपुंक्त कथनसे फलितार्थ यह निकला कि यह सृष्टि अनादि निधन है अर्थात् न कोई इसको बनाने-वाला और न संहार हो करनेवाला है।

आजितनाथपुराण ।

१५ १५में—मङ्गलाचरणमें चीबीस जिनलय, गौतम-सुघर्मादि और गुणभद्रादि पूर्ववर्ती पुराणकारोंकी घन्ना, संवेगिनी और नियेन्दवायिनी धर्मकथा, वर्तमानसे शुभ-परम्परामें पुराणप्राप्तिकथा, विपुलाचलमें महावीर और श्रेणिकर्मवाद, अजितनाथपुराणानुक्रमणिकाकथन, २ श्रेणिक-इन्द्रभूतिसंवादमें पुराणोपक्रम, ३ त्रिलोकरचना-विधान, ४ कुलकर्तृगणका जन्म और अभिधान, ५ प्रथमकी उत्पत्ति, सुमेरु पर श्रमरका अभिवेक, विविध उप-देश, लोकदुःखनाश, श्रमणधर्माश्रय, केवलोत्पत्ति, ६ आदि जिनका प्रथम, नर और अमराधिपगणके ऊपर अध्यक्षा, मरुमार्गवर्षण, फैलासमें प्रापमनायका निर्वाणगमन, भरतका निर्वाण, ७ राजगणका कीर्तन, भूतिधिक्रमनामक राजेन्द्रका तपोवनगमन, सूरविभ्रमका प्रेरण, मोक्षसाधनका कारण, गुणसैनका माहात्म्य, विजयादि राजाओंकी दीक्षा और बोधायन्तरूपण, विजयका महाशोक, उनका अयोध्यागमन, ६ पुण्ड्रवका चरित, १० पुण्ड्रवका माहात्म्य, ११ सिद्धधृजका माहात्म्य, १२ मुकेतुचरित, जितनबुराजका राज्यलाभवर्णन, १३ उनका यंत्राधिकार, १४ अजितजनेत्येतिपसङ्ग, १५ जिन-गर्मावतार, १६ अजितनाथका जन्माभिगेक, १७ उनकी चेष्टा, १८ दाल्यकालमें उनका अपराजयकथन, तद्भिद्वेग-तिरस्कार, अजितनाथका पराक्रमवर्णन, १९ जितनाथका

यं, अजितनाथका राज्याभिषेक, २७ सगरका जन्म, अजितनाथका निक्रमण, २२ सगरका हरण, प्रेमना प्रेमवन्दन, २३ सगरको जिनवन्दना, २४ सगरका गृह, २५ सगरका मतिवर्द्धिनोलाभ, २६ सगरका श्रीगालाभकथन, २७ महादेवका दोहावर्णन, २८ सगरका पुत्र, २९ अजितनाथका केवलज्ञानलाभ, ३० सगरकी रत्नलाभ, ३१ सगरकी दिग्विजय, ३२ अशेष्या, ३३ सगरसाम्राज्य, ३४ भगोरथका जन्म, ३५ यशुतिथ्याख्यान, ३६ जिनका विहारवर्णन और सगर-जिनवन्दन, ३७ तत्त्वोपदेश, ३८ सद्धर्मोपदेशकथन, द्विविधोका भवान्तरसम्बन्ध, ४० अजितनाथका निर्णयवर्णन, ४१ सगरका निवेद, सगरका निक्रमण, सगरका केवलज्ञानरूप साम्राज्यलाभ, ४३ चैत्या-स्यनचैत्य, सिद्धप्रतिमादर्शन और सगरका निर्वाण-न, ४४ भगोरथका निर्वाण, जहङ्गी उत्पत्ति और तत्त्व, ४५ सम्भवजिनमाहात्म्य, ४६ अन्य जिनगणका जन्म, ४७ गुरुपरम्पराकथन ।

पञ्चपुराण ।

१ जिनस्तुति, कुशाग्रगिरिशिखर पर महावीरका अवतान, इन्द्रभूतिके निकट श्रेणिकका प्रश्न, पञ्चपुराणका क्रमणिकाकथन, २ तिलोत्सवस्थान, ३ कुलकारिण-उत्पत्ति, संसारका दुःख देख कर भयवर्णन, ४ आदि-भूतभूमिकी उत्पत्ति, नगाधिपमें भूतभूमिका अभिषेक, वैध उपदेश, लोकका आर्त्तिनाश, श्रमणधर्मग्रहण, केवल-गोतपत्ति, विष्टपातिग वैश्वर्ग्य, सर्वदेव और राजगणका गमन, निर्वाणसुखसङ्गम, धातुयल और भरतका निर्णयवर्णन, द्विजातिगणकी उत्पत्ति, कुतीर्यकगणका निर्माण, इत्यादिप्रभृति राजाओंका वंशकीर्त्तन, विद्या-का उद्भव, विद्युद्दंष्ट्रका जन्म, जम्बूगका उपसर्ग और लहानसम्पदवर्णन, नागराजका संश्लोभ, विद्याहरण-न, अजितनाथका अवतार, पूर्णाश्विदुकन्यासुखवर्णन, माण्डकुमारका शरण और प्रतिसंश्रय, राष्ट्रसराज-रक्षोदोषलाभ, सगरकी उत्पत्ति, सगरका दुःख, सगरकी दोहा और निर्वाणवर्णन, ५ अतिक्रान्त महा-सगणका वंशकीर्त्तन, ६ प्रधान प्रधान वानरोंका गणितस्तार, ७ तद्विद्वत्केशका चरित, उद्विधका चरित,

अमरचरित, किष्किन्धामें अन्धखगोतपत्ति, श्रीमाला-खेचरका आगमन, विजयसिंहवध, अजिनवेगजका क्रोध, अन्धकका शत्रुलाभ, पुरका विनिवेश, मधुपर्वातरोवर पर किष्किन्धपुरस्थापन, मुकेशनन्दनादिका लङ्काप्राप्ति-निरूपण, निर्घातवधहेतु सुमालिका सम्पदवर्णन, विजयार्द्र के दक्षिणहन्त्रका जन्मकथन, सर्वविद्यालाभ, सुमालिकी पञ्चत्व प्राप्ति, वैश्रवणका जन्म, पुष्पान्तक-समावेश, फेरारजके साथ सुमालिके पुत्रका योग, चार सप्तदर्शन, दशाननका जन्म और विद्यालाभ, अनायुक्तका संश्लोभ, सुमालिका समागम, ८ रावणका मन्दोदरीलाभ, कन्याओंकी परीक्षा, भानुकर्णकी चेष्टा, वैश्रवणपुत्रका क्रोध, यक्षराक्षस-का युद्ध, कुबेरकी तपस्या, दशाननका लङ्कागमन, पृथ-वैत्यदर्शन, हरिषेणका माहात्म्य, त्रिजगद्गण नामक करोडदर्शन, यमस्थानल्युति, अर्जरजःकिष्किन्ध-सङ्गम, चोरकनृक कैकसेयीका सरालङ्काका संश्रय, चन्द्रोदय-वियोग पर अनुगधाका महादुःख, विरोधिनपुरधूस, ९ सुग्रीव-श्रीरामसमागम, वालिकी प्रश्रय्या, अष्टापद-पर्यंतका श्लोभ, वालि-निर्वाण, १० सुग्रीवका सुतारालाभ, साहस-गामीका मन्ताप, रावणका विजयार्द्र पर्यंत पर गमन, अनरण्यसहकांशुका वैराग्य, ११ मरुत्तयमनाश, १२ मधुका पूवजन्माख्यान, उपरम्भाका अभिलाष, महेंद्रका विद्या-लाभ और राज्यलक्ष्मीक्षय, इन्द्रपरामय, १३ इन्द्रनिर्वाण, १४ दशाननका मेरुगमन, पुनः प्रत्याव्रत्तन, अतन्तवीर्यका प्रश्न, दशाननका नियमकरण, १५ हनुमान्की उत्पत्ति, १६ अष्टापदपर्यंत पर महेंद्रके साथ प्रह्लादका अभिलाष, वायुका कोप, उसके प्रसादसे अज्ञानासुन्दरीका विवाह, दिगम्बर कर्तृक हनुमानका पूर्वजन्मकथन, १७ पवनान्नना-सम्मोह, भूताटवीप्रविष्ट वायुका इन्द्रदर्शन, विद्याधर-समायोग, अज्ञानका दर्शनोत्सव, १८ हनुमानका जन्म, दारुणदशामें वायुका पुत्रसाहाय्यमें स्वीकार, १९ रावण-का साम्राज्य, २० जैनउत्सेध, तीर्थङ्करादिका जन्मानु-कीर्त्तन, २१ चक्रवाह और कीर्त्तिधरका माहात्म्य, २२ कोशलमाहात्म्यविवरण, २३ विभीषणव्यञ्जन, २४ दशरथ-का जन्म, केरुकी घरदान, २५ पद्म (राम), लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्मविवरण, २६ सीताकी उत्पत्ति, २७ मृच्छपराजयवर्णन, २८ लक्ष्मणका गन्तलाभ, प्रभाचर-

हरण, मन्माताका शोक, नायदाहिना सीताको देग कर
उनको माताका मोह, सीता स्वयंस्वरूपान्त, महाधनुको
उत्पत्ति, स्वयंभूतनारण्यका द्वापरश्री दोक्षाप्रदान, २६
द्वापरश्री वीरान्य, ३० भामिण्डलसमागम, ३१ द्वापरश्री
प्रत्यया, ३२ द्वापरश्री चानप्रत्ययाध्व, सीतादर्शन, कैकेयि-
के घरसे भग्नका राज्यदान, ३३ वैदेही, पद्म और
सीमितिका द्वापरश्री और रामन, वज्रकर्णोपाख्यान, वज्र-
कर्णको वेश, कल्याणपरमाश्रम, रुद्रभूतिका वशीकरण,
३४ द्वापरश्री यमोन्नत, ३५ ब्रह्मसाममें रामपुर-
रचापन, ३६ ऋषिदोषापापन, ३७ अनियोगाध्यान, ३८
अनियोग पुत्र पञ्चरत्न, वनमाताका सङ्गम, जिनप्रदा-
नान, ३९ देगभूतन कुन्डभूषणका चरित, ४० रामगिरिका
भाग्यान, धनपर्यंत पर रामचर्यादिका कारण,
४१ जटाश्रुका उपाख्यान, ४२ दण्डकारण्यनिवास,
पातदाशनकण्ड, ४३ महानागन्यासोह, ४३ समुद्रकवि
भाज, ४४ कैकेयिका वृत्तान्त, रारदूषणवध, सीता-
हरण, रामका चित्राप, ४५ सीतावियोगदाह, ४६
विनोदका भागमन, रत्नरत्निका छेद, ४७ सुमीवसमागम,
माहसगलिका निघन, ४८ आकाशमें सीतासंवाद, ४९
हनुमन्प्रस्थान, ५० महेन्द्रदुहिता समागम, ५१ गन्धर्व-
कन्यालग्न, ५२ हनुमान्का लङ्कासुन्दरीकन्यालग्न, ५३
हनुमान्का प्रत्यागमन, ५४ पद्मका लङ्कागमन, ५६ दोनोंका
घनपरिमाण, ५७ रायणनिर्गमन, ५८ हस्तप्रदानकी कथा,
५९ हस्तप्रदान और नलनीलका पूर्वजन्मकथन, ६० हरि
और पद्मका विद्यादान, ६१ सुमीवभामिण्डलसमा-
श्रम, हरद्रुतिन् और कुम्भकर्णका सुरप्रशमनघनन ६२
लक्ष्मणका शक्तिप्रेष, ६३ रामका चित्राप, ६४ विजयका
पूर्वजन्म, ६५ विजयका स्वमागम, ६६ रायणदूतागम, ६७
रायणका जिनशान्तिप्रदमें प्रवेश, ६८ जिनस्तुति, ६९
पान्नुनादिकनिरूपण, ७० देवताओंको लङ्काप्रघनमें प्राति-
हार्यकृतमा, ७१ यदुरूपविद्या, ७२ सुयनिर्णय, ७३ युद्धो-
द्योग, ७४ चक्रोत्पत्ति, ७५ लक्ष्मणकर्तृक कैकेयवध,
रायणवध, उमकी गारियों और विर्मोषणका चित्राप, ७६
प्रीतिदूरीपाख्यान, ७८ कैवल्यका भागमन, हरद्रुतिनादिको
दोहा और निवर्तन, ७९ सीतासमागम, ८० मयो-
पाख्यान, ८१ मारदकी सन्नाति, अपोधायां प्रवेश, राम-

लक्ष्मण-समागम, ८२ विभुवनालङ्कार-संश्लेष, ८३ गजको
पूर्वजन्मकथा, ८४ विभुवनालङ्कार-समाधि, ८५ भरतका
पूर्वजन्मानुचरित, ८६ भरतकी प्रत्यया, ८७ भरतका
निर्वाण, ८८ श्रीचक्रधरका साम्राज्य, लक्ष्मणालङ्कितवस्त्र-
का मनोरमालाभ, ८९ मधुसुन्दरवध, लवणदैत्यकी मृत्यु,
९० मधुरामें उपमर्ग, ९१ जवुप्रजन्मानुकीर्तन, ९२ रत्ना-
लग्न, ९३ रामलक्ष्मणकी विभूति, ९४ जितेन्द्रपूजा, ९५
रामकी चिन्ता, ९६ सीतानिर्वासन, ९८ सीतासमा-
श्रम, ९९ रामका शोक, समर्पिका आगमन, पद्मजङ्घ-
का परिव्राण, १०० लवणांकुशका जन्म, १०१ लवणां-
कुशकी दिग्विजय, १०२ पिता (पद्म)-के साथ महायुद्ध,
१०३ लवणांकुशका मेधवलाभ, कैकेयसम्प्राप्ति, १०४
लङ्काभूषणका अमरागमन, वैदेहीका प्रातिहार्य, १०५
रामका धर्मप्रवण, १०६ रामका पूर्वजन्माख्यान, हतान्त-
वधतका स्तव, स्वयंस्वरमें परिश्रम, १०७ हतान्तवधतसी
पुत्रपत्न्या, १०८ लवणांकुशका पूर्वजन्मकथन, १०९ मधु-
पाख्यान, ११० कुमारगणका श्रमणधर्म और निश्रमण-
कथन, १११ भामिण्डलका परलोक, ११२ हनुमान्का
निर्वेद, ११३ हनुमान्का निर्वाण, हरद्रुत्संवाद, रामपुत्र-
की तपस्या, ११४ पद्मका दारुण-शोकवर्णन, ११५ लक्ष्मण-
वियोग और विर्मोषणका संसारविपत्ति-वर्णन, ११६
लक्ष्मणका संस्कार और कल्याणमिलका देवागम, ११७
बलदेवका निश्रमण, ११८ दानपूजना, ११९ पद्म (राम)-
की कैवल्योत्पत्ति, १२० बलदेव (राम)-का सिद्धिगमन
(निर्वाण) (श्रीकलसल्या १८८२३ ।)

शान्तिनाथपुराण ।

१ जिनवन्दना, सुधर्मादि गुणगणका नमस्कार और
पूर्ववर्ती कवियोंकी पुनस्तित, ग्रन्थारम्भमें वधतओवलक्षण,
जीयाजीयादि सतनस्वरूपन, २ शान्तिनाथोत्पत्तिप्रसङ्गमें
विजयाद पर्वतके मानादि, तथिकटवर्ती नगरसंख्या और
नगरमानकथन, शान्तिनाथका जन्म, भूमिप्रेष और स्वयं-
प्रसा सहविवाहवर्णन, ३ अमिततेजका राज्य, प्रजापतिकी
जलन, जटोकी मुक्ति, श्रीविजयका विप्रथिनागवर्णन,
४ अमिततेजका धर्मप्रवचन, ५ श्रीपेणराजकी उत्पत्ति
और चरितकथन, ६ विजुलदेव और बलदेवका आगमन,
७ अनन्तपौषकी दृग और अच्युतेन्द्रका सुगवर्णन, ८

अनन्तवीर्यका सन्यस्तत्वलाभ, वज्रायुध और चक्रवर्त्तित्व-
प्राप्ति, ६ उनका इन्द्रभउप्ररूपकवर्णन, १० मेघरथ नृपति-
की उत्पत्ति और चरितवर्णन, ११ मेघरथकी वैराग्यो-
त्पत्ति और दीक्षाग्रहण, १२ शान्तिनाथका गर्मावतार-
वर्णन, १३ शान्तिनाथका जन्म और देवताओंका आग-
मनवर्णन, १४ शान्तिनाथका जन्माभियेक और राज्य-
लक्ष्मीवर्णन, १५ शान्तिनाथका निष्क्रमण और भान-
कल्याणक द्वयवर्णन, १६ शान्तिनाथका समयसरण,
धर्मापदेश और निर्वाणवर्णन । (स्तोत्रसंख्या ४३७५ ।)

अष्टादशपुराण (हरिवंश) ।

१ मङ्गलाचरण, धुषतेन-लोहाचार्य प्रभृति पूर्वा-
चार्यकथन, २ विदेहान्तर्गत कुण्डपुराधिरति सिद्धार्थ
श्रीसमुद्रका पुत्ररूपमें जिनका कथन, इन्द्रादि देवगणकर्तृक
जिनाभियेक वर्णन, जिनका यक्षमान नामकरण, तीस-
वर्षमें उनकी वैराग्योत्पत्ति, घनगमनपूर्वक द्वादश वर्ष-
व्यापी तपस्या, घातिसंघातिकर्मविनाश, केवलज्ञानप्राप्ति,
पट्टाष्ट दिवस मौनावलम्बन पर विहरण, राजगृह-
गमन, वहां रत्नसिंहासनोपधिष्ठि जिनैन्द्रके समीप चन्द्र-
लोकस्थित देवगण, नागकुमारगण और किन्नरगणवर्षादि-
का समागम, तीर्थार्थप्रकाशके लिये जिनैन्द्रके समीप
गीतमका अनुरोध, यक्षमानकर्तृक जिनधर्मापप्रकाश, तन्-
प्रसङ्गमें संस्थान, समवाय, आचारारङ्ग, सूत्रकृत, ग्रहमि-
हृदय, ज्ञातधर्मकथा, धावकाध्ययन, अन्तरुत्तद्वा, अनुत्तर-
द्वा, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्रार्थ और दृष्टिवादायकथन,
अनन्तर सर्वोका जिनधम्मग्रहणपुरोसर स्व स्व स्थानमें
प्रस्थान, मगधमें जिनगृहावली निर्माणादि कथन, धर्म-
तीर्थप्रवर्तन, ३ काशि-काञ्चि-प्रविड-महाराष्ट्रान्धारादि-
सभी देशोंमें जैनधर्मप्रचार, जिनमुकोद्भूत मागधीभाषामें
उपदेश सुन कर जनताका शान्तिनाथवर्णन, जिनके धर्म-
शासनप्रसङ्गमें सिद्धासिद्ध मेदसे दो प्रकारका जीव,
पञ्चविध ज्ञानावरण, नवविध दर्शनावरण, अष्टाविंशति-
विध मोहनीय, चतुर्विध आयु, चत्वारिंशत् नाम, द्विविध
गोल और पञ्चविध अन्तराय कर्मकथन, कर्मविधिश्रमों
जीयका सिद्धत्वकथन, सिद्धगणका सम्यकरूपसे परमा-
नन्त-केवलज्ञान और केवलदर्शनादिरूप अष्टविधगुणकथन,
मोहोदय और नाशोपशमरूप अवस्थात्रययुक्त त्रिविध

असिद्धनिरूपण, मिथ्यादृष्टि, आसादन, सम्यग्मिथ्या
दृष्टि, संवतासंवताश्रय, संवत-उपशान्तकरणाय, सम्यक
दृष्टिशीलकयायादि रूप असिद्धका गुणस्थाननिरूपण,
सुखदुःख-प्राप्तिकारणकथन, भयामयभयमेदसे जीवोंका
द्वैविध्यकथन, कुट्टि-माया-लोभ प्रभृतिका फलकथन,
मधुमांसादि वर्जनमें सुमानुषप्राप्ति, कुत्तर्मद्वारा कुमानुष-
प्राप्ति, इन्द्रियनिग्रहफल, कन्दर्परञ्जित कन्दर्पनामक देव-
ताओंकी अभियोगिता और छिन्दित्वादिकथन, सम्यक्-
दर्शनका दुर्लभत्वकथन, उसके अभ्यासमें संसारसागर
निमज्जन, पूर्वोक्त सम्यक्त्व-परमानन्तादिका कारणकथन,
संक्षेपमें सनत्कुमार-महेन्द्र-शुरू-महाशुकादि कल्पविचरण,
दिव्यच्युतिगणका गतिकथन, पूवजन्माभ्यस्त शुभपोद्ग-
कारणोंसे जितशासनानुष्ठान द्वारा निर्वाणप्राप्तिकथन,
जितशत्रुनामक श्रेणिकराजके निकट गीतमका हरिवंश
कीर्तन, ४ अशोकाकाश गम्भीरवक्ति, यहां जीव और
पुद्गलका अवस्थानाभावकथन, यहां धर्मास्तिकाय और
अधर्मास्तिकायादिका गतिस्थानाभाव, आलोकाकाशमध्य
लोकका स्थितिकथन, ५ लोकागम्भीरवक्ति, लोकका
वेत्तासन-सुदृक्कलुसीमदृश ३ अनिकथन, वहां चतुर्दश
रज्जुविभागादि कथन, लोकका धनवातादि विविध वायु-
गणका परिमाणादिकथन, ६ अधोलोकसंस्थान, नरकादि-
का घृत्तान्त, तिर्यक्लोकवर्णन प्रसङ्गमें क्षीप-सागरदेशादि-
निरूपण, उनका संस्थान और परिमाणादि कथन, ऊर्ध्व-
लोकवर्णन, नक्षत्रलोक और तदितर ज्योतिष्कादिका धरा-
तलसे दृष्ट्यादि निरूपण, सिद्धलोककथन, ७ वर्णगन्धा-
विहीन कालस्वरूपकथन, मुख्य गौणमेदसे द्विविधकाल-
निरूपण, समयवृत्तिक्रमसे कालका विविधत्वनिरूपण,
निश्वास-उच्छ्वास-प्राण-तोकलवादिका लक्षण, परमाणु-
लक्षण, परमाणु पदार्थत्वकथन, वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श द्वारा
पूर्ण और गलन हेतु परमाणुता पुद्गलाख्या कथन, सुमद्र-
लुटी-रेणु-चालाग्र-युका-यव-अंगुल्यादिका मानलक्षण,
अयसर्पिणी और उत्सर्पिणीका लक्षण, अनुलोमक्रमसे
अयसर्पिणीका सुखमादि पट्ट कालत्वनिरूपण यथा—
सुरमा सुखमा सुषमा, दुःखमा सुखमा सुखमा, इसके
विलोममें उत्सर्पिणीनिरूपण, अयसर्पिणीके प्रथमविकाल-
में भारतभूमिका कल्पवृक्षभूषितमोगधूमित्यादि कथन,

मन्त्रज्ञान दत्तमा भवतामै परधनीं दोनों कायमें गन्ता ।
 और मिश्रुतक्षेत्रे मध्या तथा दक्षिण भागमें कुन्डरत्नोंके
 उन्मत्तकथन प्रसन्नमें पहले धुनिनामक कुन्डरत्नका राज्य-
 नामनादि यत्नेन, उनके पुत्र मन्त्रनि नामक कुन्डरत्नका
 विवरण, पाँते यथाक्रममें क्षेमदूर, क्षेमधर, क्षेमधर्य,
 यथाध, विष्णुयज्ञान, चक्षुष्य, यज्ञस्थी, अभिचन्द्र, मह-
 देव, प्रमेनत्रितादि चतुर्दश कुन्डरत्नोंका उत्पत्त्यादि कथन,
 ८ भादिजिन भगवतके जन्मादि कथनप्रसन्नमें दक्षिण नाम-
 राज, उरुको पत्नी मन्देयको कथा, मन्देयके गर्भमें भृगुभ-
 देयका जन्म, इन्द्रजयी प्रभृति देवदेवी कर्तृक मन्देयोकी
 सेवा, भगवान् जिनदेव धृवरूपमें उनके उदरमें सुगप्रवेश
 पर रहे हैं मन्देयोका इस प्रकार सुगन्धप्रदान, जिनदेव-
 का जग, गोपदूर दर्शनार्थ नुरामुक्तका आगमन, साकेत-
 नामनिर्गमन, जन्वीका जिनमृत्तिकागर्भमें प्रवेश और तन्-
 कर्तृक जिनदेवको सुमेरुजिगर पर आनयन, इन्द्रादि
 सुगसुगकर्तृक जिनदेवका जन्माभिषेक, इन्द्रकर्तृक यम-
 मृत्ति द्वारा जिनका कर्णधर सम्पादन और उनके कर्णको
 स्वकुण्डलद्वारा अर्पणकरण, जिनका 'अध्वम' ऐसा
 नामकरण, पीठोर्माकर्तृक जिनदेवको किरने अंगोष्ठा-
 नगरीमें आनयन और उनके पिताका आनन्दवर्धन, ६
 जिनदेवका धान्यकीड़ा, यौवनमें नन्दा और सुनन्दा
 ना क दोनों कन्याका पाणिग्रहण, नन्दाके गर्भमें भग्नपुत्र
 और प्रादो नामको कन्याका जन्मविचरण, पीठे सुनन्दा-
 के गर्भमें महाबल नामक पुत्र और लोकमुन्दरी नात्री
 कन्याका जन्म, नन्दाके गर्भमें कमला धृगभयेगादि १८
 पुत्रोंका जन्मकरण, मन्त्रज्ञादिनाथकर्तृक प्रजागणकी
 दुस्वरथा पर दशहो क्षमना, शान्तिश्च और जितादि
 राजपुत्रकर्ममें क्षयिव, वैश्व और शूद्ररूप विविधवर्ण-
 विभाग करण, गोलार्धन नाई। इन्द्रनर्तकोका मृत्यु देव
 भद्राको वैताणोत्पत्ति और इन्द्रादि याग नित्यिकामें
 भागेहन पर मिश्रार्थवनमें गमन, प्रयागक्षेत्रमें गमन-
 पूर्वक केतुमुपवन, जिनदेवका ध्यानावलम्बन, देवयोगी-
 मुनिक समधिष्ठापन क्षत्रियोंका भगवदभिज्ञान जान ननों-
 का कृत तैत्तिरीयकव्याख्यानप्रवृत्तकथन, यमास धन-
 जन्मपूर्वक नन जिनदेवका पृथिवीपारक्रमण, एकदा मोन-
 प्रम नामक राजाके पर जिनदेवका गमन और राजाकर्तृक

इन्द्रमूर्ध्ण कलसदान प्रसन्नमें दाननीय दुरोत्पत्ति, प्रति-
 ग्रह, त्यागदान, पादप्रक्षालन, पूजन, प्रणति, मनःशुद्धि,
 धायशुद्धि, धायशुद्धि और एषणाशुद्धि इत्यादि नवविध
 दानकथन, पूर्वनाल पुराधिपति वृषभसेनके शकट नामक
 महोद्यानमें न्यग्रोधतलके नीचे जिनदेवका ध्यानयोग
 आश्रयपूर्वक कैवल्यज्ञानप्राप्तिकथन, वह वृत्तान्त मुन पर
 भरतादिका वहां आगमन और जिनका आर्हतीभ्यर्चन,
 प्रमत्त्याग्रहण पथन, १० जिनदेवका धर्मदेशना द्वा सत्वर
 अस्तेय ब्रह्मचर्य और अनोहतादि पञ्च मूक्षम प्रतिधर्म
 तथा गृहस्थधर्म निरूपण, उक्त विधर्मानुष्ठानसे मोक्षोद्भव-
 कथन, धृतज्ञानमे ये सब धर्म लक्षणोत्पत्तिकथा, शाद-
 गान्धनिरूपण, पर्यय-अक्षर-पद-संघात-प्रतिपत्ति-अनुयोग
 प्राभूत-यन्त्र-पूर्वपाद इत्यादि क्रमसे धृतज्ञानविकल्पातिरू-
 पण, वर्णपदादिका अयान्तरमेदप्रपञ्च, पर्यावाङ्मय इति-
 याद-प्रदर्शन, वित्यादृष्टिवाद, नियति स्वभाव-काल, दीप
 और पौषपादि द्वारा स्व-पर नित्यानित्यमेदमें प्रत्येक
 जीवाजीवादि नव पदार्थका विज्ञातिप्रकार भेदकथन, इस
 प्रकार कुल १८० प्रकारका-भेदकथन, तिरसठ प्रकारका
 क्रियावादादृष्टिनिरूपण, वित्यादृष्टिवादाका ३२ भेद, यथा-
 जनक-जननो देवपुत्रि प्राति-याल-युद्ध और नपत्नी-
 में मन यचन-काय और दामरूप चतुर्दिध धितवकार्य,
 तथा परिकर्म, मृत्यु, अनुयोग, पुण्यगत, चूलिका प्रभृति
 परिकर्मादि भेदकथन, पूर्वक चन्द्रमूर्ध्ण-जम्बूद्वीप-दीप-
 सागरादिके संस्थापनादिका निरूपण, अक्षरपदादि-निरू-
 पण, श्रोत्रगणका धावरुधर्म-दोक्षाकथन, ११ जिनपुत्र
 भगवतके दिविजयवर्णनप्रसन्नमें गान्धामागमदेश, वासि-
 णात्य, मिश्रपुत्र, हिमालय, धृगभगिनि, म्हेच्छेदेशविज-
 यादि कथन, म्हेच्छेराजादि-कर्तृक भग्नको कन्यादान,
 भग्नके आदेशमें उनके ज्ञानगणका स्व स्व राज्य त्यागपूर्वक
 जिनदेवका शरण-ग्रहण और प्रमत्त्याग्रहण, भग्नका वैश्व-
 यादि वर्णन, भग्नमित्र जय नामक हस्तिनापुरपत्तिका
 धपनी भाषाके साथ जिनधर्मध्वजपूर्वक प्रमत्त्याग्रहण,
 धृगभग्न-दृष्टरुध कुम्भ जन्ममदन देवशास्त्र-गणधर-धनदेव-
 नन्दन प्रभृति ८४ गणिगणका नामकरण, इनके मध्या
 धृगभका ही अपर नाम भादि जिनदेव, कैलासगिरि गमन
 पूर्वक गणिगणवेष्टित हो अयमका मित्र स्थान गमन,

देवगणका गन्धर्वादि द्वारा जिनपूजा कथन, १२ भरतकर्तृक निज पुत्र आदित्यशशाकी राजपद पर अभिषेक, भरतका जैनदेशप्रवर्ण, सपुत्र यशश्रुतिकी राजपदपर अभिषेक पूर्वक आदित्यशशाका निष्क्रमण और निर्वाण-वर्णन, बल-सुबल-अतिबल-महाबल-अमृतबल प्रभृति चतुर्दश लक्ष संख्यक आदित्य वंशीय गणका राज्यत्याग और निर्वाणप्राप्तिकथन, जिनकुमार बाहुबलके ओरसे सोमयशकी उत्पत्ति और उससे सोमवंशप्रवर्तन, सोम-यशकी पुत्र महाबल, महाबलके पुत्र सुबल, सुबलके पुत्र सुजबल इत्यादि पञ्चगत कोटिलक्ष सोमवंशीय गणका निर्वाण, उमादि कीरवोंका निर्वाण और नामके वंशीय खेतरनाथ रत्नवज्र रत्नरथ प्रभृतिका निर्वाणप्राप्तिकोत्तन, १३ सगर नामक चक्रधरका पट्टिसहस्र पुत्रजन्मकथन, दम्भपुत्रक उतका पृथिवी खनन और उससे कुपित नागराजकर्तृक उन्हें भस्मीकरण, यह सुन कर सगरकी जैन-वैश्या और मोक्षप्राप्ति, सगरके अपर पुत्र सम्मवनाथ और सम्मवके पुत्र अंभितन्दन, इसी प्रकार उनके पुत्र सुमतिनाथ, प.प.पुम, सुवास्य, चन्द्रपुम, पुण्ड्रत और शीतल जिनेन्द्र इत्यादि इक्ष्वाकु वंशवर्णन, १४ वत्सदेशमें कौशाम्बीराज सुमुखकी कथा, सुमुखका वसन्तकालमें हस्तियान पर कालिन्दीपुलिनमें गमन, वसन्तोत्सवमें एक सर्वाङ्गसुन्दरी कामिनी दर्शन, इसके लिये सुमुखराजका विरह, यह वृत्तान्त सुन कर मन्त्रिगणकर्तृक वनमाला नाशी उस कन्याको आनयन, वनमालाके साथ राजाका समागम, उसके गर्भसे हरिका जन्म, हरिके पुत्र मोदागिरि, मोदागिरिके पुत्र हेमगिरि और हेमगिरिके पुत्र सुनय इत्यादि हरिवंशवर्णन, १५ हरिवंशीय सुमित्र-राजास्थान, राज-महिषी पद्मावतीका शुभस्रप्रदर्शन, उसके गर्भसे माघशुक्ल षाडशी श्रयणानक्षत्रमें जिनका जन्मवृत्तान्त, पुरन्दरादि देवगणकर्तृक हिमालय अधित्यका पर जिनका जन्माभिषेक, कुशाग्रपुत्र्ये जननीको गोदपर जिनेन्द्रका मुनि-सुम्रत ऐसा नामकरण, सुम्रतका पाणिग्रहण, जलधरको देव कर विनम्र शरीरवायुके सम्बन्धमें उपदेश, सुम्रतका राज्याभिषेक और उनके पिताकी समाधि, सुम्रतका निर्वेद, छः दिन उपवासपूर्वक उतका मिश्राय यर्हिर्गमन, राजगृहनिवासी दूधमदत्तको भिक्षादान, तदुपलक्षमें पुण्य-

वृष्ट्यादि शुभकल्याणवर्णन, निजपुत्र दक्षको राज्यप्रदान पूर्वक सुम्रतका निष्क्रमण और निर्वाणकथन, दक्षके औरस और उनकी पत्नी इलाके गर्भसे गेलेय नामक पुत्र और मनोहरी नाशी कन्याका जन्म, एकदा दक्ष प्रजापतिके नवयौवना कन्याका रूप देख कर विक्षिप्त हृदय होनेसे इलाका तत्प्रति क्रोध और इलाका पुत्रके साथ दुर्गम प्रदेशमें गमन, गेलेय कर्तृक नर्मदाके किनारे माहिमती नामक नगरी निर्माण और तत्पुत्र कुनिमकी राज्यदान-पूर्वक गेलेयका तपस्याके लिये वनगमन, कुनिमकर्तृक वरदाके किनारे कुरिडम नामक नगर स्थापन और पुत्रोम पुत्रकी राज्य दे कर बानप्रस्थग्रहण, पुत्रोमके पुत्र चरम-पौलोमकर्तृक रेयाके किनारे इन्द्रपुर और वनके लड़के महोदत्तकर्तृक कुल्लपुरस्थापन, अनन्तर पुत्रादि क्रमसे मत्स्य, अयोधन, साल, मृग और देवदत्तादिका वृत्तान्त, देवदत्तपुत्र मिथिलानाथका विदेशाधिपत्य और उनके लड़के हरिपेग, शङ्ख और अभिनन्द्यादिका विवरण, अभि-चन्द्रके पुत्र बसु, उनके पुत्र बृहद्बसु महावज्र आदि दश-वसुका विवरण, वैश्वित् क्षीरकदम्बके पुत्र पर्वत और जिष्य वसु तथा नारद, वसुराजकी सभामें पर्वत और नारदका शास्त्रार्थप्रकाश, नारदके कर्मकाण्डीय वेदभाग-की निन्दा और कर्ममार्गसमर्थनमें पर्वतकी पराजय, वसु-राजका पर्वतके प्रति पक्षपात, इस कारण उनका अधा-पतन-कथन, १८ मधुराधिप यदुकी उत्पत्तिकथा, उससे सूर और सुवीरका जन्म, सूरसे अन्धकवृष्ण्यादि और सुवीरसे भोजकादिका उद्भव, अन्धकवृष्णिकी ससुद्र-विजय और वसुदेवादि दशपुत्र तथा कुन्ती और मन्त्रा नामक दोनों कन्याकी जन्मकथा, भोजकवृष्णिले उपसेन, महासेनप्रभृति पुत्रका जन्म, सुवसुके वंशमें जरासन्धका उद्भव और उनके पुत्र कालयवननादिकी जन्मकथा, सुप्र-तिष्ठ नामक मुनीश्वरकर्तृक राजगृहागत वृष्णिगणके सामने नमिमापित धर्मदेशना, यथा—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और निर्मूर्च्छा साधुओंके ये पांच महा-धर्म, कायिक, धार्मिक और मानसिक भेदने विविचरगुति, सर्वाग्निष्टप्रत्याख्यानरूप समिति, हिंसादि निवृत्तिरूप अणुधर्म, दिन्देष्ट अनर्थदण्डादि निवृत्तिरूप गुणधर्म, अतिथि पूजादि रूपधर्म, मांस-मद्य-मद्यु-मृत-येश्यादि त्यागरूप

नियम ये सब व्रतशृङ्खलियोंके अभ्युदयका साधक, अनन्तर अनेक प्रकारके जीवोंका कर्मजलसे कुयोनिप्राप्ति, पृथिवीसत्त्व, लादिमें जीवविभागसंख्या और एकैन्द्रियसे पञ्चेन्द्रिय पर्यन्त जीवजगत्ता शरीरारूपप्रज्ञागादि कथन, अन्धकवृष्णि-का पूर्वजन्म, समुद्रविजयके हाथमें राज्य और वसुदेवको समर्पणपूर्वक अन्धकवृष्णिके सुप्रतिष्ठका शिष्यत्व स्वीकार, मयूराग्रे उग्रसेनको अभिषिक्त करके भोजकवृष्णिका निर्णय घनग्रहण, एतदा समुद्रविजयके आदेशसे वसुदेवका रमणीय उद्यानमें अवस्थान और एक कुम्भकारकृत क उनका अधिपति, राजाके प्रति उनकी वीरधृति और श्रमशानमें गमन, अग्निप्रवेश्य दर्शनपूर्वक छत्रवेशमें विजयखेट नामक पुरमें गमन, वहां गन्धर्व-विद्याप्रबोध समुद्रव तामक प्रतियोगी सं.मा और विजयसेना नाम्नी कन्याका पाणिग्रहण, विजयसेनाके गर्भसे अकरका जन्म-दानपूर्वक उनका वन-गमन, अनन्तर दो विद्याधर कुमारों-के यज्ञसे कुक्षरायस नामक विद्याधरपुरमें गमन, वहां श्यामा नामक विद्याधर कुमारका पाणिग्रहण, अज्ञानक नामक किन्नी विद्याधर शत्रुकर्तक उन्हें आलिङ्गनपूर्वक-आकाशसागमें हरण और चम्पानगरीमें यक्षकुमारोंको आनयन, चारुदत्तके साथ उनकी मित्रता, चारुदत्तके निकट गन्धर्वविद्या प्रकाश और गन्धर्वसेना नाम्नी राज-कुमारोंका पाणिषोडन, २०-२१ उज्जयिनानाथ अधोर्म-राजके बलि, वृहस्पति, नमुचि और प्रहाद नामक मन्त्रि-चतुष्टयका पुस्तक, मन्त्रिचतुष्टयके साथ अक्रम्यनादि ऐनमुनिदर्शनार्थ राजाका यहिरुद्यानमें आगमन, उनके संसर्ग राजाका निर्वेद, पद्म नामक पुत्रके हाथ राज्य-भार अर्पणपूर्वक उनका विष्णुकुमारके निकट जैनदीक्षा-ग्रहण, पद्मकृत क बलि नामक विष्णुको समग्र-राज्यपदान्, बलिके निकट विष्णुकुमारका आगमन और लिपादभूमि-पार्ष्णा, बलिकर्तृक पादतय-भूमिदान, विष्णुकुमारका महाकाय धारणपूर्वक एक पादमें ज्योतिष्यक, द्वितीय पादमें मनुष्यलोक और तृतीय पादमें अवकाश अधिकार, देवगणकर्तृक पुसादन और विष्णुकुमारका महाकाय-संचरण, उनके आदेशसे देवगणकर्तृक बलिका वन्यन और देशसे निर्वासन, चारुदत्तका चरित्र और गणिका कलिङ्गसेनादुहिता यस्तन्तसेनाका विवरण, २२-२४

फाल्गुनोत्सवमें गन्धर्व सेनाके साथ वसुदेवका पार्श्व-नाथ पूतिमापूजनार्थ उस मन्दिरमें गमन, वहां नीलोत्पल-दलश्यामा एक कन्या देख कर वसुदेवका मनोविकार, यह देख कर गन्धर्वसेनाको ईर्ष्या और उन्हें जितेन्द्रके निकट ला कर स्तौत द्वारा भगवान्का प्रसादन, पीछे समूहमें ला कर प्रियाके पादतलमें पतित हो कर उन्हें सान्त्वना, वसुदेवके निकट एक वृद्धा विद्याधरीका आग-मन और तत्कर्मक उग्रभोजादि अनेक क्षत्रिय राजाओं-की जिनमक्ति और तपस्यादि वर्णन, मनु-मानव कौशिक-गैरिक-गान्धार-भूमितुण्ड-आदित्य-द्योमन्तर-मातङ्गभृति विद्याचार्य, गौरीप्रज्ञप्ति रोहिणी, अङ्गारिणी महागौरी महाश्वेता मायूरी कालमुखी आदि विद्या, दैत्य-पद्म-मातङ्गादि भेदसे अष्ट विद्याधर और उनका विद्यानाम-कथन, 'विनमिकुलतिष्ठक विद्याधरपति मातङ्गकी गोत्रजा हैं, नाम मेरा हिरण्यवती है' इस प्रकार वृद्धा विद्याधरीका परिचयदान और भद्रकृष्णालिताकी प्रीतिके लिये आगमन-कारणकथन, वसुदेवको पानेके लिये उस विरहिणी विद्या-धरीका अवस्थावर्णन, एकदा निजाकालमें एक घेनाल-कन्याकर्तृक वसुदेवहरण, श्रीमन्त नामक विद्याधराधि-ष्ठित गिरिवरमें आनयन, वहां वसुदेवकर्तृक नीलयशका पाणिग्रहण और उसका जन्मविचरण-श्रवण, नीलकण्ठ नामक विद्याधरकर्तृक नीलयश हरण, वसुदेवका दीन-वेगमें देशव्रमण, सोमध्री नामक कन्याके साथ वसुदेवके विवाहप्रसङ्गमें सगरपुरोदितकृत सामुद्रिक शास्त्रागम और नरका शुभाशुभ लक्षण-निरूपण, अनन्तर वसुदेवका निल-वस्तुपुरमें गमन और वहां राक्षसवधान्तर पञ्चशत-कन्याका पाणिग्रहण, पीछे वसुदेवका वैदसाम नामक पुरमें गमन और कपिलयुति नामक राजाकी हत्या करके उसकी कन्या कपिलाका पाणिग्रहण, उसके गर्भसे कपिल नामक पुत्रजन्म, अनन्तर वसुदेवका शालिशुहापुरी-जयपुर-अद्रिलपुर-इलावर्द्धनपुरमें जा कर वहांकी राजकुमारियों-का पाणिग्रहण, २५-२८ इलावर्द्धनपुरराज दधिमूलके साथ वसुदेवके संवादप्रसङ्गमें कौरववंशीय कार्तवीर्यका कामधेनुके लिये जमदग्निवध, पीछे परशुरामके हाथसे कार्तवीर्यका निपातन, परशुरामकर्तृक सप्तवार पृथिवी-निःक्षत्रिय-करण, गर्भवतीका कार्तवीर्याङ्गु नमहिनीका

जामदग्न्यके भयसे कीशिकमुनिके आश्रममें पलायन, वहां सुभीम नामक पुत्रजन्म, सुभीमकर्तृक चक्रसे जामदग्न्यका शिरच्छेदनपूर्वक विसमवार पृथिवीको अग्राहण-करण, मदनवेगाके साथ वसुदेवका विवाह, उसके गर्भसे अनावृष्टि नामक पुत्रजन्म, मदनवेगाका रूप धारण कर सूर्पनखाका वसुदेवको. हरणपूर्वक अन्तरोक्षमें गमन, भद्राको सहायतासे उनका परिव्राण, कन्यापुत्रमें गमन-पूर्वक घेगवनी नामी विद्याधर-कुमारिका पाणिग्रहण, तत्प्रसङ्गमें नमिष-गजात विह-युद्धका वृत्तान्त, विदेह-नगरवासी सञ्जयन्त नामक मुनिव्रति, श्रवस्तोपुरराज एणोपुत्रको कन्या प्रिय-शुम्भन्दीके साथ विवाह करनेकी इच्छासे वसुदेवका अपने वाहोयानमें जा कर अवस्थान, वहां विप्रमुत्तसे. मृगध्वज-महियीके उपाण्यनप्रसङ्गमें नास्तिक. और एकान्तवादी अलकापुर-राजमन्त्री हरि-श्मधुका विवरणश्रवण, २१-३२. धावली नगरमें काम-देवगृह नामक जैनमन्दिरके नामवरणप्रसङ्गमें कामदत्त-धेष्टीकर्तृक स्थापित रतिकाम-प्रतिमावृत्तान्त, कामदत्त-के पुत्र कामदेव और उनकी कन्या वन्धुमती, प्रतिदिन, कामदेव-गृहमें जा कर वसुदेवकी रतिकामकी पूजा और सन्तुष्ट कामदेवकर्तृक वसुदेवकी वन्धुमती सम्प्रदान, यह वृत्तान्त सुन कर पणोपुत्र राजकन्याको वसुदेवके पुत्र अनुरक्ति, पीछे उसके साथ वसुदेवका विवाहवर्णन, अनन्तर श्लेच्छराजकन्या जराका पाणिग्रहण और जरा-कुमार नामक पुत्रीत्पादन, अरिष्टपुर-राजकन्या रोहिणीका स्वयम्बर, स्वयम्बरसभामें समुद्रविजय-जरासन्ध्यादि अनेक राजाओंका आगमन, वसुदेवकी भ्रातृवशमें वहां उपस्थिति, उसके गलेमें रोहिणीका वरमात्यदान, इस पर समुद्र-विजयादि राजाओंके साथ वसुदेवका तुमुलयुद्ध, वसुदेवका जयलाम, वसुदेवका परिचय पा कर समुद्रविजय-कर्तृक भ्राताकी आलिङ्गन, रोहिणीके गर्भसे रामका जन्म, राम और भार्याके साथ वसुदेवका साकेतनगरमें आगमन-महोत्सववर्णन, ३३-३४ धनुर्विद्याविशारद सशिय कंसादिके साथ वसुदेवका जरासन्धजयार्थ राज-गृहमें गमन, 'जो जीवित कुम्भीरको पकड़ कर ला सकेगा, उसीको कन्या दूंगा' इस प्रकार सिंहपुरराज सिंहशर्माको घोषणा सुन कर वसुदेवका कंसके पुत्र चौरपताका-

धारणका आदेश, गुरुके आदेशसे कंसकर्तृक सिंहश-र-वन्धन और जरासन्धपुरमें निक्षेप, कंसका अन्त्यवृत्तान्त, कीशाम्बीवासिनी एक मयकारिणीकी यमुनाप्रवाहमें मञ्जुषाके मध्य कंसप्राप्ति, अपत्यनिर्विशेषमें प्रतिपादन, जरासन्धका वह मञ्जुषा-आनयन और मञ्जुषासंलग्न-लिपि पढ़ कर कंसको उग्रसेन और पद्मावतीके पुत्रके जैसा अवधारण, जरासन्धकर्तृक कंसको सफन्या जाव-दयापूर्वक, कंसका मथुरामें आगमन और अपने पिता उग्रसेनको कारागारमें निक्षेप करके राज्यग्रहण, पीछे वसुदेवको ला कर गुरुदक्षिणास्वरूप देवको नामी अपना भगिनिकी सम्पण । 'वसुदेवपुत्रके हाथ पतिपुत्रकी मृत्यु होगी' इत्यादि कंसके पुत्र जरासन्धकुमारीकी उक्ति, यह सुन कर वसुदेवके निकट पुतारणापूर्वक प्रसूतिके समय देवकीको अपने घरमें रखनेकी प्रार्थना, इस पर वसुदेवका सम्प्रतिदान, देवकी, वसुदेव और कंसके अग्रजका अतिमुक्त नामक मुनिके आश्रममें जा कर सख अवस्था-निवेदन, वहां उग्रसेनादिका जन्मादि कथन, देवकीका आश्रय, देवकीके गर्भजात वृषभ देवपाल-अनौकदत्त जटुघ्रादि छः पुत्रोंका कंसके हाथसे भकाल-मृत्युकथन, देवकीके सप्तम गर्भमें गङ्गा-पद्म-मदोदिसिधारीका जन्म, तत्कर्तृक कंसादिका विनाश और पृथिवीभोग, जिनेन्द्र अरिष्टनेमिके चरित प्रसङ्गमें महोपवासविधि, सर्वतोभद्र नामक तपोविधि, बिलोक्तसार नामक तपो-विधि, ब्रह्ममध्यतपोविधि, मृदङ्गमध्य, मुग्धमध्य, पका-बली, टिकाबली, मुक्ताबली, रत्नाबली, कनकाबली और सिंहनिकीर्तित-तपोविधि, मेरुपंक्ति, विमानपंक्ति, शातकुम्भ, सप्तसप्तम, अष्टाष्टम, नवनवम, दशदशम इत्यादि द्वाविंश पर्यन्त तपोविधि-कथन, अनन्तर एक कल्याणसे पञ्च-विंशति कन्याणादि नामधेय भावना, आद्रशुक्ल सप्तममें परिनिर्वाण, आद्रकृष्णपक्षांमें सूर्यप्रभ, त्रयोदशीमें चन्द्रप्रभ और कुमारसम्भव, सुकुमार, सर्वांधसिद्धि प्रभृति विधि, तदनुष्ठानसे - तोष डूर प्रदृष्टिलाम, भ्रान्ति पट्कपाय नियुक्तिसे विनय-संग्रहना, शीलव्रतस्वरूप अनतिचार-कथा, जन्म-जरा-मरणाग्रय-मानस शरीर-दुःखसे संसार अयरूप सम्येककथन, इत्यादि प्रकारसे ज्ञानयोग, त्याग, मार्गनुगा वेद, समाधि, वैयावृत्य, वन्धन, अप्रतिषमण,

गृहादिकथन, वरदत्त नामकं गर्णधरके पुति जिनदेवका उपदेन, एकात्मस्वरूपकथनसे एकरूपा वाणी, द्विविधकथन-से द्विरूपा, इसी प्रकार नवरूपा वाणीकी वर्णना, जगन्-का भावामात्र, निर्विकल्प, अहेतु और अनादिका क्षित्पादि-कार्य परम्परासे कर्तृत्व द्वारा सहेतुत्वसिद्धि कथन, अनादित्व, अरिणामित्व, आत्मपरचोक्तत्व, धर्माधर्मका अस्तित्व, आत्माका कर्तृत्व भोक्त्वादि कथन, आत्मा-का अस्तित्वास्ति पद प्रकार, अविद्याके पुण्यवसे आत्माका संसारबन्ध और विद्याके पुण्यवसे आत्माको विमुक्ति, सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य इस द्विविध वियोत्पत्ति द्वारा मोक्षहेतुत्वनिरूपण, जीव अजीव आश्रय बन्ध सम्वर निर्जर और मोक्षरूप समनस्व, ज्ञानेच्छा-छेप-सुख-दुःखादि आत्मलक्षित्वकथन, 'पृथिव्यादि भूतगणके संस्थान विशेषसे हो' इस जीव तथा पिष्टकिंवादिसे भद्रशक्तिवन् चैतन्यकी उत्पत्ति हुई है, शरीरके चैतन्य व्यभिचारित्व से नहीं, इस प्रकार चार्वाकमतलण्डन, 'आत्मा केवल संवित्मात्र नहीं है, क्षणेकात्मामें संवित्से प्रत्यभिज्ञान-प्यवहार विरुद्ध होता है। इत्यादि रूपसे क्षणिकविज्ञान-बोद्धलण्डन, यही आत्मा अणुमात्र भी नहीं है अथवा अणुमात्र भी नहीं है, सभी स्थानों पर जिस प्रकार चक्षु-की दृष्टि नहीं जाती, उसी प्रकार आत्मा भी सर्वोंका विभु नहीं हो सकती, देहमात्र-परिमाण ही यह आत्मा है, बोधात्मक जीव, अज्ञोधात्मक अजीव, अजीवका आकाश, धर्म, अधर्म, पुद्गल और काल यह पञ्चविध अस्तिकाय-कथन, संसारी और मुक्तभेदसे द्विविध जीव, समनस्क और अमनस्क भेदसे द्विविध संसारी, शिक्षाक्रियालाप-ग्रहणरूपसंज्ञा जिसमें है, यही समनस्क है, जिसमें इसका अभाव है, यही अमनस्क है, यह जीव नयादि उपाय द्वारा प्रतिपत्तियोग्य है; अनेकात्मद्रव्यमें नियत एकात्मसंग्रहका नाम नहीं है, द्रव्यार्थिक और पदार्थार्थिक-भेदसे द्विविध नयकथन, वह फिर नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुस्व, शब्द और सममिरुद्ध भेदसे पञ्चविध, अणु और स्कन्द भेदसे द्विविध पुद्गल, पांय, वाक् और मनका कर्म-योगरूप आत्मव, वह फिर सक्रिय और अक्रियभेदसे द्विविध, कुगति प्राप्तिहेतु कर्मायसंज्ञा, पुनः शुभ और अशुभभेदसे द्विविध आत्मवकथन, साम्प्रसारिकी, कार्याकी,

अध्यात्मिकी, प्रत्यायिकी और नैसर्गिकी भेदसे पञ्चविध कियानुप्रवेश, इनमेंसे प्रत्येक पञ्चभेदसे पञ्चविंशति प्रकार-का क्रियालक्षण, इस प्रकार सामान्यभावमें कर्मात्म्यका भेदप्रदर्शनपूर्वक प्रत्येकका विशेष कार्यनिरूपण, अनन्तर पूर्वोक्त अहिंसा, सुनृत, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह-रूप महापुत्रकथन, संसारकारणसे आत्मगोपनका नाम गुप्ति, कायिक, याचिक और मानसिक भेदसे त्रिविध गुप्ति, सागार और अनागार भेदसे द्विविध प्रतीकथन, गृहस्थका कर्त्तव्यतानियम, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्-चारित्र्यरूप रत्नत्रयप्राप्ति उपाय-कथन, ज्ञानावरण, दर्शना-वरण, चेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय भेदसे अष्टविध कर्मायनिमित्तक प्रकृतिनिरूपण, इसके अवात्तरभेदादि, गतिभेद और मिथ्यादर्शनादि भेदकथन, तस स्थावर नामभेदसे द्विविध अमनस्क जीव, चतुर्विध क्षीन्निद्रादि कथन, सानप, उद्योत, उच्छ्वास, शरीरसुभग, दुःभग, सुखर, दुःस्वरादि भेदसे शुभाशुभ सूत्रमादिलक्षण, विपाकजा और अविपाकजा द्विविधा निर्जरकथन, निरोध-रूप और भावद्रव्यभेदसे सम्यककथन, प्राणिपीडापरि-हार द्वारा सम्यग्यनरूप समिति, ईर्ष्या, भावा, पयणा, आदान और उत्सर्गभेदसे पञ्चधा समिति, समिति और गुप्तिका सम्बन्धकारणता-कथन, कर्मबन्धनके अभायमें दुःख-निवृत्तिरूप अपवर्गकथन, मोक्षकारणजीवादि सततस्व सुत कर यादवगण और उनकी कामिनियोंका अणुव्रत ग्रहणपूर्वक निजगृह गमनविवरण। ५६-६६ नेमिनाथका विहार निर्माण पुरःसर सुराद्, मत्स्य, लाट, कुक्काङ्कल, पाञ्चाल, मागध, अङ्ग और वज्ज्रादिदेशमें भ्रमण और जैन-धर्मप्रचारकथन, कृष्णके उद्येष्ट भ्रातृगणका नेमिनाथका शिष्यत्वंग्रहण, नेमिनाथकर्तृक सत्यभामा कश्मिणी आदिका पूर्वजन्मकीर्तन, कृष्ण और नेमिनाथ संवादमें चक्रधर, अर्द्धचक्रधर, वृषभ, अमिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्र्व, नेमि आदि अर्हत्गणका नाम, पार्श्व और महा-वीर आदि भविष्य तीर्थंकरगणके नामादि और संक्षेपमें सभी तीर्थंकरका चरित-कीर्तन, पूर्वधर, शिक्षक, अवधि, केवली, घादी, वैकिर्पादि और विपुलायुत भेदसे सप्तविध-जिनकथन, इनके मध्य ४०५० पूर्वधरकथन, महावीरके समय पालकराजका भावी जन्मकथन, द्वैपायन मुनिके

श्रापसे यदुवंशध्वंसकथा, रामकृष्ण ध्येति सती यादव और पुरवासिगणका अनिदाहमें विनाश, जराकुमारके हाथसे कृष्णका निधन होगा, यह वार्ता सुन कर कृष्ण-प्राता जराकुमारका द्वारका परित्यागपूर्वक दक्षिणप्रदेशमें गमन, यादवगणके विनाश पर शोकसे सन्तप्त रामकृष्ण-का दक्षिणमथुराकी ओर गमन, राहमें वनके मध्य वृक्षके तले सोये हुए कृष्णका जराकुमार-निक्षिप्त शरसे चरण वेधन और कृष्णका देहत्याग, बलदेवका विलाप, जरा-कुमारके मुखसे कृष्णकी निधनवार्ता सुन कर पाण्डव-गणका बलदेवके समीप आगमन और कृष्णका औद्देहिक किया सम्पादन, बलदेवकी तपस्या, पाण्डवगणकी प्रव्रज्या, उनका नियोग और नैमिनाथका निर्वाणकीर्त्तन । (श्रीकौसल्या ६३४४)

इस पुराणमें दिग्मन्त्रीके मत और विश्वासके सम्बन्धमें अनेक कथाएँ वर्णित रहनेके कारण तथा हिन्दूओंके पौराणिक विषयादिने जैनोंके निकट उर्सा प्राचीनकालसे जैसा विद्वत्भाव धारण किया है, उसका यथेष्ट प्रसङ्ग रहनेके कारण इस पुराणसे अपर जैनपुराणकी अपेक्षा विस्तृत सूची दी गई है ।

इस अरिष्टनेमिपुराणके शेषमें जिनसेनने ग्रन्थरचना-काल और ऐतिहासिक कथाकी ओ अग्रतारण की है वह इस प्रकार है—

जयत्यजन्त्या जितधर्मसन्ततिः

प्रज्ञास्विह क्षेम मुनिश्चमस्ततः ।

सुखाय भूयान् प्रतिवर्णयणैः

सुजातशस्या वसुधासुधाधारिणाम् ॥

शाकेष्वध्वतेषु समसु दिशं पञ्चोत्तरेवृत्तराम् ।
पातीन्द्रासुधनाक्षि कृष्णपुत्रे श्रीवह्मणे दक्षिणाम् ।
पूर्वां श्रीमद्वन्तिमृश्रुति वृषे वत्सदिवराजोऽपरां
सौर्याणामभिमण्डले जययुते वीरे घराहोऽर्वात ॥
कल्याणैः परिवर्द्धमानविपुल श्रीवर्द्धमाने पुरे
श्रीपाञ्चालयनहृराजवसती पर्यामशेषपुरा ।
पश्चाद्दोष्टिकाप्रज्ञप्रजनितप्राज्यान्वनावचने
शान्तेः कान्तिगृहे जितेश्वरचितो वंशी हिंसणामयम् ॥
व्युत्सृष्टापरसङ्गसन्ततिवृहत्पुत्राष्टसङ्गान्वये
प्राप्तः श्रीजिनसेनसूरिकविना लाभाय बोधोः पुनः ।
दृष्टोऽयं हरिवंशपुण्यचरितः श्रीपाद्वतः सर्वतो
प्राप्ताशामुलमण्डलः स्थितततः स्थेयान वृष्टिद्यां निरं ॥”

(अरिष्टनेमि ६६ सग)

मुनिसुवतपुराण ।

१ दुर्जनविन्दा, सज्जनस्तुति, कविका सामर्थ्य और असामर्थ्य कथन, वक्राका लक्षण, धृतिका लक्षण, शास्त्र-माहात्म्य, २ मगधविषयमें राजगृहनगरमें श्रेणिक नामक जैन नरपतिकी कथा, उनकी चेलिनी नामक महिषीके गर्भसे रूपविद्यासम्पन्न सप्त पुत्रका जन्म, वैमारगिरि-जिखर पर समागत महावीरके दर्शनार्थ वहां श्रेणिक राजका गमन और उन्हीं प्रणामपूर्वक पुराणश्रवणार्थ प्रार्थना, ३ जम्बूद्वीप, भारतवर्ष, चम्पानगरी और तन्नगराधिप हरिवर्माका वृत्तान्त, ४ धर्मिल नगराधिपति भानुका वृत्तान्त, उनका नागपुरमें गमनपूर्वक नागकामिनीदर्शन और वहां उनका युद्धादि वर्णन, कैलासगिरिरामनाथ योगीन्द्रका विवरण, तत्कालीन विदेहाधिपति महासेनका वृत्तान्तवर्णन, रम्यकदेश-राजपुत्र त्रिविक्रमकी उसकी कन्याका सम्प्रदानादि कथन, ५ चम्पानगरीराज हरिवर्माका नागकन्याके साथ समागम, अनन्तवीर्य नामक जिन योगीन्द्रके निकट हरिवर्माका उपदेशालाम । ६ ब्रह्मचर्यादि चतुराश्रम धर्मवर्णन, योगीन्द्रके मुखसे धर्मोपदेश सुन कर राजाका निवेद और निजपुत्रराज्यदानपूर्वक तपस्वरण, ७ हरिवर्माका ध्यानप्रकार कथन, उनका स्वर्गलभ और वैभवंवर्णन, ८ आर्यावर्त्तके अन्तर्गत शोभाधार मगधका विवरण, हरिवंशराजका वृत्तान्त और उनके घरमें नम-स्थलसे रत्नराशि-पतनवृत्तान्त । ९ जिनदेवका हरिवंश पुत्ररूपमें जन्म, उनका मुनिसुवत यह नामकरण, उनके अभियेककालमें शत्रुादि देवगण कर्तृक स्तुतिगान, उनकी बाल्यलीला और राज्यप्राप्ति, तालपुरराजका उनके चाहन गजरूपमें जन्म और गार्हस्थ्य धर्मकथन । ११ मुनिसुवतकी दीक्षा, केवल्योत्पत्ति और आहृत्यकथन, मथुराधिपति महाराजका विवरण । १२ महिनगराधिपतिका वृत्तान्त, महिषके प्रति मुनिसुवतके उपदेशसङ्गमें संक्षेपसे जैनधर्म तात्पर्य, अर्हन्पूजाके मन्त्रादि और चतुराश्रम धर्मकीर्त्तन । १३ मुनिसुवतका निर्वाण, मथुरापति यशोधरका अनन्तनाथ नामक चतुर्दश जिनके निकट दीक्षामहण, हरिदेवका चक्रवर्त्तित्व और सर्वार्थसिद्धिप्राप्तिकीर्त्तन, १५ काल-परिमाण संख्यादि, कुलकलगणका विवरण, उनके वंशमें श्रद्धामदेवका जन्म और उनके पुत्र भरनादिके वृत्तान्तप्रस-

से समरादिका वंश वर्णन, सुयोधन-राजकन्याके स्वय-
म्बरमें समरका गमनवृत्तान्त । १६ ध्रुत नामक मुनिका
उपाख्यान, वसुजातका उपाख्यान, नारद और पर्वत
नामक तपस्वीका समित्पुष्पाहरणार्थ रमणीय वनमें
प्रवेश, वहां सात रमणियोंके साथ विहार और एक मयूर-
दर्शन-विवरण, समराजुष्ठित पशुयोगसे पर्वत मुनिका
आर्त्तिग्रहण, हिंसाका दोषावहत्व और अहिंसाका परम-
धर्मत्वकथन । १७ चाराणसीमें दिलीपका राजत्व, रघुके
उत्पत्तिकथन प्रसङ्गमें रघुवंश और रामलक्ष्मणादिका
उत्पत्तिकथन, अयोध्यामें राजा दशरथका राजधानी
स्थापन और नागपुराधिपति नरदेवका विवरण । १८
मेघकूटाधिपति सहस्रम्रीव नृपतिका विवरण, तदुभ्रातु-
पुत्र सितकण्ठके निकट युद्धमें पराजित सहस्रम्रीवका
निर्वाण, सितकण्ठका लङ्कामें राजधानीकरण, उनके गत-
कण्ठ, पञ्चाशत्कण्ठ, पुलस्त्यादि पुत्रपौतादिका वृत्तान्त ।
१९ मेघश्रीके गर्भजात पुलस्त्यपुत्रका रावण नामकरण,
पालिपुत्रीवादि का जन्म, चालिके निकट रावणकी सात
घार पराजय, कण्ठमें हारधारणद्वारा रावणकी दशकण्ठत्व
प्राप्ति, रावणवृत्त नन्दीश्वरव्रतानुष्ठान, मन्दोदरी, मनो-
योगा, मन्त्रयोग और मञ्जुयोगा प्रभृति रावण-महिषियों-
का विवरण, मन्दोदरीके गर्भसे सीताका जन्मवृत्तान्त,
भूमिखननकालमें जनककी मञ्जुवासिष्ठ कन्याप्राप्ति, राम-
के साथ सीताका परिणय, दशरथकी आश्वसे रामका
अभिषेक, रामका सीता और लक्ष्मणके साथ चाराणसी
गमनपूर्वक तद्वाराज्याशासन, रावणको समामें नारदका
आगमनवृत्तान्त, २० चाराणसीस्थ चित्तकूटोद्यानमें स्त्रियों-
के साथ रामलक्ष्मणका वसन्तोत्सव, नारदके कहनेसे सूर्य-
नवा और मारीचकी सहायतासे रावणका सीताहरण,
सीताहरणवृत्तान्त सुन कर जनक, भरत और शत्रुघ्नका
रामके समीप आगमन, इस समय अञ्जनानन्दन और
सुग्रीवका स्वयं रामके समीप गमन, अञ्जनापुत्रका हनु-
मान् नाम पड़नेका कारण, सीतादर्शनार्थ हनुमान्का
स्मररूपमें लङ्काप्रवेश, मन्दोदरीवृत्त सीताका आश्वास-
वर्णन, २२ रावणका हनुमान्के साथ संवाद, विभीषण-
का रामपक्षपातित्व, एक गजके लिये लक्ष्मणके साथ
युद्धमें चालिका मृत्युपुर-गमन, दानरत्नेनाके साथ

लङ्कामें प्रविष्ट रामका रावणवधादि वृत्तान्त, रामलक्ष्मण-
की दिग्विजय और पुनः अयोध्यामें गमन, दशरथवृत्त
रामका राज्याभिषेक, कालिक शुक्र-द्वितीयामें जिनपूजा-
विधि, रामको जिनप्रन्द्रिमें पूजा, सीताके गर्भसे अष्ट-
पुत्रका जन्म, उनमेंसे लवकी, यौवराज्यमें अभिषेक,
लक्ष्मणके वियोगसे रामका आदि जिनके निकट जा कर
केवल दीक्षाग्रहण, अन्याय तिथियोंमें जिनपूजाविधि
और रामका शिवप्राप्तिकथन ।

इस पुराणके रचयिता कृष्णदासने ग्रन्थरचनाकाल
और अपना जो परिचय दिया है, वह इस प्रकार है —

“इन्द्रपटच्चन्द्रमितेऽथ वर्ष (१६८१)

श्रीकास्तिकाख्ये धवले च पक्षे

ज्ये त्रयोदश्यपराह्वयामे कृष्णेन सीष्ण्यायविनिर्मितोऽयम् ॥

लोहपत्तननिवासमहेभ्यो हर्षेण यवनिजामिव हर्षः ।

तत्पुत्रः कविविधिः कमनीयो भाति मङ्गलसहोदर-
कृष्णः ॥

श्रीकल्पवल्लीनगरे गरिष्ठे श्रीब्रह्मचारीश्वर पय कृष्णः ।

कण्ठावलम्बयुजितपुरमलः प्रबद्धमानो हितमातृतान् ॥

पञ्चविंशतिसंयुक्तं सहस्रव्रतयमुत्तमम् ।

श्लोकसंस्पृष्टेति निर्दिष्टो कृष्णेन कविधेयसा ॥”

(संवत्), १६८१ वर्षमें कालिकासा शुक्रपक्ष त्रयो

दशी तिथि अपराह्नकालमें कृष्णकर्तृक यह पुराण रचा

गया । लोहपत्तननिवासी हर्ष, उनके पुत्र कवि मङ्गल

और कवि मङ्गलके सहोदर यही कल्पवल्ली-नगरवासी

श्रीब्रह्मचारीश्वर कृष्णदास थे । इस समय पुरमल

राज्य करते थे । इस पुराणकी श्लोकसंख्या ३०२५ है ।

गोविन्द(य)पुराण । (सकलकीर्ति-रचित)

१ जिनस्तुति, विदेहके अन्तर्गत कच्छकावती नामक

पुरोवर्णन, वहांके वैश्रवण नामक राजाकी कथा, धर्माप-

देश, रत्नवर्णन, २ वैश्रवण राजका दीक्षावर्णन, ३ इन्द्र-

भवनवर्णन, ४ चैत्रमास शुक्र प्रतिपद अश्विनी नक्षत्रमें

महिनाथका गर्भावतार, जन्माभिषेक, कल्याणवर्णन, ५

महिनाथकी वैरा-योत्पत्ति, ६ उनका निःक्रमण और

कैवल्योत्पत्ति, ७ महिनाथका धर्मापदेश और निर्वाण-

वर्णन ।

विमलनाथपुराण । (कृष्णदास-विरचित)

१ जिनस्तुति और सज्जनस्तुतिप्रसङ्गमें जम्बूद्वीपादि

लाकसंस्थान, राज गृहपुरवर्णन, मगधराजश्रेणिकका विवरण, चन्द्रपुराधिपति सोमशर्माके निकट श्रेणिकका पत्रपरण, श्रेणिकपत्नीका विलाप, श्रेणिकका निवेद और उनका परिमंजयाश्रय, मेहावीरके निकट श्रेणिकका गमन और पुराणप्रश्न, २ विमलनाथपुराणजिज्ञासा, धातकी-खण्डवर्णन, पद्मसेनराजका विभूतिवर्णन, ३ कपिलापुराधिप कृतवर्मा और उनकी महिषी जयश्यामाके गर्भसे ज्यैष्ठमासे, कृष्णादशमीको जितेन्द्रका आविर्भाववर्णन और इन्द्रादि देवगणकर्तृक उनका अभिषेक तथा विमलनाथ यह नामकरण, ४ विमलनाथकी दीक्षा, मधु, स्वयम्भू और बलभद्रकी सम्पत्ति, ५ विमलनाथका निकर्षण, मेघमन्दर पर आगमन और तत्पश्चात् ब्रह्मज्ञान-तत्त्वोपदेश, ६ वैजयन्त और संजयन्तकी दीक्षा, संजयन्तकी शिव-प्राप्ति, आदिशिवभेदवसमागम, ७ श्रीधरदेवकी उत्पत्ति और विभूतिवर्णन, ८ रामदत्त, रत्नमाला, अच्युत, पूर्णचन्द्र, रत्नायुध, सिंहासन और वज्रायुधका सर्वार्थसिद्धि-गमन, ९ मेघमन्दरकी दीक्षा और विमलनाथका निर्वाण । विमलनाथके संध्या और श्रावकश्रावकादिका संस्था-निरूपण, ग्रन्थकार कृष्णदासका शुद्धपरम्पराकीर्तन ।

पुराणके शेषमें पुराणकारका ऐसा परिचय मिलता है—

विष्णुपति जगतीतले त्रिभुवनलामिस्तुतेऽमृतहान् ।
काष्ठासङ्कुलनामनि प्रभुमती विद्यागणे स्मृतिराट् ॥
सारङ्गाजवागो त्रिपुराणां श्रौरामसेनो जिनं ।
ध्यानार्णविततिप्रभूतवज्रितो भास्तुस्मोरागिभु ॥
तत्कमेण गणभूधरभातुः सोमकीर्तिरिव शीतमयूषैः ।
संवभूव जनताशिविभुसुतागनाथदयिताकृतेभ्याः ॥
तत्पदे विजयसेनमदन्तो बोधिताऽखिलजनः कमनीयः ।
कीर्तिकान्तिरूपमालातलराशिः संवभूव विजयी कुमतीनां ॥ १७६ ॥
तत्पट्टे स्मृतिराजः सकलगुणनिधिः श्रीयशः कीर्त्तिदेव-
स्तत्पादांभोजपण्ड्यात् सकलशशिमुखी वादिनागेन्द्र-
सिंहः ॥
सजहं प्रान्तसेनोदय इति वचसां चिन्तरे संप्रवीणः ।
तत्पद्मार्जालिङ्गकस्त्रिभुवनमहिमा तन्मुखप्रान्तकीर्त्तिः ॥
राजते रत्ननिनाथयज्ञाः को तत्पट्टेदयनपाहिर्महीतिः ।
तत्कान्त्यकुलगमदक्षो रत्नभूषणमहाकविपराजः ॥ १७८ ॥
श्रीमहोहाकरेभूत् परमपुरवरे हर्षनामां वरीयान् ।
तत्पत्नी सायुशीला गुणगणसद्गन्धर्वीरकाण्येव साध्वी ॥

पुनः श्रीकृष्णदासो रतिप इव तयो ब्रह्मचारीभरतश्च
सत्कीर्त्तौ राजते वै च वृषभजिनपदाम्भोजपट्टपातु
समानः ॥ १७९ ॥
गूजरै जनपदे पुरे कृतः कनकवल्क्यमिध एष सादरात् ।
वर्द्धमानयशसा मया पुरोः पङ्कजाहितमुक्तेसा भूधम् ॥
वर्त्तिसिद्धिजगान्विनोधिको वेदपद्ममितकाव्यराजिमिः ।
परिडनैर्मितिविकारवर्जितैः संलिखाप्य पठनाय दीपनाम् ॥
देवर्षिर्यद्वन्द्वमितेऽथ वर्षे पक्षे सिते मासि नमस्य लेभे ।
एकादशो शुक्लपक्षयोगे धौल्यान्यते निर्मित एष एव ॥
(१० सर्ग)

उक्त श्लोकसे इस प्रकार परिचय मिलता है—काष्ठा-सङ्गमें श्रीरामसेन, उनके शिष्य सोमकीर्ति, सोमकीर्तिके शिष्य विजयसेन, विजयसेनके पट्टशिष्य कीर्त्तिदेव, कीर्त्तिदेवके शिष्य वादिनागेन्द्रसिंह, नागेन्द्रके शिष्य प्रान्तसेन, प्रान्तसेनके शिष्य महाकविपराज रत्नभूषण लोहाकर, लोहाकरके पुत्र हर्ष, हर्षकी पत्नी वीरिका, वीरिकाके पुत्र ब्रह्मचारी श्रीकृष्णदास और उनके कनिष्ठ भ्रातृ थे । गुजरातदेशके कल्पवल्लीग्राममें पुराणकारका वास था । १६७२ अङ्कमें यह पुराण रचा गया ।

उत्तरपुराण ।

जिनसेन आदिपुराणकी अंशुर ही छोड़कर कराल कालके गालमें पतित हुए । उनकी प्रियशिवने आदि-पुराणके ४५से ४७ सर्ग करके जिनचरित्रे समाप्त करनेके अभिप्रायसे इस उत्तरपुराणकी रचना की । इस उत्तरपुराणके शेषमें गुणमदशिव, लोकसेनने जिस प्रगल्भ-की वर्णना की है, यह दाक्षिणात्य है । ऐतिहासिकोंकी आदरकी वस्तु अनेक ऐतिहासिक तत्त्व इस प्रगल्भके मध्य वर्णित रहनेके कारण पहले यही प्रगल्भ उद्धृत की जाती है । उत्तरपुराणके ७३वें पर्वमें लिखा है, कि महापुरुष रत्नसमूहके आकर मूलसङ्करूप समुद्रमें सेन-वंशकी उत्पत्ति हुई । उस सेनवंशमें वादिमदहस्तिनसमूहके विवासनकारी-महावीरके सेनाप्रणीत्वरूप वीरसेन भट्टारकने जन्मग्रहण किया । शान और चारित्र्य उनमें मूर्त्तिमान था और शिष्योंके प्रति वे अनुग्रहपरयण थे । राजन्य उन्हें प्रणाम करनेके समय जब अपना मुखाब्ज नीचे करते थे, तब उनके नखत्रन्दकिरणसे नयश्री लाम करके विकाश पाया था । मिश्रपुत्र पतिपदमें दुर्बोध

राजा और उनकी महिमा देवी सुसीमासे पञ्चमका जन्म, माघपक्ष-पक्षीको उनका गर्भप्रवेश और कार्तिक मासको कृष्ण-चतुर्थीको उनका जन्मसे लेकर फाल्गुनमास चित्रा नक्षत्र कृष्ण चतुर्थीको निर्वाण पर्यन्त । उनको गणधर-संख्या ११०, पूर्वधर २३००, शिक्षक २६०००, अवधि-ज्ञानी १०००००, केवलज्ञानी १२०००, विक्रियर्द्धि १६८००, मनःपर्यय १३०००, अनुत्तरवादी ६६००, यतीश्वर ३३००००, रात्रिपेगादि आर्थिका ४२००००, श्रावक ३०००००, और श्राविका ५००००० ।

७म पुष्यपञ्चमिपुण्यमें—५३वें पर्वमें सुकच्छ विषयमें क्षेमपुराधिप नन्दिपेगका वैराग्य और मोक्षवर्णन, धाराणसाराज मुप्रतिष्ठ और उनको महिमा पृथिवीपेगा से सुपार्श्वस्यामोका जन्म, भाद्रमास विगाखा नक्षत्र शुक्लपक्षको उनका गर्भप्रवेश, ज्येष्ठ शुक्लद्वादशीमें जन्मसे लेकर फाल्गुन कृष्ण-सप्तमी अनुराधा नक्षत्रमें निर्वाण पर्यन्त, उनकी गणधरसंख्या ६५, पूर्वधर २३०, शिक्षक २४४६२०, अवधिज्ञानी ६०००, केवलज्ञानी ११०००, वैक्रियर्द्धि ५३३०, मनःपर्यय ६१५०, अनुत्तरवादी ८६००, यतीश्वर ३०००००, मीनाभृति आर्थिका ३३०००, श्रावक ३००००० और श्राविका ५००००० ।

८म चन्द्रमगुणमें—५४वें पर्वमें विदेहके पञ्चम-स्थित दुर्गवन्तर्गत श्रीपुर नामक स्थानमें श्रीपेगका राजत्व, श्रीफान्ता नामी उनकी महिमा की कथा, राजाका वैराग्य और मोक्ष । इक्ष्वाकुवंशीय चन्द्रपुराधिप महासेन और उनकी महिमा लक्ष्मणासे चन्द्रप्रभका जन्म, चैत्र कृष्णपञ्चमीको उनका गर्भप्रवेश, पौष कृष्णएकादशीको जन्माभिषेकसे फाल्गुनमासकी शुक्लसप्तमी उपेष्टानक्षत्रको निर्वाण, गणधरसंख्या ६३, पूर्वधर २००, शिक्षक २००४००, अवधिज्ञानी ८०००, केवलज्ञानी १००००, विक्रियर्द्धि १४०००, चतुर्ज्ञानी ८०००, वादीश ७६००, साधु २५००००, घरणादि आर्थिका ३८०००० ।

९म पुष्यपञ्चमिपुण्यमें—५५वें पर्वमें पुक्कलावतीके भन्तर्गत पुण्डरीकिनीपुरमें महापद्म नामक राजाकी जिन-मन्त्रि और मोक्षादि वर्णन, काकुन्दिनगराधिपति इक्ष्वाकु-वंशीय सुग्रीवराम और उनकी पत्नी जयरामासे पुष्प-दन्तका आविर्भाव । फाल्गुन कृष्णनवमी मूलानक्षत्रमें

उनका गमप्रवेश, मार्गशीर्ष शुक्लपक्ष चैत्रयोगमें जन्मा-भिषेकादिसे भाद्रमास शुक्लपक्षमें निर्वाण-पर्यन्त । विदर्भादि मत्सर्द्धिसंख्या ८८, श्रुतकेवली १५००, शिक्षक १५५५००, विज्ञानी ८४००, केवलज्ञानी ७०००, विक्रियर्द्धि १३०००, मनःपर्यय ७५००, अनुत्तरवादी ६६००, पिण्डतर्द्धि २०००००, घोषादि आर्थिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ५००००० ।

१० शीतलापुपुराणमें—५६वें पर्वमें सुसीमानगराधिप पञ्चगुण्यका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, भद्रपुर-राज हृदयरथ और उनकी महिमा सुनन्दासे शीतलका आविर्भाव । चैत्रमास पूर्वाषाढा और कृष्णपक्षकी गम-प्रवेश, माघमास शुक्लद्वादशीको जन्माभिषेकसे अभिवन शुक्लपक्ष पूर्वाषाढा नक्षत्रको समेदशिश्वर पर निर्वाण-प्राप्तिपर्यन्तवर्णन । उनकी अनगरादि गणधरसंख्या ८१, पूर्वधर १४००, शिक्षक ५६२००, विज्ञानी ७२००, पञ्चम-ज्ञानी ७०००, वैक्रियर्द्धि १२०००, मनःपर्यय ७२००, वादी ५७००, यति १०००००, घरणादि आर्थिका ३८००००, श्रावक २०००००, श्राविका ४००००० ।

११म भेषावनापुपुराणमें—५७वें पर्वमें क्षेमपुरराज नलिनप्रभाका प्रभाव, वैराग्य और मोक्षवर्णन, इक्ष्वाकु-वंशीय सिंहपुराधिप विष्णुराज और उनकी पत्नी नन्दासे श्रेयांसका जन्म, ज्येष्ठमास कृष्णपक्षी श्रवणानक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, फाल्गुनमास कृष्ण-एकादशीमें उनके जन्मा-भिषेकसे श्रावणमासकी पूर्णिमा तिथि और धनिष्ठा-नक्षत्रमें निर्वाणप्राप्ति पर्यन्त वर्णन । उनकी गणधर-संख्या ७३, पूर्वधर १३००, शिक्षक ४८२००, तृतीयज्ञानी ६०००, पञ्चमज्ञानी ६५००, विक्रियर्द्धि ११५००, मनः-पर्यय ६०००, अनुत्तरवादी ५०००, अविलदशी ४५०००, घरणादि आर्थिका १२००००, श्रावक २००००, श्राविका ४००००० । राजशृङ्गपति विश्वमूर्ति विश्वनन्दि और उनकी पत्नी लक्ष्मणाकी कथा, विषयपुरराज पोदेन और उनकी पत्नी मृगवती, जयवतीपुरमें विशाखनन्दी और अलका-पुरमें मयूरीवकी पुत्र हयग्रीवका प्रसङ्ग ।

१२म वासुपुत्रपुण्यमें—५८वें पर्वमें रत्नपुरमें पत्नी-स्तराजप्रसङ्गमें उनका निर्वाणवर्णन, इक्ष्वाकुवंशीय चम्पनगराधिप वासुपुत्र और उनकी पत्नी जयावतीसे

घासूप्यका जन्म, आपाद् कृष्णचतुर्दशीमें उनका गर्भ-
प्रवेश, फाल्गुन कृष्णचतुर्दशीमें उनके जन्माभिषेकसे
भाद्रमास शुक्रचतुर्दशी विशाखावन्तमें उनका निर्वाण-
कथन, उनकी गणधरसंख्या ६६, पूर्वधर १२००, शिखर
२६२००, अयधिशाली ५४००, धृतकेवली ६००, विक्रि-
ग्रहि १००००, जतुशाली ६०००, अनुत्तरवादी ४२००,
यति ७२०००, सेना प्रभृति आर्यिका १०६०००, श्रावक
२०००० और आर्यिका ४००००० । मलयदेशके विन्ध्य-
पुरमें विन्ध्यशक्ति नामक राजकथा, महापुराज वायुरध,
इन्द्रकपमें द्वारावतीपुरमें ब्रह्म नामक उनका अवतार
और मोक्षवर्णन ।

१३ शिवलगावपुराणमें—५६वें पर्वमें रावकावती-
राज पद्मसेनका प्रभाव, कामिल्यपुरमें पुष्यशोय कृत-
वर्मासे विमलनाथका जन्म, ज्येष्ठमास कृष्णदशमी उत्तर-
भाद्रपद नक्षत्रमें उनका गर्भप्रवेश, माघ शुक्रचतुर्दशीको
उनके जन्माभिषेकसे आपाद्मासको कृष्णष्टमिमें निर्वाण
और उनका श्रावकश्रावकादि संख्या निरूपण, विमल-
नाथकी तीर्थमें राम, केशव, धर्म और स्वयम्भूका जन्मादि
आख्यान ।

१४ श्वभक्तगावपुराणमें—६०वें पर्वमें अरिष्टपुराधि-
पति पद्मरथका विवरण, इक्ष्वाकुवंशोय साक्षीतनगरा-
धिप सिंहसेन और उनकी पत्नी जयश्यामासे अनन्त-
नाथका जन्माख्यान, कार्तिकमास कृष्णप्रतिपदमें उनका
गर्भप्रवेश, ज्येष्ठमास कृष्णद्वादशीमें उनकी जन्माभिषेकसे
चैत्रमास अमावस्याको रैवती नक्षत्रमें उनका मोक्षपरान्त,
उनकी गणधरपूर्वधरादिका संख्यावर्णन, पीदनाधिपति
धनुसेन, सुप्रभ, पुष्योत्तम और मधुसूदनका प्रसङ्ग ।

१५ धर्मनाथपुराणमें—६१वें पर्वमें सुसोमानगराधिप
दशरथका निर्वाणाख्यान, कुशवंशोय रत्नपुराधिप
भानुराज और उनकी पत्नी सुप्रभासे धर्मनाथका जन्मा-
ख्यान, वैशाखमास शुक्लचतुर्दशी तिथि रैवतीनक्षत्रमें
उनका गर्भप्रवेश, माघमास शुक्लचतुर्दशीमें उनके जन्मा-
भिषेकसे निर्वाणपर्यन्त वर्णन, उनके गणधरादिकी संख्या
और सनत्कुमारादिका विवरण ।

१६ शक्तिनाथपुराणमें—६२वें पर्वमें तिलकान्तपुर-
राज चन्द्राभ और उनकी पत्नी सुमद्राका आख्यान,

शान्तिनाथके गर्भप्रवेशसे दीक्षापर्यन्त वर्णनप्रसङ्गमें
अनन्तवर्ष और अपराजितका अभ्युदयवर्णन, ६३ बल-
देवकी कन्या विजयाका स्वयम्बरवर्णन, शान्तिनाथका
वैराग्य और निर्वाणवर्णन ।

१७ कुन्नुनाथपुराणमें—६४वें पर्वमें सुसोमापुरा-
धिप सिंहस्थका आख्यान, कुन्नुचक्रधरके गर्भप्रवेशसे
मोक्षपर्यन्तवर्णन ।

१८ अरनाथपुराणमें—६५ वें पर्वमें क्षेमपुराज धन-
पतिका आख्यान, अरनाथके गर्भप्रवेशसे मोक्षपर्यन्त
वर्णनप्रसङ्गमें सुभीम चक्रवर्ती, नन्दिपेण, वनदेव और
पुण्डरीक नामक अष्टचक्रवर्ती और निशुम्भ नामक
पतिगणका विवरण ।

१९ मल्लिनाथपुराणमें—६६वें पर्वमें वीनशोकपुरराज
वैश्रवणका आख्यान, मल्लिनाथके चरितप्रसङ्गमें पद्मचक्र-
धर, नन्दिमल्ल, देवदत्त और वासुदेव-चलोद्गमाका प्रसङ्ग ।

२० मुनिब्रह्मपुराणमें—६७वें पर्वमें राजपुत्रपुराधिप
सुमित्रराज और उनकी पत्नी सोमासे सुमद्रका जन्म
और उनका चरिताख्यान, स्वस्तिकावतीपुराधिप विभ्र-
वसु और उनके अध्यापक क्षीरकदम्बका आख्यान, नारद
और पर्यतकी कथा, सुमार्गपूवर्तन ।

२१ नमिनाथपुराणमें—६८वें पर्वमें नागपुराधिप नरदेव-
राजचरित, रायणाख्यान, सौताकी जन्मकथा, नमिनाथ-
का चरितकीर्तन, हरिपेण-चक्रवर्ती, रामदेव, लक्ष्मीधर,
केशवादिका आख्यान, ६९ जयसेन चक्रवर्तीका आख्यान ।

२२ नैमिनाथपुराणमें—७०वें पर्वमें नैमिचरितप्रसङ्गमें
समुद्रविजय और कृष्णचरितवर्णन, ७१ नमिनाथका
निर्वाणवर्णन । ७२ पद्मनाभ, बलदेव, कृष्ण, जरासन्ध
आदिका परमायुसंख्याकथन ।

२३ श्वेतामपुराणमें—७३वें पर्वमें पार्थनाथका पूर्व-
जन्म, अभ्युदय और निर्वाणाख्यान ।

२४ महावीरचरितप्रसङ्गमें—७४ पर्वमें महावीरचरितप्रसङ्ग-
में मगधाधिप श्रेणिकराज और जयकुमारआख्यान, ७५
चन्दना नात्ती आर्यिका और जीवन्धका आख्यान, ७६
महावीरका निर्वाण, ७७ जिनसेन और गुणमद्रादिका
प्रशस्तिवर्णन, (श्लोकसंख्या पावः १००००)

आदि और उत्तरपुराणमें पूज्येक तीर्थङ्करके पहले

जिन सब राजचक्रवर्तिनोंका आस्थान वर्णित है, पुराण-कारियोंके मनसे तीर्थङ्करगण पूर्ववर्ती जन्ममें उन्होंने सब राजाओंके रूपमें आविर्भूत हुए थे। जैसे, आदिपुराणमें लिखा है, वृषभदेव पहले महाबल चक्रवर्ती रूपमें आविर्भूत हुए, उन्होंने जैनधर्ममें दीक्षित हो कर पीछे ललिताङ्गदेव नामसे जन्मग्रहण किया। वे ही फिर अन्य जन्ममें उत्पलपुराधिप वज्रवाट्के पुत्र वज्रजङ्घ नामसे उत्पन्न हुए थे। इस जन्ममें उन्होंने जैनमिक्षुकी व्याख्यान करके आर्य नामक जैनाचार्यरूपमें जन्म लिया। पीछे उन्होंने स्वयम्भू नामसे द्वितीय स्वर्गमें पुत्यावर्त्तन किया, अनन्तर सुचेन्द्र नामसे प्रजानगर-राज्य में जन्मग्रहण किया। पीछे वे पोट्टुगणमें अच्युतेन्द्ररूपमें प्रकाशित हुए थे। उन्होंने फिर पुण्डरीकीणी-नगराधिप वज्रसेनके पुत्र वज्रनाभ नामसे जन्म लिया। इस जन्ममें वे विशुद्धचारित्र्य लाभ करके मोक्षधामके निकट पोट्टुगणमें समुदित हुए। इसके परजन्ममें ही वृषभतीर्थ-नाम धारण कर पृथिवी पर अवतीर्ण हुए। इस जन्ममें उन्होंने अपने पुत्र भरतको नाटक, दूसरे पुत्र बाहुबलको काव्य, अपनी लड़की ग्राहीको व्याकरण और दूसरी लड़की सुन्दरीको गणितशास्त्रमें शिक्षा दी थी।

आदिपुराणमें जिस प्रकार पहले तीर्थङ्करका जन्म-विवृत हुआ है, उक्त पुराणमें भी उसी प्रकार २३ तीर्थङ्करोंका पूर्वजन्मावधान पाया जाता है। इस उत्तरपुराणमें श्रीकृष्ण त्रिलोकाधिपति और तीर्थङ्कर नेमिनाथके शिष्य माने गये हैं।

आदि और उत्तरपुराणमें तिरसठ महापुरुषोंका चरित वर्णित है। यथा—२४ तीर्थङ्कर, १२ चक्रवर्ती, ६ वासुदेव, ६ शुक्ल और ६ विष्णुद्विप। इन ६३ महापुरुषोंका चरित रहनेके कारण उक्त दोनों ग्रन्थ त्रिषष्ट्य-धरणीपुराण नामसे पुसिद्ध हैं।

नुरणका उगमद्वार।

रविपेणका पद्म (राम)-पुराण, जिनसेनका अरिष्ट-नेमिपुराण (हरिवंश) और आदिपुराण तथा गुणमद्रका उत्तरपुराण प्रधानतः इन्हीं चार पुराणोंका पाठ करनेसे ही दिगम्बर जैनियोंका पौराणिक तत्त्व जाना जा सकता है।

उक्त चार महापुराणकी सहायतासे ही परवर्ती जैन कवियोंने नाना पुराणोंकी रचना की है। सकलकीर्ति, अरुणमणि, जिनदास, श्रीभूषण और ब्रह्मचारी कृष्णदास सब किसीने एक स्वरसे अपने अपने पुराणमें यह बात स्वीकार की है। जैन लोगोंका कहना है, कि सकलकीर्ति और उनके शिष्य जिनदासने चौबीस जिनोंके चरित-मूलक पुराणोंकी रचना की थी। किन्तु हम लोगोंने सकलकीर्ति-रचित चक्रधरपुराण, मल्लिनाथपुराण, शान्तिनाथपुराण और पार्श्वनाथचरित तथा जिनदास-रचित पद्मपुराण और हरिवंश देखे हैं। जिनदासने अपने हरिवंशके ३६वें सर्गमें लिखा है—

“श्रोतेमिनाथस्य चरितमेतद्वेन नोत्था रविपेणसुरैः।
समुद्धृतं स्वान्यसुखप्रबोधहेतोर्शिवरं नन्दतु भूमिपीठे॥”

इस प्रकार उन्होंने रविपेणके ग्रन्थसे अपने हरिवंशकी रचनाकया प्रकाशित की है। इससे जाना जाता है, कि रविपेणने हरिवंशकी भी रचना की थी। उपरोक्त पुराण छोड़ कर केशवसेनकृष्णजिष्णु कर्णाभुतपुराण और श्रीभूषणसूरि (१६वीं शताब्दीमें) ने पाण्डवपुराणकी रचना की। पाण्डवपुराणमें अपूर्व पाण्डवचरित वर्णित है,—महाभारतके आस्थानके साथ अनेक विषयोंमें इसका सादृश्य है।

वे सब पुराण संस्कृत भाषामें रचे गये हैं। पतङ्गव्यतीत प्रभाचन्द्ररचित महापुराणटिप्पनी नामक एक प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ पाया जाता है। प्राकृतभाषामें रचित महापुराण-विशेषके व्याख्यास्वरूप यह टिप्पनी ग्रन्थ रचा गया है। जिनसेनके आदिपुराणमें उनके गुरुपरम्पराक्रमसे प्रभाचन्द्रने उद्धृत तन सप्तमपुराणका स्थान दखल किया है। यदि इन्हीं प्रभाचन्द्रने महापुराणकी टिप्पनी लिखी हो, तो उनके पहले रचित मूलग्रन्थ पाचवीं या छठी शताब्दीका पूर्वतन होता है।

दाक्षिणात्यके जैनसमाजमें प्राचीन कर्णाडीभाषामें रचित अनेक पुराण पाये जाते हैं। उन सब कर्णाडी पुराणोंके मध्य दक्षिण-मधुराज रणमल्लके मन्त्री चामुण्डराय-विरचित चामुण्डरायपुराण, कमलभव-धिरचित शान्तिनाथपुराण, द्वारसमुद्रराज बल्लालरायके समसामयिक गुणवर्म-विरचित पुण्ड्रन्तपुराण, वीरसोम-

सूरी प्रणीत चतुर्विंशतिपुराण और मुद्गरासरचित हरि-
वंश उल्लेख योग्य है।

बौद्धपुराण ।

वर्तमान नेपाली बौद्धसमाजमें भी स्वतन्त्र बौद्ध-
पुराण प्रचलित है। किन्तु बौद्धग्रन्थमें पुराणका
उल्लेख नहीं है। आजकलके नेपाली बौद्धगण ६
पुराण स्वीकार करते हैं जो 'नवधर्म' नामसे प्रसिद्ध
है। आख्यान, इतिहास, बौद्धानुदेय प्रतादि और प्रधान
प्रधान तथागतकी जीवनी इस पुराणमें वर्णित है।
नवधर्म यथा—

१म प्रह्मापरमिता (श्लोकसंख्या ८००, न्यायशास्त्रके
मध्य गण्य करना उचित है।)

२य गण्डव्यूह—(श्लोकसंख्या १२००, इसमें सुघन-
कुमारका चरित, ६४ गुरुसे उनके बोधिहानकी कथा
वर्णित है।)

३य समाधिराज (श्लोकसंख्या ३०००, इसमें जप
द्वारा समाधिकी विधि व्यवस्था है।)

४थं लङ्कायतार—(श्लोकसंख्या ३०००, इसमें रावण-
का मलयगिरि गमन और वहाँ शाक्यसिंहके निकट
बुद्धचरित सुन कर बोधिहान-लामकी कथा वर्णित है।)

५म तथागतगुह्यक ।

६ष्ट सदमपुण्डरीक—(इसमें चैत्य या बुद्धमण्डल-
निर्माण पद्धति और तत्पूजा-फल वर्णित है।)

७म ललितविस्तर—(श्लोकसंख्या ७०००, यह बुद्ध-
पुराण नामसे भी प्रसिद्ध है। इसमें शाक्यसिंहका चरित
विस्तृत भावमें कीर्तित हुआ है।)

८म सुवर्णप्रभा—(इसमें सरस्वती, लक्ष्मी और पृथिवी-
का आख्यान और उनकी शाक्यबुद्धपूजा वर्णित है।)

९म दशभूमिभरं (श्लोकसंख्या २०००, इसमें दश
भूमिका वृत्तान्त विस्तृतभावसे वर्णित है।)

उक्त नवधर्म व्यतीत नेपाली बौद्धोंके मध्य स्वयम्भू-
पुराण (बृहत् और मध्यम) पाया जाता है। इसमें
नेपालके प्रसिद्ध स्वयम्भूशैल और वहाँके स्वयम्भूचैत्यका
माहात्म्य विस्तृत भावसे वर्णित है। यह पुराण १६वीं
शताब्दीमें रचा गया है। इस पुराणके शीर्षांशसे मालूम
होता है कि शैवसे ही आधुनिक बौद्धोंका प्रभाव मूल

हुआ है—शैवसम्प्रदायने ही बौद्धधर्मकी भास कर डाला
है। इस बृहत् स्वयम्भूपुराणमें लिखा है—

यदा भविष्ये काले च अत्र नेपालमण्डले ।

शैवधर्मा प्रवर्तन्ते दुर्मिश्रञ्च भविष्यति ॥

यथा यथा शैवधर्म प्रवर्तन्तेऽत्र मण्डले ।

तथा तथा च अत्यर्थं दुःखपीडा भविष्यति ॥

बौद्धलोकगणा येऽपि शैवधर्मं करिष्यति ।

ते सर्वे हतपापाश्च नरकञ्च गमिष्यति ॥

शैवलोक जना येऽपि बौद्धधर्मं प्रवर्तन्ते ।

तस्य पुण्यप्रसादाद्य सुखायतीं गमिष्यति ॥ (८ अ०)

पुराण—एक तीर्थिक । अवदानशतकमें लिखा है, कि
उनके साथ एक दूसरे बौद्धका विवाद हुआ । महाराज
प्रसेनजित्से दोनोंका विवाद खण्डन करनेके लिये एक
सभा की और दोनोंको ही अपने अपने आराध्य देवका
पूजा करनेका हुक्म दिया । पूजाके समय पुराणके इष्ट-
देवने पुण्य ग्रहण नहीं किया यह देख उनके उपासकोंने
उपेक्षा करके उनका आराध्य छोड़ दिया था ।

२ तुल्यमानविशेष ।

पुराण—उड़ीसाकी कर्दराज्यवासी एक आदिम
जाति । मयूरभञ्जके सामन्तराज्यमें ही इनकी संध्या
सबसे अधिक है । खरियाओंके साथ इनका अनेक
सादृश्य है । इन लोगोंका कहना है, कि पक्षीके डिम्बसे
उनकी उत्पत्ति है । डिम्बकुसुमसे भञ्जराजगणकी, लाला-
सेपुराणगणकी और खोलासे खरियाजातिकी उत्पत्ति हुई
है । इनका आचार व्यवहार बहुत कुछ खरिया और
खुपाङ्ग जातिसे मिलता जुलता है ।

खरिया और खुपांग शब्द देखो ।

२ चट्टामाकी पार्वत्यप्रदेशवासी जाति विशेष । जय
से ये पार्वत्य-त्रिपुरा (स्वाधीन त्रिपुराज्यमें) आ कर
बस गये हैं, तभीसे इनका त्रिपुरा या टिंपरा नाम पड़ा
है । कर्णफुली नदीके उत्तरी किनारे त्रिपुराके अधिभूत
पार्वत्यप्रदेशमें ही इनका वास है । सभी पार्वत्य जाति-
की तरह इनका प्रधान धर्म ही अपराधादिकी निरपत्ति
करता है । ये लोग चञ्चल स्वभावके होते और अधिक
दिन तक एक जगह रहना पसन्द नहीं करते हैं ।

मृत्युके बाद ये लोग जयदेह नदी या फरनेके

किनारे जलाते हैं। जहां गृहस्थकी मृत्यु होती है वहां ये सात दिन तक एक एक मुर्गको चलि देते हैं।

ये लोग अतिभय मिथ्यावादी होते हैं। पार्वतीय जातिके मध्य ऐसी जाती और कहीं भी देखी नहीं जाती। जिस ग्राम या नगरादिके निकट इनका वास है, वहांके अधवासियोंके आचार-व्यवहारका ये हमेशा अनुकरण किया करते हैं। ये लोग आराकानी भाषा में भी बात चीत कर सकते हैं।

पुराणक (सं० पु०) पुराण-कन्। पुराणग्रन्थार्थ।

पुराणकज्य (सं० पु०) पुराणः कज्यः। १ प्राचीन कज्य।

२ पुराणप्रकाशित।

पुराणकिट्ट (सं० क्ली०) लौहमल।

पुराणग (सं० पु०) पुराणे गोयते इति गै-घप्रत्ये क, वा पुराणं वेदं गायतीति गै-क (वा १।२।१) १ ब्रह्मा। २ पुराणगायक, पुराण कहनेवाला।

पुराणगिरि—एक प्रसिद्ध ऊर्ध्वबाहु संन्यासी। १८वीं शताब्दीके शेष भागमें ये विद्यमान थे। नाना देशोंमें पर्यटन करके इन्होंने जनसाधारणमें विशेष क्वातिप्रतिपत्ति लाभ की। कोई कोई इन्हें 'पुराणगिरि गोसाईं' कहा करते थे। इनका धमणवृत्तान्त पढ़नेसे आश्चर्यान्वित होता पड़ता है। इन्होंने कान्यकुब्जवासी राज-पूत (क्षत्रिय)-कुलमें जन्म ग्रहण किया था। नी वर्णकी अवस्थामें १७५२-५३ ई०के किसी समय इन्होंने बिना किसीकी कहे सुने घर छोड़ दिया और विठुर नगरमें जा कर संन्यासाश्रम अवलम्बन किया। कुछ वर्ष साधुओंके साथ धर्मप्रसङ्गमें समय बिता कर १७५६ ई०के मध्य ये प्रयागमें जा ऊर्ध्वबाहु हुए। पछि ये उत्तरमें भोट (तिब्बत) और चीन, दक्षिणमें सिंहल, पूर्वमें ब्रह्मदेश और पश्चिममें सिन्धुनदीदि अतिक्रम कर अफगानिस्तान, खोरासन, कास्पियन सागरके समीपवर्ती नाना स्थानोंमें तथा रूषियाके अन्तर्गत अस्त्राखान आदि विविध देश, प्रदेश और नगरादिमें पैदल पर्यटन करके पश्चिमा खण्डकी पश्चिमी सीमा में उपस्थित हुए। इतने परिभ्रमण पर भी परितृप्त और प्रतिनिवृत्त न हो इन्होंने यूरोपीय रूषियाके अन्तर्गत मोस्कोनगरमें प्रवेश कर नाना स्थानोंमें पर्यटन किया। इसके बाद स्वदेश लौटते समय

तुर्की, इरान, खरकद्वीप, बाहरिणद्वीप, मक्का, योखारा, समरकन्द, भोट आदि नाना देश, नगर और प्रामको अतिक्रम कर परितृप्त हो बैठे। ये कह गये हैं, "मैं तुर्की-देशीय बसोरानगरमें गोविन्दराव और कल्याणराव नामक दो विष्णुमन्दिर देख आया हूँ, अरबदेशीय मस्फट नगरमें, तातारदेशीय बाखनगरमें और खरकद्वीपमें मुफ्ते अनेक हिन्दुओंकी मुलाकात हुई। अलावा इसके पश्चियाके अन्तर्गत रूपदेशीय अस्त्राखान नगरमें अनेक हिन्दुओंकी अवस्थिति है, यह भी मैं देख आया हूँ। उन्होंने मेरी यथेष्ट आदर अभ्यर्थना की थी।"

१७७७-७६ ई०की जिस समय ये 'भोटराज्यमें' अवस्थिति करते थे, उसी समय तसिल-लामा (लामाके गुरु) के साथ इनका प्रणय हुआ। इस प्रकार साधुओंके साथ वे आनन्दसे समय व्यतीत करने लगे। इसी समय चीन-सम्राट्ने उपर्युक्त परि पत्र द्वारा तसिललामाको आमन्त्रण किया। वृद्ध राजाके अनुनय विनय तथा भोट-राजधानी लासानगरीके लामाके अनुरोधसे वे चीन-सम्राट्के यहां जानेकी राजी हुए, सम्राट्ने भी उनके आगमनके लिये खासा प्रबन्ध कर रखा था। राहमें जिससे किसी प्रकार कष्ट वा विघटन न हो, इसके लिये इन्होंने अधो-नस्थ शासनकर्त्ताओंको पत्र लिख भेजा। १८३६ विक्रम-सम्बन् २ रावणकी पुराणगिरिने लामाके साथ चीन-राजधानी पेकिनकी ओर यात्रा की। राहमें दिव्य, धक्-धार्ति, कालमक, कुम्भो, गुम्ब, चुण्डु, लाङ्गु, निसडर, तथुङ्क, खरम्ब, चकनसुव, तोलीयूर, सिं हिं आदि नगरों और प्रदेशोंको अतिक्रम कर इन्होंने जियायूथो नामक स्थानमें सम्राट्के साथ साक्षात् किया। सम्राट्ने भी प्रणामोत्तरूप उन्हें प्रभूत धनरत्न आदि दान दिये। अन्तमें सम्राट् लामा और पुराणगिरि आदि कई एक व्यक्तियोंके साथ पिकिन-प्रासादमें आये। जहां इन्होंने लामा-धर्ममें दीक्षित होनेके लिये उनसे विशेष अनुरोध किया। धर्ममन्त्र पा कर जब सम्राट् परितृप्त हुए, तब लामाने उनसे हिन्दुस्थानके शासनकर्त्ताके साथ वस्तुत्व-स्थापनके लिये प्रार्थना की। लामा भारतवर्ष कभी भी नहीं आये थे, इसका उन्हें इस विषयमें कुछ भी ज्ञान न था, इन्होंने भारतके श्रेष्ठ साधु पुराणगिरिकी सम्राट्-

के समीप बुला कर सम्राट्के प्रश्नका यथायथ उत्तर देनेको कहा। पुराणगिरिने कहा, कि अमी भारतके शासनकर्ता हेण्डिस साहब (Governor of Hindustan) हैं। इस प्रकार नाना कथावार्त्तिके बाद वे सम्राट्से एक पत्र ले कर हेण्डिसको देनेके लिये राजी हुए। चीन-राजधानीमें ही लामाकी मृत्यु हुई, पीछे पुराणगिरि अन्यान्य शिष्योंके साथ उनकी पूतदेहको बकसमें रख कर भोडराज्यकी ओर रवाना हुए। पिकिन-ले दिगुकी नगर अनेमें उन्हें ७ मास ८ दिन लगे थे।

जब वे भोड राजधानीमें रहते थे, उस समय वहांके राजपुरुषोंने राज्यसंक्रान्त कुछ प्रयोजनीय कागज पत्र ले कर भारतके तत्कालीन गवर्नर-जेनरल हेण्डिस वहादुरको देनेके लिये उनसे अनुरोध किया। वे उन सब विशेष प्रयोजनीय कागजोंको ले कर बारवेल और इलियट साहबके निकट रख आये। इन सब राजकीय कार्योंसे राज्यका विशेष मजबूत होगा यह, वे जानते थे और इसी कारण अपने-अलौकिक क्षमता-बलसे यह सब क्षुद्रतर कार्य सम्पादन करनेसे वे कुण्ठित नहीं होते थे। अकाबा इसके एक समय काशीराज चेतुसिंह और वहांके रेसिडेण्ट प्रेमम साहबने किसी कार्यालयक्षेत्रमें इन्हें बुलवा भेजा था, कुछ दिनोंके बाद गवर्नर-जेनरलने इन्हें आशापुर नामक एक ग्राम जागीरमें दिया था तथा वे उसका निष्कर भोग वखल करने आते थे।

उनकी बुद्धि, अध्ययसाय, वीर्य और साहसकी और ध्यान देनेसे वे एक महा पुरुष थे, इसमें कोई सन्देह नहीं। सैकड़ों पर्वत, नद, नदी, नगर अतिक्रम कर तथा नाना प्रकारके असन्ध और वधर जातिके मध्य हो कर पैदल भ्रमण करना साधारण साहस वा उत्साहका काम नहीं है।

पुराणपुरूप (सं० पु०) पुराणवे दादिभिरूपस्ततः पुरुषं मन्थपल्लोपिकमधारयः वा पुराणः पुरुषः। विष्णु।

पुराणप्रोक (सं० लि०) पुराणे प्रोकं। पुराणोक, जो पुराणमें कहा गया हो।

पुराणयित् (सं० लि०) पुराणं वेत्तिविद्-किप्। पुराण-वेत्ता, पुराण जाननेवाला।

पुराणविद्या (सं० खी०) पुराणस्य पुराणशास्त्रस्य विद्या, पुराणशास्त्रकी विद्या।

पुराणान्त (सं० पु०) पुराणान् पुरातनान्। अन्तयति अन्त-णिच्-अण्। १ यम। पुराणस्य अन्तः अवसानं, २ पुराणका शेय।

पुराणाधिष्ठान—काश्मीर राज्यकी प्राचीन राजधानी। तद्-इ-सुलिमान नामक स्थानसे १ कोस दक्षिण-पूर्वमें पाण्डु-थान् नामक जो नगर है, यही उनकी प्राचीन कीर्त्तिथीका परिचय देता है। जब यह नगर ध्वंसाय हो गया, तब ६वीं शताब्दीके प्रारम्भमें राजा प्रवरसेनने वर्त्तमान श्रीनगरमें राजधानी बसाई। चीनपरिव्राजक धूपमसुवङ्ग जब भारतवर्ष आये तब उन्होंने ६३१ ई०में इस प्राचीन नगरके समीप एक विम्ब्यात वीड स्तूप देखा था। इस स्तूपके मध्य शाख्य बुद्धके दन्त प्रोथित थे। किन्तु लौहते समय ६४३ ई०में पञ्जाबमें आ कर उक्त परिव्राजकने वह पथित दांत नहीं देखा था। कन्नौजराज हर्षवर्द्धनने दलबलके साथ काश्मीर सीमान्तमें आ कर जब काश्मीर-पति दुर्लभराजसे बुद्धदन्त मांगा तब उन्होंने माङ्गादपूर्वक दन्त लौटा कर हिन्दूत्वकी गौरव रक्षा की थी।

पुरातत्त्व (सं० पु०) प्राचीन काल सम्बन्धी विद्या, प्रतन-शास्त्र।

पुरातन (सं० पु०) १ विष्णु। (लि०) २ प्राचीन, पुराना।

पुरातन शुद्ध (सं० पु०) प्राचीन शुद्ध, पुराना शुद्ध। गुण—पित्त और वातनाशक, तिवोपघ्न, रुचिकर, हृद्य, विष्टा और मूलशोषक, अम्लिकर, पाण्डु और प्रमेह-नाशक, स्निग्ध, स्वादुकर, लघु, श्रमप्र और पथ्य।

पुरातनपूत (सं० ह्री०) पुराना घी, एक घड़ेमें दश वर्ष की रखनेसे वह पुराना होता है। घी जितना ही पुराना होगा, उसमें उतना ही अधिक गुण होगा। इसका गुण—अपस्मार, मूच्छादि, शिरभूल और मुखरोगादि नाशक, किसी किसीका कहना है, कि घी एक वर्षमें पुराना होता है।

पुरातन-धान्य (सं० ह्री०) पुरातनं धान्यं। संपत्सर-द्युपित। धान्य पुराना धान। एक वर्षके पुराने धानमें युक्तता आदि दोष नहीं रहते।

पुरातल (सं० ह्री०) तलातल, सात बातालके नोचे-की भूमि।

पुराविष (सं० पु०) पुरस्य अधिपः । पुराध्यक्ष, नगर-
धिप ।

पुराध्यक्ष (सं० पु०) पुरस्य पुराधिष्ठतो वा अध्यक्षः ।
नगराधिष्ठान, पुरका अधिपति ।

युक्तिपद्धत्यनुरूपं राजाश्रमके अन्तःपुराध्यक्षका लक्षण
इस प्रकार लिखा है—पूढ, पुनोद्धत, कार्यकुशल, विशुद्ध
समाय और विनोत ये सब गुणसम्पन्न व्यक्ति राजाके
अन्तःपुरके अध्यक्ष हो सकते हैं ।

“यूढः कुलोद्धतः शक्तः विद्वैतामहः शुक्तिः ।

राजामन्तःपुराध्यक्षो विनोतश्च तथेयेति ॥”

पुराना (हिं० वि०) १ जो बहुत दिनोंसे चला आता हो,
जो नया न हो । २ जो बहुत पहले रहा हो, पर अब न
हो, प्राचीन । ३ कालका, समयका । ४ जिसका चलन
अब न हो । ५ जिसने बहुत जमाना देखा हो, जिसका
अनुभव बहुत दिनोंका हो । ६ जो बहुत दिनोंका होनेके
कारण अच्छी दृश्यां न हो । (कि० सं०) ७ पुर करना,
भराना । ८ पालन करना, अनुकूल बात कराना । ९

इस प्रकार बांटना कि सबको मिल जाय, अंठाना, पूरा
डालना । १० किसी घाव, गड़दे या खाली जगहको
किसी वस्तुसे ठेक देना । ११ अनुसरण करना ।
पुरायोनि (सं० पु०) पुरा प्राचीना योनिरस्य । महादेव ।
पुरात—मध्यप्रदेशके भाएडार जिलेका एक सामन्तराज्य ।
यह बाधनदीके किनारे अवस्थित है । भूपरिमाण ३१
वर्गमील है । यहाँके सरदार गौड़ जातिके हैं । पार्श्व-
वर्त्तो विसृज्य शालवन ध्यामसंकुल है । पुरात ग्राम ही
इसका सदर है ।

पुराति (सं० पु०) पुरस्य अरातिः । निपुरमेदक, शिव,
पुरारि ।

पुरारि (सं० पु०) पुरस्य अरिः । शिव, महादेव ।
पुराद् विस्तर (सं० पु०) पुराद् पूर्वाद् विस्तरं विस्तृति-
रस्येति ।

पुरावती (सं० स्त्री०) नदीमेव ।
पुरावसु (सं० पु०) पुरा पूर्वकाले उत्पत्तेः प्रागित्यर्थः
यसुः । भीम ।

पुराविन् (सं० लि०) पुरा पुरावृत्तं वेत्ति विद्वत्किप् ।
पुरापुत्तामिश्र, पुरणवेत्ता ।

पुरावृत्त (सं० स्त्री०) पुरा पुराणं वृत्तं चरितं यत् । पूर्व-
वृत्तान्तनिबन्धन, पुराना वृत्तान्त, पुराना हाल, इतिहास ।

पुरासाद् (सं० पु०) पुराणि शब्दपुराणि सहते अभि-
भवति सहप्वि पूर्वपदार्थः । शत्रुपुरामिमावक, इन्द्र-
पुरासिनी (सं० स्त्री०) पुरं नगरमस्यपि त्यजतीति अस-
णिनि-डोप् । सहदेवीलता, सहदेव्या नामकी वृद्धी ।

पुरासुद् (सं० पु०) पुरस्य त्रिपुरस्य अलुद् शत्रुः ।
शिव ।

पुरि (सं० स्त्री०) पुट्यति इति पूढ (क प ण् व डीति ।
अण् ४।१४२) स च किट् । १ पुरी । २ नदी । ३
शरीर । (पु०) पुर्वति यश्च आदिभिरिति । ४ राजा ।
५ संन्यासीविशेष । मुण्डमालातन्त्रमें इनका लक्षण इस
प्रकार लिखा है—

“देवतायाः सदा ध्यानं ध्यातुरोः पूजनं तथा ।
अन्तर्भागेषु यो निष्ठः स चोदः पुरिरेव च ॥”

(मुण्डमालातन्त्र २.५०)

जो चोर सर्वदा देवताके ध्यानमें निरत, गुरुपूजार्त
और अन्तर्यागावलम्बी हैं, वे पुरि कहलाते हैं ।

६ वशनामी संन्यासियोंके मध्य एक प्रकारका
संन्यासिमेद । शङ्कराचार्यके प्रधानतः पद्मपाद, हस्ता-
मलक, मण्डन और तोटक ये चार शिष्य थे । इनमेंसे फिर
तोटकके तीन शिष्य थे, सरस्वती, भारती और पुरि ।

“ज्ञानतत्त्वेन सम्पूर्णः पूर्णतत्त्वपदे स्थितः ।
परब्रह्मरूपो नित्यं पुरिनामा स उच्यते ॥”

(प्राणतोषिणी अवधूतप्र०)

जो ज्ञानतत्त्वमें सम्पूर्ण हैं अर्थात् जिन्होंने ज्ञानलाभ
किया है तथा जो पूर्णतत्त्वपद पर अवस्थित और सतत
परब्रह्ममें अनुरक्त हैं, वे ही पुरि कहलाते हैं ।

इनका आश्रम विषय दशनामी श्रद्धामे देखो ।

इसी पुरिनामसे इस साम्प्रदायिक संन्यासियोंकी
उत्पत्ति हुई है । कौन कौन गुण रहनेसे पुरि उपाधि
प्राप्त होती है, प्राणतोषिणीमें यह विषय इस प्रकार लिखा
गया है,—

शङ्करस्वामीके प्रतिष्ठित चार मठोंमेंसे शृङ्गगिरिके
मठमें पुरिधेनिस्थ संन्यासी देखनेमें आते हैं । जो इस
पुरि धेणीमें प्रवेश करके उन मठमें दीक्षित होते हैं वे

ही पुरि कहलाने हैं। विख्यात पुराणपुरी इसी श्रेणी-
के अन्तर्गत थे। पुराणगिरि देखो।

पुरि श्रेणीके मध्य कुछ लोगोंने वैष्णवधर्म ग्रहण
किया है। यशोहर जिलेके अन्तर्गत स्थानविशेषमें इस
सम्प्रदायके कुछ व्यक्ति योगोवैष्णव नामसे प्रसिद्ध
हैं। प्रवाद है कि श्रीचैतन्य महाप्रभुने किमी
समय काशीधामके ईश्वरदेवपुरिके निकट उपस्थित
हो कर कहा था, 'मैंने एक मन्त्र प्राप्त किया है
'सुनिये।' पुरि यह मन्त्र सुनते हो प्रेमाभिभूत
हो गये और वैष्णवधर्म ग्रहण करके उन्होंने अपनी
आत्माको चरितार्थ किया। उनके गुरु माधवेन्द्रपुरि
भी शिष्यके समीप उक्त मन्त्रका आख्याद पा कर वैष्णव
धर्ममें दीक्षित हुए। क्रमशः दशनामी संन्यासि-सम्प्रदाय-
मेंसे बहुतेरे वैष्णव-सम्प्रदाय सन्निविष्ट हुए। ये लोग उदा-
सीन अथवा द्वारपरिग्रह करने हैं, इसीसे योगी और गिरि-
वैष्णव दोनों ही कहलाते हैं। उक्तलमें कई जगह योगी
और गिरि नामक दो प्रकारके वैष्णव देखे जाते हैं। यह
गृहस्थ योगीवैष्णव भिक्षा द्वारा और गिरिवैष्णव कृषि-
कार्य तथा शिष्य-सेवकादिका दान ग्रहण करके अपना
गुजारा चलाते हैं। अन्यथा वैष्णवोंकी तरह इनके
स्वतन्त्र मठ और महन्त हैं। महन्तके निकट वे मनोप-
देश ग्रहण करते हैं। २ नदीविशेष।

पुरिखा (हि० पु०) उ० खा० देखो।

पुरिया (हि० खो०) यह नदी जिस पर जुलाहे बानेको
धुननेके पहले फैलाते हैं।

पुरिडा (सं० पु०) पुरि देहे शैले शो०भ। पुरूप।

पुरी (सं० खो०) पुरी या डीप। नगरी, शहर।

“वृषावासाः पुरी प्रोक्ता विशांपुरमपीयते॥”

(श्रीधरस्वामीधृत भृगुव०)

... राजा अहाँ वास करते हैं, यह स्थान पुरी कह-
लाता है।

... राजाको शत्रुओंके आक्रमणसे बचानेके लिये पुरीको
अति सुदृढ़ करना चाहिये। महामारनके चतुर्थमें
सुदृढ़ पुरीवर्णनकी जगह लिखा है कि शिशुपालवधके
बाद राजा शाल्वने द्वारकापुरी पर आक्रमण किया। उस
समय वह पुरी नीतिशास्त्रविधानानुसार समी प्रकारसे

सुसज्जित थी। वह नगर तोरण, पनाका, योधगण,
तदाश्रयस्थान, शत्रुप्रहारक यन्त्रविशेष (कमान बन्दूक
प्रभृति), सुरङ्गरूप गुप्तपथनिर्माणा, खनक, लौहमुखशं-
युक्त रथ्या, खाद्यद्रव्यपुरित अद्यालकयुक्त पुष्पाद, चक्र-
ग्रहणो, विपक्षप्रक्षित उल्का और अशत निवारक आयुध-
विशेष, सृष्टिका और चर्मनिर्मित समस्त पाव, भेरी,
पणच और आनय आदि वाद्ययन्त्र, तोमर, अंकुश,
शतश्री, लाङ्गल, भृशुण्डी, वस्तुलोकृत पायाणसमूह, पर-
शुच, लौहमय चर्म, आग्नेय अस्त्रसमूह, गुलिकोपक्षेपक-
यन्त्र और विविध अस्त्रशस्त्रोंसे परिपूर्ण था। प्रधान
प्रधान वीरगण इस पुरीको रक्षा करते थे।

यदि पुरीको संरक्षित करना हो, तो उसे उक्त द्रव्य
द्वारा पूर्ण कर रखे। (भात वन० १५ ब०) पुरी देखो।
पुरी—बिहार और उड़ीसाका एक उत्तरीय जिला।
यह अक्षा० १६° २८' से २०° २६' उ० तथा देशा० ८४°
५६' से ८६° २५' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण
२४६६ वर्ग मील है। इसके उत्तर और उत्तरपूर्वमें कटक
जिला, दक्षिणपूर्व और दक्षिणमें बङ्गोपसागर, पश्चिममें
गञ्जामका मन्द्राज जिला और उत्तर-पश्चिममें नयागढ़,
रणपुर और खन्गुपड़ा-सामन्तराज्य हैं। पुरी नगर ही
जिलाका सदर और विभागीय राजकर्मचारियोंका
आवासस्थान है।

स्वभावतः पुरी जिला तीन भागोंमें विभक्त है, यथा—
दयानदीके दक्षिणकूलसे दारिडमाल और खोरदाकी
पार्वत्यभूमि तकका स्थान पश्चिमोत्तरार्ध, यहांसे महा-
नदीकी अशवाहिका मध्यभाग और चिल्काह्रद तथा
समुद्रपर्यन्त तकका स्थान पूर्वभाग। मध्य और पूर्व
प्रदेशकी जमीन कर्दमय और समुद्रतीरेसे मध्यदेशवर्ती
पार्वतीय उपत्यका समर्थक उर्वरा है। महानदीके
मुहाने और छोटी छोटी बहुत-सी झीलवर्ती यहां बहने-
के कारण खेतीबारीकी विशेष सुविधा है। कोझामाई
नदीकी प्राचीन और कुजामद्रा प्रायः कुजामद्रा नामसे
बङ्गोपसागरमें गिरती है तथा भागवी, नूना और दया
नामकी तीन शाखाएं भागवी और दया नामक चिल्का-
ह्रदमें आ मिली हैं। पूर्वोक्तकी अपेक्षा मध्यमांदाकी जन-
संख्या अधिक है। देवी नदीके मुहानास्थित पूर्वसीमा-

वर्षों स्थान जंगलसे परिपूर्ण है। वर्षाकालमें जलपूर्ण नदीमें नाव द्वारा पण्यद्रव्य पहुँचाया जाता है। इस समय भांगरों, दवा और नूना नदोंको अवस्था भीषणतरा हो जाती है। भीषण बाढ़से तीरपत्तों भूमि हूब जाती है जिससे ग्रन्थादिकी विशेष क्षति होती है। दोन दुःखी प्रजाको इस प्रकार क्षतिग्रस्त होते देख १८६६ ई०में करीब चार मी मील लम्बा एक सुदीर्घ बांध दिया गया है। उक्त वर्षको बाढ़से जल प्रायित हो प्रायः छः लाख रुपयेका अनाज नष्ट हुआ था। अठावा इसके प्रायः तीस हजार बीघा उर्वरा जमीन बाढ़के भयसे जोनी नहीं गई थी। पूर्वदिग्विस्तृत बङ्गोपसागरका चर-स्थान बालुका-मय बलयरूपमें जिलेको घेरे हुए है। कहीं वह बालुका रेखा दो मील प्रशस्त और कहीं हल्समाल चिरुत है। घाणिउप विस्तारके लिये यहाँ कोई उपयुक्त पत्थर नहीं है। पुरी पन्ड्रमें एक मात्र आभिनवने ले कर माथ तक देशीय नावें आ जा सकतीं। चित्काहद छोड़ कर यहाँ सर नामक एक और दो कोस लम्बा द्वीप है। उसी द्वीपके जलसे भाग्यवांकी बुद्धि और पुष्टि होती है, इसको अपेक्षा चित्का हद १० गुणा बड़ा है। इस समुद्रांगकी पश्चिमी-सीमा पर पर्वतमाला और पूर्वकी और बालुकास्तूप दण्डामान है। यहाँ चरके पड़ जानेसे जो पारिकुदुर्वाप-को उत्पत्ति हुई है, अभी यहाँ उस बालुकास्तूपके साथ मिल जानेके कारण समुद्रसे यह द्वीप विलकुल पृथक् हो गया है। पहाँकी द्विपयवली नित्य नदीन और नयन-मन कृतिकर है। वर्षाऋतुमें पर्वत हो कर जलघारा हृदमें आ गिरी है, वर्षाकी सर्वमासों बाढ़से वहाँकी प्रजा तथा निती-शरीकी अवस्था प्रायः शोचनीय हो जाती है। शीत-के प्रारम्भमें वर्षात् अग्रहायण और पीपमासमें यहाँका जल न्नारा रहता है। पूर्व समयमें यहाँ लवण प्रस्तुत होता था। विरवा देवा।

पुरी जिलेके पनविभागमें शाल, शोशम, कोविदार, कटहल, आम्र, पियासाल और कुर्मा प्रभृति मूल्यवान् वृक्ष रहनेके कारण वहाँ चकौर काष्ठका उतना अभाव नहीं देखा जाता। वनजात मधु, मोम, टसर, नाना जातीय औषध, बांश आदिसे देशवासियोंका विशेष उपकार होता है। त्रिकार, ध्रमण, प्राचीन लुप्तकीर्तियों-

का सन्दर्शन, देवालय और तीर्थान्तिके परिदर्शन प्रभृति कौतूहलोद्दीपक आरामप्रद विहार यहाँ अप्रतुल नहीं है। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथदेवका मन्दिर, भुवनेश्वर-मन्दिर, कोणारक, खण्डगिरि और नीलाचल स्थान देखने योग्य हैं।

पुरी जिलेका कोई पृथक् इतिहास नहीं है। पहले कटकनगरमें उड़ीसाविभागकी राजधानी थी। मुसल-मान और महाराष्ट्र राजाओंके समयमें यहाँ जो सब लड़ा-इयाँ हुईं, वे कटकके निकटवर्ती स्थानोंमें ही हुई थीं। इस कारण उड़ीसाके इतिहासके साथ इनका ऐति-हासिक तत्त्वसमूह निबद्ध हुआ है। इस जिलेके अंग-रेजी शासनमें आनेके बाद यहाँ दो राष्ट्रविप्लवके निदर्शन पाये जाते हैं। १८०४ ई०में, खुर्दाके महाराजने अङ्ग-रेजोंके विरुद्ध अग्रधारण किया था। पीछे १८१७-१८ ई०में पुरीके क्षृपिजीवियोंमेंसे अनेक पाइक सेनाकी विद्रोहवहिनमें जल मरे थे।

मराठोंके बार बार आक्रमणसे विपर्यस्त हो खुर्दा-राज अपने सम्पत्तिका अधिकांश खो बैठे। एकमात्र खुर्दाके किलेमें ही उनकी स्वाधीनता रह गई थी। (१८०३ ई०में) जब पुरीप्रदेश अङ्गरेजोंके हाथ आया, तब खुर्दापतिने अङ्गरेजोंके साथ मित्रता कर ली अङ्गरेज कमि-श्ररके प्रारम्भसे खुर्दाराज मराठोंको उनकी नष्टसम्पत्ति-का अधिकार देनेको सहमत हुए। किन्तु जब अंगरेजी-सेनाने पुरीका परित्याग करके मद्राजकी ओर प्रस्थान किया, तब राजाकी मति पलट गई। उन्होंने अपने राज्य-उद्धारका अच्छा मौका जान कर १८०४ ई०में मुगल-बन्दीके अन्तर्गत आठगोय ग्रामका राजस्व घसूल करनेके लिये आदमी भेजा। अङ्गरेज-नयमेंन्दके आदेशकी उन्होंने जो अवहेला की इसके लिये कमिश्नरने उनकी बड़ी निन्दा की। इस पर भी उन्हें होश न हुआ और वे पुरीके जगन्नाथदेवके मन्दिर-संक्रान्त कार्यालयोंमें हस्तक्षेप करके जनसाधारणके अप्रिय हो उठे। कमिश्नर बहादुरने उन्हें मुगलबन्दीका राजस्व घसूल करनेसे निषेध किया था। अनन्तर अक्तू-बर मासमें पाइरगण विद्रोही हो पिपली ग्रामके निकट-वर्ती स्थानोंमें भीषण अत्याचार करने लगे। इस पर

कटक गझामसे अंगरेजी सेना भेजी गई। विद्रोही दल-ने पिपलीका परित्याग कर खुदा दुर्गों आश्रय लिया। कुछ दिन लगातार गोलाबर्षणके बाद दुर्ग-अङ्गरेजों के हाथ लगा। राजा दुर्ग छोड़ कर भाग चले, किन्तु आत्मसमर्पण करने पर भी उन्हें सम्पत्ति वापस न मिली। अंगरेज गवर्मेण्टके अधीन वह सम्पत्ति 'वास-महल' नामसे कहलाने लगी है। १८०७ ई०में राजाको मुक्ति दे कर पुरीधाममें रहनेका हुकुम मिला।

१८१७ ई०में पाइकगण पुनः विद्रोही हो उठे। इस बार खुदांराजसेनापति जगबन्धु उनके अधिनायक हो राजाकी तरह नेतृत्व करने लगे। ये पहले प्रवर्जित हो कर अपनी सम्पत्ति लौ बैठे थे। इसीका परिशोध लेनेके लिये वे दलबलके साथ इधर उधर भ्रमण करने लगे। विद्रोही दलने समय पा कर घाणपुरके थाना और गवर्मेण्टआफिसको लूटा तथा खुदांके राजकीय-प्रासादादिको जला डाला। विद्रोह-दमनके लिये अंगरेजी सेनाने कटकसे खुदां और पिपलीको ओर कूच किया। दोनों दलमें घमसान लड़ाई छिड़ी। आखिर अंगरेजोंने ही विजयपताका फहराई। गोप्रहो सुशासन प्रतिष्ठित हुआ। किन्तु बन्धिराजके ऊपर अंगरेजोंका जो सन्दिह था यह दूर न हुआ। राजाने कोई दूसरा उपाय न देख भाग जानेका विचार किया। अंगरेज-कीशलसे वे पुरी नगरमें ही पकड़े गये और फोर्टविलियम दुर्गमें बन्दी भावमें प्रेरित हुए। इसी साल फोर्ट-विलियममें उनकी मृत्यु हुई। पीछे अंगरेजीशासनसे खुदांकी विशेष श्रद्धा हुई। पुरीराज १८७८ ई०में हत्यापराधमें अभियुक्त हुए और आज्ञायन उन्होंने अंगरेजोंके अधीन दासत्व भ्रष्टृलसे आवद्ध हो अपना समय बिताया। उनकी मृत्युके बाद उनके पुत्र ही अभी जगन्नाथमन्दिरकी देखरेख करते हैं। मन्दिरमें सबसे खुदांराजका ही मोग चढ़ाया जाता है, पीछे और दूसरे दूसरे लोगोका। श्रीक्षेत्रके जगन्नाथ देवके मन्दिर इस पुरी जिलामें रहनेके कारण यह स्थान जनसाधारणमें विशेष मशहूर हो गया है। जगन्नाथ देखो।

अन्यान्य विषयोंमें पुरीवासिगण विशेष कार्पाङ्कुशल नहीं होने पर भी लक्षण प्रस्तुत करनेमें बड़े सुदक्ष थे।

अभी कपड़ा बुनना, सोने और चांदीका वारीक काम करना तथा मटोका बरतन बनाना ही यहाँका प्रधान व्यवसाय हो गया है। १८७६ ई०में कलकत्ते और मद्राजमें पण्यद्वय ले जा कर बेचनेके लिये एक नियम लिपिवद्ध हुआ। चित्तातीरवर्त्ती रम्भानगर ही उसका केन्द्रस्थान उठराया गया। कलकत्तेसे ग्राण्डट्राङ्कोरोड, कटकसे पुरी पर्यन्त यात्री जानेके पथ और वहाँसे गझाम हो कर मन्द्राजट्राङ्कोरोड मन्द्राज नगर तक विस्तृत रहनेके कारण वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है।

जिलेकी जनसंख्या १०१५२६४ है, जिनमेंसे सैकड़ पीछे ६८ हिन्दू और शैव हैं मुसलमान तथा ईसाई हैं। अधिवासियोंके मध्य हिन्दूगण पूर्व प्रधानुसार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदसे चार भागोंमें विभक्त हैं। सभी लोग प्राचीन पद्धतिके अनुसार अपना अपना जातीय व्यवसाय करते हैं। इस जिलेमें १ शहर और ३१० ग्राम लगते हैं।

प्रायः १०वीं शताब्दी तक यहाँ बौद्धधर्म खब बढ़ा चढ़ा था। सन्यासियोंका गुहावास, पार्यतीय आवास घाटिका और गिलागिरी ही उसका निर्दर्शन है। खण्डगिरि नामक पर्वत ही बौद्ध-कीर्त्तिक्षेत्रका प्रधान स्थान था। सर्पगुहा, हस्ती और व्याघ्रगुहा तथा राणीपुर नामक द्वितल बौद्धसङ्घासम आदि अनेक बौद्धकीर्त्तियां पाई गई हैं। ये सब कीर्त्तियां तीन विभिन्न युगोंमें निर्मित हुई थीं, १म युग—यन्त्र पशुके घासस्थानकी तरह छोटी छोटी गुहा—बौद्धभिक्षु योगियोंका प्रार्थनामन्दिर; २य युग—इस समय परस्परका सम्मीलन-स्थान और सुन्दर मन्दिरादि बनाये गये; ३य युग—सुन्दर घाटिका और मन्दिरादिका निर्माणकाल। राणीपुरका प्रासाद इसका निर्दर्शन है। उक्त सङ्घ-मन्दिरमें स्थापयिताकी चित्रित लीला बोधित है। सूर्यपूजाके निर्दर्शन स्थान कोणार्क-का ध्य-सावगिण मन्दिर आज भी उड़ीसाके उपखलमें विद्यमान है।

अधिवासिगण स्वभावतः ही द्रविड़ हैं। वेगमूरा सामान्य तथा दारिद्र्यवृद्ध हैं। विद्याभिक्षाके लिये यहाँ महात्मा सर जाज केशवबेलके उत्साहने प्रायः २ हजार विद्यान्वय प्रणिष्ठित हुए हैं। अन्दाजा इनके

महान् मोक्षनेत्रे लिये और भी कितने विद्यालय हैं। साधुसमागमके स्थान पवित्र श्रीक्षेत्रधाममें भी विविध जडूयादि सामग्र्याधिक संख्यासियोंके मठ देखनेमें आते हैं। ये सब मठ शास्त्रादि आलोचना और साधुप्रसङ्गमके एकमात्र पुण्यमय स्थान हैं तथा एक एक महान्त एक एक मठके अधिकारी हैं।

२ पुरी जिलेका उच्चभाग। यह अक्षा० १६ २८' से २०' २३' उ० और देशा० ८५' ८' से ८६' २५' पू०के मध्य अवस्थित है। औपरिमाण १५२८ वर्गमील और जनसंख्या सात लाखके करीब है। इसमें पुरी नामका एक शहर और १८८६ ग्राम लगते हैं। जगन्नाथदेवका प्रधान मन्दिर पुरी शहरमें अवस्थित है।

३ पुरीका प्रधान नगर या जगन्नाथक्षेत्र। यह अक्षा० १६' ४८' उ० और देशा० ८५' ४६' पू० समुद्रके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या पचास हजारके करीब है।

पुरी नगर उतना छोटा नहीं है। पवित्र क्षेत्रकी सीमा ले कर इसका आयतन ६५०० बीघा है। यात्रियोंके रहनेके लिये यहां अनेक मकान हैं। समुद्रतीरपत्तीं बालुकामय स्तूपके मध्य हो कर नगरका जल अच्छी तरह नहीं निकलने तथा रास्ताओंके सङ्कीर्ण होनेके कारण यहांका स्वास्थ्य उतना अच्छा नहीं है। इसीसे कभी कभी ज्वरादि उत्कृष्ट पीड़ाका प्रादुर्भाव देखा जाता है। विशेषतः रथयात्रा, रासयात्रा, दोलयात्रा, स्नानयात्रा और हिन्दोलयात्रा आदि पर्वोंमें यहांका जनसंख्या इतनी बढ़ जाती है, कि परस्परके शारीरिक उत्साह और मूत्रपुरीमादिके त्यागसे यहांका जलवायु बिल्कुल विगड़जाता है। साथ साथ प्लेग भी आ पहुंचता है। जगन्नाथ दर्शनाभिलाषी कितने तीर्थयात्री अकाल ही समुद्र-गर्भमें निक्षिप्त होते हैं, उसका निरूपण करना कठिन है। इस अकालमृत्युका निवारण करनेके लिये बद्धपरिकर अंगरेजकर्मचारियोंने नौ नौ उपाय अवलम्बन किये हैं—

१म—निषमित संख्याके अनिश्चित लोगोंको न आने देना, २य—राहमें कोई विषदापद न आने पड़े, उसके ऊपर लक्ष्य रखना, ३य—जिससे नगरमें कोई देशव्यापक पीड़ा अथवा प्लेग आने न पावे, इस विषयमें विशेष सतर्क रहना। विमृष्टिका रोगका प्रादुर्भाव होनेसे

पहले यात्रोका आना रोक दिया जाता है। दूसरे ज्ञायाभावके कारण भी यात्रियोंको भारी कष्ट होता है। जहाज और चर्त्तमान रेलपथ होनेके बहुत पहलेसे ही यहां तीर्थयात्रिगण पैदल आया करते थे। प्रायः चावल, चिउड़ा और नदो तड़ुगादिके दुष्ट जलका सेवन करनेसे वे रोगक्रान्त हो राहमें तरह तरहके कष्ट भोगते थे और राहमें ही बहुतांको जीवनलीला शेष हो जाती थी। इस प्रकार विपद्से तीर्थयात्रियोंको परित्याग करनेके अभिप्रायसे राहमें अनेक अस्पताल राजाकी तरफसे खुल गये हैं। श्रीक्षेत्र-समीपवर्ती स्थानोंमें रोगियोंका तदारूक करीके लिये चिकित्साविभागसे एक दल चिकीत्वार (Medical patrol) नियुक्त हुआ है। गर्वमेंटकी येसी चेष्टा रहने पर भी मृत्युसंख्या कुछ भी कम नहीं हुई है। कारण भूक तीर्थयात्रिगण जब तक मुमुक्षु अवस्थामें नहीं पहुंच जाते, तब तक वे अस्पताल जाना पसन्द करते ही नहीं।

ऐतिहासिक तत्त्वोंकी आलोचनासे मालूम होता है, कि बुद्धदेवके परवर्ती समयसे ले कर वर्त्तमान काल तक यहां धर्मप्राणताकी परकाष्ठा लक्षित हुई है। संक्षेपमें केवल इतना ही कहा जा सकता है, कि यहां ईसा-जन्मके पहले बौद्धधर्म विराजित था। पीछे शैव और क्रमशः रामानुजादि वैष्णवमतवलम्बियोंकी उत्तेजनासे पुरीक्षेत्र वैष्णवमय हो गया था। आज भी यहां उन बीर्द्धों और वैष्णवोंकी एकप्राणता और एकछलता एकमात्र श्रीक्षेत्रमें ही विद्यमान है। बाजारमें भोग खरीदते समय जातोपताका कुछ भी विचार नहीं है। एकप्राण और एकजातिकी तरह झण्डालसे ले कर ग्राहण तक सभी एक पात्रमें भोजन कर सकते हैं और एकमात्र जगन्नाथकी उपासना ही यहांका मुख्य धर्म है।

कितने वर्षोंसे हिन्दू जातिकी महातीर्थक्षेत्र जगन्नाथधाम जनसमाजमें परिचिन है तथा वर्त्तमान श्रीमन्दिर कब बनाया गया है, उसका निरूपण करना कठिन है। मान्य नहीं, ऐसे बालुकामय हताहूत स्थान पर हिन्दू जगन्के श्रेष्ठतीर्थका अवस्थान क्यों हुआ।

युक्तप्रदेशके सभी पवित्र तीर्थ मुसलमान आक्रमणसे विध्वस्त और अपवित्र हो गये हैं। बालुकामय समुद्रो-

पकूल पर स्थान पा कर जगन्नाथदेवका मन्दिर आज भी मस्तक उठाये हुए है। जब उड़ीसाके अरुणान मुसलमानोंने इस प्रदेश पर आक्रमण किया, उस समय भी जगन्नाथ देवके पंढा लोगोंका पूर्ण प्रभाव था। श्रीक्षेत्रकी देवमूर्तिके ऊपर पंढा पुरोहितोका पूर्णसत्त्व नहीं है। ये केवल ब्राह्मणोंके ही नहीं, वरन् सारे भारतवासियोंके पूजनीय देवता हैं। उद्य श्रेणीके ब्राह्मणसे ले कर नीच शायर जातिका भी आधिपत्य देखा जाता है।

भारतीय इतिहासके प्रभाती ऊपामें यहां निर्वाण-पिपासामें प्रबुद्ध बौद्धोंने आश्रयलाभ किया था। कई शताब्दी तक शाश्वतबुद्धका स्वर्णदण्ड इस पुरिधाममें प्रोथित रहनेके कारण उनसे समय तक यह नगर बौद्धोंका जैदसलेम समझा जाता था। समुद्रके उच्छुसित ऊर्मि-माळाके घोर गभीर कलकल नावसे आत्मविस्मृत और ईश्वरप्रकृतिके ओझारके अनुप्रासके गार्विक हिल्लोलमें तन्मय हो किनारे साधु संन्यासा इस तीर्थसङ्ग्राम पर आ कर समुद्रतीरवर्ती स्वर्णद्वार नामक पवित्रक्षेत्रमें संसारसे उदासीन हो कालके अनन्तकोट्टमें आश्रय लेते हैं, वह देखनेसे चमत्कृत होना पड़ता है। जिन्हें ईश्वरमें भक्ति और वैराग्य हुआ है, वे जो जीवन भरमें एक बार जगन्नाथदर्शन नहीं किये हैं, ऐसे मनुष्य भारतमें बहुत कम हैं।

४थी शताब्दीके प्रारम्भसे ही जगन्नाथदेवका प्रकृत इतिहास मिलता है। ३१८ ई०में रक्तवाहुने पुरी-आक्रमणकी कथा इतिहासमें लिखी है। इस समय जब पुरोहितगण देवमूर्ति ले कर नगरसे भाग चले, तब दस्युदल जनशून्य नगर परदे अधिकार कर बैठे। प्रायः डेढ़ सौ वर्ष तक यह विग्रह पश्चिमदिक्वर्ती जगङ्गलमें छिपा रहा। पीछे किसी धर्मपरायण राजाने विदेगियोंकी मार भगा कर देवमूर्तिकी पुनः प्रतिष्ठा की थी। तीन बार यह देवमूर्ति चिल्काहट्टमें निक्षिप्त हुई। समुद्रपथसे जलदस्यु द्वारा आक्रमण अथवा दुर्लभ अफगान अन्ध-रोहियोंके करालकयलसे प्रतिमूर्तिकी रक्षा करना ही तर्ह शवासी प्राणसे भी बढ़ कर मूल्यवान् समझते थे। पंढा लोग शत्रुको हाथसे पकित देवमूर्तिकी रक्षा करनेको अभिप्रायसे कभी उन्हें जलके मध्य और कभी जमीनके अन्दर छिपा कर रखते थे।

जगन्नाथके ऐसे विश्वव्यापी और चिरन्तनव्यापित लाभका कारण यह है, कि वे आपामर साधारणके देवता हैं। दीनदृष्टिसे ले कर धनधान्यवान् व्यक्तिपर्यन्त सभी समान भावसे यहां आचरित होते हैं। ब्राह्मण पंढासे ले कर पाण्डव रूपक पर्यन्त समनाधिकारमें विजगत्के अधिपति नारायणके सामने खड़े हो सकते हैं। यतीश्वर बन्धन पुरयोत्तमक्षेत्रमें जातिविचार कुछ भी नहीं है। ब्राह्मण शूद्रके हाथका और शूद्र भी किसी दूसरे जातिके हाथका महाप्रसाद खाते हैं। परमेश्वरकी निगाहमें मनुष्य और कोट समान है। इस जगन्नाथक्षेत्रमें आयुहमानकाल उसका निर्दशन विजगत्पतिके समीप विद्यमान है। हिन्दुशास्त्रमें यह जगन्नाथ-मूर्ति वैकुण्ठ-पति विश्णुकी रूपान्तरमातृ है। पीछे पण्डा लोगोंने तिमूर्ति या विद्याशक्तिका अवान्तर आश्रय ग्रहण कर समग्र मूर्तिकी जगन्नाथ, भ्राता बलराम और भगिनी सुभद्रा इन कल्पित नामोंसे अभिहित किया है। पन-

५ मुद्रावचनधर श्रीकृष्ण नारायणके पूर्णवतारके जैवा कल्पित हैं। बलराम उनके भाई थे और सुभद्रा बहन थीं। विवाहसमयमें कृष्णसहा अर्जुनकर्तृक सुभद्रा-दण्ड वैशा भीति-प्रद है, यहाँ भी सुभद्राका विवाहव्यापार वैशा ही कथनाश्रित हैं। श्रीक्षेत्रमें सुभद्रा समुद्रके भयसे डर कर अपने दोनों भाईगोदी तारायात्रा हुई हैं। यह भी अलौकिक है, कि जगन्नाथ-मन्दिरके बाहर खड़े होनेसे समुद्रका गर्जन सुना जाता है, किन्तु विद्वद्धार पार करनेसे ही वह गर्जन फिर सुनाई नहीं देता। प्रवाद है, कि जब समुद्र सुभद्राप्रार्थी हो कर भाये, तब कल्लोही हुंकारसे भयभीत हो कृष्णभगिनी सुभद्रा भग गई। भाईके आधावन देने पर वे तक्षीके समीप रह गईं। श्रीकृष्ण (जगन्नाथ) ने भगिनीका भय दूर करनेके लिये समुद्र-को भाये बबनेसे रोक दिया। तभीसे समुद्र दूरमें ही दृग्गोचर मान है। उनका गर्जन फिर कभी भी सुभद्राके कर्णस्पर्शी नहीं हुआ।

१ जगन्नाथदेवकी मूर्तिकी तरह बौद्धशास्त्रमें भी इस प्रकार विवर्णित एक वज्रगणिका उल्लेख है। राजा राजेश्वराल, दमिहम भादि प्रलुनरत्नविद्वेने दोनोका चारस उद्घट करके जगन्नाथको पूर्वतन बौद्धमूर्तिका रूपान्तर स्थित किया है। हिन्दु यह मुक्ति समीचीन नहीं है। जगन्नाथ देखो।

द्विन्न भारतकी सभी देशदेवियोंकी मूर्ति पुरीमन्दिरकी चारों ओर प्रतिष्ठित है। इस कारण भारतवासी विभिन्न साम्प्रदायिक व्यक्तिगण यहाँ आ कर स्वच्छन्दतासे अपने अपने अमोघदेवकी पूजा कर आत्माकी चरितार्थ करनेमें समर्थ होते हैं। देवमन्दिरमें पुराणादिसे नाना चित्र पुस्तकएक पर प्रतिफलित हुए हैं।

जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्ति इस प्रकार क्यों गठित हुई, इस सम्बन्धमें दो एक प्रवाद इस प्रकार प्रचलित हैं—पुरा-कालमें इन्द्रयुक्त राजाने इसी देवमूर्तिकी स्थापनाकी कामनासे ब्रह्माकी तपस्या की। ब्रह्माके वरसे विश्वकर्माने आ कर समुद्रस्नानमें इस मन्दिरका निर्माण किया। पीछे उन्होंने राजाने कहा, 'मैंने जगन्नाथकी प्रतिमूर्ति गढ़ना आरम्भ कर दिया है, जब तक मूर्तिगठन शेर न हो जाय, तब तक कोई भी यह मन्दिर-द्वार खोल कर उसमें प्रवेश न करे, करनेसे काममें बाधा पहुँचेगी।' बहुत दिन बीत जाने पर राजा बड़े ही व्यग्र हो उठे। उनका धर्म विलुप्त जाता रहा। उन्होंने मन्दिर-द्वार खोला, मूर्तिकी वर्तमान आकृति तक बढ़ा हुआ पाया। तभीसे विश्वकर्मानिर्मित यही मूर्ति जनसमाजमें जगन्नाथदेवकी प्रतिमूर्ति समझ कर पूजी जाती है। फिर किसी किसीका कहना है, कि यहाँके आदिमवासी श्वरगण निविड़ अरण्यमें नीलवर्णके एक पत्थरकी पूजा करते थे। वह जाग्रत देवता अनार्य जातिकी पूजा और उत्सर्गोद्भूत उपहारादिसे परितुष्ट न हो कर आर्योंके पवित्र और शुद्ध भावसे प्रदत्त भोगादि ग्रहण करनेको इच्छुक हुए। प्राचीन आर्य यंशोंप जब कभी किसी राजाने इस प्रदेशमें पदापण किया तब उन्हींके यज्ञसे उस प्रस्थारण्डकी काट छांट कर नूतनभावसे प्रतिमूर्ति गठित हुई। आज भी उड़ीसाके प्रत्येक घरमें दोनों प्रकारकी पूजा प्रचलित है। आर्य जातिकी देवदेवीके मन्दिरके, पावर्ही प्राचीन अनार्योंकी मूर्तिहीन प्रस्तम्भ प्राग्देवताओंकी भी स्तम्भ पद्धतिके अनुसार पूजाविधि निबद्ध है।

उक्त प्रकारसे कोई एकप्रदेशवासी विष्णुपूजक किसी आर्य यंशोंप राजाके पुरीधाममें आगमन और अवस्थान-की कल्पना करते हैं। क्रमशः उन्होंने आदिम अधि-वासियोंकी अयोनितापानके बन्ध करनेको आशाने इनकी

मनस्तुष्टिके लिये आर्य और अनार्य प्रधाके क्रियाकला-पादिकी मिश्रित कर रखा है। पुराणमें लिखा है, कि विष्णु एक माव राजा और वीरपुरुषोंके देवता हैं। उक्त विधानसे यहाँकी जगन्नाथ मूर्ति भी सबसे पहले ब्राह्मण द्वारा पूजित न हो कर राजा-द्वारा पूजित होती है और राजाके आदेशसे पूजाविधि प्रवर्तित हुआ करती है।

इस सुदूर जाङ्गलभूमिमें पहले पहल वैष्णवधर्मका प्रचार हुआ, सो नहीं। सम्मतः सबसे पहले यहाँ अनार्यों-की प्रस्तरपूजाकी ही प्रधानता थी। क्रमशः आर्यगण स्वधर्मप्रचारके उद्देशसे यहाँ आये। पीछे ईसा जन्मके पहलेसे ले कर ४थी शताब्दी तक यहाँ बौद्धयति और आर्हन्गणके कलकलसे उड़ीसाका कन्दरसमूह प्रति-ध्वनित हुआ था। इस समय उसके साथ साथ शैव और वैष्णवोंका अभ्युदय हुआ। शैवप्रभावका चूड़ान्त दृष्टान्त भुवनेश्वरमन्दिरमें ही प्रतिभात हुआ है। ५वीं शताब्दीसे ही यहाँ वैष्णव धर्मकी गोटी जमने लगी। १२वीं शताब्दीकी पुरीधाममें जो जगन्नाथदेव उड़ीसापतिके चिरसहाय और सम्पत्ति थे, रामानुजकी भोजस्विनी वक्त्रता और तेज-स्विनी प्रतिभासे समस्त दक्षिणात्यवासीने उक्त देव-मूर्तिकी पूज्य देवता समझ लिया था। ११५० ई०में उक्त महापुरुषने नगर नगर घूम कर विष्णुमें एकत्व, आदि-के कारण का आरोप करके वैष्णव धर्म का प्रचार किया। जब नारायण समस्त ब्रह्माण्डके अधिपति हैं, तब सभी मनुष्योंका उनके ऊपर समान अधिकार है। रामानुजके शिष्योंसे ही वैष्णवोंकी जातीय परतताका सूत्रपात हुआ। वे जब एक ईश्वरकी स्पष्ट-सन्तान हैं, तब उनके साथ एकत्र भोजन और शयन करना अवैध नहीं है।

११०६ ई०में राजा चोड़गङ्गदेव उड़ीसाके सिंहासन पर अधिरूढ़ थे। गङ्गानदीसे ले कर गोदावरी तक उनका आधिपत्य फैला हुआ था। उनके वंशके अनङ्ग-भौम १० सेतु और १५२ स्थानसोपानका निर्माण, कूप तड़ागादिका खनन, पान्यशाला आदि साधारण आश्रय-स्थान इत्यादि कीर्तियाँ छोड़ कर गये हैं। वर्तमान जगन्नाथका मन्दिर चोड़गङ्गकी अटीकिक कीर्ति है।

१३वीं और १४वीं शताब्दीकी भारतमें नवयुग उप-स्थित हुआ। वैष्णव-चूड़ामणि रामानन्द और कबीरकी

विमोहिनी वक्त्रतासे विमुग्ध हो भारतवासियोंने वैष्णव-धर्म ग्रहण किया और इस प्रकार अपनेको पुण्यवान् समझा। कवीरके वाद महाप्रभु श्रीचैतन्यने जगत्-वासियोंको भुला कर वैष्णवधर्मका प्रचार किया। उक्त महापुरुषके मतसे जगदीश्वरके निकट जाति वा कुलका विचार नहीं है। जो कायमनसे उनकी सेवामें रत रहते हैं, वे कर्मों भी विमुक्त नहीं होते। चैतन्यके प्रभावसे पुरीवासी वैष्णवधर्ममें दीक्षित हुए। वहाँके प्रधान प्रधान पण्डितोंने महाप्रभुके तर्कसे पराभूत हो उनका शिष्यत्व ग्रहण किया। श्रोत्रेण ही चैतन्यको जीवलीला हुई। उनकी मृत्युके बाद वे श्रवणसे उन्हें नारायणका अंश जान कर जगन्नाथ-मन्दिरके पार्श्वमें उनको भी मूर्ति-प्रतिष्ठा की है। समग्र उत्कलप्रदेशमें आज भी प्रायः ८ सौ चैतन्यमूर्ति विराजित हैं।

महाप्रभुकी जीवदशामें हो (१५२० ई०में) उत्तर-भारतमें घल्लभस्वामीने वैष्णव मतका प्रचार किया। उनका मत उक्त महापुरुषोंके मतसे स्वतन्त्र था। रामानुज, रामानन्द, कबीर, चैतन्य और बलरामाजी आदि वन्द्य देखो।

इस प्रकार धीरे धीरे धर्मिकोंके अमुद्दय और पुण्यक्षेत्र जगन्नाथतीर्थमें समागमके लिये अनेक मठोंकी प्रतिष्ठा हुई है। जगन्नाथदेवकी वार्षिक आय प्रायः ७ लाख रुपयेकी है। एतद्भिन्न यात्रियोंके प्रदत्त अलङ्कारादि भी कम दामके नहीं होते। प्रवाद है, कि प्रसिद्ध कोहिनूर जो एक समय खण्डकारमें महाराणी भारतेश्वरी चित्रौरियाके मुकुटमें और अभी पञ्चमजाजके मुकुटमें शोभा देता है, वहाँ पञ्जाबकेशरी रणजित् सिंह जगन्नाथदेवकी दान कर गये थे*। जगन्नाथक्षेत्रमें

* प्रवाद है, कि यह मणि जगन्नाथकी ही थी। हिन्दु धर्मके प्रसिद्ध कालावहादने जगन्नाथ देवके अंगसे यह मणि विच्छिन्न करके उनके दाहमय देहको जला कर विहङ्गादिमें फेंक दिया था। पण्डा लोगोंने देहमूर्तिकी पुनः प्रतिष्ठा की है। अभी प्रतिवर्ष रत्नानयात्राके समय जगन्नाथदेवके शरीरमें रंग दिया जाता है। रणजित्ने मुसलमानछात्रुवे कोहिनूर को कब पुनः जगन्नाथदेवको दे दिया था। इस प्रवादके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं है।

वैष्णवधर्मका पूर्ण प्रभाव विद्यमान रहने पर भी विमला देवीके मन्दिरमें शक्तिउपासनाके अनेक निदर्शन पाये जाते हैं।

जगन्नाथकी सेवकमण्डलीके मध्य प्रायः ३६ थाक और ६७ श्रेणो हैं। खुर्दाराज सर्वोमें श्रेष्ठ है। पंडा लोगोंमेंसे कुछ देवमूर्तिको आभरणादिसे भूषित करते, कोई पूजाके आयोजनमें लगे रहते, कोई परिच्छादिको रखा करते और कोई रन्धनादि काम करते हैं। एतद्भिन्न सेवानुरत भृत्यगण, नर्तकीगण, वाद्यकरणगण, मालाकारगण और नाना कारिकर देवसेवामें समय बिताते हैं। श्रीमन्दिरके एक एक स्थानमें प्राचीन सभी ग्रन्थ रहित हैं। यहां बहुतसे विद्वद्भ्यक्ति सर्वदा शास्त्रानुशीलनमें समय व्यतीत करते हैं।

देवमन्दिर चार भागोंमें विभक्त है, १म भोगमन्दिर, २य नाट्यमन्दिर, ३य दर्शनमन्दिर वा जगमोहन और ४थ पीठभूमि या पवित्र गर्भगृह। यहां जगन्नाथ, बलराम और सुभद्राकी मूर्ति स्थापित है। सिंहद्वारके चर्चिदर्शमें एक अति प्राचीन स्तम्भ है जहां बहुतसे दर्शक आ कर इकट्ठे होते हैं। पुरी उपकुलसे १० कोस उत्तर जहां सूर्यउपासकोंके पवित्र मन्दिरादिका ध्वंसावशेष पड़ा है, उक्त स्तम्भ उसी कोणार्कसे लाया गया है। कितने समय पहले यहां सूर्योपासना प्रचलित थी, उसके पृथक् समयका निरूपण करना कठिन है।

मन्दिरका विस्तृत विवरण अधः पृष्ठमें देखो।

जगन्नाथदेवकी रथयात्रा ही यहाँका प्रधान उत्सव है। यह उत्सव आषाढ़ी शुक्ल द्वितीयासे आरम्भ हो कर आठ दिन तक रहता है। जगन्नाथ देवका रथ ४५ फुट ऊँचा, ३५ फुट स्तुम्भ और ७ फुट व्यासके १६ चक्र हैं। सुभद्रा और बलरामका रथ उससे कुछ छोटा है। उत्सवके दिन मूर्तिको तीन रथों पर बिठा कर महासमारोहसे उद्यानवाटिकामें ले जाते हैं। उद्यानवाटिकासे ले कर श्रीमन्दिर तक रथयात्राके उपयोगी केवल एकही पथस्त पथ है और सभी पथ संकीर्ण हैं। श्रीमन्दिरसे उद्यानवाटिका आध कोससे भी कुछ कम दूरी पर है। इस पथ हो कर रथ लाते समय वाहू चक्र पैठ जाता है (४२०० सौ वहाँके शहस्य और तोषियातिगण

मिलकर रथ सौन्ते हैं, तो भी आग्र कोसका रास्ता नै करनेमें कई दिन लग जाते हैं। सूर्यके निद्रारूप उत्तापसे तथा दूरा बांस हजार जनताके मध्य प्राणपणसे रथ गींचनेसे सड़ीं गनींके मारे किसी किसीकी मृत्यु भी हो जाती है। जब रथ उद्यान पहुंचता है, तब सर्वोंके आनन्दका पारावार नहीं रहता। महोत्सवसे यात्रिगण उम उमन बालुकाके ऊपर लेट जाते हैं। बहुत देर बाद वे उठने और स्नानको जाते हैं। पहले कभी कभी उममत्तकी तरह नाच करते करते कोई कोई यात्री रथचक्रके तले गिर कर प्राण गंवाते थे, किन्तु अभी पेसी शपणात मृत्यु नहीं होती। लोगोंकी भीड़से कितने मनुष्य चक्के नीचे पड़ कर प्राण खो बैठते हैं। फिर कोई कोई (जो कठिन रोगसे ग्रस्त हैं) स्वेच्छासे चक्रके तले पड़ कर इस यन्त्रणाको लाघव करते हैं। रथसे दब कर मरनेसे देवमूर्त्तिको हुनेमें अपवित्रता नहीं समझी जाती। किन्तु मन्दिर-स्वामीके मध्य यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो नमो अपवित्र होते हैं। यथायिधि स्नान आदि द्वारा देवमूर्त्ति शुद्ध हो जाती है, दूसरे दूसरे स्थान जलसे धो दिये जाते हैं।

जगन्नाथ सभी भारतवासियोंके देवता हैं। यहां नमो देवमूर्त्तियोंका पथवेक्षण करनेसे पेसा अनुमान किया जाता है, कि एक समय यहां भारतवामी सभी आनीय धर्मसम्प्रदायने आश्रय पाया था। किन्तु कह नहीं सकते, कि किस कारण वर्तमान समयमें पंडा लोग सूड़ी, चमार, चंडाल, मेहतर आदि नीच जातिकी, यवन, खेच्छ आदि विधर्मी सम्प्रदायको तथा कसाई और पशुमांसभोजी आदि जातियोंको मन्दिरके भीतर घुसने नहीं देते। जूता पहन कर भधवा हाथमें चमड़ेका बैग लिये, मन्दिरमें प्रवेश करना निषेध है। रात दिन झुगडके झुण्ड यात्री पुरीनगरमें अति हैं। यात्रियोंमें विशेष कर श्रमिकों संगण्य हो अधिक देवी जानी है। पतञ्जिन बड़ी बड़ी मूर्त्त दाढ़ी, जटावाले उल्लू संन्यासी जगन्नाथदर्शनको अति हैं। पूर्व समयमें जर रेलगाड़ी नहीं चली थी, तब यात्री पैदल ही यहां आया करते थे। सुन्दर बालुका मय प्रान्त हो कर इतने लोगोंका गमनागमन ठीक समर-याहिनी सेनादलकी तरह दिखाने देता है। आमत

यात्रियोंको पकड़ लानेके लिये पंडा लोगोंके अधीन प्रायः ३ हजार आदमी ग्राम-ग्राममें घूमते हैं।

जब यात्री सिंहद्वारमें प्रवेश करते हैं, तब एक आदमी फाड़ ले कर उन्हें धीरे धीरे मारता है। विश्वास है, कि पेसा करनेसे उनका पूर्वसञ्चित पाग जाता रहता है। प्रति दिन प्रायः ५ हजार यात्री एक साथ स्नान करते देखे जाते हैं। रथयात्राके समय स्वर्गद्वारके निकट प्रायः ४०००० यात्री एक बारमें स्नान करनेकी अवतीर्ण होते हैं। पुरी-धाममें प्रति वर्ष कितने मनुष्य आते हैं, बसका निरूपण करना कठिन है। रथयात्रा उत्सवमें प्रायः ६० हजार लोगोंके लिये प्रसाद प्रस्तुत होता है, और अन्यत्र उत्सवोंमें प्रायः ७० हजार यात्रियोंके लिये रसोई बनती है। मिसनरारक्षियोंके लिखित वृत्तात्मसे जाना जाता है, कि किसी किसी साल रथयात्राके समय प्रायः डेढ़ लाख मनुष्य यहां इकट्ठे होते हैं।

यात्रियोंके पुरो आनेसे हो पंडा लोग नये चूल्हे जला कर उन्हें रसोई बनानेसे मना कर देते हैं। कारण जिस पवित्र नगरमें जगन्नाथदेव प्रसाद देते हैं, वहां उस प्रसादका प्रतिपाग कर स्वपाक-अन्नग्रहण महापाप है। इस कारण धर्मपरायण भारतवासियोंके लिये प्रसाद खानेके सिवा और कोई उपाय नहीं है। पर्युपित प्रसाद खानेसे तथा अस्वास्थ्य स्थान पर नौमें बैठनेसे तीर्थयात्रीगण विसूचिका रोगसे ग्रस्त हो जाते हैं। घरमें भरोखे नहीं रहनेसे परिश्रुत हवा घुसने नहीं पाती। इस कारण रोगी दुर्गन्धयुक्त वायुसे मारतमक हो जाते हैं। १३१४ फुट लम्बे घर्में महाजनताके समय ७६८० आदमी रात्रियापन करते हैं। रथयात्रा देव कर जब लाखों मनुष्य स्वदेशको लौटते हैं, तब प्रायः सभी नदियां बाढ़के जलसे भर आती हैं। उस समय किसीकी सामर्थ्य नहीं जो उस बेगवती श्रोतस्वतीको पार कर नाथ द्वारा भी दूसरे किनारे जा सके। एक तो पथभ्रमके लेश, दूसरे खुले मैदानमें भूष-पानोंके तले वात, उसके ऊपर गुड़ चिउड़ा आदि खानेसे शरीर-इतना क्षिप्त हो जाता है, कि मनुष्य अस्वास्थ्यको करालकालके शिकार बन जाते हैं। कितने बाढ़में डूब मरते हैं और कितने उबरके विकारसे प्राण खो बैठते हैं।

१८७० और १९०० ई० के रथयात्रा उपलक्ष्यमें यहां महामारी बहुत जोर शोरसे फैल गई थी। श्वराणि श्वेक्ष करः अधिकांश यात्री रथ आनेके पहिले ही श्राद्धेव छोड़ कर प्राणभयसे भाग चले थे। महामारीका प्रकोप इतना बढ़ा कि घृष्टिशगवर्गमें एक विशेष चेष्टा करने पर भी सैकड़ोंकी जान गई था। अभी यहां अच्छा बन्दोबस्त हो गया है। यात्रीका दल थोड़ा थोड़ा करके आता और जाता है और रोगी ऐसे यत्नसे अस्पतालमें रखे जाते हैं, कि गर्भवत्तको किसी प्रकार दोगे नहीं कह सकते। हिन्दुतीर्थमें विधर्मी राजाका हृष्यक्षेप करनेका अधिकार नहीं है। राज्येश्वर अनाहत यात्रियोंका आगमन रोक नहीं सकते। क्योंकि ऐसा करनेसे हिन्दुका धर्महानि हो सकती है। पुरीधाम भारतवासियोंका एक महापुरुष्यतीर्थ और वैष्णवधर्मकी पुरत मिदशोनभूमि है। पुरीतत् (सं० पु० ३०) पुरी शरीर तनोतीति तनः किय (गमः कर्षः) वा १।१।४०) इत्यत्र 'गमादीनमिति धत्तव्य' इति वार्तिकोक्त्या अनुनासिकलोपः तुगागमश्च ततो (नक्षिपुः सिद्धिः ३।४।६३ वदितमिषु कर्षः) वा ६।६।११६ पूर्वपदश्च दीर्घः। अत्र, आत ।

पुरीदास (सं० पु०) परमानन्दपुरी देखो।
पुरीमोह (सं० पु०) पुरी शरीर मोहयतीति मुह-णिच् (कर्मभण) वा ३।३।११) घुस्त्, घत्त्वा ।
पुरीप (सं० ३०)। पिपति शरीरमिति पृथ्वन् सञ्च कित् (श्वभ्रंशकिञ्च) वण् ४।२७) १ विष्ठा, मल, मू।

जो सब वस्तु खाई जाती है, उनका सारांश रस और रक्तादि रूपमें परिणत गर्थ असार अंगका स्मूलभाग विष्ठाकरूपमें तथा जलीयांश मूत्राकारमें परिणत होता है। जिस प्रकार प्रतिदिन आहार करना होता है, उसी प्रकार पुरीपोत्सर्गविधेय है। यह पुरीप असारांश द्वारा उत्पन्न होता है, इसीसे इसका नाम मल पड़ा है। शास्त्रमें भोजनतादिका जैसा विधान है, पुरीपत्यागका विषय भी वैसा ही देखनेमें आता है। अति संक्षेपमें शास्त्रोक्त पुरीपोत्सर्गका विषय लिखा जाता है। आह्निकतत्त्वमें लिखा है, कि शरीर अरुणोदयकालमें उठ कर दन्तधावन के बाद पुरीपत्याग करे। सूर्योदयके पहले चार बरडकालको ही अरुणोदयकाल कहते हैं। मूल वा पुरीपका श्रेय

उपस्थित होने पर कभी भी उसे रोकें न रखे। किन्तु इन्द्रियवेगको जहां तक हो सके अवश्य रोकें। मल और मूत्रका वेग रोकनेसे नाना प्रकारकी पीड़ा उपस्थित होती है। जब मूल और पुरीप त्याग करने दें, उस समय पैरके तले एक तृण रख दें, मस्तकको घस्त्रसे ढँक लें और तब मौनो हो कर छीवन वा उच्छ्वासरहित हो पुरीप वा मूल त्याग करे।

“उत्थाय पश्चिमे रात्रेस्तत आचम्य चोदक”।

अत्तर्थाय तृणभूमि शिरःप्रावृत्त्य वाससा ॥

वाचं नियम्य यत्नेन छीयनीच्छासवर्जितः ।

कुर्वाणमूलपुरीपे तु शुचौ देशे समाहितः ॥”

(आह्निकतत्त्व)

घरसे निकल कर नैऋतकोणमें शरनक्षेप करनेसे वह जितनी दूर जा सके, उनका स्थान छोड़ कर, मूल और पुरीपत्याग करे। मल और मूलत्याग दिनके समय उत्तर और रातके समय दक्षिण ओर विधेय है। पुरीप-त्यागके समय द्विजको उपवीत कण्ठलम्बित वा दक्षिण-कर्णमें रखना चाहिये। जूता पहन कर मूल वा पुरीप-त्याग करना मना है। “न च संग्रहस्तो मूलपुरीपे कुर्यात्” (अह्निकतत्त्व) मूल वा पुरीपोत्सर्गके समय जलपात स्पर्श न करे, करनेसे वह जल मूलके जैसा सम्भ्रा जाता है। सूर्य, जल, द्विज और गो इनके अभिमुखो हो कर मलमूल त्याग करनेसे आयुःक्षय होता है।

“प्रत्यादित्यं प्रतिजलं प्रतिगाञ्च प्रतिद्विजं ।

मेहन्ति ये च पथिषु ते भवन्ति गतायुषः ॥”

(आह्निकतत्त्व)

पथ, भस्म, गोयज्ञ, हलसे, जोना हुआ स्थान, पर्वत, जीर्णदेवायतन, घबमीक, ससस्व गर्त, जिस गर्तमें जीप रहना हो, मुदीनीर और पर्वतमस्तक इन सब स्थानों पर मलमूल-त्याग नहीं करना चाहिये। अतिगुण भावमें मूल और पुरीपत्याग विधेय है। (अह्निकतत्त्व)

पञ्चपुराण-उत्तरखण्डके ६४वें अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है। यहां उसका सारांश अति संक्षेपमें दिया जाता है—श्राद्धमुहूर्तमें उठ कर हस्त और मुख प्रक्षालन करे। पीछे एक सौ धनुषारिमिन स्थान (शर निक्षेप करनेसे वह जितनी दूर जा गिरे,

ननुपरिमित स्थान) अथवा प्रामाण्य बाहर पुरीपत्याग करे। नैर्मलकोणमें पूर्वोक्त परिमित स्थान बाद दे कर खनित्र द्वारा त्रिमृष्ट आयन और १२ अंगुल गभीर गर्त बनाये। पीछे मस्तकको यस्त्रसे ढँक ले और उपवीतको दक्षिण करगमें संलग्न कर पुरीप त्याग करे। पुरीप-त्यागके समय मीनी होना उचित है और उस समय मृगं, चन्द्र, प्रालय, मृग, देवनामृत्ति, रत्नी और शुक्लज आदिका कमी भी अन्योक्त न करे। पूर्वाह्णमें पश्चिम-मुग, आराह्णमें पूर्वमुग, मध्याह्णमें उत्तरमुख और राति-कालमें दक्षिणमुखों हो पुरीप त्याग करना चाहिये।

“पूर्वाह्णे तु विज्ञः कुर्यात् पश्चिमामिमुणोऽधवा।

अपराह्णे पूर्वमुणो मृगमृगविसर्जनम्॥

मध्याह्णे प्रयतः कुर्यात् यतवागुत्तरामुगः।

दक्षिणामिमुणो रात्री द्विजो मेनं प्रयततः॥”

(पद्मपुराण उत्तरखण्ड)

निशा या अन्धकारमें कोई भी दिशा क्यों न हो, मृत् और पुरीप त्याग किया जा सकता है।

देवायतन, धृक्षमूल, जल, नद, नदी, कूप, मार्ग, पापी, गोष्ठ, भस्म, चिताग्नि, शमशान, उपर, द्विजालय, जलसमीप, आकाश, पुण्ड्र, शाङ्ख, समुद्र, तीर्थ, यक्षयूक्ष-मूल, वैष्णवालय, कालदृष्टभूमि, शस्यक्षेत्र, पुष्पोद्यान, पर्वतमल्लक, गोमत, नदीतीर, यक्षभूमि, पवित्रीरुद्र स्थल-प्रभृति, इन सब स्थानों पर कमी भी मृत् या पुरीप त्याग न करे। मृत् और पुरीप त्याग करके जलशीघ्र कर ले। पीछे पवित्र स्थानसे मृत्तिका ले कर उससे शीघ्र और बादमें पुनः जलशीघ्र विधेय है। इस प्रकार शौन करने-से पुरीपकी गन्ध बिलकुल जाती रहती है।

“प्रथमेऽङ्गिरसः शीघ्रं कुर्यान्मृद्भिरजः परं।

पुनर्जलेः पुरीपस्य यथा गन्धक्षयो भवेत्॥”

(पद्मपुराण उत्तरखण्ड)

मृत्तिकाशीघ्रमें मलहारमें तीन, पांच या सान बाद, शिशुदेनमें एक बार और बाएँ हाथमें ७ बार मृत्तिका देनी होती है। (पद्म० उत्तरखण्ड) २ उदक, जल, पानी। ३ पुरीपमुक्त मृत्तिका, विद्याके समान मही।

पुरीपरुमि (सं० पु०) विद्याजात रुमि, मृसे पैदा होने-वाला कीड़ा।

पुरीपण (सं० पु०) पुर्या देहात् इत्यते त्यज्यते इति पुरी-
इय-कर्मणि ल्युट्। पुरीप, विद्या।

पुरीपम (सं० पु०) पुरीपं मिमेते मा-क। माय, उद।
पुरीपवत् (सं० लि०) पुरीप-मनुप्, मस्य व। पुरीप-
विनिष्ठः।

पुरीपवाहन (सं० लि०) १ पांशुरूप मृदाहक। २ यवस-
वाहक गर्दभ।

पुरीपाधान (सं० क्ली०) पुरीपमाधोयतेऽत्र, आधा-
आधारे ल्युट्। देहस्थ पुरीपाशयस्थान, देहमें यह स्थान
जहां पुरीप रहता है।

पुरीपिन् (सं० लि०) पुनाति प्रीणातीति वा पुरीपमुदकं
ततः मत्तयै इति। जलयुक्त।

पुरीप्य (सं० लि०) पुरीपाय हितं यत्। पुरीपहित, पशु-
हिन।

पुरीपवाहन (सं० लि०) पुरीपं वहति वह-ल्युट् (६१५ः
पुरीपपुरीप्येभ्य ल्युट्। वा ३।१।५५) पुरीप्यवाहक, पुरीप्य-
वाहनकारी।

पुरु (सं० पु०) पिपासं पूर्यते वेति पू (पुतिदिग्भविप्रति-
पृषिदिग्भ्यः। उण् १।२४) इति कु, ततः (उवोभ्यपूषेय।
वा ३।१।१०२) इति उत्त्वं, (उण् १५२ः। वा ३।१।५१)
इति रपरत्वं। १ देवलोक। २ दैत्य। ३ नदीमेद।
४ राजविशेष। ५ चाक्षुषमनुके पुत्रमेद। ६ पर्वतमेद।
इस पर्वत पर पुरुरवाका जन्म हुआ था और भृगुने
तपस्या की थी।

“पर्वतद्वयं पुरुरागं यत्र जातः पुरुरवाः।

भृगुयत्र तपस्तेषां महर्षिण्यसेविने॥”

(भारत ३।६०।२२)

७ शरीर। ८ पराग। ९ नृपमेद, ययातिके कनिष्ठ
पुत्र। महाभारतमें इनका विवरण इस प्रकार है,—

नहुषके लड़के ययातिकी दो रिया थीं, देवयानी
और शर्मिष्ठा। देवयानीके गर्भसे यदु और तुर्वसु तथा
शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रुह्य, अनु और पुरु हुए। शुक्राचार्यके
शापसे जब ययाति जराग्रस्त हुए, तब उन्होंने सब पुत्रों-
को बुला कर कहा, ‘हे पुत्रगण! मैं कामभोगसे तृप्त नहीं
हुआ हूँ, अतएव सहस्र वर्ष तक तुममेंसे कोई एक मेरा
सुहापा लो और अपनी जवानी मुझे दो, जिससे मैं पुनः

जवान हो कर अभिनव-शरीर द्वारा कामभोग कर सके ।' इस पर यदु प्रभृति कोई भी बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर समन न हुआ । अनन्तर छोटे लड़के पुरुने पितासे कहा, 'हे राजन् ! मैं अपनी जवानी खुशीसे देता हूँ, आप इसे ले कर सहस्र वर्ग तक कामभोग कीजिये ।'

पुरुने यौवन प्राप्त कर ययातिने सहस्र वर्ग तक कामभोग किया, पर इनने पर भी उन्हें सृति न हुई । अन्तमें उन्होंने पुनः पुरुको बुला कर अपना बुढ़ापा उनमेंसे ले लिया और उनका यौवन लौटा दिया । पीछे उन्हें राज्याभिषेक कर कहा, 'पुत्र ! तुम ही मेरी उपयुक्त सन्तान हो, तुम हीसे मैं पुनर्जन्म हुआ हूँ, इस कारण आजसे यह वंश तुम्हारे नाम पर अर्थात् पौरव नामसे प्रसिद्ध होगा ।' पिताका आह्वापालन करनेके कारण पुरु सबसे छोटा होने पर भी और ज्येष्ठ भाइयोंके रहते भी राज्यके अधिकारी हुए थे । पीछे पीछे नाम्नी गोत्रसे इनके तीन पुत्र हुए, प्रवीर, श्वर और रौद्राश्व । इन्हींसे चन्द्रवंशीय क्षत्रियोंकी उत्पत्ति है ।

(भारत ७५।२३ अ०)

आर्यजातिके सर्वप्राचीन ऋषिदेव ग्रन्थमें इनका परिचय मिलता है । पतञ्जिन हरिवंश, श्रीमद्भागवत, ब्रह्माण्डपुराण और विष्णुपुराणादिमें इनका परिचय जैसा लिखा है, वह नीचे देते हैं—

ये महातमा नहुषके पीत और महाराज ययातिके पुत्र थे । महाराज ययातिने सारी, पृथ्वी जीत कर उशनाकी लड़की देययानीसे, पीछे धृपपर्वा नामक असुरकी कन्या शर्मिष्ठासे विवाह किया । देययानीके गर्भसे यदु और तुर्वसु तथा शर्मिष्ठाके गर्भसे द्रष्टा, अनु और पुरु उत्पन्न हुए । ऋषिदेव (१।१०।८)में भी इन पाँच नामोंका उल्लेख है । सायणाचार्यके भाष्यसे जाना जाता है, कि इन्द्र उनके सहाय थे । पुरुके बड़े भारी विजयी, पराक्रमी, उदारचेता तथा वंशके एक उज्ज्वल रत्न होनेकी चर्चा भी ऋषिदेवमें है ।

"त्वद्भिद्या यिश आयन्नसिद्धी रसमनाजहतीर्भोजनानि । वैश्वानरं पूर्ये शोशुचानः पुरो यदने दूरयन्नदीदेः ॥" अर्थात् हे वैश्वानर ! जब तुम पुरुके समीप वैदीयमान हो कर पुरियोंका विध्वंस करके प्रज्वलित हुए,

तब तुम्हारे भयसे असिद्धी प्रजागण भोजन छोड़ छोड़ कर आईं । इससे अनुमान किया जाता है, कि पुरुको वीरत्वप्रभासे चमत्कृत कृष्णवर्ण अनार्यगण उनके शरणागत हुए थे । एक स्थान पर और भी लिखा है,— "अं पौऋतिः प्रवदशुभाः श्वेताता घृत्रहयेषु पूषम् ।" (ऋक् ७।१६।३) अर्थात् हे वर्णक इन्द्र ! तुम मुझमें भूमिलाभके लिये पुरुकुत्सके पुत्र तसदस्तु और पुरुको रक्षा करो । इसका समर्थन एक और मन्त्र इस प्रकार करता है— "मिनत्पुरो नवतिमिन्दो पूर्ये दिव्योदात्माय महि दाशुवे वृते" (ऋक् १।१३०।७) अर्थात् हे (वृत्त्यग्रील) इन्द्र ! तुमने पुरु और दिव्योदास राजाके लिये नव्ये पुरोंका नाश किया है ।

शुकाचार्यके शाणसे जब महाराज ययाति जगप्रस्त हुए तब उन्होंने सब पुत्रोंको एक एक कर बुढ़ा कर अपना बुढ़ापा देना चाहा । पर पुरुको छोड़ और कोई बुढ़ापा ले कर अपनी जवानी देने पर समन न हुआ । पीछे महाप्राज्ञ ययातिने अमिलपित सम्भोगके बाद पुरुको यौवन प्रत्यर्पण कर राज्यमें अभिषेक किया । इसके बाद 'तुम ही मेरे एकमात्र वंशधर हो और तुम्हारे ही नाम पर यह वंश भविष्यमें पौरववंश कहलायगा' इत्यादि आशीर्वाक्य उच्चारण कर ये तपश्चर्या और धन-वासमें कृतसंकल्प हो ब्राह्मणों तथा तापसोंके साथ राजपुरसे निकल पड़े । (महाभारत १।८४।२८ २४) महाभारत आदिपर्व ८७ में अध्यायमें लिखा है, कि महाराज पुरुने पितासे गद्दा और यमुनाके निकटवर्ती भूभागका अधीभूतत्व पाया था । महाभारत और हरिवंश पढ़नेसे मालूम होता है, कि महाराज पुरुके

४ स्वर्गमें देवराज इन्द्रने ययातिसे पूजा पा, 'ब्रम्ह-माण पुरुने जो सुवर्षे बुढ़ापा लिया, सो द्रुम किस प्रकार उठे राज्यभाग दिया था, सब सब कहो । इस पर ययातिने कहा— "गंगावमुनयोर्मध्ये हस्तीद्वयं विपश्यत ।"

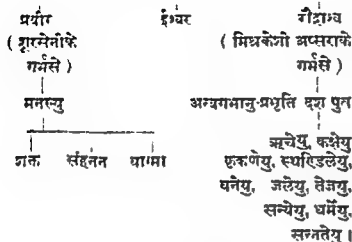
मध्वे पृथिव्यात्वं राजा धातरोऽस्त्याधिरासव इ"

(महा० १।८७।५)

इसके मालूम होता है, कि यदुवर्षादि म्हेरपर्वतवत्प्रातः पुरोने भारतके कश्मिर्गमें राज्यव्याप्तिका भोग किया था ।

को पत्नी भी, पौष्टी और कौशल्या । महामारतमें पुराज को पौष्टी नामक स्त्रीसे जो सन्तान सन्तति उत्पन्न हुई, उनको यंगनायिका इम प्रकार है ।

पुत्र



अश्वेयु ससागरा पृथ्वीके अधोश्वर हो अनाभृष्टि नामसे प्रसिद्ध हुए । उनकी पत्नी तक्षकान्दिनी उज्ज्वलाके गर्भसे परम धार्मिक राजा मतिनारने जन्मग्रहण किया । मतिनारके तंतु, महान्, अतिरथ और द्रष्टृ नामके चार पुत्र-द्वार । तंतुके पुत्र ऐलिन और राजा ऐलिनके रथस्तरीके गर्भसे दुष्मन्त, शूय, भीम, प्रपत्यु और वसु नामक पांच पुत्र उत्पन्न हुए । १० राजा दुष्मन्तके शकुन्तलाके गर्भसे भरत नामक एक प्रथितयज्ञा पुत्रने जन्म ग्रहण किया । उन्हींके नामानुसार इस देशका भारतवर्ष नाम पड़ा है । भरतके तीन पत्नी थी जिनसे भी पुत्र उत्पन्न हुए, किन्तु ये सब पुत्र अनुरूप नहीं होनेके कारण राजा उनके पुत्रि असंगुष्ठ रक्षा करते थे । इसके बाद शनिपति ने गेयपरतन्त्र हो अपने पुत्रोंको मरवा डाला, राजा वितथने पुत्रोत्पत्तिके लिये महामुनि भरद्वाजको

युवा कर भूमन्यु नामक एक पुत्र प्राप्त किया । १० भरतपुत्रने भूमन्युको यौवराज्यमें अभिषिक्त किया । भूमन्युके औरस और पुष्करिणीके गर्भसे सुहोत, सुहोता, सुहवि, सुयज्ञ, ऋचोक् और दिविरथ नामक पुत्र उत्पन्न हुए । उद्युष्ट सुहोतने ऐश्वर्याकीके गर्भसे अजमीद, सुमीद और पुष्मीद नामक तीन पुत्र प्राप्त किये । अजमीदके तीन महिषियोंसे छः पुत्र उत्पन्न हुए । उनमेंसे भूमिनीके गर्भसे ब्रह्म, नीलीके गर्भसे दुष्मन्त और परमेष्ठी तथा कजिनीके गर्भसे जडु (ये गङ्गाको पी गये थे), प्रजन और रुषिण थे । इन्होंने दुष्मन्त और परमेष्ठीके वंशसे पाञ्चालगण उत्पन्न हुए । जडुके वंशमें कुशिक राजाओंने और ऋक्षसे राजवंशकर सम्भरणने जन्मग्रहण किया, सम्भरणके अत्याचारसे सारा राज्य तहस नहस हो गया । पाञ्चाल राजाओंने चतुरङ्ग दलमें आ कर उन्हें परास्त किया । राजा सम्भरण अपने अमात्य और सुहृदोंके साथ सिन्धु नामक महानदीके किनारेसे ले कर पर्यंत तक विस्तृत आरण्यभूमि पर घास करने लगे । एक दिन भगवान् वशिष्ठ उनके आश्रममें पधारे । भारतगणने उनकी विशेष सम्बद्धता की । वशिष्ठदेवोंने उनके आचरणसे प्रसन्न हो कर पौरव सम्बरणको निज पुत्रावसे साम्राज्य पर अभिषिक्त किया । पृथिवीप्राप्त हो कर सम्बरणने भूरिक्षिणाविशिष्ट बहु यज्ञका अनुष्ठान किया । इसके बाद सम्बरणने सीरी तपनीसे कुरु नामक एक पुत्र उत्पादन किया । कुरुजाल और कुरुक्षेत्र उन्हींके नामानुसार प्रसिद्धि हुआ । उनकी याहिनी नामकी पत्नीसे अश्वत्थन्, अभिव्यन्, चैतरथ, मुनि और जन्मेजयने जन्मग्रहण किया । अश्वत्थन् (अविक्षिन्) से परिक्षिन्, जयलाभ्य, आदिराज, विराज, शालमलि, ऊर्चिश्रवा, भद्रकार और

० हरिवंशमें लिखा है, कि राजा भरतने पुत्रोत्पत्ति-

की कामनासे भद्रद्वार द्वारा यज्ञाश्रम और 'धर्मश्रमण करवाया, किन्तु पहले सभी क्रियाएँ वितथ वर्णा निरकत हुई थी, इस कारण महामुनिने भरत-पुत्रका वितथ नाम रखा । महामातृ टीक्ष्ण ने नीलकण्ठने वितथ श्राद्धका कुछ द्वारा ही अर्थ समायो दे, 'यथा 'वितथं वितथयामासो' जनकगारं यत्र तताहमे पुत्रेजन्मम् ।'

(महाभारत ११.४.२१ ओडकी टीक्ष्ण ने नीलकण्ठ)

० हरिवंशके मतसे—अतिरथके पुत्र शिशु कण और कणके पुत्र मेघाक्षिपि थे । इन्हीं मेघाक्षिपिसे कण राजा-ने प्राज्ञागत प्राप्त किया । इनके इक्षिनी नामकी एक कन्या भी जिसका विवाह तंतुके साथ हुआ था । तंतुके पुत्र राजा शिशुपति थे । शिशुपति की पत्नी अश्वत्थनीके गर्भसे दुष्मन्त, सुष्मन्त, प्रवीर और अन्नक नामक चार पुत्र उत्पन्न हुए ।

(हरिवंश)

जितारि नामक आठ पुत्र उत्पन्न हुए। परीक्षितसे कक्ष-
सेन, उग्रसेन, चित्रसेन, इन्द्रसेन, सुपेण और भीमसेन
तथा जनमेजयसे धृतराष्ट्र, पाण्डु, वाहिक, निषध, जाम्बू-
नद, कुण्डोदर, पदाति और वसतिगणका उद्भव हुआ।
पीछे धृतराष्ट्रसे कुण्डिन, हस्ती, वितर्क, काच, कुण्डिन,
वहिश्रवा, इन्द्राभ और भूमन्थु तथा प्रतीप, धर्मनैव और
सुनेत्र नामक उनके तीन पीत उत्पन्न हुए। प्रतीपसे
देवापि, शान्तनु और वाहिक नामक तीन पुत्रोंने जन्म-
ग्रहण किया। महारथ शान्तनु भूमण्डल अधिपति
हुए थे।

पूरुको कौशल्या नामी भार्यासे जनमेजय, जनमेजयकी
पत्नी अन्तन्ताके गर्भसे प्राचिन्धान, प्राचिन्धानके औरस
और अस्तिहोके गर्भसे संयाति, संयातिके पुत्र अहंयाति,
अहंयातिके पुत्र सार्वभौम, सार्वभौमके पुत्र जयत्सेन,
जयत्सेनके पुत्र अवाचीन, अवाचीनके पुत्र अरिह, अरिह-
के पुत्र महाभीम, महाभीमके पुत्र अयुतनाथी, अयुतनाथी-
के पुत्र अक्रोध, अक्रोधके पुत्र देवातिथि, देवातिथिके पुत्र
अरिह, अरिहके पुत्र ऋक्ष, ऋक्षके औरस और तक्षकदुहिता
ज्वालाके गर्भसे मतिनार, मतिनारके पुत्र तंसु, तंसुके
पुत्र पेलिन, पेलिनके पुत्र दुष्मन्त, दुष्मन्तके पुत्र विश्वा-
मित्रकी दुहिता शकुन्तलागर्भजात भरत, भरतके पुत्र
काशिराजदुहिता सुनन्दागर्भजात भूमन्थु और भूमन्थुके
पुत्र सुहोत्र थे। सुहोत्रने इक्ष्वाकुकन्या सुवर्णासे विवाह
किया। सुवर्णाके गर्भसे महाराज हस्ती उत्पन्न हुए।
उन्होंने ही अपने नाम पर हस्तिनापुर नगर बसाया था।
हस्तीके पुत्र विकुण्ठन और विकुण्ठनके पुत्र अजमीठ थे।
अजमीठके फिकेयी, गान्धारी, विजाला और ऋक्षा नामी
पत्नीसे नीवीस, सी पुत्र उत्पन्न हुए जिनमेंसे महाराज
सम्बरण वंशप्रतिष्ठाता थे। तपतीके गर्भ और सम्बरणके
औरससे कुरका जन्म हुआ। कुरके पुत्र चिदुर्य, चिदुर्य-
के पुत्र अन्धवा, अन्धवाके पुत्र परीक्षित, परीक्षितके पुत्र
भीमसेन, भीमसेनके पुत्र प्रतिश्रवा, प्रतिश्रवाके पुत्र प्रतीप
और प्रतीपके देवापि, शान्तनु तथा वाहिक नामक तीन

पुत्र हुए। महाराज शान्तनुने गङ्गासे विवाह किया।
गङ्गाके गमसे देवव्रत (भीम) उत्पन्न हुए। शान्तनुने
सत्यवती (गन्धकाटी) नामी और एक कन्याका पाणि-
ग्रहण किया। कुमारोंमें इसी सत्यवतीसे पराजग द्वारा
हैपायन उत्पन्न हुए थे। पीछे शान्तनुके भीमसे
विचित्रवीर्य और चित्ताङ्गद नामक दो पुत्रोंका जन्म
हुआ। विचित्रवीर्य राजा हुए। उन्होंने अम्बिका और
अम्बालिका नामी दो काशिराजदुहिताका पाणिग्रहण
किया। निःसन्तानावस्थामें उनकी मृत्यु हुई। सत्यवती-
ने दुष्मन्तवंशका उच्छेद होते देख विन्तान्वित मनसे
हैपायनका स्मरण किया। ऋषिके उपस्थित होने पर
सत्यवतीने कहा, 'वत्स! तुम्हारे भाई।' बिना कोई
सन्तान छोड़े स्वर्गको सिंघार गये हैं, अतएव तुम उनके
क्षेत्रमें एक पुत्र उत्पादन करके वंशकी रक्षा करो।'
हैपायनने अत्यन्त मस्तकसे मातृवाच्यका पालन किया।
अनन्तर यथाकालमें उन्होंने धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुर
नामक तीन पुत्र उत्पादन किये। हैपायनके घरसे
धृतराष्ट्रके गान्धारीगर्भसे सी पुत्र उत्पन्न हुए जिनमेंसे
दुर्योधन, दुःशासन, विकर्ण और चित्रसेन प्रधान थे।
पाण्डुके कुन्तीदेवीके गर्भसे युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन
तथा माद्रीके गर्भसे नकुल और सहदेव उत्पन्न हुए। पांडु-
के पुत्र पाण्डव नामसे और धार्तराष्ट्रगण कीरव नामसे
प्रसिद्ध हुए, द्रौपदीके गर्भसे युधिष्ठिरके प्रतिविन्ध्य, भीमके
सुनतोम, अर्जुनके धृन्तीर्षि, नकुलके जगन्नाथ और
सहदेवके धूतकर्मा नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे। युधिष्ठिर-
शेखराजकन्या देवकीके गर्भमें योधेय नामक एक और
पुत्र हुआ। इसी प्रकार काशिराजदुहिता वलन्धराने
भीमके सव्यग नामक पुत्र और हिडिम्बा नामकीने
घटोत्कच, नकुलके चेदिराजकन्या करेणुमतीसे निरमित्र,

५ आगस्तके मनेषे वितषके पुत्र द्रगु और द्रगुके
पांच पुत्र वृक्षोज, जय, महावीर्य, नर और गार्ग हुए। वृक्ष-
तक्षके पुत्र हस्तीने ही हस्तिनापुर बसाया। हस्तीके तीन
पुत्र हुए, अजमीठ, द्विमीठ और पुरमीठ।

(आगत ६२१, १५)

१ अर्जुनके नागकन्या उलषीसे एक पुत्र और चित्रा-
मन्दासे बभ्राह्मनका जन्म हुआ था।

५ हरिवंश और महाभारतमें प्रकटित पुत्र वंशावली-
के साथ इसका बहुत कुछ मेल है, उसके बाद गोलमाल है।

१ यहां फिर मेल देखा जाता है।

मनुष्यता विजयाके गर्भसे महदेवके सुहोने नामक पुत्र उत्पन्न हुए। पाण्डवकुटुम्बमें एक पुत्रके जन्म लेने पर भी कुरु-पाण्डवकुटुम्बमें समी निहत हुए। एकमात्र मुनद्रागर्भजान अर्जुनके लड़के अभिमन्युने वंशरक्षा हुई है। विराट् राजदुहित उत्तमके गर्भसे उनके छः मास-का एक पुत्र भूमिष्ठ हुआ। भगवान् वामुदेवने इस अकालजान शिशुको सजोयित कर दिया। कुछ परिशील होने पर जन्म होनेके कारण बान्धवका परिशिष्ट नाम रखा गया। परिशिष्टके औगस और माद्रवतीके गर्भसे जनमेजयकी उत्पत्ति हुई। जनमेजयके जनानीक और शकुनके नामक दो पुत्र तथा जनानीकके अभ्यषेधदत्त नामक एक पुत्र हुए। (महाभारत आदिपर्व ६४ और ६५ अध्यायमें वंशका वर्णन कौत्तित हुआ है।)

महाभारत, हरिवंश, विष्णुपुराण और श्रीमद्भागवत-से पुत्रवंशीय राजाओंके जो नाम पाये जाते हैं, उनमें- एक दूसरेके साथ कुछ कुछ भूषणता देखी जाती है। भागवतविरचिते बल्लभ्यन पर चन्द्रवंश शब्दमें जो तालिका दी गई है तथा वर्तमान प्रबन्धमें जो महाभारतीय वंश-गणान उद्धृत किया गया है, उन सबका सामञ्जस्य करके सम्बन्ध आलोचना करनेमें जाना जा सकता है, कि इन चन्द्रवंशीय पुराणवंशसे एक ओर महानपा ब्राह्मण या चन्द्रवंशीय और दूसरी ओर तेजवर्षमण्यव श्रवियजानि उत्पन्न हुई थी। पहले हरिवंश (२६ अ०) में उद्धृत किया जा चुका है, कि सुहोत्रके पुत्र काशिरा और शुक्ल-मद थे। किन्तु विष्णुपुराण पढ़नेमें मालूम होता है, कि क्षत्रपुत्रके पुत्र सुहोत्रसे ही शुक्लमदकी उत्पत्ति हुई है। वंशपरम्परामें कैसा ही गोलमाल क्यों न रहे, मूल भटना सबोंकी प्रायः एक सी है।

शुक्लमद एक प्रणय देके मन्त्रद्राद्रा भूषि थे। भाग्य-कार सायणने उक्त महाप्रणयके द्वितीय मण्डलकी अनु-क्रमणिकामें उसका परिचय दिया है। इसके बाद (हरि-वंश ३२ अ०) राजा द्विवोदामके प्रसन्नको आलोचना करनेसे देगा जाता है, कि काशसे छठीं पीढ़ीमें राजा द्विवोदामने जन्मग्रहण किया। ऋग्वेदमें इनके बल्योय और पुण्यवताका विशेष परिचय पाया जाता है।

(द्विवोदय देखो।)

द्विवोदामके पुत्र राजा मितसु ब्रह्मर्षि कहलाते थे। इनके पुत्रका नाम मैत्रायण था, जिनके वंशप्रधान मैत्रेय नामसे प्रसिद्ध थे। महात्मा काशसे २०वीं पीढ़ीमें भार्गभूमि-की उत्पत्ति हुई। महामारतोका महाराज मतिनाका पुत्र अतिरथ भागवत और विष्णुपुराणमें अप्रतिरथ नामसे प्रसिद्ध है। उनके वंशमें महामुनि कण्व हुए। कण्वने ही मेघातिथिकी उत्पत्ति है। मेघातिथिके महिमागुणने ही उनके वंशधर प्रस्कण्व आदि ब्राह्मण वर्णमें विभक्त हुए तथा एक एक विशिष्ट श्रेणीके कहलाने लगे। दूसरे महामज्ज अजमीढ़ थे। महाभारतमें इन्हें पेशका गर्भ-जात पुत्र वनलाया है, किन्तु हरिवंश, विष्णुपुराण और भागवतपुराणमें कुछ और तरहसे लिखा है। अजमीढ़ने प्रियमेधादि द्विजोंकी उत्पत्ति हुई है। भागवतके मतसे अजमीढ़के पुत्र बृहद्विषुके वंशमें पारके औरससे ब्रह्मदत्त उत्पन्न हुए। ये लोग क्षत्रिय कह कर परिचित थे। ब्रह्मदत्तके पुत्र विष्वकुसेतने योगशास्त्रकी रचना की। अजमीढ़से ७वीं पीढ़ीमें मुद्गल नामक जिन महापुरुषने जन्म लिया, उन्होंने मौक्त्यगोत्रीय ब्राह्मणोंका आविर्भाव हुआ है। तन्मुखसे ६वीं पीढ़ीमें गंगकी उत्पत्ति हुई। भागवतपुराण, विष्णुपुराण और हरिवंशमें कुछ कुछ वंशविरचय लक्षित होने पर भी गंगसे क्षत्रियकुलमें शिविका उद्भव और गार्ग तथा शैल्य ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति मार्ग गदे है। गार्ग ब्राता महाश्वीरसे दुरितक्षय (उत्क्षय) का उद्भव हुआ। उनके लक्ष्यार्णव, कथि और पुक्का-रणि नामक तीन पुत्र हुए। क्षत्रियवंशके जन्म लेने पर भी इन तीनोंने ब्राह्मणत्व प्राप्त किया था। इस प्रकार पुत्र वंशोद्भव अनेक राजकुमारोंने अपने अपने तपःप्रभाव-से ब्रह्मत्व या ब्राह्मणत्व लाभ किया था। मुनिश्रेष्ठ विष्णुमित्र भी इसी वंशके थे। विश्वास देखो।

विष्णुपुराण पढ़नेसे जाना जाता है, कि ३५वीं पीढ़ी-में तथा राजा जनमेजयसे २६वीं पीढ़ीमें क्षेमक नामक एक महापुरुषने जन्म ग्रहण किया। इन्होंने महात्मासे ब्राह्मण और क्षत्रियवंशके प्रतिष्ठाता पुत्रवंशका गौरव तिरोहित हुआ।

पुत्र—वंशजके एक हिन्दू राजा। ईसासे ३२७ वर्ष पहले जब श्रीकृष्णविजयो आलेक्सन्दर भारतवर्ष पर चढ़ाई

करनेको आये, उस समय महाराज पुनर्ने वितस्ता नदीके किनारे दलबलके साथ उन्हें रोका था। वे वीरवर्चनीय और चन्द्रवंशीज्जय राजा थे, ऐसा जन साधारणका विश्वास है। उनका राज्य कहां तक फैला हुआ था इस विषयमें आज तक कोई प्रकट विवरण नहीं मिला है। हस्तिनापुरमें उनको राजधानी थी और वितस्ता तथा असिन्धो (चन्द्रभागा) दोनों नदियोंका मध्यवर्ती समग्र भूभाग उन्हींके अधिकारमें रहा। किन्तु उत्तरी सीमामें वन्धभूमि छोड़ कर और अधिक स्थान उनके दखलमें न था।

पार्वत्यभूमि पर Glaucanicae or Glaussae नामक जाति रहती थी। महामति अलेक्सन्दरने उन्हें परास्त करके ३७ नगरों पर अपना अधिकार जमा लिया और स्वदेश लौटते समय वे उन्हें पुराजके ग्रासनाधीन छोड़ गये। उन राज्यके पूर्व असिन्धो और पेटावती नदी पर्वत विस्तार भूमि पर एक दूसरे पुर नामक राजा राज्य करते थे। उन दोनोंमें लड़ाई हुआ करती थी। दक्षिण पूर्वभागमें काडी (Cathari) और अन्धान्य स्वाधीन सामन्तराजगण राज्य करते थे।

माकिन्दनाधिप अलेक्सन्दर जब उन्हें दमन करनेके लिये अग्रसर हुए, तब हिन्दूधर्मने उन्हें खासो सहायता पहुँचाई थी। दक्षिणमें मूलतानवासी मालवा वा मल्ल (Malli) का आधिपत्य था। महाराज पुर परमात्मीय अभिसारपति (Abissaras) के साथ मिल कर महोके दमनमें अग्रसर हुए, किन्तु अष्टनकार्य हो वापिस आये। उन राज्यके पश्चिम विनस्तानदीके दूसरे किनारे तक्षशिला राज्य था। यह तक्षशिलापति उनके स्वाधीनताकोपी और परमगुरु थे।

जब माकिन्दपति अलेक्सन्दर भारतवर्ष आये, उस समय पुर राजाके चतुष्पार्श्ववर्ती राजन्यवर्ग परस्पर विरोधी थे। भारतके अष्टसे गृहविच्छेद हो सयनायक मूल है। अलेक्सन्दर कन्धारको अतिक्रम कर सिन्धुनदी पार हुए। तक्षशिलापतिने नुयोन समझ कर

७ परले इए स्थानका नाम मल्ल वा मल्लस्थान था, पर अभी मूलतान कहलाता है।

१. तक्षशिला उत्तर पार्श्वकी Abissares राज्य है।

अलेक्सन्दरको हस्तगत किया। छिद्रान्वेषी गृहगुरुके मुचतुर कीशालसे ताड़ित प्रोक्सेना क्षत्रिय वीरोंको परास्त करनेमें समर्थ हुई थी। प्रोक्सेनासमै पुरराजका नाम ज्यलन्त अक्षरमें लिखा हुआ है। किन्तु नृपसंविभासघातक, स्वदेशीही और हीनचेता तक्षशिलापति जनसाधारणके निकट घृणादृष्टिसे उपेक्षित होते हैं।

तक्षशिलाधिपति प्रोक्सेनाके साथ किस स्थान पर मिले अथवा माकिन्दसेनाने पुरुके आक्रमणकी प्रतीक्षा करके कहां पर छावनी डाली थी इस विषयमें प्लूतनचर-विद्वोंका भिन्न भिन्न मत है। (१) किन्तु पूर्वतन बड़े लाट हार्डिज और डा० कनिहम आदिकी अनुसन्धितनु गवेषणा द्वारा यह स्थिर हुआ है, कि वितस्ता नदीके किनारे जलालपुर नामक स्थानमें अलेक्सन्दरकी सेनाका भूरा था। प्रोक्सेनाका आगमनपत्र ले कर धाग्वितएडा करनेके बदलेमें तन्प्रतिष्ठित युकेफल और निजिय नगरके अवस्थान और ध्वंसावशेषसे मंघटित इतिहासावलीकी सम्यक् पर्यालोचना कर देखनेसे दोनोंका सामझस्य और संस्थान बहुत कुछ अनुमान द्वारा सिद्ध हो सकता है (२)। अलेक्सन्दरने ५० हजार सेना ले कर (इनमेंसे तक्षशिलापतिकी ५ हजार थी) वितस्ता नदीके किनारे जलालपुरके निकट छावनी डाली थी। वर्षा-मनुमें नदीमें बाढ़ था जानेसे वे वितस्ता नदी पार न कर सके, केवल सैन्यदलको साथ ले इधर उधर पार करनेकी चेष्टा करने लगे। दूसरे किनारे मङ्ग और गहवन्-

(१) Elphinstone's Kabul I. 109; and Burnes, Bokhara, ii. 49. Beng. As. Soc Jour. 1856 p. 473 जेनरल कोर्टने लिखा है कि, बलमन शेरम नगरमें उनकी राजधानी थी। खिलिफत नामक स्थानमें वितस्ता पार कर उन्होंने पश्चिमीमें चहार डान की। Beng. As. Soc Jour. 1818 p. 619. जेनरल-एरट लिख गये हैं, कि शेरममें प्रोक्सेना की और नारदाबादमें पुरसेना की छावनी थी।

(२) Arab. Sur. Rep II p. 170-81.

७ किसी किसीका कहना है, कि अलेक्सन्दरके साथ १ लाख ३५ हजार पदाति और १५ हजार अश्वारोही थे। अलावा इसके हस्त्याह्व संहरसंस्था भी कम न थी।

पुण्ड्र के निरुद्ध दह पर पुरु दलबल के साथ उनकी सैन्य-
चालनाका निर्गमन करने थे। पुण्ड्र के अधीन प्रायः
३० हजार पदार्थ, ४ हजार अश्वारोही, २०० हस्ती और
३०० ग्यालोही योजा वर्तमान थे।

विजय स्थान पर दोनों दलमें गौर संघर्ष उपस्थित
हुआ, प्युरावेप्रात आलेकसन्दर्भ के सहस्तलिखित
पत्रानुसार उसका जो कुछ विवरण प्राप्त हुआ, वह
मान्ये दियाते हैं—

‘इस प्रकार उपर्युक्त अभ्युपगमन करने भी जब
उन्हें नदी पार करनेका मुविधानक पथ न मिला, तब
वे क्रमशः निराश होन लगे। इसी बीचमें एक दिन रात
को गौर जनपदारी आकाश आच्छादित हो गया।
आलेकसन्दर्भ सूचक कर प्रकट सेनाको साथ ले
प्रयत्न प्रभञ्ज और प्रावृष्ट्याय के सम्मुख हुए। एकमात्र
विद्युद्दाम ही उनके पथका सहाय था। निरान्धकारमें
आवृत्ति प्रीत्यना छिप करके पार्श्वदेश होते हुए
(दानपुर पार कर तिलायके समीप) वितस्ता पार कर
गये। यहाँ हिन्दू प्रहरियोंने प्रोक्की नदी पार करनेकी
चेष्टा देा पुण्ड्रको पार की। पुराज उसी समय
अश्वारोही सेनाके साथ नदीके किनारे पहुंच गये।
किन्तु वे करते क्या, आलेकसन्दर्भ प्रायः छः हजार सेना-
के साथ यहाँ उठे हुए थे। अतः उन्होंने आलेकसन्दर्भकी
गति रोकनेके लिये पुर्वोको भेजा। वर्षाका समय
भा, भूमि फर्तममप हो गई थी। रथचक्रों, जर्मनमें घंसे
जानेसे वे युद्धमें विलकुल अत्राक्त हो गये। अश्वारोही
सेना साथ ले पुरके पुन शीतगुल करते हुए शत्रुओं पर
टूट पड़े। गौराज युद्धके बाद राजपुत्र और सिक्केन्द्रप्रिय
प्रसिद्ध प्रोक्कोला बुकेफलस् (Bucephalus) दोनों ही
मारे गये। पुण्ड्र पुनका संवाद सुन कर प्रतिहिंसार्थ
दलबल के साथ भागे बड़े। मित्रपुत्रके विख्यात
निर्दिष्टनसाला-युद्धक्षेत्रमें (चलमान मॉन्ट और पवि
पयतमालाके मध्यवर्ती विस्तृत समतल क्षेत्रमें) पुर-
राज और आलेकसन्दर्भ औरण समर आरम्भ हुआ।
गुरुमें पुण्ड्रको हार हुई। कैटिरम और अन्यान्य प्रोक्-
सेनापतिगण नदीके दूसरे किनारेमें क्षणिकस्थायता परा-

हृष्ट भारतीय सेनाका पीछा किया। इससे स्पष्ट ज्ञात
जाता है, कि प्रोक्शिविर और युद्धक्षेत्र प्रायः आ-
मान्य था।’

शत्रुके शस्त्रे विशिष्ट दृष्टिसेना इधर उधर भा-
ग्यो। पुण्ड्र भी सैन्यदलका छत्रभङ्ग देव प्राण ले-
भागे। किन्तु राहमें वे अनुसरणकारी सेनादलसे पर-
गये और वन्दी रूपमें आलेकसन्दर्भके सामने लाये गये।

७ Anabasis, Vol. V. p. 18.

१ इससे यह सिद्धान्त हुआ, कि जलालपुर और मोग-
आमने सामने रहनेके कारण प्रोक् और हिन्दूनाके वे
स्वल्पद्वयमें परिगणित हुआ था।

१० प्रश्नाद् है, कि अग्निमात्रमें भा कर नी पुरराजने के
स्वकी अधीनता स्वीकार न की। उन्होंने यहवे उ-
द्विष्ट था, ‘देव-दुर्बिवाक्ये यद्यपि मैं तुमसे परास्त हो गया
तो भी अभी मेरे बाहुबलका साधन नदी हुआ है। जाय
है, वीरधर्मकी रक्षा कीजिये। मैं आपकी राजोक्ति समझ
आह्वान करता हूँ।’ वीर आलेकसन्दर्भने इनके साधुप्रस्ताव
अपनी छत्रप्रति प्रकट की। दोनोंमें सप्तगुह आरम्भ हुआ
इस बार माकिदोनपतिने पुरराजके बाहुबलसे अना परा-
स्वीकार किया और वे इनके सुप्रबलका विशेष प्रसंगाद्
लगे। उपर पुरराजने उनकी हिन्दूधर्मवित्त सम्मानके
सम्बर्धना की थी।

प्रोक् ऐतिहासिक कृषो, खजार्क, आरियन, दियोरी
कार्टियस और जस्टिन् आदिके वर्णनानुसार जाना जाता
कि विजिता नदीके पश्चिमी किनारे सम्राट्, आलेकसन्दर्भ
मिमिर राज नदी पार हुए थे। यहाँ विजिता नदी
सुकेफलकी कर्मके ऊपर वे ‘सुकेफल’ नगरकी प्रतिष्ठा कर
दियोरीस आदिने साफ साफ लिखा है, कि निकिया नगर
पश्चिम और नदीके पश्चिमी किनारे ‘सुकेफल’ नगर बसा
गया। निकिया नगरकी टक्काख (Mint)-से जी-
शुषा प्रचलित हुई है, यह वर्तमान मोगराजमें पाई गई
बस वैज्ञके लोग अति प्राचीन मुद्राओंको ‘मोगराही’
कहते हैं। कुछ मुद्राएँ ऐसी भी हैं जिनमें ‘निक्’ शब्द
के कारण वे निकियाका स्थानपर समझा जाती हैं। मोग-
राजके नामानुसार इसका मोद्र नाम पड़ा है। उभरि
जो जिगडिभि प्राप्त हुई है, उसमें महाराज मोगरा

राजाकी वदान्यता, विनय और बलवीर्यसे तुम हो उन्हें वन्दनपात्रसे सुक कर दिया । पीछे वे दोनों वन्दन-सूत्रमें आयत्त हुए । अनन्तर राजा पुराने सिकन्दरका सहायतासे पूर्वकथित (Glaussae) महु और काठो जातिको परास्त कर अपने सागनाधीन कर लिया । उदारचेता ग्रीकवीर सिकन्दर पुरराजके पञ्जावका सिंहासन दे कर अपने राज्यको लौट गये । जानिके पहले उन्होंने अपने पुत्रिन्द अश्वारोही सैनिक युकेफलसके स्मरणार्थ और विजय घोषणार्थ निफिया नगर बसाया । सिकन्दर वापिस तो हुए पर ग्रीकसेनाका रक्षण-ध्वंश-भार से एक शासन-कर्त्ताके ऊपर छोड़ गये । ईसासे ३२३ वर्ष पहले जब आलेकमन्दरकी मृत्यु हुई, तब शासनकर्त्ता युदिमो (Yudimos) ने अपनेको पञ्जाव प्रदेशके एकेश्वराधिपति बनानेकी कामनासे सेनापति युमेनिककी सहायता द्वारा पुरराजको मार डाला । जब महाराज पुर पड़यन्त्रकारी दलसे निष्ठुरतापूर्वक मारे गये, उस समय मौर्यराज चन्द्रगुप्त वर्त्तमान थे । पुरके निधन पर युदिमोको विशेष वाधाविग्रहा सामना करना पड़ा । अच्छा मौका देख कर हिन्दुवीरोंने चन्द्रगुप्तके अधीन श्रीकों पर चढ़ाई कर दी । अन्तमें उन्हें विशेषरूपसे विजित और ताड़ित करके चन्द्रगुप्त ही पञ्जावके राजा हुए ।

पुरुकुत्स (सं० पु०) मान्धाताके एक पुत्रका नाम । मान्धाताके दो पुत्र थे, पुत्रकुन्त और मुबुकुन्द । इनकी पत्नी ऋषिके शापसे नदी हो गई थी । (हरिवंश १२ अ)

राजा गणविन्दुकी लड़की इन्द्रमतीके गर्भसे पुरुकुत्सका जन्म हुआ था । ये नर्मदा नदीके आस पासके प्रदेशों पर राज्य करते थे । पुराणमें लिखा है,—नागोंने अपनी बहन नर्मदाका पुरुकुत्सके साथ विवाह कर दिया । नागों और नर्मदाके कहनेसे पुरुकुत्सने रसातल जा कर मीनेय गन्धर्वोंका संहार किया था । आयत्तातिके सर्व प्राचीन ग्रन्थ ऋग्वेदमें लिखा है, कि दस्युनगरका ध्वंस करनेमें इन्द्रने राजा पुरुकुन्तको सहायता पहुँचाई थी । नर्मदाके गर्भसे इन्द्रने त्रसदस्यु नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ । दक्ष आदि महर्षियोंने इन्द्रको विष्णुपूजा सुनाया था ।

(५६, १६३३, १६१२१०)

पुरुकुत्सव (सं० पु०) इन्द्रके एक शत्रुका नाम ।

पुरुकुत्सानो (सं० स्त्री०) पुरुकुत्सस्य पत्नी बाहुलकात् आनङ्-डीप् ; पुरुकुत्समानयति अन-णिच्-अण्, गौरा-दित्वाङ् डीप् वा । पुरुकुत्सकी पत्नी ।

पुरुकुत् (सं० लि०) पुरु-कृ-क्विप्, तुक् च । ॥ प्रभूत-कर्त्ता । २ कर्मकर्त्ता ।

पुरुकुत्तवत् (सं० लि०) बहुकर्मकृत्, इन्द्र ।

पुरुक्ष (सं० लि०) पुरुषः क्षधोऽन्नान्यस्य छान्दसः अन्त्य लोपः । बहुन्नसामो, प्रचुर अन्नका अधिपति ।

पुरुषा (हिं० पु०) पुरुषा देखो ।

पुरुगुप्त (सं० लि०) बहुद्वारा उद्यमिन, बहुतोंसे प्रयत्न किया हुआ ।

पुरुचेतन (सं० लि०) बहुघ्राता, अनेक विषयोंका जानने वाला ।

पुरुज (सं० पु०) पुरुज-ज-ड । १ भरतवंशीय सुशान्तिके एक पुत्रका नाम । २ पुरराजाके एक पुत्रका नाम ।

पुरुजयपाल—पृथ्वीराजके प्रतिद्वन्द्वी कन्नोजाधिपतिके पौत्र । ये २५ जयपाल नामसे प्रसिद्ध हैं । पञ्जावकी राजधानी लाहौर और कन्नोजमें ये राज्य करते थे । सिन्धुके अधिपति चाँदरायके साथ इनकी भारी दुश्मनी थी । इनके पुत्र भीमपालको कन्या नहीं देना ही विषादका कारण था । घोरतर युद्धके बाद पुरुजयपाल भोजपाँदाका आश्रय लेनेको बाध्य हुए । ४१० हिजरीमें सुलतान महमूद कालजराज नन्दको आक्रमण करनेके लिये भारतवर्ष आये । इधर पुरु भी नन्दका सहायता देनेके लिये अग्रसर हुए । पर यमुना नदीके किनारे दोनोंमें मुठभेड़ हुई और पुरु पराजित हो कर नींदी मारद हो गए । किन्तु ऐतिहासिक अल्ल बेगनिने लिखा है, कि ४१२ हिजरीमें उनकी मृत्यु हुई । यदि यह सत्य हो, तो कालजरा-युद्धमें ही उनकी मृत्यु हुई थी, इसमें सन्देह नहीं ।

पुरुजात (सं० लि०) बहुप्रादुर्भाव ।

पुरुजाति (सं० पु०) पुरुज, राजा सुशान्तिके एक पुत्रका नाम ।

पुरुजित् (सं० पु०) १ कुन्तिभोजके पुत्र । ये अर्जुनके मामा थे । २ अजयिन्द्वंशीय रज्जकपुत्रमेद । ३ विष्णु । ४ एक क्षत्रिय राजा । ये महादेवके भक्त थे और रुपा-मुनिके कुलमें उत्पन्न हुए थे ।

पुरुषाधि। (सं० पु०) अनेक लोगों के नेता ।
 पुरुषन्तु। (सं० पु०) पुरुषसत्ता यस्य वृषोदरादित्यान् ।
 माधुः। प्रनुरात्मक, बहुत आत्मा ।
 पुरुषंजातः। (सं० पु०) पुरुष बहुतों यथासत्ताया दशतीति
 दशज्ञान्मुत्तुः। हेम ।
 पुरुषंजातः। (सं० पु०) पुरुषं दैत्यविराट् दशति दिनस्तोनि
 दनना अमुत्तुः। इन्द्र । (ति०) पुरुषि दंशासि यस्य ।
 २ पुरुषंजातः ।
 पुरुषयः। (सं० पु०) दा-यत्, दत्तं धनं, पुरु-दत्तमस्य । बहु-
 धन इन्द्र ।
 पुरुषम्म। (सं० ति०) पुरु-दत्तनि बाहुं मन् । १ बहुनागरः ।
 २ बहुकर्मगः, बहुकर्मयुक्तः । (पु०) ३ विष्णु ।
 पुरुषदिनः। (सं० ति०) बहुदिन, अनेक दिन ।
 पुरुषपत्नः। (सं० ति०) प्रभूत जलपुत्रः ।
 पुरुषदः। (सं० ति०) १ बहुतोंके द्रोहकारकः । (पु०)
 २ पुरुषदः, इन्द्र ।
 पुरुषम्। (सं० पु०) पितृर्भोसि उत्पन्न क्रोष्टुर्ग्रंथीय मधुसुत
 नृपभेदः ।
 पुरुषा। (सं० अर्थ०) पुरुः सहर्षत्वेन संस्थाप्यत्वात्-
 प्रकारं धान् । बहु प्रकार, अनेक तरहका ।
 पुरुषपत्न्या। (सं० पु०) राजभेदः ।
 पुरुषपुत्रः। (सं० ति०) बहु औपधि यनस्यतिरूप पुत्रयुक्तः ।
 पुरुषेणा। (सं० स्त्री०) बहुरूपा औपधि ।
 पुरुषेणम्। (सं० ति०) बहुरूपः ।
 पुरुषजातः। (सं० ति०) बहु प्रादुर्भायः ।
 पुरुषगन्तः। (सं० ति०) बहुधा स्तुत, अनेक प्रकारसे स्तुतः ।
 पुरुषप्रियः। (सं० ति०) कर्तृतामा प्रीत्या ।
 पुरुषीयः। (सं० ति०) प्रेरक, भेजनेवाला ।
 पुरुषीया। (सं० स्त्री०) बहुविध, अनेक प्रकारः ।
 पुरुषयुजः। (सं० ति०) पुरु-भुज कियः । प्रभूतभोजी, बहुत
 भोजनेवाला ।
 पुरुषः। (सं० पु०) बहु-यशमयनः ।
 पुरुषन्तु। (सं० पु०) पुरुषन् वृषोदरादित्यान् साधुः । पुरु-
 ण्, इन्द्र ।
 पुरुषोजातः। (सं० पु०) पुरुष-भुंक्तेभुज अमृतः । १ मेघ,
 बादल । २ मेघ, भेदा । (ति०) ३ पुरुषनोजनः, बहुत
 धनवाला ।

पुरुषन्तु। (सं० ति०) बहुविषयताता, जो अनेक विषयोंसे
 जानकार हो ।

पुरुषमन्त्रः। (सं० ति०) बहुतसे लोगोंका अप्रियभाजन ।
 पुरुषमन्त्रः। (सं० ति०) आङ्गिरसगोत्र धत्किमेदः ।
 पुरुषायः। (सं० ति०) वृक्षहननादि बहुकर्मो इन्द्र ।
 पुरुषमितः। (सं० पु०) १ महारथ नृपभेदः । २ धृतराष्ट्रका
 पुत्रभेदः । ३ राजविशेषः ।
 पुरुषमीन्द्रः। (सं० पु०) सुहोत्रके औरस और ऐश्याकीके
 गर्भसे उत्पन्न अजमीन्दके अनुज कीर्य-नृपभेदः ।
 पुरुषमेघः। (सं० पु०) बहुविध यशः, अनेक प्रकारके यागः ।
 पुरुषरथः। (सं० पु०) रथो रंहतेः पुरुः रथो रंहणं यस्य ।
 प्रतिदिन भुक्तिमेदानुसार बहुरंहण आदित्यः ।
 पुरुषरथस्। (सं० पु०) सोमयंशीय नृपभेदः ।

पुरुषरथ देखो ।

पुरुषरथन्। (सं० ति०) बहुविध फलदाता ।
 पुरुषरथः। (सं० ति०) प्रभूतदीप्ति, चमकीला ।
 पुरुषरूपः। (सं० ति०) पुरुष बहुरूपं यस्य । बहुरूपयुक्त,
 अनेक रूप धारण करनेवाला ।
 पुरुषलिया—विहार और उड़ासाके मानभूम जिलेका उप-
 विभाग । यह अक्षा० २२' ४३' से २३' ४४' ३०' और
 देशा० ८५' ४६' से ८६' ५४' पू० के मध्य अवस्थित है ।
 भूपरिमाण ३३४४ वर्गमील और जनसंख्या १०२४२४२
 है । इसमें ३ शहर और ४२७३ ग्राम लगते हैं । फालिदा
 शहरमें लाहका कारबार है और रघुनाथपुरमें लाह तथा
 उत्कृष्ट ऐशमी वस्त्र प्रस्तुत होते हैं जो याणिज्यके लिये
 भिन्न भिन्न देशोंमें भेजे जाते हैं । १८३० ई०में गङ्गा-
 नारायण नामक किसी व्यक्तिके घरामूमके पार्यत्य अधि-
 पासियोंका दलपति हो कर अङ्गरेजके विरुद्ध युद्ध किया
 था । मानभूम देखो ।

२ उक्त जिलेका एक शहर । यह अक्षा० २३' २०'
 ३०' और देशा० ८६' २२' पू० ; बङ्गाल नागपुर रेलवेकी
 सोनी-आसनसोल शाखा पर अवस्थित है । जनसंख्या
 १७२६६ है । यहां १८७६ ई०में एक म्युनिसिपलिटि
 स्थापित हुई है । नगरका राजस्व कुल मिला कर
 २७०००० रु० है । यहां एक कारागार है जिसमें २७६
 कैदी रसे जाते हैं ।

पुरुषार्थ (सं० वि०) बहुपथयुक्त ।

पुरुवार (सं० वि०) बहुकर्तृक करणीय ।

पुरुवीर (सं० वि०) बहुद्वारा वीर ।

पुरुषेष्ट (सं० वि०) बहुकर्मा, प्रभूत कर्मसम्पन्न ।

पुरुषत (सं० वि०) बहुकर्मा ।

पुरुषाक (सं० वि०) बहुकर्मा ।

पुरुषयन्त्र (सं० वि०) पुरुषः चन्द्र आह्लादकत्वात् दीप्ति-
रस्य पृषोदरादित्वात् साधुः । बहुदीप्तिक, प्रभूतदीप्ति-
युक्त ।

पुरुष (सं० पु०) पुरति अग्रे गच्छतीति पुर-कृष्ण
(पुरा कृष्ण । २७. ४।१४) पिपासं पूरयति यत् यः
पुबु शैते य इति वा, पुरि देहे शैते शो-ड पृषोदरादित्वात्
साधुः । १ प्रमान, मनुष्य, आदमी ।

“क्षिधा कृत्वात्मनो देहमर्द्धेन पुरुषोऽभवत् ।

अर्द्धेन नारी तस्यां स विराजमद्युजत् पूषः ॥”

(मनु १।३२)

विधाताते अपनी देहका दो भाग करके आधे भागमें
पुरुषकी और आधेमें स्त्रीकी सृष्टि की थी ।

पर्याय—पुरुष, ना, नर, पञ्चजन, पुमान्, अर्धाश्वय,
अधिकारी, कर्माई, जन, अर्थवान्, मनुष्य, मानव, मर्त्य,
मानुष, मनु, रसिकराज, धनकामधामा, मदनशायकाङ्क,
मन्मथशायकलक्ष्य । (हविर्हस्त)

वैदिक पर्याय—मनुष्य, नर, धव, जन्तु, विशा, क्षिति,
कृत्वा, चर्पाणि, नहुप, हरि, मर्षा, मर्च, मात, तुष्यंश, दुष्ट,
आयु, यदु, अनु, पूर, जगत, तत्पुत्र, पञ्चजन, विषसन्त,
पुतना । (वेदमण्ड २ अ)

रतिमञ्जरीमें लिखा है—पुरुष चार जातिका है,—शश,
मृग, वृष और भय । इनका लक्षण—वाक्प अति सुको-
मल, सुगोल, कीमलङ्क, उत्तम केशयुक्त, सकलगुणात्कर
और सत्यवादी ये सब लक्षण पुरुष शश हैं । सर्वदा
मधुर वाक्प बोलनेवाला, दीर्घनेत्रयुक्त, अत्यन्त मोर,
चपलमति, सुदेह और शीघ्रगामी ये सब लक्षणकान्त
पुरुष मृग है, बहुगुण और अनेक वस्तुयुक्त, शीघ्रकाम,
नताङ्क, सुन्दर देह और सत्यवादी ये सब लक्षणयुक्त
पुरुष वृष है, जिनका उदर और कोटिदिग छटा है, जिनके
कण्ठ और अग्रोदर उग्र तथा दृजान, नामिका और धोत-

दीर्घ हैं, उन्हें अभ्यजानीय पुरुष समझना चाहिये ।
रसमञ्जरीमें पुरुषोंके वृत्ति जातिकथनस्थलमें ऐसा
लिखा है,—

“पात्रे त्यागी गुणे रागी भोगी परिजनैः सह ।

शास्त्रे बोद्धा रणे बोद्धा पुरुषः पञ्चलक्षणः ॥”

(प्राचीन)

जो सत्पातको दान देते हैं, गुणके अनुरागी हैं,
परिजनके साथ भोगी हैं तथा जो शास्त्र हैं और युद्ध-
स्थलमें वीरत्व दिखलाते हैं, वे ही पञ्चविध लक्षणाकान्त
पुरुषपदवाच्य हैं । सामुद्रिक मतमें पुरुषके शुभाशुभ
लक्षणका विषय इस प्रकार है,—

“कीदृशः पुरुषो वन्द्योऽवन्द्यो वा कीदृशो भवेत् ॥”

(सामुद्रिक)

कैसे लक्षणके पुरुष श्रेष्ठ वा निन्दनीय होते हैं,
श्रीकृष्णने जब यह विषय महादेवसे पूछा, तब उन्होंने
कहा था,—जिस पुरुषके पांच अङ्ग दीर्घ, चार अङ्ग हल
और पांच अङ्ग सूक्ष्म तथा जिसके छः अङ्ग उन्नत, सात
अङ्ग रक्तवर्ण, तीन अङ्ग गर्भोर और अपर तीन अङ्ग
विशाल होते, वही महापुरुष हैं अर्थात् ये सब लक्षण
जिनमें हैं, वे पुरुष श्रेष्ठ माने जाते हैं । दोनों बाहु और नयन
दोनों कुक्षि, नासापुट और दोनों स्तनका मध्यस्थल ये
पाँचों अङ्ग दीर्घ होनेसे प्रशस्त हैं । मीया, दोनों कान, पृष्ठदेश
और दोनों जाँघ ये चारों अङ्ग हल होनेसे प्रशंसनीय हैं ।
अंगुलिपर्व, दन्त, केश, नख और चर्म ये पांच अङ्ग सूक्ष्म
होनेसे मङ्गलप्रद हैं । नासिका, नेत्र, ललाट, दन्त, मस्तक
और हृदय ये छः अङ्ग उन्नत, पाणितल, पादतल, नयन-
प्रान्त, नख, तालु, अग्र, जिह्वा इन सात अङ्गोंका रक्तवर्ण
होना शुभकर है । स्वर, बुद्धि और नामि गम्भीर तथा यक्ष-
स्थल, मस्तक और ललाट ये तीन स्थान विस्तीर्ण होनेसे
शुभ होता है ।

जिस पुरुषके नयनका प्रान्तभाग रक्तवर्ण है, लक्ष्मी
उसे कभी भी छोड़ कर नहीं जाती । जिसका ग्रीवर
तप्त काञ्चनको तरह गौरवर्ण है, यह कभी भी निर्धन
नहीं होता । जिसके नयन क्षिप्र हैं, वे सामान्यजाली
और जिनके कर्तल क्षिप्र हैं, वे प्रेयसजाली होते हैं ।
काम नहीं करते पर भी जिनके दोनों हाथ कठिन होते,

गणगुण करने पर भी। जिनके दोनों नख कोमल रहने तथा जिनके पादित्त्य सवेदा रत्नवर्ण दिग्गद्गे वैसे मनुष्य अवश्य रात्र्यन्तम् करने हैं। जिसका त्रिङ्ग दोन होता वह दृष्टि, स्पर्श त्रिङ्ग होनेसे निर्घन, रुज होनेसे मोटा यत्नाली और हृष्य होनेसे राजा होता है।

(मासुदिः)

(नेपा हाग था या पुण्यका शुभाशुभ लक्षण जाना जाता है, इसका विवरण सामुद्रिक शास्त्रमें लिखा है।)

सुहृत्संहितामें पुण्यका लक्षण इस प्रकार लिखा है मुनिपुत्र द्रैष्य पुण्यके उन्माद, मान, गति, संहति, मार, पण, मर्ह, मार, प्रहरति, मत्त्व आदि द्रैष्य वर भूत, भविष्य और वर्तमान इन तलों कालका फल कह सकते हैं। जिसके दोनों चरण मयदा घर्मांक नहीं रहते, जिसका तलदेग अत्यन्त दुर्कोमद, वर्ण गौर, समस्त तंगुलि परम्पर मुसलतदृष्ट, समस्त नगर (नायून) सुन्दर अथवा माधवण, पार्श्वदेश मनोहर होना, जो मयदा हृष्युन्मा, अजाराज, मुनिगृह शुक्लविशिष्ट तथा कृमिगृहका तरह समुद्रन है, वह। पुण्य राजा होता है।

जिसके दोनों चरणक नग शृङ्खला तरह रहें और पाण्डुपण तथा जिसके दोनों पद चक्र, गिराल, शुक्लप्राय और अत्यन्त विरल तंगुलिविशिष्ट होते, वह व्यक्ति दृष्टि होता है। बहुत दूर नहा जाने पर भी जिसके दोनों पांव तलम और कपाथ मट्टन कृष्णवर्ण हो जाते, उसका वंश काम नहीं चरता। पदतल दृश्य मट्टका तरह होनेसे प्रदपाता और पातवण होनेसे अवप्राप्त होना है। जिसका जाग्र अत्यन्त निम्न, अधर भूतम गृह्य रोमीसे आध्यात्मिक रहता है, जिसका ऊर्ध्वदेग सुन्दर और हस्ति-शुण्डक। तरह तथा जानुदेग स्थूल अथवा परस्पर समान होता है, वह व्यक्ति राजत्वका करता है। कुण्डुर या श्यालको तरह जट्टाभिर्गण होनेसे वह निर्घन होता है। गताभोंके प्रलि लोमकृष्णमें एक एक लोम और पण्डित तथा धीनियोंके प्रलि लोमकृष्णमें दो दो कणके लोम होते हैं। जिसके लोमकृष्णमें तीन या तीनसे भी अधिक लोम होते वे निम्न होते हैं। मन्थरके केज सम्पन्धमें भी ऐसा ही नियम है। जानुदेग मांसहीन होनेसे विदेशमें मृत्यु, भगामोमयुक्त होनेसे सीमाभ्यगाली, विकट

मांसल होनेसे दृष्टि और निद्रासांसविशिष्ट होनेसे र्क्षाजिन होता है। जानुदेगमें समान मांस रहनेसे राजत्वका और सुहृत् होनेसे दीर्घायु लाभ होता है। पुण्यगृह धृष्ट होनेसे धनवान् और सन्तानशून्य तथा स्थूल होनेसे धनहीन होता है। त्रिङ्ग पात्रभागमें भुका रहनेसे पुत्र और धनवर्जित, दक्षिणभागमें भुका रहनेसे पुत्रवान्, नोचैकी ओर भुका रहनेसे दृष्टि, गिराल होनेसे अल्प-तनययुक्त और त्रिङ्गको ग्रन्थि स्थूल होनेसे वह व्यक्ति अत्यन्त सुगो होता है, जिसका कोप अत्यन्त निगूढ़ है, वह व्यक्ति राजा, दीर्घ या तुलनकोपविशिष्ट पुरुष पिच्छीन तथा जिसका शिभ्र मट्ट, घुस और अत्यगिराल है वह धनवान् होता है। जिसके केवल एकमात्र मुक्त (थण्डकोप) रहता है, उसको जलमें मृत्यु होती और असमान मुक्तविशिष्ट व्यक्ति र्क्षोचञ्चल होता है। जिनको प्रसाव-धारासे ग्रथ्य होता हो, वे सुपौ और जिनसे ग्रथ्य नहीं होता है वे निम्न होते हैं। दो, तीन या चार धारामें पेजाव निकल कर आवर्त्तके साथ दक्षिण भागमें तरङ्गित होनेसे नरपति और विशिष्ट भावमें मूलपान होनेसे धनहीन होता है। मूल केवल एक धारामें निकल कर तरङ्गयुक्त होनेसे उत्कृष्ट सन्तान होती है। शिभ्रमणि निम्न, उन्नत अथवा समभागमें रहनेसे धन, रत्न और चरितार्थी होता है। यदि शिभ्रमणिका मध्यभाग निम्न हो, तो उसे कन्या होती और वह धनहीन होता है। यस्तिरेजका जीर्णमाग परिशुक्त होनेसे धनहीन और दुर्मायगाली होता है। शुक्लकी पुष्पगन्धि होनेसे राजा, मधुगन्धि होनेसे प्रभूत धन, मत्स्यगन्धि होनेसे अनेक सन्तान, क्षारागन्धि होनेसे दृष्टि और मदिरागन्धि होनेसे याक्षिक होता है। जिसके नितम्बका पिच्छा माग स्थूल होता, वे दृष्टि, किन्तु मांसल होनेसे सुगो होता है। इसका अर्धभाग सुन्दर होनेसे कलवान् और मण्डककी तरह होनेसे राजा होता है। कटिदेग सिंहमट्टन होनेसे नरपति, बानर या फरिशावरकी तरह होनेसे धनहीन, जट्टरदेगके समान होनेसे भोगी, घट्टतुल्य होनेसे निर्घन, पार्श्वदेश विकल नहीं होनेसे धनवान्, निद्रा या यक होनेसे भोगहीन, उन्नत-कक्ष व्यक्ति नरपति, विषमकक्ष होनेसे कुट्टि, उर्ध्व सर्पा-

इति होनेसे दरिद्र और बहुभोजी, गोलाकार, उन्नत और विस्तीर्ण नाभिविणिष्ट होनेसे सुखी ; स्वल्प, अदृश्य और निम्ननाभि होनेसे कुशभोगी होता है । नाभिका मध्य-भाग तरङ्गयुक्त या विषम होनेसे शूलरोगी और निःस्व, नाभोद्देश चामभागमें आवर्त्तयुक्त होनेसे जठ तथा दक्षिण ओर आवर्त्त होनेसे मेधावी होता है । नाभि पार्श्व-की ओर आयत होनेसे चिरायु, ऊपरमें आयत होनेसे प्रभु, उद्ग एक घलिचिह्नित होनेसे शस्त्राघातसे मृत्यु, द्विचलि विणिष्ट होनेसे खोभोगी, त्रिचलियुक्त होनेसे औदरिक तथा चार घलि रहनेसे अनेक सन्तति-होती है । राजाओं-के उद्गमें घलि नहीं रहती । जिसके उद्गमें घलि नतोन्नत है, वह पापिष्ठ और अगम्यगामी, उद्गवलि सरलभागमें विद्यमान रहनेसे सुखी तथा परदार-विह्वली होता है । जिनका पार्श्वदेश मांसल, मृदु और दक्षिणापत्त रोमद्वारा आच्छन्न रहता है, वे राजा और इसका विपरीत होनेसे दुःखी होते हैं । कुचाग्र भाग अनुन्नत होनेसे सुभग, विषम या दीर्घ होनेसे निर्धन ; पीन, दग्धवर्ण या निम्न होनेसे सुखी होते हैं ।

पक्षःस्थल उन्नत, पृष्ठ और मांसल होनेसे नरपति, इसका विपरीत या शिराल एवं गद्गभकी तरह रोमायलि विणिष्ट होनेसे दुःखी, ऊरुःस्थल समान होनेसे अर्धयान्, पक्षःस्थल अधिशाल होनेसे निर्धन होता है । श्रोत्रोद्देश विपिष्टकी तरह आकारविणिष्ट, शुक्ल या शिराल होनेके निर्धन, माहिरप्रोष व्यक्ति घलवान्, कम्बुकी तरह होनेसे राजा और प्रलय होनेसे बहुभक्षक होता है । जिनका पृष्ठ देश अमग्न और अरोमज होता है, वे धनवान् और तद्गिन व्यक्तिगण निर्धन होते हैं । अंसस्थल मांसहीन, रोमाच्छादित, भग्नप्राय और क्षुद्र होनेसे निर्धन ; विपुल, सुगोल और मुस्लिष्ट होनेसे सुखी होते हैं । दोनों बाहु द्विद-शुण्डाकारवृत्त, आजानुलम्बित, परस्पर समान और पीन होनेसे राजा, रोमज और हल होनेसे दुःखी, दस्तांगुलि दीघ होनेसे दीर्घायु, करतल यान्त्रकी सद्ग होनेसे धनवान् तथा ध्यात्रके सद्ग होनेसे पापिष्ठ होता है । हाथका मणिवत् यदि निगूढ, दृढ़ और मुस्लिष्ट सन्निविष्ट हो, तो राजा ; करतल निम्न होनेसे पितृ-धनसे वञ्चित, करतलका कोई स्थान संयत या निम्न

होनेसे धनवान्, नतोन्नत होनेसे अतिशय निःस्व तथा लाक्षाके सदृश रक्तवर्ण होनेसे नरपति ; पीनवर्ण होनेसे अगम्यगामी और रुक्ष होनेसे निर्धन होता है । कुनख या धिवर्णनख होनेसे तार्किक, अंगुष्ठमें यवरेखा रहनेसे धनवान् और अंगुष्ठ मूलमें यव रहनेसे पुत्रवान् होता है । करतलकी समस्त रेखाएँ स्निग्ध और निम्न होनेसे धनवान्, इसका विपरीत होनेसे दरिद्र, अंगुलिके विरल होनेसे निःस्व और घनांगुलि रहनेसे धनवान् होता है । तीन रेखा मणिवन्धसे निम्न करतलव्यापी होनेसे पृथिवीपति, हस्ततल पर मत्स्यचिह्न रहनेसे याशिक, यज्ञचिह्न रहनेसे धनी, मत्स्यपुच्छ रहनेसे विद्वान् । गहू, छत्र, शिविका, हस्ती, अश्व और पदचिह्न रहनेसे नरपति, फलस, मृणाल, पताका और अंकुशचिह्नसे धनी ; बन्ध, असि, परशु, तोमर, शक्ति, घनु या कुण्डलकार रेखा रहनेसे चमूपति, भकर, ध्वज, प्रकोष्ठ और आगार मुख्य रेखा रहनेसे धनी ; अंगुष्ठ मूलमें बेदीकी तरह रेखा रहनेसे अग्निहोत्री, चापी और दंष्ट्रहस्तद्वज चिह्न रहनेसे धार्मिक ; अंगुष्ठमूलमें जितनी स्पृष्ट रेखाएँ होंगी उतने पुत्र और जितनी सूक्ष्म रेखाएँ होंगी उतनी कन्या होती हैं । मणि-बन्धोत्थित रेखा प्रदेशिनी अर्थात् तर्जनीमूलमें सङ्गन होनेसे शतायु और उससे कम होनेसे उसी अनुपाता-नुसार आयुः स्थिर होगी । करतल पर अनेक रेखाएँ रहनेसे निःस्व ; त्रिवुक्त अत्यन्त कृश अथवा दीर्घ होनेसे निःस्व ; मांसल होनेसे धनी ; अधर अवत अधय विम्य-फलतुल्य होनेसे राजा और सूक्ष्म होनेसे दरिद्र ; श्रोत्रोद्देश धिवर्ण और सूक्ष्म होनेसे निर्धन ; दशनपंक्ति धनी, स्निग्ध और सम होनेसे शुभ होता है । जिह्वा और तालु रक्तवर्ण, दीर्घ, सूक्ष्म और कृणवण होनेसे दरिद्र ; मुख सुन्दर, असंवृत्त, विमल, चिक्कण और सम होनेसे नरपति ; इसका विपरीत होनेसे कलेशभोगी होता है । जिसका मुख बहुत बड़ा होता, वह दुःखी और जिसका मुख खोसो तरह होता, उसे सन्तान नहीं होती है । जिसका मुख गोल होता, वह अति जठ ; मुख दीर्घ होनेसे धनहीन ; चतुःकोणरूपि मुखमण्डलयुक्त होनेसे धूर्त्त और जिसका मुख निम्न होता, वह सन्तानरहित होता है । अति द्रव्यमुख-

विजिह्व, ध्यानि, रूप, और सर्वाङ्गसुन्दरमुद्यविजिह्व
 व्यक्ति भोगी होता है। श्वधू, मल्लूटिनाम, क्रिन्ध,
 शोभन और नन होनेसे शुभ, तथा रक्तवर्ण, पत्रोर
 और अन्य होनेसे तम्बा होता है। कर्णद्वय निर्मांस
 होनेसे प्रभुम्। हस्तकर्णविजिह्व व्यक्ति रूपण और शंकु-
 कर्ण ध्यानि नरपति; कर्ण लोभन होनेसे शीर्षायु, विपुल
 होनेसे धनवान्, जिह्वा होनेसे मूर्ख और लम्ब अथवा
 मांसल होनेसे सुनी तथा गण्डस्थान अनिष्ट होनेसे
 भोगी होता है। गण्डमें अत्यन्त मांस रहनेसे मन्त्रणा-
 दाना, नासिका शुष्कपरीकी तरह होनेसे सुनी; शुष्क
 होनेसे निरन्तरी; छिन्न होनेसे अगम्यागामी, दीर्घ
 होनेसे नीमाप्यगामी और बक होनेसे चौर होता है।
 नयन कमलद्वये मृदुन होनेसे धनी; उसका प्रान्तभाग
 रक्तवर्ण होनेसे शुभ। मधुकी तरह पिङ्गलवर्ण होनेसे
 धनवान्, मांसांशके मृदुन होनेसे पापिष्ठ; हस्तिजलोचन
 और धनुर्जलोचन होनेसे सुभग। यन्त्रोचन होनेसे
 तल्लव, केकलेन हंसके मकर; हस्तोपह्व होनेसे राजा
 और गरीर होनेसे पैयर्ष्यागामी होता है। मूयुगल
 अत्यन्त उन्नत होनेसे अग्रायु, किन्तु विलून उन्नत
 होनेसे अत्यन्त सुनी; परस्पर अवतल होनेसे द्रिद्र;
 घातेतुल्य पक्ष भण्य निष्ठ होनेसे धनी और गण्डित होने
 से द्रिद्र होता है। गङ्गा अर्धाङ्ग ललाटकी अस्थि उन्नत
 भण्य विपुल होनेसे शुभ; निष्ठ होनेसे सन्तान और
 धनहीन। मूर्तान्त होनेसे द्रिद्र तथा अर्धचन्द्राकार
 होनेसे प्रसन्न धनयुक्त होता है। शुक्ति अर्धाङ्ग कपाल-
 का प्रतिष्ठापण वृद्ध होनेसे पिङ्गल; जिह्वा होनेसे
 अर्धमिक्त; उन्नत जिह्वायुक्त; अथवा स्थानिकी तरह
 होनेसे धनी होता है। निद्रालयविजिह्व मानव दुःखी
 और कर्ममनिला। अत्युन्नत होनेसे राजा और
 मृदुल होनेसे क्षत्रिय होता है। ललाटके ऊपर तीन
 भावन रेखा रहनेसे ज्ञानायु। चार रेखा होनेसे
 ज्ञानायु और राजा; छठी, रेखा रहनेसे १५ वर्षकी
 परमायु और ललाटकी समस्त रेखाएँ छोटी
 छोटी रेखा द्वारा छिन्न होनेसे अगम्यागामी और ६०
 वर्ष परमायु होती है। ललाटकी समस्त रेखाएँ स्रष्टे
 प मंलग्न रहनेसे २० वर्ष परमायु और उनके धाम-

भागमें एक होनेसे २० वर्ष तथा अत्यन्त छोटी छोटी
 सामान्य रेखाएँ ललाटभाग पर रहनेसे अग्रायु होती
 है। जिसका मस्तक विलकुल गोलाकार है, वह धनी
 और छात्राकार-जिरोदेशयुक्त व्यक्ति राजा होता है।
 जिसके जिरोभागकी करोटि (नोपड़ी) गूढ़ रहती,
 वह अग्रायु होता है। मस्तक घटाकार होनेसे चिन्ता-
 शील, दो भागोंमें विभक्त होनेसे पापात्मा और निर्धन
 होता है। जिस व्यक्तिके केश, शिरोध, कृष्णवर्ण, भाकु-
 क्षित और मिश्राम तथा वे केश यदि कोमल और अन-
 धिक हों, तो वह सुनी और जिसके केश बहुमूल,
 विरम, कपिलवर्ण, स्थूल, स्फुटिताम, कर्कश, शुद्ध,
 अत्यन्त एक और घन होते वह व्यक्ति द्रिद्र होता है।
 रक्त, मांसहीन और शिराल कोई भी स्थान क्यों न हो,
 वह अशुभसूचक है। इसका विपरीत होनेसे शुभ होता
 है। पुरुष और स्त्री तुलित होने पर यदि अर्धभार हो,
 तो सुनी और यदि न्यून हो, तो दुःखी होता है। भार-
 धिक व्यक्ति बलवान् होता है। पुरुष या नारीकी जव
 २५ वर्षकी उमर अथवा जीवनका चतुर्थ भाग उपस्थित
 हो जावे, तभी मान (तौल)-का उपयुक्त समय समझना
 चाहिये। पुरुषादिके देहाभ्यन्तरीय किसी तेजोमय
 पदार्थकी कान्ति ही एकमात्र शुभाशुभ फल प्रकट करती
 है अर्थात् उससे शुभ और अशुभका निर्णय किया जाता
 है। दन्त, त्वक्, नख, रोम और केश इनकी निष्ठ
 छाया (कान्ति) यदि सद्गुणधर्मागिनी हो, तो उसे
 भीमोछाया कहते हैं। इससे बुद्धि, अर्थलभ, अमृत्युव्य
 और प्रतिदिन धर्मप्रवृत्तिकी वृद्धि होती है। जो छाया
 अर्धाङ्ग लावण्य कृष्ण अथवा निर्मल, हविर्धर्ण और नयन-
 सुगन्धर है, उससे नीमाय, मृदुता और सुगन्धि
 होती है। इस छायाको जलोया छाया कहते हैं। यह
 जननीकी तरह हितकारी है। जरीरकी जो छाया
 अतिप्रचण्ड और अदृश्य होनी, जिसका वर्ण पद्म, सुवर्ण
 अथवा अग्निकी तरह होता, उसे ज्ञानेयी छाया कहते
 हैं। यह छाया तेज, विक्रम और प्रतापको बढ़ाती है।
 देहस्थित जो छाया मलिन, पुरुष और कृष्णवर्ण तथा
 दुर्गन्धविजिह्व होती, वह छाया वायवी छाया है। इसमें
 प्राणियोंका पक्ष, पक्षधन, ध्याधि, अनर्थ और अर्थनाश

आदि नाना प्रकारके उपद्रव होते हैं। फिर जो छाया स्फुटिककी तरह निर्मल होती, वही आकाशी छाया है। यह छाया अति शुभकारी मानी गई है। राजाओंका स्वर हस्ती, घृष, रथखन, भेरी, मृदङ्ग, सिंह या मेघकी तरह होता है। गर्दभकी तरह विशीर्ण अथवा पुरुषस्वर मानव निर्धन और असुखी होता है। मेद, मज्जा, त्वक्, अस्थि, शुक, शुक्ति और मांस ये सात अस्ति प्राणियोंकी सार है। तालु, ओष्ठ, अधर, जिह्वा, नेत्रप्रान्त, वायु, करतल और पद्मल ये सब रक्तवर्ण और रक्तयुक्त होनेसे अनेक प्रकारका सुख होता है। त्वक् मरुण होनेसे धनी, कोमल होनेसे सुभग; पतला होनेसे विचक्षण होता है। अस्थि सूक्ष्म होनेसे बलवान् और पण्डित, शुक, गुरु और परिमाणमें अधिक होनेसे सुभग और विद्वान् होता है। वाक्प, जिह्वा, दन्त, नेत्र और नख ये पाँच स्थान जिह्वा होनेसे धन, पुत्र और सीमाय तथा रुक्ष होनेसे निर्धन होता है। वर्ण, जिह्वा और कान्तियुक्त होनेसे राज्य-लाम, मध्यमरूप होनेसे पुत्रवान् और धनी तथा रुक्ष होनेसे निर्धन होता है। विशुद्ध वर्ण शुभ और सङ्कीर्णवर्ण अशुभप्रद है। जिनके मुख गो, घृष, शार्दूल, सिंह या गण्डके सदृश होते, वे पृथिवीपति, धानर, महिय, वराह या छागलकी तरह होनेसे पुत्र और धनहीन तथा गर्भ और हस्तिशावककी तरह होनेसे निःस और असुखी होते हैं।

परिमानुसार पुरुष उत्तम, मध्यम और अधम इन तीन भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। इनमेंसे जो अपनी हस्तांगुलिसे १०८ अंगुलि ऊँचा है, वह उत्तम, ६६ अंगुलि परिमित पुरुष मध्यम और ८४ अंगुलि परिमित पुरुष अधम माना जाता है। सृष्टिका, जल, तैल, वायु, आकाश, देवता, नर, राक्षस, पिशाच और तिर्यक्योनि इन्हें समावृत ही पुरुषके लक्षण उत्पन्न होते हैं। ये सब लक्षण नीचे लिखे जाते हैं। सुन्दर पुष्पकी तरह गन्धयुक्त, सम्भोगनिपुण, सुन्दर निम्बास-युक्त और स्थिर होना ही महोत्सवाय है, जलस्वभावके पुरुष अन्यन्त जलपानानुरक्त, खोलोलुप और रसभोगी; अनिमग्नपुरुष अन्यन्त चञ्चल, तोदण, भयङ्कर, क्षुधा-तुर और भोजी; वायुप्रकृति पुरुष दृश और क्रीडी;

आकाशप्रकृति पुरुष निपुण, विवृतमुख, शब्द और छिद्रिताङ्गविशिष्ट; देवप्रकृति पुरुष त्यागशील, मृदु, कोपन और स्नेहयुक्त; नरप्रकृति पुरुष गीत और भूयण-प्रिय तथा निन्द्य संविभामानिपुण, राक्षसप्रकृति पुरुष अन्यन्त कोपी, खल और पापात्मा; पिशाचप्रकृति पुरुष चपल, मलिन, बहुप्रलापवादी और व्यक्तदेह होता है। पुरुषकी शार्दूल, हंस, मद्मत्त, मतङ्गन, महायूयम या मयूरकी तरह गति होना शुभ है। जो बिना शब्द किये धीरे धीरे गमन करते हैं, वे धनवान् और जो द्रुतगामी वा बहुगामी हैं, वे वृद्ध होते हैं। (वृत्तसंहिता ८८ अ०)

इन सब लक्षणोंसे भविष्यमें पुरुष कैसा होगा, यह जाना जाता है। निमित्तल पण्डितगण इन सब लक्षणोंसे शुभाशुभका निर्णय करते हैं। यह साधारण पुरुषका लक्षण बतलाया गया। युद्धसंहितामें पञ्च महापुरुषके लक्षण लिखे हैं, जिनका सार यहां पर संक्षेपमें दिया जाता है।

पञ्च महापुरुषलक्षण—बलवान् ताराग्रह अर्थात् मङ्गलादि पञ्च ग्रह जब स्वक्षेत्र वा उच्चग्रह अथवा केन्द्रमें रहते, तब महापुरुषगण जन्म लेते हैं। बलवान् पृथ्वीपति-के समय जन्मग्रहण करनेसे हंस, शनिग्रहके समय शत्रु, मङ्गल ग्रहमें रचक, बुधग्रहमें भद्र और शुक्रग्रहमें जन्म लेनेसे मालव्य पुरुष जन्मग्रहण करते हैं। सूर्य बलवान् होनेसे तत्त्वज्ञज्ञात व्यक्तिकी शरीरगठन उत्तम और बलवान् चन्द्रके समयज्ञात व्यक्तिकी मानसिक प्रकृतिका महत्त्व होता है। महापुरुषोंके मध्य जिसके चन्द्र और सूर्य जैसे विभिन्न राशिगत होंगे, उसके लक्षण भी वैसे ही होंगे। समस्त राशियोंके जिस प्रकार धातु महा-भूत, प्रकृति, द्युति, वर्ण, सत्त्व और रूप भूय चन्द्र द्वारा उपभुक्त होंगे, उसके लक्षण भी उन्नी प्रकार स्थिर करने होंगे। वह बलहीन सूर्य अथवा चन्द्रकृत्क उपयुक्त होनेसे तत्त्वज्ञज्ञात पुरुषगण सङ्कीर्ण पुरुष कहलाते हैं। किसी व्यक्तिके जन्मकालमें मङ्गलग्रह बलवान् रहनेसे पराक्रम, बुधग्रह रहनेसे श्रुता, वृहस्पति रहनेसे स्वर, शुक्र रहनेसे स्नेह और शनि रहनेसे वर्ण जानना होता है। इनके गुणदोषके तारतम्यानुसार उक्त सभी साधुत्व लाम करते हैं। सङ्कीर्ण पुरुषगण श्रेष्ठ नहीं होते।

जिस प्रकार रुपि वृष्टिके समायोगसे कालमें फलप्रसू होना है, उसी प्रकार देव और पुरुषकार उपयुक्त कालमें निश्चय ही फलप्रद होता है। पुरुषकार करके यदि फल न मिले तो उसके प्रति चोतश्चद होना उचित नहीं। उपयुक्त काल आने पर उसका फल आपसे आप होगा। प्रत्येक मनुष्यको अति यत्नपूर्वक पुरुषकारके प्रति यत्न करना उचित है। पुरुषकार जैसा किया जायगा, फल भी वैसा ही मिलेगा। केवल देवके आम्हरे रहना उचित नहीं। पुरुषकारके प्रति यत्न करना ही सर्वतोभावेसे विधेय है। (महापुराण देवपुराणकारक नाम १६१३०) पुरुषकुञ्जर (सं० पु०) पुरुषेषु कुञ्जरः श्रेष्ठः वा पुरुषः कुञ्जर इव उपमितसमासः। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुषध्यात्र। पुङ्गव, ऋषभ और कुञ्जर आदि पुरुषके श्रेष्ठार्थवाचक हैं। पुरुषकेशरी (सं० पु०) पुरुषः केशरी इव। १ पुरुषश्रेष्ठ। २ नरसिंहरूपी विष्णु। पुरुषक्षेत्र (सं० स्त्री०) ज्योतिषोक्त यह क्षेत्र जहां पुरुषका जन्म निर्दिष्ट हुआ है। पुरुषगति (सं० स्त्री०) एक प्रकारका साम। पुरुषगन्धि (सं० स्त्री०) पुरुषका आग्राण। पुरुषग्रह (सं० पु०) ज्योतिषके अनुसार मङ्गल, सूर्य और बृहस्पति। पुरुषग्र (सं० स्त्री०) पुरुष हन्ति हन-उच्। पुरुषहनन-साधन आयुध, पुरुषकी हत्या करनेवाला हथियार। पुरुषच्छत्वस् (सं० स्त्री०) पुरुष इव द्विपादत्वान् छन्दो यस्याः। द्विपादाल्य छन्दोभेद। इस छन्दमें दो चरण रहते हैं, इसीसे इसका पुरुषच्छन्दस् नाम पड़ा है। पुरुषता (सं० स्त्री०) पुरुषस्य भावः तल-टाप्। पुरुषत्व, पुरुषका भाव, पुरुषका धर्म। पुरुषतेजस् (सं० स्त्री०) पुरुषत्वविशिष्ट। पुरुषता (सं० अर्थ०) पुरुषको, पुरुष विषयमें। द्वितीया और सप्तमीके अर्थमें ही 'वा' प्रत्यय होता है। पुरुषत्व (सं० स्त्री०) पुरुष भावे त्व। १ पुरुषका धर्म, पुरुषका भाव। २ पुंसव। पुरुषत्वन् (सं० अर्थ०) पुरुषवत्ता। पुरुषध्वज (सं० स्त्री०) पुरुष परिमाणार्थं दध्ज् प्रत्यय। पुरुषपरिमाण।

पुरुषदन्तिका (सं० स्त्री०) पुरुषस्य दन्त इव आकृतियस्याः, कप, कापि अत इत्वं। मेदा नामको ओषधि। पुरुषद्वयम् (सं० स्त्री०) पुरुष परिमाण। ३३१ न ३ १। पुरुषद्वेपिन (सं० स्त्री०) पुरुषं द्वेष्टि द्विप्-निन्। पुरुष-द्वेपगोल। पुरुषधर्म (सं० पु०) पुरुषस्य धर्मं द-नन्। पुरुषमात धम। पुरुषनक्षत्र (सं० पु०) ज्योतिष-शास्त्रानुसार हस्ता, मूला, श्रवणा, पुनर्वसु, मृगशिरा और पुष्या नक्षत्र। पुरुषनाग (सं० पु०) पुरुषो नाम इव। पुरुषश्रेष्ठ। पुरुषनाय (सं० पु०) पुरुषान् नयति अण् उपपदसमासः। १ नरपाल। २ सेनापति। पुरुषनि (सं० पु०) स्त्रियविशेष। पुरुषपुङ्गव (सं० पु०) पुरुषः पुङ्गव इव। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुष-प्रधान। पुरुषपुण्डरीक (सं० पु०) पुरुषेषु पुण्डरीकः, श्रेष्ठः, वा पुरुषः पुण्डरीको व्यात्र इव। १ पुरुषध्यात्र, पुरुषश्रेष्ठ। २ जैनियोंके मतानुसार नव वासुदेवोंमेंसे सप्तम वासुदेव। पुरुषपुर—प्राचीन गान्धार राज्यकी राजधानी। चीन-परिव्राजक ह्युनचुयङ्ग इस नगरका पो-लु-य-स्को नामसे उल्लेख कर गये हैं। किन्ती-अनुवादित वसुवन्धुकी जीवनी पढ़नेसे मालूम होता है, कि उन्होंने भारतके उत्तरस्य पुरुषपुर नगरमें जन्मग्रहण किया, इस समय यहां असङ्ग बोधिसत्व भी धर्त्तमान थे। इसका वर्त्तमान नाम पेशावर है। १३३१ और पेशावर देखो। पुरुषमात (सं० स्त्री०) पुरुष-परिमाणार्थं मावद् प्रत्ययः। पुरुष परिमाण। पुरुषमानिन् (सं० स्त्री०) पुरुष मननकारी। पुण्यमुख (सं० स्त्री०) पुण्यवन् मुखविशिष्ट, पुरुषके जैसा मुंहवाला। पुण्यमृग (सं० पु०) पुंमृग, नरहत्तिन। पुण्यमेघ (सं० पु०) वैदिक कालमें अनुष्ठित यागभेद। अग्न्येध और गोमेध आदि यज्ञोंमें जिस प्रकार तत्तत् पशु बलिर्को व्यवस्था है, यह नरमेघात्मक यज्ञ उसी प्रकार नरबलि द्वारा सम्पन्न होना था। इस यज्ञके कर्त्तेका अधिकार केवल ब्राह्मण और क्षत्रियकी था। यह यज्ञ चैवमास शुक्ल दशमीसे प्रारम्भ होता था और चान्दीस

हंस, मान, मयूर, मूष और मायल इन चार प्रकारके पुष्पोंका विशेष विशेष स्थान अभिहित हुआ है, विस्तार से जलते न करने यहाँ नहीं लिखा गया । (यूहन्-संहिताके १३वें अध्यायमें विशेष विवरण लिखा है ।)

२ मोक्षोत्पत्ति प्राणियोंका आरामान्तरूप । सांख्य-के मतमें पुष्प भोजन स्वरूप है, किन्तु सुगन्धुगादि शून्य है । ये भारिलामी अर्थात् विचारशून्य हैं और अन्तर्गत अर्थात् कोई कार्य ही नहीं करने । यही पुष्प ही प्राणियोंका आराम है, मुक्तता जिनमें प्राणी हैं, नश्वरी पुष्प का सकते हैं । प्रकृति और पुष्प परस्परस्पर्धित हैं । जिस प्रकार खोल चुम्बकके समीपस्थ होनेसे चुम्बककी ओर गमन करता है, उसी प्रकार प्रकृति उस पुष्प सम्निधानप्रयुक्त विश्वत्त्वनामें प्रयुक्त होती है । प्रकृतिमें स्वयं जड़ होने पर भी वह पुष्पके मर्यादामें संन्यासकार मर्यादा करनेमें समर्थ है ।

३ विष्णु । १०१०१ : १ : १०१०१ ।

“नान् पुष्पान् पुष्पके किंशुर्वैशु पटवते ।

अचिरवदनामनेयद्वय शुण्भ्यद्वय परस्मथा ॥”

(एरि० १२)

४ मित्र । ५ जीव । ६ दुर्गा ।

“मदातिनि च योगेषु प्रधानद्वय कथ्यते ।

विष्णुनामनिमित्ता सा पुष्पद्वयेति शोच्यते ॥”

(द्वैवीपुराण १५ अ०)

आरामान्तरूप, मोक्षकी एक स्थिति । इसमें पाद भस्म होने, जलते होनेको टडा कर पिछले पेटके का मूत्रा होता है । जमना, सांघांघ ।

पुष्पराशि—मेरु, मिथुन, सिंह, तुला, धनुः और कुम्भ ।

पुष्पमन्त्र—ओम्, अरु, जीय ।

पुष्पमन्त्र—हस्ता, मूला, धनष्ठा, पुनर्वसु, मृगशिरा और पुष्पा ।

८ वेतनापातु । १० मूष । १० पुन्तागपुष्प, सुन्दराना-पुष्पा । ११ पाद, पाग । १२ मुग्ध, मुग्ध । १३ निलक । १४ मनुष्यरा शरीर का आराम । १५ पूर्वज । १६ पति, स्वामी । १७ आराममें मर्यादा और नदुःखसारिणी शिवाके रूपोंका यह भेद जिससे यह निश्चय होता है,

कि सर्वनाम या क्रियापदवाचक (कहनेवाले) के लिये प्रयुक्त हुआ है अथवा संशोधन (जिसमें कहा जाय) के लिये अथवा किसी दूसरेके लिये । जैसे ‘मि’ उत्तम पुष्प हुआ, ‘यह’ प्रथम पुष्प और ‘तुम’ मध्यम पुष्प ।

पुष्पक (सं० पु० क्री०) पुष्प पवति पुष्प स्थाप्यते । घोडकी ऊदरस्थिति, घोड़ेका जमना, मोमपांघ, भयक । २ मोड़ेका स्थानकभेद ।

पुष्पकार (सं० पु०) पुष्पस्व कारः कारणम् । पुष्पकी कृति, योग्य, उद्योग । देव और पुष्पकार ये दोनोंके मिलनमें फल होता है । देवसे पुष्पकारका प्राधान्य शास्त्रमें निर्दिष्ट हुई है ।

जिस प्रकार एक चमत्ते रथ नहीं चल सकता, उसी प्रकार बिना पुष्पकारके देव प्रसन्न नहीं होते । देव शुभ होने पर सामान्य पुष्पकार द्वारा ही मानवगण शुभफल प्राप्त करने हैं ।

“यथा लोकेन चकोण न रथस्य गतिर्वापेद् ।

तथा पुष्पकारेण विना देव्यं न सिध्यति ॥”

(नीतिशास्त्र)

मरस्यपुष्पणमें पुष्पकारका विषय इस प्रकार लिखा है—एक दिन मनुने मरस्यसे पूछा था, कि देव और पुष्पकारमें श्रेष्ठ कौन है ? इसके उत्तरमें मरस्यदेवने जो उत्तर दिया था, वह इस प्रकार है—

‘देवान्तरमें अजित स्वीय जो कर्म है उसे देव कहते हैं अर्थात् पूर्वजन्ममें जिस कर्मका अनुष्ठान किया जाता है, वह देव नामसे प्रसिद्ध है । वह देव पुष्पकारने श्रेष्ठ है । मनुष्याचार शक्तिके देव प्रतिकूल होने पर भी वह पुष्पकार द्वारा विनष्ट होता है ।

जो पूर्वजन्ममें सात्त्विक कर्मका अनुष्ठान करते, वे बिना पुष्पकारके भी फललाम करते हैं । जो राज-सिक कर्म करते हैं, वे पुष्पकार भिन्न फललाम नहीं कर सकते । तामस कार्यकारिणोंके लिये अति कठोर पुष्प-कार आवश्यक है । अति यशसे पुष्पकार करने पर अशुभ देव निराहृत हो शुभफल देते हैं । इसी कारण देवसे पुष्पकारको श्रेष्ठ बतलाया है । देव, पुष्प-कार और फल ये तीनों मिल कर फल देते हैं । इनमेंमें अन्य अलग हो कर कोई भी फल नहीं दे सकता ।

जिस प्रकार रुपि वृष्टि के समायोगसे कालमें फलप्रसू
होती है, उसी प्रकार देव और पुरुषकार उपयुक्त कालमें
निश्चय ही फलप्रद होता है। पुरुषकार करके यदि फल
न मिले तो उसके प्रति चिंतश्चर्य होना उचित नहीं।
उपयुक्त काल आने पर उसका फल आपसे आप होगा।
प्रत्येक मनुष्यको अति यत्नपूर्वक पुरुषकारके प्रति यत्न
करना उचित है। पुरुषकार जैसा किया जायगा, फल
भी वैसा ही मिलेगा। केवल देवके आसरे रहना उचित
नहीं। पुरुषकारके प्रति यत्न करना ही सर्वतोभावेसे
विधेय है। (महापुराण देवपुराण ४८ नाम १६१ क०)
पुरुषकुञ्जर (सं० पु०) पुरुषेषु कुञ्जरः श्रेष्ठः वा पुरुषः
कुञ्जर इव उपमितसमासः। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुषव्याघ्र।
पुङ्गव, ऋतन और कुञ्जर आदि पुरुषके श्रेष्ठार्थवाचक हैं।
पुरुषकेजरी (सं० पु०) पुरुषः केजरी इव। १ पुरुषश्रेष्ठ।
२ नरसिंहरूपी विष्णु।
पुरुषक्षेत्र (सं० स्त्री०) ज्योतिषीक यह क्षेत्र जहां पुरुषका
जन्म निर्दिष्ट हुआ है।
पुरुषगति (सं० स्त्री०) एक प्रकारका साम।
पुरुषगन्धि (सं० वि०) पुरुषका आग्राण।
पुरुषग्रह (सं० पु०) ज्योतिषके अनुसार मङ्गल, सूर्य और
शुक्रस्पति।
पुरुषग्र (सं० वि०) पुरुष हन्ति हन-उच्। पुरुष-हनन-
साधन आयुध, पुरुषकी हत्या करनेवाला हथियार।
पुरुषच्छन्दस् (सं० स्त्री०) पुरुष इव द्विपादत्वान् छन्दो
यस्याः। द्विपादत्व छन्दोभेद। इस छन्दमें दो चरण
रहते हैं, इसीसे इसका पुरुषच्छन्दस् नाम पड़ा है।
पुरुषता (सं० स्त्री०) पुरुषस्य भावः नल टाप। पुरुषत्व,
पुरुषका भाव, पुरुषका धर्म।
पुरुषतेजस् (सं० वि०) पुरुषत्वविशिष्ट।
पुरुषता (सं० अर्थ०) पुरुषको, पुरुष विषयमें। द्वितीया
और सप्तमीके अर्थमें ही 'ता' प्रत्यय होता है।
पुरुषत्व (सं० स्त्री०) पुरुष भावे त्व। १ पुरुषका धर्म,
पुरुषका भाव। २ पुंसत्व।
पुरुषत्वत् (सं० अर्थ०) पुरुषवत्ता।
पुरुषधन (सं० वि०) पुरुष परिमाणार्थं दधन् प्रत्यय।
पुरुषपरिमाण।

पुरुषदन्तिका (सं० वि०) पुरुषस्य दन्त इव आकृतियस्याः,
कप्, कापि यत् इत्वं। मेढ्रा नामकी शोषधि।
पुरुषद्वयस् (सं० वि०) पुरुष परिमाण। ३३:२ न ३।
पुरुषद्वेपिन् (सं० वि०) पुरुषं द्वेष्टि द्विप्-निन्। पुरुष-
द्वेषणी।
पुरुषधर्म (सं० पु०) पुरुषस्य धर्मं धनन्। पुरुषमात्र धर्म।
पुरुषनक्षत्र (सं० पु०) ज्योतिष-शास्त्रानुसार हस्ता, मूला,
श्रवणा, पुनर्वसु, श्रृगशिरा और पुष्या नक्षत्र।
पुरुषनाग (सं० पु०) पुरुषो नाग इव। पुरुषश्रेष्ठ।
पुरुषनाथ (सं० पु०) पुरुषान् नयति अण् उपपदसमासः।
१ नरपाल। २ सेनापति।
पुरुषनि (सं० पु०) ऋषिविशेष।
पुरुषपुङ्गव (सं० पु०) पुरुषः पुङ्गव इव। पुरुषश्रेष्ठ, पुरुष-
प्रधान।
पुरुषपुण्डरीक (सं० पु०) पुरुषेषु पुण्डरीकः श्रेष्ठः, या
पुरुषः पुण्डरीको व्याघ्र इव। १ पुरुषव्याघ्र, पुरुषश्रेष्ठ। २
जैनियोंके मतानुसार नव बासुदेवोंमेंसे सप्तम बासुदेव।
पुरुषपुर—प्राचीन मान्यार राज्यकी राजधानी। चीन-
परिव्राजक यूचनचुयङ्ग इस नगरका पो-लु-य-स्की नामसे
उल्लेख कर गये हैं। किन्तु अनुयायिन यमुनयुगी जीयनो
पढ़नेसे मालूम होता है, कि उन्होंने भारतके उत्तरस्थ
पुरुषपुर नगरमें जन्मग्रहण किया, इस समय यहां असङ्ग
बौद्धमतव भी वर्तमान थे। इसका वर्तमान नाम पेशा-
वर है। गंगाद और पेशावर देखो।
पुरुषमात्र (सं० वि०) पुरुष-परिमाणार्थं मात्रत् प्रत्यय।
पुरुष परिमाण।
पुरुषमानिन् (सं० वि०) पुरुष-मननकारी।
पुरुषमुख (सं० वि०) पुरुषवत् मुखविशिष्ट, पुरुषके जैसा
मुंहवाला।
पुरुषमृग (सं० पु०) पुंमृग, नरहरिण।
पुरुषमेध (सं० पु०) वैदिक कालमें अनुष्ठित यागभेद।
अश्वमेध और गोमेध आदि यज्ञोंमें जिस प्रकार तप्त पशु
बलि की व्यवस्था है, यह नरमेधप्रत्यय यत् उसी प्रकार
नरवलि द्वारा सम्यक् होता था। इस यज्ञके करनेका
अधिकार केवल ब्राह्मण और क्षत्रियको था। यह यज्ञ
चैत्रमास शुक्ल दशमीसे आरम्भ होता था और चान्दीस

चतुर्थ सूत्रम् —

भादेवी—द्रायाहार, ४७ सवलोक—उपसेका, ५२
प्रभादेवी—अभ्येष्ट, ४८ अश्रुतिदेवी—उपमन्यता, ५३
मन्त्रविष्टप—अभिपेक्षा, ४९ मेधादेवी—वासपन्त्युली, ५४
वर्षिष्ठनाक—परिवेशनकर्ता, प्रकामदेव—रजयिनी, ५५
देवलोक—पेशिता, ५० अश्रुतिदेवी—स्तेनहृदय, ५६
मनुष्यलोक—प्रकरिता, ५१

पञ्चम सूत्रम् —

वैतहस्य—पिशुन, ५७ अरिष्टिदेवी—अश्वसाद, ६१
विविक्तिदेवी—क्षत्ता, ५८ स्वर्गलोक—भागदुष्ट, ६२
ओषधेन्द्र—अनुक्षत्ता, ५९ वर्षिष्ठनाक—परिवेष्टा, ६३
यल—अनुचर, मन्थु—अवस्थाप, ६४
भूमादेवी—परिस्कन्द, ६० क्रोध—निसर, ६५
प्रियदेव—प्रियवादी

षष्ठ सूत्रम् —

योग—द्योता, ६६ निम्नतिदेवी—कोशकारी, ७२
शोक—अतिस्पर्ता, ६७ यम—अश्रु, ७३
क्षेम—विमोक्षा, ६८ यम—यमसू, ७४
उल्लूलनिकूल—तिष्ठि, ६९ अभयदेवगण—अवतोका, ७५
वपु—मानस्थल, ७० यत्सर—पर्यायिणी, ७६
शील—आज्ञनीकारी, ७१

(४७) लकड़हारा, (४८) चूहा चलनेका दास या दासी,
(४९) वाक्क, (५०) छविशीलक (Engraver), (५१)
भास्कर, (५२) स्नान करानेका नौकर, (५३) गात्रमदेवादि
करनेका नौकर, (५४) रजक, (५५) ररेज, (५६) नापित,
(५७) परनिष्ठक, (५८) सारथि, (५९) सारथिका सहचारी,
(६०) साहस्रभार, (६१) पाषाणवाजना, (६२) गोरंभ्य,
(६३) गोधूम, (६४) लौहस्तम्भरी, (६५) तल्लोहपीठनकारी,
(६६) योगी, (६७) अनुगामी, (६८) विगडकारिका, (६९)
विद्वान्, (७०) मानी, (७१) चण्डकर्मनश्चर्यायी, (७२) कर-
वालादिका कोशनिर्माणकार, (७३) घृतवाजना, (७४) वनज-
पुत्र-प्रसवकारिणी (७५) अपुत्रा, (७६) एक पुत्रके बाद एक
कन्या अथवा दो पुत्रके बाद दो कन्या, ऐसे नियमके प्रव-
धारिणी,

सप्तम सूत्रम् —

परिवत्सर—अविजाता, ७७ साध्यगण—चमप्र, ८३
इवावत्सर—अतीतचरी, ७८ सरोगण—धैवर, ८४
इहत्सर—अतिक्रमरी, ७९ उपस्थावरदेवी—दाश, ८५
यत्सर—चित्रजर्ष, ८० वैगन्तादेवी—वीन्द, ८६
संवत्सर—पलिक्री, ८१ नडुलादेवियोंका—शी-वत्सर, ८७
अश्रुदेव—अजिनसन्ध, ८२

अष्टम सूत्रम् —

पार—भार्गव, ८८ साजुदेवी—जम्मक, ९३
अवार—कैवर्त्त, पर्वत—किम्पुष्ट, ९४
तीर्थ—आन्ध, ८९ बीभत्सादेवी—पीलकस, ९५
विषम—मैनाल, ९० वर्ण—हिरण्यकार,
स्वनगण—पर्णक, ९१ तुलादेवी—याणिज,
गुहादेवी—किरात, ९२

नवम सूत्रम् —

पश्चाद्योप—ग्लावी, ९६ संजर—प्रच्छिद्र, १०१
विश्वभूत—सिधमल, ९७ अक्षराज—कितव—१०२
भूतिदेवी—जागरण, ९८ दन—आदिनवदरी, १०३
अभूतिदेवी—स्वपन, ९९ श्रेता—कल्पी, १०४
आर्तिदेवी—जनवादी, १०० ह्यापर—अधिकल्पी, १०५
वृद्धिदेवी—अप्रगल्भ,

(९७) वग्ग्या, (९८) कुलटा, (९९) एलेगुवदी, (१००)
त्रियिलगन्ना, (९९) पल्लवगन्ना, (१०१) अक्षरा तीरि मरि-
चमसार हो, (१०२) चमर (९८) पीवर, (९९) मोक्षवादी
पीवर, (१०३) मेहत, (१०४) मरुत्तजीवी, (१०५) मृगपातक,
(१०६) वनजनकितोरजीवी, (१०७) मनुभा, (१०८-१०९) वनवर,
(१०९) मेहतगी, (१०९) छात्रीरंगी, (११०) बिबे अरली घरह
नौर न आती हो, (१११) निरुत्तर मरुत्तगन्नापी, (१००) मरु-
वादी, (१०१) मरुत्तगन्नापी चलक, वनवादी, (१०२) धूर्त, (१०३)
आत्मरोपदर्शी, (१०४) वरुनाकारी, (१०५) अतिरिक्तवपना-
कारी,

२४३ दृश्ये—

अभिनन्द—अभिनन्दनम्, अभिनन्दनार्थम्, १८८
 मनुष्य—मनुष्य, १८९, मनुष्य—मनुष्य, १९०
 मनुष्य—मनुष्य, १९१, मनुष्य—मनुष्य, १९२
 मनुष्य—मनुष्य, १९३, मनुष्य—मनुष्य, १९४

मनुष्य—मनुष्य, १९५, मनुष्य—मनुष्य, १९६

मनुष्य—मनुष्य, १९७, मनुष्य—मनुष्य, १९८
 मनुष्य—मनुष्य, १९९, मनुष्य—मनुष्य, २००

२४४ दृश्ये—

मनुष्य—मनुष्य, २०१, मनुष्य—मनुष्य, २०२
 मनुष्य—मनुष्य, २०३, मनुष्य—मनुष्य, २०४
 मनुष्य—मनुष्य, २०५, मनुष्य—मनुष्य, २०६
 मनुष्य—मनुष्य, २०७, मनुष्य—मनुष्य, २०८
 मनुष्य—मनुष्य, २०९, मनुष्य—मनुष्य, २१०

२४५ दृश्ये—

मनुष्य—मनुष्य, २११, मनुष्य—मनुष्य, २१२
 मनुष्य—मनुष्य, २१३, मनुष्य—मनुष्य, २१४
 मनुष्य—मनुष्य, २१५, मनुष्य—मनुष्य, २१६
 मनुष्य—मनुष्य, २१७, मनुष्य—मनुष्य, २१८
 मनुष्य—मनुष्य, २१९, मनुष्य—मनुष्य, २२०
 मनुष्य—मनुष्य, २२१, मनुष्य—मनुष्य, २२२
 मनुष्य—मनुष्य, २२३, मनुष्य—मनुष्य, २२४
 मनुष्य—मनुष्य, २२५, मनुष्य—मनुष्य, २२६
 मनुष्य—मनुष्य, २२७, मनुष्य—मनुष्य, २२८
 मनुष्य—मनुष्य, २२९, मनुष्य—मनुष्य, २३०

मनुष्य—मनुष्य, २३१, मनुष्य—मनुष्य, २३२
 मनुष्य—मनुष्य, २३३, मनुष्य—मनुष्य, २३४
 मनुष्य—मनुष्य, २३५, मनुष्य—मनुष्य, २३६
 मनुष्य—मनुष्य, २३७, मनुष्य—मनुष्य, २३८
 मनुष्य—मनुष्य, २३९, मनुष्य—मनुष्य, २४०

(१०४) मनुष्य—मनुष्य, (१०५) मनुष्य, (१०६) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१०७) मनुष्य, (१०८) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१०९) मनुष्य, (११०) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१११) मनुष्य, (११२) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (११३) मनुष्य, (११४) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (११५) मनुष्य, (११६) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (११७) मनुष्य, (११८) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (११९) मनुष्य, (१२०) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१२१) मनुष्य, (१२२) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१२३) मनुष्य, (१२४) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१२५) मनुष्य, (१२६) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१२७) मनुष्य, (१२८) मनुष्य
 मनुष्य—मनुष्य, (१२९) मनुष्य, (१३०) मनुष्य

विध पशुपशुन करे। ये सभी अनाद और अनाजन हैं।
 मानव, पुंनन्ती, कितव और शोव इन चार अनाद और
 अनाजन पशुको भी प्रजापति देवताके लिये दियोप मूष-
 में बन्धन करना होगा। (१०४-१३०)

मनुष्य यन्त्रवेदमें हो पुरुषमेध यागका प्रसङ्ग है। सो
 नहीं। जनपदप्राप्तिके 'यदस्मिन् मेधयान्-पुरुषानाह-
 मने तस्माज्जेष पुरुषमेधः' (१३१-१३२) घनन और
 पशुविनाशालन ४३, कात्यायन-श्रौतसूत्र २११११,
 २२०२३, शांखायन-श्रौतसूत्र १६१०१ और
 अथर्ववेद १०२२२ आदि स्थानोंमें यममें पुरुषयजिका
 उल्लेख है। अत्र प्रश्न होता है कि क्या सनमुच वैदिक
 समयमें नरवलि होती थी? इस समस्याको मीमांसा
 करना बड़ा ही कठिन है। हिन्दुधर्मावासी रामकृष्ण-
 मूर्तिपूजक विष्णु-उपासकगण काही आदि शक्तिको
 उपासनामें छायादिको बलि दिया करते हैं। यलि जन्म-
 का प्रश्न अर्थ है देवताके समीप पूजोपहार दान। किन्तु
 'बलि' धातुका वध करना अर्थग्रहण करनेसे वैयोदशसे
 विधिपूर्वक पशुघातन' ऐसा एक भिन्न अर्थ हृदयङ्गम
 होता है। यथाधर्म उक्त भिन्न भिन्न देवताके नामने
 वैदिकयुगमें भिन्न भिन्न पुरुषका बलि होती थी या
 नहीं। इसके उत्तरका यथावध कोई भी प्रमाण नहीं
 मिलता। कोई कोई पण्डित इसे पुरुषके अर्थमें नारा-
 यण-ग्रहण विष्णुमहिमात्मक-यज, ऐसी व्याख्या करते
 हैं। ये इसे कृषक बन्धन कर उपेक्षा करते हैं, कभी भी
 नरवलि-समन्वित मनुष्यप्राणघाती निरुद्धतर यजविशेष
 का नाम है, ऐसा हृदयमें स्थान नहीं देते। सामान्य
 धियेनना कर देवतेसे मान्य होता है कि मनुष्य मनुष्य-
 का प्राणहन्ता है, विद्वत्तः आर्यो इष्टकामनासे निरपराध
 औपयका अकारण-उत्सर्ग उन विभविश्यात वेदमन्त्र-
 दृष्ट महर्षियोंके लिये कभी भी सम्भव कर नहीं हो
 सकता। जिस वेदमें जलदेवको प्रीतिके लिये शुतभीष-
 के उत्सर्ग और अकारण निधनको आज्ञासे वीरहृदय
 प्रदर्शित विध्वंसितता भी अन्तःकरण द्वारा विगल जाता
 था, ऐसा प्रसङ्ग वर्जित है, उस पुण्यमय वैदिकप्रवादमें
 ऐसी अनुकिसाहृत घटना हो, यह कभी भी मनुष्यहृदयके
 विधासमूलमें स्थान पानेके योग्य नहीं।

मन्त्रद्रष्टा वैदिक ऋषियोंने इन मन्त्रों का दर्शनलाम किस कारण प्रकट किया है, मालूम नहीं। थोड़ा लक्ष्य करनेसे ही जाना जाता है, कि यजुर्वेदी-लिखित देवता और उनके उत्सर्गार्थ जीव प्रायः अनुरूप हैं। उक्त ग्रन्थवर्णित चरित्रयुक्त जीवोंके प्रायश्चित्तार्थ और तत्तन् आकृतितगत मनुष्यजीवनके परम पञ्चामार्थ अनुरूप देवताकी अधिष्ठान-कल्पनामात्र है। आलोचना करनेसे ज्ञात होता है, कि 'धर्म' कभी भी तोषामोदी मिथ्यावादी चाटुकारकी पसन्द नहीं करता और ज्ञान कभी भी कामादिकी उद्दीपन-शिक्षा नहीं देता। इस प्रकार यथार्थमें धर्मके समीप पापका निधन और ज्ञानके समीप रिपुका वर्जन एकान्त अभिप्रेत है। रिपुके परवश होनेसे आत्माभिमान सहचर हो कर ज्ञानलामके पथ पर कष्टकसरूप हो जाता है। इस कारण ज्ञान-पिपासु व्यक्तिके लिये रिपु-पुरुषकी बलि बतलाई गई है। तद्विरुद्ध धर्माचारी कब कुपधर्माभी हो कर मिथ्या-वादी हो जायेंगे, साधुप्राण ऋषियोंका यह कभी भी अभिप्रेत नहीं है। यही कारण है, कि वे निरपेक्षभावमें विरोध विरोध देवताके सामने विरोध विरोध जीवकी उत्सर्ग-कथा लिख गये हैं अर्थात् जिस जिस देवताका जो जो अभिय है अथवा जिन सब चरित्रानुष्ठानसे जो जो देवता बट होते हैं, वैदिक ऋषियोंने उन सब देवताओंकी प्रसन्न रखनेके लिये मानवकी उसी उसी चरित्र-गुण-का उत्सर्ग करनेकी आज्ञा दी है। अर्थात् हे मानव ! तुम धर्मके सामने अपने पापकी बलि दे, मोक्षपद पाओगे। तुम पापकी बलि दे, ऐसा कहनेसे यह नहीं समझा जाता कि तुम ही स्वयं धर्मके समीप उत्सर्ग-कृत हो।

किन्तु साधुयुगकी कथा विद्वत्तयुगमें आ कर अधिक-तर विद्वत् हो गई है। आचारप्रद नान्तिकोंने मन्त्र-प्रभाव भूल कर जय लौकिक आचारमें ध्यान दिया, वही वे वैदिकमाहात्म्य भूल कर भौतिक-आचारमें लिप्त हुए। वेदमें पुरुषमेव-सूक्तकी व्यवस्था है, यह देख कर वे अभीष्ट-लामकी आशासे उन्मत्त हो गये। वैदिक क्रियाकलाप-के ऊपर लक्ष्य न रख कर उन्होंने पापपथका प्रभय लिया। क्रमशः पुण्यमय मोक्षप्रद म्रद हो कर ये पापके, भगान्ति-

निकेतनमें अग्रसर हुए, यथार्थ ही कालप्रभाव और बुद्धि-विपर्ययसे ऐसा रूपान्तर हो गया था। वैदिकयुगमें धर्म ही एकमात्र मोक्षोपाय समझा जाता था, इस कारण तत्कालीन ऋषियोंकी मानसिक उत्कर्षताका फल है। वैदिक आचारप्रद फर्मकाण्डमें लिखित तान्त्रिकगण मोक्षलामके लिये मोहजड़ित क्रियाकाण्ड पर लक्ष्य रख कर देवोंके सामने गरबलि देनेमें कातर नहीं होते। इसके बाद शक्ति उपासक कापालिकोंका अभ्युदय हुआ। यह नृशंस धर्मवीरगण तान्त्रिकाचारके अनुष्ठानसे मुक्ति पा कर सुरसेवन और अक्राण लेकड़ों तरहल्या करते थे। ये नर नारी पकड़ कर जङ्गल ले जाते थे। यहां यशारम्भके बाद स्त्रीके सतीत्वनाश और पुत्रयके जीवनदानसे यज्ञानुष्ठानका समाधान ही इस सम्प्रदाय-प्रवर्तित धर्ममतकी मूल मिति समझी जाती थी।

ऋक् और यजुःसंहितामें पुरुषमेवकी परिचयक जो सब घटनाएँ मन्त्रके मध्य सन्निवेशित हुई हैं, वे केवल सूक्ष्म सूत्रका आभासमात्र हैं। संहिताके मध्य जो अस्पष्ट और अस्पष्ट है, वैदिक ब्राह्मणादिमें यही पुद्गल-पुद्गलरूपमें विवृत हुई हैं। संहितामें जो सनातन आर्थ जातिके अनुष्ठेय कर्त्तव्य कर्मकर्ममें लिपिबद्ध हुआ था, ब्राह्मण-युगमें उस पूर्वतन क्रियाकलापका कुछ अंश परित्यक्त है। कुछ परिमार्जित है और कुछ ऐसे हैं जिन्होंने नूतन याग-यज्ञसे परिपुष्ट हो कर कलेवरकी परिचरित किया है। संहिता-परिचरित धर्म आदिभावमिश्रित है, पर ब्राह्मण-निर्दिष्ट धर्मपथ ही हिन्दूधर्मप्रतिष्ठाका यथार्थ स्तोपान है।

ऐतरेय ब्राह्मणमें एक जगह लिखा है, कि देवगण यशमें पुरुषबलि देते थे, किन्तु यह गल्प पढ़नेसे ऐतरेय ब्राह्मण-के समय हिन्दूसमाजमें पुरुषमेव प्रचलित था, ऐसा विश्वास नहीं होता। देवगण मनुष्यकी हत्या करके उसके शरीरसे उत्सर्ग यथा ग्रहण करते थे। उत्सर्गार्थ उन अंश ले कर ही वे उस मनुष्यकी विदार देते थे। ऐतरेय-ब्राह्मणके उक्त वचनसे यह साफ साफ प्रतीत होता है, कि समय प्राणिवधप्रचलित नहीं था। किन्तु उक्त ब्राह्मणके स्थान विशेषमें यक्षमें हत जीवकी यथा उत्सर्ग करनेका मन्त्र रहनेके कारण तथा उत्सर्गार्थ जीवादि-निर्वासन, इरण और पुण्योदितगणके मध्य परस्परके

विनाशन आदिवा पाठ करनेसे मनमें एक नवीन सन्देश छायाका उत्पत्ति होता है। इस ब्राह्मणयुगमें अश्वमेध, गोमेध वा छागमेध यन् अनुष्ठित नहीं होता था, यह निराश्रय नहीं कहा जा सकता।

नैस्तोत्र-श्राद्धालमें भी पुरुषमेधयज्ञकी कथा लिखी है। उक्त ग्रंथ भाष्यकारने कहा है, कि यह यज्ञ पञ्चदिन चलता है, ब्राह्मण और राजस्य (क्षत्रिय) छोड़ कर और किमोको भी यह यज्ञ करनेका अधिकार नहीं है। यज्ञाधिकारी अनेक कर्त्तव्य अधिकारी होते हैं। पञ्चगार-क्षीय यज्ञकी तरह इसके दिनसंख्या विहित हुई हैं और अग्निष्टोममें जिस प्रकार ११ यज्ञियोंका विधान है, इसमें भी उन्हीं प्रकार मध्य दिनमें देवरायितस्तन् सवितुर्वि-श्वानि देवरायित इत्यादि मन्त्रीधारणपूर्वक सायिकीकी तीन बार आहुति दे कर यूपतुष्ट यध्यजोषको उपाहरत करना होता है। "मातसे ब्राह्मणान् आत्मने" इत्यादि मन्त्रोंने बर्हिम बार मनुष्यको उपाहरत करके यूपमें बांध देना पड़ता है। इस समय प्रजा (पुरोहित) 'सहस्र-शतं' पुष्ट, इत्यादि मन्त्रपाठपूर्वक परम पुरुष-नारायण-का स्तुतिपाठ करना होता है। 'मायणाचार्यने आपस्तम्ब-का मत उद्धृत करके तत्तन् यूपतुष्ट पशु और देवदेवीकी अर्घान्तर ध्याप्यानमें जैसा मत प्रकाशित किया है, उससे स्पष्ट ज्ञात जाता है, कि ब्राह्मणने ते कर हमारी पर्यन्त मनुष्यरूपधारी प्रत्येक पशु ही पुरुषमेधयज्ञमें मध्यन्दिन-की अर्घ्याय पशुधोके साथ बधोयोग है। उनके मतने यह पुरुषमेध स्तोमपागमयज्ञ है।

आपस्तम्ब अथवा सायन कोई भी पुरुषयज्ञिको कष्ट नहीं बनानाते। आपस्तम्बने जो एक 'उपाहरत' शब्द-का प्रयोग किया है, यह मरिच्युष्ट है। उक्त उपाहरत शब्दके ऊपर निर्मात करके किसी प्रकार प्रष्टन अर्थ प्रष्टन नहीं किया जा सकता।

यहमें बनि देते पढ़ते उन पशुको स्नानादि करने-के बाद यथा नियमसे उरगर्ग करके अर्धमाँ देवगणे उरगर्गे बनि देती होती है। यूपतुष्ट पशुको पवित्र करने-का नाम ही उपाहरत है। मर्हिम जैमिनि और आपस्तम्बानों-में पशुगर्हि देवगर्गे जो जो किया करणों होती है, उन्हींको उपाहरत कहनाका है। आपस्तम्बके मतमें आमाग

यनीन कोई स्पष्टतर उत्तर तो नहीं मिलता, पर तत्पश्चात् मानपयज्ञाक्षणमें यज्ञमें घलिदानार्थ नरपशुके उपा-करणादिका प्रष्टन विवरण दिया गया है, जिसका तात्पर्य इस प्रकार है—

एक दिन पुरुषरूपी नारायणने इच्छा की, कि मैं सब भूतोंमें अवस्थान करूँगा। उसी समय उन्होंने यह पञ्चगार साध्य पुरुषमेधयज्ञ देवा और आहरण कर लिया। यही ते कर उन्होंने यमानुष्ठान किया, जिससे ये संप्रभूतल्य और वृद्धिभूत हुए। इस यज्ञमें २३ दीक्षा, १२ उपसर्ग, ५, सुत्या, कुल ४० गात्र निर्दिष्ट हुए हैं। इन गान्धर्विके मध्य चत्वारिंशदक्षतर विराट्, विराट्पुरुषरूपमें अवस्थित है। इस विराट्सँ यह पुरुष उत्पन्न हुआ है।

चार द्वाग्न चार लोक प्राप्तिका उपाय है, प्रथम द्वाग्नं यह लोक (पृथिवी), द्वितीय द्वाग्नसे अन्तरिक्ष, तृतीय द्वाग्न से आकाश और चतुर्थ द्वाग्नसे समस्त दिगाय प्राप्त होती है। इस प्रकार यज्ञकारी द्वाग्नसे चार लोक प्राप्त होते हैं। सुनरां यह पुरुषमेध ही चार लोक प्राप्ति और सर्वायरोषका उपायस्वरूप है। इस यज्ञमें दीक्षित होनेमें अग्नि और सोम-के उद्देगसे ११ पशु और उनके लिये फिर ११ यूपोंकी आवश्यकता है। एकादश अक्षरमें तिष्ठुम् है, तिष्ठुम् ही यज्ञ और योष्यस्वरूप है। तिष्ठुम्के दक्ष और योष्यप्रमाणसे सभी पाप जाते रहते हैं। सुत्यामें ११ पशुकी आवश्यकता है, क्योंकि इस यज्ञमें ११ पशु निर्दिष्ट हुए हैं। इसके द्वारा पुरुषमेधमें समस्त लाभ और समस्त अय की जा सकती है। इस पञ्चादसाध्य पुरुषमेधमें पञ्चविध अविद्वित और समस्त अध्यात्म पाये जाते हैं।

इस पञ्चादके मध्य प्रथम दिन अग्निष्टोम, द्वितीय दिन उरग्य, तृतीय दिन अतिरात, चतुर्थ दिन उरग्य और पञ्चमदिन अग्निष्टोम होना आवश्यक है। इस पञ्चरात्रमें यथमध्य होता है। अतिरात ही आत्मा है, कारण ही उरग्य के मध्य अवस्थित है। अतिरात मध्याह्न होनेके कारण यही यथमध्य है। इस पुरुषमेधमें प्रथमाह यह लोक है, इन लोकमें बसत ही प्रधान है। इसके उरग्य अन्तरिक्ष द्वितीयाह है, यहाँ प्रीत्यस्तु है। तृतीयाह ही अन्तरिक्ष लोक है, यहाँ वरां और शत्रु से दो प्रभु हैं। अन्तरिक्षके ऊपर दिव्य चतुर्थाह है, जिसकी श्रुति हेमन्त है। इसके

ऊपर धी पञ्चमाह है, जहाँ जीतश्रुतु है। अष्टात्मभावमें भी इसी प्रकार पञ्चाह पञ्चश्रुतुका अधिष्ठान है। यह पुरुषमेघयज्ञ करनेसे ये सब लाभ और अवरोध किये जाते हैं।

शतपथब्राह्मणके १३।६।२ अध्यायमें, पुरुषमेघ नाम क्यों पड़ा, इसका विषय यों लिखा है,—

यह लोक समुदाय ही पुर है। इस पुरीमें ये शयन करते हैं, इस कारण उनका नाम पुरुष पड़ा। अन्नका नाम ही मेघ है, मेघ ही पुरुषका आहार है, इसीसे यह पुरुषमेघ है। इस यज्ञमें मध्य पुरुषगण आलमिल अर्थात् हिंसित होते हैं, इससे इसका पुरुषमेघ नाम पड़ा है। मध्यम दिनमें ही उन्हें बलि ब्रह्मां जाती है। यह मध्यम दिन ही अन्तरिक्ष है, अन्तरिक्ष ही सभी भूतोंका भावास है। यह मध्यम दिन ही उदर है, उदर ही अन्नधारण करना है। विराट्के दश अक्षर हैं इसीसे दश दश करके बलि दी जाती है। त्रिष्टुभके अक्षर एकादश हैं, इस कारण एकादश दश अर्थात् एक सौ दशकी भी बलि दी जा सकती है। जगती अष्टाक्षर्याज्ञात् अक्षरा ४८ पशु बलि देनेकी व्यवस्था है। गायत्री अष्टाक्षरा है, इस कारण उत्तम ब्राह्मणशुद्धिस्ता होती है। ये सब हिंसित पशु ब्रह्मप्रजापतिके हैं। ब्रह्मप्रजापति सधितानो प्रसन्न करनेके लिये सधितानोमन्त्र उच्चारणपूर्वक तीन आहुति करते हैं। उसी सधिताने प्रसन्न हो कर पुष्ट्योंको प्रसव किया है, इसीसे ये प्रसूतगण (बलिस्वरूप) हिंसित होते हैं, इत्यादि।

शतपथब्राह्मणका विवरण पढ़नेसे क्या यह प्रतीत नहीं होता, कि पूर्वकालमें किसी प्रकारकी नरबलि प्रथा प्रचलित थी, जिसके अनुकूल्यकी कथा शतपथब्राह्मणमें वर्णित हुई है? मानव-समाजकी शीशवायरुपायों जो सब आचार व्यवहार प्रचलित रहते हैं, यौवन कालमें ये नाना कार्पासोंसे परिचरित होते हेने जाते हैं। चेदृष्टिके पहिले आर्य समाजकी जब शैशवायरुपा थी, उस समय ये स्व स्व परिजन अथवा स्व स्व उपास्य देवताकी परितुष्टिके लिये नरबलि देने थे, यह असम्भव नहीं है। ऐतरेय-ब्राह्मणमें शुन शोका उपाख्यान पढ़नेसे, एक समय यक्षोपलक्षमें नरबलि की प्रथा प्रचलित थी, उसका स्पष्ट आभास मिलता है। पहले हरिश्चन्द्रके एक भी सन्तान न थी। पीछे उन्होंने

वरुणकी आराधना करके उनके वरसे रोहित नामक एक पुत्र प्राप्त किया। पुत्र होनेके पहले यह बात ठहरी थी जो पुत्र जन्म लेगा, उसे वरुणकी उत्सर्ग करना होगा। पुत्र होने पर वरुण आये और हरिश्चन्द्रसे पुत्रके लिये प्रार्थना की। किन्तु हरिश्चन्द्र इस बार वरुणकी प्रार्थना पूरी न कर सके। रोहित प्राणमयसे झूठ भाग गये। अज्ञोर्गर्त नामक एक दृष्टि ब्राह्मणके साथ उनकी भेंट हुई। एक तो ब्राह्मण दृष्टि थे, दूसरे उनके पुत्र भी अनेक ये जिनका पालन पोषण वे अच्छों तरह न कर सकते थे। इस कारण नितान्त अनिच्छा रहते हुए भी उन्होंने अपने मध्यम पुत्रको राजाके हाथ बेच डाला। अब रोहितके बदलेमें उस ब्राह्मणकुमारकी ही वरुणके निकट उत्सर्ग करनेकी व्यवस्था हुई। विधामित इस यज्ञमें पुरोहित बने। उत्सर्गके समय उस ब्राह्मण-कुमार शुन-शेषको कातरौकि सुन कर विधामितका भी हृदय व्यासे विघल गया। सम्भवतः उस ब्राह्मण-कुमारका प्राणपथ करना विधामितने उपयुक्त नहीं समझा। वरुणदेवकी सन्तुष्ट करके उन्होंने उस ब्राह्मण-कुमारके प्राण बचा दिये, यहाँ तककी यह ब्राह्मण-कुमार विधामितके उपेक्षपुत्र कह कर शूहीत हुआ। उक्त उपाख्यानसे ऐसा बोध होता है, कि अधुनातनकालमें जिस प्रकार गङ्गासागरमें पुन-दान अथवा देवी यामुण्डाके निकट नरबलि प्रचलित थी, अतिपूर्वकालमें वैदिक सभ्यताका जब उतना विस्तार न था, तब उसी प्रकार बलिप्रथाका प्रचार रहा। वैदिक सभ्यताके विस्तारके साथ साथ जब इस कार्यकी लोग हेय समझने लगे, तब उसके विफलमें पशु-बलिका प्रचार हुआ। कलिकालमें पुरुषमेघकी तिष्ठि बतलाया है।

पुरुषरक्षस् (सं० पु०) पुरुषाकार राक्षसेन्द्र ।

पुरुषराज (सं० पु०) पुरुषस्य राजा टच् समासान्तः । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषराशि (सं० स्त्री०) ज्योतिष शास्त्रानुसार मेघ, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भराशि ।

पुरुषरूप (सं० स्त्री०) पुरुषाकार ।

पुरुषरूपक (सं० स्त्री०) नरादृतिविशिष्ट ।

पुरुषरेपण (सं० स्त्री०) पुरुषस्य रेपणः । पुरुषहिसक, पुरुषकी हत्या करनेवाला ।

विभाजन आदिका पाठ करनेसे मनमें एक मर्दान सन्देश-छायाका उदय हो जाता है। इस ब्राह्मणपुराणमें अभ्यनेध, गोमेध या छागमेध यह अनुष्ठित नहीं होता था, यह निःसन्देह नहीं कहा जा सकता।

तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें भी पुरुषमेधयज्ञकी कथा लिखी है। उन ग्रंथ आपस्तम्बने कहा है, कि यह यज्ञ पञ्चदिन व्याप्य है, ब्राह्मण और राजसूय (क्षत्रिय) छोड़ कर और किसीको भी यह यज्ञ करनेका अधिकार नहीं है। यज्ञाधिकारी अनेक फलोंके अधिकारी होते हैं। पञ्चगार-हीय यज्ञकी तरह इसको दिनसेल्पा विहित हुई है और अनिष्टोद्यममें जिस प्रकार ११ चलिबोंका विधान है, इसमें भी उसी प्रकार मध्य दिनमें 'देवस्यितलम् सचिनुर्वि-द्वानि देवस्यित' इत्यादि मन्त्रोच्चारणपूर्वक साधितोंको तीन बार भावुति दे कर यूपतुष्ट वध्यजीयकी उपायत करना होता है। "ब्राह्मणे ब्राह्मणाम् आलभेत" इत्यादि मन्त्रोंसे बारस बार मनुष्यको उपायत करके यूपमें बांध देना पड़ता है। इस समय ब्रह्मा (पुरोहित) 'सहज-जीव' पुरुष, इत्यादि मन्त्रपाठपूर्वक परम पुरुष-नारायण-का स्तुतिपाठ करना होता है। सायणाचार्यने आपस्तम्ब-का मत उद्धृत करके तत्तन् यूपतुष्ट पशु और देवदेवीकी अर्धान्तर ध्यान्धानमें जैसा मत प्रकाशित किया है, उसमें स्पष्ट जाना जाता है, कि ब्राह्मणसे ले कर कुमारी पर्यन्त मनुष्यरूपधारी प्रत्येक पशु ही पुरुषमेधयज्ञमें मध्यन्दिन-की आध्यात्म्य पशुओंके साथ वधयोग्य है। उनके मतसे यह पुरुषमेध सोमयागसदृश है।

आपस्तम्ब भगवा सायण कीर्ति भी पुरुषयज्ञिकी रूपका नहीं बतलाते। आपस्तम्बने जो एक 'उपायत' शब्द-का प्रयोग किया है, यह अतिस्फुट है। उन उपायत शब्दके ऊपर निर्भर करके किसी प्रकार प्रवृत्त अर्थ प्रदत्त नहीं किया जा सकता।

यज्ञमें बलि देनेके पढ़ने उस पशुको स्नानादि करने-के बाद यथा नियमसे उरगर्ग करके क्षमीष्ट देवनाके अर्धे गन्धे बलि देनी होती है। यूपतुष्ट पशुकी पवित करने-का नाम हो उपायत है। मर्दिर् जमिनि और नक्षत्रनामी-में पशुयज्ञि देनेको जो ग्रां किया करनी होती है, उसीको उपायत बतलाया है। आधानअर्धे, वधनये आधान

यनान कीर्ति स्पष्टतर उत्तर तो नहीं मिलता, पर तत्पर-यत्ती शनपयब्राह्मणमें यज्ञमें चलिद्वानार्थ 'नरपशुके उपा-करणादिका प्रवृत्त विवरण दिया गया है, जिसका मारवर्ष इस प्रकार है,—

एक दिन पुरुषरूपी नारायणने इच्छा की, कि मैं सब भूतोंमें अयकथान करूंगा। उसी समय उन्होंने यह वधवारण साध्य पुरुषमेधयज्ञ देवा और आहरण कर लिया। यही ले कर उन्होंने यमानुष्ठान किया, जिससे वे सार्धभूतस्य और सृष्टिभूत हुए। इस यज्ञमें २३ वींश, १२ उपसर्ग, ५, सुत्या, कुल ४० गात्र निर्दिष्ट हुए हैं। इन चालिसोंके मध्य चत्वारिंशद्वारा विराट्, विराट्पुरुषरूपमें अवस्थित है। इस विराट्से यज्ञपुरुष उत्पन्न हुआ है।

चार द्वाग्न चार लोक प्रातिक्रान्त उपाय है, प्रथम द्वाग्नमें यह लोक (पृथिवी), द्वितीय द्वाग्नमें अन्तरिक्ष, तृतीय द्वाग्न से आकाश और चतुर्थ द्वाग्नमें समस्त दिशाएं प्राप्त होती हैं। इस प्रकार यज्ञकारी द्वाग्नमें चार लोक प्राप्त होते हैं। सुतरां यह पुरुषमेध ही चार लोक प्राप्ति और सर्वायसीधका उपायस्वरूप है। इस यज्ञमें दीक्षित होनेमें अग्नि और सोम-के उर्ध्वगते ११ पशु और उनके लिये फिर ११ यूपोंको आवश्यकता है। एकद्वान अक्षरमें विष्टुम् है, विष्टुम् ही यज्ञ और योग्यस्वरूप है। निष्टुम्के यज्ञ और योग्यमायमें समी पाप जाते रहने हैं। सुत्यामें ११ पशुको आवश्यकता है, क्योंकि इन यज्ञमें ११ पशु निर्दिष्ट हुए हैं। इसके द्वारा पुरुषमेधमें समस्त लाभ और समस्त जय की जा सकती है। इस पञ्चाहसाध्य पुरुषमेधमें पञ्चविध भविष्य और समस्त अज्जराम पाये जाते हैं।

इस पञ्चाहके मध्य प्रथम दिन अनिष्टोद्यम, द्वितीय दिन उरुध्य, तृतीय दिन अतिरात, चतुर्थ दिन उरुध्य और पञ्चमदिन अनिष्टोद्यम होना आवश्यक है। इन पञ्चागतों में प्रथमध्य होता है। अनिरात ही आराम है, कारण हो उरुध्य के मध्य अवस्थित है। अनिरात मध्याह्नमें होनेके कारण यही प्रथमध्य है। इस पुरुषमेधमें प्रथमाह यह लोक है, इस लोकमें वसन्त हो प्रपात है। इसके ऊर्ध्व अन्तरिक्ष द्वितीयाह है, यहाँ धौमशानु है। तृतीयाह ही अन्तरिक्ष लोक है, यहाँ वर्षा और शम्भु के हो शान्त हैं। अन्तरिक्षके ऊपर दिव चतुर्थाह है, त्रिमको मनु देवग्न है। इसके

ऊपर थी पञ्चमाह है, जहाँ शीतऋतु है। अध्यात्मभावमें भी इसी प्रकार पञ्चाह पञ्चऋतुका अधिष्ठान है। यह पुरुषमेघंयह करनेसे ये सब लाभ और अवरोध किये जाते हैं।

शतपथब्राह्मणके १३।१२ अध्यायमें, पुरुषमेघ नाम क्यों पड़ा, इसका विषय यों लिखा है,—

यह लोक समुदाय हो पुर है। इस पुरमें ये जयन करते हैं, इस कारण उनका नाम पुरय पड़ा। अन्नका नाम ही मेघ है, मेघ ही पुरयका आहार है, इसीसे यह पुरयमेघ है। इस यममें मध्य पुरयगण आलमिन् अर्थात् हिंसित होते हैं, इससे इसका पुरयमेघ नाम पड़ा है। मध्यम दिनमें ही उन्हें बलि चढ़ाई जाती है। यह मध्यम दिन ही अन्तरिक्ष है, अन्तरिक्ष ही सभी भूतोंका भावास है। वह मध्यम दिन ही उदर है, उदर ही अन्नधारण करता है। विराट्के दश अक्षर हैं इसीसे दश दश करके बलि दी जाती है। लिट्बुभके अक्षर एकादश हैं, इस कारण एकादश दश अर्थात् एक सौ दशकी भी बलि दी जा सकती है। जगती अष्टाचत्वारिंशत् अक्षरा ४८ पशु बलि देनेकी व्यवस्था है। गायत्री अष्टाक्षरा है, इस कारण उत्तम आठपशुहिंसा होती है। ये सब हिंसित पशु ब्रह्मप्रजापतिके हैं। ब्रह्मप्रजापति सचिताको प्रसन्न करनेके लिये सावित्रीमन्त्र उच्चारणपूर्वक तीन आहुति करते हैं। उसी सचिताने प्रसन्न हो कर पुढ्योंको प्रसन्न किया है, इसीसे ये प्रसन्नगण (बलिरूप) हिंसित होते हैं, इत्यादि।

शतपथब्राह्मणका विवरण पढ़नेसे क्या यह प्रतीत नहीं होता, कि पूर्वकालमें किसी प्रकारकी नरबलि प्रथा प्रचलित थी, जिसके अनुकूल्यकी कथा शतपथब्राह्मणमें वर्णित हुई है? मानव-समाजकी शैशवावस्थामें जो सब आचार व्यवहार प्रचलित रहते हैं, यौवन कालमें ये नाना कारणोंसे परिवर्तित होते देखे जाते हैं। वैदिकके पहिले आर्य समाजकी जब शैशवावस्था थी, उस समय ये स्व स्व परिजन अथवा स्व स्व उपास्य देवताकी परिचर्यके लिये नरबलि देते थे, यह असम्भव नहीं है। पेत्रेय-ब्राह्मणमें शुन शेषका उपाख्यान पढ़नेसे, एक समय यक्षोपलक्षमें नरबलिकी प्रथा प्रचलित थी, उसका स्पष्ट आभास मिलता है। पहले हरिश्चन्द्रके एक भी सन्तान न थी। पीछे उन्होंने

वरुणकी आराधना करके उनके घरसे रोहित नामक एक पुत्र प्राप्त किया। पुत्र होनेके पहले यह बात छहरी थी जो पुत्र जन्म लेगा, उसे वरुणको उत्सर्ग करना होगा। पुत्र होने पर वरुण आये और हरिश्चन्द्रसे पुत्रके लिये प्रार्थना की। किन्तु हरिश्चन्द्र इस बार वरुणकी प्रार्थना पूरी न कर सके। रोहित प्राणमयसे जड़ल भाग गये। अजोगर्त्त नामक एक दरिद्र ब्राह्मणके साथ उनकी भेंट हुई। एक तो ब्राह्मण दरिद्र थे, दूसरे उनके पुत्र भी अनेक थे जिनका पालन पोषण ये अच्छी तरह न कर सकते थे। इस कारण नितान्त अनिच्छा रहते हुए भी उन्होंने अपने मध्यम पुत्रको राजाके हाथ बेच डाला। अब रोहितके बदलेमें उस ब्राह्मणकुमारको ही वरुणके निकट उत्सर्ग करनेकी व्यवस्था हुई। विधामित इस यममें पुरोहित बने। उत्सर्गके समय उस ब्राह्मण-कुमार शुनः-शेषकी कातरोंके सुन कर विधामितका भी हृदय दयासे पिघल गया। सम्भवतः उस ब्राह्मण-कुमारका प्राणवध करना विधामितने उपयुक्त नहीं समझा। वरुणदेवकी सन्तुष्ट करके उन्होंने उस ब्राह्मण-कुमारके प्राण बचा दिये, यहाँ तककी वह ब्राह्मण-कुमार विधामितके अर्धपुत्र कह कर गृहीत हुआ। उक्त उपाख्यानसे यँसा बोध होता है, कि अधुनातनकालमें जिस प्रकार गङ्गासागरमें पुनदान अथवा देवी चामुण्डाके निकट नरबलि प्रचलित थी, अतिपूर्वकालमें वैदिक सभ्यताका जब उतना विस्तार न था, तब उसी प्रकार बलिप्रथाका प्रचार रहा। वैदिक सभ्यताके विस्तारके साथ साथ जब इस कार्यको लोग हेय समझने लगे, तब उसके विकल्पमें पशुबलिका प्रचार हुआ। कलिकालमें पुरुषमेघको निषिद्ध बतलाया है।

पुरुषरक्षस् (सं० पु०) पुरुषाकार राक्षसमेघ ।

पुरुषराज (सं० पु०) पुरुषस्व राजा उच्च समासान्तः । पुरुषभ्रष्ट ।

पुरुषराशि (सं० खी०) ज्योतिष शास्त्रानुसार मेघ, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भराशि ।

पुरुषरूप (सं० स्त्री०) पुरुषाकार ।

पुरुषरूपक (सं० लि०) नराकृतियुक्ति ।

पुरुषरेपण (सं० लि०) पुरुषस्व रेपणः । पुरुषहिंसक, पुरुषको हत्या करनेवाला ।

पुरुषरेपिन् (सं० लि०) पुरुषहिंसाशील, पुरुषको हिंसा करनेवाला ।

पुरुषवध (सं० पु०) नरहत्या ।

पुरुषवत् (सं० लि०) पुरुष-मनुष्य, मत्स्य व । नरवत्, मनुष्य-के जैसा ।

पुरुषवाक् (सं० स्त्री०) पुरुषस्येव वाक् यस्याः । पुरुष-वद्वाक्ययुक्त शक्ति, नरके जैसा बोलनेवाली मादा तोता ।
पुरुषवार (सं० पु०) ज्योतिष शास्त्रानुसार रवि, मङ्गल, बृहस्पति और शनिवार ।

पुरुषवाह (सं० पु०) पुरुषमादिपुरुषं वहति वह-अण् ।
१. विष्णुका वाहन गरुड़ । २. पुरुषेण नरेण उद्यते वह-कर्मणि घङ् । ३. नरवाहन, कुबेर । पुरुषस्य वाहः वाहनं ।
३. पुरुषका वाहन ।

पुरुषवाहन (सं० अव्य०) पुरुष-वह णमुल् । पुरुषकर्मक वहन । णमुल् प्रत्यय होनेसे यथाविधि अनुप्रयोग होता है । यथा 'पुरुषवाहं वहति पुरुषं वहतीत्यर्थः' ।

पुरुषविध (सं० लि०) पुरुषस्येव विधा यस्य । पुरुषप्रकार ।
पुरुषवर्षभू (सं० पु०) पुरुष ऋषभ इव उपमितसमासः ।
पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषव्याघ्र (सं० पु०) पुरुषो व्याघ्र इव । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषव्याधि (सं० स्त्री०) उपद्रव ।

पुरुषव्रत (सं० स्त्री०) सामवेद ।

पुरुषशार्दूल (सं० पु०) पुरुषः शार्दूल इव उपमित-समासः । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषशिरस् (सं० स्त्री०) नरमस्तक ।

पुरुषशीर्ष (सं० स्त्री०) पुरुषका मस्तक ।

पुरुषशीर्षक (सं० स्त्री०) नरमस्तकयुक्त चौरव्यवहत् यन्त्रमेद ।

पुरुषसिंह (सं० पु०) पुरुषः सिंह इव पुरुषेण सिंहः श्रेष्ठो वा । १. पुरुषश्रेष्ठ । २. जिनविशेष । इसका पर्याय शैवि है ।

पुरुषसूक्त (सं० स्त्री०) परमपुरुषप्रतिपादकं सूक्तं । सूक्तमेद । इस सूक्तका पाठ कर अग्निपेकादि अनेक कार्य करने होते हैं । ऋग्वेदमें १०।६०।१-१६ तक यह पुरुष-सूक्त लिखा है । पुरुषसूक्त यथा—

१ । "सहस्रशीर्षं पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।
स भूमिं विश्वतो बृत्वात्यति उदशांगुलम् ॥

२ । पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यं ।
उतामृतत्वस्थेशानो यदध्रे नानिरोहति ॥

३ । पतायानस्य महिमातो ज्यायार्थं पुरुषः ।
पादोऽस्य विश्वा भूतानि लिपादस्यामृतं विवि ॥

४ । लिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहा भवत् पुनः ।
ततो विष्वङ्मृशकामत् साशनानशने अग्नि ॥

५ । तस्माद् विराड्जायत विराजो अधि पुरुषः ।
स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुनः ॥

६ । यत्पुरुषेण हविषा देवा यज्ञमतन्वत ।
वसन्तो अस्यासीदाज्यं प्रीम इध्मः शरद्विधिः ॥

७ । तं यच्चं वहिषि प्रीक्षन् पुरुषं जातमम्रतेः ।
तेन देवा यजन्त साध्या ऋषयश्च ये ॥

८ । तस्माद्व्यङ्मात् सर्वद्रुतः सम्भूतं पृथदाज्यम् ।
पशून्तांश्चक्रे धायव्यानारण्यान् प्राम्याश्च ये ॥

९ । तस्माद्व्यङ्मात् सर्वद्रुतः मृचः समानि जग्निरे ।
छन्दांसि जग्निरे तस्माद्व्यङ्मुस्तस्माद्जायत ॥

१० । तस्माद्देवा अजायन्त ये के चोभयादृतः ।
गावो ह जग्निरे तस्मात्तस्माज्जाता अजावयः ॥

११ । यत्पुरुषं व्यधुः कतिधा व्यकल्पयन् ।
मूर्धं किमस्य को वाह का ऊरु उर्येते ।

१२ । ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्वाह राजन्यः हृतः ।
ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पदमूर्ध्ना शूद्रो अजायत ॥

१३ । चन्द्रमा मनसो जातस्त्वक्षोः सूर्यो अजायत ।
मुखादिन्द्रश्चानिश्च प्राणाद्व्यङ्मुरजायत ॥

१४ । नाम्बा आसीदन्तरिक्षं शीर्ष्णां द्वी समवर्तत ।
पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोका अकल्पयन् ॥

१५ । सप्तास्यासन् परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः ।
देवा यद्यज्ञं तन्यान्ता अवध्नन् पुरुषं पशुं ।

१६ । यज्ञे न यज्ञ मजयन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।
ते ह नार्कं महिमानः सचन्त यच्च पूर्वं साध्या सन्तिदेवाः ॥

(ऋक् १०।६०।१-१६)

पुरुषसूक्तोपनिषत् (सं० स्त्री०) उपनिषद्देव ।

पुरुषांशक (सं० पु०) पुरुषस्य अंशः स्वार्थे कच् ।
१. पुरुषांशमेद, पुरुषका अंश । २. तत्प्रतिपादक ग्रन्थ ।

पुरुषाद् (सं० पु०) पुरुषं अस्ति अद्-किप् । नरमक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस । (लि०) २. शत्रुजनमक्षक ।

पुरुषाद् (सं० पु० स्त्री०) पुरुषमस्ति अद्-अण् उपपद समासः । १. राक्षस । २. मत्स्यदेशमेद ।

पुरुषादक (सं० लि०) १. नरमक्षक राक्षस । २. जनपदमेद और तज्जन-पदवासी लोग ।

पुरुषादत्त (सं० ह्री०) पुरुषादत्त भावः त्व । राक्षसका भाव या धर्म ।

पुरुषाय (सं० पु०) पुरुषाणां जिनपुरुषाणामाद्यः प्रथमः । आदिनाथ नामक जिनविशेष । पुरुषेपु जीवे आद्यः प्रथमः, पुरुषाणां आयो वा । २ विष्णु । पुरुषः नराः आयो यस्य । ३ राक्षस ।

पुरुषायम (सं० पु०) पुरुषेपु अथमः अतिनिरुद्धः । निरुद्ध नर, अथम मनुष्य ।

पुरुषानुक्रम (सं० पु०) पुरुषोंकी चाली आती हुई परम्परा ।

पुरुषान्तर (सं० पु०) अन्यः पुरुषः । अपर पुरुष, दूसरा आदमी ।

पुरुषान्तरात्मन् (सं० पु०) जीवात्मा ।

पुरुषायण (सं० लि०) पुरुष आत्मा अयनं प्रतिष्ठा यस्य, ततः 'पूर्वपदात् संज्ञायामगः' इति णत्वम् । आत्मप्रतिष्ठ प्राणादि, प्राणादि आत्मामें प्रतिष्ठित हैं, इसीसे यह नाम पड़ा है ।

पुरुषायुध (सं० ह्री०) पुरुषस्य आयुः अस्त्रमास्त्रान्तः (या ५।१।७०) पुरुषका आयुःकाल । सौ वर्ष का काल, जो मनुष्यकी पूर्णायुका काल माना गया है ।

पुरुषारथ (हि० पु०) पुरुषार्थ श्रेष्ठ ।

पुरुषार्थ (सं० पु०) पुरुषस्य अर्थः । पुरुषका प्रयोजन । यह चार प्रकारका है, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ।

"धर्मार्थ काममोक्षाश्च पुरुषार्था उदाहृताः ।"

(अग्निपुराण)

धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष यही चार पुरुषार्थ हैं । इन चारोंमेंसे मोक्ष ही सर्वप्रधान है । सांध्यके मतसे त्रिविध दुःखकी अत्यन्त निवृत्तिरूप मोक्ष ही परम पुरुषार्थ है—

"अथ त्रिविध दुःखात्यन्तनिवृत्तिरत्यन्तः पुरुषार्थः ॥"

(सांख्यसूत्र १।१)

प्रकृति पुरुषार्थके लिये अर्थात् पुरुषको दुःखोंसे निवृत्त करनेके लिये निरन्तर यत्न करती है, पर पुरुषके धर्मको अपना धर्म समझ अपने स्वरूपको भूल जाता है । जब तक पुरुषको स्वरूपका ज्ञान नहीं हो जाता, तब तक प्रकृति साथ नहीं छोड़ती । किसी न किसी दिन प्रकृति पुरुषका प्रयोजन सिद्ध करेगी ही । धर्म, अर्थ और काम

यह त्रिविध-पुरुषार्थ निरुद्ध या मन्द पुरुषार्थ है । २ पुरुषकार, पौरुष, उद्यम, पराक्रम । ३ पुंस्त्व, शक्ति, सामर्थ्य, बल ।

पुरुषार्थी (सं० लि०) १ पुरुषार्थ करनेवाला । २ उद्योगी । ३ परिश्रमी । ४ सामर्थ्यवान्, बली ।

पुरुषाशिन (सं० पु०) पुरुषमश्नानि अश-णिनि । नर-भक्षक राक्षस, मनुष्य खानेवाला राक्षस ।

पुरुषास्थिमालिन (सं० पु०) पुरुषाणामस्थीनि तेषां माला अस्थ्यस्येति पुरुषास्थिमाला मीछादित्वात् इति । शिव, महादेव ।

पुरुषेन्द्र (सं० पु०) पुरुषेपु इन्द्रः श्रेष्ठः । पुरुषश्रेष्ठ ।

पुरुषेयित (सं० लि०) पुरुषकत्वं प्रेरित ।

पुरुषेश्वर—एक प्राचीन क्षत्रिय राजा । ये शैरयोदेयताके भक्त और भोमर्ष मुनिकुल-जात थे । (महावि ३४।१६)

पुरुषोत्तम (सं० पु०) पुरुषेपु उत्तमः । १ विष्णु । २ जिनराज-विशेष । इसका पर्याय सोमम् है । ३ पुरुष-श्रेष्ठ । ४ धर्मशास्त्रानुसार यह निष्पाप पुरुष जो शत्रु मित्र आदिसे सदा उदासीन रहे ।

५ उत्कलखण्डका एक देश, पुरी । यह पीठ स्थानोंमेंसे एक है । यहांकी शक्ति भगवती विमला है ।

नीलाचलका दूसरा नाम पुरुषोत्तम है । यह भोद्व-देशमें रषिकुल्या और वैतरणी नामक दो नदियोंके बीच अवस्थित है । यहां स्वयं पुरुषोत्तम नारायण धास करते हैं, इसीसे इसका पुरुषोत्तम नाम पड़ा है । ६ मलमासका महीना, अधिक मास ।

पुरुषोत्तम—कर्णाट-राजवंशके एक राजा । ये इतिहास-प्रसिद्ध वैष्णव श्रीरूप गोस्वामीके पितामह मुकुन्दके बड़े भाई थे ।

पुरुषोत्तम—पुरीनगरके अन्तर्गत श्रीशैलतीर्थ । यहांके जगन्नाथदेव भी इसी नामसे प्रसिद्ध हैं । यहांके किस किस तीर्थमें-कौन कौन क्रिया करनी होनी है, अष्टा-विंशति तत्त्वमें उसका प्रष्ट विवरण दिया गया है ।

ब्रह्मनाथ श्रेष्ठ ।

पुरुषोत्तम—इस नामके अनेक संस्कृत ग्रन्थकार और पण्डित हो गये हैं । १ छन्दोमञ्जरीके रचयिता गङ्गादामके पुत्र । २ राधाचिन्दोके प्रणेता रामचन्द्रके पितामह

श्रीरं जनार्दनके पिता । ३ कुण्डकौमुदीके रचयिता विंभनाथदेवके पिता । ४ विंभकप्रकाशपद्धतिकार विंभनाथदेवके पिता । ५ अञ्जुशालग्रामप्रणेता कविचन्द्र । साहित्यदर्पणमें इनका नाम आया है । ६ आविर्भाव, तिरोभाव, चादार्थ, ग्रहस्तवाद, विम्बप्रतिविम्बवाद, स्ववृत्तिवाद आदि ग्रन्थकार । ७ उत्सवप्रतानके रचयिता । ८ गायत्रीकारिकाभाष्य वा गायत्रीप्रार्थनाप्रकाशकारिका-विचरण नामक ग्रन्थकर्ता । ९ तत्त्वदीपप्रकाशघरणभङ्गके रचयिता । १० निरोधलक्षणटीकाके प्रणेता । ११ नृसिंहतापनीयोपनिषद्-टीकाके रचयिता । १२ पण्डितकर भिन्दपालप्रणयणकर्ता । १३ प्रस्थानरत्नाकरके रचनाकार । १४ भगवद्भक्तिरत्नावलीके प्रणेता । १५ भागवतनिबन्धयोजना और भागवतपुराणस्वरूपविषयक शङ्कानिराश नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता । १६ मुक्तिचिन्तामणि और सटीकाके रचयिता । १७ वेदान्तमालासङ्कलनकर्ता । १८ शङ्खचक्रधारणवादके प्रणयनकर्ता । १९ सन्यासनिर्णयके सङ्कलयिता । २० सुभाषित-मुक्तावली-प्रणेता । २१ एक प्रसिद्ध पण्डित, पोताम्बरके पुत्र और वल्लभाचार्यके शिष्य । इन्होंने खरचित अवतार-वादावली ग्रन्थमें विद्वलेश्वरका उल्लेख किया है । पतञ्जल द्रव्यशुद्धि और दीपिका, नवरत्नटिप्पणी, पञ्चावलम्बनटीका, वल्लभाष्टकविवृतिप्रकाश, विद्वन्मण्डन-टीका, सुचर्णसूत्र, सिद्धान्तप्रहस्यविचरण, सिद्धान्त-वाङ्माला और सेवाफलस्तोत्रटीका नामक और कई ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं । २२ एक विख्यात वैदान्तिक पण्डित । इनकी उपाधि आश्रम है । ये छान्दोग्योपनिषत्भाष्यके प्रणेता नित्यानन्दाश्रमके गुरु थे । २३ अध्यात्मकारिकावलीके रचयिता । २४ मकरन्दटीकाके प्रणेता । २५ मुक्तिचिन्तामणिके सङ्कलयिता । ये गजपति श्रीपुरुषोत्तमदेव नामसे प्रसिद्ध थे । २६ सम्यक्-स्तर-निर्णयप्रतानके रचयिता । २७ अग्निष्टोममन्त्रकलिसि नामक ग्रन्थकार । २८ माधवके पुत्र, चक्रदत्तके पौत्र और श्रीफण्डदत्तके प्रपौत्र । इन्होंने द्रव्यगुण नामक एक वैदिकग्रन्थकी रचना की है ।

पुरुषोत्तमआचार्य—१ चादिभूषणके प्रणेता । २ वेदान्त-रत्नमञ्जुषाके रचयिता । ३ निम्बार्कसम्प्रदायमुक्त एक

साधु । ये विंभवाचार्यके शिष्य और विलासाचार्यके गुरु थे । ४ भक्त्युद्भवके प्रणेता । एक पण्डित; आप वेदान्तरत्नमञ्जुषा दशश्लोकटीका नामक एक ग्रन्थ बना गये हैं ।

पुरुषोत्तमकवि—युन्देलखण्डवासी एक कवि । ये १६५० ई०में विद्यमान थे । ये विशेष धर्मपरायण थे । इस कारण जनता गुरुकी तरह इनका आदर करती थी ।

पुरुषोत्तमक्षेत्र—उत्कलके अन्तर्गत जगन्नाथ-देवाधिष्ठित श्रीक्षेत्रभूमि ही पुरुषोत्तमतीर्थ वा क्षेत्र कहलाती है ।

जगन्नाथ शब्दमें विस्तृत विवरण देखो

पुरुषोत्तम-गजपति नारायणदेव—पर्लाकिमेवड़ीके एक हिन्दू राजा ।

पुरुषोत्तम गजपति श्रीवीरप्रकाश—दाक्षिणात्यके कोण्डविड़ राज्यके अधीश्वर । इन्होंने १४६१से १४६६ ई० तक राज्य किया । १४११ शकमें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इन्होंने कोण्डविड़-वासियोंको राज-करसे विमुक्त कर दिया था ।

पुरुषोत्तम लिपाढी—एक कवि, सोमादित्यके पुत्र ।

पुरुषोत्तमदास—चैरायचन्द्रिकाके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदीक्षित—देवतीहलाण्ड नाटकके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदेव—१ एक कवि । पञ्चावलीमें इनका उल्लेख है । २ गोपालार्चनविधिके प्रणेता । ३ विख्यात वैयाकरण और भाषिधानिक । अपने बनाये हुए हारावली ग्रन्थमें उन्होंने लिखा है, कि जनमेजय और धृष्टि-सिंह उनके समसामयिक थे । उष्माभेद, एकाक्षरकोप, कारकचक्र, जकारभेद, क्षापकसमुच्चय, द्विरूपकोप, द्वार्थ-कोम, परिभाषार्थमञ्जरी-विवरण, परिभाषावृत्ति, भाषा-वृत्ति, वर्णदंशना, शब्दभेदप्रकाशकोप, सकारभेद आदि ग्रन्थ उन्हींके रचित हैं । ४ तीर्थमुक्तिके अधीश्वर । इनके पिताका नाम मौरव और माताका जाबामहादेयो था । द्वैतनिर्णयके प्रणेता प्रसिद्ध चाचस्पति मिश्र इनके आश्रित थे ।

पुरुषोत्तम देव—उड़ीसाके एक राजा । ये लोग बंशपरम्परासे जगन्नाथदेवके मन्दिरमें स्थापित किया करते थे, इस कारण काञ्चीपतिने इन्हें अपनी कन्या देना न चाहा । इस अपमानका बदला लेनेके लिये राजाने काञ्ची पर

आक्रमण किया और वहाँके अधिपतिको परास्त कर बलपूर्वक उनको कन्याको अपनी स्त्री बना लिया।

पुरुषोत्तम परिडत—गोतप्रवरमञ्जरी और महाप्रवरमञ्जरी नामक ग्रन्थोंके रचयिता।

पुरुषोत्तमपत्तन—मन्द्राजप्रदेशके कृष्णा जिलान्तर्गत एक नगर। यह वेजवाड़ासे १२ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है।

पुरुषोत्तमपाण्ड्य—दाक्षिणात्यके पाण्ड्यवंशीय एक भरपति।

पुरुषोत्तम पीठाणिक—ब्रह्मत्यपद्धतिके प्रणेता। इनके पिताका नाम बालमभट्ट था।

पुरुषोत्तमपुर—मन्द्राजप्रदेशके गञ्जाम जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १६° ३०' से १६° ५२' ३०" तथा देशा० ८४° ४३' से ८५° २' पूर्वके मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण २६४ वर्गमील और जनसंख्या १०२३६६ है। इसके पूर्वमें कल्लिकोट राज्य तथा पश्चिममें गुमसुर तालुक है। यहाँका तौगोडका स्तम्भ ही देखने लायक है। उस स्तम्भमें सम्राट् अशोकके अनुयासन खोदे हुए हैं। इलाहाबाद, पौली अथवा कटकके स्तम्भकी जैसी आकृति है, इसकी गठन भी वैसी ही है। स्तम्भके चारों ओर मट्टीकी ऊँची दीवार देखी जाती हैं। वह एक प्राचीन नगर और दुर्गका निदर्शन मात है। यहाँके लोग इस प्राकारमण्डित स्थानको लाक्षादुर्ग कहा करते हैं। प्रवाद है, कि यह दुर्ग अमेय था और इसका ऊपरी भाग लाह की तरह चिकना था। इस कारण शत्रु बड़ी मुश्किलसे इसमें प्रवेश कर सकते थे।

२ उक्त जिलेकी वंशघाटा नदीके दाहिने किनारे अपस्थित एक गण्डप्राम। यहाँ दन्तधरपुलकोट नामका जो मट्टीका दुर्ग है उसे लोग करणधिपति राजा दन्तवक निर्मित बतलाते हैं। दुर्गके भीतर अनेक शिवलिङ्ग और प्रस्तर-खोदित एक श्रीमूर्ति है। स्थानवासियोंका कहना है, कि यही मूर्ति दुर्गकी अधिष्ठात्री देवीकी प्रतिमूर्ति है। इसके अलावा यहाँ अनेक प्राचीन खन-मुद्रा भी पाई गई हैं।

पुरुषोत्तमप्रसाद—उपाधि आचार्य, ध्यानवासके शिष्य। अन्धत्तमसुधातरङ्गिणी और धृत्यन्तसुद्धम नामक दो

ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। २ निम्बार्कके शिष्य, मुकुन्द-महिम्नस्तवके प्रणेता।

पुरुषोत्तमभट्ट—देवराजार्यके पुत्र, प्रयोग-पारिजातके प्रणेता।

पुरुषोत्तम विद्यावागीश-भट्टाचार्य—एक संस्कृततः परिडत। इन्होंने १७७२ ई०में कोचविहारपति मल्लनर-नारायण देवके आदेशसे प्रयोगरत्नमाला नामक एक व्याकरणकी रचना की।

पुरुषोत्तममहात्मज—साहित्यदीपिकाके रचयिता।

पुरुषोत्तम मनुसुधोन्द्र—कविताचतारके प्रणेता।

पुरुषोत्तममास (सं० पु०) मलमास, अधिक मास।

पुरुषोत्तममिश्र—१ उपाधि कविरत्न, रामचन्द्रोदयके प्रणेता। ये सङ्गीत-नारायणके प्रणेता नारायणदेवके गुरु थे।

२ उपाधि दीक्षित। मुखयोधदीपिकाके सङ्कल्यिता।

पुरुषोत्तम सरस्वती—श्रीपादके शिष्य और श्रीधर-सरस्वती तथा मधुसूदनके छात्र थे। इन्होंने सिद्धान्ततत्त्वविन्दू-सन्वीपन नामक ग्रन्थकी रचना की।

पुरुषोत्तमानन्दतीर्थ—शिवरामानन्दके शिष्य। इन्होंने वेदान्तन्यायपरत्नायली-ग्रन्थायें ताम्रूत प्रकाशिका नामक ब्रह्मसूत्रकी एक टीका रची है।

पुरुषोत्तमानन्द यति—एक विख्यात परिडत। ये सिद्धान्त-तत्त्वविन्दूदीकाके प्रणेता पूर्णानन्द सरस्वतीके गुरु और अर्द्धतानन्द यतिके शिष्य थे।

पुरुद्धत (सं० लि०) बहु प्रदेशमें स्तुत, जिसकी प्रशंसा अनेक प्रदेशोंमें की गई हो।

पुरुय (सं० लि०) पुरुषाय हितं यत्। पुरुषहित।

पुरुसुह (सं० लि०) बहुकर्मक सुहृणीय।

पुरुह (सं० लि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति पुरुह-ह।

प्रचुर, बहुत, काफी।

पुरुहु (सं० लि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति हन-गती बाहुल्यकात् हु। प्रचुर, बहुत।

पुरुहूत (सं० पु०) पुरु प्रचुरं हतमाह्वानं यत्तु यत्थ या पुरु यथा स्यात् तथा ह्यते यज्यमिति अथवा पुरुणि यद्गनि हतानि नामानि यस्य। १ इन्द्र। २ इन्द्रयव। (लि०)

३ प्रचुर नामविशिष्ट।

पुरुहता (सं० स्त्री०) भगवतोकी एक मूर्ति। पुकर नामक पौंडस्थानमें यह मूर्ति विराजित है।

और जनार्दनके पिता । ३ कुण्डकौमुदीके रचयिता विष्णुनाथदेवके पिता । ४ विम्बप्रकाशपद्धतिकार विष्णुनाथदेवके पिता । ५ अङ्गुल्यारशास्त्रप्रणेता कविवर । साहित्यदर्पणमें इनका नाम आया है । ६ आचिर्माव, तिरोमाव, वादार्थ, प्रहस्तवाद, विम्बप्रतिविम्बवाद, स्ववृत्तिवाद आदि ग्रन्थकार । ७ उत्सवप्रतानके रचयिता । ८ गायत्रीकारिकाभाष्य वा गायत्र्याध्यर्थप्रकाशकारिका-विचरण नामक ग्रन्थकर्ता । ९ तत्त्वदीपप्रकाशधरणभङ्गके रचयिता । १० निरोधलक्षणटीकाके प्रणेता । ११ नृसिंहतापनीयोपनिषद्-टीकाके रचयिता । १२ परिद्धतकर भिन्दिपालप्रणयनकर्ता । १३ प्रस्थानरत्नाकरके रचनाकार । १४ भगवद्भक्तिरत्नावलीके प्रणेता । १५ भागवतनिबन्धयोजना और भागवतपुराणस्वरूप-विषयक शङ्कानिराश नामक दो ग्रन्थोंके प्रणेता । १६ मुक्तिचिन्तामणि और तट्टीकाके रचयिता । १७ वेदान्त-मालासङ्कलनकर्ता । १८ शङ्खचक्रधारणवादके प्रणयनकर्ता । १९ सन्यासनिर्णयके सङ्कलयिता । २० सुभाषित-मुक्तावली-प्रणेता । २१ एक प्रसिद्ध परिद्धत, पीताम्बरके पुत्र और वल्लभाचार्यके शिष्य । इन्होंने खरचित अवतार-वादावली ग्रन्थमें विद्वलेखरका उल्लेख किया है । एतद्भिन्न द्रव्यशुद्धि और दीपिका, नवतर्काटिप्पणी, पद्मावलम्बनटीका, वल्लभाष्टकविवृतिप्रकाश, विद्वन्मण्डन-टीका, सुवर्णसूत्र, सिद्धान्तरहस्यविचरण, सिद्धान्त-वाङ्माला और सेवाफलस्तोत्रटीका नामक और कई ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं । २२ एक विख्यात वैदान्तिक परिद्धत । इनकी उपाधि आश्रम है । ये छान्दोग्योपनिषत्भाष्यके प्रणेता नित्यानन्दाश्रमके गुरु थे । २३ अध्यात्मकारिकावलीके रचयिता । २४ मकरन्दटीकाके प्रणेता । २५ मुक्तिचिन्तामणिके सङ्कलयिता । ये गज-पति श्रीपुरुषोत्तमदेव नामसे प्रसिद्ध थे । २६ सम्यक्सर-निर्णयप्रतानके रचयिता । २७ अनिष्टोमकतुफलिसि नामक ग्रन्थकार । २८ माधवके पुत्र, चक्रदत्तके पौत्र और श्रीकण्ठदत्तके प्रपौत्र । इन्होंने द्रव्यगुण नामक एक वैधकग्रन्थकी रचना की है ।

पुरुषोत्तमआचार्य—१ चादिभूषणके प्रणेता । २ वेदान्त-रत्नमञ्जुषाके रचयिता । ३ निम्बार्कसम्प्रदायशुभक एक

साधु । ये विश्वाचार्यके शिष्य और विलासाचार्यके गुरु थे । ४ भक्त्युद्भवके प्रणेता । एक परिद्धत, आप वेदान्तरत्नमञ्जुषा वृण्णोक्तटीका नामक एक ग्रन्थ बना गये हैं ।

पुरुषोत्तमकवि—धुन्देलखण्डवासी एक कवि । ये १६५० ई०में विद्यमान थे । ये विशेष धर्मपरायण थे । इस कारण जनता गुरुकी तरह इनका आदर करती थी । पुरुषोत्तमक्षेत्र—उत्कलके अन्तर्गत जगन्नाथ-देवाधिष्ठित श्रीक्षेत्रभूमि ही पुरुषोत्तमतीर्थ वा क्षेत्र कहलाती है ।

जगन्नाथ शब्दमें विरलुत विषय देखा

पुरुषोत्तम-गजपति नारायणदेव—पर्लाकिमेवड़ीके एक हिन्दू राजा ।

पुरुषोत्तम गजपति श्रीवीरप्रकाश—दक्षिणात्यके कोण्ड-विडूर राज्यके अधीश्वर । इन्होंने १४६१से १४६६ ई० तक राज्य किया । १४११ शकमें उत्कीर्ण शिलालिपिसे जाना जाता है, कि इन्होंने कोण्डविडूर-वासियोंको राज-करसे विमुक्त कर दिया था ।

पुरुषोत्तम त्रिपाठी—एक कवि, सोमादित्यके पुत्र ।

पुरुषोत्तमदास—वैराग्यचन्द्रिकाके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदीक्षित—खेतीहलाण्ड नाटकके रचयिता ।

पुरुषोत्तमदेव—१ एक कवि । पद्यावलीमें इनका उल्लेख है । २ गोपालार्चनविधिके प्रणेता । ३ विख्यात वैयाकरण और आभिधानिक । अपने बनाये हुए हारावली ग्रन्थमें उन्होंने लिखा है, कि जनमेजय और धृष्टि-सिंह उनके समसामयिक थे । उष्माभेद, एकाक्षरकोप, कारकचक्र, जकारभेद, शापकसमुच्चय, द्विरूपकोप, द्वार्य-कोम, परिभाषार्थमञ्जरी-विचरण, परिभाषावृत्ति, भाषा-वृत्ति, वर्णदंशना, शब्दभेदप्रकाशकोप, सकारभेद आदि ग्रन्थ उन्हींके रचित हैं । ४ तौरमुक्तिके अधीश्वर । इनके पिताका नाम जैरव और माताका जाबामहादेवी था । द्वैतनिर्णयके प्रणेता प्रसिद्ध वाचस्पति मिथ इनके आश्रित थे ।

पुरुषोत्तम देव—उड़ीसाके एक राजा । ये लोग बंशपरम्परासे जगन्नाथदेवके मन्दिरमें भाड़ दिया करते थे, इस कारण काञ्चीपतिने इन्हें अपनी कन्या देना न चाहा । इस अपमानका बदला लेनेके लिये राजाने काञ्ची पर

आश्रमन किया और यहांके अधिपतिको परास्त कर
बन्धपूर्णक उनको बन्ध्याको अपनी स्त्री बना लिया ।

पुरुषोत्तम परिहृत—गोतमप्रथमश्री और महाप्रथमश्री
नामक प्रयोगों रचयिता ।

पुरुषोत्तमपगन—मन्त्राजमदेवके कन्या क्रिडातन्त्रके एक
नगर । यह क्षेत्राद्याहारे १२ कोस दक्षिण पश्चिममें
अवस्थित है ।

पुरुषोत्तमपाण्ड—दक्षिणार्णवके पाण्डुपर्वतीय एक
नरपति ।

पुरुषोत्तम पौराणिक—काल्यपद्धतिके प्रणेता । इनके
पिताका नाम बालममह था ।

पुरुषोत्तमपुर—मन्त्राजमदेवके मन्त्राजम जिलेका एक नगर ।
यह भूभाग १६° ३०' से १६° ५२' उ० तथा देशां ८४°
४३' से ८५° २' पूर्वके मध्य अवस्थित है । भूमिभाग
३६४ वर्गमाइल और जनसंख्या १०२३६६ है । इसके
पूर्वमें बर्माकोट राज्य तथा पश्चिममें मूमपुर तान्त्रिक
है । यहांका सीमांतका स्वाम्य ही देशमें आकर है ।
उत्तर स्वाम्यमें सप्ताद अंगोंके अनुमानन गांधे हुए हैं ।
इलाहाबाद, चीनी अंगरा कटकके स्वाम्यकी जमीन आहूति
है, इनकी गहन भी पैनी हो है । स्वाम्यके गाने और
महोकी ऊनी दीवार देवी जाती है । यह एक प्राचीन
नगर और दुर्गका निर्माण मान है । यहांके लोग हम
प्राचार्यमण्डित स्वाम्यको सातदुर्ग कहा करते हैं । प्रवाद
है कि यह दुर्ग अनेक था और इसका ऊपरी भाग ग्राह
की तरह चिकना था । इस कारण जानु बड़े मुश्किलसे
हमें प्रवेश कर सकते थे ।

३ उक्त जिलेकी घंटाघारा नदीके दाहिने किनारे
अवस्थित एक गण्डमाम । यहां दन्ताधरपुष्कोट नामका
औ महोका दुर्ग है उक्त लोग कर्णधरपति राजा स्वयं
निर्मित बनाते हैं । दुर्गके भीतर अनेक शिवलिंग और
मन्दिर-मोदिन एक धीर्बुद्धि है । स्वाम्यवासियोंका
कहना है कि यही भूति दुर्गकी अधिष्ठात्री देवीकी
प्रतिभूति है । इसके अन्तर्गत यहां अनेक प्राचीन स्वर्ण-
मुद्रा भी पाए गए हैं ।

पुरुषोत्तमप्रसाद—उपाधि आचार्य, धर्मन्यासके शिष्य ।
अन्तर्गतमुद्राधरपति और धुर्यन्तसुरद्वय नामक दो

ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं । २ निष्कारकके शिष्य, मुकुन्द-
महिदसनपतेके प्रणेता ।

पुरुषोत्तममह—देवराजापतेके पुत्र, प्रयोग-परिज्ञातके प्रणेता ।

पुरुषोत्तम विद्यायोगीन्द्र-महाचार्य—एक संस्कृत
परिहृत । इन्होंने १७७२ ई०में दीनविहायपति महानर-
नारायण देवके आदेशसे प्रयोगरत्नमाला नामक एक
शास्त्ररत्नकी रचना की ।

पुरुषोत्तममहामह—साहित्यदीपिकाके रचयिता ।

पुरुषोत्तम मनुमुर्धांग—वर्णनापनारके प्रणेता ।

पुरुषोत्तममास (सं० पु०) मरमास, अधिक मास ।

पुरुषोत्तममिध—१ उपाधि कविरत्न, रामचन्द्रोदयके
प्रणेता । ये मङ्गल नारायणके प्रणेता नारायणदेवके गुरु थे ।

२ उपाधि दीक्षित । मनुमुर्धांगके मनुकृतयिता ।

पुरुषोत्तम सरस्वती—धीपात्रके शिष्य और धीपर-सरस्वती
तथा मनुमुद्राके शान थे । इन्होंने सिद्धान्तस्ययिन्दु-
मन्त्रोपन नामक ग्रन्थकी रचना की ।

पुरुषोत्तममन्त्रोपन—निबन्धमानव्यके शिष्य । इन्होंने
वेदान्तस्ययिन्दुनामकी अष्टादशतम प्रकाशिका नामक
ग्रन्थकी एक टीका रची है ।

पुरुषोत्तमानन्द यति—एक विख्यात परिहृत । ये सिद्धान्त-
स्ययिन्दुटीकाके प्रणेता पूर्णानन्द सरस्वतीके गुरु और
अष्टतान्त्र यतिके शिष्य थे ।

पुरुद्वय (सं० लि०) बहु प्रदेशमें स्तुत, जिसकी प्रशंसा
अनेक प्रदेशोंमें की गई हो ।

पुरुष (सं० लि०) पुरुषय हितं यन् । पुरुषहित ।

पुरुष्टह (सं० लि०) बहुकर्तृक सृष्टिहीन ।

पुरुह (सं० लि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति पुरुह-इ ।
प्रचुर, बहुत, काफी ।

पुरुहु (सं० लि०) पुरुं प्रचुरं हन्ति गच्छतीति हन-गती
बाहुनकाम् इ । प्रचुर, बहुत ।

पुरुहन् (सं० पु०) पुरु प्रचुरं हतमाह्वानं यद्येव यस्य वा
पुरु यथा स्यान् स्या ह्वये यज्यमिरिति अथवा पुरुणि
बहूनि ह्वानि मामानि यस्य । १ रुद्र । २ इन्द्रयव । (लि०)
३ प्रचुर नामविशिष्ट ।

पुरुहुता (सं० स्त्री०) अथयतीको एक भूति । पुष्कर
नामक पीडस्थानमें यह भूति विराजित है ।

“विश्वे विश्वेश्वरी प्राहुः पुरुहूताश्च पुकरे ।”

(देवीभाग० ७।३०।५६)

पुरुहति (सं० स्त्री०) १ दाक्षायणी । (पु०) पुरवो हृतयो
नामान्वनस्य । २ विष्णु ।

पुरुहोत (सं० पु०) अंशुनृपपुत्रमेद ।

पुरू—पुरू देखो ।

पुरूची (सं० त्रि०) गमनयुक्त ।

पुरूरूह (सं० पु०) पुरूरू पौरवृषान् उद्धरति उद्धृह-अच् ।

१ पौरवर्चशीय नृपश्रेष्ठ । २ द्वादश मन्थन्तरीय रुद्रसर्वाणि
मनुके एक पुत्रका नाम ।

पुरूरवस् (सं० पु०) पुरू प्रचुरं यथा स्यात् तथा रीति वा
पुरी पर्वते रीतीति पुरूरु (पुरूरवाः) । उष् ४।२३।
इति असि प्रत्ययेन निपातनात् साधुः । सोमवर्चशीय बुध-
के पुत्र और चन्द्रमाके पौत्र । पर्याय—बोध, पेल, उर्वशी-
रमण ।

वेदसंहितामें पुरूरवाको सूर्य और ऊषाके साथ
ब्रह्माण्डके मध्यवर्ती स्थानमें अवस्थित बतलाया है ।
ऋग्वेदके मतसे ये इलाके पुत्र और धार्मिक राजाके जैसे
गण्य थे । फिर महाभारतके मतानुसार इला इनके पिता
और माता दोनों ही थीं । इन्होंने माता इलासे ही प्रतिष्ठा-
लाभ किया ।

हरिवंशमें लिखा है, कि चन्द्रमाने वृहस्पति-पत्नी
ताराको हर लिया था । उस समय ताराके गर्मसे चन्द्र-
को एक पुत्र हुआ जिसका नाम बुध रखा गया । बुधका
विवाह राजपुत्री इलाके साथ हुआ । इलाके गर्मसे बुध-
को पुरूरवा नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ । पुरूरवा अति
विद्वान् और नानाविध सद्गुण-विभूषित थे । उर्वशीने
ब्रह्मशापसे मर्त्यलोकमें जन्म लिया । एक दिन वह
अप्सररा राजा पुरूरवाके निकट पहुँची और बोली ‘यदि
आप मेरी चार बातोंका पालन करें, तो मैं आपको बर
सकती हूँ । मैं उर्वशी नामकी एक अप्सरा हूँ, ब्राह्मणके
शापसे मर्त्यलोकमें उत्पन्न हुई हूँ । मेरी चार बात यह
है, कि मैं आपको कभी नंगा न देखूँ, अकामा रहूँ तो
आप संयोग न करें, मेरे पलंगके पास दो मेढ़े हमेशा
धंधे रहें और आप एक सन्ध्या केवल घी पी कर रहें ।
जब तक आप उक्त चार बातोंका प्रतिपालन करेंगे, तभी

तक मैं आपके पास रहूँगी । इसका उल्लङ्घन करनेसे ही
मैं उसी समय आपको छोड़ स्वस्थानकी चली जाऊँगी ।
राजाने इन बातोंको मान कर विवाह किया और ६१ वर्ष
तक सुखपूर्वक रहे । एक दिन गन्धर्व-उर्वशीके शाप-
मोचनके लिये दोनों मेढ़े छोड़ा कर ले चले । राजा नंगे
उनकी ओर दौड़े । राजाको नानावस्थामें देखनेसे ही
उर्वशीका शाप छुट गया और वह स्वर्गकी चली गई ।
इस समय गन्धर्वोंने भी मेढ़े छोड़ दिये । राजा उर्वशीके
वियोगसे नितान्त अधीर हो इधर उधर घूमने लगे । एक
बार कुहसेतके अन्तर्गत प्लक्ष तीर्थमें हेमवती पुष्करिणी-
के किनारे उन्हें उर्वशी पुनः दिखाई पड़ी । राजा देख कर
बहुत चिलाप करने लगे । इस पर उर्वशीने कहा, ‘मुझे
आपसे गर्म है, एक वर्ष बाद अनेक पुत्र उत्पन्न होंगे जिन्हें
ले कर आपके निकट आऊँगी और केवल एक रात
रहूंगी ।’ राजा कुछ सुस्थ हो कर स्वस्थानकी चले गये ।
पीछे स्वर्गमें उर्वशीके गर्मसे आयु, अमावसु विभाव्यु,
श्रुतायु, इद्रायु, वनायु और शतायु ये सात पुत्र हुए । उर्वशी
इन पुत्रोंको ले कर राजाके पास गई और वहाँ केवल एक
रात उठरी । गन्धर्वोंने राजाको अनिपूर्ण पंक स्याली दी ।
राजाने उस अग्नि द्वारा अनेक यज्ञ किये । इन सब यज्ञोंके
फलसे उन्होंने गन्धर्वाँका सालोक्य प्राप्त किया था ।
प्रयाग नगरीमें उनकी राजधानी थी । जाह्नवीके किनारे
प्रतिष्ठित होनेके कारण इसका नाम प्रतिष्ठानपुर पड़ा ।
(हरिवंश २५-२६ अ० ।) अग्निपुराण और मत्स्यपुराण
आदिमें पुरूरवाका विवरण आया है ।

ऋग्वेदमें भी पुरूरवा राजाकी सुकृतिका लेख देखनेमें
आता है ।

२ विभवेदेव । ३ पार्षणधराक्षमें देवतामेद ।

पुरूवसु (सं० पु०) पुरू प्रचुरं वसु धनं यस्य वेदे दीर्घ ।
बहुधन, अच्छी सम्पत्ति ।

पुरेया (हिं० पु०) हलकी मूत्र, परिहया ।

पुरेन (हिं० स्त्री०) पुरेन देखो ।

पुरोग (सं० त्रि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति पुरस्-गम-उ ।
अग्रगामी ।

पुरोगत (सं० त्रि०) पुरस्-गम-क्त । जो पहले गया हो ।

पुरोगति (सं० पु०) पुरोऽग्रे गतिर्गमनं यस्य । १ कुण्ड-
कुचा । (त्रि०) २ अग्रग, अग्रगामी ।

पुरोगन्तु (सं० लि०) पुरस्-गम-ञच् । पुरोगामी, अग्र-
गामी ।

पुरोगम (सं० लि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम-अच् । अग्र-
गामी ।

पुरोगय (सं० लि०) पुरोगन्ता, अग्रगामी ।

पुरोगा (सं० पु०) पुरोगामी, अग्रगामी ।

पुरोगामिन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे गच्छतीति गम-णिनि ।
अग्रगामी । पर्याय—पुरोग, अग्रेसर, प्रेष्ठ, अग्रतःसर,
पुरस्सर, पुरोगम, नासीर, प्रसर ।

पुरोगुण (सं० लि०) अग्रभागमें शुभ, जिसका अगला
हिस्सा भारी हो ।

पुरोनि (सं० पु०) पुरोऽग्रे अङ्गति अङ्ग-नि निपातनाच्
साधुः । अग्रगम, अग्रगामी, प्रधान ।

पुरोचन (सं० पु०) दुर्योधनके एक मित्रका नाम । दुर्यो-
धनने जतुरुद्रमें पाण्डवोंकी जलानेके लिये इसे नियो-
जित किया था । धारणापत-नगरमें जतुरुद्र बनाया गया
और पाण्डवगण कुन्तीके साथ उसी नगरमें आये ।

पुरोचन इन लोगोंकी भस्म करनेके समयकी प्रतीक्षा कर
रहा था । किन्तु पाण्डवोंने यह गुप्त भेद जान लिया ।
भीमसेन जतुरुद्रसे निकल कर पुरोचनके धरमें आग
लगा कर माता और भाइयों समेत चले गये थे । इधर
पुरोचनने अग्नि-दग्ध हो प्राण-विसर्जन किये ।

(भारत आदिपर्व १४५ अ०) जतुरुद्र देखो ।

पुरोजन्मन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे जन्म यस्य । १ अग्रज
भ्राता, बड़ा भाई । स्त्रियां बाहुलकात् टाप् । २ अग्रज-
भगिनी, बड़ी बहन ।

पुरोजव (सं० लि०) पुरोऽग्रतो अथो वेगो यस्य । १
अग्रवेगयुक्त, जिसके अग्रभागमें वेग हो, आगे बढ़ने-
वाला । २ स्त्री, रक्षा करनेवाला । (पु०) ३ पुष्कर-
क्षीपके सात खण्डोंमेंसे एक खण्ड ।

पुरोज्योतिस् (सं० लि०) अग्रगामी ज्योतिर्विशिष्ट ।

पुरोटि (सं० पु०) पुरोऽन्तीति अट-इत् । १ पत्रम्भूत,
पत्तोंका शब्द । २ पुरस्कार ।

पुरोडाश (सं० पु०) पुर-आदी दाक्ष्यते दीयते इति 'पुरस्-
दाप्-दाते-किप्' निपातनात् दक्ष्य ड । १ हविः । पुरोऽग्रे
दाक्ष्यते दीयते दद्या धन दक्ष्य ड । २ हविर्भेद, यज्ञीय-

द्रव्य, वह वस्तु जो यज्ञमें होम की जाय । ३ यवचूण-
निर्मित रोटिकाविशेष, जीके आटेकी बनी रोटी । ॥
पिष्टकचमसी, आटेकी चोसी । ५ हुतक्षेप, वह हवि या
पुरोडाश जो यज्ञसे बच रहे । ६ यज्ञमें शरीरावयव
यष्टका अङ्ग । यव आदिके आटेकी बनी हुई टिकिया
जो कपालमें पकाई जाती थी । यह आकारमें लम्बाई
लिये गोल और बीचमें कुछ मोटी होती थी । यज्ञोंमें
इसमेंसे टुकड़ा काट कर देवताओंके लिये मन्त्र पढ़ कर
आहुति दी जाती थी । ७ पिष्टकभेद, एक प्रकारका
पौडा । ८ पुरोडाशसह चरितमन्त्र, वे मन्त्र जिनका
पाठ पुरोडाश बनाते समय किया जाता है ।
६ सोमरस ।

पुरोडाशिक (सं० लि०) पुरोडाशः पिष्टपिण्डः, तत्सह-
चरितो ग्रन्थो लक्षणया पुरोडाशः तस्य व्याख्यानं तत्त
भयो वा छ्व (गौरी-भाषाव्य छ्व । वा ४।३।७०) तत्-
व्याख्यानग्रन्थ, वह पुस्तक जिसमें पुरोडाशसम्बन्धी
व्याख्या हो ।

पुरोडाशिक (सं० लि०) यथाय-पुरोडाश सम्बन्धीय ।

पुरोडाशीय (सं० लि०) पुरोडाशाय हितं छ । पुरोडाश-
हित, ययतपकुलादि ।

पुरोडाश्य (सं० लि०) पुरोडाशाय हितमिति पुरोडाश-
यत् । पुरोडाशहित, हविर्योग्य, हविके लायक ।

पुरोद्भव (सं० लि०) पुरे उद्भवति उद्-भू-अच् । नगर-
भव, नगरमें उत्पन्न ।

पुरोद्भवा (सं० स्त्री०) पुरे उद्भवो यस्याः । महामेदा ।

पुरोद्यान (सं० स्त्री०) पुरे यदुद्यानं । पुरो-उद्यान,
नगरका बगीचा ।

पुरोध (सं० पु०) पुरोहित ।

पुरोधस् (सं० पु०) पुरोऽग्रे दधाति भङ्गलमिति पुरस्
धा असि (पुरश्चि व । उ० ४।२३०) सच डित् । पुरो-
हित । पु०हित देखो ।

पुरोधा (सं० स्त्री०) पुरस् धा सम्पदादित्यात् भावे-
क्षिप् । पौरोहित्य, पुरोहिताई ।

पुरोधात् (सं० पु०) पुरस्-धा-णप् । पुरोहितनियोग-
कारी, वह जो पौरोहित्य प्रदान करता हो ।

पुरोधानीय (सं० पु०) पुरोहित ।

पुरोधिका (सं० स्त्री०) अग्रपत्नी, प्रियतमा-भार्या, प्यारी स्त्री ।

पुरोऽनुवाक्या (सं० स्त्री०) १ वह ऋचा जिसे पढ़ कर पुरोऽनुवाक्या नामकी आहुति दी जाती है । २ यज्ञोंकी तीन प्रकारकी आहुतियोंमें एक ।

पुरोमेकका (सं० लि०) प्रातराश, जो पहले खाया जाय ।

पुरोभाग (सं० पुं०) पुरस्-भज्-घञ् । १ अग्रभाग, अगला हिस्सा । (लि०) २ अग्रभागयुक्त, अग्रभाग-वाला ।

पुरोभागिन् (सं० लि०) पुरः पूर्वमेव भजते इति पुरस्-भज्-णिनि । १ दीपमात्रदर्शी, छिद्रान्वेयी, गुणोंको छोड़ कर केवल दीपोंकी ओर ध्यान देनेवाला । (लि०) २ अग्रशी, अग्रभागयुक्त, अग्रभागवाला ।

पुरोभू (सं० लि०) पुरस्-भू-किप् । जो युद्धमें पहले शत्रु-को प्राप्त हो ।

पुरोमास्त (सं० पुं०) पूर्वोमास्तः । पूर्वशब्दादसि, पुर, आदेशः । पूर्वदिग्भव वायु, पूर्व ओरकी हवा ।

पुरोयावन् (सं० लि०) पुरोगत, पहले गया हुआ ।

पुरोयुध् (सं० लि०) पुरस् युध्-किप् । श्राममें अग्र-योद्धा, जो लड़ाईमें सबसे आगे रहे ।

पुरोरथ (सं० लि०) पुरोऽग्रे रथो यस्य । अग्रतोरथ, आगेवाला रथ ।

पुरोरवस (सं० पुं०) पुरुरवस् षृणोदवादित्यात् साधुः ।
पुरुरवस् देखो ।

पुरोरुच्य (सं० लि०) पुरोऽग्रे रोचते रुच्य-किप् । १ अग्रे-रोचमान । २ ऋग्भेद ।

पुरोवर्तिन् (सं० लि०) पुरोऽग्रे वर्तते घृत्-णिनि । सम्मुख-वर्त्ती, सामने रहनेवाला ।

पुरोवसु (सं० पुं०) पुरवसु ।

पुरोयात (सं० पुं०) पूर्ववर्त्ती वातः । पूर्ववर्त्ती वायु, पूर्वकी हवा ।

पुरोयुक् (सं० लि०) अग्रवर्त्ती ।

पुरोहन् (सं० लि०) पुरस् हन्-किप् । पुरहन्ता, पुरहनन-कारी ।

पुरोहवस् (सं० पुं०) अग्रदेय हविः, पहले देने लायक पुरोडाश ।

पुरोहित (सं० पुं०) पुरो दृष्टादृष्टफलेषु कर्मषु धीयते आरोप्यते यः, वा पुर आदावेव हितं मङ्गलं यस्मात् ।

२ शान्त्यादि कर्त्ता, ऋत्विक्, आर्द्धयश्वादि कारयिता, यह प्रधान याजक जो राजा या और किसी यजमानके यहां अगुआ बन कर यज्ञादि श्रौतकर्म, गृहकर्म और संस्कार यथा शान्ति आदिका अनुष्ठान करे कराए । पंचायः पुरोधाः, धर्मकर्मादिकारक । कविकल्पलतामें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“पुरोहितो हितो वेदस्मृतिज्ञः सत्यवाक् शुचिः ।

ब्राह्मण्यो विमलाचारः प्रतिकर्त्ता पदामृतः ॥”

हितकारक, वेद और स्मृतिशास्त्रमें अभिज्ञ, सत्य-वादी, शुचि, ब्राह्मणका आचारसम्पन्न, निर्मल आचार-युक्त, ऋजु और आपदके प्रतिकारकारी, ये सब गुणयुक्त ब्राह्मण पुरोहितके उपयुक्त हैं ।

चाणक्यने पुरोहितका लक्षण इस प्रकार लिखा है—

“वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञो जपहोमपरायणः ।

आशीर्वादयचोयुक्त एव राजपुरोहितः ॥” (चाणक्य)

जो वेद और वेदाङ्गके तत्त्वविभिन्न तथा जपहोमादि परायण हैं, सर्वदा आशीर्वाद-वचनयुक्त हैं, वे राजपुरोहित अर्थात् पुरोहितभेद हैं ।

पुरोहितके निम्नलिखित दोष निन्दनीय हैं,—

“काणं व्यङ्गमपुनं वानभिज्ञमजितेन्द्रियम् ।

न हस्वं व्यापितं वापि नृपः कुर्यात् पुरोहितम् ॥”

(कालिकापु०)

काण, व्यङ्ग, अङ्गहीन, अपुन, अनभिज्ञ, अजितेन्द्रिय, हस और पीड़ित इन सब गुणयुक्त व्यक्तियोंकी राजा पुरोहित न बनावे । शुक्ल यजुर्वेदमें लिखा है— यज्ञादि कार्यमें जो प्रधान हैं, उन्हें पुरोहित कहते हैं । पुरोहितको चाहिये कि वे सुगृह्यशास्त्रसे यज्ञादि कार्य करें ।

“वाग्देवाश्याम पुरोहिता ३१११” । (शुक्ल यजु० ३१११)

‘पुरोहिताः यागवृत्त्या न प्रोपुरोगामिनः श्रेय नाः’ (वेदपीठ) अग्निपुराणमें लिखा है—पुरोहित साम, ऋक्-और यजुः इन तीनोंमें तथा दण्डनीतिमें कुशल होवे ।

“नयोश्च दण्डनीत्याद्य कुशलः स्यात् पुरोहितः ।”

(अग्निपु०)

पुरोहित सर्वदा वेद-विद्वित् शान्ति और पौष्टिक

काय करे'। महाभारतके भीमपर्वमें लिखा है, कि राजा धर्मार्थ पर्यालोचना करके अतिशीघ्र एक बहुदर्शी पुरोहित नियुक्त करे'। राजाओंके पुरोहित यदि धर्म-परायण और मन्त्रनिपुण तथा राजा धार्मिक होवे, तो प्रजाका सब तत्पक्ष मङ्गल होता है। राजा और पुरोहित दोनों ही देवता और पितरोंको परितुल्य तथा प्रजाको परिचरित करते हैं। राजाओंके पुरोहित यदि उपयुक्त न रहे, तो प्रतिपदमें कष्ट पाते हैं।

वैदिककालमें पुरोहित राज्यके विध्यासी और धार्मिक गिने जाते थे। किन्तु मनुके समय देवपूजक ब्राह्मण दूसरे उच्च ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ हीनपदरूप हो गये। ऐसा होने पर पुरोहितका प्रभाव घटा नहीं। राजा जानते थे, कि उनके हाथसे देवगण पूजा ग्रहण न करेंगे। इस कारण बाध्य हो कर उन्हें गृहपुरोहित नियुक्त करना पड़ा था। यह पौरोहित्य ले कर ही विध्यामिश्र और पशुपतिमें विवाद चला। विश्वामित्र और ऋषि देवों।

पूर्वकालमें पुरोहितको ही यागयज्ञादि सभी वैदिक कार्य करने होते थे, किन्तु आज फल पुरोहितको वैसे कठिन कार्य करने नहीं पड़ते। नित्य पूजा और पाय-णादिमें श्राद्ध तथा देवप्रतिमाकी पूजा करनेका भार पुरोहितके ऊपर सौंपा गया है। किन्तु ग्रहयज्ञ करनेके लिये तथा आचार्य और वैदिक यागादि करनेके लिये विभिन्न होता नियुक्त होते हैं। आजकल हम लोगोंके देशमें कई जगह नापित और पुरोहित ही चियाहका सम्बन्ध स्थापित करते हैं।

पूर्वकालके पही एक पुरोहित अभी तीन भागोंमें हो गये हैं।—

१. पुरोहित—ये लोग यज्ञमान बना कर पूजा करते हैं। विशेष विशेष कर्ममें यज्ञमानको मन्त्रकी आवृत्ति करते हैं, उनके लिये शान्ति स्वस्थयन किया करते हैं।

२. पुजारी—ये देवल ब्राह्मणके जैसा विख्यात हैं। किसी निर्दिष्ट देवालयेमें ये लोग प्रतिष्ठित देवताको पूजा किया करते हैं।

३. गृह—देवतास्थानीय—ये कानमें मन्त्र देते हैं। इसीसे अपर ब्राह्मणोंकी अपेक्षा इनका दर्जा ऊपर है।

इन तीन श्रेणीके पुरोधार्योंमें जिनके केवल ब्राह्मण

शिष्य हैं, हिन्दुसमाजमें उन्हींका सबसे बड़ कर आदर है। जो ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों वर्णका पौरोहित्य करते हैं, वे भी सम्मानित हैं। पर हाँ याज्ञकताके कारण पूर्व ब्राह्मणकी अपेक्षा कुछ हीन है। जो ब्राह्मण सत्तुष्टका पौरोहित्य करते, वे शूद्रयात्री ब्राह्मण कहलाते हैं। उच्च श्रेणीके ब्राह्मणसे ये बहुत निष्ठ समझे जाते हैं। किन्तु जो ब्राह्मण नीच शूद्रोंकी याज्ञकता करते, वे वर्णब्राह्मण हैं। पूर्वात्क तीन श्रेणीके ब्राह्मण वर्ण ब्राह्मणके हाथका जल नहीं ग्रहण करते। ये लोग पतित समझे जाते हैं।

जैनदेवालयेमें भी ब्राह्मण पुरोहित देखे जाते हैं। यालिहोपमें हिन्दुओंके मध्य पुरोहितका महासम्मान है। यहां राजाधिराजसे ले कर दीनदरीद्र सभी पुरोहितको श्रेयानुल्य मानते हैं।

(त्रि०) २ अग्रधारित, जो पहले पकड़ा गया हो। पुरोहिताई (हिं० स्त्री०) पुरोहितका काम।

पुरोहितानी (हिं० स्त्री०) पुरोहितकी स्त्री।

पुरोहित (सं० स्त्री०) पुरोषान, पौरोहित्य।

पुरोहितिका (सं० स्त्री०) पुरोहितस्वपत्नी स्त्री पुरोहिती

ततः स्वार्येक अनुकम्पयां कन् वा। १ अनुकम्पित पुरो-

हितपत्नी। शिवादिभ्यो अपत्ये अण् पौराहितिक। २

पुरोहितका अपत्य, पुरोहितकी सन्तान।

पुर्नल (हिं० पु०) एक यन्त्र जिस पर कलाबत् लपेटा जाता है।

पुर्ता (हिं० पु०) पुरतः देहो।

पुर्तगाल—यूरोप महादेशके अन्तर्गत एक राज्य। यह

अटलाण्टिक महासागरके किनारे अवस्थित है। इसके

उत्तरमें स्पेन देशके अन्तर्भुक्त गालेसिया प्रदेश, पूर्वमें

स्पेन-सोमान्तवर्ती लीयन, इसटर, मद्रुर और सेमिस-

प्रदेश, तथा दक्षिण और पश्चिममें अटलाण्टिक महा-

सागर है। इसका भूपरिमाण प्रायः ३४२५४ वर्गमील

और जनसंख्या पचास लाखसे ऊपर है।

स्पेन और पुर्तगाल दो स्वतन्त्र राज्य गिने जाने

पर भी यद्यार्थमें इन दोनोंके मध्य स्वभावपरिशित कोई

विभाग नहीं है। इस राज्यमें प्रवाहित मिनहो, डुरो, टेगस,

गोवाडियाना आदि नदियां स्पेनदेशसे निकल कर अट-

लास्टिक सागरमें गिरी हैं तथा मण्डेगो, जिजिरे और ग्वेो नामक तीन नदियां पुर्तगाल राज्यके मध्य उत्पन्न और प्रवाहित हैं।

पुर्तगालकी उपकूल-भूमिकी लम्बाई प्रायः ५०० मील हैं जिनमेंसे पश्चिम कूल ४०० मील और दक्षिण १०० मील है। दक्षिण-पश्चिमकूल पर सेएट-मिन्सेएट और पूर्वदक्षिण पर सेएटमेरिया अन्तरीप वर्तमान है। पश्चिम-कूलस्थ स्थानकी भूमि पर्वताकीर्ष और पूर्वभागमें समतलक्षेत्र विद्यमान हैं। सेएट-मिन्सेएटसे सिराडि-मज्जिक नामक पर्वतश्रेणीकी शाखा क्रमशः उत्तरकी ओर सेतुबल हृद तक चली गई है और फिर वहां यह समक्षेत्रमें परिणत हुई है। उपकूल भूमिके इस प्रकार पर्वतवेष्टित रहनेके कारण यह हृद, उद्य और शलुकर्तृक दुर्मेघ-सी मालूम पड़ती है। इस हृदके उत्तर-पश्चिम भागमें सदा-डिपराविडा नामक अन्तरीप दिखाई देता है। इसकी शीघ्र सीमा पर एम्पिचेल नामक एक और अन्तरीप है। इसके बाद टेगस नदीके मुहाने तकका भूभाग प्रायः समतल है। परन्तु उक्त नदीके दूसरे किनारे लिसयन नगरके उत्तर और पश्चिममें सिएटोमाफा, टोरिस, मेडिस आदि गिरिधौनी इतस्ततः विक्षिप्त हैं। इन सब पर्वतोंकी शीघ्र सीमा पुर्तगालके सर्वपश्चिम सीमान्त पर कारो-डि-रोका नामक गिरिच्छ्रुमें आ मिली है। टेगस नदी और समुद्रतीरके मध्यवर्ती पर्वतोंके बीच बीचमें उपत्यका भूमि विराजमान देखी जाती है। उत्तरामिमुली पर्वतराजकी अन्तःसीमा पर पेनिक नामक प्रायोद्वीप है। यहांसे ले कर मण्डेगो नदीमुख तकका स्थान ऊंचा और नीचा है। मण्डेगोनदीके उत्तरसे ले कर मण्डेगो अन्तरीप तक सिरा-डि अलकोवा नामक पर्वत शोभा देता है। यहांसे डुरो नामक नदीतीर पर्यन्तकी भूमि कालुकामय, समतल और जलादिसे परिपूर्ण है। इसके बाद मिनदी नदी तककी भूमि ऊंची और पर्वतमय है। इन सब कारणोंसे पुर्तगालकी उपकूल-भूमि इतनी विषम जनक है कि एक छोटी घोट ले कर इसके बन्दरदिमें बहुत मुश्किलसे प्रवेश किया जा सकता है। शीघ्रकालमें जब दक्षिणवायु पड़ती है, तब समुद्रका किनारा अपेक्षा-रुन भयावह देखा जाता है। इस समय बन्दरमें प्रवेश-

कारी नौकायातीके प्राण सर्वादा संशयापन्न रहते हैं।

सब पृच्छिये, तो पुर्तगाल राज्यमें समतलक्षेत्र बहुत कम है। उत्तर प्रदेशोंमें पिरिनिज-पर्वतश्रेणीकी शाखा प्रशाचा फैली हुई है और दक्षिणकी ओर विस्तृत पर्वत-श्रेणी स्पेनराज्यके सिरा-मोरेना (Sierra morena) नामक पर्वतकी शाखायात है। समग्र पुर्तगालराज्यमें केवल दो बड़े बड़े समतलक्षेत्र देखे जाते हैं, पहला आलमेटेजो प्रदेशमें और दूसरा आलेमेटेजो तथा इर-मदुराप्रदेशके मध्य अवस्थित है। बेराप्रदेशमें भी एक और छोटी समतल भूमि है जो भीगानदीके मुहाने-से ले कर देशाभ्यन्तर तक विस्तृत है। अनेक पर्वत रहनेके कारण यहां उपत्यकाकी संख्या भी अनेक है। जिस स्थान हो कर मण्डेगो नदी बहती, वही उपत्यका सबसे बृहत्, सुख्य और शस्यश्यामल है।

साधारण जलवायु उष्ण होने पर भी मध्यस्थे नकी तरह यहां कभी भी जलाभाव वा उष्णाधिक्य लक्षित नहीं होता। समुद्रतीर पर्वतमालासे परिवेष्टित रहनेके कारण कभी कभी जलवायुके प्रभावका वैलक्षण्य हो जाया करता है। उत्तरांशवर्ती पार्वतीय जिलोंमें शीतके समय अधिक शीत और तुषारपात होता है, किन्तु दक्षिणमें शीत क्षणस्थायी है और तुषारपात विलकुल होता ही नहीं। गर्मीके समय यहां इतनी गर्मी पड़ती है कि शीतप्रधान देशवासियोंकी यहांका रहना कष्टकर मालूम पड़ता है। अप्रिलसे ले कर अक्त पर मास तक राज्यके पश्चिम काफी धूप होती है। यहांकी उष्णभूमि स्वास्थ्यकर है, किन्तु निम्न अथवा लवणाक्त स्थान उतना स्वास्थ्यप्रद नहीं है।

यहांकी जमीन उर्वरा तो पूरव है पर लोग खेतोंकी ओर उतना ध्यान नहीं देते। गेहूं, जौ, घना, पाट, पटसन ऊंची जमीनमें और पंकी जमीनमें धानकी अच्छी फसल लगती है। कमलानौब, नींबू, इमर और वदाम मध्य तथा दक्षिणप्रदेशमें उत्पन्न होता है। अंगुरकी खेती हो पुर्तगोजकी प्रधान उपजीविका और परिश्रम-जात द्रव्य है। डुरो नदीके उत्तर अंगुरका जो लम्बा चीड़ा गोला है, यहांसे अंगुरके निर्यातसे एक प्रकारका उत्कृष्ट मद्य प्रस्तुत होता है। आपरटो (Oporto) नगरसे

इस मध्यकी विभिन्न देशों में रहनी होती है। इस सुरस और स्वास्थकर मध्यकी घाँके लोग 'पोर्ट' कहते हैं। यहाँ जैवून फलकी खेती तो होती है, पर उसका तेल उतना उमदा नहीं होता। स्थल पर नाना प्रकारके जोय जन्तु और जलमें तरल तरहकी मछलियाँ देखी जाती हैं। खनिज पदार्थोंमें श्लेट, मार्बल पत्थर, लोहा और कोयला पाया जाता है। समुद्रतीरवर्ती लवणालक बल्लकको सुखा कर प्रचुर लवण तैयार करते हैं।

उत्तरांश और पार्यतीय जिलेके लोग उद्यमशील और कर्मठ होते हैं। किन्तु निम्नांशके अधिवासिबृन्द अपेक्षाहीन आलसी, भ्रममनोरथ हैं तथा घेजभूपर्मे अपरिचार रहते हैं। शिक्षित व्यक्तियोंका व्यवहार नम्र और शिष्टाचारसम्पन्न है। विदेशियोंका ये लोग खूब आदर करते हैं। मध्यप्रस्तुत और मध्यचित्रय इनका प्रधान व्यवसाय है। स्वदेशजात नाना प्रकारके द्रव्य और दक्षिणप्रदेशस्थ काग (Cork) का धानित्व इन्हीं द्वारा परिचालित होता है। कोई कोई पशामीन और रेशमीयवस्त्र, सूतीकपड़े, सूक्ष्म लिनेन और जहूरतादिका कार्य तथा व्यवसाय करते हैं। लोह, काष्ठ और मृत्तिकानिर्मित नाना प्रकारके शिल्पकार्य भी देखे जाते हैं।

पुर्तगालकी भाषा और विधाशिक्षा।

पूर्वकालमें पुर्तगालवासिगण विशेष विधानुरागी नहीं थे। किन्तु उनकी जातीय भाषाकी उन्नति और जातीयताका गौरव स्वदेशीय इतिहासमें साफ अक्षरोंमें शोषित हुआ है। अरयजाति (Moors) से स्वदेश उद्धार और जातीय स्वाधिनताकी परिपुष्टि एक माल 'द्र वादुर' भाषयाधारी पुर्तगोज कवियोंकी वीरत्वसूचक भाषाओं लिखित काव्यादिसे हुई थी। जातीय एकताकी पुर्तगोज हृदयने अधिकार किया, साथ साथ प्रकृति सती शान्तिमयी मूर्ति धारण करके पुर्तगालवस्त्रों में विराज करने लगी। एकताबद्ध पुर्तगोजजाति काव्यमोद विसर्जन करके शास्त्रबलसे जातीय गौरव वृद्धि करनेके लिये अग्रसर हुए। इस युगमें उसी भाषाओं पुर्तगोजगण पथ लिखते थे, वह यूरोप जगतमें 'वीरभाषा' या *la langue* कहलाती थी। वीरभाषाके वाद ही पुर्तगाल-

में वीरयुगकी उत्पत्ति हुई। इस समय भास्को-डि-गामा (va-co-de-gama) और आफन्तो-डि-आलबुक् (Alfonso-de-Albuquerque) आदि स्वदेशहितैषी धारचेता पुराणोंमें जन्म ले कर जातीय गौरवकी रक्षा की थी। इनके बाद और युद्धिबलसे पुर्तगोजोंकी राज्यवृद्धि की बलवती पिपास्ता बहुत कुछ शान्त हो गई थी। १६वीं शताब्दीकी इनके समसामयिक कालमें (१४९५-१५५८ ई०में) कामिन्स (Cameira) और मिरान्दा (Francisco de Miranda) नामक दो पंडितोंने भाषाकी पौराणिकता वर्जन कर उसमें ग्रीक, इटाली, स्पेन आदि देशोंकी विश्वभाषा (Classical School) के अनुकरण पर पुर्तगोज भाषाकी गठन की। पूर्वतन भाषा विशेषरूपसे परिमार्जित और नूतन धर्ममें रक्षित हो कर अपेक्षाहीन उज्ज्वल और सुललित हो उठी। कामिन्सका जातीय-सङ्गीत (National eries) पुर्तगोजके हृदयमें सुधा-धाराकी वर्षा कर देता था। इसी समय जब पुर्तगालमें स्पेन-आधिपत्यका विस्तार हुआ, तब पुर्तगोज-जीवन विलङ्घन निरयम हो गया। वर्तमानकालमें भिन्न देशीय भिन्न भिन्न ग्रन्थोंके निरन्तर अनुकरण पर उस देशके भाव-को स्वदेशीय ग्रन्थोंमें सन्निवेश करनेके कारण पुर्तगोज साहित्यसे नूतन युग (New native School) की सृष्टि हुई और इसीकी सहायता से क्या पद्य क्या ऐतिहासिक गवेषणा, सभी ओर भाषाकी प्रभुता पुष्टि देखी जाती है।

१८४४ ई०में जब पुर्तगालने शिक्षाकी उन्नतिके लिये नूतन आईन लिखिबद्ध किया, उस समय पुर्तगालमें शिक्षित लोगोंकी संख्या बहुत थोड़ी थी। इस आईनमें लिखा था, कि ग्रामसे एक मीलके अन्दर जहाँ विद्यालय रहेगा, वहाँ उसे १५ वर्षके बालक और बालिकाकी पढ़नेके लिये जाना पड़ेगा। जो माता पिता इस आईनका उल्लङ्घन करके अपनी सन्तानको पढ़ने न भेजेंगे, उन्हें राजाकी ओरसे दण्ड मिलेगा। ऐसा दृढ़ आईन जारी रहने पर भी देखा गया कि १८६२ ई०में सारे पुर्तगालमें सैकड़ों पीछे ८२ मनुष्य लिप्यन्त या पढ़ना नहीं जानते थे। पीछे धीरे धीरे पुर्तगालमें विद्याका खूब प्रचार हुआ १८७६ ई०में बहो प्रायः ३५१० विद्यालय और १८८१३१ विद्यार्थीकी संख्या पाई गई।

साहित्य छोड़ कर अन्यान्य विषयों में शिक्षा देनेके लिये १७ जिलों में विद्योन्नतिविधायिनी समाज (Lyceas) संगठित हुई। जब कोई व्यक्ति किसी विभिन्न विषयका अध्ययन करनेकी इच्छा प्रकट करते थे, तब इस समाजी अनुमति ले कर वे कोहम्बाके विश्वविद्यालयमें अथवा किसी विशेष शिल्पविद्यालयादिमें (The special school) शिल्प रूपि आदि सीख सकते थे। उक्त विशेष विद्यालयका शिक्षाकार्य सुयोग्य पण्डितमण्डली द्वारा सुचारुरूपसे निर्वाहित होता था। इस श्रेणीके विद्यालयके मध्य अपर्टों और लिसवन नगरका Polytechnic school, Polytechnic Academy, the medical school and Industrial Institutes और लिसवन नगरका The Institute general of Agriculture, The Royal and marine observatories, the Academy of fine Arts वही सब प्रधान हैं। राजानुग्रह से रक्षित और राजव्ययसे परिचालित लिसवन, पमोरा, मिलारिपल, प्रागा और अपर्टोंका साधारण पुस्तकालय विशेष मूल्यवान् है। टोरे-डेल-टोम्बो नामक स्थानका महाफेजखाना (Archives) यहाँ उल्लेख योग्य है। टोम्बर पुस्तकालयमें प्राचीन प्राचीन कागज प्रतादि (Records) व्यतीत, पुरातन हस्तलिखित पुस्तकोंकी धालोचनाके लिये और राजकीय कूटनीतिका सम्यक् विचारके लिये एक और विद्यामन्दिर अभी स्थापित हुआ है।

पुर्तगालका वाणिज्य।

वाणिज्यादिके विस्तारके लिये १८८४ ई०में यहाँ १२४५ मील रेल-पथ, ५० मील ट्रामपथ, और २६०० मील टेलिग्राफ-तार नाना स्थानोंमें संयोजित हुआ है। उक्त रेलपथकी सहायतासे लिसवन, मालेन्सिया-डि अल्काण्ड्रा, तालाम्रा, माद्रिद, अपर्टों, डुया, नाइन, प्रागा, फेरो, अलगार्वे (Algarves), एलवास, वेडेजस्, सेमिल, केसिज, मलागा, येर्रा, फिगुराडाफोज, फर्मांजा, जेलोरिको, गोआडा, आदि स्थानोंमें आने जानेका अच्छा प्रबन्ध कर दिया गया है। लिसवन नगरसे ले कर समुद्रगर्ग होते हुए सुदूर अमेरिका उपनिवेशमें राइओ-डि-जेनिरौ नगर तक टेलिग्राफका तार फैलाया गया है।

साधारणतः इङ्ग्लैण्ड और तदधिष्ठित राज्यसमूह, यूनाइटेड स्टेट्स, फ्रान्स और स्पेन राज्यके साथ पुर्तगोज-वाणिज्य-व्यापार करते हैं। जीवित-जन्तु, जन्तुजात द्रव्यादि, मत्स्य, रेशम, पशु, केश, रई, पटसन, चकोर-काष्ठ, गेहूँ, जौ, मैदा आदि नाना प्रकारकी शाकसब्जी उपनिवेशजात नाना द्रव्य, धातु और अन्यान्य खनिज-पदार्थ, मद्य, कांच और तरह तरहके मट्टीके बरतन, कागज, कलम इत्यादि तथा स्वदेशवासीके परिश्रमसे उत्पन्न नाना जातीय द्रव्योंकी यहाँसे रहनी और आम-दनी होती है।

पुर्तगालकी शासनप्रणाली।

पुर्तगाल-राज्यमें एक वंशानुक्रमिक राजा रहने पर भी राज्यमें पूर्ण क्षमता विस्तार करनेका अधिकार उन्हें नहीं है। १८२६, १८५२ और १८७८ ई०में प्रदत्त राज-सन्ध (Charter) के अनुसार स्वयं राजा कैबल दो सभा (chambers) के मतानुसार कार्य और राज्य-शासनादिके परिचालन और राज्यसंक्रान्त नियमादि (Laws) के संगठन करनेमें बाध्य हैं। शासनसम्पर्कीय किसी कार्यकी उन्नति अथवा किसीकी मन्त्री या 'पियर' (Peer) के पद पर अधिष्ठित करनेमें मन्त्रि-सभा (Council of State) से सलाह लेनी पड़ती है।

राजाके निर्वाचनके लिये सुविध पण्डितमण्डली, ग्रन्थकार और विशिष्ट धनीव्यक्ति द्वारा यहाँकी 'हाउस-आव पियर' नामक सभा गठित है। इस सभामें कुल १५० सभ्य हैं। अलावा इसके 'हाउस-आव डेपुटीज' नामक एक और सभा है। नगरवासी २५ वर्षके युवक-की ही सम्पन्नियार्चनकी क्षमता है। एतद्वतीत विश्व-विद्यालयके उपाधिधारी, पुरोहित, राजकर्मचारी और विद्यालयके शिक्षकमालकी ही उक्त नियार्चनमें मोट देनेका अधिकार है। राजा अपने स्वर्च वर्षके लिये राजस्व से १४४००० पौण्ड मुद्रा पाते हैं।

पहलेकी अपेक्षा अभी पुर्तगालकी सैन्यसंख्या अधिक है। १८८४ ई०के नूतन आदेशानुसार प्रत्येक सेना-की ५२ वर्ष तक काम करना होता है। पदातिक, अभ्य-रोही और कामानवाही सेना छोड़ कर नौवलीकी वृद्धि-के लिये ३० कलवाले जहाज और १४ घायुगामी पाल-

के जहाज हैं। सभी जहाज आवश्यकतानुसार कामान-सजित हैं। पुर्तगोजराजके पास स्थलपथमें युद्धार्थ-रक्षित सेना प्रायः १ लाख २० हजार और नौयुद्ध-परिचालनके लिये २८३ सेनापति और ३२३५ नाविक हैं।

पुर्तगालराज महामति जोहन (John the great) के पुत्र नाविक-चूडामणि हेनरिक (Dom Henric the Navigator) ने विदेश उद्यमसे नौपथमें गमन और देशदेशान्तर याण्डज्य स्थापनके लिये आत्मजीवन उत्सर्ग कर दिया। इन महापुरुषने पूर्वकी ओर भारतवर्ष आनेकी आशासे जीवनके शेष दिन तक (१३६४-१३६० ई०में) जनपथकी पर्यालोचना और ज्योतिष्कमण्डलके व्यवस्थितनिरूपणकी शिक्षा की थी। उन्हींकी चेष्टाके फलसे उत्तमाग्रा अन्तरीपकी खोज कर भारत आगमनका पथ सम्पन्नगन्तमें प्रकाशित हुआ। यह पथ आविष्कृत हो जानेसे सम्पूर्ण यूरोपखण्डमें भारतकी याण्डज्यकी आगा मुकुलित हुई थी। उनके इस उपकारके लिये समस्त यूरोपवासी एक समय पुर्तगीज जातिके ऊपर विशेष कृतज्ञ थे। १४४४ ई०की ४थी मईको पुर्तगीजोंने पोपसे पूर्व-आविष्कृत और मरिच्यमें जो आविष्कृत होगा उन सब देशोंके अधिकार और शासनकार्य-निर्याहके लिये एक अनुज्ञापत्र पाया। इसके बाद कलम्पस कर्त्तक अमेरिका आविष्कृत होनेके ठीक बाद ही १४६३ ई०में पुर्तगीज अधिकारका अक्षुण्ण रक्षनके लिये पोपने एक और शासन लिख दिया। उस शासनके बलसे १४६७ ई०की ८वीं जुलाईको भास्को-डि-गामा नामक एक पुर्तगीज राजा मानुयलके आदेशसे सुसजित जहाजादिकी साथ ले भारत जयके उद्देशसे बाहर निकले। १५०० शताब्दीमें केवल दूसरा बल ले कर देशजयकी आकांक्षा पूर्ण करनेके लिये समुद्रपथमें अग्रसर हुए। चलते समय उन्हें हुकुम मिला था, कि देशप्रमणके साथ साथ धर्मविषय पर धक्कता दे कर मित्र देशीय ध्यक्तियोंकी स्वधर्ममें दीक्षा दें। डि-गामा उत्तमाग्रा अन्तरीपको पार कर १४६७ ई०की २२वीं मयम्बरको आफ्रिकाके पूर्व उपकूलमें पहुँचे और दूसरे वर्ष २२वीं मईको भारतके कालिकट नगरमें पधारे। उधर अद्भुत दीपसे केवल प्रतिकूल तूफानमें पड़ कर

दक्षिण-अमेरिकाके ब्रेजिल राज्यके उपकूल चले गये और पोछे वहाँसे पुनः छोट कर कालिकट पहुँचे। १५वीं शताब्दीके शेष भागसे पुर्तगीजोंने अफ्रिकाके पूर्व और पश्चिम उपकूलवर्ती स्थानोंकी ओर उत्तमाग्रा अन्तरीप-से ले कर एशियाके दक्षिण भागमें जापान पर्यन्त समुद्र-के निकटवर्ती स्थानोंकी तथा भारतीय-द्वीपपुञ्जके अधिकांशकी अधिकार कर लिया। १५००से १६१० ई०के मध्य उन्होंने पूर्वसमुद्रस्थित स्थानोंके ऊपर प्रभुता फैला कर वहाँका याण्डज्य हथिया लिया। दक्षिण-अमेरिकाका पिस्तीर्ण राजत्व छोड़ देने पर भी उन्होंने मित्र मित्र समयमें भारत-महासागरस्थ जिन सब स्थानों पर अधिकार जमाया था, संक्षेपमें उसका परिचय नीचे देते हैं—

आफ्रिका-राज्यके पू्व और पश्चिम उपकूलमें—मेलिन्ड, कुतलोचा, सोफाला, मोजाम्बिक, मोम्बाशा (१६१५ ई०में अधिकारच्युत हुआ), पङ्गोला, ओसा-मेडिस्, म्बिसेप द्वीप, सेबजेमसेस् द्वीप, पसुडा, सेनि-गाम्बिया, विसाय, केपभाई-द्वीपपुञ्ज, आजोर्स और मद्रिरा आदि स्थान।

अरबमें—आदेन और मस्कट (१६४८ ई०में अरबोंने पुर्तगीजोंको मस्कटसे मार भगाया)

पारस्यमें—बसोरा और अर्मज नगर।

भारतवर्षमें—सिन्धुनदीके तीरवर्ती देवल या देवल और टङ्ग; मलधार उपकूलमें डिउ, दमन, पसेरम, दवु, सेएडेगिस; आगासियम, चापुल या चेउल, देवल, बेसीन (Bassien), शालसेट या गाड़ापुरी, महिम, बम्बई, टन्ना (धाना), करज, गोआ, हनोर, वासिलर, मङ्गलूर, कालिकट, कङ्कनूर, कोचिन, कुलन, करमण्डल-उपकूलमें नागपत्तन, माडलापुर, सेण्ट थोम, मछलीपत्तन बन्दर आदि स्थान और बङ्गोपसागरतीरवर्ती बङ्गालके कुछ स्थान, आराकान और चट्टग्राम जिलेमें पुर्तगीजोंने अपना आधिपत्य फैलाया था।

पुर्तगीज शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सिंहलद्वीपमें—मन्नार, पैण्ट-डि-गल, बालम्बो, पत्तन और मलकाद्वीपपुञ्ज आदि स्त्रोकार की थी। अलावा

सिलोन आदि स्थानोंमें इन्होंने याणिज्यके लिये कोठी खोली थीं। चीनसाम्राज्यके अन्तर्भुक्त मेकाय और फर्मेजा नामक द्वीप भी एक समय पुर्तगोजोंके अधिकारमें था। अभी पुर्तगालवासीका वैसा धीरत्व परिचय नहीं पाया जाता। उनका पूर्वका-सा उद्यम और याणिज्यवृत्ति जाती रही। अभी वे बिल्कुल निरुद्यमी और उत्साहहीन हो गये हैं।

वर्तमान कालमें पुर्तगोजगण आफ्रिकाके पूर्व उपकूल-यत्तीं डेलगेडो अन्तरोप तकके स्थानका भोग कर रहे हैं। भारतमें गोवा, दमन और डिउ तथा सुदूरतोर-समुद्रमें एकमात्र मेकाय पुर्तगोजोंके अधीन है। १५५७ ई०में उन्होंने मेकाय पर अधिकार किया और १८४८ ई०में वे वहाँके अधिपतिको वार्षिक ५०० सौ तण्ड (Tael) मुद्रा खजाना देनेको बाध्य हुए। ऊपरमें लिखा जा चुका है, कि नाविकश्रेष्ठ हेनरिकका पदानुसरण करके ही पुर्तगोजोंने भारतवर्षमें प्रवेश किया था। पुर्तगालराज २५ जोहन्ने के आदेशसे पिट्रो-डि-कोविलहन और आफन्तो-डि-पायमा, पूर्वसमुद्रमें याणिज्यप्रसार-वृद्धिकी आशासे स्वदेशसे १४८७ ई०में बाहर निकले। दोनों जब नेपलस, रोडस, आलेक्सन्द्रिया, कायरोसे धर पर्यन्त आये, तब यहाँ लोहितसागरके किनारे उन्होंने सुना कि आदेनसे कालिकट नगरमें याणिज्य जोरोंसे चल रहा है। तदनुसार वे आदेनकी ओर अप्रसर-हुए और वहाँसे पायमा आबिसिनिया देशमें तथा कोविलहन अरब-देशीय अर्बगपोत पर चढ़ कर कन्नूर उतरे। यहाँसे कालिकट और गोआनगर परिदशन करके वे पुनः आफ्रिकाको चले दिये। पुर्तगोज्ञजातिमें भारत आगमनके लिये कोविलहन साहव ही सर्वप्रथम थे। इसके बाद १६वीं शताब्दीमें पुर्तगोजोंने बङ्गालके कुछ स्थानों पर अधिकार जमाया था। सातगांव (सप्तग्राम) और चट्टगांव (चट्टग्राम) नामक दो बङ्गालके प्राचीन बन्दरोंका पुर्तगोज Porto Piquen and Porto Grande (the Little Haven and the great Haven) नाम रखा था। पुर्तगोजोंके भारत और बङ्गालमें आगमन और नाना स्थानोंमें दस्युवृत्ति तथा भोग्य अत्याचारकी कथा 'पुर्तगोज' शब्दमें विशेषरूपसे विद्युत हुई है।

पुर्तगीज देखो।

पुर्तगालका इतिहास।

समग्र पुर्तगालका प्राचीन इतिहास नहीं है। इसका प्राचीन इतिहास स्पेनदेशके साथ मिला हुआ है। हिरो-दोटसने स्पेन और पुर्तगाल इन दो देशोंको एकत्र 'आइबिरिया' नामसे और रोमक लोग 'हिस्पानिया' नामसे उल्लेख किया है। स्पेन ११६३ ई० में विस्तृत विभाग देखो। १०६४ ई०में बर्गाण्डोके काउएट हेनरीने यह प्रदेश (Terra Portucalensis or the country of Porto cale) उपहारस्वरूप पाया था। तभीसे पुर्तगालदेशवासी पुर्तगोजोंका प्राचीन इतिहास चलता है। आइबिरिया-वासी पुर्तगालमें फिनिशिय जातिका उपनिवेश था। इस प्रायोद्वीपके पूर्वतन अधिवासिगण आइबिरीय और केन्ट-जातीय थे। जिस समय भूमध्यसागरके उपकूलयत्तीं देश कार्यजिनियोंके उपद्रवसे तंग, तंग थे, उसी समय कार्यजिनीय-सर्दार हमिलकरने इस राज्य पर आक्रमण कर अधिकार जमाया। अनन्तर रोमक जातिने इस प्रदेशको जीत कर अपनी शासनक्षमता फैलाई थी। रोमकके अधिकारमें इस राज्यका कुछ अंश लुसितानिया नामसे प्रसिद्ध था।

पीछे भाएडाल, पलान और मिसिगथ जातिने क्रमशः पुर्तगालको आक्रमण किया और लूटा। सबसे पीछे ८वीं शताब्दीमें अरबवासी मुसलमानोंने इस राज्य पर अधिकार जमाया। १५वीं शताब्दीमें गार्सिया-डि-मेने-जिस नामक किसी सुविश्ल पण्डितने पुर्तगालको 'रोम-साम्राज्यके अन्तर्गत 'लुसितानिया' नामक स्थान बतलाया। पीछे बार्णाडो-दि-त्रिटोने प्राचीन ग्रन्थाविकी सहायतासे पुर्तगालको लुसितानिया मान कर भिरापथास्को पुर्तगोजके जैसा स्थिर किया। पुर्तगालको 'लुसितानिया' राज्य माननेमें बहुतेरे प्रकृत्य-विद् राजा नहीं हैं। कामिन्सप्रमुख पुर्तगोज कवियण पुर्तगालको बड़ी खुशीसे लुमियानिया कहते थे। उनका रचित "Os Lusíadas" नामक वृहत् काव्य ही इसका जायज्य प्रमाण है।

प्रायः दो सदी तक पुर्तगोजोंने ओमयदके खलीफाओंको अधीनता स्वीकार की थी। सुविश्ल मुसलमान खलीफाओंके समयमें लिसबन, लमेगो, मिसैय और अगदों

आदि नगरोंमें रोमक-स्वायत्त्यशासन के प्रधानुसार राज-कार्य परिचालित होता था। १०वीं शताब्दीके शेषमें जब ओमियदके खलीफाओंका बलवीण घट गया, तब खृष्टधर्मा-वलम्बी भिसिगधर्वांगीय राजगण अन्दुरिया पर्वतश्रेणीसे अवतरोण हो कर उपर्युपरि पुर्तगाल पर आक्रमण करने लगे। आरिस्कार ११७ ई०में गालिसियाराज २५ बामुडोने अपनों राजधानी पर आक्रमण कर मुसलमानी अधिकारसे ले कर वर्तमान एस्टर-इडुरो तकके स्थानको अपने अधिकारमें कर लिया। ११वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ओमियद खलीफाओंका प्रभाव विध्यस्त होनेके बाद मुसलमान अमीरोंने स्वाधीनता-ध्वजा फहरा कर प्रधान प्रधान नगरों पर अपना दखल जमाया। १०५५ ई०में लियनाधिपति फार्दिनन्द-दी-मेरेने बेरा पर आक्रमण किया।

परवर्त्ती १०५७ और १०६४ ई०में उन्होंने यथाक्रम लमेगो, लिसेड और कोइम्ब्रा आदि स्थान अपने अधि-कारमें कर लिये। १०६५ ई०में फार्दिनन्दके बड़े लड़के गालिसियाने अपनोंके काउण्ट और सेयनन्दी नामा अन्व-धर्मीय कोइम्ब्राके काउण्टको अपनी स्वाधीनता स्वीकार कराई। फार्दिनन्दके दूसरे लड़के डेडे अलफन्सोने १०७३ ई०में पितृसम्पत्ति सुरक्षित करके मुसलमानोंका दमन किया। अन्तमें मुसलमान लोग धर्मदत्त उन्मत्त हुए। अन्डमोरा-धर्मीय मुसलमानराज थुसुफ-इबिन-सैसुफिनने १०८६ ई०में अल्लाकामें खृष्टानराजको परास्त कर मुसल-मानी अधिकार फैलाया। उक्त मुसलमानी शक्तिका ह्रास करनेके लिये जब डेडे अलफन्सोने समस्त खृष्टानों-से सहायताके लिये प्रार्थना की, तब काउण्ट रेमण्ड और बर्गाण्डोके अधिपति काउण्ट हेनरी वीरदर्पसे अप्रसर हुए। उक्त दोनों वीर पुरुषकी अथ्यक्षतामें आलफन्सोने येबोजसके 'मोताली'-को परास्त कर लिसबन् और सान्तरिम नगर जीत लिये, पर ये उपभोग कर न सके। आलफेराके खलीफा युसुफके सेनापति शेने पुनः उक्त दोनों नगरों पर अपना दखल जमा लिया। आल-फन्सोने किकर्तव्यविपुल हो गालिसिया सीमान्तकी रक्षा करनेके लिये १०८४ ई०में नया बन्दोबस्त किया। तदनुसार उन्होंने अपनों और कोइम्ब्राके अधीनस्थ

सामन्तकोंको एकत्र कर तत्प्रदेश बार्गाण्डिपति हेनरीके साथ अपनी अवैधकन्या थिरेसाका विवाह कर दिया और काउण्ट रेमण्डको अपनी उत्तराधिकारी कन्या इरेका और गालिसिया प्रदेशका शासन भार सौंपा, उक्त हेनरी उस समय एक प्रसिद्ध योद्धा गिने जाते थे। इन्होंने क्रुजेड युद्धके अधिनायक हो विशेष क्षमता दिखाई थी। बर्गाण्डोके ड्यूक रावर्ट इनके पितामह और उनके तृतीय पुत्र हेनरी इनके पिता थे।

हेनरीको धारणा थी, कि डेडे आलफन्सोकी मृत्युके बाद वे ही असुरके राज्याधिकारी होंगे। ११०६ ई०में आलफन्सो अपनी कन्या थूरेकाको सिंहासन दान कर परलीको सिंघार गये। हेनरीने अपना अमीष्ट सिद्ध न हुआ देख लियन पर आक्रमण कर दिया। दोनों पक्षमें घनघोर लड़ाई छिड़ गई। उधर मुसलमान सरदार शेर अन्डमोरा धंशकी प्रतिष्ठाके लिये विशेष चेष्टा करने लगे। १११२ ई०में एस्टर्गो नगरमें जब हेनरीकी मृत्यु हुई, तब थिरेसाने नावालिग पुत्र आफन्सो-हेनरीके प्रतिनिधि रूप-में राज्यशासनका भार ग्रहण किया। यह रमणी रूप-वीर्यनसम्पन्ना, विद्यावती और बहु गुणवती थीं। उन्होंने पुत्र आफन्सोके अधिष्ठत राज्यको स्वाधीन करनेमें वृद्ध दिमाग लगाया था। राज्यके मध्य ज्ञान्तिस्थापन करनेमें प्रयास पाने पर भी उनके राजत्वसे सर्वदा युद्ध विग्रह हुआ करता था। १११६ ई०में उन्होंने विंशप-आव-सेरिड-वागो कर्तृक प्रणोदित हो कर पुर्तगालकी उत्तरी सीमा टप और ओरेन्ज नामक स्थान पर आक्रमण किया। १११७ ई०में मुसलमानोंने कोइम्ब्रा नगरमें उन्हें घेर लिया। अनन्तर उनकी बहन थूरेकाने उन्हें ११२१ ई०में कैद किया। विंशप गेलमार्शिव और मरिसियो विर्डिन्सू (Archbishop of Braga) की मध्यस्थतामें दोनोंका मेल हुआ। इसके बाद ही दोनों बहन अपने अपने प्रणयी ले कर आमोद-प्रमोदमें समय बिताने लगीं। अतः थूरेका-के पुत्र ७म आलफन्सो और हेनरी दोनों ही अपनी अपनी माताके विरुद्ध खड़े हुए। ११२७ ई०में ७म आलफन्सो-बलपूर्वक आक्रमण करके थिरेसाको उनकी अयनति स्वीकार करानेकी कोशिश की। पुत्र हेनरीके माताके आचरण पर बहुत नापज हुए। ११२८ ई०में सानमामिड-

के युद्धमें हेनरिककी जीत हुई। गिरोसा पुनः के हाथ बन्दिनो हुई। पीछे हेनरीकने माताकी पुनः कात्तगारसे मुक्त कर दिया।

१७ वर्षकी अवस्थामें आफन्सोने राज्यभार ग्रहण किया। प्रायः ६० वर्ष तक युद्ध करके उन्होंने राज्यलक्ष्मीको पराधीनतापात्रसे मुक्त किया और पुनः के लिये एक स्वाधीन क्षुद्र राज्य स्थापित कर दिया। उन्होंने मुसलमानोंको परास्त कर अपनी स्वाधीनताके लिये गेलिसिया सीमान्त पर ७म आल्फन्सोके विरुद्ध चार बार युद्ध किया। पीछे वे बर्लडिमेजेके दृढयुद्धमें फाष्टिलवासी यीरोंका पराक्रम खर्च कर तत्कालीन खुरान-जगतमें एक महावीर समझे जाने लगे। इसके बाद वे राजाकी उपाधि धारण कर पुर्तगालका राज्यशासन करने लगे। ११३५ ई०में आफन्सोने फोर्डिया राजधानीकी रक्षाके लिये लिरिया नगरमें एक दुर्ग बनवाया और नाइट-टेम्पलर तथा नाइट-हसपिटेलियारोंको मुसलमानों पर आक्रमण करनेके लिये नियुक्त किया। ११३६ ई०में जब ७म आल्फन्सो दूसरी बार युद्धकी तैयारी कर रहे थे, उसी समय हेनरिकने फस्तर-हविन-आयी-दानिगके अधिष्ठित प्रदेश पर आक्रमण कर दिया। बेजेके दक्षिणवर्ती नगरमें उन्होंने मिलित मुसलमानी सेनादलका सामना किया। मुसलमान-अधिनायक अर्मीरकी उमार-वरिक नगरके निकट पूरी हार हुई। इस युद्धमें केवल मुसलमानोंकी ही हार हुई तो नहीं, साथ साथ उनके भ्रातृसम्पर्कीय ७म आल्फन्सोकी अद्वुष्टलक्ष्मी उन्हें छोड़ कर चली गई। ११४३ ई०में कार्डिनल गायडि-भिकोद्रेके यत्नसे जामोरा नगरमें दोनों भाइयोंके बीच सन्धि स्थापित हुई। आफन्सो हेनरिक पुर्तगालके सर्वमय राजा हुए और उन्होंने घोषकी अधीनता कर ली। इसके बाद पुर्तगालके अद्वुष्टमें मुसलमानोंके साथ बार बार युद्ध छोड़ कर और फोर्ड भी घटना न घटी।

११४४ ई०में गावूजकरियाने टेम्पलके यीरोंको सारी नगरमें परास्त किया। ११४७ ई०के मार्च मासमें उन्होंने सान्तरिम और लिस्बन नगर पर दगल उमाया। उसी सालकी २४वीं अक्टूबरकी हेनरीकने क्रुजेइयाकी विभिन्न देशीय घोड़ोंकी

पुनरुद्धार किया। इसके बाद उन्होंने सिएरा, पलमेन्ना और अलमाडा पर अधिकार कर ११५८ ई०में अल्फोरेडो-साल नामक महानगरीकी जीता। ११६१ ई०में वे अलमोहेद्वंशीय खलीफाके अधीनस्थ मुसलमानी सेनासे परास्त हुए। मुसलमानोंने आपसमें विवाद करके पृथक्-रूपसे अधिष्ठित स्थानको बांट लिया। भिन्न भिन्न स्थानोंका आधिपत्य ग्रहण करने पर भी वे सबके सब दुर्बल हो पड़े।

उद्धतप्रवृत्तिके आफन्सो-हेनरीक यद्यपि परास्त हो गये, तो भी उनकी अन्तर्निहित उग्र आशा लहलहाती ही थी। उन्होंने बैडाजस पर चढ़ाई करनेका सङ्कल्प कर लिया। उनके जमाई फार्दिनन्द उनके विरुद्ध खड़े हुए। ११६६ ई०में उन्होंने बैडाजसमें घेरा डाला। इस युद्धमें वे विशेष रूपसे आहत और घनी हुए। ११६७ ई०में यदि वे स्पेन सम्पर्कीय गालिसिया आक्रमणरूप युद्धव्यापारमें लिप्त न रहते, तो उन्हें ऐसी कठिनाइयां भेलनी न पड़तीं। राजा आफन्सोने अपनी मुक्तिके लिये गालिसियाके युद्धकार्यसे अलग रहनेकी प्रतिज्ञा की। अब फार्दिनन्दने उन पर और अधिक दबाव न डाला। पुत्र राजाने मुक्ति तो पाई, पर उनका वह क्षत आरोग्य न हुआ। ११६६ ई०में मुसलमानोंका गृहविवाद शान्त होने पर अलमोहेद्वंशीय खलीफा युसुफ-आबू-याक़ुब अफ्रिकासे सागर पार कर बहु सेनाके साथ स्पेन राज्य पहुँचे और अलेमटेजो प्रदेशमें पुर्तगीज लब्ध स्थान अपने अधिकारमें कर लिये। पीछे ११७१ ई०में मुसलमानराजने जब सन्तरिम पर आक्रमण कर न सके, तब उन्होंने हेनरिकके साथ सन्धि कर ली। ११७२ ई०में आफन्सो हेनरिकने अपने पुत्र ७म साङ्गीको अपने साथ सिद्दासन पर बिठा राजा बतला कर घोषणा कर दी। पुनः भी उपयुक्त पिताके पुत्रको तरह युद्ध विप्र-हादिमें लिप्त रह कर पिताका गौरव बढ़ाया था। प्रायः १२ वर्ष तक अलमटेजो प्रदेश एक चिन्तित युद्धक्षेत्रमें परिणत हुआ था। ११८४ ई०में युसुफने पुनः नई सेना ले कर सन्तरिममें घेरा डाला। यहां दोनों दलमें घमसान लड़ाई छिड़ गई। ४थी जुलाईकी साङ्गीने आक्रमण-कारियोंको चिरैयरूपसे विध्वस्त और मर्दित कर डाला। युद्धमें युसुफकी गहरी चोट लगी। क्रुजेइयाका राजा

आफन्सो हेनरिक अपने राज्यवासनके समय इस विषयात युद्धविजयसे राज्यमें शान्तिस्थापन करके ११८५ ई०में परलोक सिधारे।

पिताकी मृत्युके बाद पुत्र १२म डम साहू राजपद पर अधिष्ठित हुए। इन्होंने पिताकी तरह युद्धविषयमें विशेष परिचय नहीं दिखलाने पर भी राज्य परिचालनके लिये शासनविधिका परिवर्तन, नियमादि संगठन और नगरादि निर्माणके कारण जनसाधारणसे 'पोमोयाडर' या नगरप्रतिष्ठापककी उपाधि पाई। ११८६ ई०में इन्होंने अलगार्म प्रदेश और उसको राजधानी सिलमेस नगरको ब्रह्म किया। किन्तु ११९२ ई०में युसुफ-आबू याक़ुबने पुनः अलगार्म, अलेमदेतो और अलकागेड-डो-साल आदि स्थान जीत लिये। अलगार्मेद परलोफाओंके अग्रज मुसलमानोंको धर्मदान और दुर्खर्ष ममक कर पुर्तगोज-राज साहूने सन्धि कर ली। इसके बाद प्रायः युद्धविप्र-हादिका परित्याग कर इन्होंने नगरादिकी युद्धि और वाणिज्यकी उन्नतिकी ओर विशेष ध्यान दिया। पहले लिखा जा चुका है, कि पुर्तगाल नगरमें प्राचीन रोमक प्रधानुसार सायत्यगानन प्रचलित था। मुसलमानोंने इस प्रथाको उपकारिता समक कर उन्हींका पदानुसरण किया। किन्तु साहूके इस प्रथाका अनुकरण करने पर भी, उन्होंने नीति और विवेचना पूर्ण आईन छारा राज्यकी सुशासित किया। पीछे वे इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स तथा उत्तर यूरोपवासी क्रूड-योद्धाओंकी पुर्तगालमें उपनिवेश स्थापन करा कर जनसंख्या बढ़ाने लगे। राज्यस्थ गण्यमान्य शक्तियों और समर-विभागके प्रधान प्रधान कर्मचारियोंके बीच जिलेकी पहिल्भूमि बांट दी गई। उनका आदेश था, जिस किसी उपायसे हो वे सब जमीन जरूर आबाद करनी होगी। इसके बाद धर्म-पात्रकोंका अधिकार ले कर पोप ३५ इन्सेष्टके साथ इनका विवाह हुआ। पोपकी उपेक्षा करके इन्होंने याज्ञकोंकी युद्धक्षेत्रमें उपस्थित रहनेका हुकुम दिया। धर्मयाज्ञकोंके ऊपर ऐसा कठोर आदेश पोपकी वस्राघात सा मालूम हुआ। उन्होंने राजाके पास कई बार दूत भी भेजा, पर कोई फल न हुआ। अन्तमें उन्होंने पोपके 'पवित्र आसन' की दुहाई दे कर अपनी अंगनति और

धार्मिक देय करके लिये राजाके पास आवेदनपत्र लिख भेजा। सुविश राजमन्त्री जुलियो (Chancellor Julian) ने उनकी प्रार्थना पर कान न दे कर कहला भेजा कि "राजाकी अनुमति ले कर आप धर्म-मन्दिरके अधिकृत स्थानको ले कर नया बन्दोवस्त कर सकते हैं।" अपटोंके विग्रह मार्टिन्दो रडिजेस इस विवाद व्यापारमें लिप्त रहनेके कारण राजाके आदेशसे अवग्रह हुए। पीछे रोमनगर भाग कर उन्होंने पोपके आश्रयमें आत्मजीवनकी रक्षा की। १२१० ई०में शुद्धपाके कारण राजा साहू दुर्बल हो पड़े। घृसायस्यामें उन्होंने धर्मयाज्ञक, पोप अथवा विग्रहोंके साथ कोई विवाद करना न चाहा। पोपकी सभी धार्मिक स्वीकार कर ली गई। अपनी सन्तान-को यथोपयुक्त मूलसम्पत्ति दे कर उन्होंने आलकीवाशा-मड-में अग्रिष्ठ जीवन चितानेकी इच्छासे संसाराश्रमका परित्याग किया। १२११ ई०को उसी मडमें उनकी मृत्यु हुई। पीछे उनके लड़के ३५ आफन्सो सिंहासन पर बैठे।

मन्त्री जुलियोके बहनेसे ३५ आफन्सोने राज्यान्त-गत विग्रह, फिडालगो (Fidalgoe) और रिक्स होमेन (Rico homon) आदिपने बुला कर एक महासभा (Cortes) की। पुर्तगोज इतिहासमें यही प्रथम विचार सभा है। पिताने जो प्रतिज्ञा की थी उसकी रक्षा करने पर भी इन्होंने (जुलियो प्रवर्तित नूतन आईनके अनु-सार युद्धविग्रहादिमें लिप्त नहीं रहनेके कारण) अब धर्म-याज्ञकोंकी जमीनका उपसत्य भोग करने न दिया। राजा ३५ आफन्सो योद्धा तो नहीं थे, पर उनकी अर्थपिपासा चलसती थी। उन्होंने अपने भार और बहनोंकी पितृ-सम्पत्तिका हिस्सा नहीं दिया, वरन् आश्रयोंको राज्यसे निकाल भगाया। अन्तमें लिजनराज ६म आलफन्सो उनके विरुद्ध खड़े हुए। तब उन्होंने अपनी बहनोंकी कुमारी रख कर विषयभोग करनेकी सम्मति दी। राजा स्वयं उदारनैतिक और रणनिपुण तो नहीं थे, पर उनके अग्रजस्थ मन्त्री, याज्ञक और सामरिक कर्मचारियोंने दशतापूर्वक मुसलमानोंके विरुद्ध युद्ध करके अपने वीर-त्वका परित्यग दिया था। १२१२ ई०को अपना अपना अध्यक्ष ले कर पुर्तगोज पदातिगण नमस्-डि तोलासा-

में लड़े थे। धनन्तर उन्होंने मुसलमानोंके चंगुलसे पुनः अलेग्जेन्ड्रो जीत कर १२१७ ई०में अलकाशके डो साल पर अधिकार जमाया और आण्डालुसियामें 'वाली' मुसलमानोंको परास्त किया।

जुलियोंने पदानुसारी मन्त्री गोनगालो-मेरिडसके परामर्शानुसार राजाने ब्रागाके आर्कबिशप एस्तेबाच सोआरिजकी अधिकृत भूम्यादि छीन ली। इस कारण पोप ३५ हनोरियसने राजाको धर्मशालासे निकाल दिया और जब तक वे ब्रागाको क्षति पूरी न करेंगे तथा नूतन चान्सेलरको राजकर्मसे अलग न कर देंगे, तब तक उनके राज्यमें निषेधविधि (Interdict of the church) प्रचारित रहेगा। राजाने पोपकी बात पर कुछ भी ध्यान न दिया। इस प्रकार धर्मकार्यसे निषिद्ध हो राजा १२२३ ई०में इस लोकसे चल बसे।

इनकी मृत्युके बाद द्वितीय साङ्गो तेरह वर्षकी अवस्था में राजसिंहासन पर अधिकृत हुए। बालक राजाके राजत्वमें भ्रमर जैसा राष्ट्रविह्वल हुआ करता है, इस समय भी विशप और महामान्य व्यक्तियोंमें पैसा ही विरोध उपस्थित हुआ था। गोनगालो मेरिडस, पिद्रो एस्तिस् (Lord Steward) प्रमुख राज्यके प्रधान प्रधान व्यक्तियों ने राजसिंहासनको अटल रखनेके लिये पोपसे सन्धि कर ली। इससे राज्यके मध्य ब्रागाके आर्कबिशपकी धाक जम गई। उन्होंने नये लार्ड प्युआर्डे एन्ड्रिय पेरेस और लियनराज ६म आलफन्सोके कहनेसे १२२६ ई०में पलबसको अवरोध और फतह किया। धीरे धीरे बालकराजाकी सुख्याति चारों ओर फैल गई। उन्होंने दूसरे वर्ष पूर्वतन कप्तवारी मिनसेएटको प्रधान मन्त्री (chancellor) पिद्रो एनिसको प्रधान कोषाध्यक्ष (Lord Steward) और मार्टिन एनिसको राजपताका-वाइक कार्यमें पुनः नियुक्त करना चाहा। राजसभामताकी तेसी वृद्धि पर विशप और धर्मयात्रकोंके बीच असन्तोषका लक्षण दिखाई पड़ने लगा। वे राजाकी राज्यव्युत्पत्ति करनेकी कामनासे भीतर ही भीतर पड़न्यन्त करने लगे। उधर राजा पोपकी शान्तिके लिये मृदुधर्मप्रचार्य विधियों मुसलमानोंके साथ सुदृष्ट्यापारमें लग गये। विजयोंकी धममात्रा राजाके विरोधी द्वेष पोपने १२२८ ई०में एवि-

मिला-वासो एक दूतको उनके पास भेजा। उक्त व्यक्तिने यहां आ कर पुर्तगाल विशपोंको यथेष्ट लाभउत्ता और तिरस्कार किया। पीछे उन्होंने प्रधान विचारपति मिनसेएटको गोआडीका विशप बनाना चाहा। १२३७ ई०में २५ दम साङ्गोके साथ धर्मयात्रकोंका फिरसे कलह पैदा हुआ। इस पर पोप ६म ग्रेगोरिने पुर्तगालराज्यमें निषेधाज्ञाको प्रवर्तन किया। पीछे साङ्गोने पोपकी अवगतति स्वीकार कर झुटकारा पाया।

१२३६ ई०में उन्होंने फिरसे मुसलमानों पर अलगाइ प्रदेशमें घावा कर दिया। पीछे क्रमशः मार्टीला, भाय-मरिड, १२४० ई०में कैसेले और १२४४ ई०में टाभिरा हाथ लगा। १२४० से १२४४ ई०के मध्य पुर्तगालराज डोगा मेनसिया लोपेज नाम्नी किसीकाटिलियन विधवा-रमणी-के अवैधप्रणयमें आसक्त हुए। उनके इस कदर्य घ्य-हारपर सभी पुर्तगालवासी उनके प्रति घीतश्रद्ध हो गये। १२४५ ई०में उन्होंने राजसभात आफेन्सोको आदर पूर्वक बुला कर अपना परिवाराल बनाना चाहा, स्वयं पोपने भी साङ्गोकी राज्यव्युत्तिके लिये आदेशपत्र भेजा। पोपके आदेशसे जोहन पमस (Archbishop of Braga) टाबिरासियो (Bishop of Coimbra) और पिद्रो साफमेडोरिस (Bishop of Oporto) फ्रान्सकी राजधानी पारि नगरमें आफेन्सोके निकट गये। आफेन्सोके पूर्वसम्मति प्रगट करने पर वे १२४६ ई० में इन्हें लिसबन नगर लाये और राज्यरक्षक (Defender of the kingdom) कह कर घोषणा कर दी। इस समय प्रायः २ वर्ष तक राष्ट्रविह्वलके बाद १२४८ ई०में डम मास्कोकी मृत्यु हुई।

सिंहासन पर अधिष्ठित हो कर आफेन्सोने अंगारामें पर दफ्तल जमाया। पुर्तगाल-राज्यसभाकी ऐसी वृद्धि देख काटिल और लिवनाधिपति १०म आलफेन्सो जल मरे। दोनोंमें युद्ध भी हुआ, आगिर राजा ३५ आफेन्सोने आलफेन्सोको अवैध-कन्या डोना विप्रदिससे विवाह करनेकी इच्छा प्रगट की, तब दोनोंका विवाद निबंटा। इसके बाद उन्होंने पुर्तगालराज्य पर आँस गड़ाए। पारोनगरकी प्रतिश्रुति रहते हुए भी वे विशपोंकी क्षमता घटानेकी कोशिश करने लगे। अपना उद्देश्य सिद्ध

करनेके लिये राजाने १२५४ ई० कोलिरिया नगरमें एक महासभा की। समवेत नगरवासी भद्रलोक और उच्च श्रेणीके याजकोंकी सहायतासे उन्होंने प्रथमली (Matilda counts of Boulogne) के रहते ही तिरसे आफन्सो दियाइनकी कन्यासे विवाह करनेके लिये पोपका निवेद्यविधिमा उल्लङ्घन कर दिया। अन्तमें पुर्तगालके बिगप और आर्कबिशपोंने जब उनकी ओरसे पोप ४थे उर्बानसे प्रार्थना की, तब १२६२ ई०में उक्त द्वितीयविवाह युक्तिसिद्ध है, यह जनसाधारणको मालूम हो गया, और उनके बड़े लड़के डेम-डिनिज राज्याधिकारी होंगे, यह भी उक्त याजकसभासे स्थिर हुआ। १२६३ ई०की १०वीं अगस्तकोने उन्हें अलगार्ने प्रदेगका पूर्ण शासन-भार प्रदान किया। १२७० ई०में राजपुत्र डिनिज विद्रोही हो कर पिताके विरुद्ध खड़े हुए। इस प्रकार प्रायः दो वर्ष तक राष्ट्रविद्रोह चलते रहनेके बाद १२७६ ई०में पुत्र राजाकी मृत्यु हुई।

इतने दिनों तक पुर्तगाल राजाओंने युद्ध और राज्य वृद्धिकी ओर ध्यान दिया था। राज्याधिकार और विधिवद्ध राजनियमादि द्वारा चालित पुर्तगाल राज्य अन्तों एक स्वाधीन राज्य रूपमें गिना जाने लगा। अभी सम्म जगत्में 'सम्पत्ता'का विकास आरम्भ हुआ। एशिया जय और विभिन्न देशान्धेषणमें निकल कर उन सब देशोंका अधिकार पुर्तगालके आभ्यमें नहीं बढ़ा। पुर्तगोतोंने सम्पत्ता-अभ्यासनमें विशेष ध्यान दिया। जिससे वे अपरापर नुसम्प यूरोपवासियोंके साथ मिल कर समकक्षता दिखा सकें, इसके लिये वे विशेष चेष्टा करने लगे। एक मात्र राजा डेम डिनिज छोड़ कर और कोई भी ऐसे भारी काममें लिप्त न थे। उक्त महात्माके ही उपयोगसे पुर्तगालराज्यमें कई एक हितकर कार्य हुए थे। राजा स्वयं एक कवि, सुरसिक और विद्या-जैन-प्रिय थे। वे न्यायपरता और सुनियमके बड़े पक्ष-पाती थे, न्यायविचारमें राज्यकार्यकी पर्यालोचना भी गच्छी तरह करते थे। अपने राज्यमें सुविचारप्रतिष्ठाके लिये उन्होंने सु-आर्जनका प्रचार और विचार-अदालतका स्थापन किया। रुपिकार्यकी उन्नतिके लिये उन्होंने रुपियविधालय खोला और पितृ-भ्रातृहीन रुपक

बालकोंके लिये एक वास्तव्यवन बनवा दिया। रुपि-विद्याकी उन्नतिके लिये उन्होंने जिस प्रकार लिरियामे पाइन-वन (Pinewood) को जहर्में परिणत किया, उसी प्रकार वे वाणिज्यकी उन्नतिके लिये इङ्ग्लैण्डके साथ सन्धिस्थापन करके विख्यात हुए। इसके बाद राज्यरक्षामें ध्यान देते हुए उन्होंने एक नौसेनादलकी गठन की थी। जेनोआवासी इ-मान्यूएल पेसान्हा उनके प्रथम नौसेनापति (Admiral) नियुक्त हुए। सामरिक विभागके उन्नतिविषयमें वे जिम् प्रकार चेष्टित थे, पुनः पुनः युद्धविग्रहसे ज्ञान्त पुर्तगाल राज्यमें शान्ति-स्थापन करनेमें उन्हें उन्नी प्रकार बल रचना पड़ा था। इन सब परिश्रमशील कार्योंके लिये उन्हें Re Lavrador or Danis the labour की उपाधि मिली थी।

सिंहासनप्राप्तिके कुछ बाद ही डिनिजको सिंहासन-का अधिकार ले कर भाई आल्फोको साथ राष्ट्रविद्रोहमें (Civil wars) लिप्त रहना पड़ा था। पर शीघ्र ही दोनों भाईका मनोमालिन्य जाता रहा। इसके बाद डिनिजने आरागणराज ३य पिद्रोकी कन्या इसाबेलासे विवाह किया। यह रमणी अपनी सच्चरित्रता और सद्गुणोंके लिये १६वीं शताब्दीमें "आदर्शरमणी" कह कर गण्य हुई थीं। उनके शासनकालमें ४थे साट्वोंके साथ काष्टिलके अधिपति ४थे फार्दिनन्दका युद्ध हुआ। पुर्तगालका सिंहासन ले कर युद्ध छिड़ा था। १२६७ ई०के सन्धिपत्रानुसार दोनोंमें शान्ति स्थापित हुई। उक्त पत्रके शर्तानुसार ४थे फार्दिनन्दने डिनिज-कन्या कनष्टान्सका और पुर्तगालराजपदके उत्तराधिकारी आफन्सोने फार्दिनन्दकी बहन विप्रदिसका पाणिग्रहण किया। आपसमें प्येसा आदान-प्रदान हो जानेसे सभी युद्धविग्रह शान्त हुआ। पूर्वोक्त सम्बन्ध रहते हुए भी पुर्तगालराज इङ्ग्लैण्डके १म एडवर्डके साथ कुटुम्बिता-स्थापनमें पराङ्मुख नहीं हुए। पुर्तगाल और इङ्ग्लैण्डकी वाणिज्य-उन्नतिके लिये उन्होंने १२६४ ई०में एडवर्डके साथ वाणिज्यसम्पर्कमें सन्धि कर ली। इङ्ग्लैण्डपति २य एडवर्डके साथ भी उनका सद्भाव था। १३११ ई०में पोप ५म इन्नेसेन्टने नाइट-चेम्पलरोंके प्रति ह्वेप करके उनकी की और राजा डेम डिनिज (Order

पर और आलमेरिस पेरेरा (Alyeres Pereira) के कान्टेबल-पद पर प्रतिष्ठित होनेसे राज्यन्नए रानी और काटिलराज जान युद्धके लिये तैयार हो गये। इस पर डम जानने भी इङ्ग्लैण्डसे सहायता मांगी। अंगरेज-राजके सहायता देनेमें प्रतिभूत होने पर उन्होंने पुर्तगाल राजधानीको सुरक्षित कर रखा।

यथासमय १३८४ ई०में काटिलराज जानने ससैन्य पुर्तगाल आ कर फ्रिंसवन नगरमें घेरा डाला। पर युद्धमें हार खा कर घे स्वदेशको लौटे। देश लौटनेके पहले उन्होंने सुना, कि डोना ल्युनोरा विषप्रयोगसे उनके प्राण लेनेको तैयार हैं। राजाने उन्हें पकड़ कर टोर्ड सिलाफ मठमें अवरुद्ध रखा। यहाँ १३८६ ई०में पुर्तगाल-रानीकी प्राणयायु उड़ गई।

केवल एक युद्धसे दोनों जातिकी विरोध दूर नहीं हुआ। दोनों देशकी आन्तरिक अवस्था देख भविष्यमें द्वितीय युद्धकी सूचना हो रही थी। पुर्तगोजोंने अपनी स्वाधीनता को जानेके भयसे प्राणपणसे युद्ध करके जातीय गौरवकी रक्षा की थी, ओटलरो और द्राङ्कोसोके युद्धमें कान्टेबल आलमेरिस-पेरेराने विशेष वीरता दिखा कर काटिलिय सेनाको परास्त किया। इसी कारण वे "The Holy Constable" नामसे प्रसिद्ध हुए। १३८५ ई०को कोइम्ब्राकी महासभामें पुर्तगालके सिंहासन पर विद्वानके लिये राजनिर्वाचनका प्रस्ताव उठा। चान्सेलरके कथनानुसार सर्वोंने डम जानकी पुर्तगालका राजा पसन्द किया।

राजा जान ताज पहन कर सर्वोंके परामर्शानुसार ५०० तीरन्दाज अङ्गरेजी सेना और राज्यस्थ वीरहृदय धकियोंकी साथ ले अगस्त मासमें आलन्बुवोराटाके रणक्षेत्रमें घूढ़ पड़े और काटिलराजकी प्रभूता सेनाको यमपुर भेज दिया। इसके बाद पुनः अक्टूबर मासमें 'होलो-कान्टेबल'के हाथसे बलमाई नामक स्थानमें काटिलराज परास्त हुए। उपर्युक्त इस प्रकार विषयस्त हो काटिलराज बलक्षय होने लगा। अन्तमें दूसरे वर्ष जब गण्टके शासनकर्त्ता जानने दो हजार बर्थाधारी और तीन हजार तीरन्दाज ले कर काटिल पर आक्रमण किया, तब

काटिलपतिने बचावका दूसरा उपाय न देख सन्धिकी प्रार्थना की थी।

इङ्ग्लैण्डके साथ सन्धि और मित्रताकी उपकारिता समझ कर पुर्तगालराजने पुनः १३८६ ई०में दो राज्योंमें वाणिज्य और राजनैतिक कार्यमें मित्रता-स्थापनके लिये एक सन्धिपत्र लिख दिया। उक्त पत्र Treaty of Windsor नामसे प्रसिद्ध है। राजा डम जानने गण्टके शासनकर्त्ता जानकी द्वितीय पत्नी-गर्मजात कन्या फिलिपा (Philippa of Lancaster)से विवाह किया। इससे दोनोंमें घनिष्ठता और भी बढ़ गई। इस समय काटिलराजके साथ पुर्तगालराजकी सन्धि स्थापित हुई। किन्तु बीच बीचमें उक्त पत्र प्रवर्त्तित होता जाता था। अक्टूबर-१४११ ई०में दोनोंके बीच पूर्णशान्ति स्थापित हुई। इस सन्धिकी इङ्ग्लैण्डके ४५, ५५, ६५ हेनरी और २५ रिचर्ड आदिने आनन्द हृदयसे प्रतिपालन किया था। १३१८ ई०में जब ज्येष्ठ राजपुत्र डम-डिनिजने पिताके विरुद्ध अन्न धारण किया, तब २५ रिचर्डने राजा जानकी सहायताके लिये कुछ सेना भेजी थी। ४४ हेनरीने उन्हें Knight of the Gartr-की उपाधि दी। १४१५ ई०में अपने तीनों पुत्रोंकी उत्तेजनासे प्रबुद्ध हो राजा आफ्रिका जीतनेकी कामनासे मरकोयासी मूर्तों पर आक्रमण करनेको अवसर हुए। राजपुत्र डम दुआर्त्त, डम पिट्रो और डम हेनरिक-ने वीरताम पानेकी इच्छासे मूर्तोंको फिउटा नगरमें पराजित किया। इस युद्धमें अंगरेजराज ५५ हेनरीने उनकी विशेष सहायता की थी, फिउटाके अधिकारसे पुर्तगालका अट्टकफाट उन्मुक्त हुआ। पुर्तगालराज्यके यहिदेशमें यही पुर्तगोजोंका प्रथम अधिकार था। युद्धके बाद तीनों धनिक अपने अपने अभीष्ट पथको ओर चल दिये। ज्येष्ठ डम एडवार्ड राज्यशासनमें पिताकी सहायता करनेके लिये रह गये। मध्यम पिट्रो (Duke of Coimbra) यूरोपके नानास्थानोंमें भ्रमण कर अपनेको सुविध पण्डित और योद्धा वीर बतला कर प्रसिद्ध हुए थे। नृनीय डम हेनरिकने एकमात्र समुद्रयात्रा और विभिन्न देशोंके आधिपत्यकी उन्नतिके लिये आत्मजीवन उत्सर्ग किया था। उन्होंने अलगामैरका शासन कर्त्तव्य, यूयूक वाय, सेउमि और master of the order of

Christ-की उपाधि प्रदण कर सेप्रिस नगरमें वास-भजन बनाया था । १४३३ ई०में जानके मरने पर उनके लड़के एडवर्ड राजसिंहासन पर अधिकार हुए । पिताकी तरह अनेक सदगुणोंसे भूषित होने पर भी वे राज्यसंक्रान्त कुछ गुल्तर कार्यमें हस्तक्षेप कर आत्मजीवन कलुषित कर गये । सिंहासन प्राप्त करने-के बाद ही उन्होंने एमोरा नगरमें एक महासभा करके यह स्थिर किया, कि पितृदत्त उनकी जो सब भूसम्पत्ति राज्यके सम्भ्रान्त मनुष्य भोग कर रहे हैं, उसका सच्य वे पुनःदिक्रमसे भोग कर सकेंगे, पुनके अमाय-में यह सब सम्पत्ति राजाकी होगी । सम्भ्रान्त भद्र-वर्णशाय बहुतोंके पुत्र सन्तान नहीं रहने पर वे अपनी अपनी मान रक्षाके लिये सारी सम्पत्ति छोड़ काष्ठिकी भाग गये । एडवर्डने समझा, कि उनका अभीष्ट सहजमें ही सिद्ध हो गया । राज्यके अधिकांश सम्भ्रान्त व्यक्तियों-के मित्र मित्र देश चले जानेसे अवशिष्ट व्यक्तियोंको क्षमताका हास हो गया । एडवर्डने पिताकी राजनीतिको पश्यात्सी ही आरागण-राजकन्याका पाणिग्रहण किया । इंग्लैण्डराजने विण्डसरके सन्धिषूक्तबलसे उन्हें (Knight of the Garter)की उपाधि दी । उन्होंने अपने छोटे भाई डम हेनरिककी समुद्रके किनारे नाना स्थानोंमें जानेके लिये उत्साहित किया । १४३६ ई०में टांज़ियरकी युद्धवातासे ही पुर्चगालको भविष्यत् देशाधिकार आदि क्षणकालके लिये निर्वापित हुई थी । उनके सर्वकनिष्ठ भ्राता डम फार्दिनन्द, पिद्रो, हेनरिक और पोप आदिके मना करने पर भी उन्होंने टांज़ियर पर आक्रमण करनेके लिये एक दल नौसेना भेजी । शत्रुके हाथसे एडवार्डकी सेना विच्छिन्न हो गई । टांज़ियरवासियोंने उनके छोटे भाई फादिनन्दको कैद कर लिया और बाकी सभी सेना छोड़ दिया । राजा भाईके जीवनसे निराश हो विशेष मर्मपीडित हुए । मस्तिष्ककी विकृतितसे दम्भ हो वे १४३८ ई०में परलोक सिधार गये । डम फार्दिनन्द-ने भी फेज नगरमें बन्दी रह कर तरह तरहका अत्याचार सहा और पीछे अपने दयादाक्षिण्य और दृढताके लिये "The constant Prince" नाम ग्रहण कर १४४३ ई०में जीवन विसर्जन किया ।

एडवर्डकी मृत्युके बाद उनके अलगवयस्क एक पुत्र ५म आफन्सो सिंहासन पर बैठे । बालक राजके प्रतिनिधित्व ले कर राजमाता डोना ल्युनोरा और चचा डम-पिद्रो (Duke of Coimbra)में विवाद खड़ा हुआ । लिस्बन नगरवासिने पिद्रोका पक्ष ले कर उहाँको रिजिष्ट वा प्रधान अतिमायक बनाना चाहा । १४४७ ई०में राज्यके मध्य डम पिद्रोकी क्षमता उच्च सीमा पर पहुंच गई । इस समय एडवर्डपुत्र ५म आफन्सोके वयः प्राप्त होने पर उनके चचा पिद्रोने अपनी कन्या ल्युनोराको उन्हें ब्याह दिया । वहनसे विवाह करने पर भी उनका मन शान्त नहीं हुआ । चचाके एकाधिपत्य पर ये क्रमशः ईर्ष्यान्वित होने लगे । ड्यूक भाव द्रगञ्जा उनके मनमें चचाकी विद्वेधानिको उद्दीपित कर रहे थे । अतः उनका अन्तःकरण क्रमशः विषमय होता जा रहा था । उन्होंने अपने चचाकी राज्यसे यहिष्टत करनेका सङ्कल्प किया । अन्तमें उन्होंने ड्यूक भाव द्रगञ्जा-के परामर्शानुसार राजकीय सेनाको साथसे १४४६ ई०में आलफारोविरा नगरसे समीप अपने चचाकी सेनाका सामना किया । युद्धमें डम पिद्रो मारे गये । इसके बाद ५म आफन्सो देश विजयकी कामनासे अफ्रीकामें जा १४५८ ई०में अलकाशके सेगुअर और १४७१ ई०में आरजिला और टांज़ियर राज्यको दखल कर लिया । अफ्रीकाके युद्धमें उन्होंने विशेष वीरत्व और युद्ध-विद्याका परिचय दिया था, इस पर सबोंने उन्हें "The African" उपाधिले भूषित किया । धर वे जिस प्रकार अफ्रीकाके युद्धमें लिप्त थे, उसी प्रकार उनके चचा डम हेनरिक (The navigator) के उत्साहसे प्रणोदित पुर्चगोजगण समुद्रपथसे देशा-विष्कारमें व्यापृत रह कर नाना स्थानोंमें जाने लगे । १४६६ ई०में हेनरिककी मृत्यु होने पर भी राजाने अपने चचाके देशान्वेषणरूप महाकार्यसे जनसाधारणको विशेष उत्साहित किया था । राजा ५म आफन्सोके अन्तर्निहित काष्ठिल-विजयवासना दिनों दिन उद्दीप्त होती जा रही थी । इस उद्देश्यको साधन करनेको आशासे वे काष्ठिलपति ४थं हेनरीकी बालिका कन्या जोह्नकी न्याह कर राजसिंहासनप्राप्ती हुए । उधर काष्ठिल वासियों-

पर और आलमेरिस पेरेरा (Alvares Pereira) के कान्टेबल-पद पर प्रतिष्ठित होनेसे राज्यभ्रष्ट राजा और काष्टिलराज जान युद्धके लिये तैयार हो गये। इस पर हम जानने भी इङ्ग्लैण्डसे सहायता मांगी। अंगरेज-राजके सहायता देनेमें प्रतिभूत होने पर उन्होंने पुर्तगाल राजधानीको सुरक्षित कर रखा।

यथासमय १३८४ ई०में काष्टिलराज जानने ससैन्य पुर्तगाल आ कर ब्रिस्बन नगरमें घेरा डाला। पर युद्धमें हार खा कर ये स्वदेशको लौटे। देश लौटनेके पहले उन्होंने सुना, कि डोना ल्युनोरा विप्रयोगसे उनके प्राण लेनेकी तैयार हैं। राजाने उन्हें पकड़ कर टोर्डेसिल्ला-क मठमें अग्ररुद्ध रखा। यहाँ १३८६ ई०में पुर्तगाल-रानीकी प्राणयायु उड़ गई।

केवल एक युद्धसे दोनों जातिका विरोध दूर नहीं हुआ। दोनों देशकी आन्तरिक अवस्था देख भविष्यमें द्वितीय युद्धकी सूचना हो रही थी। पुर्तगीजोंने अपनी स्वाधीनता को जानेके भयसे प्राणपणसे युद्ध करके जातीय गौरवकी रक्षा की थी, ओट्टोली और द्राकूनेसीके युद्धमें कान्टेबल आलमेरिस-पेरराने विशेष बीरता दिखा कर काष्टिलिय सेनाको परास्त किया। इसी कारण ये "The Holy Constable" नामसे प्रसिद्ध हुए। १३८५ ई०को कोइम्ब्राकी महासभामें पुर्तगालके सिंहासन पर विधानके लिये राजनियान्वनका प्रस्ताव उठा। चार्लेसरके कथनानुसार सर्वोंने इस जानकी पुर्तगालका राजा पसन्द किया।

राजा जान ताज पहन कर सर्वोंके परामर्शानुसार ५०० तीरन्दाज अङ्गरेजी सेना धीरे राज्यस्थ बौरहृदय व्यक्तियोंको साथ ले अगस्त मासमें आलबुवोराटाके रणक्षेत्रमें पहुँच पड़े और काष्टिलराजकी प्रभूता सेनाको यमपुर भेज दिया। इसके बाद पुनः अक्टूबर मासमें 'होली-कान्टेबल'के हाथसे बलमाई नामक स्थानमें काष्टिलराज परास्त हुए। उपर्युक्ति इस प्रकार विप्रर्व्यस्त हो काष्टिलराज बलभूय होने लगा। अन्तमें दूसरे वर्ष जब गण्डके शासनकर्त्ता जानने दो हजार बर्षाधारी और तीन हजार तीरन्दाज ले कर काष्टिल पर आक्रमण किया, तब

काष्टिलपतिने बचावका दूसरा उपाय न देख सन्धिको प्रार्थना की थी।

इङ्ग्लैण्डके साथ सन्धि और मित्रताकी उपकारिता समझ कर पुर्तगालराजने पुनः १३८६ ई०में दो राज्योंमें वाणिज्य और राजनैतिक कार्यमें मित्रता-स्थापनके लिये एक सन्धिपत्र लिख दिया। उक्त पत्र Treaty of Windsor नामसे प्रसिद्ध है। राजा हम जानने गण्डके शासनकर्त्ता जानकी द्वितीय पत्नी-गर्मजात कन्या फिलिपा (Philippa of Lancaster)से विवाह किया। इससे दोनोंमें घनिष्ठता और भी बढ़ गई। इस समय काष्टिलराजके साथ पुर्तगालराजकी सन्धि स्थापित हुई। किन्तु बीच बीचमें उक्त पत्र प्रवर्धित होता जाता था। बापिर १४११ ई०में दोनोंके बीच पूर्णशान्ति स्थापित हुई। इस सन्धिको इङ्ग्लैण्डके ४४, ५४, ६४ हेनरी और २५ रिचर्ड आदिने आनन्द हृदयसे प्रतिपालन किया था। १३८८ ई०में जब ज्येष्ठ राजपुत्र डम-डिनिजने पिताके विरुद्ध अग्र धारण किया, तब २५ रिचर्डने राजा जानकी सहायताके लिये कुछ सेना भेजी थी। ४४ हेनरीने उन्हें Knight of the Gartr-की उपाधि दी। १४१५ ई०में अपने तीनों पुत्रोंको उत्तोजनासे प्रबुद्ध हो राजा आफ्रिका जीतनेकी कामनासे मरकोयासी मूर्ते पर आक्रमण करनेकी शपथसर हुए। राजपुत्र डम बुआर्त्त, डम पिट्रो और डम हेनरिक-ने घोरनाम पानेकी इच्छासे मूर्तेको किउडा नगरमें पराजित किया। इस युद्धमें अंगरेजराज ५४ हेनरीने उनकी विशेष सहायता की थी, किउडाके अधिकारसे पुर्तगालका अङ्ग्रेकवाट उन्मुक्त हुआ। पुर्तगालराज्यके यहिद्वेगमें यही पुर्तगीजोंका प्रथम अधिकार था। युद्धके बाद तीनों व्यक्ति अपने अपने अभीष्ट पथको ओर चाल दिये। ज्येष्ठ डम एडवार्ड राज्यशासनमें पिताकी सहायता करनेके लिये रह गये। मध्यम पिट्रो (Duke of Coimbra) यूरोपके नानास्थानोंमें भ्रमण कर अपनेको सुविध पण्डित और योद्धा बतला कर प्रसिद्ध हुए थे। नृनोय डम हेनरिकने एकमात्र रामुद्रयाना और विभिन्न देशोंके आधिपत्यकी उन्नतिके लिये आत्मजीवन उत्सर्ग किया था। उन्होंने अलगार्मेका शासन कर्तृत्व, युद्ध-आय, सेउमि और master of the order of

Christ-की उपाधि ग्रहण कर सेमिस नगरमें घास-भवन बनाया था । १४३३ ई०में जानके मरने पर उनके लड़के एडवर्ड राजसिंहासन पर अधिरूढ़ हुए । पिताकी तरह अनेक सद्गुणोंसे भूषित होने पर भी वे राज्यसंक्रान्त कुछ गुणर कार्यमें हस्तक्षेप कर आत्मजीवन फलुपित कर गये । सिंहासन प्राप्त करने-के बाद ही उन्होंने एमोरा नगरमें एक महासभा करके यह स्थापित किया, कि पितृवत्त उनकी जो सब भूसम्पत्ति राज्यके सम्भ्रान्त मनुष्य भोग कर रहे हैं, उसका सत्त्व वे पुत्रादिप्रभुसे भोग कर सकेंगे, पुत्रके अभावमें यह सब सम्पत्ति राजाकी होगी । सम्भ्रान्त भद्र-चंगीय बहुतांशके पुत्र सन्तान नहीं रहने पर वे अपनी अपनी मात रक्षाके लिये सारी सम्पत्ति छोड़ काष्ठिकी भाग गये । एडवर्डने समझा, कि उनका अमोघ सद्गुण ही सिद्ध हो गया । राज्यके अधिकांश सम्भ्रान्त व्यक्तियों-के मित्र मित्र देश चले जानेसे अयशिए व्यक्तियोंको क्षमताका ह्रास हो गया । एडवर्डने पिताकी राजनीतिको यशस्वी ही आरागण-राजकन्याका पाणिग्रहण किया । इंग्लैण्डराजने विएदरसके सन्निधिलालसे उन्हें (Knight of the Garter)की उपाधि दी । उन्होंने अपने छोटे भाई डम हेनरिकको समुद्रके किनारे नाना स्थानोंमें जानेके लिये उत्साहित किया । १४३६ ई०में टाड्रिपरकी युद्धयात्रासे ही पुर्चगालको भविष्यत् देशाविष्कार आदि क्षणकालके लिये निर्वापित हुई थी । उनके सर्वकनिष्ठ भ्राता डम फार्दिनन्द, पित्रो, हेनरिक और पोप आदिके मना करने पर भी उन्होंने टाड्रिपर पर आक्रमण करनेके लिये एक दल नीसेना भेजी । शत्रुके हाथसे एडवार्डकी सेना विच्छिन्न हो गई । टाड्रिपरवासियोंने उनके छोटे भाई फार्दिनन्दको कैद कर लिया और बाकी सभी सेना छोड़ दिया । राजा भाईके जीवनसे निराश हो विशेष मर्मपीडित हुए । मस्तिष्ककी विरुद्धिसे दग्ध हो वे १४३८ ई०में परलोक सिधार गये । डम फार्दिनन्दने भी केज नगरमें बन्दी रह कर तरह तरहका अत्याचार सहा और पीछे अपने दयादाक्षिण्य और दृढताके लिये "The constant Prince" नाम ग्रहण कर १४४३ ई०में जीवन विसर्जन किया ।

एडवार्डकी मृत्युके बाद उनके अल्पवयस्क एक पुत्र ५म आफन्सो सिंहासन पर बैठे । बालकराजके प्रतिनिधित्व ले कर राजमाता डोना ल्युनोरा और चचा डम-पिट्रो (Duke of Coimbra)में विवाद खड़ा हुआ । लिस्बन नगरवासीने पिट्रोका पक्ष ले कर उन्हींको रिजिएंट वा प्रधान अभिभावक बनाना चाहा । १४४७ ई०में राज्यके मध्य डम पिट्रोकी क्षमता उच्च सीमा पर पहुंच गई । इस समय एडवर्डपुत्र ५म आफन्सोके वयः प्राप्त होने पर उनके चचा पिट्रोने अपनी कन्या ल्युनोराको उन्हें ब्याह दिया । बहनसे ब्याह करने पर भी उनका मन शान्त नहीं हुआ । चचाके एकाधित्व पर वे क्रमशः ईर्ष्यान्वित होने लगे । ड्यूक भाव प्रगञ्जा उनके मनमें चचाकी विद्वेषान्धिका उद्दीपित कर रहे थे । अतः उनका अन्तःकरण क्रमशः विषमय होता जा रहा था । उन्होंने अपने चचाको राज्यसे बहिष्कृत करनेका सङ्कल्प किया । अन्तमें उन्होंने ड्यूक भाव प्रगञ्जाके परामर्शानुसार राजकीय सेनाको साथसे १४४६ ई०में आलफारोविरा नगरके समीप अपने चचाकी सेनाका सामना किया । युद्धमें डम पिट्रो मारे गये । इसके बाद ५म आफन्सो देश विजयकी कामनासे अफ्रीकामें जा १४५८ ई०में अलकागसके सेगुबर और १४७१ ई०में आरजिला और टाड्रिपर राज्यको दखल कर लिया । अफ्रीकाके युद्धमें उन्होंने विशेष धीरत्व और युद्ध-विपाका परिचय दिया था, इस पर सबोंने उन्हें "The Africain" उपाधिसे भूषित किया । इधर वे जिस प्रकार अफ्रीकाके युद्धमें लिप्त थे, उसी प्रकार उनके चचा डम हेनरिक (The navigator) के उत्साहसे प्रणोदित पुर्चगीजगण समुद्रपथसे देशा-विष्कारमें व्यापृत रह कर नाना स्थानोंमें जाने लगे । १४६६ ई०में हेनरिककी मृत्यु होने पर भी राजाने अपने चचाके देशान्वेषणरूप महाकार्यसे जनसाधारणको विशेष उत्साहित किया था । राजा ५म आफन्सोके अन्तर्निहित काष्ठिल-विजयवासना दिनों दिन उद्दीप्त होती जा रही थी । इस उद्देश्यको साधन करनेको आशासे वे काष्ठिलपति ४थं हेनरीको बालिका कन्या जोहनको ब्याह कर राजसिंहासनप्राप्ति हुए । उपर काष्ठिल वासियों-

ने आरागगराज फार्दिनन्दको बालिकापत्नी इसाबेराका पक्ष ले कर उन्हें सिंहासन पर बिठाना चाहा। इस प्रकार दोनों में विरोध बढ़ा हुआ। दोनों ही ग़लबे में ग्रहण कर एक दूसरे के सम्मुखीन हुए। १४७६ ई० में टोरोके युद्ध में पुर्तगालगण विशेषरूपसे परास्त हुए थे। राजाने फ़्रांस जा कर १५वें लुईसे साहाय्य प्रार्थना की, पर कोई फल नहीं निकला। अब कोई उपाय न देख राजा १४७८ ई० में अलफ़ेडारा सन्धिपत्र पर अपना हस्ताक्षर करनेको बाध्य हुए और उसीके अनुसार नव-परिणीत भार्या जोहन् को मद्र में चिरनिर्वासित करनेको बाध्य हुई। इस प्रकार मनाकाएसे उनकी चितचञ्चलता और भी बढ़ने लगी। प्रायः अर्धशताब्दीसम्म एक वर्ष बिता कर राजा १४८१ ई० में परलोकको सिंघार गये जिससे सभी प्रकार-ज्वाला शान्त हुई।

राजा २५ जानने पुर्तगाल सिंहासन पर बैठ कर कापिल और इज़्बेलेडके साथ वाणिज्यसूत्र में सन्धि-स्थापन किया। पीछे वे प्रजाको सब भाँतिसे सन्तुष्ट कर राजकार्यकी पर्यालोचना करने लगे। उस समयके इज़्बेलेडराज ७५ हेनरी और फ़्रांसके अधिपति १५वें लुईके अनुकरण पर राज्यशासन करके उन्होंने अपने राजत्वको उज्ज्वल कर दिया था। टोरोके युद्ध में पीरता दिया कर वे एक विषयात् सैनिकपुरुष गिने जाने लगे। राज्यके सम्भ्रान्त व्यक्तियोंकी अधिकाररूप भूमि आदिका विचार राजविचारक (Corregidores) द्वारा निष्पन्न होने-के लिये पमोरामें महासभा की गई। उनके पिताके राजत्व-कालमें प्रगञ्जाके शूक फार्दिनन्दने स्वाधीनता प्राप्त करना चाहा था, इस कारण उनका दमन इन्हें एकान्त आवश्यक् जान पड़ा। उक्त महासभाके अधिपतिजनक मुख्य उद्देश्य था फार्दिनन्द-श्रमण सम्भ्रान्त भद्र व्यक्तियोंका क्षमता ह्रास, अतः उन लोगोंमें घोर घोर विषेय भाव प्रकाश होने लगा। प्रगञ्जाके शूक पर आक्रमण करना उनका मूल मन्त्र हुआ उन्होंने शूकको राज-द्रोहिताके अपराध पर दण्डित और भायद करके पमोरा नगरमें विचारके बहाने भेज दिया और वहाँ १४८३ ई० में वे परलोकको सिंघार गये। फार्दि-नन्द (Duke of Viseu) जो राजाके निकट भाग्यी थे

सम्भ्रान्त भद्रलोगोंके नेतृपद पर अधिष्ठित हुए। बोलान्प होनेके कारण राजा उन पर भी विश्वास नहीं करते थे। १५वें लुईकी राजनीतिक अनुवर्त्ती हो उन्होंने १४८४ ई० में अपने हाथसे सेतुबल नगरमें उनका प्राण संहार किया। इस पर भी उनको शोणितपिपासा निर्वापित नहीं हुई। उन्होंने राजपदको निष्कण्टक करनेके लिये और भी अस्सी भद्रलोगों (Nobles) का रक्तदर्शन किया। इन सब सङ्ग-जोड्य भद्र व्यक्तियोंको अपने नेत्रोंसे छोट करनेमें राजाने विशेष कष्ट पाया था। अब वे निर्विवाद शत्रु-परिहृत्य ही राज्यशासन करने लगे। प्रजा उन्हें 'The Perfect king' नामसे पुकारने लगी।

यद्यपि उन्होंने अपनी अभीष्ट सिद्धिके लिये ऐसा नृशंस आचरण किया था, तो भी पुर्तगालीकी कमी भी आलससे दिन बिताने नहीं दिया। उम हेनरीकी शिक्षित नायिक सम्प्रदायने बड़े यत्नसे अपने अधीन समुद्रपथ होकर देश-देश भ्रमण कराया था। गोल्ड कोस्ट (Gold Coast) में वाणिज्य फैलानेके लिये उन्होंने १४८४ ई० में पलमीना (Lamina or Elmina) नगरमें एक दुर्ग बनाया। १४८६ ई० में वार्धलोमिड डियस उत्तमाग्रा अन्त-रोपका परिभ्रमण कर अलगोभा उपसागरमें पहुँचे। १४८७ ई० में राजा प्रेडरने जानके अन्वेषण और भारत-वर्ष पहुँचनेके लिये एक दल सज्जित नौसेना भेजी। उसी साल उन्होंने विशेष तत्त्वानुसन्धानसे पिट्रो-डि-गमोरा और गञ्जालो एनिसको टिम्बुकू प्रदेशमें तथा उत्तर महा-सागर हो कर काथे (Cathy) में जानेका पथ निरूपण करनेकी इच्छासे माटिफ़ टोर्पेजको नागा-जिमला द्वीप भेजा। यही उत्तर-पूर्व (North East Passage) पथके निरूपणका प्रथम उद्यम है। ऐसी विचक्षणता रहते हुए भी राजाने १४९३ ई० में कलम्बसके भ्रमण और अमेरिका दर्शनरूपयापारकी असीक विधेयचारासे उनकी कार्यरे अव्याहति दे कर विषम भ्रमात्मक कार्य किया था। अपने राजत्वके शेष काल तक वे भास्को-डि-गामाके भारत-यात्रमणके लिये रणतरो सज्जा आदि विस्तृत व्यापारोंमें लित थे। उन्होंने राजत्वकालमें पुर्तगाल और स्पेन राज्यके मध्य अनाविच्छिन्न-देशोंकी विभाग-व्यवस्था करके पोर्तुगल एक आदेशावत प्रदान किया। १४९० ई० में जेठ पुत आफ़न्सोकी मृत्यु हो जाने से राजाको अपना जीवन

बोह सा मालूम पड़ने लगा। स्पेनराज फार्दिनन्दकी कन्या इसाबेलाके साथ अपने पुत्रका विवाह दे कर वे जिस भविष्यन् आशा पर उत्कृष्टित हुए थे, अभी पुत्रके निधन पर वह आशा निराशाके अगाध जलमें डूब गई। मर्माहत हो राजाने १४६५ ई०में अपनी जीवनलीला शेष की। इसके बाद उस मालुएल "The Fortunate" पुर्तगाल-के सिंहासन पर बैठे। जिस फार्दिनन्दकी (Duke of Viseu) २५ ज्ञानने निष्ठुरभावसे हत्या की थी, वे उन्हीं-के अन्यतम भाई थे। भास्को-डि-गामा, आफन्सो डि-आलबुकार्क, फ्रान्सेस्को अलमिदा आदि प्रधान प्रधान नाविक और योद्धाओंने नाना स्थानोंमें पर्यटन कर पुर्तगाल-राजलक्ष्मीको अतुल ऐश्वर्यसे भूषित कर दिया था। इस विषयमें राजाके स्वयं उद्योगी नहीं होने पर भी फाटिलसिंहासन-अधिकारकी यासना उनके हृदयमें आप ही आप जग उठी। अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये उन्होंने आफन्सोकी विधवा पत्नी फार्दिनन्द-पुत्री इसाबेलासे विवाह करना चाहा। नवपरिणीता पत्नीको खुश करनेके लिये वे पुर्तगालसे यहूदियों (Jews)-को भी मार भगानेमें तैयार हो गये। यहूदियोंमें पुर्तगालमें रह कर कमी भी कोई अपकार नहीं किया, उनका ध्यान हमेशा राज्यके मङ्गलकी ओर रहता था। आफन्सो-दैनिकीकी असीम हयासे वे इतने दिनों तक पुर्तगाल-में निरापदसे रहते आये थे, इस कारण घट मान राजाकी भी उन्हें निकाल भगानेकी जरूरत भी इच्छा न थी, पर वे करते क्या, प्रियमाने उन्हें अपने हाथका बिल्लीना बना लिया था। १४६७ ई०में शुभ विवाह सम्पन्न हुआ। विवाहके बाद उन्होंने स्पेन-राजसिंहासनके उत्तराधिकारी होने की चेष्टा की। पर छोटती सालमें राजकन्या इसाबेलाकी टोलेडो नगरमें अकस्मात् मृत्यु हो जानेसे राजाकी भविष्यत् राज्य-आशा सदाके लिये विलुप्त हो गई। इस पर निरुत्साह न हो, उन्होंने फिरसे अपनी साली नेरियासे विवाह कर लिया। इस विवाहसे भी उनकी आशा पूरी न हुई। उनकी बड़ी सालीके पुत्र फ्रान्सिस्को स्पेनके सिंहासनधिकारी हुए। राजा जब अपने राज्यमें विवाह व्यापारमें लिप्त थे, उस समय भास्को-डि-गामा, केवल

(इन्होंने १५०० ई०में ब्रेजिलका आविष्कार किया), आलबुकार्क, अलमिदा, दुआर्त्त पाचेको आदि प्रधान प्रधान पुर्तगीज नाविकगण भारतक्षेत्रमें पुर्तगीजकी गौरवरक्षा करते रहे। १५०१ ई०में जोहन-डि-नोमाने एसेन्सन (Ascension) द्वीपका और आमेरिगो वेसपुची (Amerigo vespucci) ने अमेरिकाके राइओ-प्लाटा और पारा-गुई राज्यका आविष्कार किया। १५०६ ई०में ड्यूगो लोपेज दि-सिकुइराने मलक्का पर और १५१० ई०में आलबुकार्कने गोआ पर अधिकार किया था। १५१२ ई०में फ्रान्सिस्को सेनाने मलक्का द्वीपपुञ्जका आविष्कार और १५१५ ई०में लोपेज सोमारिसने सिंहलके कलम्पो नगरमें एक दुर्गका निर्माण किया। १५१७ ई०में फार्नान्दो-पेरिज एन्नादा चीन साम्राज्यके काएदन नगरकी जीत कर १५२१ ई०में पेकिननगरकी खाना हुए। १५२० ई०में मगेलान (Magalhao) ने जिस प्रणालीसे सुविधाजनक गमनपथका आविष्कार किया, वह आज भी (Straits of Magellan) उन्हींके नामकी घोषणा करती है।

१५२१ ई०के ३५ ज्ञानने मालुएलके सिंहासन पर अधिकार तो किया, पर २५ ज्ञान द्वारा देशस्थ मद्बलोंकी क्षमता हास हो जानेसे सभी लोग अपनी तथा देशकी भलाई भूल कर राजाके विरुद्ध पड़पल्लू खने लगे। १५८६ ई०में घोर फरासी राष्ट्रियुद्धके समय फरासी भद्र लोगोंकी मानसिक अवस्थाने जैसा पलटा थाया था अभी पुर्तगाल-के भाग्यमें भी वैसा ही पलटा खानेको था। भारतीय वाणिज्यधनसे राजकोप पर्यान्तरूपसे पूर्ण रहनेके कारण राजाने पुर्तगालसे राजकर लेना बिलकुल बंद कर दिया। इसमें प्रजाकी विरोध सुविधा होने पर भी नि राज्यशासनकी यथेच्छाचारिता (Absolutism of the government)-से विरक्त हो खदेशका त्याग कर भागने लगे। बार बारके युद्धसे आलमटेजे और आलगामे प्रदेशकी भी जनसंख्या घट गई थी।

१५वीं शताब्दीमें सुमहान् देशाधिकारसे पुर्तगालकी जनसंख्या और भी घटने लगी। केवल युवकोंने ही मान्य और घनाऊर्जनकी आशासे सैनिक वा नाविक हो समुद्रपथसे विभिन्न देशोंमें जा कर आत्मजीवन उत्सग किया था। कितने पुर्तगीजोंने भी स्त्रीपुनर्परावारकी

साथ ले ग्रेजिल और मद्रास में उपनिवेश बसा लिया था। जो कुछ पुर्तगाल स्वदेश में बच रहे, वे भी अपनी अपनी जमीन तथा घरको छोड़ कर वाणिज्य में घनवान् होनेकी भागासे लिसबन नगर जा कर रहने लगे। पुर्तगोजोंको इस प्रकार विभिन्न देशों में जानेसे राजा, राज्यस्थ भद्र व्यक्ति अथवा सामरिक-कर्मचारियोंसे किसीने भी नहीं रोका। अब वे इस हैनरिक द्वारा लाये गये अफ्रिकावासी क्रीतदासोंसे अपनी अपनी जमीन आबाद कराने लगे। रोमराज्यके अधःपतन पर इटालीकी जैसी दशा हुई थी, अतः पुर्तगालके भाग्यमें भी घटी हुई। वैदेशिक और ओपनिवेशिक कोठियोंमें कर्मचारियोंके उत्कोचग्रहण और अत्याचारसे पुर्तगोजोंकी अट्टहलसी भागनेकी तैयारी कर रही थी। इससे भी बढ़ कर यह, कि १५३६ ई०में "holy office" की सहायतासे राजा जेसुइट और दण्डविधायक (Inquisition) सम्प्रदायी ईसाइयोंको पुर्तगाल ला कर जनसाधारणके अभिग्रह हो उठे। रोमके प्रधान प्रधान धर्मयाजकोंके उनका पक्ष लेने पर भी पुर्तगालवासी यहूदी मृष्टान (Neo-Christian) उनके विरुद्ध खड़े हो गये थे। 'दण्डदायी' सम्प्रदायने पुर्तगालका कुछ भी उपकार नहीं किया था, बरं विरान् अपकार किया था। दृष्टान देखो।

१६वीं शताब्दीमें सारे यूरोपण्डमें विद्योन्नतिकी जैसी पराकाष्ठा प्रदर्शित हुई थी, पुर्तगालके अट्टहमें अब वैसी होने न पायी। राजाके अनुग्रहसे दण्डविधायक मृष्टानदलने प्रतिष्ठालाभ किया। राजा अपनी अवन्तिका पधरक्षा न कर सके। १५५४ ई०में उनके पकलौते पुत्रकी मृत्यु हो जानेसे वे बड़े मर्मपीड़ित हुए। १५५७ ई०में वे इस लोकरुका परित्याग कर अपने पौत्र सिवाष्टियनके लिये सिंहासन छोड़ परलोकको सिधारे। इन्हींके राजत्वकालमें आलबुकार्काकी डिउ-नगरजय, सेण्ट फ्रान्सिस जेमिथरका धर्मप्रचार और नानो-दा-कन्हाकी भारतगंगासनन्यायति पुर्तगोज इतिहासकी प्रधान घटना है।

तीन वर्षके बालक इस सिवाष्टियन पुर्तगाल सिंहासन पर बैठे। क्षणिक मालयोगके समय बालरुके राजत्वमें जैसा विग्रमय फल घटा करता है, उनके भी राजत्वमें वैसा ही घटा। राजाके इच्छानुसार रानो

कार्डिनल हैनरी राजाके प्रतिनिधि और स्थापक हुए। बालकराजके शिक्षक और राजमन्त्री लुई तथा मार्टिमग सामरा नामक दोनों भाई यथार्थमें सभी कर्माँकी अग्रक्षता करने लगे। १५६८ ई०में सवालिग हो कर उन्होंने राजकार्य अपने हाथमें लिया। पहले ही पहल वे अफ्रिका पर आक्रमण करनेकी कामनासे १५७४ ई०में किउडा और टावियारसनामक स्थान देखनेको गये। उसके सीमापसे १५७६ ई०में मीन्डो अलद इस अवदुलाने २५ फाल्गुने सहायता नहीं पा कर सिवाष्टियनकी शरण ली। उनका पक्ष ले कर राजाने मरछोके सुलतान अबदुल मालिकके साथ लड़नेका विचार किया। लड़ाईके खर्चके लिये उन्होंने अपने राज्यमें यहूदी-मृष्टानसे अतिरिक्त कर वसूल किया और कुछ रुपये कर्ज ले कर वे लड़ाईका सामान प्रस्तुत करने लगे। १५७८ ई०में कुछ सेना साथ ले वे अफ्रिकाके उपकूलमें जा धमके और मीलो अलदकी सेनाके साथ मिल गये। अलदगर-अलदवीर नामक स्थानमें दोनों सेनाकी मुठभेड़ हुई। पुर्तगोज-राज युद्धमें परास्त हुए। सन्धिकी बात छिड़ी। मुसलमानों-सेना शान्तिके लिये अवेशा करने लगी। इसी बीचमें सिवाष्टियन असीम साहससे अभादोही मूर-सेना पर दृढ़ पड़े। इस घोर युद्धमें सिवाष्टियन, मीलो अबदुल मालिक और अन्यान्य पुर्तगोज-सेनापति यमपुरके मेहमान बने। इस दारुण संघातके पुर्तगाल पहुंचने पर राजब्राना कार्डिनल हैनरीने पुर्तगालका सिंहासन सुगोभित किया। १६म हैनरी राजा तो हुए, पर सिंहासनका अधिकार ले कर मानुएलके वंशधरोंमें तकरार पैदा हुआ। हैनरीने लिसबनकी महामभा पर इसका विचार-भार सौंप दिया। कोइग्राके विभ्रविद्यालयसे यही निश्चित हुआ, कि कैथरिन अग्रेस आय प्रणञ्ज ही राजपदके अधिकारी हैं। किन्तु स्पेनराज ठिनोप फिलीप रिभवत दे कर सबोंकी घसीभून करने लगे। गुष्टीभाव-दा-मीरा और एण्डोनियो पिनहेरो (Bishop of Leiria) ने उनका पक्ष ले कर ओजसिनी यक्षता-प्रभावसे पुर्तगाल-वासियोंको अर्थ और भूभागिद देना कबूल करते हुए यज्ञमें कर लिया। १५८० ई०की ३१वीं जनवरीको हैनरीकी मृत्यु होने पर सबोंने २५ फाल्गुनकी राजा बनाया।

सिंहासन पर बैठ कर फिलीपने युद्ध बन्द करना चाहा। इसके लिये उन्होंने प्रगञ्जाके हुक्मको प्रेजिल-राज्य और राजाकी उपाधि देना अङ्गीकार किया। अन्ततः इसके उन्होंने अन्टुरिया-राजपुत्रों के साथ अपनी कन्याका विवाह दे कर प्रगञ्जाधिपतिको हस्तगत किया। सिंहासनके प्रतिद्वन्द्वियों को तो उन्होंने किसी प्रकार शान्त किया, पर इधर राजा लुईके अवैधपुत्र एट्टोनियो (Prior of Crato) ने उद्भाससे उन्मत्त हो सान्तरिम नगरमें अपनेको राजा बनला कर घोषणा कर दी और अपने नामसे सिखा भी चला दिया। पुर्तगीजोंके अर्थ-प्राप्त्यर्थ रहने पर भी वे दृष्टविधायक सम्प्रदायके अत्याचारसे निराले हो पड़े थे। यह अत्याचार आज भी पुर्तगालवासी भूल नहीं सके हैं। इस कारण उन्होंने स्पेनराज फिलीपके विरुद्ध अवधारण करना नहीं चाहा। वे ५२ चार्ल्सके पुत्र फिलीपके प्रतिभूत दानादिकी वान पर निर्भर करके अपनी अपनी स्वाधिसिद्धि की आशा पर बैठल थे। पुर्तगीजगण एट्टोनियोकी वान पर ताच्छिल-भाषा दियाते लगे। सूक्ष्म-भाव आलसने एक दल स्पेनसेन्यको ले कर पुर्तगालमें प्रवेश किया। अलकटा-के युद्धमें एट्टोनियो पराजित हुए और फिलीपने अपनेको राजा बतला कर घोषणा कर दी।

फिलीपने राज्याधिकार ग्रहण करके पुर्तगाल-शासनके लिये अच्छा प्रबन्ध कर दिया। १५८१ ई०की थोमरको महासभामें उन्होंने पुर्तगालके शासन-स्वातन्त्र्य, प्रजापङ्क्ति की स्थापना और अधिकार-रक्षा करनेकी प्रतिज्ञा करते हुए एक चपनूता इस प्रकार दी,—‘सभी समय महासभाका अधिवेशन आवश्यक है। यदि किसी विशेष कार्यका विचार आ पड़े, तो पुर्तगीज-महासभा उसकी निष्पत्ति करेगी। राज्यके समस्त कर्मचारीका पद पुर्तगीजके सिवा और अन्य जातिके लोग नहीं पावेगे। पुर्तगालके सभी कार्योंका देख रेख करनेके लिये राजाके साथ एक मन्त्रिसभा रहेगी।’ इन्हींके शासनकालमें ४ व्यक्तियोंने मृत राजा डल-सिवाप्रियनका नाम ग्रहण कर पुर्तगाल-सिंहासन अपनानेकी कोशिश की। वे एक एकके पकड़े गये और राजदण्डसे दण्डित हो यमपुर सिधारे।

जो ६० वर्ष (१५८०-१६४० ई०) पुर्तगाल स्पेन राज्यके अधीन था, पुर्तगाल इतिहासमें वह the Sixty years captivity नामसे प्रसिद्ध है। ६० वर्ष बन्दि-भावमें रह कर पुर्तगालको कितनी मुसीबतें फेलनी पड़ी थी, उसकी झुल्ला नहीं। अङ्गरेजराजने १५६५ ई०में पुर्तगीजोंसे फेरीनगर छीन लिया और उसे लूटा। पीछे ओलन्दाज, अङ्गरेज और फरसानी उपर्युक्त पुर्तगीज उपनिवेश और उनके अधिष्ठान स्थानों पर आक्रमण करके यागिज्याधिकार हथिया लिया। राजा फिलीपके उद्योगसे सुविष्ण्वात रणतरी (The Spanish Armada) पुर्तगाल उपकूलमें सज्जित हो इङ्ग्लैण्ड पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुई। किन्तु दैवकर्मसे एक भारी तूफान आया जिससे यह लौहवर्मावृत रणतरी समुद्रगर्भमें कहां फिलीन हुई, किसीकी मालूम नहीं। फिलीपके राज्य-शासनसे ही पुर्तगालकी अवनतिका द्वितीय सोपान आरम्भ हुआ।

स्पेनशासनसे उत्पन्न हो पुर्तगीज लोग १६३४ ई०की लिसवन नगरमें पहले असन्तोषके लक्षण दिखाते लगे। पीछे १६३७ ई०में एमोरा नगरमें विद्रोहिदलने राज-सेन्यको परास्त कर कुछ दिनोंके लिये राजकार्यकी परिचालना की थी। आखिर जब स्पेनराज फरसानी और कैटलण विद्रोहमें उलझे हुए थे, तब पुर्तगीजोंकी यह समय विशेष सुविधाजनक मालूम पड़ा। विद्रो-डि-मेडो-नशा फरटाडो, एट्टोनियो और लुई-डि-अलमाडा आदि राज्योंके प्रधान प्रधान व्यक्तियोंके पङ्कयन्त्रसे एक राज-द्रोहिदल संगठित हुआ। १६४० ई०की १वीं दिसम्बरकी राजप्रासाद पर आक्रमण करके उन्होंने राजसेनाको परास्त किया। सर्वेने सलाह करके प्रगञ्जाके हुक्मको राजपद ग्रहण करनेके लिये लिख भेजा। १३वीं दिसम्बरको उन्हें लिसवन नगरमें बुला कर राजपद पर प्रतिष्ठित किया गया। इसके बाद समस्त पुर्तगालवासियोंने उदत्त हो स्पेनवासियोंको राज्यसे मार भगाया। दूसरे वर्ष १६वीं जनवरीको लिसवनकी महासभाके आदेशसे राजा ४४ जान पुर्तगालके राजा और उनके पुत्र थियोडोसस उत्तराधिकारी हुए।

पुर्तगीजोंने स्पेनके विरुद्धचारी तो राज्य तो बखल

धोष्ठ-धर्ममन्दिरमें आवेदन किया। इधर डम पिद्रोने अपने भाईको राजप्रासादमें बन्द करके १६६८ ई०के जनवरी मासमें शासनभार अपने हाथ लिया। १३वीं फरवरीको उन्होंने स्पेनराजको क्युदा राज्य देकर सन्धि की। २४वीं मार्चको पोपकी सम्मतिसे रानीका स्वामित्वाग स्वीकृत हुआ। २री अप्रिलको रिजिएट डमपिद्रोके साथ उनका विवाह हो जानेसे काष्टल-मिलहर फ्रान्सको भाग भये। दुर्भाग्यक्रमसे डेडे आफन्तो बन्दी हो कर टासिरा और पीछे सिण्ड्रामें निर्वासित हुए। यहाँ पर १६८३ ई०में उनकी मृत्यु हुई। उसी साल रानीकी भी मृत्यु हुई थी।

आज तक पिद्रो राजाभिभावक हो राजकार्यकी पर्यालोचना करते आ रहे थे। १६८३ ई०में आफन्तोकी मृत्युके बाद वे पिद्रो नामसे पुर्तगालके राजा हुए। १६८७ ई०में उन्होंने मित्रके अनुरोधसे पुनः मेरिया सौकरियाके साथ विवाह करना चाहा। स्पेनराज २४ चार्ल्सकी मृत्युके बाद स्पेनका सिंहासन ले कर विवाह पैदा हुआ। इस समय उन्होंने फरासीराज १४वें लुईके पीछ ५म फिलिपको सिंहासन देनेका विचार किया तथा १७०१ ई०में फरासी-नीसेनादलको टेम्सनदी-के मुहाने आ कर रहनेका हुक्म दिया। इङ्ग्लैण्डकी Whig मन्त्रिसभा पुर्तगालके पक्षपातित्व पर विरक्त हुई। जान मेथुशन (Right Hon. John Methuen) नामक कोई व्यक्ति राजकीय और वाणिज्य-सम्पर्कीय कार्यानिष्पत्तिके लिये सन्धिके उद्देश्यसे भेजा गया। १७०३ ई०में राजाने उक्त सन्धिपत्र पर (Methuen Treaty) हस्ताक्षर किया। स्पेनराजसिंहासन ले कर जो युद्ध हुआ, इतिहासमें वह Wars of the Spanish Succession नामसे प्रसिद्ध है। १७०४ ई०में पुर्तगाल और अङ्ग्रेजी सेनाने मिल कर सालमाटेरा और भालेन्सो पर अधिकार किया। दूसरे वर्ष राजा डम पिद्रो अपनी बहन कैथरिन पर (Queen Dowager of England) राजप्रतिनिधित्व अर्पण कर आप मृत्यु-शय्या पर शायित हुए। इधर अङ्ग्रेजी सेनापति लार्ड गालवे और पुर्तगीज सेनाध्यक्ष जोआन्-दु-सुजा तथा मार्किस डस मिनसने मिल कर क्रमशः अल्काटारा,

कोरिया, द्राक्जिलो, प्लाकेन्सिया, क्युदाइरडिजा भीर आमिला जीता तथा कुछ कालके लिये माद्रिद नगर पर अधिकार किया। राजा रोगशय्या पर शायित रहनेके कारण ये सब विषय कुछ भी जान न सके। बलके क्षयसे वे दिनों दिन अवसन्न होने लगे। १७०६ ई०को अल्काटारा नगरमें उन्होंने मृत्युसे आलिङ्गन किया। सुनियमसे राज्यशासन करके उन्होंने मितथयिताका अभ्यास कर लिया था। १६६७ ई०में उन्होंने महासभा (Cortes)-का अधिवेशन बन्द कर दिया। १८२८ ई०के पहले और इस सभाका अधिवेशन होने नहीं पाया।

डम पिद्रोकी मृत्युके बाद उनके पुत्र ५म जानने कैथरिनसे राज्यभार ग्रहण किया। पितृवन्धु ड्यूक-आय-काडामलके परामर्शानुसार वे स्पेनराज ५म फिलीप पर आश्रमण करनेके लिये उद्योगी हुए। इस समय काडामलके कहनेसे राजा जान अग्नीपसन्नाद १म ल्युयोवडकी कन्या आर्क-डचेस् मरियानासे विवाह किया। पुर्तगालराजने अपनी दलपट्टि तो की, पर इससे कोई विशेष फल नहीं देखा गया। १७०६ ई०में पुर्तगीजगण कैया (Caia) और १७११ ई०में राय-डि-जेनिरो नगरमें अच्छी तरह स्पेनसेना द्वारा परास्त हुए। अनन्तर उद्देहसन्धि (Treaty of Utrecht)-के दो वर्ष बाद अर्थात् १७१५ ई०को माद्रिद नगरमें दोनों राज्यके बीच सन्धि स्थापित हुई। १७१७ ई०में पोपकी अनुमतिसे राजाने तुर्कियोंके विरुद्ध युद्धवाता की। विधर्मी तुर्कसेना मादापन अन्तरीपके पास ही पुर्तगीजोंसे परास्त हुए। पूर्वोक्त सन्धिके अनुसार फिलीपके पुत्र डम फार्दिनन्दने पुर्तगालराजकन्या मेरिया बर्बरासे और डम जोसेफने स्पेन-राजकन्या मरियानासे विवाह किया। राजाने पोपकी प्रबुर अर्थ दिया था, इसीसे पोपने लिस्बनके आर्क-विशापकी पेट्रयार्क-पद प्रदान किया। राजा भी उसके साथ साथ 'फिडेलीसिमस' (Fidelissimus of the most faithful)-की उपाधिसे भूषित हुए।

१७५० ई०में पिताकी मृत्यु होने पर डमजोसेफ पितृसिंहासनके अधिकारी हुए। १८वीं शताब्दीमें प्रधान राजनैतिक सहायियों-दुका-कमलहो (Duke of Pombal) उनके राज्यशासन कार्यमें व्यापृत थे। राजकार्यमें विशेष

पावर्गिता दिना कर राजमन्त्रीने राजाका मन चुरा लिया। १७५५ ई० की १ली नवम्बर को अमानक भूमि-कम्पमें विरोध दक्षताके साथ उन्होंने प्रजाका अमानक दूर किया था। इसीने ये राज्यके सर्वमय कर्त्ता और सर्वो-के धदापात्र हो उठे। १६५६ ई०में टामोरा पट्टमन्त्रसे प्पनिष्पत्त हो कर उन्होंने जेसुइट सम्प्रदायको दमन करनेका सङ्कल्प किया। १७६६ ई०में राजाकी पुनः हत्या करनेकी चेष्टा की गई। अन्तमें उन्होंने १७७३ ई०में उक्त सम्प्रदायका रोमकी सन्धिके अनुसार समूल दमन किया।

१७६२ ई०में जब स्पेनराज समवर्षायापी युद्धविप्रेक्षमें (Seven years' war) लिप्त थे। उस समय मार्किस्-सिरिया नामक किसी स्पेन-सेनापतिने पुर्तगाल पर आक्रमण करके ब्रगजा और अलमिदाको फतह किया। पुर्तगाल-राजमन्त्री पोम्बालने इङ्ग्लैण्डको सहायतासे स्पेनियाईको मेलिन्सिया-अल्काएस्टारा और मिला-मेन्दा नामक स्थानमें परास्त किया। १७६३ ई० की १३वीं फरवरीकी दोनों दलमें शान्ति स्थापित हुई। राजा जोसेफके राजत्वके शरकालमें दक्षिण-अमेरिकाके सेका-मेण्टोका अधिकार ले कर पुनः स्पेनराजके साथ बियाद खड़ा हुआ। यह गोलमाल मिटने भी नहीं पाया था, कि १७७७ ई०में उनका प्राणवियोग हुआ। उनके केवल ४ कन्या थीं जिनमेंसे बड़ी डोनामेरिया फ्रान्सिस्का राज-सत्ता उस पित्रोको स्थायी गई थीं। अब यही ३य पित्रो राजा कह कर घोषित हुए। किन्तु राजा और रानी दोनोंके दुर्बलताका परिचय देनेसे विधवा रानीके हाथ राज्यशासन-भार सौंपा गया। उन्होंने पोम्बालको राज्यसे निकाल भगाया।

जब पुर्तगालकी आन्तरिक अवस्था इस प्रकार थी, फरासी-राज्यमें उस समय (१७७६ ई०में) राष्ट्र-विद्रोह उपस्थित था। सभी रानोंके शासनके विरोधो हो गये। इधर रानीके शाही और उग्रोय पुत्र दम जोसेफ कराल कालके गालमें पतित हुए। रानोका विभाग बिल-कुल पतार-हो गया। अतः जनसाधारणके अनुरोधसे अमजान १७८६ ई०में राज्यके प्रहृत अभिभावक हुए। जो सब पुर्तगाल फरासियोंके मतानुसरण करके उत्तेजित

हो गये थे अथवा पुर्तगाल राज्यमें जो सब फरासी-विद्रोहिताके उत्तेजक समझे जाते थे, वे सभी निर्रत और ताड़ित हुए।

जनसाधारणके आग्रहसे जान फारचिश-स्केल्टको अधिनायकतामें ५००० पुर्तगाल सेना पूर्व पिरिनिजको और ४ नौसेनावाही जहाज मार्किस् नौजाके अधीन अंग-रेजोंसे मिलनेके लिये भूमध्यसागरमें भेजे गये। स्केल्ट-टरके फरासी सेनाके साथ विस्तर युद्ध करने पर मो १७६५ ई०में उन्होंने देखा, कि गोडय (Godoy, Prince of the Peace) को अत्यन्ततामें स्पेनगवर्मेंण्टने पुर्तगालराजकी मितता भूल कर बानेल नगरमें फरासी-विद्रोहकारियोंके साथ मित्रता कर ली है।

१७६६ ई०में सन हन्डेफन्सोकी सन्धि होनेके बाद स्पेनराजने अङ्गरेजोंके विरुद्ध युद्धकी घोषणा कर दी। स्पेन-सेनाके पुर्तगाल सौमान्त पर उपस्थित होनेसे पुर्तगालीने अंगरेजराजसे सहायता मांगी। सर चार्ल्स वुडवार्ड सैन्य यहाँ पहुंच गये। आतिशय स्पेन-राजकी मध्यस्थतामें फरासीके साथ सन्धिका प्रस्ताव चलने लगा, पर सन्धि न हुई। १८०० ई०में महा-धीर नेपोलियनके आदेशसे उनके भाई लुसीन बोनापार्ट (Lucien Bonaparte) माद्रिद नगरमें आये और उन्होंने पुर्तगालराजको अंगरेजोंसे मित्रता तोड़ देनेके लिये सूचित किया तथा जिससे फरासी यणिक छोड़ कर अङ्गरेज आदि अभ्यान्व जातियां पुर्तगाल बन्दरमें प्राणिय न कर सके, यह भी कहकर भेजा। पुर्तगाल मन्त्रियोंने उनकी बात पर कान नहीं दिया। अतः लेकलारे (Leclerc) के अधीन फरासी सेना स्पेनदेशमें घुसी। ओलिमेडा केण्गमेयर, आरोंजेस और फ्लोर-द्वारोजा नामक स्थान बिना गून पराधीनके स्पेनियडोंके हाथ लगे। आतिशय स्थानमें वैडाजसमें दोनों दलके बीच सन्धि हुई। उस सन्धिके अनुसार पुर्तगालीने स्पेनराजको ओलिमेडा प्रदेश और फारो नगरको सन्धिके अनुसार फरासीराजकी आमेजन तकका अधिकार छोड़ दिया था।

वैडाजसकी सन्धिसे नेपोलियनका जो नहीं मरा। मन ही मन वे पुर्तगालराजके धर्मका उपाय सोचने लगे। पुर्तगालको युद्धमें उत्तेजित करनेके अभिप्रायसे

उन्होंने लेनिस् (Lannes) नामक एक फरासी सेना-पतिको लिसवन नगर भेजा । लेनिस् सभी कार्य प्रभु-के आदेशसे किया करते थे । इङ्ग्लैण्डके पक्षपाती मन्त्रिदलको उन्होंने विदा कर दिया । पुर्त गालराजको इङ्ग्लैण्डके विपक्ष उर्तेजित करनेके लिये नेपोलियन-ने १८०८ ई०में जूनो (Junot)-को भेजा । यूरोपके नाना स्थानोंमें युद्ध होनेके कारण उन्होंने पुर्त गाल-राजसे उनकी इच्छाके विरुद्ध कोई कार्य कराना नहीं चाहा । फेयल उन्हें निरपेक्ष रहने दिया । १८०९ ई०में नेपोलियन अष्ट्रिया, प्रसिया और रूसिया जाँत कर पुर्त गाल ध्वंसका उपाय सोचने लगे ।

जूनोने फरासी और स्पेनवाहिनी साथ ले पुर्त गाल पर आक्रमण कर दिया । एक दल स्पेन सेनाने मिन्हो और अलेमेन्तेको दखल किया । यह संवाद राज-प्रासादमें शीघ्र ही पहुँचा । राजा किंकर्तव्यविमूढ़ हो इधर उधर सारने लगे । अङ्ग्रेज-सेनाध्यक्ष सर सिडनी स्मिथने उन्हें सलाह दी, कि अभी राजप्रतिनिधि और रातीको प्रेजिसमें जाना ही अच्छा है और वे स्वयं विपक्ष-समुद्रमें पुर्त गालकी रक्षा करेंगे । १२ मेरिया और उम जान तत्त्वावधान-सभाके हाथ पुर्त गाल सौंप कर अङ्ग-रेजी जहाजसे अमेरिका भाग गये । अङ्ग्रेजी नौसेनाके टेम्स नदीके मुहाने पहुँचते न पहुँचते परिश्रान्त फरासी सेनाने आ कर लिसवन पर अधिकार जमाया ।

पुर्त गाल पर गोटी जमा कर जूनोने देखा, कि यहांके सभी लोग फरासी-भक्तके पक्षपाती हैं । स्वाधीनता-प्रशासी मान्यगण व्यक्तिगण सभी उनके दलमें मिल गये । मार्किस् अलोणानि सत्सैन्य आ कर उनकी अधीनता स्वीकार की । रिजेंसी-सभा (Council of Regency) ने प्रजाका मनो-भाव समझ कर उनके विरुद्ध होना नहीं चाहा । जूनोने पुर्त गोजो से राज्यशासनभार ग्रहण कर राजकीय पर-कब्जा किया और पुर्त गालराज्यको अपने सेनापतियों-के बीच बाँट दिया । १२ली फरवरीको उन्होंने 'प्रगञ्ज-राजवंशका राज्य शीघ्र ही गया' ऐसा कह कर तमाम घोषणा कर दी । उधर इगञ्जाराजसिंहासन पानेकी आशासे उन्होंने पुर्त गोजीकी सान्त्वना देनेकी चेष्टा की । नेपोलियनने युद्धके व्ययस्वरूप पुर्त गोजो से ४ करोड़

फ्राङ्क सिके मांगे । जूनोके बहुत कहने सुननेसे २ करोड़ सिफरसे हो खिद्दई मिल गई । जूनोने पुर्त गाल-का राजपदप्राप्ति हो कर सम्राट्को सूचित किया । इधर पुर्त गालमें फरासी और स्पेनी सेनापतियों-के बीच विवाद उपस्थित हुआ । जूनो लिसवनका परित्याग कर भाग चले । राजकाय अपर्दोंके विशप-प्रमुख प्रतिनिधि-सभाके हाथ सौंपा गया । उक्त याजक-प्रवरने अङ्ग्रेजोंकी सहायता मांग भेजी । इतने दिनों तक नेनापतियोंके शासनसे सभी पुर्त गालवासी तंग तंग आ गये थे । सर्वोंने फरासियोंको मार भगानेका दृढ़ सङ्कल्प किया । सीमाव्यवस्था इङ्ग्लैण्डराजने विशपकी बात पर कान दिया । सर आर्थर वेलेस्ली पोडो-सी सेना ले कर पुर्त गालमें आ घमके । मण्डेगो नदी पार कर वे दलबलके साथ लिसवनकी ओर रवाना हुए । १८०८ ई०की १७वीं अगस्तको उन्होंने रैलिशा-नगरमें लाबोर्दे (Laborde)-को और १९वींकी भीमपटा नगरमें जूनोको दलबल समेत परास्त किया । फरासियों-के पराजित होने पर सिष्ट्राननगरके अधिवेशन (Convention of Cintra)-में यह स्थिर हुआ, कि जूनो अपने अधिष्टत दुर्गादिकी पुर्त गोजीके हाथ सौंप कर पुर्त गालसे चले जाय ।

इस प्रकार विना आयासके फरासीशासनसे उत्थक हो पुर्त गोजो में पुनः राजरक्षणी-सभा (Regency)-की प्रतिष्ठा की और राज्यके सामरिक विभागकी उन्नतिके लिये डमिङ्गो पेडोनिर्योनि डिमुजा कोटिनहे नामक व्यक्ति को इङ्ग्लैण्ड भेजा और वहांकी मन्त्रिसभासे एक उपयुक्त सेनापतिकी शिक्षक-रूपमें भेज देनेका अनुरोध किया । तदनुसार मान-नीय जे सि मिळोयर और मेजर जेनरल वेरेसफोर्ड लिसवनमें उपस्थित हुए । पुर्त गोजसेना इस प्रकार शिक्षित और अङ्ग्रेजपरिचालित होने पर भी फरासियों-से हमेशा भय खाया करती थी । कष्टनाके युद्धमें सर जान शूरके पराभव और माथल सल्दकी शपटों-विजयसे पुर्त गोजीजगण विचलित हो गये । आखिर वेलेस्लीकी अध्यक्षतामें पुर्त गोजसेनाने सल्दको अपर्दोंसे मार भगाया । इसके बाद मेसिनाके युद्धमें पुर्त गोजोंने सचमुच घोर

पारदर्जिता दिया कर राजमन्त्रीने राजाका मन चुरा लिया। १७५५ ई० की १२वीं नवम्बर की अमानक भूमि-कम्पमें विशेष दृशनाके साथ उन्होंने प्रजाका अभाव दूर किया था। इसीसे ये राज्यके सर्वमय कर्ता और सर्वो-के धर्दापात्र हो उठे। १६५६ ई०में टाभोरा पड़मनसे शनिष्पल हो कर उन्होंने जेसुइट सम्प्रदायको दमन करनेका सद्बूप किया। १७६६ ई०में राजाकी पुनः हत्या करनेकी चेष्टा की गई। अन्तमें उन्होंने १७७३ ई०में उक्त सम्प्रदायका नेमको मन्त्रिके अनुसार समूल दमन किया।

१७६२ ई०में जब स्पेनराज समर्पणथापी युद्धप्रहमें (Seven years' war) लिप्त थे। उस समय मार्किस्-सिरिया नामक किसी स्पेन-सेनापतिने पुर्तगाल पर आक्रमण करके ब्रगझा और मलमिदाको कब्जा किया। पुर्तगाल-राजमन्त्री पोम्बालने इङ्ग्लैण्डकी सहायतासे स्पेनियाडोंकी मेलिन्सिया-अल्काएदारा और गिला-मेन्हा नामक स्थानमें परास्त किया। १७६३ ई०की १३वीं फरवरीको दोनों दलोंमें जगन्ति स्थापित हुई। राजा जोसेफके राजत्वके शेषकालमें दक्षिण-अमेरिकाके सेका-मेण्टोका अधिकार ले कर पुनः स्पेनराजके साथ पियाद राड़ा हुआ। यह गोलमाल-मिटने भी नहीं पाया था, कि १७७७ ई०में उनका प्राणपियोग हुआ। उनके फेवल ४ कन्या थीं जिनमेंसे बड़ी डोनामरिया फ्रान्सिस्का राज-प्राप्ता इस पिद्रोकी स्थाही गई थीं। अब यही ३५ पिद्रो राजा कह कर घोषित हुए। किन्तु राजा और रानी दोनोंके दुर्बलताका परिचय देनेसे विधवा रानीके हाथ राज्यशासन-आर सौंपा गया। उन्होंने पोम्बालको राज्यसे निकाल भगाया।

जब पुर्तगालकी साम्प्रतिक अवस्था इस प्रकार थी, फरासी-राज्यमें उस समय (१७७६ ई०में) राष्ट्र-विद्रुय उपस्थित था। सभी रानीके शासनके विरोधों हो गये। इस रानीके स्वामी और उद्येष्ठ पुत्र इस जोसेफ कराल कालके गालमें पतित हुए। रानीका दिमाग बिग-पुनः घराब-हो गया। अतः जनसाधारणके अनुरोधसे इसमान १७६६ ई०में राज्यके प्रहृत अभिभाषक हुए। जो मर पुर्तगाल फरासियोंके मतानुसरण करके उत्तेजित

हो गये थे अथवा पुर्तगाल राज्यमें जो सब फरासी-विद्रोहिताके उत्तेजक समझे जाने थे, वे सभी निर्रित और ताड़ित हुए।

जनसाधारणके आग्रहसे जान फारायिग-स्केलरको अधिनायकतामें ५००० पुर्तगाल सेना पूर्ण परिनिजको और ४ नौसेनावाही जहाज मार्किस् नौजाके अधीन अंग-रेजोंसे मिलनेके लिये भूमध्यसागरमें भेजे गये। स्केल-रके फरासी सेनाके साथ विस्तर युद्ध करने पर भी १७६५ ई०में उन्होंने देखा, कि गोडय (Godoy, Prince of the Peace) की मध्यक्षतामें स्पेनगवर्धमण्डने पुर्त-गालराजकी मित्रता भूल कर बानेल नगरमें फरासी-विद्रुयकारियोंके साथ मित्रता कर ली है।

१७६६ ई०में सन हल्डेफन्सोकी सन्धि होनेके बाद स्पेनराजने अङ्गरेजोंके विरुद्ध युद्धकी घोषणा कर दी। स्पेन-सेनाके पुर्तगाल सीमान्त पर उपस्थित होनेसे पुर्तगालीने अंगरेजराजसे सहायता मांगी। सर चार्ल्स वुडार्ड सैन्य बहाल पट्टे गये। आतिरकार स्पेन-राजकी मध्यस्थतामें फरासीके साथ सन्धि का प्रस्ताव चलने लगा, पर सन्धि न हुई। १८०० ई०में महा-योर नेपोलियनके आदेशसे उनके भाई लुसीन बोनापार्ट (Lucien Bonaparte) माद्रिद नगरमें भाये और उन्हीं ने पुर्तगालराजको अंगरेजोंसे मित्रता तोड़ देनेके लिये सूचन किया तथा जिससे फरासी यणिक छोड़ कर अङ्ग-रेज आदि अन्यन्य जातियां पुर्तगाल बन्दरमें पाणिपय न कर सके, यह भी कहला भेजा। पुर्तगाल मन्त्रियोंने उन-की बात पर कान नहीं दिया। अतः लेफलाके (Leclair) के अधीन फरासी सेना स्पेनदेशमें घुसी। ओलिभेन्ना केम्पमेयर, आरोजेस और फोर-दा-रोझा नामक स्थान बिना रून गराबोके स्पेनियडोंके हाथ लगे। आगिर स्थानमें वैडाजसमें दोनों दलोंके बीच सन्धि हुई। उस सन्धिके अनुसार पुर्तगालीने स्पेनराजकी ओलिभेन्ना प्रदेश और पारी नगरको सन्धिके अनुसार फरासीराजको आमंत्रन तत्काल अधिकार छोड़ दिया था।

वैडाजसकी सन्धिके नेपोलियनका जो नहीं भरा। मन हो इन्हें पुर्तगालराजके धर्मका उपाय मांगने लगे। पुर्तगालको युद्धमें उत्तेजित करनेके अभिप्रायों-

उन्होंने लेनिस (Lannes) नामक एक फरासी सेना-पतिको लिसबन नगर भेजा। लेनिस सभी कार्य प्रभु-के आदेशसे किया करते थे। इङ्ग्लैण्डके पक्षपाती मन्त्रिदलको उन्होंने विद्रा कर दिया। पुर्तगालराजको इङ्ग्लैण्डके विरुद्ध उत्तेजित करनेके लिये नेपोलियन-ने १८०८ ई०में जूनो (Junot)-को भेजा। यूरोपके नाना स्थानोंमें युद्ध होनेके कारण उन्होंने पुर्तगाल-राजसे उनको इच्छाके विरुद्ध कोई कार्य कराना नहीं चाहा। फेब्रुअर उन्हें निरपेक्ष रहने दिया। १८०९ ई०में नेपोलियन अफ्रीका, प्रसिया और रूषिया जीत कर पुर्तगाल ध्वस्तता उपाय सोचने लगे।

जूनोने फरासी और स्पेनवादिनी साथ ले पुर्तगाल पर आक्रमण कर दिया। एक दल स्पेन सेनाने मिन्दो और अलेमदेनोको दबल किया। यह संवाद राज-प्रासादमें शीघ्र हो पहुंचा। राजा क्रिकत्त व्यविमूढ़ हो इधर उधर ताकने लगे। अङ्गरेज-सेनाध्यक्ष सर सिडनी स्मिथने उन्हें सलाह दी, कि अभी राजप्रतिनिधि और रानीको जिसमें जाना हो अच्छा है और वे स्वयं विपद्-समुद्रमें पुर्तगालको रक्षा करेंगे। १२ मेरिया और ३२००० जान तस्वाधान-सभाके हाथ पुर्तगाल सौंप कर अङ्गरेजी जहाजसे अमेरिका भाग गये। अङ्गरेजी नौसेनाके टेग्स नदीके मुहाने पहुंचते न पहुंचते परिभ्रान्त फरासी सेनाने आ कर लिसबन पर अधिकार जमाया।

पुर्तगाल पर गोदी जमा कर जूनोने देखा, कि यहांके सभी लोग फरासी-मतके पक्षपाती हैं। स्वाधीनता-प्रयासी मातृवर्ण्य व्यक्तित्व सभी उनके दलमें मिल गये। मार्किस् भलीभाँति सतैज्य आ कर उनकी अधीनता स्वीकार की। रिजेन्सी-सभा (Council of Regency) ने प्रजाका मनो-भाव समझ कर उनके विरुद्ध होना नहीं चाहा। जूनोने पुर्तगीजोंसे राज्यशासनभार ग्रहण कर राजकोष पर कब्जा किया और पुर्तगालराज्यकी अपने सेनापतियों-के बीच बांट दिया। १२ली फरवरीको उन्होंने 'ब्रगज़ा-राजवंशका राज्य शीघ्र हो गया' ऐसा कह कर तमाम घोषणा कर दी। उधर ब्रगज़ा राजसिंहासन पानेकी आशासे उन्होंने पुर्तगीजोंकी सान्त्वना देनेकी चेष्टा की। नेपोलियनने युद्धमें व्ययस्वरूप पुर्तगीजोंसे ४ करोड़

फ्राङ्क सिक्के मांगे। जूनोके बहुत कहने सुननेसे २ करोड़ सिक्के से हो दिखाई मिल गई। जूनोने पुर्तगाल-का राजपदप्राप्ति हो कर सम्राट्को सूचित किया। शहर पुर्तगालमें फरासी और स्पेनी सेनापतियों-के बीच विवाद उपस्थित हुआ। जूनो लिसबनका परित्याग कर भाग चले। राजकाय अपटोंके विद्रा-प्रमुख प्रतिनिधि-सभाके हाथ सौंपा गया। उक्त याज्ञक-प्रयत्ने अङ्गरेजोंकी सहायता मांग भेजी। इतने दिनों तक सेनापतियोंके शासनसे सभी पुर्तगालवासी तंग तंग आ गये थे। सर्वोंने फरासियोंको मार भगानेका हृद् सङ्कल्प किया। सीमावर्षा इङ्ग्लैण्डराजने विशाफकी बात पर कान दिया। सर आर्थर वेलेस्ली थोडो-सी सेना ले कर पुर्तगालमें आ धमके। मण्डेगो नदी पार कर वे दलबलके साथ लिसबनकी ओर खाना हुए। १८०८ ई०की १७वीं अगस्तको उन्होंने बैलिशा-नगरमें लाबोर्डे (Laborde)-को और २१वींकी मीमप्टा नगरमें जूनोको दलबल समेत परास्त किया। फरासियों-के पराजित होने पर सिण्ड्रानगरके अधिवेशन (Convention of Cintra)-में यह रिश्तर हुआ, कि जूनो अपने अधिष्ठत दुर्गादिकी पुर्तगीजके हाथ सौंप कर पुर्तगालसे चले जायें।

इस प्रकार बिना आयासके फरासीशासनसे उत्थक हो पुर्तगीजोंने पुनः राजरक्षणी-सभा (Regency)-की प्रतिष्ठा की और राज्यके सामरिक विभागकी उन्नतिके लिये इमिडो पेटोनिनो डिसुजा कोटिनह नामक व्यक्तिको इङ्ग्लैण्ड भेजा और वहांकी मन्त्रि-सभासे एक उपयुक्त सेनापतिकी शिक्षक-रूपमें भेज देनेका अनुरोध किया। तदनुसार मान-नीय जे सि मिलोयर और मेजर जेनरल वेरेस्फोर्ड लिसबनमें उपस्थित हुए। पुर्तगीजसेना इस प्रकार शिक्षित और अङ्गरेजपरिचालित होने पर भी फरासियों-से हमेशा भय खाया करती थी। करुणाके युद्धमें सर जान मूरके पराभव और माशल सल्टको अपटों-विजयसे पुर्तगीजगण विचलित हो गये। आखिर वेलेस्लीकी अध्यक्षतामें पुर्तगीजसेनाने सल्टको अपटोंसे मार भगाया, इसके बाद मेसिनाके युद्धमें फरासी सेना परास्त हुई।

जीवनका परिचय दिया था। दक्षिण फ्रान्सके सभी युवधर्म विरोधन से राजागद्दा और मेमिलेके युवधर्म के फरासीके विरुद्ध अज्ञातकरण कर अरानी सुन-स्वार्थ-नताका पुनरुद्धार करनेमें समर्थ हुए थे। यूरोपगण्डमें यही पेनिनसुलाका युद्ध नामसे मजहूर है।

युद्धावसानके बाद ही अर्थात् १८१६ ई०में उन्माद प्रत्या रानी १५ मेरियाकी मृत्यु होने पर राजप्रतिनिधि छुट्टे जान भागसे पुर्तगालके सिद्दासन पर बैठे। रानी साल्वेता जोआकुला (Carlota Joaquina) उषानिन्दासे प्रणोदित हो राजाके विरुद्ध बहुरन्त करने लगी। इसके पहले प्रतिनिधिके कार्यसे सभी असन्तुष्ट हो गये थे। अङ्ग्रेज सेनापति सर चार्ल्स ट्यूडार्ड और मार्शल बेरेस्फोर्डने पुर्तगालका शासन-भार अपने हाथमें लिया। दारुण विपदके समय क्या युवधर्ममें क्या राजसभा यहांकी प्रजा अङ्ग्रेजका शासन सत्य तो करती थी, पर शान्तिके कोमल मोड़ पर वैदेशिकता प्रमुख उन्हें अच्छा नहीं लगता था। पुर्तगालकी स्वाधीनताके लिये सभी पुर्तगाल बहुरपरिकर हुए। १८२० ई०में बेरेस्फोर्डके पुर्तगालमें रहनेसे उनका मनोरथ पूरा हुआ। पुर्तगालोंने अङ्ग्रेज कर्म-नारियोंको राज्यसे निकाल दिया और १८२२ ई०में एक नई प्रतिनिधि-सभा तथा एक नई साधारण सभा (New Constitution) संगठित की। सभाकी आज्ञासे पपुडल प्रथा (Feudalism) उठा दी गई और एक नई व्यवस्था की गई। इस समय इङ्ग्लैण्डके अरने राजा जानसे राज्यमें लौट आनेका अनुरोध किया। राजा जान अपने लड़के पिद्रोकी ब्रेजिल सिद्दासन पर बिठा आप पुर्तगालकी ओर अग्रसर हुए। राजा जानके पुत्रके परामर्शानुसार नूतन सभाके पक्षपाती होने पर भी रानी और उनके लड़के डम मिगुएल उनके विरुद्ध कार्य करने लगे। अतः वे लिस्बन गगारसे निकाल दिये गये। उधर वे भी निद्रियन हो कर नहीं बैठे। राजाके विपक्षमें पुनः बहुरपर करने उन्होंने राजबपु मार्किज साय लौनि (Marquis of Loulé) को हटवा कर शारी और राजनगरी पलमेन्दा तथा अन्य राजा प्रागादके मध्य अडकल किये गये। वीदे-

जिक मन्त्रियोंके विरोध उद्योग और सहायतासे राजा-ने पुनर्मुक्ति पाई। पलमेन्दा पुनः मन्त्रिपद पर अधिष्ठित हुए। इसके बाद राजा, रानी और पुत्र मिगुएलको साथ ले ब्रेजिलको चल दिये। यहाँ १८२६ ई०में उनकी मृत्यु हुई। वे अपनी सम्पत्ति बालिकाकन्या मेरिया रमा येन्दाको दे गये।

ब्रेजिलाधिपति डर्थ डम पिद्रो पुर्तगालके सिद्दासन पर अधिष्ठित हुए। उन्होंने अङ्ग्रेजमन्त्री सर चार्ल्स ट्यूडार्डको सनदपत्र लिख कर पुर्तगाल भेजा,—“यदि ग्लोरिया अपने भाई डम मिगुएलसे विवाह करे और मिगुएल नूतन सभा (New constitution) की कार्यालयलोका अनुमोदन करे, तो मेरिया सिद्दासन पा सकती है।” यह बात मन्त्रिसभाको सूचित कर उन्होंने अपनी कन्या डोना मेरिया-दा-ग्लोरियाको पुर्तगाल सिद्दासनकी उत्तराधिकारिणी उद्घाटित। सनद पा कर महासभा बड़ी प्रसन्न हुई और पलमेन्दा भी प्रधान मन्त्रि-पद पर नियुक्त हुए। १८२७ ई०में राजाने मूर्धन्यावगता मिगुएलको राजप्रतिनिधि पद पर अभिषिक्त किया। उषा-भिलायी मिगुएलने प्रजासे सहायता पानेकी आज्ञासे उद्घुहृत हो अपनेको एकेश्वर राजा बनवा कर तमाम घोषणा कर दी। पलमेन्दा, सालवान्दा, गिलागोय, मर्मियो आदि दलबल समेत निर्वासित हुए। इङ्ग्लैण्ड जा कर वे अपना दुःखड़ा रोपे। शयूक आय बेलिडन और टोरी मन्त्रिसभाने मिगुएलके कार्यका अनुमोदन करके उनकी बात पर जरा भी ध्यान न दिया। अतः भनमनोरथ हो पलमेन्दा, काउण्ट गिलागोय और जोसे एटोर्नियो गारेते प्रतिनिधि हो कर बालिका रानीई ओरसे टर्सिरा (Azores) द्वीपका शासन करने लगे।

१८३१ ई०में डम पिद्रो ब्रेजिलके राजसिद्दासनकी अरने बालकपुत्रके हाथ सौंप कर आप लण्डन भागमें अपनी कन्यासे मिलने चले गये। यहांसे वे मरने भाई मिगुएलका दमन करनेके लिये उद्योग करने लगे। आगिर एजासेमें आ कर उन्होंने समयमें पेनिनसुलाकी अज्जातानां काउण्ट गिलागोयको नियुक्त किया और कप्तान सर्टोयिगस मौ-रिनापति हुये। १८३२ ई०में लुकारा मासमें डम पिद्रो दलबलके साथ अफेंडा नगरमें आ

धमके। दोनों पक्षों में घमासान लड़ाई छिड़ी। अन्तर्वर-
मासमें सर्वोरियसने जलपथमें मिगुएलको विशेषरूपसे
परास्त कर बदला चुकाया। १८८३ ई०में मेजर जेनरल
जोहन कार्लो सालदानहाने फरासी-सेनापति बोर्मो
(Bourmont)-परिचालित मिगुएलसेनाको अपटों
नगरमें परास्त किया। काउएड मिटाफ्लोरने अपटोंसे
अलगार्भ प्रदेशमें जा कर तोलज जोदोको पराजित किया
और यहांसे ससैन्य अपसर हो कर लिसवन पर अधि-
कार जमाया। उपर कमान चार्ल्सने नेपियर परिचालित
घाहिनी सेएड भिनसेएड अन्तरीपके अदूरवर्ती जलपथमें
मिगुएलसेनाको हराया। उसी साल रानी मेरिया
लिसवन आई। पिता पिद्री उनके प्रतिनिधि रूपमें राज्य-
शासन करने लगे। इङ्ग्लैण्ड और फ्रांसकी रानीने २५
मेरियाका पक्ष लिया। इस समय मिलित स्पेन और पुर्त-
गीज सेनाको सहायतासे, विभिन्न सेनापतियोंकी कार्य-
कुशलतासे डेरिस, नोभास, अलमायडर, वेररा, ब्रास-
अस-मोण्टे, आसिसिरा (Assiceira), अलेमटेजो
और एमोरामएटके युद्धमें मिगुएल दलबल समेत
परास्त हुए। अन्तमें डम मिगुएलने आत्मसमर्पण किया।
शतें यह ठहरी कि वे और उनके वंशधरगण पुर्तगाल
राज्यमें फिर कभी भी प्रवेश नहीं कर सकते।

१८३४ ई०में रानी २५ मेरिया सयानी हुई। डम
पिद्री ऐसे दुःसह युद्धयापारमें जित रहनेके कारण
क्रमशः क्लान्त हो पड़े। अतः आराम और अवकाश लेने-
की कामनासे वे लिसवनके निकटवर्ती केलुज (Queluz)
ग्राममें जा कर रहने लगे। यहां छः दिन रहनेके बाद
परिश्रम और थलक्षपजनित दुर्बलतासे उनकी मृत्यु
हुई।

पिताको मृत्युके बाद रानी २५ मेरिया पन्द्रह वर्षकी
उमरमें पुर्तगालसिंहासन पर बैठी। फलमेलेके शासनसे
प्रायः सभी विरक्त हो गये थे जिससे एक विशिष्ट दलकी
रुष्टि हो गई थी। दोनों दलकी मनमुटावसे राज्यमें महा-
विप्लवलता उपस्थित हुई। बीच बीचमें दो एक लड़ाई भी
छिड़ गई। १८४७ ई०में ग्राणाडा महासभा (Conv-
ention of Granada)-की सन्धिके अनुसार दोनोंमें
शान्ति स्थापित हुई। किन्तु उसके साथ साथ मिगुए-

लाइट' (Miguelites) दस्युदलने पुनः पुर्तगालमें
अत्याचार करना आरम्भ कर दिया।

१८३५ ई०में रानी मेरियाने अगएस चार्ल्स यूजिन
नेपोलियन (Duke of Leuchtenberg)-से विवाह
किया। दो ही मासके भीतर यूजिनकी मृत्यु हो जानेसे
रानीने पुनः प्रिन्स फार्दिनन्द (of Saxe Coburg-
Gotha, The first king of the Belgians)-से
विवाह किया।

१८३३ ई०की १५ वीं नवम्बरको मेरिया परलोकको
सिंघारों। पीछे उनके बड़े लड़के ५म डमकी नवा-
लिंगी तक उनके पिता (King consort) २५ डम
फार्दिनन्द पुनः के अभिभावक हो कर रहे।

१८५५ ई०में पिद्रीने सवालिंग हो कर राज्यशासनका
भार अपने हाथ लिया। १८५७ ई०में उन्होंने होहेन-
जोलरण-राजपुत्री शिफानोसे विवाह किया। दासप्रत्य-
धिक्रयकी प्रथाको रोकनेका संकल्प करके फरासी-
गण अधिकारके उपकूलकी तलाश करने लगे। मोजा-
म्यकवासी पुर्तगोर्जीने फरासी-रणपोतको रोक रखा।
फरासी-सम्राट ३५ नेपोलियनने आदमिरल लानो
(Lavand)-के अधीन एक दल नी-सेना भेज कर
क्षतिपूर्तिके लिये रुपये बसूल कर लिये। १८६०-६१ ई०में
यहां विसृचिन्ता और पीतञ्चरका भारी प्रकोप था।
१८६१ ई०के नवम्बर मासमें राजा, उनके भाई डम फार्दि-
नन्द और डम जानकी विसृचिका रोगसे मृत्यु हुई।
इनके शासनकालमें जोहन वैसिस्ता, एण्टोनियो कैलि-
सियानो और लुई डेवेलको सहायतासे साहित्य, इति-
हास और विद्याशिक्षाको विशेष उन्नति हुई थी।

डम लुईने राजा हो कर इटालीराज भिकुर मानुएल-
की कन्या पायाका पाणिग्रहण किया। फलमेले आदि
प्रधान प्रधान राजनैतिक और चौरपुरुषगण एक एक कर
कमल कालके शिकार बनते गये। इनके परवर्ती ड्यूक
आव लोले आगुइयार, मार्किंस आम्बिडा, एण्टोनियो
मानुएल आदि व्यक्तियोंने राज्यशासनका नेतृत्व ग्रहण
किया और युद्धविग्रह भूल कर राजनीतिक कार्योंमें मन
दिया। १८७० ई०में राजाने राजकार्यसे अवसर देनेके
लिये वृद्ध सालदानहाको दूतरूपमें ...

प्राचीन राजतन्त्रमें व्याप्त रह कर १८७१ ई०में उनकी मृत्यु हुई। १८७८ ई०में हाउसआव दिवसकी पुर्नगठन हुई थी। इनके राजत्वकालमें सैन्यविप्लवों तथा आन्दोलनों और घटो कपेली आदि भ्रमणकारियों ने नष्ट अफिराके स्थानोंका गृहन्त्रय आविष्कार करके अफिराकाज्यके ध्वंसाकारिक पथ उदाटन किया। रिजिनरर (Repub-lican) दलके नायक फोर्डे बेरिग डि मेन्डो १८७१-७७, १८७८-८२ और १८८३ ई०में महानग्नपद पर अधि-ष्टित थे। उन्होंने यकाने देलपथ तथा नाना विषयोंको उन्नति हुई थी।

१८८८ ई०में हाकुईलेनो प्रणीत पुर्नगालका इतिहास पहले पहल मुद्रित हुआ था। १८८० ई०में प्राचीन कवि कामिके उद्देश्ये एक जातीय महोत्सव आरम्भ हुआ।

तुर्की मृत्युके बाद डम कार्लस (Dom Carlos) १८८६ ई०को १६वीं अक्टूबरको राजसिंहामन पर अधि-ष्टित हुए। १८६४ ई०में उनका जन्म हुआ था। १८६३ ई०में उन्होंने फारसीगमना मिलीका पाणिग्रहण किया। पुर्नगालके उत्तराधिकारी और राजवंशपर तुर्की (Prince Royal de France Duke of Braganza) ने १८८७ ई०की २१वीं मार्चको जन्मग्रहण किया था।

इस समय पूर्व और मध्य अफिराके उपनिवेशों के फर इङ्ग्लैण्ड और पुर्नगालके साथ मनमुटाव रहा। पोर्ते १८६१ ई०के मई मासमें बोनीके बीच सन्धि स्थापित हुई। यूआ-गुराके आरम्भमें पुर्नगालने विरोधका पक्ष नहीं लिया था। १८६२ ई०में राजस्य विषय ले कर पुर्न-गालमें विवाद सञ्जा हुआ। वैदेशिक प्रान्तों के कारण इङ्ग्लैण्ड और जर्मनीके साथ पुर्नगालका विवाद होने पर था, पर हिन्नेरिचिरीकी नेष्टाये यह आग धक्कने न पाई। इस समय देनकी जीवनीय अर्थनीतिक अवस्था ले कर कई जगह विद्रोह होता देगा गया। इनमेंसे १८७३ ई०के जनवरी मासका फण्टेओका विद्रोह विशेष उल्लेखनीय है। १८७३ ई०की २३वीं अप्रिलको एक दल सभासेकी और गोमन्दाजीमें मित्र कर साधारण सन्धकी घोषणा की। किन्तु यह विद्रोहान्तक बहने नहीं पाया, जोर ही मान्य किया गया। पार्लियामेन्टके १८७३ ई० गिनवर मासके अधिवेशनमें साधारणजन-रके

पक्षगामी प्रतिनिधियोंने राजा डम-कार्लो को कुछ राजस्य विषयक अपराध पर अभियुक्त किया। तत्पश्चात्तान प्रधान मन्त्री जोओ फ्रांको (João Franco) ने विरोध सत्य ग्नाके साथ लुनप्राय राजस्यिकी स्था करनेकी कोशिला की, पर उनका उद्देश्य फलीभूत न हुआ। मन्त्रिसभाने राजा और मन्त्रीको पञ्चवन्तके अपराध पर अभियुक्त किया। १८७८ ई०की १७वीं फरवरीको राजा डम कार्लो और फाउअमिंसकी हत्या की गई। इसके बाद प्रिंस मैनुएल (Prince Manuel of Saxe-Coburg) राज सिंहासन पर बैठे। १८९० ई०में पुनः साधारणजन्य घोषित हुआ। राजा अपना परिवार ले कर इङ्ग्लैण्ड भाग गये। डा० प्रागा (Dr Theophile Jaeger) इस साधारण सन्धके प्रधान समापति हुए। इस समय पुर्नगालमें कैथलिक चर्चकी क्षमता बहुत कुछ बढ़ा दी गई। १८९१ ई०के अगस्त मासमें साधारणजन्यका पुनर्गठन हुआ। डा० मैनुएल डि आरियाणा (Dr. Manuel de Arriana) इस नूतन शासनतन्त्रके समा-पति बने और इसके प्रधान मन्त्री हुए डा० सेनोर सैगस (Dr Sehnor Guegas)। इनके मन्त्रित्व-कालमें राजपरीय दलने कामान कुसिरी (Capt. H. M. P. Cuaciro) के अधीन १८९१ और १८९२ ई०में विद्रोही दो राजधानों पर आक्रमण किया और बहुतने नगरी पर अधिकार जमाया। किन्तु उनका बहुत जल्द दमन किया गया। उनमेंसे कुछ पकड़े गये और अति कठोर दण्डजागरे दण्डित हुए।

सेनोर सैगसके बाद डा० भासकान्तेली (Dr. Augusto de Vasconcello) प्रधान मन्त्रीके पद पर सुनो-भित हुए। इनके समयमें कोई विरोध पटना न पड़ी। पोर्ते १८९२ ई०के दिसम्बर मासमें डा० भासकान्तेली (Dr. Afonso Costa) उस पर प्रतिष्ठित हुए। राज-कार्य सुचारुरूपसे करनेकी और इनका विरोध ध्यान था। जनवर १८९४ ई०के फरवरी मासमें डा० मैनेरा (Dr. B. Malheiro) ने मन्त्रि-पद सुनोभित किया। महापुरुषका स्वयान इन्हींके समय हुआ। पुर्नगालने इस युद्धमें अङ्गरेजोंका पक्ष लिया था। मैनेराके बाद कोनरिरी (Sehnor Conrillo) और फिर

उनके बाद १६१५ ई०के जनवरी मासमें जेनरल कैष्ट्रो (Gen. Fumanta de Castro) प्रधान मन्त्री हुए। इस समय साधारणतन्त्रवादी विद्रोही हो उठे। उन्होंने कैष्ट्रोको पकड़ा और मार डाला। अनन्तर सेनर ब्रेगस (Sobor Bragas) ने फिरसे मन्त्रिपद ग्रहण किया। पर कुछ समय बाद ही वे इस पदसे हट गये। पोर्ते डो कैष्ट्रो (Dr. Jose de Castro) उस पद पर नियुक्त हुए। १६१५ ई०के मई मासमें प्रेसिडेण्ट अरिवागाने पदत्याग किया। अब डो ब्रेगो (Dr. Brago) सभापति हुए। इनके समयमें कोई उत्प्रेषणीय घटना न हुई। पोर्ते डो मैकोडा (Dr. Bernardino Machado) ने सभापतिका पद ग्रहण किया। १६१७ ई०के दिसम्बर मासमें पुर्तगालमें फिरसे विद्रोहान्त्र ध्वज उठा। विद्रोहियोंने जयलाम करके सभापति मैकोडा और प्रधान मन्त्री कैस्ट्रोको पकड़ा और मार डाला। अब शासन तन्त्रका पुनर्गठन हुआ। मेजर पायस (Maj. J. Pais) सभापति और प्रधान मन्त्री हुए। इस समयसे स्वतन्त्र प्रधान मन्त्रिपद विलुप्त हो गया। अपर मन्त्रियोंने स्टेट सेक्रेटरी (Secretary of State) की आस्था पाई। १६१८ ई०के दिसम्बर मासमें उक्त विलुप्तका प्रथम वार्षिक स्मृतिस्त्वस बड़ी धूमधामसे सम्पन्न हुआ। इसके कुछ समय बाद ही मेजर पायस विद्रोहियोंके शिकार बने। अनन्तर एडमिरल कैष्ट्रो (Admiral J. C. Castro) सभापतिके पद पर और सेनर बार्बोस (Sobor Barboza) स्वतन्त्र प्रधान मन्त्रिपद पर अधिकार हुए। इनके समयमें प्रजातन्त्रवादियोंने फिरसे विद्रोह खड़ा कर दिया। पर शीघ्र ही उनका अच्छी तरह दमन किया गया और १६१९ ई०के जनवरी मासमें अपोर्टमें राजतन्त्रकी घोषणा हुई। कप्तान कुसिरो (Capt. H. M. P. Conceiro) राजकार्यको परिचालनामें नियुक्त हुए। किन्तु कुछ समय बाद ही प्रजातन्त्र फिरसे प्रतिष्ठित हुआ। लिसबनमें विद्रोहियोंने 'सोमियट' शासनका दावा करने लगे। उस विद्रोहने ऐसा भयङ्कर रूप धारण किया था, कि प्रेसिडेण्टकी दमन-मूलक नीतिके पुनः प्रयत्नकी आवश्यकता हुई थी। पुर्तगीज देखें।

पुर्तगाली (हि० पु०) १ पुर्तगालवासी, पुर्तगालका रहनेवाला।

यूरोपीकी नई जातियोंमें हिन्दुस्तानमें सबसे पहले पुर्तगाली लोग ही आए। पुर्तगाली व्यापारियोंके द्वारा अफ़्रीकाके समस्त ही यूरोपीय शब्द यहांकी भाषामें मिलने लगे। यथा, गिरजा, पादरी, तम्बाकू, भालू आदिका प्रचार नभीसे होने लगा। २ पुर्तगाल सम्बन्धी।

पुर्तगीज—पुर्तगालके ख़ूटान अधिवासी। पुर्तगीज देखो। जब भारतमें अंगरेज, फ़ारसी और भोलन्दाजोंका नाम निशान न था, उसके पहले पुर्तगीजोंने भारतके उपकूलमें व्यवसायके उद्देश्यसे आ कर असाधारण राजशक्तिका परिचय दिया था। नौकड़ों पुर्तगीज भारतीय रमणियोंका पाणिप्रदण करके संसारी हुए थे—उन्होंने ही सबसे पहले पाश्चात्य-सम्बन्धकी भारतवर्षमें अनुप्राणित करके कितने भारतवासियोंकी मति पलट दी थी। उनका प्रभाव वाणिज्यात्म्यके पश्चिम उपकूलमें भाज भी देखा जाता है। पुर्तगीजोंका कठोर उत्पीड़न, मोहन प्रलोभन, विश्वासघातकता और प्रबल प्रताप आज भी भारतवासीभूले नहीं हैं। उनके साथ भारतवासीका कैसा सम्बन्ध था, पहले वही बतला देना उचित है।

पुर्तगीजजातिकी उन्नतिका मूल पुर्तगीज-राजकुमार डम हेनरिक था। उन्हींके यत्न और अर्थानुकूल्यसे पुर्तगीजगण नाना देशोंका आधिपत्य, वाणिज्यविस्तार और अनेक राज्याधिकार करनेमें समर्थ हुए थे। रोमक साम्राज्यध्वंसके बाद यूरोपीय वाणिज्य बहुत कुछ परहस्तगत हुआ। इस समय अरबजातिने ही भारतके साथ यूरोपीय वाणिज्यका कुल अधिकार पाया था। पालेस्तिनके महाधर्मयुद्धके बाद स्पेनदेशमें मुसलमानोंके हाथ भारतीय अपूर्वविलासी द्रव्योंका परिचय पा कर यूरोपीय राजगण विमुग्ध हो गये और मणिरत्नाकर तथा चिलासमण्डार भारतका प्रयत्न सन्धान पानेके लिये बहुत व्याकुल हुए थे। इसका फल यह हुआ, कि पुर्तगीज-राजकुमार डम हेनरिकने भारताधिकारकी ओर-ध्यान दिया। १४१८-२० ई०में उन्होंने सबसे पहले पोर्टेसालेओ और मदिरा द्वीपका आधिपत्य किया

इसके बाद वे प्रति वर्ष अफिरा-उपकूलमें छोटे छोटे जहाज भेजने लगे। उस समय पोप गृष्टान-जगत्के सर्व-मय कर्ता थे। यूरोपीय सभी राजगण उनके निकट गिर झुकते थे। इस कारण कुमार हेनरिकने उनसे प्रार्थना की, 'आप जिन जिन देशोंका आधिकार और अधिकार करें, वे पुर्तगालराजके हो अधिकारमें रहे, यही मेरा अनुरोध है। कारण, आपसे आदिष्ट गृष्टान-धर्म प्रचार द्वारा आधिपत्य जनपदवासियोंका अज्ञान अन्ध-कार दूर करना हो मेरे उद्देश्य है।' पोप और उनके सद्सर्वोन्मत्त हेनरिककी प्रार्थना स्वीकार कर ली। हेनरिकके भाई और पुर्तगालराज्यके अभिभावक उस पित्रोने भी उन्हीं यह श्रमतापत्र दिया, कि इस समुद्र अभियानमें पुर्तगालराजकी जो कुछ लाभ होगा, उसका पञ्चमांश हेनरिक पाचेंगे और निया उनके कोई भी ऐसी अभियान-में अग्रसर न हो सकेंगे।

हेनरिकने किस प्रकार अनेक राज्योंका आधिकार किया, यह भी कह देना उचित है। जिस देशका प्रथम सन्धान होता था, उस देशके कुछ खोपुर्गोंको जिसपन नगरमें पकड़ लाते थे। उनके साथ कोई भी बन्दोंके जैसा व्यवहार नहीं करता था। वरं पुर्तगालकी स्थापान प्रजासे बढ कर, उनका आदर होता था। उन्हीं भरण-पोषणके लिये यथेष्ट भूमिपत्ति मिलती थी। विदेशी होने पर भी सुन्दरी पुर्तगोज-रमणियोंके साथ उनका विवाह होता था। कोई कोई सम्प्रान्त विधवा महिला ऐसी पत्निनी रमणोंको पोषकन्यायरूपमें ग्रहण करती थी। मृत्युकालमें उसीकी मारी सम्पत्ति दी जाती थी। ऐसी आदर और पत्र पर विदेशी मोहित हो जाते थे, कभी भी जन्मभूमिपरित्यागका कष्ट अनुभव नहीं करते थे। वरं वे भी यथासाध्य अपनी अपनी जन्मभूमि और अपने अपने ज्ञान स्थानका सन्धान कह देनेमें कुरिप्टन नहीं होते थे। इस प्रकार उन लोगोंमें सन्धान पा कर हो उन हेनरिकने नाना अज्ञान प्रदेशोंका आधिकार किया था। यद्यपि हेनरिक लोगोंके चेष्टा करनेके भी आनन्दका आधिकार न कर सके, तो भी वे पाँज गेय गये थे जिसके कलसे परपत्तोंकायमें पुर्तगोजगण भारत-आदि प्लारमें समर्थ हुए थे, इसमें सन्देह नहीं।

सिंहामन पर अधिष्ठित होनेके कुछ समय बाद ही उस जोमाने जिस देशमें गरम मसाले उत्पन्न होते थे तथा प्रेरजन काम करने थे, उन्हीं उन्हीं देशोंको दृढ़ निरालनेके लिये उपयुक्त लोगोंकी भेजा था। राजाके आदेशसे जोमाँ पेरेम्-दा-कोविल नामक आर्यभानाजिन एक पुर्तगीज भी इस कार्यमें नियुक्त हुए। १४८३ ई० की ७वीं मईको उक्त देशोंका आधिकार करनेके लिये जाता कर दो। वे पहले वाजिलियोना, पीछे नेपलस और रोशम होते हुए आनेकसन्दिग्ध पहुँचे। यहां कुछ दिन तक कम्पज्वर भुगन कर उन्हींमें कुछ तार मरनेसे और घणिकरूपमें कायरानगरमें प्रवेश किया। यहां आदेश यात्री कुछ गरब आ कर उनमें मिले। पाछे पुर्तगीजगण सिनाई पर्वतके पाद देशमें जाये। यहां उन्हीं घणिकोसे कालिकट शहरके विस्तोर्ण वाणिज्यका पता लगा। इस बार वे सुभाकिम होते हुए आदेश जा कर पृथक्-पृथक् हो गये। काविलहायने भारतपर्वकी ओर और वैमान दृष्टियोषियाकी ओर यात्रा की।

कोविल-हाय एक भरवी जहाज पर चढ़ कर पहिले मलवार उपकूलयत्तीं कन्नूर पहुँचे। यहां कुछ दिन ठहर कर वे कालिकट आये। वहां अदरक और गोज-मोचकी अच्छी फसल होनी देग वे समस्तृप्त हो गये। उन्हींमें यह भी सुना, कि यहां दारचीनों और लवङ्गकी गामो आमदनी है। जिसके लिये पुर्तगोजराज इतने दिनों तक अनुसन्धान कर रहे थे उस स्थानका सन्धान पा कर कोविलहाय ऐसे प्रसन्न हुए, मानों उन्हीं स्वर्ग हाथ लगा है। यहांमें वे मोमानगरकी यात्रा दिये।

पाँछे वे हम्मुज द्वीपका परिदर्शन कर अफिराके उपकूल कायेन-प्रन्थ प्रणातोके टोंक बाहर जेजा नामक स्थानमें और यहांमें कुछ अल्प घणिकोंके साथ सोपाना बन्दरमें आये। यहां उन्हींमें सुना, कि नाम ही १०० मील दूरका एक द्वीप है जिमें काफी लोग 'चण्डोरो' कहते हैं। (भनी मद्दगायकर नामने प्रसिद्ध है।)

कोविल-हायने आग्नीय वाणिज्यका बुन्द हाव ज्ञान पुर्तगालराजके पास इसकी गबर दी। इसके बाद उन्हींमें मानव स्थान परिदर्शन लिये थे, किन्तु अपने मर्द प्रमर्ग वे फिर जन्मभूमिकी लौट न सके। एक हम्मी-

रमणीके प्रेम पर मुग्ध हो उन्होंने ३३ वर्ष तक आवि-
सीनियामें समय बिताया और यहाँ उनकी मृत्यु हुई।

कोविल-हांव जिस समय गरम मसालेका देश
आविष्कार कर निकले, उस समय सुविख्यात कलम्बस
पुर्तगालराजकी आज्ञासे भारताविष्कारके लिये खाना
हुए। उन्होंने भारतका सन्धान न पा कर सुनहुत् अमे-
रिका महाद्वीपका आविष्कार करके कीर्ति और यज्ञ खूब
कमा लिया था।

उत्तर बार्थोलोमेओ-दि-वियाजने (१४८६ ई० अगस्तके
शेनमें) उत्तमाशा अन्तरीप (Cape of Good-hope)-
का आविष्कार किया। इसके पहले और कोई भी यूरो-
पीय यहाँ नहीं आये हुए थे। यहाँ आनेमें दियाजको भारी
कष्ट भुगतना पड़ा था, इसीसे पहले इस अन्तरीपका
नाम पड़ा 'फटिका अन्तरीप' (Cabo Formetosa),
पीछे जब ये पुर्तगाल पहुँचे और पुर्तगालराज २५
जोआंवकी कुल हाल कहा, तब उन्होंने भारताविष्कारकी
अनेक दिनोंकी आशा सफल होगी, ऐसा समझ कर
इसका नाम रखा 'उत्तमाशा'।

१४८५ ई०में मानुएल पुर्तगालके सिंहासन पर
बैठे। कुछ समय बाद ही उन्होंने राजकुमार हेनरिकके
मतका अनुसरण किया। देश देशान्तरोंके आविष्कार
और वाणिज्यकी उन्नति की ओर उनका ध्यान आकर्षित
हुआ। २५ जोआंवके समयके कुछ कामज पत्रोंसे उन्हें
मालूम हुआ, कि यूरोपके वाणिज्यकेन्द्र गिनिसके धन
और वाणिज्यकी जो कुछ हुई है, वह भारतीय द्रव्यजातसे
ही। फिर क्या था, इसकी खबर लगते ही पुर्तगीजराजने
अतिशीघ्र तीन बड़े बड़े समुद्रपीत बनवाये और अपने
हिसाब-रक्क मस्तेवांव-श-गामाके पुत्र भास्को-डि-गामा-
को सर्वोका अध्यक्ष बना कर भेजा। भास्को-डि-गामाने
सांव-गब्रिएल नामक जहाज पर चढ़ कर यात्रा की। उनके
साथ दो और बड़े बड़े जहाज और दो सौ से ऊपर
साहसी मनुष्य थे। १४८८ ई०के मार्च मासमें वे मोजा-
म्बिक नगर पहुँचे। यहाँ वयर्देसे आये हुए द्वाने नामक
एक अरबी दलालके साथ उनकी मुलाकात हुई। उस
दलालसे भास्को-डि-गामाकी बहुत कुछ पता लग गया।
उसीके यत्नसे उन्होंने मोजाम्बिकके शैलके पड़पन्धसे
रक्षा पाई थी।

मोजाम्बिकसे कुइल्लोया होते हुए भास्को डि-गामा
मोम्बासा आये। यहाँके अधिपति भी भास्को-डि-गामाका
जहाज नष्ट करनेकी कोशिशमें थे, पर पुर्तगीजोंके
कौशलसे वे कुछ भी न कर सके। डि-गामा उपकूल
होते हुए अगिल मासमें मेलिन्द शहर पहुँचे। मेलिन्दके
राजाने डि-गामासे मुलाकात कर उनकी वयदे अभ्यर्थना
की थी। डि-गामाने भी पुर्तगालराज प्रदत्त सुवर्ण-
खचित तलवार, खर्णसूतवेषित लाल साटनका घर्म तथा
और भी सोनेकी कई चीजें दे कर मेलिन्दराजके सम्मान-
की रक्षा की। द्वाने ने डि-गामाको खम्मात् (कान्ये)
जानेकी सलाह दी थी, पर मेलिन्दपतिने उन्हें कहा,
'आप जिस उद्देश्यसे भारतवर्ष जा रहे हैं, वह कालिकट
जानेसे ही सिद्ध हो सकता है।' अनुकूल वायुकी आज्ञा-
से डि-गामा वहाँ तीन मास तक ठहरे। यात्राकालमें
मेलिन्दपतिने डि-गामाको पथ दिखलानेके लिये दो
विचक्षण गांभी लगा दिये। जिनमेंसे एक मालिम्बा
नामक गुजरातवासी था। २० दिन यात्राके बाद समुद्र-
विक्षेप कधनूरका पहाड़ उनके दृष्टिगोचर हुआ। कालि-
कटसे ३ कोसकी दूरी पर डि-गामाने लङ्कर डाला।

इस समय कालिकट सर्वप्रधान वाणिज्यस्थान
सम्मान जाता था। प्रायः ६०० वर्षोंसे अरबी वाणिज्यगण
यहाँ वाणिज्य कर रहे थे। मित्र, तुरक आदि नाना
स्थानोंके सैकड़ों वाणिज्य-पीत इस कालिकट-बन्दरमें लंगर
ढाले रहते थे। मित्रके वाणिज्यगण मफासे नाना द्रव्य
ला कर उसके बदलेमें यहाँसे मोलमिर्च और मेषज्य द्रव्य
ले जाते थे। पीछे उन सब द्रव्योंकी पुनः यूरोपके नाना
स्थानोंमें रफ्तानी होती थी। इस वाणिज्य-व्यापारसे
अरबगण महाधनी हो गये थे।

डि-गामाने कालिकटमें आ कर यह घोषणा कर दी,
कि उनके साथ बहुतसे जहाज थे, वे सब कहां चले गये,
मालूम नहीं। उन्होंने सब जहाजोंकी तलाशमें ये इस देशमें
आये हुए हैं। उन्होंने अपने आदमियोंसे कह दिया, कि
यदि कोई किसी प्रकारका द्रव्य बेचने आये, तो उसे मुंह-
मांगा दाम दे देना। मछली, पक्षी, फल आदि ले कर
कितनी नायें उनके जहाजके समीप आएं। पुर्तगीजोंने
जितना जिससे मांगा, उतना दाम दे कर मत्स्यादि खरीद

लिये। गिरफ्तारगण इस प्रकार आजातिरिक्त मृत्यु पा कर नगर लौट गये और पुर्नगोत्रोंकी इषाको कथा तमान गोपना कर दी। धीरे धीरे यह पान सामरों-राजके कानमें पहुँची। उन्होंने एक सम्बन्धन नायबकी पुर्नगोत्रोंका अभिप्राय जाननेके लिये भेजा। डि-गामा-की ओरसे दवानने आ कर राजाके समीप उद्वाह भन्दे-गणकी कथा और गम्भिरमाने तथा भेष्य-द्रव्यादिका यागिज्यप्रसङ्ग उपस्थित किया। सामरोंराजने दवान-की अनुरोध परी और फलमृदुदि उपहारमें दे कर विदा किया और डि-गामाके इच्छानुसार गोत्रमिर्च तथा भेष्यादि मारोदेना दान दे दिया।

जब अरबीय यणिकोंकी इसकी खबर लगी, तब ये बड़े ही विचलित हुए। जिसने पुर्नगोत्र लोग भारत-के उपकूलमें किसी प्रकारका यागिज्य न कर लें, इस-के लिये ये राजाके प्रधान दायान तथा प्रधान शुभम्ना-के साथ मन्त्रणा करने लगे। यणिकोंने राजपुरुषोंकी सम्मति कर कहा, कि पुर्नगोत्र लोग दूर देशमें केवल यागिज्यके अभिप्रायसे यहां नहीं आये हैं, देशकी अवस्था जान कर इस देशकी अधिकार या लूट करनेके इच्छाले ही आये हुए हैं। इस समय राजाकी विशेष शक्त होना उचित है। इन सब यणिकोंकी यथेष्ट उत्कीर्ण दे कर राजपुरुषोंको अपने हाथ कर लिया।

राजपुरुषोंकी प्रत्येकालसे राजाका मन फलट गया। जब दवान राजाके समीप संवाद देने गये, तब राजाने कोई उत्तर न दे उन्हें लौटा दिया। इस अवसर पर डि-गामाके धर्मके लिये बहुरूप करने लगे। इस समय अलजोपेज नामक संमिल निवासों एक व्यक्ति कालिदासमें रहता था। यह सुगन्धमानो धर्म प्रण करके भारतीय विदेश प्रोतिनाशन था। इसी व्यक्तिने स्वदेशवासी डि-गामाकी रक्षा की थी। इससे डि-गामा को यदि भीतरों खबर न लग जाती तो देश लौट नहीं सकते थे। अनेक चेष्टाके बाद डि-गामाने यागिज्य-द्रव्य मारोदेना अधिकार तो पाया, पर उनके व्यव-सायमें विपरीत फल पड़ा। ये निर्दिष्ट मृत्युको अनेक आतिरिक्त मृत्यु दे कर मारो दे करने लगे। इस पर राज-पुरुषोंने राजाकी खबर दी, पुर्नगोत्र लोग यागिज्यकी

आजाने यहां नहीं आये हुए हैं, यदि ऐसा होता, तो वे भव्याप मृत्यु दे कर जीव नहीं मरोदने। निरुप ही दान्यमें कुछ फलदा है। राजाने राजपुरुषोंकी बात पर विश्वास न कर डि-गामाके राजसभामें आनेका हुक्मारा भेजा। पहले डि-गामा राजसभामें उपस्थित होनेको राजी न हुए। पाँडे जब कालिदासराजकी ओरसे तीन उपपदस्थ नायबोंने जा कर राजाका अभिप्राय ज्ञाया, तब ये आनेको राजी हुए।

डि-गामा उदरुष्ट घेनभूया और महा आहम्ससे कालिदासके सभामें पहुँचे। उन्होंने मैनिन्दके अधि-पतिकी जैसा नजराना दिया था, सामरोंराजकी भी वैसा हो नाना प्रकारका मृत्युपान, द्रव्य भेंट दे कर मनुष्ट किया। दूसरे दिन कालिदासराजने भी फाकी सामग्री भेज कर वास्तो-डि-गामाके सम्मान-की रक्षा की। अरबीय यणिकोंने पहलेसे ही कोतवाल-को रिश्वत दे कर वजीभूत कर रखा था। दूसरे दिन कोतवालने डि-गामाको राजाके समीप ले आनेके पदानेसे एक दूरस्थ प्राममें ले जा कर कैद कर दिया। केवल राजाके भयने यह डि-गामाका प्राणसंहार कर न सका। कोतवालने डि-गामाने कहा, 'यदि आप आने जहाजका कुछ माल कौडीमें उधार दें तो आपकी किसी विपदकी आज्ञा नहीं है।' डि-गामाने धनमें सहजारी सेनुवलकी जहाजमें भेज कर अपने भाईको संवाद दिया, कि जहाज परने कुछ माल यहां भेज दो। साथ पर लद कर माल आने लगा, तो भी डि-गामाने हुक्मारा न पाया। उनके भाईने कहना भेजा, कि यदि ये अति शीघ्र छोड़ न दिये जायेंगे, तो बन्दरमें जिनने जहाज भीर नाव हैं, सबोंकी ये विध्वंस कर डालेंगे। यह खबर पाने ही कोतवालने राजाकी सूचित कर दिया। राजाने उसी समय डि-गामाकी प्राणवृद्धता हुक्म दे दिया। किन्तु प्राण मरना और कोषाधराके सेनुवरीय पर दायण आदेश एक गया। जहाज परने निकोस कोषकी दो नायकोंके साथ आ कर राजाने कहा, कि यदि अगर डि-गामाकी छोड़ न देंगे, तो पुर्नगोत्र-राज इन विभाग-पालनराजा प्रतिजोष लेनेके लिये अद्वैत हीमात् उदरयें। राजाने प्राणजर्मिन्दके पराजयमें उसी समय डि-गामा-

देगे, उससे कम करें हम ये सब द्रव्य देनेको प्रस्तुत हैं।

१५०१ ई०की १०वीं जनवरीको कोचिन कोचिन छोड़ रहे थे, कि उसी समय कोचिनराजने उन्हें राख दो, कि सामरीराजने उन पर चढ़ाई करनेके लिये १५०० आदमियोंके साथ एक बेड़ा जहाज भेजा है। उनके आक्रमण करनेके पहले ही कोचिनने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया, पर समुद्रमें तूफान आ जानेसे युद्ध न हुआ। कोचिन १५वीं जनवरीको कन्ननूर पहुंचे। यहांके राजाने पुर्नगालराजके लिये प्रचुर उपहार भेज कर पुर्नगीनोंके साथ मिलना कर ली और उन्हें अपने राज्यमें स्थायी भावसे बाणित्य करनेका अधिकार दे दिया। यहां केवल एक दिन रह कर कोचलने स्वदेशको यात्रा कर दी। १५०१ ई०के २१वीं जुलाईको केवल लिस्बननगर पहुंचे। ये अपने साथ जहाज पर लाद कर दारवीनों, अदरक, गोल्मिर्च, लवंग, जायफल, जयिबी, मृगनाभि, कस्तूरी, गिलाजतु, कुंदर, चीनके चरतन, तेजपान, मस्ति (Mastic), धूप, धूना, गन्धरस, द्रव्य और रत्नचन्दन, कर्पूर, मुसयर, तुणमणि (Amber), लाक्षा, मिम्रके रक्षित शय (Mummy), अफीम और नाना प्रकारके भैरव्य द्रव्य लाये थे।

कोचलके लिस्बन पहुंचनेके पहले पुर्नगालराजने बहुत दिन तक उनके प्रेरित जहाजोंका कोई संवाद न पा १५०१ ई०की १०वीं अप्रिलको जोर्भाव-दा-नोमा नामक गालिसीबकी अपने जहाजोंके अन्वेषणमें भेजा था। कोचलके कोचिन छोड़नेके बाद, दा नोमा कन्ननूर होते हुए राहमें कालिकटके कुछ जहाजोंको बुधा कोचिन पहुंचे। यहां मानेसे मालूम हुआ, कि राजा पुर्नगीनों पर बड़े बिगड़े हैं। कारण, कोचल राजाकी बिना बड़े हुए अथवा उनके आदमियोंके ले कर चले गये हैं। कोचलने जिन सब लोगोंकी कोचिनमें रख छोड़ा था मुसलमानोंके हाथसे उनमेंसे किसीको भी रक्षाकी सम्भावना न थी। पर राजाने निकल दवापरषण ही उन्हें भाष्यस्वयके रक्षितरूप नियुक्त किया है। अब दा-नोमा यहां कुछ काल मौ रह न गये, और कन्ननूरके लिये रवाना हो गये। यहां मुसलमानोंने आपराते भेज कर लिया और किसीने भी उनसे बात न

करी। दा-नोमाके पास गन्ध द्रव्य अधिक न रहने के कारण ये भी इच्छानुसार माल न ले सके। इस समय उदाग्रहृदय कोचिनराजने प्रायः डेढ़ हजार मन गोल्मिर्च, ५०० मन दारवीनी, ६५ मन अदरक और कुछ गांठ कण्डेका प्रथमी जामिनी पर दिलवा कर दा-नोमाके मानमन्त्रमकी रक्षा की। दा-नोमा जो सब यूरोपीय द्रव्यजान अपने साथ लाये थे, उन्हें कन्ननूरमें एक गुमास्तेके जिम्मे कर स्वदेशको चले दिये। उन्होंने कालिकटके एक जहाजको लूट कर बहुमूल्य मणिमणि-क्यादि पाये थे।

पुर्नगालराजने समझा, कि जब तक अरबोंका बाणित्य द्रव्य ध्वंस नहीं किया जायगा, तब तक पुर्नगीनगण कभी भी भारतउपकूलमें मर्षादाकी रक्षा न कर सकेंगे। इस कारण उन्होंने २० जहाज प्रस्तुत किये। भास्की-डि-गामाके अधीन १५ और उनके भारतीय पत्नेबांध डि-गामाके अधीन ५ जहाज थे। इस बार दूसरी बारकी अपेक्षा जहाजमें पण्डित युद्धसामग्री और ८०० सहायिका थे। कोचिन और कन्ननूरके राजदूत भी उनके साथ लगे। इस बार भास्की-डि-गामाने यह स्थिर कर लिया कि भारत उपकूलमें सभी समयके लिये बेड़ा उपस्थित रहेगा और भारतसागरमें लूटमें जो माल हाथ लगेगा, उससे उन सब जहाजोंका चर्च चलेगा। १५०२ ई०की २५वीं मार्चको जहाज पुर्नगालराजकी सत्त में रवाना हुआ।

मोजाम्बिक, मेलिन्द आदि बन्दर होते हुए भारती-डि-गामाने कन्ननूर आ कर लंगर डाला। राहमें उन्होंने सामरीराजके गुमास्ता राजा कासिमके भांका माल लदा हुआ एक जहाज बरान किया।

कन्ननूरराजके साथ मेट करके डि-गामाने पुर्नगालराजप्रदक्ष उपहार उन्हें प्रदान किया। राजाने भी पुर्नगाल-राजकी सहियोंके लिये हीरामृता दी थी।

कन्ननूर, कोचिन और कोचल छोड़ कर और किसी भी स्थानके घणिक न आ सके, इसके लिये डि-गामा उपकूलके नाना स्थानोंमें जहाज भेज कर मुद्रका आरोपण करने लगे। अगन्तर कालियटमें आ कर उन्होंने देखा, कि बन्दरमें एक भी मुसलमानों जहाज नहीं है,

पुर्तगीजोंके भयसे सभी भाग गये हैं। इस वार पुर्तगीजोंने भी दावण अत्याचार आरम्भ कर दिया। राजाने डिग्गामाके साथ सन्धिस्थापन करनेके लिये ब्राह्मण

और कुछ कर्मचारी भेजे। पुर्तगीजोंने सबोंके नाक कान काट डाले और पाँव बाँध कर खूब अत्याचार किया।



आरको-दिग्गामा।

ब्राह्मणका निग्रह सुन कर सामरीराज आग बबूले नितान्त क्रुद्ध हो राजाके साथ पुर्तगीजध्वंसका हो गये। मुसलमान लोग भी पुर्तगीजके अत्याचार पर आयोजन करने लगे। इधर जिस प्रकार सामरीराजके

साथ विरोध गुप्त हो उठा था, उधर उसी प्रकार कोचिनके राजा और कोलम्बोके राजा ये दोनों आशानु-
रूप गरम प्रस्ताव दे कर यथा साध्य डि-गामाका सन्तोष
स्थान कर रहे थे। डि-गामाने बाणिज्यकी सुविधाके
लिये सब जगह एक निर्विघ्न दूर और परिमाण स्थिर
कर दिया था।

बाणिज्यमूल्यने जितना ही अर्थानाम होने लगा,
उतना ही पुर्तगोत्रोंका अधिकार भी बढ़ने लगा। मुसल-
मानोंने ६ मी वर्ष तक बाणिज्य किया था, पर ये उनका
अव्यापार करनेकी कमी साहसो न हुए थे, अब पुर्त-
गोत्रोंने उमरने फर्की बढ़ कर अत्याचार करना आरम्भ
कर दिया। पुर्तगोत्रोंके साथ अब कोई भी इच्छा करके
व्यवसाय करना नहीं चाहता। पर बहुतेरे प्राणके भय-
से मानसम्बन्धमानके भयने तथा उत्पीड़नके भयने
व्यवसाय चलानेकी बाध्य हुए। इस समय अनेक
प्रधान प्रधान मुसलमान धनिक भारत-उपकूल छोड़
कर चले जानेकी बाध्य हुए थे। अमराः पुर्तगोत्रोंने
प्रवाल, नौविका पत्त, मिन्दूर, कम्बल, पीतलके बरतन,
रंगीन कपड़े, सुरी, लाल पगड़ी, रूपां और रंगीन रेशम
का व्यवसाय भी प्राप्त कर लेनेका आयोजन किया।

सामरीराजने पुर्तगोत्र अज्ञातकी अपरथा जाननेके
लिये एक ब्राह्मणको दूतके रूपमें सन्धि प्रस्तावके
बहाने डि गामाके निकट भेजा। किन्तु डि-गामाने
राजाका अस्मिन्नाय समर्थ कर ब्राह्मणदूतकी यथेष्ट
लाभप्रदा की थी। अपने दुर्लभे ब्राह्मणका सर्वोद्भूत हान
विश्व कर जाना और अन्तमें नाक कान काट कर दिया
कर दिया। ऐसा दूतनिग्रह सत्यसमाजमें कभी भी
किम्में नहीं देगा होगा।

सामरीराजके समुद्रपोताध्यक्ष गोत्रा कोचिनमें
बहुतने युद्ध अज्ञात ले कर पुर्तगोत्रों पर आक्रमण कर
दिया। पुर्तगोत्र लोग जलयुद्धमें निपट रहते थे। विशेषतः
उनके पास अच्छी अच्छी कमान और गोला गोली घटने
के कारण उनका प्रभाव मुसलमान लोग सात कर न
सके। चोरे चोरे मुसलमान समी रणपोत विध्वस्त हुए।
इस समय गोत्राके स्वयुधपरिहार और अनेक सम्मान
मुसलमान महिमाएं पुर्तगोत्र पोताध्यक्ष मिलनेके
संगुर्तमें फैलीं। मदारको सुवर्णनिर्मित और बहु मणि-

भाषिष्यन्तियन एक महम्मदीकी प्रतिमा भी हाथ लागी
थी। मदारके धारस्थ पर प्रसन्न हो डि गामाने उसे मर-
प्रधान पोताध्यक्ष बनाया तथा जन्म या स्थानमें उमरके
इच्छानुसार कार्य करनेका पूर्ण अधिकार दिया। इसका
फल यह हुआ, कि सद्गाने जलपथों पर प्रसारको
दम्बुपुष्टि आरम्भ कर दी। भारतवासी मुसलमानोंकी
महायत्ता बंद हो गई।

डि-गामाने इस प्रकार भारत-उपकूलमें पुर्तगोत्र
शक्तिकी जड़ मजबूत करके १५०२ ई०की २२वीं दिना-
म्बरको स्वदेशगता की।

कोचिनराजने पुर्तगोत्रको यथासाध्य महापता की
थी। इस कारण सामरीराजने कोचिनराजको तदंग
नहस कर डालनेके लिये बहुत मी सेना भेजी। इस समय
पुर्तगोत्र अधिनायक सोदर भी घटनाक्रमसे कोचिन
पहुंच गये थे। यहाँका पुर्तगोत्र कौटोवाल फर्नान्दिश
कोचिनमें भी कोचिनराजकी सहायता पहुँचानेके लिये
सोदरसे अनुरोध किया। किन्तु उन्होंने अपनी स्वार्थ-
मिदिके लिये इस ओर उनका ध्यान नहीं दिया। शिरा
राजने अपनी विपद्को तुच्छ जगह पर पुर्तगोत्रोंकी
यथासाध्य उपकार किया था, अभी उसी राजाकी विपद्-
में डाल कर स्वार्थपर सद्गाने वहाँगे फल दिये। किन्तु
उनकी स्वार्थपरताका फल बहुत ही जल्द मिल गया। वे
अब काम्बे-उपकूलके निकट कुछ मुसलमानों अज्ञातोंको
लूट और हथ कर डुड़िया-डुड़िया शोषमें पहुँचे, तब
वहाँ वे अचानक पकड़ गूतानसे अपने भार समेत जल-
मग्न हो गये। अब पुर्तगोत्र कामानगल किसी दूसरेको
अध्यक्ष बना कर कोचिनराजकी सहायता देनेके लिये
अग्रसर हुए। पर कालक्रममें ये अधिक समय तक टहर
गये। एकर कोचिन पहुँचने ही सफल थे। इस समय
कोचिनराजकी बहुतसी सेना अर्थके लोभसे अपने प्रभुका
परित्याग कर कोचिनराजके वहाँ रहने लगी। सामरी
राजने उन्हें तथा गिर्यागिन नायर-सेना (कुल ५००००)
ले कर कोचिनराज पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें
कोचिनराजपुत्र युधराज मारापनने प्राणविराजित किया।
पीछे कोचिनराज स्वयं रणरङ्गणमें उपस्थित हुए।
पर उनकी समी वैद्यार्थ निपट गये। उन्होंने शंकी सी
सेना और अपने अधिन पुर्तगोत्रोंकी ले कर शक्ति

होपमें आधर लिया। उस समय तक भी कन्ननूरमें जो पुर्तगीज सेना ठहरी थी० उनकी नौद नहीं दूटी। इधर सामरीराजने कोचिनराजको कहला भेजा, 'यदि आप अपने आश्रित पुर्तगीजों को मेरे पास भेज दें, तो मैं किसी प्रकार आपको कष्ट न दूंगा।' किन्तु आश्रितवत्सल कोचिनराज यद्यपि भारी विपदमें पड़े हुए थे तो भी वे सामरीराजके कथानुसार कार्य कर न सके। उन्होंने कहला भेजा, कि प्राण जाने पर भी मैं बिस्वामघातकता न कर सकूंगा।

जिस समय भारतवर्षमें पुर्तगीजोंको ले कर इस प्रकार गोलमाल चल रहा था। उसी समय पुर्तगाल-राजने भी मुसलमानोंका सामुद्रवाणिज्य ध्वंस करनेके लिये तीन पोताध्यक्षके अधीन पुनः तीन बारमें ६ जहाज भेजे। प्रथम दलमें आफन्सो-दा-आलबुकार्क, द्वितीय दलमें उनके सम्यर्कीय भ्राता फ्रान्सिस्को-दा-आलबुकार्क और तृतीय दलमें आल्दनिओ-दा सालदानहा अधिनायक हुए। ये तीनों वेड़े यथाक्रम १५०३ ई०को ६ठी अप्रैल और १४वीं अप्रैलको लिस्बनसे छूटे थे।

कन्ननूरमें आ कर आलबुकार्कने कोचिनराजकी विपदवार्ता सुनी। अब वे यहां और अधिक काल तक ठहर न सके, श्री सितम्बरको वैपिम होपमें आकर कोचिनराजसे मिले।

कोचिनकी रक्षाके लिये सामरीराज जो सब सेना छोड़ गये थे, पुर्तगीजोंको रणतरी देखनेके साथ ही वे सबके सब नींदो भ्रातृ हो गये। कोचिनराज निर्विवाद-से अपनी राजधानी पहुंचे। फ्रान्सिस्को-दा-आलबुकार्कने कोचिनराजकी विध्वस्तता और सरलताके लिये कृतज्ञता प्रकाशपूर्वक उन्हें १०००० डुकाट मुद्रा नजराना दे कर उनके सम्मानको रक्षा की। केवल इतना ही नहीं, कोचिनके अधीन जिन सब सामन्तराजोंने अवाध्याताका परिचय दिया था अथवा सामरीराजका पक्षधरत्व स्वीकार किया था, फ्रान्सिस्कोने उनमेंसे सर्वोका दमन किया।

२०वीं सितम्बरको कोचिन नगरमें पुर्तगीजोंके सर्व प्रथम दुर्गकी नींव डाली गई। इस समय आफन्सो-दा-आलबुकार्क स्वयं कोचिनमें रह कर दुर्गका निर्माण करा रहे थे। जब दुर्ग बिल्कुल तैयार हो गया, तब पुर्तगाल-

राजके नामानुसार उसका 'मानुएल' नाम रखा गया।

अब पुर्तगीज लोग उच्चांगसे उन्नत हो भीमपराक्रमसे कालिकटके निकटवर्ती नाना स्थानों पर आक्रमण करने लगे। हजारों निरोह प्रजाते पुर्तगीजोंके उत्पीड़न और निग्रहसे प्राण गंवाये। सामरीराजने अपनी प्रिय-प्रजाके धन-प्राणकी रक्षाके लिये चारो ओर बहुसंख्यक नायरसेना भेजी, किन्तु पुर्तगीजोंके कूटयुद्ध और गुप्त भ्रान्त्युद्धके प्रभावसे अधिकांश सेना इनके सामने ठहर न सकी। मन्थ जगत्तमें जिसे न्याययुद्ध कहते हैं, पुर्तगीज लोग उस युद्धनीतिका अवलम्बन नहीं करते थे। वे लोग अकस्मात् जहां जा पहुंचते थे, वहां सामने जिसे पाते, उसीको मार डालते अथवा यथामर्याद लूट कर घर द्वार जला देते थे। राजसेनाके यहां पहुंचने से ही वे द्रुम दबा कर भाग जाते थे। जब वे थोड़ी-सी सेना देखते, तब उनकी गोलाघोरीके सामने किसीका आनेका साहस नहीं होता था। इस प्रकार पुर्तगीजोंने वाणिज्य ध्वस्तार्यमें आ कर केवल मुसलमान वणिकोंको ही नहीं, उपकूलधामी सभी भारतीय प्रजाको ध्वित्यस्त कर डाला।

सामरीराजने कोलम्बकी शासनकर्त्री और रानी-को कहला भेजा, कि पुर्तगीज लोग जिससे उनके अधिकारके मध्य एक भी कोठो खोल न सके, इस पर विशेष ध्यान रहे। किन्तु यहां मुसलमान अथवा कोई विदेशी वणिक्के उपस्थित नहीं रहनेसे पुर्तगीजोंने रानीको मीठी मीठी बातोंसे प्रसन्न कर अपना मतलब निकाल लिया। यहां एक गिर्जा पहलेका ही बना हुआ था। अभी एक बहुत बड़ी वाणिज्यकी कोठी खोली गई। देशीय लोगोंकी काथलिक ईसा-मतकी शिक्षा देनेके अभिप्रायसे पुर्तगीज-पाद्री रड्रिगोने यहां अन्ध जमाया।

फ्रान्सिस्को-दा-आलबुकार्कने जनवरी मासमें कालिक आ कर सामरीराजके साथ एक सन्धि की। किन्तु पुर्तगीजोंने जब कालिकटका माल लूटा हुआ एक जहाज लूट लिया, तब सामरीराजने सन्धि तोड़ दी और जल तथा स्थल-पथमें पुर्तगीजोंसे शत्रुता करनेके लिये चारो ओर घोषणा कर दी।

इधर माईको आनेमें विलम्ब देव २०वीं जनवरी

(१५०४ ई०) को आकन्तो-दा-भान्द्रुकार्क ने स्पेदेग को याता कर दी । यहाँ उन्होंने पुर्तगालराजने संधे पर-
 शान्ति और उद्योगमान प्राप्त किया । किन्तु प्रान्तिस्को-
 दा-भान्द्रुकार्क ने भारत उपभूतको लूट कर काका घन
 जमा कर लिया था मही, पर ये दुर्भाग्यवशमे स्पेदेग लौट
 न सके । ५वीं फरवरीको जब ये अपने तीन जहाजों पर
 भान्द्रु लूट कर स्पेदेग जा रहे थे, तब राहमें दलघरने
 साथ ये समुद्रमंगायी हुए ।

भान्द्रुकार्क के प्रधानके बाद ही सामरीराजने मल-
 धारके अरापर राजाओं और सामन्तोंके साथ मिल कर
 कोचिनमे पुर्तगोत्रोंको मार भगानेका भाषोजन किया ।
 प्रायः ५०००० पदाति, २८० रजतरी और ४००० सौपोडा
 कोचिनकी ओर भेजे गये । कोचिनराज यह संवाद पा
 कर विचलित हुए । पुर्तगोत्र-अध्यक्ष कोचिनराजको
 राजधानीका रक्षाभार सौंप कर भाप जलुको गनि
 रोकनेके लिये आगे बढ़े । कोचिनराज्यमें प्रवेश करनेके
 जो मय पथ और घाट थे, पाचेकोने उन मय स्थानों पर
 पहरा बिठा दिया । सामरीराजके दलघरने घाने भारने
 कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया । किन्तु सौनाय-
 गाली कोचिनराज भीर पुर्तगोत्रोंकी चेष्टामें जलुगण
 बाल बाँका कर न सके । कबलमू नामक स्थानमें पुर्त-
 गोत्र लोग नितान्त विपदग्रस्त हो पड़े थे । यहाँ जलुके
 आक्रमणमे पुर्तगोत्र जंगी-जहाज विध्वस्त और छिद्र-
 युक्त हो गये । बादमें पाचेकोने छिद्रके आ कर बहुत
 परिश्रमके बाद पुर्तगोत्रोंकी रक्षा की । अनन्तर पाचेको-
 को मर मिटी, कि कोचिनवासी सभी पुर्तगोत्र जलुके
 निकार बन गये हैं और कपनूर तथा कोलम्बमें उन पर
 विपदका पहाड़ टूट पड़ा है । अब पाचेको क्षिर रह न
 सके, उसी समय कोलम्बको घाव दिये । यहाँ उन्होंने
 देखा, कि केवल एक पुर्तगोत्र भाग गया है । पुर्तगोत्र-
 के सभी जहाज माली थे । किन्तु सबों जहाजों पर
 गरम भगाना सदा हुआ था । वेदेकोने उन सब जहाजों
 को दहन कर उनके सभी माल भगवाव करने जहाज
 पर रत लिये । पीछे ये पुर्तगोत्रोंकी रक्षाका सुप्रबन्ध
 करने उपभूतके माना स्थानमें विदेशीय जहाज लूटने-
 की घन दिये ।

दीक हमी समय पुर्तगालराजने सोयो-सोपारेज दि-
 अन्धबागिया नामक एक और पोताध्वस्तो भेजा ।
 उनके अर्धान १३ बड़े बड़े जहाज और १२०० सौपोडा
 थे । अन्धबागिये निकट उनके साथ सागरानहा और
 साहोरेन्सको मुन्दाकात हुई । यहाँ उन्होंने पाचेकोके
 पराक्रम और सामरीराजकी पराजयकी कथा सुनी ।
 उन्होंने साम्दानहा और लोरेन्सोको मरने साथ ले
 लिया । अब तीनोंने मिल कर कान्तिक्ट बन्दर पर गढ़ाई
 कर दी । उस समय सामरीराज अपनी राजधानीमें
 नहीं थे, राजपुरुषगण भी जलुके आक्रमणमें मगल-
 का कोई पुत्रवध न कर सके । पुर्तगोत्र लोग जहाज
 परमे दो दिन तक लगातार गोला-बूटि करते रहे जिस-
 से मगरकी अनेक बड़ी बड़ी भट्ठालिकाएँ धुलियात हुईं,
 अधिकांश विध्वस्त हुआ और प्रायः ३०० व्यक्तिमें प्राण
 गये । यहाँके पुर्तगोत्र पोताध्वस्तगण १५वीं मिनका-
 को कोचिनके लिये रवाना हुए । वहा पहुँच कर उन्होंने
 कि कोचिनराजने सुना, कि सामरीराजके नवोपा दसिम
 नामक एक प्रधान सेनानायकने उनका विशेष अनिष्ट
 किया है, भर्मा ये कोरङ्गनूरमें ठहर कर कोचिन आक-
 मणके लिये बल सञ्चय कर रहे हैं । सोपारेजने कोरङ्ग-
 नूर जा कर नवोपा दसिम पर हमला कर दिया । इस
 युद्धमें दोनों पक्षकी विशेष क्षति हुई । अन्तमें दसिम
 रणभयसे भाग पले । अब पुर्तगोत्रोंने मगर लूट कर
 यहूदी और मुसलमानोंकी मरगिद् तथा हिन्दूदेवालय
 को तोड़ फोड़ कर अपनी पैशाचिक वृत्ति की परित्याग
 किया । उनके शाणितरूपानमें रिकटों गिरगहापके
 प्राण गये ।

मुगलमान बलिर्कोता प्रयत्न प्रभाव पुर्तगोत्रोंके
 हाथमें शमनः सार्व होने लगा । जिस जिस बन्दरमें
 मुगलमानोंने बाणिज्य द्वारा प्रभुत्व भर्ष और प्रभाव
 उपासन किया था, भारत महासागर और अरबसागुदे
 मालिकों प्रायः उहाँ सब बन्दरों पर पुर्तगोत्रोंने अपना
 अपना प्रभाव जमा लिया । मीरान अन्धबागार, पाग-
 यिक उन्पोइन, पोतर कामानगल्लं न और कूटमीनिकनरी
 पुर्तगोत्र लोग भारत महासागरमें एक प्रकारसे एक
 पित्रय कथने लगे । समुद्रवाणिज्यमें यों पीरे उन्होंने
 प्रधानता स्थापन कर ली ।

इस समय पुर्तगालराजने चारों ओर दृष्टि रखनेके लिये तथा पुर्तगीजोंकी स्थायिरक्षाके लिये एक शासनकर्त्ता (Governor) को भारतवर्ष भेजा। पहले लिस्सांव-दा-कानहा इस उद्य पद पर सुतोभित हुए थे। किन्तु यहां उनका स्वास्थ्य ठीक न रहा, इस कारण डम-फ्रान्सिस्को-दा-अलमिदा प्रथम गवर्नर बन कर आये।

पुर्तगीजोंका प्रथम शासन।

१५०५ ई० अगस्त मासके शेषभागमें अलमिदा (Almeida) ने पहले पहल अज्जदीपमें पदार्पण किया। यहां एक दुर्ग बनाया गया। एक पुर्तगीज-सेनानायक और ८० योद्धा दुर्गरक्षामें नियुक्त रहे। वहांसे अलमिदा हनोवर (Onor) को चल दिये। उन्होंने यहांके शहर और अनेक जहाजोंको जला डाला। वहांके नगराध्यक्ष तिमोजाने उनका आनुगत्य स्वीकार किया था।

पुर्तगालराजने अनेक हीरामुक्तावलि सौनेका एक मुकुट कोचिनराजके लिये भेज दिया था। गवर्नर अलमिदा वही धूमधामसे उस राजमुकुटको अर्पण करनेके लिये कोचिन आये। किन्तु उस समय कोचिनराजने सिंहासन छोड़ दिया था, इस कारण उनके उत्तराधिकारी नाम्ब्रानके शिर पर यह मुकुट पहनाया गया। इसी कोचिन नगरमें अलमिदाका प्रधान आवासनिर्मित हुआ और वही स्थान भारतीय-पुर्तगीजोंका सर्वप्रथम शासनकेन्द्र गिना जाने लगा।

पुर्तगीजोंका प्रभाव क्रमशः बढ़ते देख सामरीराजने मिकाधिप सुलतानकी सहायता की और दोनोंने मिल कर बहुसंख्यक नीबल संग्रह किया। किन्तु उत्कोच-प्राप्ति मुसलमान-अरके मुखसे यह संवाद पा कर पुर्तगीजोंने पहले कायरोसे आये हुए नीबलकी विपर्यस्त कर डाला। किन्तु उसके बाद ही मुसलमानों नीसेना-ने जा कर पुर्तगीजोंको मार भगाया और अज्जदीप पर अधिकार जमाया।

अनन्तर पुर्तगीज पीताध्यक्ष डम लोरेन्सोने पहले चेउल और पीछे दमोल पर आक्रमण किया। शेषोक्त स्थानमें आग लगा कर वे कोचिन लौट गये।

इस समय पुर्तगीज नीबलसुगणके हाथसे मलबार-का एक प्रधान वणिक्पुत्र मारा गया था। इस निरप-

राध धनीपुत्रके प्राणनाश पर कन्नूरराज बड़े दुःखी हुए और वे सन्धि तोड़ कर पुर्तगीजोंके कहर दुश्मन बन गये। सामरीराजने भी २१ कमान भेज कर उन्हें उत्तेजित किया। कन्नूरपतिने प्रायः ४० हजार नायरसेना एकत्र कर जल और स्थल पथमें भीमवेगसे पुर्तगीज पर आक्रमण कर दिया। इस समय लोरेन्सो दि-त्रिटोने असोम साहससे अनवरत गोलावर्षण कर शत्रुओंको स्तम्भित कर दिया था। किन्तु उस विपुलवाहिनीका प्रबल आक्रमण वे कब तक सहा कर सकते! एक एक पुर्तगीज-योद्धा बहुसंख्यक शत्रुओंका विनाश कर बेह-त्याग करने लगे। अब दि-त्रिटोकी जयलामकी आशा न रही। इसी समय उनके सौभाग्यवशतः पुर्तगालसे तुस्तांव-दा-कानहा ११ जहाज और ३०० सौ नौयोद्धाके साथ कन्नूर पहुंचे। इस नवबलके आक्रमणसे नायर-सेना छत्रभङ्ग हो रणस्थलसे भाग चली। कन्नूरराज सन्धि करनेको बाध्य हुए। पुर्तगीजोंने भी अपनी सुविधा समझ कोई आपत्ति न की।

पुर्तगीज-गवर्नरने आ कर तुस्तांव-दा-कानहाकी भूरि भूरि प्रशंसा की। अब दा-कानहा पोणानी नामक स्थानमें सामरीराजके अधीन कुछ मुसलमानी वाणिज्य-पोतोंको ध्वंस कर तथा प्रचुर वाणिज्य द्रव्य लूट कर देश लौटे। (६ठी दिसम्बर १५०७ ई०)

इसके बाद सुलतानके प्रेरित और मीर होसेन-परि-चालित नौयोद्ध गणके साथ पुर्तगीजोंका घोरतर जलयुद्ध छिड़ा। इस युद्धमें मुसलमानोंके हाथसे पुर्तगीज गवर्नर अलमिदाका पुत्र मारा गया। आखिरकार मुसलमानोंकी ही पूरी हार हुई थी।

जिस समय तुस्तांव-दा-कानहाने लिस्सनका परित्याग किया, उसी समय आफन्सो-दा-बालबुकार्क भी ६ जहाजके अधिपति हो कर भेजे गये। याताकालमें पुर्तगालराज डम मानुएलने उन्हें कह दिया था, कि अलमिदा तीन वर्ष तक गवर्नर रहेंगे, पीछे वे ही राजप्रतिनिधि और गवर्नर होंगे। इस उच्चाश्रयको हृदयमें रख कर बालबुकार्कने पहले पहल भारतसागरमें प्रवेश किया, पीछे हरमुज (अमंज) द्वीप पर अधिकार करके वहां एक स्थायी दुर्ग निर्माण किया। उनके संहामा भी कुछ

(१५०४ ई०) की आफन्तो-दा-आलबुकार्क ने स्वदेश की यात्रा कर दी। वहाँ उन्होंने पुर्तगालराजसे यथेष्ट पारितोषिक और उच्चसम्मान प्राप्त किया। किन्तु फ्रान्सिस्को-दा-आलबुकार्क ने भारत उपकूल की लूट कर काफी धन जमा कर लिया था सहो, पर वे दुर्भाग्यकर्मसे स्वदेश लौट न सके। यहाँ फरवरी की जब वे अपने तीन जहाजों पर माल लदा कर स्वदेश जा रहे थे, तब राहमें दलबलके साथ वे समुद्रगर्भशायी हुए।

आलबुकार्क के प्रस्थानके बाद ही सामरीराजने मलबारके अपरापर राजाओं और सामन्तोंके साथ मिल कर कोचिनसे पुर्तगीजोंको मार भगानेका आयोजन किया। प्रायः ५०००० पदाति, २८० रणतरी और ४००० नौयोद्धा कोचिनकी ओर भेजे गये। कोचिनराज यह संवाद पा कर विचलित हुए। पुर्तगीज-अध्यक्ष कोचिनराजको राजधानीका रक्षाभार सौंप कर आप शत्रुकी गति रोकनेके लिये आगे बढ़े। कोचिनराज्यमें प्रवेश करनेके जो सब पथ और घाट थे, पाचेकोने उन सब स्थानों पर पहरा बिठा दिया। सामरीराजके दलबलने चारो ओरसे कोचिनराज्य पर आक्रमण कर दिया। किन्तु सीमाग्य-शाली कोचिनराज और पुर्तगीजोंकी चेष्टासे शत्रुगण बाल बांका कर न सके। कम्बलम् नामक स्थानमें पुर्तगीज लोग नितान्त विपद्रुस्त हो पड़े थे। यहाँ शत्रुके आक्रमणसे पुर्तगीज जंगी-जहाज विध्वस्त और छिद्रयुक्त हो गये। बादमें पाचेकोने छिपके आ कर बहुत परिश्रमके बाद पुर्तगीजोंकी रक्षा की। अनन्तर पाचेकोको खबर मिली, कि कोचिनवासी सभी पुर्तगीज शत्रुके शिकार बन गये हैं और कन्नूर तथा कोलम्बमें उन पर विपद्रुका पहाड़ टूट पड़ा है। अब पाचेको स्थिर रह न सके, उसी समय कोलम्बकी चल दिये। यहाँ उन्होंने देखा, कि केवल एक पुर्तगीज मारा गया है। पुर्तगीजके सभी जहाज खाली थे। किन्तु अरबी जहाजों पर गरम मसाला लदा हुआ था। पाचेकोने उन सब जहाजोंको दखल कर उनके सभी माल असवाब अपने जहाज पर रख लिये। पीछे वे पुर्तगीजोंकी रक्षाका सुप्रबन्ध करके उपकूलके नाना स्थानोंमें विदेशीय जहाज लूटनेको चल दिये।

उक्त इसी समय पुर्तगालराजने लोपो-सोयारेज-दिलालवारिया नामक एक और पोताध्यक्षको भेजा। उनके अधीन १३ बड़े बड़े जहाज और १२०० नौयोद्धा थे। अञ्जद्वीपके निकट उनके साथ सालदानहा और राइलोरेन्सकी मुलाकात हुई। वहाँ उन्होंने पाचेकोके पराक्रम और सामरीराजकी पराजयकी कथा सुनी। उन्होंने सालदानहा और लोरेन्सोको अपने साथ ले लिया। अब तीनोंने मिल कर कालिकट बन्दर पर चढ़ाई कर दी। उस समय सामरीराज अपनी राजधानीमें नहीं थे, राजपुरुषगण भी शत्रुके आक्रमणसे नगररक्षाका कोई प्रबन्ध न कर सके। पुर्तगीज लोग जहाज परसे दो दिन तक लगातार गोला-बुट्टि करते रहे जिससे नगरकी अनेक बड़ी बड़ी महालिकाएँ धूलिसात हुई, अधिकांश विध्वस्त हुआ और प्रायः ३०० व्यक्तियोंके प्राण गये। यहाँके पुर्तगीज पोताध्यक्षगण १४वीं सितम्बरको कोचिनके लिये रवाना हुए। वहा पहुँच कर उन्होंने कोचिनराजसे सुना, कि सामरीराजके नबीया दरिम नामक एक प्रधान सेनानायकने उनका विशेष अनिष्ट किया है, अभी वे कौरङ्गनूरमें ठहर कर कोचिन आक्रमणके लिये बल सञ्चय कर रहे हैं। सोयारेजने कौरङ्गनूर जा कर नबीया दरिम पर हमला कर दिया। इस युद्धमें दोनों पक्षकी विशेष क्षति हुई। अन्तमें दरिम रणस्थलसे भाग चले। अब पुर्तगीजोंने नगर लूट कर यहूदी और मुसलमानोंकी मसजिद तथा हिन्दूदेवालयको तोड़ फोड़ कर अपनी पैशाचिक वृत्तिकी चरितार्थ किया। उनके शाणितरूपाणसे सैकड़ों निःसहायके प्राण गये।

मुसलमान शणिकोंका प्रबल प्रताप पुर्तगीजोंके हाथसे क्रमशः खर्ब होने लगा। जिस जिस बन्दरमें मुसलमानोंने वाणिज्य द्वारा प्रभूत अर्थ और प्रभाव उपाज्जन किया था, भारत-महासागर और अरबसमुद्रके तीरवर्ती प्रायः उन्हीं सब बन्दरों पर पुर्तगीजोंने अपना अपना प्रताप जमा लिया। भीषण अत्याचार, पाशविक उत्पीड़न, घोरतर कामानगर्जन और क्रूरतीतिबलसे पुर्तगीज लोग भारत-महासागरमें एक प्रकारसे एकाधिपत्य करने लगे। समुद्रवाणिज्यमें घोर घोर उन्हीं प्रधानता लाम कर ली।

इस समय पुर्तगालराजने चारों ओर दृष्टि रखनेके लिये तथा पुर्तगीजोंकी स्वार्थरक्षाके लिये एक शासन-कर्त्ता (Governor) को भारतवर्ष भेजा। पहले हिस्तांव-दा-कानहा इस उच्च पद पर सुशोभित हुए थे। किन्तु यहां उनका स्वास्थ्य ठीक न रहा, इस कारण डम-फ्रान्सिस्को-दा-अलमिदा प्रथम गवर्नर बन कर आये।

पुर्तगीजोंका प्रथम शासन।

१५०५ ई० अगस्त मासके शेषभागमें अलमिदा (Almeida) ने पहले पहल अञ्जद्वीपमें पदार्पण किया। यहां एक दुर्ग बनाया गया। एक पुर्तगीज-सेनानायक और ८० योद्धा दुर्गरक्षामें नियुक्त रहे। वहांसे अलमिदा हनोवर (Onor) को चल दिये। उन्होंने यहांके शहर और अनेक जहाजोंको जला डाला। वहांके नगराध्यक्ष तिमोत्राने उनका आनुगत्य स्वीकार किया था।

पुर्तगालराजने अनेक हीरामुक्ताखचित सोनेका एक मुकुट कोचिनराजके लिये भेज दिया था। गवर्नर अलमिदा वड़ी धूमधामसे उस राजमुकुटको अर्पण करनेके लिये कोचिन आये। किन्तु उस समय कोचिनराजने सिंहासन छोड़ दिया था, इस कारण उनके उत्तराधिकारी नाम्बदानके शिर पर यह मुकुट पहनाया गया। इसी कोचिन नगरमें अलमिदाका प्रधान आवासनिर्मित हुआ और वही स्थान भारतीय-पुर्तगीजोंका सर्वप्रथम शासनकेन्द्र गिना जाने लगा।

पुर्तगीजोंका प्रभाव प्रमथः बढ़ते देख सामरीराजने मित्राधिप सुलतानकी सहायता की और दोनोंने मिल कर बहुसंख्यक नौबल संग्रह किया। किन्तु उत्कोच-म्राही मुसलमान-चरके मुखसे यह संवाद पा कर पुर्तगीजोंने पहले कायरोसे आये हुए नौबलको विपर्यस्त कर डाला। किन्तु उसके बाद ही मुसलमानों नौसेना-ने जा कर पुर्तगीजोंको मार भगाया और अञ्जद्वीप पर अधिकार जमाया।

अनन्तर पुर्तगीज पोताध्यक्ष डम लोरेन्सोने पहले चेउल और पीछे दमोल पर आक्रमण किया। शीघ्रैक स्थानमें आग लगा कर वे कोचिन लौट गये।

इस समय पुर्तगीज नौदल्युगणके हाथसे मलबार-का एक प्रधान घणिकपुत्र मारा गया था। इस निरप-

राध धनीपुत्रके प्राणनाश पर कन्नूरराज बड़े दुःखी हुए और वे सन्धि तोड़ कर पुर्तगीजोंके फट्टर दुश्मन बन गये। सामरीराजने भी २१ कमान भेज कर उन्हें उच्च-जित किया। कन्नूरपतिने प्रायः ४० हजार नायखेना एकत्र कर जल और स्थल पथमें भीमवेगसे पुर्तगीज पर आक्रमण कर दिया। इस समय लोरेन्सो दि-ब्रिटोने असोम साहससे अनवरत गोलावर्षण कर शत्रुओंको स्तम्भित कर दिया था। किन्तु उस विपुलवाहिनीका प्रबल आक्रमण वे कब तक सह्य कर सकते! एक एक पुर्तगीज-योद्धा बहुसंख्यक शत्रुओंका विनाश कर देह-त्याग करने लगे। अब दि-ब्रिटोको जपलामकी आशा न रही। इसी समय उनके सीमाग्यवशतः पुर्तगालसे तुस्तांव-दा-कानहा ११ जहाज और ३०० सौ नौयोद्धाके साथ कन्नूर पहुंचे। इस नवबलके आक्रमणसे नायर-सेना छत्रभङ्ग हो रणस्थलसे भाग चली। कन्नूरराज सन्धि करनेकी बाध्य हुए। पुर्तगीजोंने भी अपनी सुविधा समझ कोई आपत्ति न की।

पुर्तगीज-गवर्नरने आ कर तुस्तांव-दा-कानहाकी भूरि भूरि प्रशंसा की। अब 'दा-कानहा पोपाना नामक स्थानमें सामरीराजके अग्रोन कुछ मुसलमानी घाणित्य-पीतोंको ध्वंस कर तथा प्रचुर घाणित्य द्रव्य लूट कर देश लौटे। (६ठी दिसम्बर १५०७ ई०)

इसके बाद सुलतानके प्रेरित और मीर होसेन-परि-चालित नौयोद्ध गणके साथ पुर्तगीजोंका घोरतर जलयुद्ध छिड़ा। इस युद्धमें मुसलमानोंके हाथसे पुर्तगीज गवर्नर अलमिदाका पुत्र मारा गया। आखिरकार मुसलमानोंकी ही पूरी हार हुई थी।

जिस समय तुस्तांव-दा-कानहाने लिखनका परि-त्याग किया, उसी समय आफन्तो-दा-आलबुकार्क भी ६ जहाजके अधिपति हो कर भेजे गये। यात्राकालमें पुर्तगालराज डम मानुएलने उन्हें कह दिया था, कि अलमिदा तीन वर्ष तक गवर्नर रहेंगे, पीछे वे ही राजप्रति-निधि और गवर्नर होंगे। इस उच्चाश्रयको हृदयमें रख कर आलबुकार्कने पहले पहल भारतसागमें प्रवेश किया, पीछे हरमुज (अमज) द्वीप पर अधिकार करके वहां एक स्थायी दुर्ग निर्माण किया। उनके सहगामी कुछ

पोताध्वक्षने अर्माधिपतिके निकट उत्क्रोच पा कर अथवा दुग निर्माण अनावश्यक समझ कर उनके साथ विवाद किया, यहां तक कि वे आलबुकार्क को परित्याग कर पुर्तगोज-गवर्नर अलमिदाके पास आये और उनके प्रधान अध्वक्ष आलबुकार्क पर कई एक अभियोग लगाये।

उद्धत कप्तानोंकी बात पर विश्वास कर अलमिदाने हरमुजके अधिपति सेफउदीन और वहां के शासनकर्त्ता खोजा आतर्को एक पत्र लिखा जिसका मर्म यों था, "आलबुकार्क ने बिना पुर्तगालराजकी आज्ञाके आपके विरुद्ध अन्याय कार्य किया है, इसके लिये उन्हें उपयुक्त दण्ड मिलेगा।" खोजा आतर्ने यह पत्र आलबुकार्क को दिखलाया जिसे देख कर आलबुकार्क ने भी समझ लिया था, कि भारतवर्ष पहुंचनेसे उन्हें किस प्रकार अभ्यर्थना-लाम करना चाहिये।

यथा समय आलबुकार्क अपने अपूर्व अध्वसायके गुणसे हरमुजमें पुर्तगोज अधिपत्य जमा कर तथा हरमुजाधिपतिको कर देनेमें बाध्य कर भारतवर्ष पहुंचे। उस समय अलमिदा पुत्रहत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये दोड़ पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे। आलबुकार्क ने आ कर ही अलमिदाको राजका आदेश कह सुनाया और उनके हाथ शासन क्षमता दे कर उन्हें स्वदेश जानेका अनुरोध किया।

अलमिदाने हठात् अपना उच्च पद छोड़ना न चाहा, घरं उन दुष्ट कप्तानोंकी बात पर विश्वास कर उन्होंने आलबुकार्क के विरुद्ध पुर्तगालराजके निकट अभियोग लिखा। आलबुकार्क ने भी उसीके साथ साथ उसका बयायध उत्तर भेजा।

इस गोलमालके समयमें भी अलमिदाने अज्रद्रीप होते हुए दमोल और महीम पर आक्रमण किया और भारतवर्षमें उनका आयुष्काल शेर हो चला, ऐसा समझ आशातिरिक्त धनरत्न संग्रह कर लिया। इसी समय चेउलके अधिपति निजाम उलमुल्कने पुर्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की।

१५०६ ई०की ८वीं मार्चकी बड़ी धूमधामसे अलमिदा कोचिन पहुंचे और जिससे आलबुकार्क किसी प्रकार

शासन-क्षमता न पा सके, इसके लिये उन दुष्ट कप्तानोंके साथ गड़बड़ करने लगे।

इधर दो गवर्नरमें विवाद होते देख कोचिनराजने भी मालका भेजना बंद कर दिया। यह संवाद पा कर अलमिदाने आलबुकार्क को कुछ काल तक शान्त रहनेके लिये अनुरोध किया। कोचिनराज आलबुकार्क का पक्ष-वलम्बन करके अलमिदाके व्यवहारकी कथा सूचित करनेके लिये पुर्तगालमें दूत भेजनेको प्रस्तुत हुए। इतने पर भी अलमिदाने अपना शासन-कृत्य न छोड़ा। अलावा इसके जिससे आलबुकार्क के वन्धुविच्छेद और सुहृद् भेद हो जाय, उनका मानसंग्रम जाता रहे, कोचिनराजके साथ कुछ भी आलाप न करने पाये, इसके लिये अलमिदाने चारो ओर बर लगा कर व्यवस्था भी की थी। आखिर जब उन्होंने देखा, कि आलबुकार्क किसी हालतसे उनकी वश्यता स्वीकार करनेकी नहीं है, तब उस उच्चपदस्थ राजपुरुषके नाम पर यह कह कर अभियोग लगाया, कि वे पुर्तगोज गवर्नर और उनके अधीनस्थ समस्त पुर्तगोजोंके उच्छेदसाधनके लिये सामरीराजके साथ पड़बन्त कर रहे हैं। इस मिथ्या अभियोगके चलते कन्नूर दुर्गमें आलबुकार्क बन्दी हुए। उनके वास्तवहादि अलमिदाके आदेशसे तहस नहस कर डाले गये। किन्तु आलबुकार्क को अधिक दिन तक कष्ट भोगना न पड़ा। १५०६ ई०की २६वीं अगस्तको उनके भतीजे मार्सेल डम फार्णान्दी कोदिन्हो पुर्तगाल-राजका आदेशपत्र ले कन्नूर आये। यहां आ कर आलबुकार्क की बन्दी देख वे बड़े ही आश्चर्यान्वित हुए और उसी समय उन्होंने आलबुकार्क को मुक्त कर देनेका हुकुम दिया।

अलमिदाने देखा, कि अब उनकी चालाकी नहीं चलती इस कारण, उन्होंने १५वीं नवम्बरको शासनका भार आलबुकार्क पर अर्पण कर मुानमुल और भगनहृदयसे स्वदेशकी यात्रा की। जिन्होंने उनके साथ रह कर आलबुकार्क के विरुद्ध अल्लधारण किया था, वे भी उनके साथ जहाज पर चढ़े। सालदाना उपसागरके किनारे निरीह अधिवासियोंके प्रति अत्याचार करनेके कारण अलमिदा अधिवासियोंके प्रस्नराघातसे पश्चद्वकी प्राप्त हुए। प्रथम पुर्तगोज गवर्नरका यही परिणाम हुआ।

आलबुकार्क का घाव ।

अब आलबुकार्क सर्वप्रधान पोताध्यक्ष (Captain General) और भारतके शासनकर्ता हुए । उन्होंने सामरीराजका पराक्रम नष्ट करनेके लिये कसर कसी । कोचिनपतिने भी सामरीराजकी गतिविधि लक्ष्य करनेके लिये दो ब्राह्मणको चर रूपमें उनके यहां भेजा । चरने भा कर संवाद दिया, कि अभी राजधानीमें न तो राजा है और न अधिकांश सेना हो है, यदि कालिकट पर आक्रमण करना हो, तो यही अच्छा मौका है ।

दिसम्बर मासके शेषमें २००० पुर्तगीज २० युद्ध-जहाज और बहुसंख्यक तरी ले कर कालिकटको अप्रसर हुए । आलबुकार्क और उनके भतीजे प्रधान अधिनायक हो साथ साथ चले ।

१५१० ई०की ४थी जनवरीको कालिकट पहुंचनेके साथ ही पुर्तगीजोंने मुसलमान व्यूहको भेद डाला । आलबुकार्कने उस दिन अपनी सेनाको विभ्राम करनेका हुकुम दिया, पर उनके भतीजेको यह अच्छा न लगा । उन्होंने उसी समय सैन्यपरिचालना करके राजभवन पर आक्रमण किया और उसे भस्मसात् कर डाला । पहले तो किसीने बाधा न दी, पर राजभवन पर आक्रमण हुआ है, यह संवाद जब बिजलीकी तरह तमाम फैल गया तब टिड्डी सरीखी नायरसेना आकर पुर्तगीजों पर दूट पड़ी । आलबुकार्क अग्रगामी सैन्यकी और उनके भतीजे मार्सेल पार्थसैन्यकी चालना करते थे । नायरोंने पहले पार्थसैन्यियों पर ही घाया बोल दिया । पुर्तगीज लोग इस आक्रमणको सहा न कर सके । स्वयं मार्सेल और उनके सहकारी तथा और अनेक प्रधान प्रधान योद्धाओंने प्राण विसर्जन किये । आलबुकार्ककी दो सख्त घोट लगी थी, उन्हें कंधे पर उठा कर पुर्तगीजगण नींदो ग्याह हो गये । उस समय डम अष्टोनिजो और खवल नामक दो पुर्तगीज कप्तान दलबलके साथ यदि वहां न पहुंच गये होते, तो सम्भव था, कि एक भी पुर्तगीज जान ले कर लौटने नहीं पाता ।

आलबुकार्कका घाव जब अच्छा हो गया, तब वे इसका बदला लेनेके लिये पुनः विपुल आयोजन करने लगे । सहायता पानेकी आशासे उन्होंने विजयनगर-

धिप (नरसिंहराज) के निकट दूत भेजा । वे भी कुछ लाभकी आशासे स्थलपथमें पुर्तगीजोंकी सहायता पहुंचानेमें राजी हुए ।

अब आलबुकार्क अन्नद्वीप आये । यहां उन्होंने तिमोजाके मुखसे सुना कि, 'कूमी तुर्कोंको गोभामें अच्छी धाक जम गई है । इन्होंने ही अलमिदाके पुत्रको मार डाला था । कायरोंके सुलतान इनकी सहायताके लिये कुछ सेना भेज रहे हैं । रमियोंमें अच्छे कारीगर हैं जो गोभामें रह कर पुर्तगीजोंके जैसे उत्कृष्ट जहाज प्रस्तुत कर रहे हैं । गोभाके सूयादारकी मृत्यु हो गई है । गोभा पर आक्रमण करनेका यही अच्छा मौका है ।'

तिमोजाके मुखसे गोभाकी अवस्था सुन कर आलबुकार्क २४वीं फरवरीको गोभा पहुंचे । उनके भतीजे डम अष्टोनिजोने पश्चिम दुर्ग पर आक्रमण कर दिया और यहांके अन्नशरादि लूट कर दुर्गमें भाग लगा दी । पीछे आप जहाज पर चले आये । दूसरे दिन नागरिक-प्रजाने दो सम्मान्त व्यक्तियोंको भेज कर पुर्त गालराजका आनुगत्य स्वीकार किया ।

४थी मार्चको आलबुकार्कने सम्पूर्णरूपसे गोभा पर अधिकार कर लिया । यहांके दुर्गमें यथेष्ट युद्धसज्जा, कमान, गोला, गोली, घाणित्यद्रव्योंसे लदे हुए ४० जहाज, अभ्यशालामें १६० उत्कृष्ट अरवी घोड़े और तुक तथा रुमियोंकी रमणियां एवं शिशुपुत्रादि थे । ये सभी पुर्तगीज-शासनकर्त्ताके हाथ लगे । पीछे उन्होंने बांदा और गोन्दालदुर्गसे तुर्कोंको भगा कर यह दुर्ग अपने वश-वर्त्तों प्राचीन हिन्दूराजवंशको प्रदान किया ।

तिमोजाने सम्झा था, कि जब गोभा पर पुर्तगीजका अधिकार हो जायगा, तब वे उपयुक्त कर ले कर मुझे ही वह देश दे देंगे । कारण, इस सम्बन्धमें दूसरे दूसरे कप्तानोंकी भी सम्मति थी, पर ऐसा नहीं हुआ । आलबुकार्कने गोभाकी अवस्था देख कर यहीं पर पुर्तगीज भारतका प्रधान शासनकेन्द्र बनाना चाहा । तिमोजा पुर्तगीजसे यथेष्ट सम्पत्ति और उच्च सम्मान पाकर भी लुप्त न हुए । जब आलबुकार्ककी मारुम हुआ, कि तिमोजा असन्तुष्ट हो गये हैं, तब उन्होंने उन्हें पुर्तगीजसभामें बुला कर नंगी तलवार, प्रधान मण्डलेभर

(Aquazil) की उपाधि और गोआकी समस्त भूमि (करनिश्चित करके) प्रदान की।

मुसलमान-सूबाने गोआमें आनेके साथ ही दूता कर बढ़ा दिया था। अब हिन्दूप्रजाने कर घटानेके लिये आलबुकार्कसे निवेदन किया। हिन्दूराजाओंके समय जिस दरसे कर लिया जाता था, वही दर कायम रही। यह संवाद पाते ही हिन्दूप्रजागण दलके दल आ कर गोआमें वास करने लगी।

गोआ-प्रदेशका शासन और कर वसूल करनेके लिये पुर्तगीज शासनकर्त्ताके अधीन एक एक जिलेमें एक एक देशीय धानेश्वर नियुक्त हुए। प्रजा और वणिकोंकी सुविधाके लिये टकसाल आदि खोली गईं। सोने, चाँदी और तौबिका झुजादो, दिनार, विन्तेम तथा एस्पारो प्रचलित हुआ।*

इस समय आलबुकार्कने सुना, कि आदिलशाह उन पर आक्रमण करनेका विशेष आयोजन कर रहे हैं। उन्हें गोन्दालके मण्डलिकसे खबर मिली, कि शहूँभरके राजा बालोजी, स्वाके सेनापति फोशलखाँ और करपत्तनराज मालिक रव्यान ये तीनों मिल कर आदिलशाहके साथ पड़्यन्त कर रहे हैं और बहुत जल्द गोआ पर आक्रमण करें देंगे। इधर आदिलशाहने अपने दलकी पुष्टि करनेके लिये नरसिहराजसे सहायता मांगी। नरसिहराज मुसलमानोंसे विद्रोह रखते थे। उन्होंने कहाया भेजा, कि करीब ४० वर्ष हुए, मुसलमानोंने अन्यायपूर्वक उनके अधिष्ठित गोआ-प्रदेश दण्ड कर लिया है, इस कारण वे मुसलमानको सहायता न दे कर पुर्तगीजोंको ही सहायता देना अच्छा समझते हैं। गारसोपाके राजा यीरचोलने पुर्तगीजोंका साथ दिया, आलबुकार्कने गोआ-प्रवेशके सभी पथ घाट विशेषरूपसे सुरक्षित कर रखे।

१ली मईको आदिलशाहने दो दूत पुर्तगीज सभामें भेजे। उनमेंसे एक पुर्तगीज था। यह व्यक्ति पुर्त-

गालसे अपमानित हो कर भारतमें आया और आदिलशाहके यहाँ नीकरी करने लगा। दूतोंने आ कर आलबुकार्कसे कहा, कि आदिलशाह अपना अधिष्ठित गोआ-प्रदेश चाहते हैं और उसके बदलेमें वे कोई दूसरा बन्दर उन्हें देनेको राजी हैं। आलबुकार्कने आदिलशाहके प्रस्तावको नामंजूर किया। दोनों दूत वापिस गये।

१७वीं मईको गभीर रातिमें मुसलमानोंने चार हलोंमें विभक्त हो अगासिम नामक पथ होते हुए गोआमें प्रवेश करनेकी चेष्टा की। पहला दल जो पुर्तगीजोंकी आँखमें धूल डाल कर अपना मतलब निकालना चाहता था, स्वयं विनष्ट हुआ। परन्तु दूसरे दलने नौकाद्वारा बड़ी तेजीसे अगासिममें प्रवेश कर तिमीजाके रक्षियोंको परास्त किया और पुर्तगीजनामक दुआर्से-दुससाको मार डाला। वहाँ और जितने पुर्तगीज थे, सबोंने गोआ जा कर जान बचाई।

इधर प्रवेशपथ पा कर आदिलशाह काफी सेनाके साथ गोआमें जा धमके। आलबुकार्कको बाध्य हो कर दलबल समेत दुर्गमें आश्रय लेना पड़ा। किन्तु यहाँ भी वे निरापदसे रह न सके, तुरन्त जहाज पर चढ़ कर भाग चले। आदिलशाहकी सेना पुर्तगीजके जहाज पर लगातार गोलावर्षण करने लगी। इधर जहाजकी रसद भी घट गई। एक ती मुसलमानोंके गोलेसे पुर्तगीजोंका छलभंग हो गया था, दूसरे रसद घट जानेसे आलबुकार्क और भी भारी विपद्में पड़ गये। २१वीं जुलाईको उन्होंने बहुत मद्रिकलसे जहाज छोड़ा, पर जाते समय मुसलमानोंके गोलोंसे यह संस्थक मनुष्य और कुछ जहाज विनष्ट हुए थे।

२६वीं सितम्बरको आलबुकार्क फोचिन पहुँचे। इसके पहले पुर्तगालसे और भी अनेक युद्धजहाज और नौसेना पहुँच गई थी। अब आलबुकार्कने सभी जहाजके प्रधान प्रधान योद्धानोंको ले कर एक मन्त्रणासभा की। आलबुकार्कने पुर्तगीजोंको समझा कर कहा, यदि हम लोग गोआको जीत न सकेंगे, तो समझना चाहिये, कि पुर्तगाल का नाम भारतसे शोध ही विलुप्त हो जायगा। सुनते हैं, कि आदिलशाह, सम्माद् और कालिकटके राजा बहुत

* झुजादो घा परिवार—१६। दिनार—एक दशहत्त कछ कम। विन्तेम प्रायः १ और एस्पारो प्रायः १। इन सब मुद्राओंकी एक पीठ पर ख्रिष्टीय चक्र और दूसरी पीठ पर पुर्तगालराज राम मात्रपलका नाम अंकित रहता था।

जन्म एकत्र होंगे। इस समय यदि तुर्कके सुलतान भी सेना भेज कर उन्हें सहायता पहुंचानेको राजी हो जाय, तो सम्भव नहीं, हम लोगोंको जीत होगी, आग्रा पर पानी फिर जायगा। कोई कोई बीताध्यक्ष इस समय युद्ध करनेको राजी न हुए, किन्तु आलबुकार्कने कहा, 'हममेंसे जो इस समय युद्ध करना नहीं चाहते, वे पीछे रहें और जो पुर्तगीजराजके मानसम्प्रमकी रक्षाके लिये प्रस्तुत हैं, वे मेरे साथ आगे बढ़ें।'।

पुर्तगीजके कुछ जहाज कन्नूरमें आ कर मिले। आलबुकार्क २३ जहाज और प्रायः २००० पुर्तगीजसेना ले कर आगे बढ़े। उनके हनोवर पहुंचने पर तिमोजी और गासोंपाके राजाने उन्हें आ कर सूचित किया, 'आदिलशाहके अमीन प्रायः ४ हजार तुर्की, रूसी और खोरासानी सेना तथा कुछ बालघाटी तीरन्दाज गोमा-को रक्षा कर रहे हैं।' गोमाके समीप पहुंच कर आलबु-कार्कने अपनी सेनाको तीन दलोंमें विभक्त किया। २५वीं नवम्बरको तीन ओरसे तीनों दलने गोमाको घेर लिया। तुर्कोंने पहले पुर्तगीजोंको बाधा दी थी, पर आलबुकार्कने स्वयं युद्धस्थानमें उतर कर अपनी सेनाको

७ दिसम्बर १५१० ई-की १५वीं अक्टूबरकी आलबुकार्कने पुर्तगालराज सम्राट्पुर्तगो के एक पत्र इस प्रकार लिखा था, 'गोमा पर अधिकार करना पुर्तगालराजका प्रबन्ध कर्तव्य है। इस पर अधिकार हो जानेसे हम लोग एक समय अहममें समस्त दक्षिण-भारतका शासन कर सकेंगे। हम लोगोंका प्रधान अवलम्बन है युद्धजहाज। वह जहाज गोमा-में ही प्रस्तुत होता है, दूसरी जगह और कहीं भी नहीं। परीक्षितके कासीगर सा कर धरौं जहाज बनाना अहम नहीं है, विधेयतः देखा जाता है, कि यूरोपीय कासीगर इस देशके उच्च जलवायुके गुणसे जीम ही अकर्तव्य हो जाते हैं, इनमें कुछ भी मनुष्यत्व नहीं रहता। किन्तु गोमाके देशीय कासीगर सर्वदा समभावमें और ठीक यूरोपीयके जैसा काम किया करते हैं। यह स्थान यदि मुसलमानोंके अधिकारमें रहेगा, तो अशुभ जहाज बना कर हम लोगोंका पराक्रम क्षय करेगा। समुद्रवाणिज्यमें हम लोगोंकी प्रधानता है, यह प्रधानता जाती रहेगी। अतः विधेय उपायसे हो सके, गोमा पर अधिकार करना पुर्तगीजोंका एकमात्र कर्तव्य है।

उत्साहित किया और तुर्कब्यूहको घेर डाला। पुर्तगीजोंने उन्मत्तकी तरह अपने प्राणको हथेली पर रख तुर्कीसेनाका पीछा किया। दोनों दलोंमें भीषण हल्लयुद्ध होने लगा। पीछे अश्वारोही तुर्कीसेनाके आक्रमणसे पुर्तगीज लोग छत्रमङ्ग हो पड़े। अनेक प्रधान सेना-पतियोंके प्राण गये। इस समय आलबुकार्क स्वयं नगी तलवार हाथमें लिये उस रुधिर-समुद्रमें कूद पड़े। उनकी देखा देखा वह संख्यक पुर्तगीजने आ कर भीम-वेगसे तुर्क-अश्वारोहियोंको मार गिराया और उनके अश्व पर सवार हो बहुत जोरसे गरजते हुए मुसलमानों-को मर्दन करने लगे। कुछ मुसलमान-सेनानायक शत्रुके हाथसे मारे गये। सेनापतिकी मृत्यु पर मुसलमान लोग डर गये और रणस्थलसे भाग चले। आलबुकार्क-ने गोमा पर अधिकार जमाया। अब उन्होंने घोषणा कर दी, 'जो जितना लूट सकेगा, वह उसीका होगा। आलबुकार्कने १०० बड़ी बड़ी कमान, तरह तरहके युद्धास्त्र, २०० घोड़े और प्रचुर युद्धोपकरण पाये थे। लुण्ठनशील पुर्तगीज-सेनाकी ताड़नासे कितने मुसल-मानोंके प्राण गये, कितनी मुसलमान-रमणियां पुर्तगीजके करायत हुईं, उसका ठीक प्रमाण नहीं मिलता। हिन्दू ब्राह्मण और छत्रकोंकी जिससे किसी प्रकारका अनिष्ट होने न पाये इसके लिये आलबुकार्कने सर्वोंको सावधान कर दिया था।

आलबुकार्कके यत्नसे गोधामें पुर्तगीज राजधानी बसा दी गई। जिन सब पुर्तगीजोंने यहांका अधिवासी होना चाहा, उनके साथ बन्दिनी मुसलमान-रमणियोंका विवाह हुआ। रमणियोंको लोभसे बहुतेरे पुर्तगीज योद्धा यहां विवाह करके भारतवासी हो गये और उनकी चालवाजीमें पड़ कर अनेक हिन्दुओं तथा मुसलमानोंने पोपके आदिष्ट खुरान धर्मको ग्रहण किया।

पुर्तगीजराजने केवल उच्च स्वभावके प्रधान प्रधान-सेनिकोंकी ही भारतीय महिलाके साथ विवाह करनेका अधिकार दिया था। किन्तु आलबुकार्कने सभी पुर्तगीजोंका आग्रह समझ कर किसीका भी आवेदन अग्राह नहीं किया। पर हां, इतना कह दिया, कि वे किसी नीच जातिकी कन्यासे विवाह न करें, उच्च जाति और

सम्प्रान्त व्यक्ति की कन्या पानेसे ही विवाह कर सकते हैं। आलबुकार्क ने स्वयं भी एक उच्चवंशोय महिला का पाणिग्रहण किया था। उस समयके पुर्तगीज विवरणसे जाना जाता है, कि प्रायः दो हजारसे ऊपर पुर्तगीज देशीय महिलाओं का पाणिग्रहण कर और जीविकानिर्वाह के लिये उपयोगी जमीन जमा पा कर भारतवासी हुए थे। उन सब महिलाओं ने यद्यपि ईसा-धर्म ग्रहण कर लिया था, तो भी उन्होंने सामाजिक आचार-व्यवहार, रीति नीति, जाति और विश्वास का परित्याग नहीं किया। वरन् उनके प्रभावसे पुर्तगीज जातिने भारतीय आचार व्यवहार और रीति-नीतिका अनुकरण करना सीख लिया था।

मुसलमानों के उत्पीड़न के मयसे अनेक सम्प्रान्त हिन्दू निकोवर द्वीपमें जा कर बस गये थे। जब उन्होंने सुना, कि गोशामें पुर्तगीज का अधिकार हो गया, तब वे आलबुकार्क की अनुमति ले कर दलके दल यहां आ कर रहने लगा।

इस समय हनोवर (Onor) के राजाने गोशामें दूत भेज कर पुर्तगीजों के साथ मित्रता स्थापन का प्रस्ताव किया। किन्तु आलबुकार्क ने उनसे सन्धि न करके प्रकृत राज्याधिकारी और उनके भाई मलहारराय के साथ सन्धि कर ली। मलहारराय कनिष्ठ की बुरमिसन्धिसे अपना राज्य खो बैठे थे। अभी गोशामें आ कर उन्होंने पुर्तगीज गयनरसे महासम्मान प्राप्त किया। पीछे वार्षिक ३००००) ४० कर देना कबूल करने पर सारा गोशा उन्हें इजारेमें मिला।

गोशा नगरीको उपयुक्त रूपसे सुरक्षित करके आलबुकार्क समृद्धिशाली मलका द्वीप जीतनेकी अप्रसर हुए। उस समय मुसलमान और गुजराती घणिकगुण मलका, सुमात्रा और यवद्वीपमें घाणित्य-व्यापारमें लिप्त थे तथा इसमें उन्होंने लाभ भी खूब उठाया था। अब पुर्तगीजोंने उन सब स्थानोंमें अपनी गोटी जमाना नितान्त आवश्यक समझा।

मलका-यात्रा कालमें आलबुकार्क सिंहल होते हुए गये। राहमें सुमात्रा के पसुम्पाराज और यवद्वीपराजने उनका आनुगत्य स्वीकार किया। मलका राजने कुछ

पुर्तगीजोंको कैद कर रखा था। उन्हें छुटकारा देनेके लिये आलबुकार्क ने राजाको कहला भेजा। किन्तु मुसलमान और गुजराती घणिकोंकी उत्तेजनासे मलकाराजने पुर्तगीज अधिनायककी बात पर कान न दिया। इस पर आलबुकार्क ने मलका पर चढ़ाई कर दी। मुसलमान सेनाने असीम साहससे युद्ध तो किया, पर पुर्तगीजोंकी हरा न सके। पुर्तगीज के गोलोंसे मुसलमान लोग छत्र-भङ्ग होते 'पड़े'। अब पुर्तगीजोंने जहाजसे उतर कर तीव्र वेगसे राजधानी पर धावा बोल दिया। मलकाराज अपने पुत्र और जामाता समेत भाग गये।

इस समय चतुर मलयसेनाने बनिपोतसे आ कर पुर्तगीज जहाजोंको नष्ट करनेकी चेष्टा की। किन्तु पुर्तगीजोंकी सतर्कतासे वे विशेष हानि पहुंचा न सके। उस समय बहुतसे चीनपोत श्यामदेश जा रहे थे। उन सब पोतोंके अध्यक्षों के साथ पुर्तगीजोंका सन्नाप हुआ था। श्यामराज के साथ मित्रता करनेके लिये आलबुकार्क ने चीनपोताध्यक्षों के साथ दुआर्त्त फार्णांन्दिजको श्यामराज्य भेज दिया।

मलका जब अधिकारमें आया, तब आलबुकार्क ने नगर लूटनेका हुक्म दे दिया, केवल नयनशेडी नामक एक हिन्दू का एक भी द्रव्य स्पर्श करनेसे निषेध कर दिया। अन्तमें वे इसी नयनशेडीको शासनकर्त्ता और आत्मसुत्राजको मुसलमानोंका सर्दार बना गये थे। मलकाद्वीपमें आलबुकार्क ने पुर्तगीज-धाक जमाई। मुसलमानोंकी मसजिद तोड़ फोड़ कर उर्दीके माल-मसालेसे दुर्ग बनाये और प्राचीन मुद्रा के बदलेमें पुर्तगीज मुद्रा चलाई। भारत लौटते समय उन्होंने सुना, कि आत्मसुत्राज अल्लाउद्दीन आदि मुसलमान सर्दारों के साथ पुर्तगीजोंके विरुद्ध पड़्यन्त कर रहे हैं। अतः उन्होंने उसी समय उत्तमराजको कैद कर लिया।

आलबुकार्क ने पुर्तगालराज के पास मलकापिजयका संवाद भेज दिया। पुर्तगालराजने यह खुश खबरी पोपको सुनाई। पोपने इस संवाद पर रोममें बड़ी धूमधामसे उत्सव किया था।

• पुर्तगीज प्रभुयमें नयनशेडी Nink chatu और आत्मसुत्राज Utamparaja नामके कैद हुए हैं।

आलबुकार्क के गोआ परित्यागके बाद ही आदिल-शाहके सेनापति पुलाद खान गोआ पर आक्रमण करके मलहाररायको वहांसे मार भगाया। मलहारराय और तिमोजाने विजयनगर भग कर नरसिंहराजके यहां आश्रय लिया। पीछे अपने भाईका मृत्यु-संवाद सुन कर वे विजयनगराधिपको सहायतासे पुनः हनोवरके राजा हुए।

पुलादखाने वानेस्तरिम नामक स्थान पर छावनी डाल कर गोआ दुर्ग पर अधिकार करनेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी समय आदिलशाहने रसुल खान नामक एक दूसरे सेनापतिकी गोआ जीतनेके लिये भेजा। इन दोनों सेनापतिओंमें पटनी नहीं थी। रसुलखाने उन पर चिरक हो कर उन्हें दमन करनेके लिये पुर्तगीजोंके साथ मिल गये।

पुलादखाने पराजित हुए और भाग जानेकी याध्य हुए। इधर रसुलखाने वानेस्तरिम पर अधिकार कर गोआ नगरी देखनेका अभिप्राय प्रकट किया। पुर्तगीजोंको अब अपनी भूल माहूम पड़ी और वे सतर्क हो गये। उस समय नगरमें केवल ४०० पुर्तगीज थे। ये लोग प्राणपणसे नगरकी रक्षा करने लगे। जयकी कोई सम्भावना नहीं है, ऐसा समझ पुर्तगीजमेंसे बहुतोंने रसुलखानेका पक्ष लिया।

पुर्तगीजोंके ऐसे विपत्तिकालमें आलबुकार्क भारत उपकूलमें पहुंचे (१५१२ ई०की जनवरी)। कोचिन, कन्नूर, भाटकल आदि स्थानोंमें वाणिज्यका सुबन्तौयस्त करके वे अश्वत्थर मारुमें गोआकी रक्षाके लिये अप्रसर हुए।

जो पुर्तगीजोंके विरुद्ध खड़े हुए वे अथवा जो विपक्षताचरणकी चेष्टा कर रहे थे, अमो आलबुकार्कका आगमन-संवाद सुन कर उनमें कितने भीत, विचलित और निरस्त हुए। कई एक युद्धोंके बाद रसुलखाने भी अपना हार मानी।

इसके बाद खाम्मातके अधिपति और आदिलशाहने दूत भेज कर सन्धिकका प्रस्ताव किया। उस समय गार्सिया-दा-नुसा दमोलमें घेर डाले हुए थे। सन्धिकका प्रस्ताव सुन कर आलबुकार्कने उन्हें दमोल पर आक्रमण करनेसे मना कर दिया।

इधर नरसिंहराज और वेङ्गीपुराधिपके साथ उन्होंने मित्रता की। पुर्तगीज-अधिकारके मध्य जो सब अरबी घोड़े आयेगे, उन्हें किसी दूसरेकी न दे कर विजयनगर भेज देंगे, इस शर्त पर उन्होंने नरसिंहराजसे भाटकलमें कोठो खोलनेका आदेश लिया।

भारतमें जब आलबुकार्कके यत्नसे पुर्तगीजोंका सौभाग्योदय हो रहा था, उस समय उनके कुछ विपक्ष-गण पुर्तगालराजकी समझा रहे थे—'गोआ नितान्त अस्वास्थ्यकर स्थान है, उस स्थानरक्षाके लिये व्यर्थमें लोकक्षय और प्रचुर अर्थव्यय हो रहा है।' पुर्तगालराजने भी उनकी बात पर विश्वास कर आलबुकार्ककी लिख भेजा, 'गोआ जैसा अस्वास्थ्यकर स्थान है, कि उसे छोड़ देना ही उचित है।' आलबुकार्कने भी इसका यथायथ उत्तर दे कर पुर्तगालराजके इस मिथ्या संदेहकी दूर किया। पुर्तगालराजके आदेशसे आलबुकार्क (१५१३ ई०की ८वीं फरवरी) १८०० पुर्तगीज, ८३० मल-घारी और कर्णाटी नौवोन्हाकी साथ ले अरबके प्रधान बन्दर आदेन पर चढ़ाई करनेके लिये अप्रसर हुए।

२६वीं मार्चको पुर्तगीजसेनाने तीन ओरसे आदेनको घेर लिया। आदेनके शासनकर्त्ता मीर मिर्जाने पहले मीठी मीठी बातोंसे तथा उपद्रोक्त भेज कर सन्धिकका प्रस्ताव किया, लेकिन उससे कोई फल न देख वे भी दलबलके साथ पुर्तगीजका आक्रमण व्यर्थ करनेके लिये अप्रसर हुए। दोनों पक्षमें गोलावृष्टि होने लगी। पुर्तगीजके गोलोंसे नगरकी यथेष्ट क्षति हुई, किन्तु इस बार पुर्तगीज लोग आदेन जीत न सके। वहांसे आलबुकार्कने ससैन्य अरबसमुद्रमें प्रवेश किया। इस समय उनके दो उद्देश्य थे, १ला—कायरोकी जमीनकी उर्वरता नष्ट करनेके लिये पहाड़ काट कर नीलनदका स्रोत परि-यर्त्तन और २रा—जेरुसलेमके खूदमन्दिरका उद्धार करनेके लिये अनेक अश्वारोही सेना ले कर अकस्मात् मदिना पर आक्रमणपूर्वक महम्मदकी मूर्ति लाना। किन्तु उनकी यह इच्छा पूरी न हुई। अरबसमुद्रवर्त्ती कुछ बन्दरोंका सन्धान, कुछ अरबोपोर्तिका दहन और और लुपटन छोड़ कर इस यात्रामें कोई विशेष स्थायी कार्य न हुआ।

मस्कट गहरमें आ कर आलबुकार्कने सुना, कि हर-मुजमें घोरतर विद्रोह उपस्थित है। नूरउद्दीनके भतीजे हामिदने दुर्ग और प्रासाद पर अधिकार कर लिया है और उनके हाथसे हरमुजके अधिपति तथा नूरउद्दीन सपरि-चार बन्दी हुए हैं। आलबुकार्क बड़ी तेजीसे हरमुज आये और यहां तोपध्वनि करके उन्होंने अपना आगमन-संवाद सूचित किया। हामिदने भयभीत हो अधिपति और नूरउद्दीनको मुक्त कर दिया। पीछे उन्होंने उपहार द्रव्यके साथ सन्धिक्रा प्रस्ताव ले कर एक दूत भेजा। पुर्तगीज-प्रतिनिधिने दूतका खूब सत्कार किया और जाते समय कह दिया, 'यदि पुर्तगालराजकी विजय-पताका राजप्रासादके शिखर पर गाड़ दो, तो पुर्तगाल सन्धि कर सकते हैं।' आखिर हुआ भी यही, निर्वोध हामिदने पुर्तगालराजकी पताकाको प्रासादकी चूड़ा पर सुशोभित किया। समस्त पुर्तगीजोंने एकवारगी तोपध्वनि करके राजपताकाकी सम्मान-रक्षा की। हर-मुजके अधिवासियोंने समझा, कि हरमुजगहर पुर्तगीजों-के हाथ लग गया। आखिर हुआ भी यही। १५१५ ई०की १ली अप्रिलको आलबुकार्कने दलबलके साथ जहाज परसे उतर कर राजप्रासाद तथा दुर्ग पर अधि-कार किया और हामिदको मार डाला। पीछे सभी अमीर उमरावके सामने उन्होंने हरमुजके उस बन्दी नर-पतिको राजा कह कर घोषणा कर दी। इसके बाद सेख इस्माइलके यहांसे दूत आया। आलबुकार्कने भी यह संवाद दे कर एक दूतको इस्माइलकी समामें भेजा, कि वे कायरोके सुलतानकी परास्त कर आपकी सहायता कर सकेंगे।

हरमुजद्वीप पुर्तगीजोंके सम्पूर्ण क्रायत्त हुआ। नाममात्रके राजा रहे। पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षकी सम्मति-के बिना राजाको कोई कार्य करनेका अधिकार न रहा।

इस प्रकार हरमुजमें पुर्तगालकी गोटी जम गई। अब आलबुकार्क आदेन बन्दर जीतनेका आयोजन करने लगे। उस समय पशियामें कालिफ़, हरमुज और आदेन ये तीनों ही सर्वप्रधान वाणिज्यक्षेत्र गिने जाते थे। पहले होका वाणिज्य पुर्तगीजोंके अधिकारमें आ गया, केवल तोसरा आनेकी थाकी है। उन्होंने सोचा यह तोसरा

केन्द्रस्थल यदि उनके हाथ लग जाय, तो पुर्तगीज जाति पशियामें वाणिज्य-जगत्की सर्वमयकर्ता होगी और पुर्तगालराज भी समस्त सम्पन्न जगत्में ऊंचा स्थान पावेंगे। इस बार आलबुकार्क पहलेसे भी ज्यादा आयोजन करने लगे। उन्होंने कनलेकी नामक अपने गुमाश्तेको प्रचुर बर्ष दे कर अनेक युद्धोपकरण संग्रह करनेके लिये भेजा। चेमा और नाना स्थानोंके मुसल-मान-राजाओंके निकट दूत भेज कर भय मैत्री दिगलते हुए बहुतोंको घशमें कर लिया। किन्तु इस बार चारों ओर सुविधा रहने पर भी विधाता वादी हो गये, आलबुकार्क असुस्थ हो पड़े। दिनों दिन उनकी बीमारी बढ़ने लगी। २०वीं जनवरीको उन्होंने अपने भारतीय और प्रधान प्रधान पोताध्यक्षके सामने अपने भतीजेको हरमुजका दुर्गाध्यक्ष बनाया। दुर्गरक्षाके लिये उपयुक्त उपदेश दिया और हरमुजके पूवतन राजा सैफ उद्दीनके नाबालिग दोनो पुत्रोंको उनके तत्त्वावधानमें रखा। वे जानते थे, कि पैसा नहीं करनेसे वक्त मान हरमुजा-धिप सुविधा पानेसे ही उन दोनो राजपुत्रोंको मार डालेगा। ८वीं नवम्बरको उन्होंने हरमुजसे अन्तिम विदाई ली। भारतकी ओर उनका जहाज अग्रसर हुआ।

मस्कटके निकट कलहाट नामक स्थानमें जब उनका जहाज आया तब नाविकोंने एक मुसलमानी रणपोत पर आक्रमण कर दिया। इस रणपोतमें आलबुकार्कके नामसे एक पत्र था। पत्र पढ़ कर आलबुकार्कने समझा, कि पुर्तगालराजने शत्रुकी प्रतारणामें भूल कर उनके स्थान पर लोपो सोयारेसको भारतका शासनकर्ता और सर्वप्रधान पोताध्यक्ष बना कर भेजा है। पुर्तगीज घोर पत्र पढ़ कर मर्माहत हो बोले, 'मैंने राजाके निकट जनताके निकट वदनामी उठायी। क्या दो अच्छा होता, यदि इसके पदले मेरी मृत्यु हो जाती।'।

उक्त मुसलमान-रणपोतमें हरमुजपतिके नाम एक और पत्र था जिसमें लिखा था, 'यदि अब तक आलबु-कार्कने दुर्ग पर अधिकार न किया हो, तो किसी हान्य-से कुछ दिन और उसे बचाये रखे'। कारण, एक और दूसरे शासनकर्ता जा रहे हैं, वे आप लोगोंकी इच्छा पूर्ण करेंगे।' पुर्तगालराजसे यद्यपि आलबुकार्क हनमान

हो गये थे तो भी उन्होंने पुर्तगीजजातिसे भूल कर भी श्रद्धा करना न चाहा। उन्होंने उसी समय पलको जला डाला और मुसलमानोंकी हरमूज जाने दिया। अब आलबुकार्कने केवल प्रधान कर्मचारियोंको अपने पास रख कर इच्छापत्र (Will) प्रस्तुत किया जिसका प्रथम इस प्रकार था—

‘गोधामें मेरे यत्नसे जो गिर्जा बनाया गया है उसीमें मेरी समाधि बने और मेरी एक खण्ड अस्थि पुर्तगालमें भेजी जाय।’

पौछे बीच समुद्रमें बैठ उन्होंने मृत्युका दिन निकट जान कर दूठो दिसम्बरकी एक पत्र पुर्तगालराजके पास इस प्रकार लिख भेजा—

‘महानुभव ! यह पत्र अपने हाथसे लिख न सका, लिखनेकी अब मुझमें सामर्थ्य रह न गई। मृत्यु बहुत करीब है। मेरे यहां पर केवल एक पुत्र है, मुझे जो कुछ है, उसीको सौंप जाता हूं। आपके श्रोपद्रमें भारतका सर्वप्रधान स्थान अर्पण किया है। मैंने जो कुछ किया है, उसे आप भूले न हों। मेरे लिये मेरे पुत्र पर ख्याल रखेंगे।’

१५वीं दिसम्बर शनिवारकी रातको उनका जहाज बहुत धीरे धीरे उन्हींके प्रीतिप्रद गोआबन्दरमें उपस्थित हुआ। उनका सुमुखकाल उपस्थित जान कर गोआके सर्वप्रधान धर्माध्यक्ष ('near general') उनके शान्तिविधानके लिये जहाजसे वहां पहुंचे। उन महावीरने जीवनके शेषकालमें अपने रणवेशको उतार शृणान साधुके परिच्छेदसे निज देहकी भूषित करनेका हुकुम दिया। धर्मालाप करते करते खवियार प्राणस्रवणमें पुर्तगालराज्यके एक महापुरुषने इस लोकका परित्याग किया। गोआके पुर्तगीज गिर्जामें बड़ी धूमधामसे उनकी समाधि हुई। पुर्तगालराजने कहला भेजा, कि “जब तक आलबुकार्ककी अस्थि भारतमें रहेगी, तब तक पुर्तगीजजातियोंको भारतमें कोई विपद नहीं है। अतः उनकी अस्थि पुर्तगाल भूल कर भी न भेजी जाय।’

* इस पृष्ठने एक सम्प्रान्त भारतमहिाके गर्भसे जन्म-मरण किया था।

आलबुकार्कने मलेकसन्दरकी जीवनी पढ़ी थी। उनकी जीवनी भी उसी माकिदून महावीरके आदर्श पर परिचालित हुआ था। उनके मृत्युकालमें चारों ओर पूर्णशान्ति विराजमान थी। भारत-उपकूलके साथ मलका, सुमात्रा, सिंहल आदिका वाणिज्य निरापदसे चलता था।

१५१५ ई०की ८वीं सितम्बरको लोपो सोभारसेने गोआ आ कर शासनभार ग्रहण किया। शासनभार ग्रहण करते ही वे पूवतन दुर्गाध्यक्ष और कप्तानोंके स्थान पर नये नये आदमीको भर्ती करना शुरू कर दिया और सभी काय मनमाना करने लगे। उनके आचार-व्यवहार पर सभी मनुष्य चिरक हो गये। कोचिन आ कर वे अन्यान्य कार्य करने लगे, इस पर कोचिनराज भी बहुत बिगड़े। एक पुर्तगीज ऐतिहासिकने लिखा है, “अभी भद्र लोगोंका व्यवहार बिलकुल उलट गया। उन्होंने वाणिज्य-व्यवसाय छोड़ दिया और अपने मानसम्भ्रमकी रक्षाके लिये धनरत्नोंको अपेक्षा अन्नशेखको ही अधिक पसन्द किया। अभी जहाजके कप्तान ही प्रधान धनिक हो गये। सुतरां मान अपमानमें, यश अपयशमें और आदेश उपहासमें परिणत हुआ।”

सब पूछिये तो इस समय धर्मका ढोंग करके पुर्तगीज याजकोंने तथा वाणिज्यके नाम पर जहाजके कप्तानोंने यहां तक कि पुर्तगीज सैनिकसे ले कर मांकोमहाह पदसे सर्वोंने घोर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। पहले पुर्तगीजोंने आ कर अपने अपने साधुसाधनके लिये जैसा व्यवहार किया था, आज कलके अविचार और उत्पीड़नकी तुलनामें वह कुछ भी नहीं है।

अबसमुद्रमें सुलतायका प्रभाव सर्व करके पुर्तगीजोंकी प्रधानता स्थापित करनेके लिये पुर्तगालराजने लोपो सोभारसेको भेजा था। अभी राजप्रतिनिधि (८वीं फरवरी १५१६ ई०) राजाका आदेश पालन करनेके लिये २७ जहाज, १२०० पुर्तगीज

* किन्तु इसके पचास वर्ष बाद (१५६६ ई०की १८वीं मईको) आलबुकार्ककी अन्तिम इच्छा पूरी करनेके लिये उनकी अस्थि लिखन नगरमें लाई गई और वही धूमधामसे किसी निर्दिष्ट स्थानमें रखी गई थी।

और ८०० मलबारी-सैन्य तथा ८०० मलबारी नाविक ले कर दौड़ पड़े। इस समय आदेन आसानीसे पुर्तगोजोंके अधिकारमें आ जाता, पर राजप्रतिनिधिको घेयकूपोसे ऐसा न हो सका। आदेन पहुँच कर पुर्तगोजोंने तोपध्वनि की जिससे यहांके शासनकर्त्ताने बिना किसी छेड़ छाड़के दुर्गद्वार गोल दिया और पुर्तगाल-राजकी अधीनता स्वीकार कर ली। उनकी मोटी मोटी बातोंसे संतुष्ट हो लोपोने और कुछ भी न किया, वरन् उनसे संवाद पा कर वे सुलतानके जहाजको ध्वंस करनेके लिये अरबसमुद्रकी ओर चल दिये। किन्तु लाख चेष्टा करने पर भी वे सुलतानका बाल बाँका कर न सके। नाना स्थानोंमें उनका बल-क्षय होता गया। आखिर रसद घट जानेसे बहुतांशकी जान भी गई। सुविधा न देए वे वहांसे लौटे, किन्तु लौटते समय आदेनमें प्रवेश कर न सके। इस बार आदेशकर्त्ता विशेषरूपसे डटे हुए थे। पुर्तगोजोंके पक्षमें सुविधा न होगी, ऐसा समझ लोपोने भनमनोरथ हो आदेनका परित्याग किया। १५१६ ई०के मितम्बर मासमें वे गोआ पहुँचे, किन्तु यहां अधिक काल ठहर न सके, तुरत कोचिनके लिये रवाना हो गये। २५वीं सितम्बरको कोलम्बकी रानी और उनके अधीन सामन्त राजाओंके साथ लोपोने सन्धि कर ली। इस पर रानीने सेण्ट-डामस-गिर्जाका पुनः निर्माण कर दिया और ५००० मन गोलमिर्च देनेको राजी हुई।

पुर्तगोज-प्रतिनिधि जिस समय अरबसमुद्रमें थे, उसी समय आदिलशाहने गोआ जितनेके लिये अंकुश गाँवों मेजा था। लोपो उसी समय गोआ आये और उप-कूलवर्त्तों सभी स्थानों पर दखल करनेके लिये गोआके सेन्याध्यक्ष गोटेरो-डि-अनरोको हथुम दिया। पुर्तगोज-सेनापतिने पण्डा पर चढ़ाई कर दी, पर वृत्तकार्य न हो वे अन्तमें २०० सेनाको गो कर लौटनेको बाध्य हुए। इसके बाद आदिलशाह बहुत-सी सेना भेज कर कई मास तक गोआमें घेरा शले रहे जिससे गोआवासियोंको यथेष्ट दुर्दशा हुई। पुर्तगोज लोगकी भी रसद घट जानेसे चिन्तित थे, कि इसी समय कोलम्ब और चॉलसे पुर्तगोज रणतरीने था कर गोआकी रक्षा की।

इसके बाद मलका, पमुम्मा आदि हाँपोमें भी छोटी

मोटी लड़ाई हुई थी। किन्तु पुर्तगोज-जातिके अग्रिम क्रमसे कोई क्षति न हुई।

पमुम्माको और जाते समय (फरवरी १५१६ ई०) कमान टम पेरैस प्रतिकूल तूफानमें पड़ कर बङ्गालमें जाने लगे। पुर्तगोज आज तक कभी बङ्गाल नहीं आये हुए थे, यही उनका पहला आगमन था। किन्तु यहां वे विरोध उपद्रव कर न सके, लूट पाट द्वारा कुछ रसद संग्रह कर मलकाको चल दिये। अन्तमें चीनदेश जा कर उनका प्राणान्त हुआ।

लोपो सोयारसकी शिकायत पहले ही पुर्तगालराज-के पास पहुँच चुकी थी। राजाने उन पर सन्देह करके फर्णव-दा-आलका-केयाको उनका हिसाब किताब देखनेके लिये भेजा। किन्तु प्रतिनिधिके साथ उन्हें मुलाकात न हुई। अभी पुर्तगोजोंके दो पक्ष हो गये, जिससे शासन-कार्यमें अनेक विष्टब्धता होने लगी। दोनों ही पक्ष प्रजा-का लेह पीनेको उताव दे। अन्तमें आलकाकेवा अप-मानित और विरक्त हो स्वदेशको चल दिये।

कसान जोन-दा-सिल-वेराने मालद्वीपके राजाको प्रसन्न कर वहां एक कोठी खालनेको उनसे अनुमति ले ली। इसके बाद सम्मानके बहुमूल्यवान् द्रव्यपूर्ण दो पोतको हथिया कर वाणिज्य करनेकी आशासे वे बङ्गाल आये। उनके जहाज पर एक बङ्गाली युवक था जिसने कान्ये-पोन-को लूटते देखा था। उसके मुखसे जहाज लूटनेका संवाद पा कर बङ्गालियोंने सिलचरोको जलदस्त्रु समझ लिया। अतः कोई भी उन्हें माल देनेको राजी न हुए। चीनदेशसे जोन कोफ़लहो आ कर यहां पर सिलचरोसे मिले। आता-कनके राजाने अपने यहां बुलाया, किन्तु वहां भी वाणिज्यकी कोई सुविधा न हुई। अतः वे कोलम्बोको वापिस आये। यहां फिर एक पत्थरका दग बनाया गया।

इसके बाद श्याम, पेगु, थंडम आदि राज्योंके साथ सन्धि करके लोपो वाणिज्य चलाने लगे। सभी स्थानोंमें पुर्तगोजोंकी बड़ी बड़ी कोठी खोदी गई। लोपो सोमारेसके माध्यमं शुभ दिन आ ही रहा था, कि इसी बीचमें पुर्तगालराजने उनके आचरणसे असन्तुष्ट हो लोपेज-दा-सेकु-इराको भारतका शासनकर्त्ता

और सर्वप्रधान पीताघर बना कर भेजा । २०वीं सितम्बर (१५१८ ई०) को फोचिन जा कुइराने लोपोसे शासनभार ग्रहण किया । लोपो हाताशब्दयसे देशको लौटे ।

लोपोय दा-सेकुइराका शासन ।

पुर्तगीज गवर्नर सेकुइराके प्रथम शासनकालमें दुर्ग बनानेकी कोशिश होती थी । भारतवर्षमें अच्छी कमान या गोला गोली नहीं मिलनेके कारण, जिससे भारतमें उत्पन्न आन्ध्रप्रदेश प्रस्तुत हो, पुर्तगीजोंके यत्नसे उसका भी आयोजन होने लगा । इसी समय ब्रह्मदेशके मत्त-यान शहरमें पुर्तगीजोंकी एक बड़ी याणिक्यकोठी खोली गई । अब यहांसे पूर्ब भारत और ब्रह्मदेशके नाना द्रव्योंकी यूरोपमें इपतनी होने लगी ।

मालद्वीप आदि स्थानोंमें भी फोडा बनानेके बहाने ले उन्होंने दुर्ग बना डाला । पुर्तगीजोंको कृपास इकैत सम्भ कर अधिवासियोंने उन्हें किसी प्रकारकी धाधा न दी ।

१५२० ई०की १३वीं फरवरीको राजप्रतिनिधि दिओगी-लोपेस आदेन और अरब समुद्र जोतनेको अग्रसर हुए । किन्तु विशेष क्षतिग्रस्त हो उन्हें हरमुजकी ओर भाग जाना पड़ा ।

जिस समय दिओगी-लोपेस आदेनकी ओर बहाना हुए, उसी समय आदिलशाहके साथ विजयनगराधिप कृष्णराजका युद्ध चल रहा था । कृष्णराज अनेक सैन्य ले कर तीन मास तक "रायचूड़"में घेरा डाले रहे । कृष्णायाम- किमुइरा नामक एक पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षने ससैन्य आ कर कृष्णराजका पक्ष अवलम्बन किया और उन्हींकी सहायतासे कृष्णराजने रायचूड़ पर दखल जमाया । इसी युगोमें गोआके पुर्तगीज-सेनापति चीकी-दार राइ-मेलोने २५० अश्वारोही और ८०० कर्णाटी ले कर गोआके निकटस्थ मुसलमानाधिष्ठित अनेक स्थानोंको दखल कर लिया ।

१५२१ ई०की ६वीं फरवरीको सेकुइराने ३००० पुर्तगीज और ८०० मलबारी तथा कणाड़ी-सैन्य ले कर दीउ पर धावा बोल दिया, किन्तु इस बार भी उनकी चेष्टा व्यर्थ गई ।

मृत आलबुकाकके मदीजे जाज-दि-आलबुकाक वण्टे होते हुए मलाकास (गरम मसालेका) द्वीपमें पुर्तगीज दुर्ग बनानेके लिये भेजे गये । यहां उन्होंने देखा कि स्पेनियाईने पहले ही आ कर यहांके राजासे सन्धि कर ली है । अनेक चेष्टा करनेके बाद गुजराती घणिकोंकी सहायतासे पुर्तगीजोंने तार्णेतद्वीपमें एक दुर्ग बनानेका आदेश पाया । यहां पुर्तगीज और स्पेनियाईके स्वाय ले कर पुर्त गालराज और स्पेनराजके बीच विरोध उपस्थित हुआ था ।

इसी समय फोचिनराजने बूला बुकानेके लिये ५०००० नायर सैन्य ले कर सामरीराज पर आक्रमण कर दिया । पुर्तगीज लोग सामरीराजके साथ सन्धिसूत्रमें आवद्ध रहने पर भी भीतर ही भीतर पुर्तगीजसेना भेज कर फोचिनराजकी सहायता करने लगे । इस बार सामरीराज भारी विपद्में पड़ गये, इसमें सन्देह नहीं । किन्तु ब्राह्मणोंने उनका पक्ष लिया और पुर्तगीजोंको आश्रय दिया है, ऐसा कह कर ये स्वदेशवासियोंको शाप देने लगे । उनके शापके भयसे किसी भी नायर-सेनाने सामरीराजके विरुद्ध आग्रधारण करना न चाहा । फोचिनराज भग्नहृदयसे अपने राज्यमें लौट जानेको बाध्य हुए ।

सेकुइराका शासनकाल शेष हुआ । देशीय सभी घणिक उनके शासनसे विरक्त हो गये थे । पुर्तगीज-शासनकर्त्ताकी अनुमति ले कर वे अपने जहाजोंको दूर देश तो भेज सकते थे, पर पुर्तगीज प्रधान मोंका पानेसे ही उनका माल लूट लेते थे । इस कारण कन्नूर आदि नागा स्थानोंसे पुर्तगालराजके निकट अभियोग पहुंचने लगे । पुर्तगालराजने सेकुइराके उपर असन्तुष्ट हो कर डम-डुआर्से-दि-मेनिजेसको शासनभार देनेके लिये भेजा ।

डम-डुआर्से-दि-मेनिजेस ।

१५२२ ई०की २२वीं जनवरीको मेनिजेसने शासनभार ग्रहण किया । इस समय हरमुजद्वीपमें भारी गोल-माल चल रहा था । पुर्तगीज कर्मचारियोंके दुर्व्यवहारसे द्वीपके सभी मुसलमानोंने मिल कर पुर्तगीजों पर आक्रमण किया था । डम-डुआर्सेने पहले कई बल

सेना भेजा, पीछे खुदमे जा कर हरमुजमें अच्छी तरह अपना अधिपत्य जमाया। इस बार हरमुजके सभी मुसलमान अधिवासी निरस्त कर दिये गये। अब वहाँके मुसलमान राजाके कुछ शरीररक्षकको छोड़ कर और किसीको भी अवधारणका अधिकार न रहा।

टोक इसी समय आदिशशाहने गोआके निकटवर्ती अपने पूर्वाधिपत्य स्थानोंका पुत्तगीजोंको परास्त कर पुनरुद्धार किया।

इस समय चट्टग्रामके निकटवर्ती बङ्गोपसागरमें पुत्तगीज दस्युगण भारी उत्पात मचा रहे थे। अनेक अपराधी और नीच श्रेणीके पुत्तगीज पुत्तगीजशासनका परित्याग कर दूर देश भाग आये थे। वे सब दुर्बुद्ध छोटे छोटे दलोंमें घिबक हो समुद्रके मध्य दस्युवृत्ति द्वारा जीविका चलाते थे।

भारतके पश्चिमी समुद्रमें पुत्तगीजशासनकर्ताके आदमी रहनेके कारण उन्हें दस्युवृत्तिकी सुविधा नहीं मिलती थी। इस कारण बङ्गोपसागरमें उन्होंने अपना अड़ा जमाया पसन्द किया था।

इस समय सुमानाक्षोपमें आचिन और पेदिरके राजाओं धमसान युद्ध चल रहा था। पसुम्रा भाग कर पेदिरके राजाने पुत्तगीज दुर्गाध्यक्षका आश्रय लिया। आचिन-राजाने जब मालूम हुआ, कि दुर्गाध्यक्षने पेदिरराजकी सहायता की है, तब उन्होंने मरु पसुम्रा पर आक्रमण कर दिया। दुर्गाध्यक्ष उम आगुडोंने सहायता मांगनेके लिये एक दून चट्टग्राम भेजा। चट्टग्रामसे सहायताके लिये कुछ जहाज भेजे गये। किन्तु राहमें पुत्तगीज जलदस्युगणने उन्हें लूट लिया। पीछे जहाजके सभी योद्धा उनके दलमें मिल गये। इस प्रकार पुत्तगीज दस्युको संख्या धीरे धीरे बढ़ती गई।

इसके पहले पुत्तगीजोंने बोरिणोडोप जीतनेकी चेष्टा की थी, पर कोई फल न हुआ था। इसी कारण जार्ज-दा-आल्युकार्क ससैन्य वहाँ भेजे गये थे। उन्होंने १५२४ ई०की १ली जनवरीको पुत्तगीजराजको जो एक पत्र लिखा था उससे जाना जाता है, कि उस समय बोरिणो 'कपूरखोप' नामसे प्रसिद्ध था। यहाँ कपूर प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होता था। बङ्गदेश, मुलिकद,

विजयनगर और मलबार उपकूलमें उस कपूरकी खजाना होती थी। बोरिणोडोप मुसलमानराजके अधीन रहने पर भी जिस अंशमें कपूर उपजता था अर्थात् कपूरखोप उस समय हिन्दुराजके अधीन था। वे बोरिणोडोपसे फाम्बे और बङ्गदेशजात कपड़े ले कर उसके बदलेमें कपूर देते थे।

उम दुआतोंके समयका और कोई विशेष उद्देश्योप विवरण नहीं मिलता। उनके शासनकालमें कोई अच्छा काम नहीं हुआ। वे तो स्वयं अर्थसञ्चय करनेके लिये आये थे, सुतरां उनसे सुविचारकी आशा दुराशामात्र थी। उन्होंने प्रचुर अर्थ सञ्चय करके अपना पैर भर लिया था। उन्हींका पदानुसरण करके ही अनेक पुत्तगीजोंने दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी थी। इसी कारण उन्होंने 'पुत्तगाल-कलङ्क' ऐसा नाम पाया था।

उम वारकी डि-गामाशा शासन।

पुत्तगालने समझा, कि नीचवंशके हाथसे शासन-कार्य अच्छी तरह नहीं चल सकता। इसीलिये इस बार उन्होंने उम-आस्को-डिगामा (Conde-de-viligueira) को अपने प्रतिनिधिकरूपमें भारत भेजा। (१) उनके साथ उनके दो पुत्र उम एस्तेबन-डि-गामा (२) और उमपाओ डि-गामा, एतद्भिन्न पुत्तगालराजके निकट सम्मिलित अनेक सम्भ्रान्त व्यक्ति (कुल ३००० मनुष्य) आये थे।

१५२४ ई०की २३वीं सितम्बरको आस्को-डि-गामा तोसरो बार गोआमें उपस्थित हुए। उनके आगमन पर सभी पुत्तगीज फले न समझे। इसके पहले पुत्तगीज दुर्गाध्यक्षने अन्याय और अत्याचारपूर्वक अर्थग्रहण करके समस्त गोआवासियोंको विरक्त कर दिया था। सभी आस्को-डि-गामाने सबसे पहले उन्हींको पदच्युत कर

४ मुसलमान लोग इस राजाको 'काकेरात्र' कहते थे, इसीसे किसी किसी पुत्तगीज प्रभूममें वे 'काके' नामसे मशहूर हैं।

(१) पूर्वतन पुत्तगीजशासनकर्ता अपनेको Piceroy वा राज प्रतिनिधि बतका कर जनसाधारणमें पवित्रित तो थे, पर किसीने राजासे यह उपाधि नहीं पाई थी। वेबन उम-आस्को-डि-गामाको ही सबसे पहले यह उपाधि मिली।

(२) वे पुत्तगालराजके चतुररोताप्यर्थोंके वरंसार थे।

इम-हेनरिकको उस पद पर अधिष्ठित किया। केवल दुर्गाधरक्षको पदच्युत करके वे शान्त न हुए, पुर्तगीज शासनाधीन सभी स्थानों के दुष्ट कर्मचारियों को अलग कर विध्यासी और विश्व च्यक्तिको नियुक्त करने लगे। दुष्ट सेना दुर्गसे शुभभावमें अवलोक ले किसी दूसरे स्थानमें जा अर्थापार्जनके लिये अत्याचार करती थी। इस कारण भास्कोने घोषणा कर दी, कि जिसके पाम जो अन्न है, दुर्गमें रख जाय, नहीं तो कठिन दण्ड भोग करना होगा, तथा दुर्गाधिपकी अनुमति लिये बिना कोई भी अन्नका व्यवहार नहीं कर सकता। उन्होंने सुना, कि पुर्तगीजमेंसे कोई कोई शुभभावमें जहाज ले कर समुद्रपसे विदेशीयके साथ याणिज्य कर रहा है। इस पर वे बहुत विगड़े और इस बातकी घोषणा कर दी, कि "बिना उनकी अनुमतिके कोई भी पुर्तगीज कोई जहाज नहीं चला सकता; यदि जहाज चलाना हो, तो उस स्थानके पुर्तगीज कोठीवालसे उनका स्वाधरित अनुमतिपत्र ले कर चलाये। जो कोई इस आदेशका उल्लङ्घन कर समुद्रयात्रा करेगा, उसका जहाज मय मालके जप्त कर लिया जायगा।" इस प्रकार इन्होंने शुभ व्यवसायकी र्ध कर दिया।

बलाया इसके उन्होंने समुद्र और जलपथमें पुर्तगीज कर्मचारियोंके कार्य पर लक्ष्य रखनेके लिये शुभचर नियुक्त किया। पीछे आप कुछ अनुचर साथ ले कन्नूर, कोचिन आदि स्थान देखने आये। उन सब स्थानोंमें भास्को डि-गामाका बड़ी धूम धामसे स्वागत हुआ था।

इतने दिनों तक पूर्वशासनकर्त्ता डम-दुआर्त्त हरसुज-शीपमें लूटाट करते थे। नवम्बर मासमें वे नव राज-प्रतिनिधिको कार्य समझा देनेके लिये कोचिन आये। भास्को-डि-गामाने यहां उन्हें उतरने न दिया, उसी समय 'कट्टेलो' नामक जहाजसे बन्दीभावमें पुर्तगाल जानेको फरमाया।

पहले डम-दुआर्त्त इस अपमानकी सहा करनेमें प्रस्तुत न थे। पीछे अपने जहाजसे जानेको प्रस्तुत हुए। इस पर भास्कोने अत्यन्त क्रुद्ध हो उन्हें शासन करनेके लिये गोलागोलीके साथ रणपोत भेजा।

इधर नाना कार्योंमें व्यस्त रहनेके कारण मानसिक

परिश्रमसे भास्को-डि-गामा पीड़ित हो पड़े। इसी अवसरमें डम दुआर्त्तने अपने पदत्यागपत्र पर हस्ताक्षर नहीं किया। वरं उन्होंने कहला भेजा, कि वे दुर्गके मध्य जा अपना कार्य समझा बुझा कर स्वाक्षर करनेको प्रस्तुत हैं। डम-भास्कोने उन्हें जमीन पर पैर रखनेसे निषेध किया। इस पर डम-दुआर्त्त बिना राजप्रतिनिधि आदेशके अपना जहाज ले कर चल दिये।

अन्नगार्भ उपकृतमें ज्योंही वे जहाज परसे उतरे त्योंही पुर्तगाल-राजपुरुषके बन्दी हुए।

इधर भास्को-डि गामाका आयु'काल बीतने चला। जिस भारताविस्कारके लिये उन्होंने अतुल यश उपार्जन किया था, उसी भारतमें (कोचिनके सेरट अष्टोनियो नामक खूणीय मठमें) बड़ी धूमधामसे उनकी अन्तेष्टि क्रिया की गई। उनकी मृत्युके बाद डम हेनरिकके शासनभार ग्रहण करनेकी बात थी, पर उस समय वे गोआमें न थे, इस कारण लोपो-बाज दा साम्प्रयोगे तब तकके लिये शासनभार ग्रहण किया। डम हेनरिकके आने पर वे ही भारतके शासनकर्त्ता हुए। लोपोबाज बलबल ले कर अरब समुद्रकी ओर रवाना हुए। भास्को-डिगामाके पुत्र परस्तेवन डि-गामाने भव यहां जरा भी रहना पसन्द न किया और शीघ्र ही लिसयनकी यात्रा कर दी।

इसके कुछ समय बाद नायरोंने कालिकटके पुर्तगीज दुर्ग पर घाया कर दिया। इसका प्रतिशोध लेनेके लिये डम हेनरिक सामरीराजके अधीन पोतानी नगर जीतनेको अप्रसर हुए, दोनो पक्षमें जल और स्थलमें गहरी मुठभेड़ हो गई। आखिर नायरसेनाको ही रणमें पीछ दिखानी पड़ी। पुर्तगीजोंने नगरको अच्छी तरह लुट करके जला डाला। इसके बाद पुर्तगीजोंके साथ कालिकटमें एक भी युद्ध न हुआ, दुर्गरक्षा सुविधानक नहीं है, ऐसा समझ पुर्तगीज लोग अपने दुर्गको ध्वंस कर वहांके कुल सामान उठा ले गये।

अनन्तर डम हेनरिकने दीउ पर अपना अधिकार जमानेके लिये यथेष्ट आयोजन किया था, किन्तु राहमें धवुरकी चट्टाईमें वे परास्त हुए। अतः उनका उद्देश्य सिद्ध नहीं हुआ। इसके बाद वे रोगग्रस्त हो पड़े और १५२६

ई०की २१वीं फरवरीको कन्नूर नगरमें उनकी प्राणवायु उड़ गई। उन्होंने १३ मास तक राज्य किया था।

लोपो-बाज-द-मःप्रयो।

उम हेनरिककी मृत्युके बाद पेटो-मस्करेन-हसके शासनकर्त्ता होनेकी बात थी, पर इस समय वे मलक्का द्वीपमें सैन्यप्रचालन कर रहे थे। उन्हें संवाद दे कर यहां बुलानेमें अधिक समय लगता, इस कारण लोपो-बाज-दा-साप्रयो शासनकर्त्ता हुए। उम हेनरिकके फ्रान्सिस्को-दा-साको शासनभार देनेकी बात कही थी, पर दासाके भाव्यमें यदा नहीं था, कोई भी उनके आदेशप्रत्य-को बाहर न कर सका।

लोपो-बाजके गोआ जाने पर फ्रान्सिस्को-दा-साने उन्हें शासनकर्त्ता नहीं माना। अन्तमें मन्त्रिसमाने लोपो-बाजको ही शासनकर्त्ता स्वीकार किया। यह उद्य पद पानेके साथ ही लोपोने मलक्का द्वीपमें पेटो-मस्करेन-हसका इसका संवाद भेज दिया। पीछे हरमुज, चेउल आदि स्थानोंमें जा कर पुर्तगोज-कर्मचारियोंका ऋगड़ा निबटानेके लिये उन्होंने अरबसमुद्रकी यात्रा की।

इधर मस्करेनहस मलक्कामें उम हेनरिकका मृत्यु-संवाद पा कर आप गवर्नर (शासनकर्त्ता) बन गये और इच्छानुसार लोग भर्ती करने लगे।

इस समय मलक्काद्वीपमें भारी गोलमाल चल रहा था। पुर्तगोजीमें ही दो दल हो गये थे, एक दल तिमोर-राजके साथ सन्धि करनेकी और दूसरा उसके विपक्षमें युद्ध करनेको प्रस्तुत था। सन्धिके बाद भी जिस समय द्वीपवासी सम्प्रान्त प्थनिगण राजाकी अन्त्येष्टिक्रियामें व्यस्त थे, उसी समय एक दल पुर्त-गोजने जा कर उन पर आक्रमण कर दिया। पुर्तगोजी-की ऐसी विद्वाम्प्रताकता पर निकटवर्ती सभी द्वीप-वासी पुर्तगोजी पर बड़े असन्तुष्ट हुए। इधर स्थानियाइनि आ कर द्वीपवासियोंके साथ मेल कर लिया और पुर्त-गोजीको मार भगाया।

१५२७ ई०के फरवरी महिनेमें मस्करेनहस शासन-भार ग्रहण करनेके लिये कोचिनमें उतरे। कोचिनके कमान और कोशाध्यक्ष आकन्सो मिक्सिपाने उन्हें उसी

समय यहांसे निकल जानेको कहा। उनके तोड़पास से मस्करेनहसके कुछ अनुचर भी घायल हुए। मस्करेन-हस बड़े विस्मित और दुःखित हो गोआमें आ कर ठहरे। यहां प्रधान शासनकर्त्ता समझ कर लोग उनकी धम-र्यना तो क्या करते, वे उसी समय बन्दी हो कर कन्नूर-दुर्ग भेज दिये गये। लोपो-बाजके इस अन्याय कार्य पर अधिकांश पुर्तगोज उनके प्रतिकूल हो गये। कन्नूरके दुर्गाधिपतिने मस्करेनहसको कारागारसे मुक्त कर दिया। चेउलके गवर्नर क्टोवाम-दा-सुजा और भागतसमुद्रके पोताध्यक्ष आस्टोनिया दा-मिरेश मस्करेनहसका पक्ष लिया। पुर्तगोजीके दोनों पक्षमें मनमुटाव हो आगेसे शासनकाय बंद रहा। अन्तमें सालिसीके ऊपर जब इसका भार दिया गया, तब उन्होंने लोपो-बाजको ही प्रभु शासनकर्त्ता ठहराया। मस्करेनहस उसी समय लिसयनकी चल दिये।

अब लोपो-बाज नाना स्थानोंको जीतने और नाना स्थानोंमें दुर्ग बनानेका आयोजन करने लगे। मार्टिन आफन्सो नामक उनका एक पोताध्यक्ष प्रतिकूल हवासे नागमलयमें जा लगे। यहां वे एक बड़े जहाज पर चढ़ कर बङ्गालके चाक्रुरिया नामक एक ग्राममें पहुंचे। यहां वे सबके सब बङ्गाधिपके श्वेतदास हो गये।

इसके बाद लोपोने मलवार-कूलवर्ती पुर्तगोज पर आक्रमण करके यहांके सभी अधिवासियोंको बन्दी घेरही-से मार डाला और पीछे रानीको भी कैद कर लिया।

इस समय चेउलके शासनकर्त्ता निजाम उल-मुल्कके साथ काम्ये राजका युद्ध छिड़ा। काम्येराजकी पुर्तगोजी-की धोखे खासी मदद मिलने पर भी निजाम उल-मुल्ककी ही जीत हुई। इस युद्धमें पुर्तगोजीकी भी विरोध शक्ति हुई थी। बहुत चेष्टा करनेके बाद पुर्तगोजीने चेउल पर अधिकार तो किया, पर उनकी आज्ञा दीउ द्वीप जीतनेकी जो थी, सो पूरी न हुई।

लोपो-बाजका दिन शेष हो चला। पुर्तगोजराज-नाना दा-कन्हाको उनकी जगह पर भेजा। १५२६ ई०के अक्तूबर महिनेमें नाना-दा-कन्हा कोचिनमें आ कर राजप्रतिनिधि और शासनकर्त्ता हुए। पीछे कन्नूर आ कर उन्होंने लोपोबाजको बन्दी कर पुर्तगाल

भेज दिया। बन्दी होनेके समय लोपो-बाजने कहा था, 'नाना-दा-कन्हाको कह देना, कि उन्होंने मुझे जिस प्रकार बन्दी किया है, उसी प्रकार एक दूसरे शासनकर्त्ता-के हाथ वे भी बन्दी होंगे।' इस पर नानाने कहन्दा भेजा, 'लोपो-बाज बन्दी होनेके योग्य हैं, मैं नहीं।'।

लोपोने पुर्तगोज-राजकोपसे इच्छानुसार धर्म ग्रहण किया था, इस कारण उनकी अन्तमें यही दुर्दशा हुई। उन्हींके समय गोआमें राजस्वका खासा बन्दो-बस्त हुआ था।

तीस ग्राम ले कर गोआ प्रदेश गठित था, इस कारण लोग इसे 'तोसवाड़ी' वा तीसोचारी कहते थे। प्रति ग्रामका राजस्व वसूल करनेके लिये एक एक 'ग्रामकार' वा 'ग्रामकर' नियुक्त हुआ था। इन ग्रामकारोंको साल भरमें एक बार करके पुर्तगोज थानेदारके निकट उपस्थित होना पड़ता था। थानेदार प्रतिग्राममें जिस हिसाबसे कर निर्देश कर देते थे, ग्रामकार लोग उसी हिसाबसे ग्राम-वासीसे वसूल करते थे। ग्रामकार ही विलगुल कर वसूल करनेका दायी था। यदि वह वसूल न कर सकता, तो उसका यथामर्याद घेच लिया जाता था।

नानो-दा कन्हाका शासन।

नानो-दा-कन्हाका प्रधान उद्देश्य था-दोउझी पर अधिकार करना। किन्तु वे शीघ्र आयोजन करना सके। १५३० ई०में उनकी चेष्टासे मङ्गलूरके निकट छातिम, सूतबन्दर, अगसी नगर और सियालपेट-द्वीप आदि स्थान आक्रान्त हुए, पुर्तगोजोंने जलाये और लूटे गये थे। १५६१ ई०में उनके हुकुमसे अनेक पुर्तगोज सेना दीउको दखल करने गई थी। इस समय पुर्तगोज नी-योद्वाओने महदा द्वीप और धोगोबन्दर, बलेभव, तारापुर, महिम, केल्वा, अगासी और सूत आदि (गुजरात और महाराष्ट्रके अन्तर्गर्त) व अनेक स्थान लूटे तथा अग्निफाण्ड द्वारा उत्सन्न करनेकी चेष्टा की। पीछे पुर्तगोजोंने चेउलके राजासे अनुमति ले कर वहाँ एक दुर्ग बनाया और कुछ गिर्जा बनवाये। इस समय पुर्तगोजोंने पुनः पत्तन, मङ्गलूर आदि कई स्थान लूटे और जला डाले। इसके बाद १२ युद्धहाज लै कर पुर्तगोज दमन-दुर्ग-को ध्वंस करनेके लिये गये थे, पर जब उन्होंने देखा, कि

कोई वज्र नहीं चलता, तब वसाईसे ले कर तारापुर तक सभी नगरोंमें उन्होंने आग लगा कर लोमहर्षण काण्ड किया था। पीछे डाना, बन्दर, महिम और बम्बई आदि स्थानोंने पुर्तगालराजकी अधीनता स्वीकार की और वाध्य हो कर उन्हें कर देना पड़ा।

थानेदार और दुर्गाध्यक्ष अपने इच्छानुसार काम काज करते थे। इस कारण बीच बीचमें राजकोपका अव्यय, राजस्वका ह्रास, नाना अत्याचार और राजपुरुषोंका उदर पूरण होता था। अगो नाना-दा-कन्हाने यह नियम चलाया, कि दुर्गाध्यक्ष बिना पुर्तगोजराज-प्रतिनिधिकी आज्ञाके कोई भी कार्य अपने मनसे नहीं कर सकता।

इसके बाद मुगलोंने कान्ये पर अधिकार करनेकी चेष्टा की। कान्येपति डर कर पुर्तगोजोंका आश्रय लेनेको वाध्य हुए। पुर्तगोजोंने भी सुविधा पा कर कान्येमें अट्टा जमाया।

१५३४ ई०की २१वीं सितम्बरको पोताध्यक्ष मार्टिन् आफन्सो और नाना-दा-कन्हाके प्रधान परिचायक सिमन-फेरिराके पहले दीउ-अधिपतिने पुर्तगोजोंसे सन्धि कर ली। पुर्तगोजोंको दीउ-द्वीपमें दुर्ग बनानेका हुकुम मिला, इस प्रकार उनकी बहुत दिनोंकी भ्रष्टा आज मफल हुई। इस समय ड्य गोवोटेन्ही नामक एक पुर्तगोजने जैसा साहस दिखलाया था वह उल्लेखयोग्य है। इसी समय ११ हाथ लम्बी एक डोंगी ले कर वोटेल्होने दीउसे पुर्तगालकी यात्रा की। फरासियोंको भारतका पथ दिखलाने गया था, इस कारण वे पुर्तगालराजसे अपमानित हुए थे। अभी राजाकी प्रसन्नता पानेकी आशासे वे किसीको बिना कुछ कहे खुने शुभ संवाद देने चले। यात्राकालमें उनके साथ कुछ मांकोमहाही भी थे, पर समुद्रमें वे सबके सब विनष्ट हुए। अकेले उस छोटी डोंगीकी वे कर वोटेल्हो लिसवन नगरमें पहुँचे। पुर्तगालराजने उनके असीम साहसकी भूरि भूरि प्रशंसा की, पर उनका भाग्य चमकने नहीं पाया।

१५३६ ई०में नाना-दा-कन्हाने स्वयं जा कर वसाई नगरमें एक दुर्ग बनवाया।

इधर पुर्तगोजोंने भारतके पश्चिमउपकुलमें प्रायः सभी प्रधान नगरोंमें पुर्तगालराजकी विजयपताका फह

रारं । पर इतने पर भी पुर्तगालराजकी आशानुरूप अर्थ हाथ नहीं लगना था । भारत-महासागरवी छीपपुञ्जमें बाणिज्य तो जोगें चन्दता था, पर पुर्तगीज-कमान और पुर्तगीज राजकर्मचारी ही उसके फलभागी होते थे । अमी नाना-दा-कन्हा उसके प्रतिविधानमें अवसर हुए । किन्तु उनका उद्देश्य ऊँचा होने पर भी वे अर्थका लोभ रोक न सके ।

१५३७ ई०में कायरेराजकी मृत्यु होने पर दिहीके सुगन्धसमादके साले मीर महमद जमानने ५००० अन्ध-रोहियों के साथ आ कर कायरे पर दखल जमाया । पीछे वे अर्थ द्वारा पुर्तगीज शासनकर्त्ताकी चशोभन करके गुजरातके राजा बने । किन्तु कायरेराजके भर्ताजे अश्वदेने ग्रीव हो फाफो सेना संग्रह कर नयनगर राज-धानी पर चढ़ाई कर दी । महमद पक्षके बहुतेरे रिश्तेदार पा कर अश्वदका पक्षालम्बन किया था । फलतः मीर-महमद पराजित हो बङ्गदेश भाग जानेकी याध्य हुए । इस समय पुर्तगालराज भी बङ्गालमें बाणिज्य और पुर्तगालराजकी धाक जमानेकी फिममें थे । इसके पहले ही कहा जा चुका है, कि मार्टिम् आफन्सो और कुछ पुर्तगीज बङ्गालमें बन्दी हुए थे । उन्होने बङ्गधिपकी ओरसे पठानों के साथ युद्ध किया था । अन्तमें खोजा खवादिमकी चेष्टासे वे मुक्त हुए । इसी खोजा खवादिमने पुर्तगालराज-प्रतिनिधिको कहला भेजा था, 'यदि मुझे हरमुजद्राँप भेजने सके, तो मैं चट्टाम बन्दरमें पुर्तगालराजके लिये दुर्ग बनानेकी अनुमति ले सकता हूँ ।'

नाना दा-कन्हाने खोजाके प्रस्तावको आह्लादपूर्वक ग्रहण किया और मार्टिम् आफन्सोके अघोन ५ जहाज ३०० योद्धाओं के साथ भेजा । मार्टिम् चट्टामराजकी देनेके लिये अनेक उपहार अपने साथ लाये थे । किन्तु उपहार लेनेकी बात तो दूर रहे, चट्टामपण्डितने आफन्सो और उनके १३ माधियोंको कैद कर लिया । पुर्तगीज-राजप्रतिनिधिने यह संवाद पाते ही अष्ट्रेनियो-डि-सिल्वा-मेनेजिसके अघोन ३५० नौ-सेना और ६ जहाज भेजे । खोजा खवादिमकी सहायतामें अष्ट्रेनियोने भी बन्दियोंको छोड़ देनेके लिये पुर्तगीज गवर्नरका पत्र और देव उपहार भेज दिया । किन्तु राजासे उत्तर आनेमें

बिन्द्य देस पुर्तगीजगण चट्टाम भी उपकृत्यवर्त्तो अन्यान्य प्रामोंको दण्ड करने लगे । यह संवाद पा कर राजाने बन्दियोंके प्रति और भी कठोर व्यवहार करनेका आदेश दिया । इसके कुछ समय बाद सेरमनि विद्रोही हो कर पुर्तगीजोंकी सहायतासे बङ्गाधिपको पगल किया । इसीसे राजाने पुर्तगीज कैदियोंको छोड़ दिया । इसी समयसे बङ्गमें पुर्तगीजोंका उत्पात शुरू हुआ ।

इसके बाद पुर्तगीजोंने भारत महासागरमें भी और बहुतसे छोटे छोटे द्वीपोंका आधिपत्य कर वहाँ मृष्टानधर्मका प्रचार और स्थापन किया । १५३८ ई०की २८वीं सितम्बरको तुलुकके सुल्तानने मिथ्रके शासनकर्त्ता सलिमान पागाको दीउ जीतने और वहाँसे पुर्तगीजोंको मार भगाने के लिये भेजा था । वहाँ पुर्तगीज अध्यक्ष फ्रान्सिस्को पात्रेकोके साथ सलिमानका घमासान युद्ध छिड़ा । इस युद्धमें दोनों पक्षके अनेक लोग मारे गये । कमी, तुकी और पुर्तगीजोंने इस युद्धमें असाधारण धीरता दिखाई थी । आखिर मुसलमानको गोलोंसे छत्रमङ्ग हो पुर्तगीज अध्यक्ष आत्मसमर्पण करनेको याध्य हुए थे । केवल सिलवेरा नामक पुर्तगीज धीरके अदम्य उत्साहसे सलिमान दुर्ग विजय न कर सके । इधर नाना-दा-कन्हा सलिमान पर आक्रमण करनेके लिये यथेष्ट सेना संग्रह कर रहे थे, किन्तु इस गार्सिया-दा-नोरुन्दाके उनकी जगह पर राजप्रतिनिधि हो कर आनेसे उनका उद्यम व्यर्थ गया । सलिमानने प्रायः ३ मास तक दीउमें घेरा जाला था । पीछे खोजा जाकरके कुपरामरीसे उन्होंने घेरा उड़ा लिया और स्वदेशको यात्रा कर दी ।

इस गार्सियाके साथ काटिल-निवासी जोया-दा-आलबुकार्क पुर्तगीज-भारतके प्रथम विनाय बन कर आये । उसमाजा अन्तरीपसे ले कर भारत पर्यन्त समी स्थानयामी ईसाइयोंके ये ही गुरु हुए । पुर्तगीजोंमें मृष्टानधर्मप्रचारकी चेष्टा रहने पर भी धर्मका उतना आदर नहीं था । धर्मप्रचारको अपेक्षा बाणिज्य विस्तार ही उनका प्रधान लक्ष्य था । असी विनायके भागमनमें धर्मकी नूतनी तमाम बोलने लगी ।

गार्सिया कार्यभार ग्रहण करनेके बाद ही दीउकी रक्षाका बन्दोबस्त करने लगे । उन्होंने दीउ-दुर्गकी रक्षाके

लिये प्रभूत युद्धोपकरण और अनेक युद्धजहाज भेज दिये। किसी किसीका कहना है, कि पुर्तगीजोंका युद्धायोजन देख कर ही सलिमान खदिश वापिस जाने-को बाध्य हुए थे।

इम-गार्सिया सलिमानका प्रधान-संवाद पा कर निश्चित हो बैठे। पीछे वे नाना स्थानोंमें घूमते हुए १ली जनवरी (१५३६ ई०) को महासमारोहसे दीउद्दीप-में उतरे। इस बार सर्वेने दुर्गसंस्कारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्तगीज ऐतिहासिकोंने लिखा है, कि अति शीघ्र दीउद्दीपको सुरक्षित करनेके लिये शासनकर्त्तासे ले कर सम्भ्रात पुर्तगीज और अपरापर कादीयर तक सर्वे-ने मिल कर संस्कारकार्यमें योगदान किया था।

पीछे तत्कालीन गुजरातके मुसलमान-सेनापति जाफरके साथ पुर्तगीजोंकी सन्धि स्थापित हुई। ज्ञात यह दृष्टी, कि दीउसे जो राजस्व बचल होगा उसका आधा पुर्तगीजपति और आधा सुलतान मद्दुद शाह पायेगे।

इसके कुछ समय बाद एक भारी तूफान उपस्थित हुआ, जिससे अनेक मुसलमान और पुर्तगीज जहाज जलमग्न हो गये थे। स्वयं पुर्तगीज-गवर्नरने बहुत मुश्किलसे एक नदीमें प्रवेश कर जहाज समेत अपनी प्राणरक्षा की थी।

१५३६ ई०में राई लोरेन्सो-दा-टोबार बसाई नगरके अधिवासियोंके प्रति घोर अत्याचार करते थे। इस पर लोन्ना जाफरने दल-बलके साथ वहां आ कर लोरेन्स पर आक्रमण कर दिया। किन्तु बेउलके दुर्गाध्यक्षने उसी समय सहायता भेज कर लोरेन्सोंकी सहायता की थी।

काम्बे-उपकूलमें तमाम पुर्तगीजोंकी तृती बोल रही है, यह जान कर देशीय सभी राजगण डर गये। निजाम-उल-मुल्क और आदिलशाहने सन्धि कर ली। सामरी-राजने चीन-कोतवालकी पुर्तगीज-दुर्गाध्यक्ष मानु-एल-दा-मिंटोके साथ सन्धिक्रा प्रस्ताव करके भेज दिया।

१५४० ई०के जनवरी मासमें सन्धि स्थापित हुई। इसमें पुर्तगीजोंको विशेष सुविधा हुई थी। सन्धिके

अनुसार ३० वर्ष तक सामरीराजके अधीन राज्यमें किसी नाव पर पांच डांडसे अधिक डांड नहीं रह सकते थे। पुर्तगीज दुर्गाध्यक्षकी नाव छोड़ कर और किसीकी भी नाव समुद्रमें नहीं जा सकती थी। मलबार-उपकूलमें जितना गोलमिर्च और अदरक उत्पन्न होता था उसे पुर्तगीज कम दाममें खरीद लेते थे। पुन गीज राजपुरुषोंकी चेष्टासे भाटकल और बख्शद्वीपके समीप बहुतेसे पुर्तगीज जल-दस्तु पकड़े गये।

नानो-दा-कन्हा और अधिक दिन भाटलुखका भोग न कर सके। केवल १६ मास शासनकार्य करके वे १५४० ई०की ३री अप्रिलको मृत्युमुत्तमें पतित हुए। इस बार मार्टिम आफन्तो-दा सुजाने गवर्नर होनेकी चेष्टा की, पर इस समय वे पुर्तगालमें थे। अतः सर्वेने भास्को-डि-नामाके पुत्र डम-एस्तेवो-डि-नामाको ही शासनकर्त्ता बनाना पसन्द किया।

डम-एस्तेवो-डि-नामा।

डम एस्तेवो अति उच्चप्रभुतिके मनुष्य थे। उन्होने मलका द्वीपमें प्रभूत सम्पत्ति उपार्जन की थी। किन्तु शासनकर्तृत्व ग्रहण करते ही उन्होने द्वीपणा कर दी, कि यह सम्पत्ति उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति नहीं है, यह राजसम्पत्ति है। उन्होने अपने रुपयेसे देशीय ब्रूधान युवकोंकी शिक्षाके लिये एक विद्यालय खोला।

अभी उनके भाई डम-खुष्टोवो कीचिन आदि स्थानों-में रणपोतकी देखरेख करनेके लिये भेजे गये। कीचिनके निकटवर्ती चाइमलके राजा उनसे परास्त हुए। दूसरे दूसरे शासनकर्त्ताके जैसे एस्तेवो-डि-नामाने भी कार्य-भार ग्रहण करते ही अरबसमुद्रमें रणपोत चलाया था। उनके समयमें मलका और सुमात्राके निकटवर्ती अनेक स्थान पुर्तगीजोंके अधिकारमें आये। उन्होने अनेक तुकों जहाज लूटे थे। यहां तक, कि तुक्कके सुलतान-के साथ पुर्तगालराजकी सन्धि होनेकी बात भी छिड़ गई थी। किस प्रकार सन्धिपत्र प्रस्तुत होगा, पुर्तगाल-राजसे उसका आदेश आया था। किन्तु उनके क्रम-चारियोंके दीर्घात्त्यसे तुरंग्गण विरक्त हो गये। इस कारण सन्धि स्थापित नहीं हुई।

यथासमय मार्टिम आफन्तो-दा-सुजा (१५४२ ई०में)

गवर्नर बन कर आये। जो कोई गवर्नर बन कर आते थे, वह अपने ही पूर्ववर्ती गवर्नरका दोष निकालनेकी कोशिशमें रहते थे। क्योंकि उनका विश्वास था, कि गवर्नर होनेसे ही दुराचारी होते हैं, वे चारों ओरके लोगको हटा नहीं सकते, वे अपनी पदोचित मर्यादाको भूल कर अन्याय कार्य करनेमें जरा भी नहीं संकुचित। मार्टिन्सके मनमें भी यही धारणा थी। यहां तक कि उन्होंने गोआ आनेके समय द्यूगो-सोयारेस नामक एक जलदस्युको कैद किया। इस व्यक्ति को प्राणदण्डका आदेश भी मिल चुका था, पर वे किसी तरह भग कर भारतसमुद्रमें दस्युपुत्रि द्वारा अपना गुजारा चलाने लगा। हम एस्तेवोके जो सब दोष थे, सो उसे मालूम था। उसने सोचा, कि नये गवर्नरको यदि इसकी इत्तला दे दें, तो सम्भव है, कि वे मुझ पर प्रसन्न होंगे। इसी भागासे वह मार्टिन्सके समीप गया और एस्तेवोके विकट जो कुछ कहना था, कह सुनाया। इस प्रकार उस धूर्तने गवर्नरके हाथसे रक्षा पाई। इस दुर्घटनाकी बात पर भूल कर मार्टिन्स गोआमें पदार्पण करते ही हम-एस्तेवोके साथ घुरा व्यवहार करने लगे। उधे हृदयवाने एस्तेवो इस पर बड़े विरक्त हुए और उसी समय गवर्नरका पद परित्याग कर मार्टिन्ससे बिना मुलाकात किये ही अति दौनभावसे पुर्तगालकी चल दिष्टे। पुर्तगालराज और राज्यके प्रधान व्यक्तिने अति आदर और सम्मानके साथ उनकी अभ्यर्थना की। सबोंने सम्झा था, कि एस्तेवो महाघनी हो कर देश छोड़ें हैं, पर पीछे उन्हें मालूम हो गया, कि एस्तेवनके पास जो कुछ उपार्जित धन था, उसका अधिकांश उन्होंने दोन दुखियोंकी बांट दिया है। अभी वे मामान्य गृहस्थ-मान हैं।

मार्टिन्स आफ्रो-दा-वशाडा आगमन।

मार्टिन्स आफ्रोमोने शासन-भार ग्रहण करनेके बाद ही भारतके बन्दरमें जिनने जहाज थे, मर्चोंकी अच्छी तरह सज्जनाका आदेश किया और पुर्तगाली-सैनिकोंका धेनन गटा दिया। इस पर गवर्नरके सब असन्तुष्ट हो गये। बहुतोंने सैनिक-वृत्तिका परित्याग कर याण्डिय श्रमसाध करना आरम्भ कर दिया। गवर्नरने सैनिकोंका

अभिप्राय जान कर उन्हें दमन करनेके उद्देशसे एक हुजूम निकाला कि, "मलकाके शुक्रग्रहमें वैदिक-यणिकोंके निकट जिस दरसे महसूल लिया जाता है, उगको दर घटा दो जाय और पुर्तगाली यणिकोंसे चौगुना ज्यादा महसूल वसूल किया जाय।" विदेशीय यणिकोंकी विरोध सुविधा हो जानेसे राजकोषमें भी शुक्रसे काफी आन-दनी आने लगी। किन्तु पुर्तगाली-यणिकोंसे उस प्रकार कर नहीं लिया जाने लगा। वे नाना प्रकारके कूट-उपाय-से शुक्रके हाथसे रक्षा पाने लगे। मार्टिन्स पुर्तगालीको यह दुरभिसन्धि जान कर नितान्त मर्मपीडित हुए थे।

इस समय गोआके निकटवर्ती स्थानके शासनकर्त्ता आसद खाने आदिलशाहकी राजच्युत करके अपने माई मालू आदिलशाहकी सिंहासन पर धठानेकी चेष्टा की, पीछे वे पुर्तगालीकी सहायता करनेके लिये पुर्तगाल-राजको फौजून प्रदेन छोड़ देनेकी राजी हुए। इस उप-कार्यमें पुर्तगाली गवर्नरने मालू आदिलका पक्ष अवलम्बन किया।

इस समय आदिलशाहने भी कहाला भेजा, कि यदि पुर्तगाली उनका पक्ष अवलम्बन करें और मालूकी पकड़या दें, तो वे उन्हें सालसेटी और बारह देश प्रदान करेंगे। पुर्तगालीको कुपरामर्शसे गवर्नरने आदिलशाहके प्रस्तावकी स्वीकार कर लिया। सन्धिपत्र लिखा पढ़ा गया। आदिलशाहने उक्त दोनों स्थान और गवर्नरकी प्रभुत घनरत्न (प्रायः १० करोड़ मुद्रा) प्रदान तो किया, पर पुर्तगालीशासनकर्त्ताने प्रचुर धन ले कर भी सन्धिके अनुसार कार्य नहीं किया। उन्होंने सबके सामने मालूकी गोभा बुलया मंगाया। इस पर आदिलशाहने समी रूपसे लौटा देनेके लिये गवर्नरको एक पत्र लिखा।

गवर्नर मार्टिन्स इस प्रकार दो पक्ष लेनेवाले व्यक्ति नहीं थे। उन्होंने जिनके परामर्शसे यह दुष्टकर्म किया था, उन्हें वे हमेशा गान्धी दिया करते थे। एकर वे अपने महारथ और मत्तनाकी रक्षाके लिये विघ्न हो पड़े। आगिर उन्होंने पुर्तगालराजको एक पत्र लिखा, 'मुझने अब शासनकार्य नहीं चल सकता, यदि शीघ्र ही कोई दूसरा गवर्नर नहीं भेजा जायगा, तो मैं किसी आदमीकी शासनकार्य सौंप कर चला जाऊंगा।'

डम-जोहन बि-कांष्ट्रोका शासन ।

१५४५ ई०की १ली सितम्बरकी डम जोहन-डि-काष्ट्रो पुर्तगालसे शासनभार ले कर गोआ पहुँचे। मार्टिम आफन्सो बख्देशकी चल दिये मानो उन्हें निष्कृति मिल गई। डम-जोहन गवर्नर होनेके बाद ही चारों ओर नये नये पोताध्यक्ष, दुर्गाध्यक्ष और राजकर्मचारी भेजने लगे।

इस समय काम्थेके अधिपति सुलतान महमूद अन्त्याय्य मुसलमान राजाओंके साथ मिल कर दीउसे पुर्तगोज प्रभावका लोप करनेके लिये अनेक सैन्य सामन्तोंके साथ अप्रसर हुए। उनके सेनापति काजो जाफरने भीम विभवसे पुर्तगोज दुर्य पर आक्रमण किया। दोनों पक्षके सैकड़ों योद्धा निहत हुए, साथ साथ सेनापति जाफर भी मारे गये। अनन्तर कमी खाँ, जाफर खाँ आदि सेनानायकोंने बहुसंख्यक कामान और योद्धा ले कर प्राणपणसे ८ मास तक दीउमें घेरा डाला। ऐसी दुर्घटना और कभी नहीं हुई थी, पुर्तगोज लोग विशेष क्षतिग्रस्त और विपदग्रस्त हुए थे। इस समय दुर्गस्थ पुर्तगोज-रमणियों तकने भी शत्रुदमनार्थ भय धारण किया था। चारों ओरसे पुर्तगोज जंगी जहाज पहुँच तो गया, पर कुछ न कर सका। इस महायुद्धमें कितने पुर्तगोजोंके प्राण गये थे, उसकी शुमार नहीं। पुर्तगोज ऐतिहासिकोंने लज्जावश उसे प्रकाशित नहीं किया। उन्होंने मुककण्डसे शत्रुपक्षीय असंख्य लोग मारे गये यही घोषणा की है। उस युद्धमें पुर्तगोज गवर्नरके पुत्र भी शत्रुके शिकार बने थे। मुसलमानोंकी सम्पूर्ण अयकी सम्भावना थी, अन्तमें पुर्तगोजोंने आत्मरक्षाका कोई उपाय न देख यथेष्ट उत्क्रोच और भविष्यत् आशा दे कर बहुसंख्यक मुसलमान सेनानायककी हत्या की थी। उसका फल यह हुआ, कि मुसलमानों सेना पराजय स्वीकार कर रणक्षयसे भाग जानेकी बाध्य हुई।

दीउका उद्धार और मुसलमान-पराजयका संवाद पा कर गोआमें महोरसव हुआ। पुर्तगालकी रानीने इस युद्धजयका संवाद पा कर कहा था, "डि-काष्ट्रोने नृपानकी तरह पराजय किया है और अक्षुष्टानकी तरह बे विजयी हुए हैं।"

इब्रका फगड़ा मिटने भी न पाया था, कि उभर युद्धकी तैयारी होने लगी। अली आदिलशाह जब मालू आदिलशाहकी अपने फंदेंमें फंसा न सके, तब वे पुर्तगोजों पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। पुर्तगोज गवर्नरने, इस समय युद्ध करना सुविधाजनक नहीं है ऐसा समझ, सन्धि कर ली। इस सन्धिके अनुसार पुर्तगोज मालू-आदिलशाहको सपरिवार कैदमें रखनेके लिये बाध्य हुए और उन्हें सालसेटी तथा बारह देश मिले। इस समय सेनाकी देनेके लिये तथा दीउ दुर्गके संस्कारके लिये गवर्नरको २०००० पागोडा (Pagoda) कज लेनेकी जरूरत हुई। उस समय पुर्तगोज-राजकोष विलकुल खाली था। गवर्नरका यह प्रस्ताव सुन कर गोआवासिनी पुर्तगोजभामिनी देशीय महिलाओंने अपना अपना अलङ्कार दे कर रुपये संग्रह किये थे। जिस समय गवर्नर दीउसे गोआ लौटे, उस समय पुरमहिलाओंने फरोसेसे गुलाबजल और पुष्पघुट्टि करके उनकी सम्बर्द्धना की थी।

इसके बाद अली आदिलशाह समझ सके, कि वे पुर्तगोजोंसे प्रतारित हुए हैं। पीछे उन्होंने फिरसे पुर्तगोजों पर आक्रमण करके सालसेटी और बारह देशोंका उद्धार किया। इस भयसे गवर्नरने १५४७ ई०की १६थी सितम्बरको विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली। इस सन्धिमें यह स्थिर हुआ, कि गोआमें जो सब थोड़े विकने आयेगे, उन्हें किसी दूसरेको न दे कर विजयनगर भेज दिये जायेंगे। इसी महोत्सवमें डम आर्ज नामक पुर्तगोज कप्तानने भरोचकी जीता।

लिसयनराजसे सनद ले कर १५४८ ई०की २१वीं मईको एक जहाज भारतमें आ कर लगा। उस राजसन्दके अनुसार डि-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हुए। इस प्रकार उन्हें तीन वष और शासनका अधिकार मिला, केवल यही नहीं, बहुत रुपयेकी वृत्ति भी निर्धारित हुई। डम जोहनने जिस समय यह शुभसंवाद पाया, उस समय वे मृत्युशय्या पर सोये हुए थे। १५४८ ई०की ६ती जूनको (४८ वर्षकी अवस्थामें) गोआ नगरमें उनकी प्राणवायु निकली।

डम जोहन प्रकृत राजभक्त और राज्यके हितैषी थे।

ने दूसरे अर्थलोभी पुस्त गीजों की तरह अपना मतलब साधनेवाले नहीं थे। यहां तक कि उन्होंने किसी राजकीय पत्रमें दर्पवृक्ष लिखा, था, "उन्होंने अपनी स्मार्थ-रक्षा या धनवृद्धि के लिये राजा अथवा प्रजासे एक कौड़ी भी नहीं ली।" वे दूसरे दूसरे पुर्चगोज शासनकर्त्ताओं की तरह अहंकारी नहीं थे। वे गुणका उपयुक्त सम्मान करते थे, उनके बाद गार्सिया-डि-सा गवर्नर बन कर भारतवर्ष पधारे।

गार्सिया-डि-सा।

शासनभार पाते ही गार्सियाने जनसाधारणके सन्तोषजनक कार्यों और ध्यान दिया। ६वीं अगस्तकी मृष्टान डोमिनिक सम्प्रदायके छः धर्मगुरुओं (Dominican father) ने पहले पहल गोआ आ कर मठस्थापन किया।

१७वीं सितम्बरकी गार्सिया भाटकालकी शान्ति के साथ सन्धि की। शन यह ठहरी, कि रानी अपने अधिकार के मध्य किसी जलदस्त्रुकी आश्रय नहीं दे सकनी। जल-दस्त्रुगण पुर्चगोजराजकी जो क्षति करते हैं और करेंगे रानी उसका क्षतिपूरण करने को बाध्य हैं।

गार्सियाके शासनकालमें प्रसिद्ध मृष्टान साधु जेमियाने मलका आदि छोपोंमें मृष्टानधर्मका प्रचार करके बहुतने लोगोंकी मृष्टानधर्ममें दीक्षित किया। इस समय पेरू और श्यामराजमें श्वेतहस्ती ले कर तुमुल संग्राम छिड़ा। यहांके पुर्चगोजगण पेरूराजकी तरफसे लड़े थे।

१५४६ ई०के जुलाई मासमें गार्सियाका शासनकाल शेष हुआ, वे केवल १३ मास तक गवर्नर थे।

माथेप्राउ।

पसांडके पूर्वतन दुर्गाध्यक्ष जार्ज केब्रल इस बार गवर्नर बन कर आये। १५४६ ई०की १२वीं अगस्तकी उन्होंने गोआ आ कर शासननार ग्रहण किया।

इसके कुछ समय बाद ही सामराराज और पिमेन्ताके राजाने मित्र कर लालसे अधिक सेनाके साथ कोचिन-राज पर आक्रमण कर दिया। इस युद्धमें पिमेन्ताके राजा मारे गये। इसका बदला लेनेके लिये नापरोने प्राणकी हथौड़ी पर रण बड़ी मेजोसे कोचिनसेन्य और पुर्च-

गीजों पर धावा मार, युद्धमें बहु संख्यक घोर घमटाके मेहमान बने। यह भीषण संवाद जब गोआ पहुँचा तब जार्ज केब्रल १०० जंगों जहाज और ४००० घोड़ा ले कर यहां जा घमके। उनकी क्षोधानिले तिरकुलम, कुचिन और पोनानी नगर भस्मसात हो गया। पोटे कोचिन जा कर गवर्नरने तुमुल संग्राम छेड़ दिया। हजारों नापरनेना योग्यतिको प्राप्त हुई।

मलबारके अनेक सामन्त इस युद्धमें लगान्त हो आत्मसमर्पण करनेको प्रस्तुत थे, पर ठीक इसी समय डम-आफन्सो-डि-नोरोन्हा नये प्रतिनिधि हो कर उपस्थित हुए। केब्रल जिस दिन (१५५० ई०की २५वीं नवम्बर) शत्रुध्वंसका आयोजन कर रहे थे, उसी दिन उन्हें दल-बलके साथ लौट आनेको कहा गया। इस प्रकार दैवधर्मसे सामन्तराजाओंने वाप पाया।

इस समय चारों ओर शोषितपात, अनर्थ अत्याचार और पुर्चगीज शासनकर्त्ताओंकी हिंसा छेप देग कर मृष्टानसाधु जेमियर बड़े दुःखित हुए और उन्होंने पुर्चगालराजसे शान्तिस्थापनका अनुरोध किया। पर उनकी बात कौन सुननेवाला था।

डम आफन्सो-डि-नोरोन्हा।

१५५० ई०के नवम्बर मासमें डम आफन्सोने नये राजप्रतिनिधि हो कर कोचिनमें पदार्पण किया। पहले गवर्नर ही सर्पमय कर्त्ता थे, उन्हें दूसरेके आदेशकी अपेक्षा करके कोई कार्य करना नहीं पड़ता था। किन्तु इन नये राजप्रतिनिधियोंके साथ नयी मन्त्रिमन्त्रा संगठित हुई और उसी सभाका परामर्श ले कर वे शासनकार्य चलायिकी बाध्य हुए।

डम आफन्सो गवर्नर होने ही चारों ओर नये नये सेनापति और दुर्गाध्यक्ष भेजने लगे। बनोराके शासनकर्त्ताने तुर्कोंके अत्याचारने विरक्त हो पुर्चगीजोंसे महापत्ता मांगी। इस पर पुर्चगीज गवर्नरने कुछ जंगी जहाज भेजे थे।

१५२१ ई०में उनके आश्रयमें सेल्ट-जेमियर मृष्टानधर्मका प्रचार करनेके लिये मिह्मदहो गये।

कोचिन और पिमेन्ताराजमें मनुमुदाय चल रहा था। डम आफन्सो दलबलके साथ यहां जा घमके और उन्हीं

ने कोचिनराजका पक्ष ले कर पिमेन्ताराजको परास्त किया।

इस पेशे-दा-मस्करेनहग।

१५५४ ई०के सितम्बर मासमें डम-पेरो-दा-मस्करेनह- हम् राजप्रतिनिधि और शासनकर्त्ता हो कर आये। उनकी सहायतासे माल्द आदिलशाहने अपनेको बीजापुर- के राजा बनला कर तमाम घोषित कर दिया। इसके बाद हो नये राजप्रतिनिधि केवल दश मास तक कर्तुत्व करके १५५५ ई०की १६वें जूनको मृत्युमुखमें पतित हुए। उनके स्थान पर बसाईके सेनापति और थानेदार फ्रान्सिस्को बरोटा गवर्नर हुए। उनके समयमें पुर्तगीजों- ने कोट्टुणका राजस्व लेनेका अधिकार पाया था। माल्द आदिलशाहने बहुसंख्यक सेना ले कर उन पर धाया बोल दिया। इस समय पुर्तगीजोंको सहायता करना उचित था। बीजापुरमें पुर्तगीज सेनाध्यक्ष डम-पेरो-नियो-डि- नोरेन्हा रहने थे। युद्धके कुछ पहले ही पुर्तगीज गवर्नरने उन्हें यहांसे हट जानेके लिये हुकुम दिया।

कुछ दिन बाद सिन्धुप्रदेशके अमीरने किसी अत्या- चारी राजाका दमन करनेके लिये पुर्तगीजोंसे सहायता मांगी। पुर्तगीज गवर्नरने अर्थके लोभसे ७०० योद्धाके साथ पेट्रोबारेटो रोलिमको सिन्धुप्रदेश भेज दिया। पुर्त- गोज सेनापति वहां जा कर सिन्धुराजका यथासर्वस्व लूट लाये। इतना धनरत्न पुर्तगीजोंको पणियाके मध्य और कहीं भी हाथ नहीं लगा था।

इसके बाद कैडल आदि नाना स्थानोंको लूटने तथा सैकड़ों ग्रामोंमें अनिष्टदानपूर्वक ध्वंससाधन करनेके सिया और कोई काम नहीं हुआ।

बारेटोका भी शासनकाल बीत चला। इस बार पुर्तगालके सम्राज्यतंत्र रंजीय प्रागज्ञा-ल्यकके भाई डम कनष्टान्टिनो-डि-प्रागज्ञा १५५८ ई०के सितम्बर मासमें राजप्रतिनिधि हो कर गोआ उपस्थित हुए।

डम कनष्टान्टिनो-डि-प्रागज्ञाका शासन।

डम-कनष्टान्टिनोने कार्यभार ग्रहण करनेके बाद ही डम-पायेदा-नोरोन्हाको कन्नूरका दुर्गाध्यक्ष बना कर भेजा। उनके दुर्व्यवहार और अत्याचारसे पुर्तगीजोंके मित्र कन्नूरराज भी नितान्त विरक्त हुए और पुर्तगीजों-

को नगरमें घुसनेसे निषेध कर दिया। इस पर पुर्तगीज उनके साथ लड़ाई करनेको तुल गये। इस समय पुर्त- गोज-राजप्रतिनिधि दमन पर अधिकार किया, किन्तु कन्नूरमें पुर्तगीज लोग कई एक युद्धोंमें परास्त हुए। अभी कन्नूरके अधिराजकी उत्तेजनासे मलवारके सभी राजोंने पुर्तगीजके विरुद्ध अल्लधारण किया। अन्तमें चारों ओरसे बहुसंख्यक युद्धजहाजके पहुंच जाने- से मलवारियोंको पराजय और पुर्तगीजोंकी प्रतिपत्तिकी रक्षा हुई थी।

१५६० ई०में सबसे पहले गोआमें एक आर्चबिशप आये। उनके साथ यहूदियोंका दमन और खृष्टान अना- चारियोंका शासन करनेके लिये एक (Inquisitor) दण्डविधाता उपस्थित हुए। इनके आगमन पर गोआके कट्टर खृष्टान छोड़ कर सभी सम्प्रदायके कपालमें आग लगी। उनके अत्याचारको कथा पीछे लिखी जायगी।

इसी साल पुर्तगीज लोग सिंहलका जाफनापत्तन जीत कर सिंहलराजके प्रधान उपास्य बुद्धदेवके दाँत लूट लाये। इस पवित्र दाँतके वास्ते ब्रह्मदेशके राजा पुर्त- गोज राजनिधिको प्रायः तीस लाख मुद्रा देने पर प्रस्तुत थे। पर राजप्रतिनिधि और उनके मन्त्रिधर्म इससे और भी कुछ अधिक चाहते थे। आखिरकार सभी धर्मयाजकोंके परामर्शसे उस पवित्र दाँतकी जतमें पीस कर भस्म कर दिया गया।

१५६१ ई०में पुर्तगीजोंके साथ सूरत शहरमें चैङ्गिस खाँका घोर संग्राम हुआ। इसमें चैङ्गिस खाँ २००० सेनाके साथ परास्त हुए थे।

डम कनष्टान्टिनोके कार्य पर सुभ्र हो पुर्तगालराज- ने उन्हें आजोवन राजप्रतिनिधि रखनेकी इच्छा प्रकट की थी। पर उन्होंने अपनी खुशीसे उच्चपदका परित्याग किया। उनके स्थान पर डम फ्रान्सिस्को कुटिन्हो १५६१ ई०के सितम्बर मासमें राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम-फ्रान्सिस्को कुटिन्हो।

कुटिन्हो आते ही देशमें केवल वाणिज्यकी रक्षानी और जिससे राजाकी आय बढ़े, इसके लिये कोशिश करने लगे। उनके समयमें कन्नूरका विवाद शान्त नहीं हुआ

था, उस समय कमी कमी लड़ाई हो जाया करती थी।

१५६४ ई० की १६वीं फरवरी की भस्मसात् उनकी मृत्यु हुई। उनके बाद मन्त्रकाके दुर्गाध्वज जोहन-डि-मेन्डोजा भारतके गवर्नर हुए। उस समय कन्नूरके विधादने कुछ भोगण रूप धारण किया था। इस समय एक सम्प्रान्त व्यक्ति पुर्तगीज सेनापतिके हाथसे मारे गये। उनकी विधवा रमणी अथवा हो गई और उसके भ्राता नाइये कन्नूर शहरमें जोक छा गया। इस पर सहृदय व्यक्तिमानने ही उत्तेजित हो कर पुर्तगीजों पर हमला किया था। यही मलबार-युद्धका मूकपात है।

जोहन-डि-मेन्डोजा फेब्रु ६ मास तक गवर्नर थे। पोडे डम-अटोनियो-डि-नोव्हा पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम अटोनियो-डि-नोव्हा।

नये राजप्रतिनिधिने आते ही कन्नूरस्थ पुर्तगीजों की रक्षाके लिये अनेक युद्ध-जहाज भेजे। आठ मास युद्धके बाद कन्नूरराजकी हार हुई।

१५६८ ई० में फ्रांसिस्क्न वाजकोंकी चेष्टासे साल-मेटी झोपके बहुसंख्यक लोग ईसाई हो गये थे। इसा समय कुछ धर्मम हिन्दुओंने उसके प्रतिविधानकी चेष्टा की थी। इस पर क्रुद्ध हो पुर्तगीजोंने यहाँके सभी देवालय तहस-नहस कर डाले। सालमेटीके पहाड़ पर जो भूपुर सुरङ्गपथ है, बहुतांका विश्वास है, कि यह काम्बे शहर तक चला गया है। इस सुरङ्गको पार होनेके किये पादरी अटोनियो देपोरेनो कुछ साधियों-को ले कर यात्रा की थी। किन्तु ७ दिनोंमें ७०१७ कोस जानेके बाद रसद गट गई जिससे वे लौट आनेकी बाध्य हुए। प्राचीन पुर्तगीज ऐतिहासिकगण इस मयूष सुरङ्गके विषयमें अनेक कथाएँ लिख गये हैं।

डम अटोनियोने ४ वर्ष शासनकार्य करके निमनयन-की यात्रा की। राहमें १५६६ ई० की २२ फरवरीको ये कालकालके गालमें पड़े। यह एक सन्धिप्रेमक व्यक्ति थे। जब कोई उनके पास दलील मही करानेके लिये जाता था, तब वे कहते थे "जिस हाथसे ऐसा विषय स्वाक्षर किया जाएगा, उस हाथको दो गण्ड कर देना उचित है।"

डम-लुइज-डि-आट डे (Dom-Luiz-de Ataide)

१५६८ ई०के अक्टूबर मासमें डम लुइज (Conde-de-Atouguia) राजप्रतिनिधि हो कर आये।

१५६६ ई०के नवम्बरमें उनके साथ हनवरके राजा और गादोंपाकी रानीका युद्ध छिड़ा। पुर्तगीजोंका अन्यान्य अत्याचार ही इस युद्धका कारण था। पुर्तगीजोंके क्रीधानलसे हनवरसे ले कर गादोंपा पर्यन्त सभी ग्राम भस्मीभूत हुए। धीरे धीरे पुर्तगीजोंका आचरण भारतवासियोंके लिये असह्य हो गया।

निजाम-उल-मुल्कने चेउल, वसाई और दमन जपका, आदिलशाहने गोभा, हनवर और घाशेली जपका और सामरीराजने कन्नूर, मङ्गलूर, कोचिन और कालियम् आक्रमणका भार लिया।

पुर्तगीजराज-प्रतिनिधिने चरके मुलसे यह संवाद पाया। ये पहले गोभाकी रक्षाका बन्दापस्त करने लगे। आदिलशाहने बहुत जल्द लारसे अधिक सेना ले कर चारों ओरसे गोभाको घेर लिया। इस समय डम लुइजके असाधारण उत्साह और कार्यकुशलतासे यह असंख्य मुसलमानयाहिनी गोभा नगरमें प्रवेश कर न सको। आदिलशाह अधिक काल तक गोभामें घेरा डाले रहे। उस समय डम लुइज यथेष्ट उत्कीर्ण वै कर गुम-चर द्वारा आदिलशाहके शिथिरका संवाद देने लगे। यहां तक, कि आदिलशाह अपनी पैगमके साथ जो कुछ मन्त्रणा करते थे, उसकी ओं नवर लुइजकी मिल जाया करती थी। इस प्रकार यदि ये मनकन रहते और शिथिरका संवाद नहीं पाते, तो सम्भव नहीं, कि ये एक भी पुर्तगीजकी रक्षा कर सकते और गोभामगरकी शत्रुके संकुलसे बचा सकते थे। जो कुछ हो, मुसलमानोंके गोलोंकी दीवारसे गोभानगरी तहस महस हो गई, प्रधान प्रधान अट्टालिकाएँ धीरे धीरे भूतलजारी हुईं, सैकड़ों पुर्तगीज सेनाने असाधारण पीरतप दिया कर भूमिपुञ्ज किया। पुर्तगीजोंके अन्तर्गत गोला वर्षणसे हजारों मुसलमानोंने मृत्युकोयों गेल रहीं। गोभामें जब ऐसा व्यापार चर रहा था, उसी समय निजाम उल्-मुल्कने भी पायः हो मध्य मेंना ले कर परदे चेउल पर आक्रमण कर दिया। यहां पुर्तगीज लोग

मुसलमानोंका आक्रमण सहा कर न सके। इस समय पुर्तगीज-योरोंने जैसा साहस और वीरत्व दिखलाया था, वह अति प्रशंसनीय है। इस समय गोआ चारों ओरसे अवबद्ध होने पर भी डम लुइजने चेउलकी रक्षा के लिये कुछ जंगी जहाज और बहुसंख्यक साहसी पुर्तगीज योद्धा भेजे। सुतरां जल और स्थल दोनों पथमें ही मुसलमानोंको युद्ध करना पड़ा। पुर्तगीजोंके गोला-बर्णणसे कितने मुसलमान चेउलके रणस्थलमें धराशायी हुए, उसको शमार नहीं। पुर्तगीज भी मुड़ी भर सेना ले कर उस असंख्य सेन्यसागरमें कब तक सन्तरण कर सकते। अनेक पुर्तगीज-सेनापति और गण्यमान्य व्यक्ति हत या बहात हुए। पुर्तगीजोंकी विवाहित देशीय रमणियोंने पतिकी रक्षाके लिये जैसे साहस और उत्साहका परिचय दिया था, वह नितान्त श्लाघाका विषय है, इसमें सन्देह नहीं। बहुतेरे तो योद्धाओंके वेशमें नंगी तलवार हाथमें लिये आत्मरक्षा की थी और बहुतेरे पतिकी अनुगामिनी हो क्षिप्र-बन्धूक चला कर मुसलमानोंको निपातित किया था, पीछे आप वीरगति की प्राप्ति हुई थी। पुर्तगीजोंकी सहायसम्पत्ति छोड़ जाने पर भी पुर्तगीज योद्धा अपने मानसम्पन्न और प्रति-पत्तिशी रक्षा जिस धीरतासे कर रहे हैं उसे देख निजाम उलमुल्क तक भी विमुग्ध हो गये थे। उन्होंने अपनी भाँखोंसे स्वपक्षीय सैफ़इँ धीरकी निपातित होते देख जयकी आशा छोड़ दी। इस प्रकार यदि कुछ दिन और युद्ध चलता, तो सम्भव था, कि पुर्तगीज दुर्ग छोड़ देनेकी बाध्य होते। समस्त बेउल निजाम-उलमुल्कके अधीन होता, पर उन्होंने अपनी बेगमकी उज्जनासे सन्धि कर ली। दैवक्रमसे पुर्तगीजोंकी लाण मिला।

जिस कारणसे निजाम-उलमुल्कने सन्धि की, आदिलशाह भी उसी कारणसे सन्धि करनेको बाध्य हुए। प्रायः एक वर्ष अवरोध, प्रभूत प्रलुब्ध, यथेष्ट अर्थव्यय और अपना बलक्षय करके भी जब उन्होंने देखा, कि पुर्तगीजोंने किसी हालतसे उनकी वशता स्वीकार नहीं की, सुघटुर और समरनिपुण-पुर्तगीजराज-प्रति-निधिकी चेष्टासे उनकी सभी अभिसन्धि व्यर्थ निकली, तब उन्होंने अवरोध उड़ा लिया। इस प्रकार भगवान-

की ह्वासे पुर्तगीजोंने गोआ नगरीकी रक्षा कर अपने भाग्यको सहाहा। पीछे १५७१ ई०की १७वीं दिसम्बर-को पुर्तगीजोंके साथ आदिलशाहकी सन्धि स्थापित हुई।

सामरीराजके इस समय जलपथमें आक्रमण करनेकी बात थी, पर वे कुछ चिलम्ब कर गये। यदि वे चिलम्ब नहीं करते और पुर्तगीजोंकी जलपथमें सहायता नहीं मिलती, तो उनकी क्या दशा होती, कह नहीं सकते। सामरीराजका अभिप्राय कुछ और था। उन्होंने यह नहीं समझा था, कि आदिलशाह इतनी जल्दी निरस्त हो जायेंगे। इधर पुर्तगीजोंके साथ उन्होंने सन्धिकी प्रस्ताव करके भेजा। डम-लुइजने उनका अभिप्राय अच्छी तरह समझा था। वे उस महाविपद्-कालमें भी सन्धि करनेकी राजी न हुए।

सामरीराजने १५७० ई०के फरवरी महीनेमें अपने सामुद्रिक सेनापतिके अधीन अनेक जंगी-जहाज भेजे। मलबारी-योद्धाओंने महाउत्साहसे पुर्तगीज जहाजों पर आक्रमण कर दिया। इस समय मङ्गलूरकी रानीने यहाँका पुर्तगीजदुर्ग दखल करनेके लिये सामरीराजके सेनापतिके निकट संवाद भेजा। गहरी रातमें, सारा मङ्गलूर जब निस्तब्ध था, उसी समय मलबारियोंने मङ्गलूरके पुर्तगीजदुर्ग पर छापा मारनेका आयोजन किया। किन्तु इसमें वे कृतकार्य न हुए। तीन महापराक्रम-शाली राजाका मेल होने पर भी पुर्तगीजोंकी हार नहीं हुई। पुर्तगीजराजप्रतिनिधिके अद्भुत साहस और युद्धकौशलसे सभी भारतवासी विस्मित हुए। सारे यूरोपने इसके लिये पुर्तगीज-प्रतिनिधि डम लुइजकी प्रशंसा की थी।

डम लुइज उन्नामिलानी वा अर्थपिशाच नहीं थे। अधिकांश गवर्नर स्वदेश लौटते समय प्रचुर धनरत्न-संप्रदको चेष्टामें रहते थे, पर डम लुइजका उस ओर जरा भी ध्यान नहीं था। उन्होंने जब स्वदेशयात्रा की, तब वे गङ्गा, सिन्धु, ताद्रीस और यूफ्रेटिस नदीका जल अति यत्नसे देख ले गये थे और उसीको अमूल्य सामग्री समझ कर देशके लोगोंको दिवाते थे।

पश्चिमी और अफ्रीकाके अनेक स्थान पुर्तगालराजके

था, उस समय कमी कमी लड़ाई हो जाया करती थी।

१५६४ ई० की १६वीं फरवरी की अकस्मात् उनकी मृत्यु हुई। उनके बाद मलका के दुर्गाध्यक्ष जोहन-डि-मेन्डोसा भारत के गवर्नर हुए। उस समय कन्नूर के विवादाने कुछ भीषण रूप धारण किया था। इस समय एक सम्प्रान्त व्यक्ति पुर्तगीज सेनापतिके हाथसे मारे गये। उनकी विधवा रमणी अंधोरा हो गई और उसके भ्रातृनादसे कन्नूर शहरमें शोक छा गया। इस पर सहृदय व्यक्तिमानने ही उत्तेजित हो कर पुर्तगीजों पर हमला किया था। यही मलबार-युद्धका सूतपात है।

जोहन-डि-मेन्डोसा केवल ६ मास तक गवर्नर थे। पोछे डम-अण्डोनियो-डि-नोरन्हा पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

डम अण्डोनियो-डि-नोरन्हा।

नये राजप्रतिनिधिन आते ही कन्नूरस्थ पुर्तगीजों की रक्षा के लिये अनेक युद्ध-जहाज भेजे। आठ मास युद्ध के बाद कन्नूरराजकी हार हुई।

१५६८ ई० में फ्रान्सिस्कन याजकोंकी चेष्टासे सालसेटी द्वीपके बहुसंख्यक लोग ईसाई हो गये थे। इसा समय कुछ धर्मश हित्दुओंने उसके प्रतिविधानकी चेष्टा की थी। इस पर क्रुद्ध हो पुर्तगीजोंने यहांके सभी देवालय तहस-नहस कर डाले। सालसेटीके पहाड़ पर जो अपूर्व सुरङ्गपथ है, बहुतांश विश्वास है, कि यह काम्बे शहर तक चला गया है। इस सुरङ्गको पार होनेके किये पादरी अण्डोनियो देपोटोंने कुछ साथियोंको ले कर यात्रा की थी। किन्तु ७ दिनमें ७०१७५ कोस जानेके बाद रसद घट गई जिससे वे लौट आनेको बाध्य हुए। प्राचीन पुर्तगीज ऐतिहासिकगण इस अपूर्व सुरङ्गके विषयमें अनेक कथाएँ लिख गये हैं।

डम अण्डोनियोने ४ वर्ष शासनकार्य करके लिसवनकी यात्रा की। राहमें १५६६ ई० की २री फरवरीको वे कराल कालके गालमें फँसे। यह एक सद्दिवेचक व्यक्ति थे। जब कोई उनके पास दलील सही करानेके लिये जाता था, तब वे कहा करते थे “जिस हाथसे ऐसा विषय स्थावर किया जायगा, उस हाथको दो घण्टे देना उचित है।”

डम-लुइज-डि आटाइड (Dom-Luiz-de Atayde)

१५६८ ई०के अक्टूबर मासमें डम लुइज (Conde-de-Atougina) राजप्रतिनिधि हो कर आये।

१५६६ ई०के नवम्बरमें उनके साथ हनवरके राजा और गाशोंपाकी रानीका युद्ध छिड़ा। पुर्तगीजोंका अन्यान्य अत्याचार ही इस युद्धका कारण था। पुर्तगीजोंके क्रोधानलसे हनवरसे ले कर गाशोंपा पर्यन्त सभी ग्राम भस्मीभूत हुए। धीरे धीरे पुर्तगीजोंका आचरण भारतवासीके लिये असह्य हो गया।

निजाम-उल-मुल्कने चेउल, वसाई और दमन जयका, आदिलशाहने गोआ, हनवर और वाशेंलो जयका और सामरीराजने कन्नूर, मङ्गलूर, कोचिन और कालिपम् आक्रमणका भार लिया।

पुर्तगीजराज-प्रतिनिधिन चरके मुणसे यह संवाद पाया। वे पहले गोआकी रक्षाका बन्दोबस्त करने लगे। आदिलशाहने बहुत जल्द लाखसे अधिक सेना ले कर चारों ओरसे गोआको घेर लिया। इस समय डम लुइजके असाधारण उत्साह और कार्यकुशलतासे वह असंख्य मुसलमानवाहिनी गोआ नगरमें प्रवेश कर न सकी। आदिलशाह अधिक काल तक गोआमें घेरा डाले रहे। उस समय डम लुइज यथेष्ट उत्कोच दे कर शुभवचन द्वारा आदिलशाहके शिविरका संवाद लेने लगे। यहां तक, कि आदिलशाह अपनी वेगमके साथ जो कुछ मन्त्रणा करते थे, उसकी भी खबर लुइजको मिल जाया करती थी। इस प्रकार यदि वे सतर्क न रहते और शिविरका संवाद नहीं पाते, तो सम्भव नहीं, कि वे एक भी पुर्तगीजकी रक्षा कर सकते और गोआनगरीको शत्रुके चंगुलसे बचा सकते थे। जो कुछ हो, मुसलमानोंके गोलोंकी चौकाटसे गोआनगरी तहस नहस हो गई, प्रधान प्रधान अट्टालिकाएँ धीरे धीरे भूतलशायी हुईं, सैकड़ों पुर्तगीज सेनाने असाधारण वीरत्व दिखा कर भूमिचुम्बन किया। पुर्तगीजोंके अनवरत गोला वर्षणसे हजारों मुसलमानों सेना युद्धक्षेत्रमें खेत रहीं। गोआमें जब ऐसा व्यापार चल रहा था, उसी समय निजाम-उल-मुल्कने भी प्रायः दो लाख सेना ले कर पहले चेउल पर आक्रमण कर दिया। यहां पुर्तगीज लोग

मुसलमानोंका आक्रमण सहा कर न सके। इस समय पुर्तगीज-योरोंने जैसा साहस और वीरत्व दिखलाया था, वह अति प्रशंसनीय हैं। इस समय गोआ चारों ओरसे अवरुद्ध होने पर भी डम लुइजने चेउलकी रक्षा-के लिये कुछ जंगी जहाज और बहुसंख्यक साहसी पुर्तगीज योद्धा भेजे। सुनरां जल और स्थल दोनों पथमें ही मुसलमानोंको युद्ध करना पड़ा। पुर्तगीजोंके गोला-घर्षणसे कितने मुसलमान चेउलके रणस्थलमें घराशायी हुए, उसको श्रुत नहीं। पुर्तगीज भी मुझे भर सेना ले कर उस अस्तंय सेन्यसागरमें कब तक सन्तरण कर सकते। अनेक पुर्तगीज-सेनापति और गण्यमान्य व्यक्ति हत या आहत हुए। पुर्तगीजोंकी विवाहित देशीय रमणियोंने पतिको रक्षाके लिये जैसे साहस और उत्साहका परिचय दिया था, वह नितान्त क्लाधाका विषय है, इसमें सन्देह नहीं। बहुतेरे तो योद्धाओंके पैशमें नंगी तलवार हाथमें लिये आत्मरक्षा की थी और बहुतेरे पतिकी अनुगामिनी ही शिर-कटूक चला कर मुसलमानोंको निपातित किया था, पीछे आप वीरगति-को प्राप्त हुई थीं। पुर्तगीजोंकी सहायसम्पत्ति खोई जाने पर भी पुर्तगीज योद्धा अपने मानसम्पन्न और प्रति-पक्षिकी रक्षा जिस वीरतासे कर रहे हैं उसे देख निजाम उलमुल्क तक भी विमुग्ध हो गये थे। उन्होंने अपनी आंखोंसे स्वपक्षीय सैकड़ों वीरोंको निपातित होते देख जयकी आगा छोड़ दी। इस प्रकार यदि कुछ दिन और युद्ध चलता, तो सम्भव था, कि पुर्तगीज दुर्ग छोड़ देने-की बाध्य होते। समस्त चेउल निजाम-उलमुल्कके अधीन होता, पर उन्होंने अपनी बेगमकी उत्तेजनासे सन्धि कर ली। दैवकर्मसे पुर्तगीजोंकी ताण मिला।

जिस कारणसे निजाम-उलमुल्कने सन्धि की, आदिलशाह भी उसी कारणसे सन्धि करनेको बाध्य हुए। प्रायः एक वर्ष अशरीफ, प्रभूत शत्रुहृत्, यथेष्ट अर्थव्यय और अपना बलशाय करके भी जब उन्होंने देखा, कि पुर्तगीजोंने किसी हालतसे उनकी वश्याता स्वीकार नहीं की, सुचतुर और समरनिपुण-पुर्तगीजराज-प्रति-निधिकी चेष्टासे उनकी सभी अभिसन्धि ध्वंस निकली, तब उन्होंने अवरोध उठा लिया। इस प्रकार भगवान्-

की कृपासे पुर्तगीजोंने गोआ नगरीकी रक्षा कर अपने भाग्यको सहाया। पीछे १५७१ ई०की १७वीं दिसम्बर-को पुर्तगीजोंके साथ आदिलशाहकी सन्धि स्थापित हुई।

सामरीराजके इस समय जलपथमें आक्रमण करने-की बात थी, पर वे कुछ विलम्ब कर गये। यदि वे विलम्ब नहीं करते और पुर्तगीजोंकी जलपथमें सहा-यता नहीं मिलती, तो उनको क्या दृशा होती, कह नहीं सकते। सामरीराजका अभिप्राय कुछ और था। उन्होंने यह नहीं समझा था, कि आदिलशाह इतनी जल्दी निरस्त हो जायेंगे। इधर पुर्तगीजोंके साथ उन्होंने सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा। डम-लुइजने उनका अभिप्राय अच्छी तरह समझा था। वे उस महाविपद्-कालमें भी सन्धि करनेकी राजी न हुए।

सामरीराजने १५७० ई०के फरवरी महीनेमें अपने सामुद्रिक सेनापतिके अधीन अनेक जंगी-जहाज भेजे। मलबारी-योद्धाओंने महाउत्साहसे पुर्तगीज जहाजों पर आक्रमण कर दिया। इस समय मङ्गलूरकी रानीने वहाँका पुर्तगीजदुर्ग बल करनेके लिये सामरीराजके सेनापतिके निकट संचाद भेजा। गहरी रातमें, सारा मङ्गलूर जब निस्तब्ध था, उसी समय मलबारियोंने मङ्गलूरके पुर्तगीजदुर्ग पर छापा मारनेका आयोजन किया। किन्तु इसमें वे हतकार्य न हुए। तीन महापराक्रम-शाली राजाका मेल होने पर भी पुर्तगीजोंकी हार नहीं हुई। पुर्तगीजराजप्रतिनिधिके अद्भुत साहस और युद्धकौशलसे सभी भारतवासी विस्मित हुए। सारे यूरोपने इसके लिये पुर्तगीज-प्रतिनिधि डम लुइजकी प्रशंसा की थी।

डम लुइज उच्चाभिलाषी वा अर्थपिशाच नहीं थे। अधिकांश गवर्नर स्वदेश लौटते समय प्रचुर धनरत्न-संप्रदाहको चेष्टामें रहते थे, पर डम लुइजका उस ओर जरा भी ध्यान नहीं था। उन्होंने जब स्वदेशयात्रा की, तब वे गङ्गा, सिन्धु, ताइग्रिस और यूफ्रेटिस नदीका जल अति यत्नसे देख ले गये थे और उसीको अमूल्य सामग्री समझ कर देशके लोगोंको दिखाते थे।

एशिया और अफ्रिकाके अनेक स्थान पुर्तगालराजके

काफू खाँ को राजा बनानेकी चेष्टा की। इस समय आदिलशाहके एक सेनापति लड़वा खाँ पुर्तगीज अध्यक्ष डोगो-लौपेज-वयामको रिश्वतसे वशीभूत करके काफू-को छुड़ा लाये। काफू खाँने समझा था, कि वे ही राजा होंगे, पर विश्वासघातक लड़वा खाँने आदिलशाहको प्रसन्न करनेके लिये निरोह काफू खाँके दोनों नेत्र निकाल लिये। पुर्तगीज-राजप्रतिनिधिने यह दारुण संवाद पा कर उत्कोचप्राही सेनाध्यक्षकी घोर निन्दा की थी।

इस समय कोचिनराजने पुर्तगीजोंकी कूटनीतिसे वशीभूत हो राज्यका समस्त शुल्क वसूल करनेका भार पुर्तगीजोंके हाथ सौंपा। इस पर कोचिनकी सभी प्रजा विद्रोही हो कर जी-जानसे स्वाधीनताकी रक्षाके लिये अग्रसर हुई। इस युद्धमें बहुसंख्यक पुर्तगीजोंकी जान गई थी। कोचिनराज भी भारी विपद्में पड़ गये थे। अखिरमें गोआसे अनेक पुर्तगीज सेनाने आ कर विद्रोहको शान्त किया। इस समय शङ्खेड़के नायकको भी पुर्तगीजोंके हाथसे यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था।

डम दुआर्ते-डि-मेनेजिस् ।

१५८४ ई०में डम दुआर्ते राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे पहले कोचिनकी प्रजाको शान्त करने लग गये। उन्होंने कुछ सम्मान्त नगरवासियोंको शुल्क वसूलकी देखरेख करनेका भार दिया। पीछे कोचिन आ कर उन्होंने प्रजाकी इच्छा पूरी की।

वे गोआ लीडर दस्युदलपति शङ्खेड़के नायकका दमन करनेकी अग्रसर हुए। इस समय आदिलशाहने स्थलपथमें नायकका शासन करनेके लिये पण्डाके सूवे-दार रोस्ती खाँके अधीन ४०००० सेना भेजी। शहर उनकी सुविधाके लिये पुर्तगीजोंने जलपथमें नायक पर आक्रमण कर दिया। दोनों ओरके आक्रमणसे नायक पराजित हुए, अधिकांश दस्युपति गोलेके आघातसे परलोक सिधारे। अन्तमें नायकने अनुनय विनय करके दोनों पक्षके साथ सन्धि कर ली।

डम दुआर्तेके शासनकर्त्ता होने पर भी उनके चाचा राइनसालमेस-डि-कमराई सर्वेसर्वा थे। इस समय प्रायः सभी कार्य उन्हींके आदेशानुसार चलते थे।

उन्होंने सामरीराजके अधिकारभुक्त पोनानी नामक स्थानमें एक दुर्ग बनाया। चाहा और इसके लिये सामरी-राजको उपयुक्त स्थान दिखा देनेके लिये कहला भेजा। सामरीराज टालमटोल करने लगे। उन्होंने पुर्तगीज-दूतसे कह दिया, कि उनके ब्राह्मण अभी शुभ दिन नहीं पाते, इसलिये उनका जाना रुक गया है। धूर्त पुर्तगीज-सेनापतिने ब्राह्मणकी मुद्री गरम कर शीघ्र ही शुभ दिन निकलवाया। अब सामरीराज आ कर दुर्गोपयोगी स्थान दिखा देनेको बाध्य हुए। दुर्ग बनाया गया। अब पुर्तगीजोंकी चारों ओर लूटपाट करनेमें सुविधा हुई।

१५८६ ई०में डम हिरोम कुटिन्हो गोमामें सर्वोच्च अदालत खोलनेके लिये राजाके आदेशसे वहां पहुंचे।

इस समय अङ्गरेजराजकी ओरसे सर फ्रान्सिस डेक जलपथके आविष्कारमें नियुक्त हुए। भारतसे एक पुर्तगीज जहाज आजोर्सके निकट उन्हें हाथ लगा। १५७७ ई०के पहले अङ्गरेज और अपर विदेशीय यूरोपियोंका विश्वास था, कि पुर्तगीजके जैसा नौबोद्धा और युद्धजहाज और किसी जातिके नहीं है। किन्तु डेक साहबने अभी यह जहाज लूट कर देखा, कि पुर्तगीज लोग न तो वैसे नौबोद्धा हैं और न जहाज ही बनाने जानते हैं। उस जहाजमें उन्हें प्रायः १० लाख रूपयेकी सामग्री हाथ लगी थी। यह देख कर अङ्गरेजोंकी भारत-वर्ष पर पहले पहल आंख गड़ी। ओलन्दाजोंने जहाज लूटे जानेका संवाद पहले ही पाया था। अभी वे भारतमें वाणिज्य करनेके लिये बंदरपरिकर हुए। उसके साथ साथ पुर्तगीजोंका भी भाग्य चमका।

डम दुआर्ते मेनेजिस्के समय मलका द्वीप और सिंहलमें पुर्तगीजोंको यथेष्ट कष्ट भुगतना पड़ा था। इस समय उन सब द्वीपोंके राजा पुर्तगीज-ध्वंसका आयोजन कर रहे थे। अनेक युद्धोंके बाद विशेष क्षतिग्रस्त हो पुर्तगीज प्रतिनिधि सम्प्रभको रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। इस समय कोचिनराजने हर तरहसे सहायता पहुंचा कर सिंहलके पुर्तगीजोंकी रक्षा की थी।

१५८७ ई० तक भारतीय वाणिज्य पुर्तगालराज एकाधिकारमें रहा, पर इसी साल एक दल सम्मान्त पुर्त-

गोजको भी वाणिज्य करनेका अधिकार दिया गया। इस दलका नाम था (Companha Portuguesa das Indias Orienta) अर्थात् पूवभारतीय पुर्तगीज-समिति। परन्तु यह समिति अधिक दिन तक स्थायी न रही। जब ये वाणिज्य करने गये, तब सभी गोआवासी इनके विरुद्ध खड़े हुए। राजप्रतिनिधि भी भीतर ही भीतर इनके स्वार्थनाशकी कोशिशमें थे। अतः थोड़े ही दिनोंके अन्दर इस समितिका अस्तित्व लोप हो गया।

१५८८ ई०के मई मासमें डम दुआर्से सिंहल-जयका संघाद पानेके बाद ही कराल कालके गालमें फंसे। इनके शासनकालमें सभी भारतीय द्वीपपुत्रको पुर्तगाल-के शासनमें लानेकी चेष्टा की गई, इसीसे, भारतीय वाणिज्यमें जो कुछ लाभ हुआ था, खर्च हो गया।

डम दुआर्सेके बाद मानुएल-डि-नुसा कुटिन्होने गोंभामें शासनभार ग्रहण किया। उनके शासनकालमें भारतसमुद्रमें अनेक पाधाधिघ्न होने पर भी पुरांगीजोंके साथ भारतवासियोंका कोई संघर्ष नहीं हुआ।

मधियस-डि-आलमुकार्से।

१५९० ई०में मधियसने राजप्रतिनिधि हो कर लिस-पनसे यात्रा की। १५९१ ई०के मई मासमें उन्होंने गोआ पहुंच कर शासन-भार ग्रहण किया। पहले अनु-कूल ऋतु आये बिना कोई भी पुर्तगालसे जहाज नहीं छोड़ता था, पर मधियस ही सबसे पहले असमयमें जहाज चला कर निर्दिष्ट समयमें भारतवर्ष पहुंचे। सिंहलके राजाओंने ईसाइयोंके विरुद्ध अलधारण किया था। शासनभार ग्रहण करने ही मधियसने अनेक नौबल भेज कर उसका प्रतिविधान किया।

१५९१ ई०में पुर्तगीजो जेसुटोंकी प्रसन्न करनेके लिये सामरीराजने अपने राज्यमें ईसाइयोंको गिरा बनानेका हुकुम दिया।

१५९२ ई०में पुर्तगीजोके अत्याचार पर सन्धि तोड़ कर मुसलमानोंने वेडल पर आक्रमण कर दिया। इनका सेनापति पहले पुर्तगीजोंके अधीन काम करता था और उनका रणकौशल अच्छी तरह जानता था। अतः उसके कथनानुसार जब मुसलमानोंने पुर्तगीजों पर चढ़ाई कर दी, तब वे त्रिदश क्षति और भारी विपद्में पड़ गये।

जां चेडल नगरकी रक्षामें तैनात थे, उनमेंसे अधिकांश मुसलमानोंके शाणित रूपणाघातसे घोरगतिको प्राप्त हुए। आखिर वसाई, गोआ आदि नाना स्थानोंसे बहु-संख्यक पुर्तगीज योद्धाने आ कर मुसलमानोंको परास्त किया। पराजित हो कर मुसलमान-सेनापति फरीद खाँ और उनकी कन्या काथलिक धर्ममें दीक्षित हुईं। अब किस्तान ही कर फरीद खाँ पुर्तगालको चल दिये।

१५९५ ई०में जोहन-डि सालदाना गोआके आर्क-विशेष बन कर आये। उन्होंने राजप्रतिनिधिके साथ मिल कर ख्रिष्टीय-धर्म-प्रचारमें विशेष ध्यान दिया। पुर्तगीज धर्मप्रचारकोंने भी नाना-स्थानोंमें धर्मप्रचार करने और लोगोंको भुलानेके अभिप्रायसे छोटे छोटे दुर्ग बनवाये। उनमेंसे सोलरका दुर्ग ही प्रधान है। ख्रिष्टीय-धर्मचारकगण सुविधा पा कर बहुतेको छल बलसे भुला कर किस्तान बनाने लगे। इस पर अनेक हिन्दू और मुसलमानोंने प्रहाविरक हो कुछ पादरीको मार डाला। फिर क्या था, पुर्तगीज योद्धानोंने याजकोंके साथ मिल कर नगर-ग्राम जला डाला और निरीह लोगोंके प्रति जैसा अत्याचार किया वह वर्णना-सीत है। पोपका हुकुम था, कि दण्डविधातृगण केवल स्वधर्म द्रोही ईसाइयों और यहूदियोंको दण्ड देंगे, पर गोआके आर्कविशपके अधीन दण्डविधाताओं (Inquisitors)ने हिन्दू और मुसलमानों पर भी धर्मके नामसे उत्पीड़न करना आरम्भ कर दिया। किसी किसी का कहना है, कि धर्मके नामसे यह अनर्थकारी उत्पीड़न और अत्याचार ही भारतीय पुर्तगीजोंके अन्धपतनका अन्यतम कारण था।

१५९७ ई०के मई मासमें डम फ्रान्सिस्को-डि-गामा (Conde de vidigueira) राजप्रतिनिधि हो कर आये। वे कुछ अधिक अहङ्कारी थे, किसीकी परचाह नहीं करते थे, इस कारण वे सभीके अग्रिय हो गये। वे अपने अकर्मण्य आरमीयगणको उच्च पद पर नियुक्त कर निन्दनीय हुए थे।

इसके पहले ही ओल्न्दाज लोग भारतमें वाणिज्य करनेकी चेष्टा कर रहे थे। उनकी ओरसे भारतीकी अवस्था और भारतीय विषयोंका पता लगानेके लिये

लिनसोटेन भेजे गये। लिनसोटेन गोआके आर्चबिशप-के दलमें मिल कर उन्हींके जहाज पर भारत आये। वणिकोंके लिये किसी देशके सम्बन्धमें जो जो जानना आवश्यक था, लिनसोटेन सभी जान गये थे। १५६२ ई०में वे स्वदेशको लौटे और १५६६ ई०में अपने भ्रमण और भारतका वाणिज्य-विषय ले कर उन्हीं एक ग्रन्थ प्रकाशित किया। उस ग्रन्थसे ओलन्दाजगण समस्त प्रातः विषय जान कर भारत-उपकूलमें उपस्थित हुए। ओलन्दाजोंकी वाणिज्य चेष्टा देख कर इस समय स्पेन-राज फिलिपने भी ओलन्दाजोंकी विषय सम्पत्ति छीन लेने और उन्हें देशसे मार भगानेका आदेश दिया।

अंगरेजोंने भी इस समय रानो पलिजावेथका आदेश ले कर स्वदेशीय दृष्टिके बदलेमें विदेशीय मालपत्रकी आमदनी करनेकी चेष्टा की।

१६०१ ई०में अङ्गरेज क्रमान लाङ्क्छर भारत-महा-सागरमें उपस्थित हुए और आचिममें उन्हीं वाणिज्य-कोठी खोलनेका पहले पहल आदेश पाया। आचिमराज-के उत्साहसे अङ्गरेज और ओलन्दाज लोग पुर्तगीजका वाणिज्य-प्रभाव नष्ट करनेके लिये यत्नपरिहर हुए। पुर्तगीजोंके नाना उत्पीड़न और धर्मके भाणकारी दण्ड-विधाताओं (Inquisitors) के अति जघन्य निग्रहसे जनता पुर्तगीजों ऊपर मर्मान्तिक विरक्त हो गई थी। अभी देशीय वणिकोंने स्वतः प्रवृत्त हो कर अङ्गरेज और ओलन्दाजका पक्ष लिया। वाणिज्यकी सुविधा समझ कर ही विलायतसे अनेक वाणिज्य-जहाज भारतकी ओर आने लगे।

इस समय एक और दस्युदलपति पुर्तगीजोंका महा-शत्रु हो उठा। इस जड़दस्युका नाम था खाँ अली। पहले सामरीराजने इसे उत्साह दिया। क्रमशः उसने अपने बाहुबलसे सामरीराजके अधीन मलवारके अनेक स्थानों पर दखल जमाया और अपनेको 'भारतीय-समुद्रका अधिपति' और 'मुसलमान-धर्मका पुनर्द्धारकारी' बतला कर घोषणा कर दी। अभी सामरीराज दस्युका मन्द अभिप्राय समझ कर पुर्तगीजोंके साथ मिल गये और खाँ अलीके निपातनकी चेष्टा करने लगे। दो प्रवल-शक्तिके एकत्र हो कर अनेक बार युद्ध करने पर भी

मुसलमान-दस्युका बाल बाँका न हो सका। १५६६ ई०में उस दस्युपतिने 'पुर्तगीजध्वंस' उपाधि ग्रहण की। महाविक्रमसे युद्ध करके उसने पुर्तगीजोंकी अपने अधि-कारसे मार भगाया। पुर्तगीज लोग व्यतिथस्त हो पड़े, उन्हींने फिरसे सामरीराजके साथ मिल कर चारों ओरसे खाँ अली पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। इस बार खाँ अली-पक्षके अनेक योद्धा मारे गये। खाँ अली क्रमशः निस्तेज हो पड़ा। अभी दस्युपतिने सामरी-राजके निकट अनेक उपहार भेज कर उनके तथा अपने दलकी रक्षाके लिये विशेष अनुरोध किया। सामरीराज-ने दस्युपतिकी बात पर कान नहीं दिया। नायरसेना ले कर वे भी खाँ अलीके दुर्गध्वंसमें प्रयुक्त हो गये। अब बचावका कोई उपाय न देख खाँ अलीके आत्मसमर्पण करने पर सामरीराजने उसे अभयदान दिया। किन्तु पुर्तगीज उसे बन्दी करके गोआ लाये। यहां दस्युपति राजद्रोह, दस्युवृत्ति और लूटानद्रोहिताके अपराध पर दलबल समेत मारे गये। पीछे उसका दुर्ग भी धूलि-सात कर दिया गया।

१६०० ई०में आयरस-दा-सालदान्हा फ्रान्सिस्कोके स्थान पर राजप्रतिनिधि अभिषिक्त हुए। पहलेसे ही सब कोई फ्रान्सिस्कोके ऊपर विरक्त थे। अभी नये राजप्रतिनिधिके आने पर उनके उत्साहसे पुर्तगीज-राजपुरुषगण फ्रान्सिस्को-डा-गामाके साथ अन्याय व्यवहार तथा विशेषरूपसे उन्हें अपमानित करने लगे। उनके सामने सर्वोपेक्षा फ्रान्सिस्को-डा-गामाकी प्रतिमूर्ति जला डाली। उनके अवैध-आचरण पर क्रुद्ध हो वे लोग अन्तमें उनके प्राणनाशका पड़्यन्त रचने लगे। अब वे यहां अधिक काल टहर न सके, अनुकूलवायुमें जहाज चला कर छः महीनेके अन्दर पुर्तगाल पहुंचे। फलतः अत्यन्त कष्ट पा कर वे आत्मरक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। फ्रान्सिस्को-के शासनकालमें और उनके बाद भी बङ्गालके समुद्र-कूलवर्ती स्थानमें पुर्तगीजोंने भीषण उत्पात मचाना आरम्भ कर दिया था।

आयरस-दा-सालदान्हा।

सालदान्हाके शासनकालमें पुर्तगीजोंने आराकानमें प्रतिष्ठालाम किया था। सालमाडोर-रिवोरा-डि-सुजा

(Salvador Ribeiro de Sousa) नामक एक पुर्तगीज सैनिकने रोसङ्ग (आराकन) राजके अधीन कार्य करना स्वीकार किया। धीरे धीरे उसने आराकनी सेनाकी अध्यक्षता प्राप्त कर ली थी। पीछे लिस्बनवासी फिलिप डि-ग्रियो-इ-निकोटी नामक एक और व्यक्तिने जब डि-मुजाका साथ दिया, तब उनके प्रभावसे धीरे धीरे बहुत पुर्तगीज आ कर आराकनमें आश्रय ग्रहण किया। आराकनराजने उनकी सहायतासे पेगूका सिंहासन पाया था, इस कारण उन्होंने पुर्तगीजोंको (रंगूत जिलेके मध्यवर्ती) मिरियम या थमलिए नामक बन्दर प्रदान किया। पीछे निकोटीकी उत्तेजनाने आराकनराजने नदीके मुहाने पर एक शुल्कगृह (Custom-house) बनवाया। वनदला नामक एक व्यक्तिको उसका कार्य सौंपा गया। वे पुर्तगीजोंकी दुरभिसन्धि जानते थे, इस कारण उन्होंने बेलचुअर नामक एक ख्रिष्टान-याजक (Dominican friar) छोड़ कर और सभी पुर्तगीजोंका प्रवेश निषेध कर दिया। इस पर सभी पुर्तगीज उत्तेजित हो उठे। निकोटीने अपरापर पुर्तगीज सेनानायककी सहायताने एक दिन हठानु वनदला पर आक्रमण कर शुल्कगृहकी अधिकार कर लिया। पीछे दिघानका वीर नन्दिर लूट कर उन्होंने प्रचुर अर्थ पाया और उसीसे अपने दलकी पुष्टि की। आराकनराज पहले इस कार्यके लिये निकोटी पर बड़े क्रोध थे, पर निकोटी राजाको अनेक भावी आशासे प्रलुब्ध कर उनके और भी प्रियपात्र हो उठे। आराकनराजने निकोटीके इच्छानुसार उन शुल्कगृहकी दुर्गसे सुरक्षित रखनेका आदेश किया।

यहां जब दुर्गकी नीच डाली गई, तब निकोटी पुर्तगीज राजप्रतिनिधिका अनुग्रह पानेकी आशासे सालभाङ्गेके ऊपर दुर्ग रखानेका पुनः भार दे गोआके राजप्रतिनिधिको यह दुर्ग देनेको आये। राहमें निकोटीने कुछ राजाओंसे मुलाकात की और उन्हें यह आशा दी, कि यदि वे पुर्तगीज राजप्रतिनिधिका साथ दें, तो वे अनायास ही वङ्ग अथवा पेगू पर अधिकार कर सकेंगे। उसके मुखसे ऐसा मनोमुग्धनर वाक्य सुन कर अनेक राजाओंने उसके साथ गोआमें दूत भेजा था।

निकोटिनके आराकन-सिरियामके बाद ही आराकन-

राज पुर्तगीजोंकी दुरभिसन्धि समझ न सके। उन्होंने उसी समय पुर्तगीजोंको अपने राज्यसे निकल जानेका हुक्म दे दिया और पुर्तगीज सेनाका दमन करनेके लिये वनदलाके अधीन ६००० सेना भेजी। प्रोमके राजाने भी सेना भेज कर आराकनराजकी सहायता की थी। किन्तु सालभाङ्गाने ससैन्य दुर्गके भीतरसे ऐसा अविरल गोलावर्षण किया था, कि किसीको उनके निकट जानेका साहस नहीं हुआ। पुर्तगीजोंने रातको अतर्कित भावसे आक्रमण करके आराकनी सेनाको परास्त किया। इस समयसे उन दुर्ग पर और पिशाचरूप पुर्तगीजोंने आराकनवासीके ऊपर दारुण अत्याचार आरम्भ कर दिया। क्रमशः जलपथकी याता और भी अनर्थकर तथा विपन्नक हो गई। वनदलाके बार बार आक्रमण करने पर भी पुर्तगीजोंका कुछ भी अनिष्ट नहीं हुआ। सैकड़ों आराकनी पोत पुर्तगीजोंके हाथसे विध्वस्त हुए।

१६०२ ई०में सालभाङ्गोर रिबेरोने ससैन्य कामलङ्का पर धावा मारा, जिससे जल और स्थलपथमें कामलङ्काकी विशेष क्षति हुई। कामलङ्काराज महामिह उस युद्धमें मारे गये। उनकी मृत्युके बाद पेगूके अधिवासिगण पुर्तगीज लोगोंसे डर गये और उनकी विशेष भक्ति करने लगे। इस समय वहाँके प्रायः २००० मनुष्योंने रिबेरोके अधीन काम करना स्वीकारा था। अभी रिबेरो कामलङ्काके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। रदारिगो आलवरेस-डि-सेकुइरा अब सिरियामके अधिपति हुए।

इधर निकोटी गोआ जा कर पुर्तगीज राजप्रतिनिधिके प्रतिभाजन हुए। यहां तक कि पुर्तगीज प्रतिनिधिनै श्वद्धोषीय रमणोंके गमजात अपनी एक धातुपुस्तोंके साथ निकोटीका विवाह कर दिया और उन्हें सिरियामके दुर्गाध्यक्ष और पेगूजयके प्रधान सेनापति की उपाधि दी।

निकोटी सिरियामको लौट दुर्ग-संस्कार, गिर्जा-स्थापन और आराकनराजको अनेक उपहार भेजने लगे। इसके बाद उन्होंने यह आदेश निकाला कि, इस ओर जो कोई वाणिज्य-जहाज आवेगा, उसे इसी शुल्कगृह ही कर जाना पड़ेगा। इससे पुर्तगीजोंको यथेष्ट आमदनी होने लगी। अब आराकनराज उस शुल्कगृह पर दखल

करनेकी चेष्टा करने लगे । उनका अभिप्राय समझ कर पुत्तगीज लोग आराकनी-पोत लूटने लगे । पेगुराज-पुत्रोंने आराकनी सेनाके साथ मिलकर पुत्तगीजोंके साथ थोर संप्राम किया था, किन्तु पुत्तगीजोंके क्रूरयुद्धसे धे बार बार पराजित हुए थे । आराकनराज और प्रोमराजके परास्त होने पर प्रह्लाके और किसी भी राजाको पुत्तगालोंके विरुद्ध अप्रसर होनेका साहस नहीं हुआ । अब पुत्तगीजगण निश्चिन्त हो प्रचुर अर्थसञ्चय करने लगे । सालभांडोर रियेटोने निकोटीके हाथ शासन-भार सौंप कर स्वदेशकी यात्रा की । इस समयसे आराकन और पेगूके मध्यस्थित समुद्रोपकूलवर्ती स्थान और बङ्गोप-सागरस्थित अनेक छोटे छोटे द्वीप 'किरंगोका मुलक' वा 'किरंगी'का देश कहलाने लगे थे ।

१६०५ ई०में मार्टिम-आफन्सो-डि-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हो कर आये । इस समय ओलन्दाजगण क्रमशः प्रचल होते जा रहे थे, उन्होंने पुत्तगीजोंके हाथसे भारत-महा-सागरीय अनेक द्वीपोंका वाणिज्याधिकार छीन लिया । इस कारण दोनोंमें घमसान लड़ाई छिड़ी ।

आफन्सोको मृत्युके बाद उनके स्थान पर गोवाके आर्कबिशप डम आलेफनो-डि-मेनेजिस १६०७ ई०में पुत्तगीज-भारतके शासनकर्त्ता हुए । १६०६ ई०में उनकी जगह पर डम-जोहन पेरिरा-फ़ोजस (Conde-de Feysa) पुत्तगालसे राजप्रतिनिधि हो कर आये ।

इसके पहले निकोटीने आराकनराजके एक पुत्रको कैद कर रखा था । उनकी मुक्तिके लिये आराकनराज बहुत कौशिल्य करने लगे । निकोटीने इस सम्बन्धमें गोवाके राजप्रतिनिधिका अभिप्राय जानना चाहा । प्रतिनिधिने बिना कुछ लिये ही आराकन राजकुमारको छोड़ देनेका हुक्म दिया । किन्तु निकोटीको यह अच्छा नहीं लगा । उन्होंने राजकुमारकी मुक्तिके लिये पांच लाख रुपये मांगे । इस पर आराकनराज नितान्त असन्तुष्ट हुए और नौगुराजके साथ मिल कर निकोटी पर आक्रमण कर दिया । इस युद्धमें आराकनराजकी हार हुई । इसका प्रतिशोध लेनेके लिये आराकनराजने बहु संख्यक काथलिक मिस्तानोंको पकड़ कर कैद किया और उन्हें बंधेष्ट कष्ट दिया । अन्तमें बार बारके आक्रमणसे

बलहीन हो पुत्तगीज लोग सिरियाम दुर्ग समर्पण करने-को बाध्य हुए । जयद्वर्षसे गर्वित आराकनी जहाज भी इस समय लूट रहा था । छल बल कौशलसे पुत्तगीजोंने भी अन्तमें आराकनी रणपोतोंको विध्वस्त कर जयनाम किया ।

निकोटीके विजय-संवादसे समस्त ब्रह्मदेशके श्रुति-गण उनके साथ मित्रतापाशमें आवद्ध होनेके लिये उत्सुक हुए यहाँ तक, कि मर्त्तवानके राजाने निकोटीके पुत्रको अपनी कन्यासे विवाह कर सम्बन्ध स्थिर किया । इस मर्त्तवान-राजकी सहायतासे निकोटीने प्रोमराजको परास्त और कैद किया । उस समय प्रोमराज पुत्तगाल राजके अधीनता-पाशमें आवद्ध थे, किन्तु निकोटीने धर्मके ऊपर अटल न रह कर अपनी दस्युवृत्तिकी चरितार्थ करनेके लिये प्रोमराजका प्रचुर धनरत्न अपहरण कर लिया ।

१६०५ ई०को बङ्गालमें एक और पुत्तगीजका उत्पात आरम्भ हुआ । जिसका नाम था सिवाष्टिओ-गञ्जालिस-तिवाओ । लिसवनके निकट एक नगण्य ग्राममें भगवत कुलशील एक निम्न श्रक्तिके घरमें गञ्जालिसका जन्म हुआ था । किसी प्रकार बङ्गाल देश आ कर उसने सैनिक-वृत्तिका अधलम्बन किया था, किन्तु इसमें विशेष सुविधा न देख सैनिकवृत्ति छोड़ दी और लयणका व्यवसाय आरम्भ कर दिया । पहले ही वह एक छोटी बोट पर लवण लाद कर आराकन आया, किन्तु उस समय आराकनराज पुत्तगीजों पर बहुत क्रुद्ध थे, इस कारण गञ्जालिसने बड़े कष्टसे प्राणरक्षा की थी । इस बार उसने भी अनेक दुष्ट लोगों और कुछ जहाजोंको ले कर आराकन-उपकूलमें दस्युवृत्ति आरम्भ कर दी । यहांसे वे लूटका माल ले जा कर वाटिकालिया बन्दरमें बेचते थे । इन दस्युगणके उत्पातसे चट्टग्राम, आराकन और बङ्गालके उपकूलवासो सभी मनुष्य व्यतिथस्त हो गये । शण-द्वीपके राजा फते खाने उनका दमन करनेके लिये रणपोत-में अनेक सेना ले उन पर आक्रमण कर दिया, किन्तु उन हुर्बुर्बोंके निकट शणद्वीपराज परास्त और बन्दी हुए । उनकी अनेक सेना पुत्तगीज दस्युके शिकार बन गई । फते खाँकी परास्त करके दस्यु लोगोंने गञ्जालिसको अपना दलपति बनाया ।

सिवाधियो गञ्जालिस ।

बङ्गालके नाना स्थानोंमें जो सब पुर्तगोज रहते थे अभी उन्होंने आ कर गञ्जालिसका साथ दिया । अभी गञ्जालिस जणद्वीप पर अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगा । बाटिकालियाके राजाने भी आधा राजस पानेकी आशासे पुर्तगीजोंके साथ कुछ जंगी-जहाज और दो सौ अश्वारोही भेज दिये ।

१६०६ ई०के मार्चमासमें गञ्जालिसने ४० जहाज और प्रायः ४०० पुर्तगोज-सेनाको ले कर जणद्वीप पर चढ़ाई कर दी । फते खाँके भाईने हज़ारसे ऊपर मुसलमानी सेना ले उन्हें रोका । धीरे-धीरे युद्ध करके पुर्तगीज लोग श्रान्त हो पड़े, पर तिस पर भी द्वीप हाथ न लगा । धीरे-धीरे उनकी रसद घटने लगी । इस समय स्पेनीय जहाजके फत्तान गैह-पर-डि-पीनाने उन लोगोंके अनुरोधसे रातकी ५० योद्धाओंके साथ द्वीपमें उतर कर अचानक अन्तिकाण्ड किया । उनका गमौर गर्जन और अग्नि-वर्षण सुन कर मुसलमानोंने समझा, कि शत्रुकी फिर अनेक सेना पहुँच गई है, अतः उन्हें लड़ाई करनेका साहस नहीं हुआ । अब गञ्जालिसने फौरन दलबलके साथ जा कर दुर्ग पर अधिकार जमाया ।

जणद्वीप जीत कर गञ्जालिसने पहले सभी पुर्तगीजोंको थोड़ी थोड़ी जमीन दी थी, पर पीछे छीन ली । किन्तु बाटिकालियाके राजाकी राजसका आधा देनेकी बात तो दूर रहे, कुछ भी न दिया गया उल्टे वह उनके विरुद्ध युद्ध डानेकी तैयार हो गया ।

गञ्जालिस धीरे-धीरे घनी हो चला । १००० पुर्तगीज, २००० देशी पदाति, २०० अश्वारोही, ८० जहाज और अनेक गोला शेली उसे हाथ लगे । अभी उसीके प्रभावसे बाटिकालियाराजके अधीन खवासपुर और पाटिलाडङ्गा नामक दोनों द्वीप पुर्तगीजके अधिकार-भुक्त हुए । जणद्वीपमें नाना स्थानोंसे वाणिज्यपोत आते थे, गञ्जालिस उन सब पोतोंसे शुल्क वसूल करता था । इस प्रकार वह शीघ्र ही सहाय सम्पत्तिमें निकटवर्ती राजाओंका मुकाबला करने लगा ।

इस समय आराकनराजके साथ अपने भाईमें हाथी ले कर विवाह उद्दिष्ट हुआ । इस पर राजाने

अने भाईको राज्यसे निकाल भगाया । राजघाता अनापयमने परिवार और धनरत्नादिके साथ गञ्जालिस का आश्रय लिया । गञ्जालिसने अच्छा मीका देख कर उनकी वदतसे विवाह किया और गुप्त भावसे विप खिला कर उनकी सारी धनसम्पत्ति ले ली । इस पर अनापयमकी विधवा-पत्नीने आराकनराजके निकट गञ्जालिस पर अभियोग लगाया । धूर्त गञ्जालिसने उनका मुँह बंद करनेके लिये अपने भाई आटोमियो तियाभीके साथ उनका विवाह कर देनेकी चेष्टा की, पर विधवा-रमणी उसके नीच प्रस्ताव पर सहमत नहीं हुई । फिर आराकनराजने आ कर गञ्जालिस पर धावा बोल दिया । अन्तमें गञ्जालिस सन्धि करनेकी बाध्य हुआ और हन-भागिनी विधवाने आराकनराजका आश्रय लिया ।

पुर्तगीजोंके ऐसे उपद्रवसे उत्पन्न हो मुगल लोग इस समय झुतुआराज्य पर आक्रमण करनेका आयोजन कर रहे थे । गञ्जालिसने आराकनराजके साथ मिल कर मुगलोंके विरुद्ध अल्ल धारण किया । गर्त यह उद्दरी, कि मुगलोंकी हटा सकने पर आधा झुतुआराज्य गञ्जालिस पावेगा । इसके प्रतिभूस्वरूप गञ्जालिसने अपने भतीजे और जणद्वीपवासी कुछ पुर्तगीजोंको आराकनके निकट रख छोड़ा था ।

आराकनराज मुगलोंके साथ युद्धमें प्रवृत्त हुए । किन्तु गञ्जालिसने अपने कथनानुसार सहायता नहीं की । आराकनराज अकेले युद्ध करके परास्त हुए और अन्तमें भग कर उन्होंने चट्टग्रामदुर्गमें आश्रय लिया । पीछे गञ्जालिस मुगलोंके साथ युद्धका बहाना करके आराकनी पोताध्यक्षोंके साथ मिल गया । एक दिन उसने सभी पोताध्यक्षोंको अपने जहाज पर निमन्त्रण कर भार डाला और उनके अधीनस्थ आराकनीपोत और जहाज लूट लिये । इतने पर भी दुर्वृत्त शान्त नहीं हुआ । तलवार और अग्निप्रयोगसे वह निरीह उपकूल-वासियोंका अतर्कित भावसे संहार करने लगे । इसके बाद गञ्जालिस आराकन पहुँच कर लोभवर्ण-काण्ड करनेमें प्रवृत्त हुआ । सुरम्य आराकननगर उसके दीपतट्यसे हस्तधी हो पड़ा, नाना विदेशीय जहाज दुरात्माके हाथ लगे । यहां तक कि, आराकनराजका स्वर्ण और गजदन्त-श्रवित एक बड़ा

जहाज दुरात्माने नष्ट कर डाला। इस विद्रोहसमाप्तकता और पैशाचिक अत्याचारसे अराकनराजने नितान्त क्रुद्ध हो गजालिसके मतीजेके हृदयमें गलाका विद्रुह कर, जिससे गजालिसको इस पर निगह पड़े, इस अभिप्रायसे उसको उच्चस्थानमें लटका दिया। पर यह देख कर भी उस नरपिशाचका पापान-हृदय नहीं पसीजा। मतीजेके उद्धारकी कोई चेष्टा न कर वह दुर्वृत्त शणद्वीपको चला गया।

इधर दस्युपति सिवाष्टिओ गजालिस शणद्वीपका एक स्थायीन राजा हो गया। उसने गोआके पुर्तगोज-राजप्रतिनिधिको सूचित किया, कि वह पुर्तगालराजके अधीन रहेगा, प्रतिवर्ष पुर्तगालराजको कर स्वरूप पत्र जहाज ब्यावल भेजा करेगा। पुर्तगोज गवर्नमेंटसे भी उसने सहायता मांगी। राजप्रतिनिधि उसे सहायता देनेकी राजी हुए। तदनुसार उसने डम-फ्रान्सिस्को-डि-मेनेजिसके अधीन १४ छोटी बोट भेजी थीं। डम-फ्रान्सिस्कोने आराकन-उपकूलमें पहुंचते ही वहांके राजा पर आक्रमण करनेकी चेष्टा की। किन्तु ठीक उसी समय कुछ ओलन्दाज युद्ध-जहाज ले कर पहुंच गये। अतः उन्हें आराकन पर आक्रमण करनेका मौका नहीं मिला। इधर उन दोनोंने आराकनी जहाज पर चढ़ाई कर दी। युद्धके आरम्भ होते न होते ओलन्दाजोंने आ कर आराकनियोंका साथ दिया। युद्धमें डम-फ्रान्सिस्को मारे गये और गजालिस भी अपना जहाज ले कर शण-द्वीपमें भाग आया। पुर्तगोज गवर्नमेंटकी सेना गजालिस पर विरक्त हो गोआ वापस आई। इसके बाद ही आराकनराजने काफी सेना ले कर शणद्वीपको दखल कर लिया। गजालिसने विपद्रुप्रस्त हो चट्टग्राम भाग कर जान बचाई।

दूसरे वर्ष पुर्तगोजोंने श्यामराजके निकट मर्चवानमें दुर्ग बनाने और बिना शुल्कके वाणिज्य करनेका अधिकार पाया। इस पर प्रद्वाराजने डर कर पुर्तगोजोंके साथ सन्धि कर ली और आराकनराजके विरुद्ध पुर्तगोजोंकी सहायता पहुंचानेमें सक्षम हुए।

१६१७ ई०में डम जोहन फुटिनहो (Conte de Redondo) लिसबनसे राजप्रतिनिधि हो कर आये।

इस समय वेड्डुन्नायकने मलबार-उपकूलमें पुर्तगोजोंके विरुद्ध युद्ध घोषण कर दी। पहले वेड्डुन्नायक ही विशेष क्षतिग्रस्त हुए थे, पर पीछे उन्होंने १६१८ ई०में १२००० कनाडो-सेना ले कर पुर्तगोजोंको परास्त किया। इस युद्धमें वदुसंख्यक पुर्तगोज निहत और बन्दी हुए थे। लुइस-डि-त्रिटो और डम-फ्रान्सिस्को-डि-मिरन्दा नामक दो पुर्तगोज सेनाध्यक्ष युद्धमें प्राण गँवाये थे।

१६२३ ई०में रामनादके सेतुपतिने पुर्तगोजोंके विरुद्ध अग्रधारण किया, किन्तु इस युद्धमें वे ही क्षतिग्रस्त हुए। इस समय तञ्जोरराजने पुर्तगोजोंके अत्याचारसे सिंहलियोंको मुक्त करनेके लिये क्षेम-नायकके अधीन १२००० हजार सेना भेजी थी। कई एक युद्धोंमें जीत होने पर भी अन्तमें पराजित हो तञ्जोरकी बङ्गसेना देशको लौट गई।

१६२२ ई०में फार्डिनन-डि-ब्रालवुकार्का शासन-काल शेष हो चला। वे बहुत कष्टसे भारतीय पुर्तगोजोंकी क्याति प्रतिपत्तिकी रक्षा करनेमें समर्थ हुए थे। किन्तु इस समय हरमुजदोपमें अङ्गरेजोंका वाणिज्य-प्रभाव बहुत बढ़ बढ़ गया था।

उसी सालके सितम्बर मासमें डम फ्रान्सिस्को-डि-गामा (Conde-de-Vidigueira) पुनः राजप्रतिनिधि हो कर आये। यहां उन्होंने देखा, कि पुर्तगोज गवर्नमेंटकी अधिकांश आय पर खूटान-पाद्री और याजकगण अधि-कार कर बैठे हैं। एक गोआमें उन्होंने देखा, कि अपर पुर्तगोज अधिवासीकी संख्यासे पाद्री लोगोंकी संख्या दूनी है। इधर पुर्तगोज प्रभावकी रक्षके लिये जितना खर्च नहीं होता था, उधर उतनाही अकर्मण्य याजकोंकी परितुष्टिके लिये जयादा खर्च होता था।

१६२३ ई०के जनवरी मासमें अङ्गरेजों और ओलन्दाजोंने जहाजसे आ कर गोआको घेर लिया। इस समय गोआमें ऐसा जहाज नहीं था जो शत्रुकी गति रोक सकता। जो कुछ हो, पुर्तगोजोंके सौभाग्यकमसे शत्रु-गण आप ही लौट गये, नहीं तो गोआके भाग्यमें क्या होता, कह नहीं सकते।

क्रमशः अङ्गरेज, ओलन्दाज और फरासीगणने भारत-

तीव्र पाणिज्यमें प्रधानता लाभ की। पुर्तगालराजने अपना स्वार्थ नष्ट होते देख अपने प्रतिद्वन्द्वियोंके उच्छेदके लिये हर उपायका अवलम्बन करनेके लिये आदेश दिया।

जिस नीयलसे पुर्तगीजोंने एक समय पशियामें प्रधानता लाभ की थी, पुर्तगीजोंके शत्रुगण अभी उसी नीयलसे बलवान् हो उठे। राज्यकी आमदनी विलकुल घट गई। यहां तक कि अनेक प्रधान बन्दरोंमें राजपुरुषगण रिश्वत ले कर दिना शुल्कके मालकी रपतनी करने लगे। धूर्त राजस्व-संग्राहकगण राजसरकारमें उचित रीतिसे राजस्व-यसूलका हिसाब नहीं देते थे। ये सब कर्मचारी पुनः पुरुषानुक्रमसे कार्य करने लगे थे। अतः राजाके इष्टानिष्ठाकी ओर ध्यान न दे कर सभी अपना मतलब निकालनेमें मस्त थे। विशेषतः जो यूरोपियनोंके विरुद्ध युद्ध करके प्राण गँवाते थे, पुर्तगीज-गवर्मेण्ट बिना देखे सुने उनके पुत्रोंको वह पद प्रदान करती थी। यहां तक कि पुत्रादिके भभावमें भी उनकी विधवा-पत्नी पतिका पद पाती थीं।

अनेक पुर्तगीज भारतीय कामिनियोंका पाणिग्रहण करके भारतवासी हो गये थे। उनकी स्वदेग जानेकी उतनी इच्छा नहीं होती थी, सुतरां ये यहां धनसम्पत्ति बढ़ानेकी चेष्टा करते थे। विशेषतः भास्को-डि-गामाके कठोर आदेशानुसार कोई भी व्यक्ति देशसे आते समय अपनी स्त्री साथ नहीं ला सकता था। इस प्रकार स्वामी अथवा प्रणयीके साथ स्वदेग त्याग कर आने पर वह स्त्री मुश्तर-दण्डभोग करती थी। इससे पुर्तगालकी और भी क्षति होने लगी। पुर्तगीजगण विवाह करके जो भारत और सहक्रिस्टवर्ती द्वीपादिमें बस गये थे, उससे पुर्तगाल कमजोर जनशून्य हो गया था। अतः पूर्वादेशकी रद्द कर पुनः एक नया नियम लिपिबद्ध हुआ। पुर्तगीजोंकी प्रतिगति पलटानेके लिये तथा भारतीय-रमणीकी प्रणयासक्ति पुर्तगीज हृदयसे स्थानान्तरित करनेके अभिप्रायसे प्रतिवपु पुर्तगालसे भारतवादि नाना स्थानोंमें अनेकानेक अनाया वालिका भेजी जाती थीं। इनके भागपोषण और रक्षणवैशङ्क्यका भार पुर्तगीज-गवर्मेण्टके ऊपर सौंपा गया था। ये सब वालिकाएँ बड़ी होने पर पुर्तगीजके साथ व्याही जाती थीं। विवाहके समय

उन्हीं पुर्तगीज-गवर्मेण्टसे यथेष्ट यौतुक मिलता था। कहीं कहीं यौतुकके बदलेमें उपयुक्त कर्म दिया जाता था। किन्तु वालिकाके वह कर्म करनेमें अक्षय होने पर उनके पतिगण पुत्रादि क्रमसे वह कार्य करते थे। इस प्रकार विवाहके यौतुकस्वरूप एक व्यक्ति एक बार फोरडूनरका शासनकर्ता तक भी हो गया था। अन्तमें विवाहकी आशासे कर्मप्रार्थीको संख्या इतनी बढ़ गई, कि पद-प्रदान और भी असुविधाजनक प्रतीत होने लगा। इस पर पुर्तगीज-गवर्मेण्टने उस कार्यको पुरुषानुक्रमिक न करके तीन वर्षके लिये निर्दिष्ट कर दिया। उक्त कारणसे शासन विग्रहबल और प्रचुर अर्थ अपभ्रष्ट हुआ था।

इस समय पुर्तगीज-गवर्मेण्टके भोलन्दाजके विद्वद् आक्रमणपोषणी युद्ध-जहाज, सैन्य अथवा पैसा अर्थ नहीं था। जब किसी विशेष कार्यके लिये बंदा वसूल होता था, तब उससे किसी न किसी व्यक्तिविशेषकी उदर पूर्ति होती थी अथवा वह सज्जित रूपया अपभ्रष्ट हो जाया करता था। पुर्तगीज-याजक (clergy)के मनोमत और अपराध धर्मकर्म निर्वाहके लिये पहले सैकड़ पीछे एक रूपया करके कर वसूल होता था, किन्तु १६२१ ई०में स्थिर हुआ, कि पुर्तगालके राजकार्यमें जो प्राण-विसर्जन करेंगे, उनके स्त्री-पुत्रको ही ये रुपये दिये जायेंगे। इसके बाद भोलन्दाजोंकी गति रोकनेके लिये युद्ध-जहाज बनानेमें किसी किसी बन्दरसे सैकड़ पीछे ३१ रुपयेके हिसाबसे महसूल वसूल होने लगा। ऐसा करने पर भी पुर्तगीज-गवर्मेण्ट अर्थसंस्थान करनेमें समर्थ नहीं हुई। कारण, युध्दान-पादरियों और वैरागियोंमें अधिकांश इस अर्थसे अपना पेट भरते थे और प्रधान प्रधान राज-पुरुषगण तहवील तोड़ कर अपभ्रष्ट करने लग गये थे।

धर्मध्वजी पुर्तगीज वैरागियोंके आतिशय पर विरक्त हो पुर्तगालराजने बहुतेकोंकी वृत्ति बंद कर दी, यहां तक कि उन्होंने गिर्जा और मठ निर्माण विलकुल निषेध कर दिया।

इसके पहले पुर्तगीज लोग बङ्गालमें कोठी खोल कर वाणिज्य-व्यवसाय चला रहे थे। बङ्गालके अनेक दस्तुने आ कर इन लोगोंका साथ दिया। दस्तुणगणके साथ पहले पुर्तगीजगण भी दस्तुता करने निकलते थे, और

धोरे दोनोंके बीच गद्दी मिलता हो गई, किन्तु पुर्तगीज-राजप्रतिनिधिने पुर्तगीजोंको सत्कार कर दिया था जिससे उन्होंने पूर्वदस्तुतावृत्ति छोड़ कर पहले हुगलीमें वाणिज्यकोठी और पीछे बङ्गाधिका अनुमति ले वहाँ एक दुर्ग बनाया। गोआसे यहाँ एक दुर्गाध्यक्ष नियुक्त होते थे।

शाहजहानने १६२१ ई०में जब बङ्गाल पर आक्रमण किया था, उस समय माइकल-रड्रिगो हुगलीके शासनकर्त्ता थे। शाहजहानने यहाँ मान फतह किया है, यह सुन कर हुगलीके पुर्तगीज लोग डर गये थे। माइकल रड्रिगोने शाहजहानके शिविरमें जा कर राजसम्मानार्थ उनके सामने नजराना दाखिल किया। माइकलके पास उस समय अनेक यूरोपीय सेना और अनेक कामनादि युद्धसज्जा थी। इसीसे शाहजहानने उन्हें अपने दलमें लानेकी चेष्टा की। उन्होंने कहा था, कि यदि पुर्तगीज यूरोपीय सेना और कमान अलग दे कर उनकी सहायता करेंगे, तो उन्हें यथेष्ट पुरस्कार मिलेगा। किन्तु पुर्तगीज-शासनकर्त्ता उस प्रयत्नके लोग नहीं थे, शाहजहानका पक्ष लेतेसे उनके स्वार्थकी हानी हो सकती है, यह समझ कर वे किसी प्रकारकी सहायता देनेमें राजी नहीं हुए। इस पर शाहजहान पुर्तगीजों पर बड़े विगड़े, पर इस समय वे कर ही क्या सकते थे, रड्रिगोके पास काफी सेना थी। अतः उन्होंने पुर्तगीजोंके साथ विवाद नहीं करके चुप रहना ही अच्छा समझा।

शाहजहानके मुँहमें ताली भर कर पुर्तगीज लोग और भी दुर्गर्ष हो उठे। उनके उत्पातसे निम्नबङ्गाल अस्थिर हो गया। भागीरथी हो कर जो सब जहाज वा नावें जाती थीं, प्रत्येकसे पुर्तगीज लोग महसूल वसूल करने लगे। इस समय लोगोंको छोटे छोटे लड़कोंके पकड़ जानेका भय था। पुर्तगीज लोग छोटे छोटे बच्चोंको पकड़ विभिन्न देशोंमें ले जा कर बेचते थे। अलावा इसके उनमेंसे कुछ पूर्व-बङ्गालमें जा मगदोंके साथ मिल कर स्थल और जलमें बड़ा ही उत्पात करते थे। उनके उत्पातसे कितने शहर, कितने ग्राम उत्सन्न हो गये तथा कितने वणिकोंका सर्वनाश हुआ, उसको शुमार नहीं।

● पुर्तगीज लोग हुगलीकी 'गोलीन' करते थे।

कासिम खाने जो बङ्गालके सूबेदार थे, दिहीधर शाहजहानको पुर्तगीजोंके व्यवहारकी खबर दी। सम्राट तो पहलेसे ही माइकल रड्रिगोकी अवाधृतता पर चिढ़े थे, अब उन्होंने 'प्रतिमापूजक फिरंगियों' की राज्यसे मार भगानेका हुक्म दिया।

१६३३ ई०में पुर्तगीज लोग नाना स्थानोंमें अपमानित और हताशप्राप्त प्रतिफल भोग करने लगे। एक एक कर बहुतेरे स्थान उनके हाथसे निकल गये। इसी साल दिहीधरके आदेशसे असंख्य मुगलसेन्यने जलपथ और स्थलपथसे आ कर चारों ओरसे हुगलीकी घेर लिया। पुर्तगीजगण असीम साहससे अपने मानसम्मान और दुर्गरक्षामें प्रवृत्त हुए। २१वीं जूनसे ले कर २६वीं सितम्बर तक (३ मास ८ दिन) शत्रुके भीषण आक्रमणसे दुर्गरक्षा करते हुए वे अन्तमें आत्मसमर्पण करनेको बाध्य हुए थे। मुगलोंके गोलीसे अनेक पुर्तगीज उड़ गये। जो कुछ बच रहे, उन्होंने रक्षाका कोई उपाय न देख खीकन्याकी सम्भ्रमरक्षाके लिये बारूदखानेमें आग लगा दी जिससे मुहूर्त भरमें बहुसंख्यक नरनारी कालके अनन्तखेतमें धिलोन हो गई। इधर मुगलोंने पुर्तगीजोंके प्रायः ३०० पोत नष्ट कर डाले। केवल दो जहाज शत्रुके पंजरे बच कर गोआमें यह दारुण-संवाद देनेको चले। उस समय अनेक पुर्तगीज स्त्री, पुरुष और बालक बन्दी हो कर आगरामें सम्राटके समीप लाये गये थे। पुर्तगीज रमणियाँ मुसलमानों अन्तःपुरमें परिचारिका हो कर रहने लगीं। बालकोंको त्वक्च्छेद करके मुसलमान बनाया गया। धर्मध्वजियोंने बहु लाच्छताके बाद मुक्ति पाई।

हुगलीके वाणिज्यकेन्द्रसे पुर्तगीजोंकी खासी आमदनी होती थी, अब वह उस प्रधान स्थानके हाथसे निकल जाने पर पुर्तगीज लोग हताश हो पड़े। उन्होंने अब कोई उपाय न देख विजयनगरके राजासे सन्धि कर ली। विजयनगरराजकी सहायतासे ओलन्दाजोंकी निकाल भगानेकी चेष्टा उसके साथ उद्दीप्त हो उठी। इधर उनके दूसरे प्रतिद्वन्द्वी फरारसी लोग भारत-उपकूलमें आ घमके।

इस समय मुगल लोग दक्षिणात्यमें आधिपत्य फैलानेकी जो चेष्टा कर रहे थे, उससे पुर्तगीज लोग

और भी डर गये । वे जानते थे, कि दाक्षिणात्यमें मुगल-आधिपत्य हो जानेसे उन्हें भारतवर्षमें रहना मुश्किल हो जायगा ।

इस समय गोआके आर्कबिशपने पुर्तगालराजको खबर दी—“भारतसमुद्रमें पुर्तगोजोंके अनेक शत्रु हैं सही, पर पुर्तगालराजकी प्रजा ही उनके प्रधान शत्रु हैं ।” उस समय जेसुइटगणके उत्पातसे केवल भारत-वासी ही नहीं; पुर्तगोज गवर्मेण्ट तक भी विव्रत हो गई थी । पुर्तगालराज प्रतिवर्ष हजारों पुर्तगोज-योद्धा जहाजसे भेजते थे, किन्तु भारतमें पदार्पण करते ही वे युद्धवृत्ति छोड़ देते थे, कष्ट-चैराग्य ग्रहणपूर्वक जेसु-इटोंके दलसे निकल कर अर्थोपार्जनकी चेष्टा करते थे । हजारों तीन-तीन योद्धा भी पुर्तगोज-गवर्मेण्टकी सेवामें नियुक्त रहते नहीं देखे जाते थे । सुतरां ऐसे स्वार्थ लोलुप व्यक्ति ले कर पुर्तगोज-गवर्मेण्ट कब तक अपनी प्रभुताकी रक्षा कर सकती थी ! इस कारण पुर्तगालराज-ने बह-हुकुम निकाला, कि जो विदेशी राजकीय काम करना चाहते हैं, वे ही नियुक्त किये जायेंगे और पुर्तगोज-सेनाके समान उन्हें धैर्य दिया जायगा ।

पेद्रो-दा-सिल्वा ।

१६३५ ई०में पेद्रो-दा-सिल्वा राजप्रतिनिधि हो कर आये । इनके समयमें पुर्तगाल-राज्यकी अवस्था शोचनीय होती जा रही थी । सिंहलपति राजसिंहने पुर्तगोजोंको परास्त किया । इस समय पुर्तगोज-गवर्मेण्टको बड़ा ही अर्थ कष्ट उपस्थित हुआ था । राजप्रतिनिधि रुपयेके लिये राजकीय सभी उद्योग बेचने लगे ।

१६३७ ई०की ५वीं अक्टूबरको राजप्रतिनिधिने पुर्तगालराजको खबर दी, कि अंगरेजोंके साथ शत्रुताकी क्रमशः वृद्धि होती जा रही है । अंगरेज लोग सेडुटाप्पा-नायक और किसी किसी राजाको पुर्तगोजोंके विरुद्ध उत्तेजित कर रहे हैं । उन्होंने वाविपा नामक एक दल-के साथ मिल कर भाटकलमें एक कोठी खोली है । जो कुछ हो पुर्तगालराज और इङ्ग्लैण्डराजकी मध्यस्थतासे दोनों देशवासियोंको शत्रुता बहुत कुछ घट गई । अंगरेज लोग जिससे पुर्तगोजोंके साथ किसी प्रकार विच्छेद न हो, ऐसे माध्यम वाणिज्य चलाने लगे ।

१६३८ ई०के नवम्बरसे ले कर १६३९ ई०के फरवरी मास तक ओलन्दाजोंने गोआमें घेरा डाला था । सिंहलमें १६३९ ई०की २४वीं जूनको पेद्रो-दा-सिल्वाकी मृत्यु हुई । गोआके आर्कबिशप फ्रान्सिस्को गवर्नर हुए । उनके समयमें मद्रुराके नायकके साथ पुर्तगाल-गवर्मेण्टकी सन्धि स्थापित हुई ।

अकबर मासमें अण्टोनियो-टेलिस-डि-मेनेजिसने गोआका राजप्रतिनिधित्व ग्रहण किया । किन्तु उन्होंने राजकार्यमें अच्छी तरह हाथ भी डालने नहीं पाया था, कि जोह्न-दा-सिल्वा-सेली-डि-मेनेजिस (Conde de Aviera) पुर्तगालसे राजप्रतिनिधि निर्वाचित हो कर भारतवर्ष आये । उन्होंने यहां आ कर देखा, कि सिंहल पुर्तगोजोंके हाथसे करीब करीब निकल गया है, मलकाकी अवस्था अति शोचनीय है, भारतीय अन्याय स्थान अब पुर्तगोजोंके हाथसे जाना चाहता है, एक भी दुर्ग सुरक्षित नहीं है, राजकोषमें अर्थ नहीं है । इन सब कारणोंसे वे विशेष चिन्तित हो पड़े । इतने दिनों तक पुर्तगाल स्पेनराजके अधिकारमें था, अब फिर पुर्तगाल स्वाधीन हो गया है । पुर्तगालराजने चारों ओर शान्ति स्थापित करनेके उद्देश्यसे १६४१ और १६४२ ई०में ओलन्दाज और अंगरेजोंसे सन्धि कर ली । अंगरेजने सन्धिकी रक्षा तो की, पर भारतीय ओलन्दाजोंने, जो सन्धिके विषयसे जानकारी नहीं थे, भाटकल, तिरुक्कमली, नेगाम्यो, गाली आदि स्थानों पर चढ़ाई कर दी ।

१६४४ ई०में डम फिलिप मस्करेनहस राजप्रतिनिधि हो कर आये । इस समय ओलन्दाजोंने गोआमें कुछ वाणिज्यका अधिकार पा लिया था । किन्तु पुर्तगोज गवर्मेण्टने अंगरेज और ओलन्दाजोंको दारचीनी खरीदनेसे मना कर दिया । कुछ दिन तक केवल दारचीनीका व्यवसाय पुर्तगोजोंके एकाधिकारमें रहा ।

१६४८ ई०में ओलन्दाजोंने सन्धि तोड़ दी । इस समय तुतकुडीके नायकने पत्तन नामक स्थानसे ओलन्दाजोंको मार भगाया, इस कारण ओलन्दाज सेनापतिने आकर तुतकुडी पर आक्रमण कर दिया और पुर्तगोजोंके सभी अलशख छीन लिये । इस समय पुर्तगोज वैरागी-गण विशेष लाञ्छित-हुए थे । क्रमशः चारों ओर पुर्तगोजोंके

साथ ओलन्दाजोंका विवाद चलने लगा। विस्तार-के भयसे उन सब बातोंका यहाँ उल्लेख नहीं किया गया। ऐसे सुअवसरमें अरबोंने भी पुर्तगीजों पर पारस्व्य और अरब समुद्रमें चढ़ाई कर दी। मस्कट, हरमुज आदि नाना स्थानोंमें समरानल प्रज्वलित हुआ था।

पहले भारतके पश्चिम-उपकुलमें कोई भी जहाज पुर्तगीज गवर्मेंटसे पास लिये बिना नहीं आ जा सकता था, अभी (१६५१ ई०में) गोलकुण्डा, बीजापुर, मङ्गलूर आदिके अधिवासिगण बिना पासके जहाज चलाने लगे। १६५२ ई०में चेंदन्नूरके सरदार-शिवप्पा नायकने समस्त कनाडा-प्रदेश पर अधिकार जमाया। इसके साथ साथ पुर्तगीज लोग अपने अधिष्ठित अनेक स्थान खो धीरे और अनेक पुर्तगीज योद्धाओंने प्राण विसर्जन किये।

इस समय पुर्तगीजोंमें भी अन्तर्विवाद चल रहा था। उद्यमप्रवृत्ति मस्करने-इसका शासन स्वार्यप्रिय नीच प्रकृति-के अधिकांश पुर्तगीजोंको अच्छा नहीं लगा। १६५३ ई०के २२वीं अक्टूबरको डम ब्राज-डि-फाद्रोने पड़्यन्विलोंकी सहायतासे मस्करनेइसको पदच्युत करके शासनभार ग्रहण किया। एक तो पहलेसे ही पुर्तगीज-अधिकारमें अशास्तिका राज्य चला आ रहा था। दूसरे डम ब्राजके शासनसे आन्तरिक गोलमाल और भी बढ़ने लगा। पुर्तगीजों के मध्य सभी जगह अशान्तिके लक्षण दिखाई देने लगे।

इस समय पुर्तगीज पादरियों ने भी अच्छा मौका देख कर अत्याचार करना आरम्भ कर दिया। प्रसिद्ध भ्रमणकारी टायर्नियरने इस समय गोआमें आ कर जैसा भ्रमणार्थकोंका निग्रह देख पाया था, उनकी भ्रमणकाहिनी-से उन सब अमानुषिक अत्याचारका पाठ करनेसे प्रीति-के रोंगटे खड़े हो जाते हैं। खृष्टान बनातेके लिये अपना जो सब खृष्टान-धर्मका अमान्य करते थे, ऐसे बहुसंख्यक लोगोंकी नाना प्रकारके दण्ड दिये जाते थे।

१६५४ ई०में आदिलशाहने वारह देगों और गोआ पर आक्रमण करके पुर्तगीजोंको व्यतिव्यस्त कर डाला। आदिलशाह यदि चाहते, तो इस बार गोआसे सभी पुर्तगीजोंकी भगा सकते थे, पर वे इस ओर ध्यान न दे केवल पुर्तगीजराज्यको लूट कर चल दिये।

१६५५ ई०की २३वीं अगस्तको डम-रडरिगो-सबो-सिलविरा (Conde-de-Sarzedvo) राजप्रतिनिधि हो कर आये, यहाँ आते ही उन्होंने पहले डम-ब्राजको दल-बल समेत पदच्युत किया।

डम रडरिगोके शासनकालमें सिंहलद्वीपमें ओलन्दाजों और पुर्तगीजोंके बीच महासमर छिड़ गया था। आखिर १६५६ ई०की १२वीं मईको पुर्तगीज लोग ओलन्दाजोंसे अच्छी तरह हार खा कर लींटे। यह अशुभ संवाद पहुंचनेके पहले ही डम-रडरिगो परलोक सिंधार गये थे।

इधर ओलन्दाजोंने फलम्बोंकी जीतसे उद्दीप्त हो मघार-के उपसागरवर्सीं कुछ छोटे छोटे द्वीप, तुतकुडी, नाग-पत्तन आदि नाना बन्दरोंको अपने दखलमें किया और वहाँसे पुर्तगीजोंको मार भगाया।

१६६० ई०में गोआके आर्कबिशपकी मृत्यु हुई। उनका पदाधिकारी कौन होगा? यह ले कर खृष्टीय-याजकोंके बीच मनमुटाव हो गई। धीरे धीरे इस विवादस्वरूपसे दोनों दलमें युद्धका आयोजन होने लगा। आखिर दोनों दल गोला गोली ले कर विवादकी निपत्ति करनेमें अग्रसर हुए। राजपुरुषोंने बड़ी मुश्किलसे शान्तिस्थापन किया था।

१६६१ ई०में पुर्तगीजोंको भगा कर और बहुसंख्यक नायरसेनाको पराजित कर ओलन्दाजोंने कोलम्ब पर अपनी गोदी जमाई। दूसरे वर्ष कोरङ्गनूर और कोचिन भी ओलन्दाजोंके हाथ लगा। इस समय पुर्तगीजोंका प्रबल प्रताप क्रमशः नष्ट होता जा रहा था।

१६६३ ई०में अष्टोनियो-डि-मेलो-ई-काष्ट्रो राजप्रतिनिधि हुए। भारतमें आ कर उन्होंने पुर्तगीजोंके नष्ट-गौरवके उद्धारके लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी, पर बुझी हुई आग फिर नहीं सुलगो। ओलन्दाजोंने पुर्तगीजोंके यत्नरहित कन्नूर-दुर्गको भी हथिया लिया।

१६६१ ई०में इङ्ग्लैण्डराज २५ चार्ल्सके साथ पुर्तगालराजसहोदर इनफेण्टाका विवाह हुआ। इस समय पुर्तगालराजने भगिनीपतिके बम्बई-द्वीप और बम्बई-बन्दर यौतुक स्वरूप प्रदान किये। तदनुसार इङ्ग्लैण्डपतिने बम्बई द्वीपमें सर-अब्राहम सिंपमानको भेज दिया, किन्तु

भारतके पुर्तगीजराजप्रतिनिधिने उक्त स्थान सहजमें अङ्गरेजोंको देना नहीं चाहा। अनेक लिखा पढ़ीके बाद हताशहृदयसे १६६५ ई०की १८वीं फरवरीको पुर्तगीज-प्रतिनिधि अङ्गरेजोंको बम्बई छोड़ देनेके लिये याध्य हुए। बम्बई छोड़ देनेके समय यह बात ठहरी, कि 'अङ्गरेज पुर्तगीजोंके साथ मिलका-सा व्यवहार करेंगे, यहांके किसी भी पुर्तगीजको कष्ट नहीं देंगे, परस्परकी विपद् आपद् पर एक दूसरेकी सहायता करेंगे।' थोड़े ही दिनोंके बाद अङ्गरेज लोग यहांके पुर्तगीज वणिक्नोंसे महसूल लेने लगे। इस पर पुर्तगीज-गवर्मेंटने भी अङ्गरेजोंसे महसूल लेना नहीं छोड़ा। अलावा इसके बम्बईके निकटवर्ती अनेक स्थान जो अङ्गरेजराजको यौतुकमें नहीं मिले थे, अङ्गरेज लोग उन्हें भी बलपूर्वक अपनाने लगे। इत्यादि नाना कारणोंसे अङ्गरेजोंके साथ पुर्तगीजोंका विवाद उपस्थित हुआ। इस समय अङ्गरेज लोग पुर्तगीजोंको नष्ट करनेके अभिप्रायसे शुन-भायमें मस्कटके अरबोंको गोला और बारूद देने लगे। बहुत-सी अङ्गरेजी सेना उनके साथ मिल कर पुर्तगीजों से लड़ने लगी।

भारतके पश्चिम-उपकूलमें जिस समय उक्त गोल-माल चल रहा था, भारतके पूर्वउपकूलमें भी उस समय पुर्तगीजोंके साथ मुगलोंका संघर्ष उपस्थित हुआ था। गोआ, कोचिन, मलक्का आदि नाना स्थानोंके जितने अपराधी, जुमाचोर तथा जितने अधम पुर्तगीज रसाङ्ग (आराकन) उपकूलमें आ कर बस गये थे, वे धर्मद्रोही, षड्युपवाहकारी, नरघाती आदि भीषण प्रकृतिके लोग समझे जाते थे। आराकनराजने मुगलोंके हाथसे सीमान्तप्रदेशकी रक्षा करनेके लिये उन सब बदमाशोंको नियुक्त किया था और सुखसुखान्दके लिये उन्हें काफी जमीन भी दी थी वे लोग जल और स्थलमें दस्यु-पुष्टि द्वारा जीविका-निर्वाह करते थे। कभी कभी बङ्गालमें घुस कर वे नगर और गांवको लूटते तथा वहांके अधिवासियोंको कैद कर लाते थे। उनके अत्याचारसे पूर्वबङ्ग और निम्बबङ्ग तवाह हो गया था। इनके साथ आराकनी वा मग लोग भी आ कर लूट पाट करते थे। इसी कारण निम्बबङ्गके अनेक स्थान मगोंके उत्पातसे

जनशून्य हो गये हैं, और मग-कर्तृक जनशून्य कह कर आज भी प्रसिद्ध हैं। मगराज ही उन सब दुर्वृत्त पुर्तगीजोंके आश्रयदाता थे, इस कारण मुगलके सूत्रेदार सायेस्ता खाने मगराजको दमन करनेका आयोजन किया। किन्तु वे जानते थे, कि मगराजका दमन करनेमें पुर्तगीजोंकी सहायता आवश्यक है। इस कारण उन्होंने चट्टग्रामवासी पुर्तगीज दस्यु लोगोंको कहला भेजा, कि सूत्रेदार शीर्ष हो चट्टग्राम पर चढ़ाई करनेको हैं, अभी वे उन्हें अपने कार्यमें नियुक्त करना चाहते हैं। जो उनका साथ देंगे, उनके रहनेका वे बङ्गालमें अच्छा प्रबन्ध कर देंगे। किन्तु जो उन्हें सहायता नहीं देंगे, उन्हें विशेष कष्ट भुगतना पड़ेगा। पुर्तगीजोंने भी समझा, कि प्रयत्न मुगल-सेनाको वे कब तक सामना कर सकेंगे, अभी सूत्रेदारकी सहायता देना ही उनके हकमें अच्छा होगा। अतः पुर्तगीजोंने आ कर सायेस्ता खाँका साथ दिया। उनकी सहायतासे मुगल-सेनापति आराकनियोंको परास्त कर शणदीप पर अधिकार कर बैठे। मग लोग नितान्त भ्रान्त हो चट्टग्रामको भाग गये। सायेस्ता खाने पुर्तगीजोंको रहनेके लिये ढाकाके निकटवर्ती स्थान दिये। वे सब स्थान अभी 'फिरङ्गी-बाजार' नामसे मशहूर हैं।

शिवाजीका जब सतरा चमका, उस समय मुगल लोग जैसा विचलित हो गये थे; अभी पुर्तगीज भी वैसा ही डर गये। १६७० ई०को दमन नगरमें सबसे पहले मरहटों और पुर्तगीजोंके बीच नीयुद्ध छिड़ा। मरहटोंने कितने पुर्तगीज जहाजोंको दखल कर लिया। इसका प्रतिशोध लेनेके लिये पुर्तगीज लोग भी शिवाजीके १२ जहाज लूट कर बसाई नामक स्थानमें माग गये। इस पर शिवाजीने पुर्तगीजोंको भारतवर्षसे मार भगानेका दृढ़ सङ्कल्प कर लिया था।

१६७२ ई०में मुगलोंसे कोङ्कण जीते जानेके बाद शिवाजीने पुर्तगीजोंसे चौध और सरदेशमुखी बसूल करनेके लिये सेना भेजी। पुर्तगीज लोग कर देनेके लिये याध्य हुए।

पुर्तगीज-गवर्मेंटकी अस्थिर दिनों दिन शोचनीय होती जा रही थी, पुर्तगीज लोग, किस प्रकार लुप्त गौरवका उद्धार कर सकेंगे, इसके लिये भारी चिन्तामें थे।

किन्तु राजकोषमें उतना धन नहीं था और न उतना लोक-वृद्ध हो था। साथ साथ किनारे विलासी अर्धपिशाच पुर्तगोज गवर्मेण्टको घेरे हुए थे, ऐसी अवस्थामें क्या हो सकृता था ! किन्तु जिम प्रकार बुद्धता हुआ दीप एक बार रोशनी दे कर फिर सदाके लिये बुझ जाता है, पुर्तगालके भाग्यमें भी उसी प्रकारका दिन आया। १६७८ ई० को १२वीं दिसम्बरको कनाडाके राजाके साथ पुर्तगोजोंकी सन्धि स्थापित हुई। अब राजाके अर्धानुकूल्यसे पुर्तगोजोंने मङ्गलूरमें एक कोठी खोली और मिराज, चन्दोल, भादकल तथा कल्याणमें काथलिक मिर्जा बनानेका अधिकार पाया। अनन्तर १६८२ ई०में पुर्तगोजोंने द्वीप पर अपना आधिपत्य फैलाया। इसके बाद ही शिवाजीके पुत्र शम्भुजीने चैडल पर आक्रमण किया। महाराष्ट्रोंका अत्याचार प्रसिद्ध होने पर भी इस समय पुर्तगोजोंमें सैकड़ों ब्रह्महत्या और मन्दिर ध्वंस करके जैसा पैशाचिक काण्ड किया था, सम्प्रजातिके इतिहासमें उसकी उपमा नहीं। चैडल-आक्रमणसे सुविधा न देख शम्भुजीने वसाई और वमनके मध्यवर्ती सभी स्थानोंको आक्रमण और ध्वंस कर डाले। इस समय पुर्तगोज-राजप्रतिनिधिनै सन्धिका प्रस्ताव किया, पर. शम्भुजीने पांच करोड़ पगोडा मांगे।

१७१२ ई०में कनाडाके राजाने सन्धि तोड़ दी। इस पर भास्को कर्णान्दिजने जा कर बारशिलोर, कल्याणपुर, मङ्गलूर, कोमता, गोकर्ण और मिराज पर घाया बोल दिया था।

१७१७ ई०में ५०० महाराष्ट्र आचारोही शालसेटी जा कर पुर्तगोजोंका यथासर्वस्व लूट लाये। इसके दूसरे वर्ष दुस्सुपति अंघ्रियाके साथ अज्जदोपके निकट विवाद खड़ा हुआ। इस समय आसिरगढ़ और रामनगरके राजा वमन पर चढ़ाई करके अनेक गो और कृषकोंको कैद कर ले गये।

पुर्तगोज-मरहट्टोंका विवाद क्रमशः गुरुतर हो उठा। कदलके सरदेशाईने पुर्तगोजोंके बहुतसे यागिज्यपोत लूटे और अपने कब्जेमें किये। पण्डाका दुर्ग भी उनके हाथ लगा। अन्तमें पण्डाके राजाने पुर्तगोजोंसे मिल कर हुंरुंका उद्धार किया।

१७२६ ई०में पेजवाने कर्णारिक पर छापा मारा। इनके साथ पुर्तगोजोंसे कई एक छोटी छोटी लड़ाइयां भी हुईं।

१७३० ई०में मरहट्टा-सेनाने वसाई पर अधिकार किया। वसाई-युद्धमें बहुसंख्यक पुर्तगोज निहत और बन्दी हुए थे। इसके बाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने शालसेटी पर चढ़ाई कर दी। किन्तु इस बार अंगरेज और पुर्तगोज मिल कर लड़ते थे, इस कारण महाराष्ट्रोंका कुछ घरा न चला और वे हार खा कर भागे।

१७३१ ई०को ३री जुलाईको वसाई नगरमें एक सन्धि-पत्र लिखा गया। इस सन्धिके अनुसार महाराष्ट्रपतिने पुर्तगोजोंके जो स्थान दखल किये थे, उन्हें वे छोड़ देनेको बाध्य हुए। किन्तु सन्धिमें जो सब शर्तें लिखी थीं, उनके अनुसार एक भी कार्य नहीं हुआ। २री अक्टूबरको पुर्तगोजोंने पनियाला ग्राममें महाराष्ट्रोंको परास्त किया। १७३२ ई०की १७वीं जनवरीको दोनों पक्षके प्रतिनिधि सन्धिका प्रस्ताव ले कर बम्बई नगर पहुंचे।

१७३४ ई०, ८ मईको पुर्तगोज-सेनापति डम लुइज बोटे-लहो दुस्सुनायक अंघ्रियाको गति रोकनेके लिये बहुतसे युद्ध-जहाजके साथ वसाई नगर आये। इसी बीचमें शम्भुजी-अंघ्रिया चैडल-दुर्ग पर अधिकार कर बैठे। पुर्तगोज-सेनापतिने कोलावाके शासनकर्त्ताको सलाहसे शम्भोजी पर आक्रमण कर दिया। किन्तु शम्भोजीके पराक्रमसे पुर्तगोज-सेनापतिको रणक्षेत्रमें पीठ दिखानी पड़ी। अन्तमें बम्बईके अङ्गरेज-गवर्नरने अंघ्रिया और पुर्तगोजका विवाद निबटा दिया।

कोलावाके शासनकर्त्ताने पुर्तगोजोंको आशा दी थी, कि यदि वे अंघ्रिया पर चढ़ाई कर दें, तो उन्हें वे कुछ स्थान देंगे। किन्तु कोलावाके शासनकर्त्ताने अपनी बात पूरी न की। इस पर पुर्तगोजोंने १७३७ ई०में शम्भोजी अंघ्रियाके साथ मिल कर उनके भाई मघा-जोंके विरुद्ध कोलावा पर आक्रमण कर दिया। पेजवाने यह संवाद पा कर मन्ताजीकी सहायनामें कुछ सेना भेजी और पुर्तगोजोंको परास्त किया तथा मन्ताजीको अभ्रम दिया। इसी साल महाराष्ट्रोंने शालसेटी और

राना-दुग पर अधिकार कर लिया था। इस संवादसे गोआवासी पुर्तगीजगण उन्मत्तप्राय हो गये थे। उन्होंने उसी समय बहुत-सी सेना भेज कर बसाई नगरमें महाराष्ट्रों पर हमला कर दिया। यहां महाराष्ट्रगण पुर्तगीजों की गति तो रोक न सके, पर उसी समय उत्साह-पूर्णक उन्होंने ने शालसेटी, मनोरा, सेवाला, सवाज और कई एक पुर्तगीज-दुर्ग अधिकार कर लिये।

इसके बाद पेशवाने बसाई दखल करनेके लिये प्रभूत सेना भेजी। इस समय पुर्तगीज लोगोंने महिम, लिपुर, असारिम, काल्मी, सरिदान, दनु, बन्दर आदि स्थानोंके दुर्ग छोड़ दिये, केवल बसाई, दमन, चेउल और दीउ-दुर्गकी रक्षामें जी-जानसे लग गये।

१७३८ ई०के नवम्बर मासमें चिमनाजीने बसाई पर दखल जमाया। उनके अधीन शङ्करजीने कतराघार, मम्बराण, नागल, दनु और अन्तमें महिम पर अधिकार किया। पुर्तगीज लोग अवनत मस्तकसे महाराष्ट्रोंके हाथ महिमदुर्ग अर्पण कर स्त्री-पुत्रके साथ बसाईनगर चले आये।

महिम-अधिकारके बाद ही महाराष्ट्र-सेनापतिने काल्मी, सरिदान, लिपुर, असारिम आदि पुर्तगीज-दुर्गोंकी दखल किया। इसके बाद ३००० अभ्यारोही और ६००० महाराष्ट्र-सेनाने आ कर मर्मांगोआको घेर लिया। गोआवासीके मानसभ्रमकी रक्षाके लिये पुर्तगीज-राजप्रतिनिधितने सन्धि कर दी। १७३६ ई०की २री मईकी सन्धि स्थापित हुई। जहाँ यह ठहरी, कि शाल-सेटी और बारद देशोंका जो कुछ राजस्व यक्ष्य होगा, उसके सैकड़ पीछे ४० भाग बाजीराय पावेंगे। पुर्तगीज गवर्मेण्ट बाजीरायकी ७ लाख रुपये देनेकी वाध्य हुए। दमनप्रदेश और उसके दुर्गोंके बदलेमें बाजीरायकी बसाई मिला।

इसके बाद दस्युपति अंग्रियाके उत्पातसे पुर्तगीज लोग तंग तंग आ गये थे। अभी पुर्तगीज-गवर्मेण्टके पास उतना धन नहीं, कि उसका सामना करती। अतः पुर्तगीज-गवर्नर बाजीरायकी चेउल जिला दे कर पुनः सन्धि-सूत्रमें आवद्ध हुए। अभी केवल गोआ, दमन, दीउ यही तीन स्थान पुर्तगीजोंके अधिकारमें रह गये।

आज कल भी इन्हीं तीन स्थानों पर पुर्तगीजोंका आधिपत्य चल रहा है और पुर्तगालसे गवर्नर-जेनरल आ कर इन तीन स्थानोंका आज भी शासन करते हैं।

गोआ और पुर्तगाल देखो।

इस समयसे पर्यन्त जितने पुर्तगीज-शासनकर्ता हुए, उनके नाम और शासनकाल इस प्रकार हैं—

७८। डम पिद्रो मस्केनेहस (Viceroy) १७३२-४१।

७९। डम लुईज डि मेनेजिस (Viceroy) १७४१-४२।

८०। डम फ्रान्सिस्को डि-आस्कोनेसेला, डम

लुईज फेटानो डि अलमिडा (Governor) १७४२-४३।

८१। डम लौरेंसो-डि-मोपोन्हा, डम लुईज फेटानो-

डि-अलमिडा (Governor) १७४३-४४।

८२। डम पिद्रो मिगुएल डि अलमिडा-ए-पुर्तगाल

(Viceroy) १७४३-५०।

८३। फ्रान्सिस्को-डि-आसिस् (Viceroy) १७५०-५४।

८४। डम लुईज मस्केनेहस (Viceroy) १७५४-५६।

८५। डम अष्टोनियो तामिरा दा-निमा-ग्रम-दा

सिल्मिया, जोहन्-डि मेल्किटोमटोस टिकसिया, फिलिप-

डि-अलदेरिस सौदो मेयर (Commissioner) १७५६।

८६। मानुएल-डि-सालदान्हा-डि-आलबुकार्क

(Victory) १७५६-६५।

८७। डम अष्टोनियो तामिरा-दा-निमा ग्रम-दा-

सिल्मिया, जोहन् बापिष्टा भाज पेरेरा, डम जोहन्जोसे

डि-मेलो (Commissioner) १७६५-६८।

८८। डम जोहन् जोसे-डि-मेलो (Governor)

१७६८-७४।

८९। फिलीप-डि-अल्बार्तिस मीटोमेयर (Governor)

१७७४।

९०। डम जोसे पिद्रो दा कमार (Governor

and Captain-General) १७७४-७६।

९१। फ्रेडरिक गिलहारमी-डि-सुजा (Governor

and Captain General) १७७६-८६।

९२। फ्रान्सिस्को-दा-कान्हा-ई-मेनेजिस (Governor

and Captain General) १७८६-९४।

९३। फ्रान्सिस्को अष्टोनियो-दा-मिगा केब्रल

Governor and Captain-General) १७९४-१८०३।

- ६४। वर्णाडों जोसे-डि-लोरेना (Viceroy and Captain-General) १८०७-१६।
- ६५। डम ड्यूगो-डि-मुजा (Viceroy and Captain-General) १८१६-१८२१।
- ६६। मानुएल गडिन्हो दा मिरा, जोआकिम् मानुएल कोरिया दा-सिल्मा-ई-गामा, मानुएल जोसे गोमिस् लीरियो, गोनशालो-डि-मगलहे टिकसिरां मानुएल डुआर्ते लिटाव (Commissionor) १८२१-२२।
- ६७। डम मानुएल-दा-कमरा (Captain-General) १८२२-१८२४।
- डम मानुएल-दा-कमरा (Viceroy and Captain-General) १८२४-२५।
- ६८। डम-मानुएल-डि-एस गलडिनो, कार्लिडो जोसे मीराव गार्सेजपाथा, अण्टोनियो रिबेरो-डि-कार्माल्हा (Commissionor) १८२५-२७।
- ६९। डम मानुएल-डि पुर्तगाल-ई-काब्रो (Governor) १८२७-३०।
- डम मानुएल-डि-पुर्तगाल-ई-काब्रो (Viceroy) १८३०-३५।
- १००। वर्णाडों पेरेज-दा-सिल्मा (Prefect) १८३५।
- इसके बाद (१८३५से १८३७ ई०के मध्य) बहुत प्रादेशिक सभाएं (Provincial Committee) संगठित हुईं।
- १०१। सिमाव इनफाण्टे-डि-लासाई (Governor-General) १८३७-३८।
- १०२। डम अण्टोनियो फेलिसियानो-डि-माएटो-रिया, जोसे अण्टोनियो-मिपरा-दा-फन्सेका, जोसे फान्सिओ क्रियर-डि-लिमा, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज (Council of the Government) १८३८-३९।
- १०३। जोसे अण्टोनियो मिपरा-दा-फन्सेका (Interim Governor-General) १८३९।
- १०४। मानुएल जोसे मेरेडिस् (Governor-General) १८३९-४०।
- १०५। जोसे अण्टोनियो मिपरा दा-फन्सेका, जोसे फान्सियो क्रियर-डि-लिमा, अण्टोनियो जोहन डि-आपा-

- इदे, डमिङ्गो जोसे मरियानो लुईज, जोसे दा-कोष्टा काम्पोस केटानो-डि-मुजा-भास्कोनसेलो (Council of the Government) १८४०।
- १०६। जोसे जोआकिम् लोपेज डि-लिमा (Governor-General) १८४०-४२।
- १०७। अण्टोनियो रमल्लो डि सा, अण्टोनियो जोसे डि-मेलो सॉटो मेयर तेलिज, अण्टोनियो-जोहन-डि-अथा-इदे, जोसे दा-कोष्टा काम्पोस, केटानो-डि-मुजा-ई-भास्कोनसेलो (Council of the Government) १८४२।
- १०८। फ्रान्सिस्को जोमियर-दा-सिल्मा-पेरिरा (Governor-General) १८४२-४३।
- १०९। जोआकिम्-मीराव गार्सेज पन्हा (Governor-General) १८४३-४४।
- ११०। जोसे फेरिरा पेद्रानो (Governor-General) १८४४-५१।
- १११। जोसे जोआकिम् जानुवरियो लापा (Governor-General) १८५१-५५।
- ११२। डम जोआकिम्-डि-सएटारिदा बोटेल्हो, लुईज दा-कोष्टा काम्पोस, फ्रान्सिस्को जेमियर पेरेज वर्णाडों हेक्टर दा-सिल्मिरा-ई-लोरेना, मिगुएल पनाथा-सियो मुराव गार्सेजा पलहा (Council of the Government) १८५५।
- ११३। अण्टोनियो सिज़र-डि-भास्कोनसेलो कोरिया (Governor-General) १८५५-६४।
- ११४। जोसे फेरिरा पेद्रानो (Governor-General) १८६४-७०।
- ११५। जानुवरियो कोरिया डि-अलमिडा (Governor-General) १८७०-७१।
- ११६। जोआकिम् जोसे-डि-माकेदो-ई-फोंटो (Governor-General) १८७१-७५।
- ११७। जोहन तावारिज-डि-अलमिडा (Governor-General) १८७५-७७।
- ११८। डम आयास-डि-अरएलस-ई-भास्कोनसेलो, जोहन केटानो-दा-सिल्मा काम्पोस, फ्रान्सिस्को जेमियर सोयारिस-दा-मिगा, एड्वार्डो अगुष्टो पिरेटो बालसेमाय

(Council of the Government) १८७१।

११६। अष्टोनियो सार्जियो-डि-सुजा (Governor-General) १८७७-७८।

१२०। डम अयास-डि-अरूप्लास ई-आस्कोन्सेलो, जोहू केरानो सिलभा फर्गोस, फ्रान्सिस्को जेमियर सोयारिस दा-मिगा-अष्टोनियो सार्जियो डि-सुजा, पोछे पडुवाडों अगष्टो पिण्ड-बलसेमाय (Council of the Government) १८७८।

१२१। केरानो अलेक्सन्दर-डि-अलमिडा ए-आल-बुकार्क (Governor-General) १८७८-८१।

१२२। फाल्स यूजिमियो कोरिया-दा-सिल्वा (Governor-General) १८८१-८५।

१२३। फ्रान्सिस्को जोआकिम् फेरिरा-डि-अमरल (Governor-General) १८८५-८६।

१२४। अगष्टो सिजर कार्दासो डि-कार्माल्हो (Governor-General) १८८६-८६।

१२५। आस्को गीडिस-डि-कार्माल्हो ई-मेनेजिस (Governor-General) १८८६-९१।

१२६। फ्रान्सिस्को मरिया-दा-क्रान्हा (Governor-General) १८९१-९२।

१२७। फ्रान्सिस्को टिकसिरा-दा-सिल्वा (Governor-General) १८९२-९३।

१२८। राफेल जाकोम लोपेज-डि-अन्नादि (Governor-General) १८९३।

वर्त्तमान (१९२६ ई०) गवर्नर-जनरलका नाम ई अल्यार्टी-डि-काप्टो मोरिस (Capitão tenente Medico)। ये गोआके सदर पंजिममें रहते हैं।

पुर्तगीजराज्य ध्वंस होनेके और भी अनेक कारण थे, यथा—विलासिता अमितव्ययिता, परश्रोकातरता और व्यसनासक्ति। जिस समय भारतीय पुर्तगीजोंको चारों ओरसे विपद्ने घेर लिया था, उस समय पुर्तगीज राजपुरुषगण नशेमें चूर और वेश्या ले कर उन्मत्त थे। उस समयके किसी किसी ऐतिहासिकने लिखा है, 'पुर्तगीज-सभामें यथेच्छाचारिता और विलासिताका प्रबल स्रोत बहता था। यहाँ भी प्रत्येक राजपुरुष दो चार देशीय धार्मिकी (नर्तकी)की ले कर आमीद प्रमीदमें मस्त रहते थे, राज्यकी ओर भूल कर ध्यान

नहीं देते थे। जब बिना युद्धके काम नहीं चल सकता था, तब वे लम्पट राजपुरुषगण ससैन्य रणक्षेत्रमें उपस्थित हो कर अधस्तन कर्मचारियोंको युद्धमें नियुक्त करते थे और आप अपने अपने शिविरमें मद्य और वेश्या ले कर आनन्द-सागरमें गोते लगाते थे। इस प्रकार युद्धका परिणाम जैसा होना चाहिये था, वैसा होता था।' गोआ शब्द ५१९ पृष्ठमें इसका विवरण देखा।

पुर्त (सं० द्वि०) पुर्तगल वा दुर्गमें स्थित।

पुर्तग (सं० द्वि०) देहके प्रधान अण्ड अंग।

पुर्तगि—मृदुशीलतन्त्रीक पीठस्थानमेद।

पुर्सा (हिं० पु०) पुर्सा देखो।

पुल (सं० पु०) पोलति उच्चित्तो भवतीति पुल-क। १ पुलक, रोमाञ्च। २ शिवानुचर भेद, शिवका एक अनुचर। (द्वि०) ३ विपुल, बहुतसा।

पुल (पा० पु०) सेतु, किसी जलाशय, नदी, गड्ढे या खाईके आर पार जानेका रास्ता जो नाव पाट कर या खम्भों पर पटरियाँ आदि बिछा कर बनाया जाय।

पुलक (सं० पु०) पुल-खायें कन। १ रोमाञ्च, प्रेम, हर्ष आदिके उद्देगसे रोमकूपोंका प्रकुल होना। पर्याय—रोमोद्भव, त्वक्कम्प, त्वर्णकुर। २ लुच्छ धान्य, एक प्रकारका मोटा अन्न। ३ प्रस्तम्भनिभेद, एक प्रकारका रत्न (Garnet)।

गड्ढपुराणमें लिखा है—भुजङ्गगणने दानवपतिकी उपयुक्त पूजा करके उनके मखोंको पुण्यजनक पर्यंत, नदी और अग्न्याग्न्य प्रसिद्ध स्थानों पर स्थापित किया था। इसी कारण उन सब स्थानोंमें पुलकमणि उत्पन्न होती है। द्यार्ण, बोगदाद, मेकल और कालगादि आदि स्थानोंमें कृष्ण, मधुपिङ्गल, शृणालरूप, गन्धर्वलताका धर्ण, अनियय और कदली वर्णकी सवापेसा उत्कृष्ट पुलकमणि पाई जाती है। शङ्ख, पद्म, भृङ्ग और अर्कवर्णांग विचित्राङ्ग पुलकमङ्गलजनक और उत्तम हैं। यह पुलक धृतिप्रद माना गया है। फाक, कुम्भकुर, गर्दम, शृणाल, वृक और मृधके रत्नमालिखि मुधके जैसा विकटरूप पुलक मृत्युकारक है। इसलिये हानो व्यक्तिकी चाहिये, कि उसका विलकुल परित्याग कर दे, भूल कर कभी भी पास न रखे। इस पुलकमणिके नामके विषयमें मतभेद देखा जाता है।

फोई इसे मोरी, फोई पिटोनिया, सोदण्डा आदि कहते हैं। इसका अङ्ग्रेजी नाम Garnet है। यह मणि एक प्रकारका दानेदार पत्थर है। नदीके मध्य यह मणि पत्थरों रोड़ों अथवा बालिमय नदीगर्भमें पाई जाती है। कज्जितामें यह ६५से ७५ और इसका आपेक्षिक गुरुत्व ३५से ४३ है। इस मणि द्वारा स्फटिक काटा जा सकता है। फिर इन्ट्रील या माणिकसे भी इसे काट सकते हैं। कांचका तरह इसमें चमकदमक है। घिसनेसे घन-साड़ित उत्पन्न होता है और चुंबकके निकट रखनेसे गति होती है। साइलेक्स (Silica), आलुमिना (Alumina) और अल्प परिमाणमें अक्साइड आय आयरन (Oxide of iron) इस मणिका उपादान है। धर्मों अथवा आयतनमें इस मणिके जितने भेद हैं, उतने भेद और किसी पत्थरके नहीं देखे जाते। श्वेत, पीत, हरित, रक्त, रुष्ण और पांशु आदि नाना वर्णोंका पुलक सब जगह मिलता है। यूरोपीय जहूरियोंमें पुलक मणिको प्रधानतः निम्न-लिखित श्रेणियोंमें विभक्त किया है, १ म Almandine या मूल्यवान् पुलक, २ सिरीय या प्राच्यजगत्का पुलक, ३ Pyrope या बोहिमीय पुलक, ४ Essonite या बदामी पुलक। नारये, स्वेडन, स्वीज़र्लैंड, स्पेन, ग्रीनलैण्ड, युनाइटेडस्टेट, मेक्सिको, ब्राज़िल, अट्रेलिया आदि स्थानोंमें प्रथम श्रेणीका पुलक पाया जाता है। यह मणि दीपनेमें लालवर्ण लिये नाला होता है। भारतके चेन्नईमें यह मणि यथेष्ट मिलती थी, इस कारण यह 'सिरीय' नामसे प्राच्यजगत्में प्रसिद्ध है। ग्रेट और सिंहलमें भी यह मणि मिलती है। ३य श्रेणी उज्जवल अपच घोर सिन्दूर वर्णकी होती है, इसीसे यूरोपमें इसे सिन्दूरिया पुलक भी (Vermilion Garnet) कहते हैं। बोहिमिया और जर्मनीके नाना स्थानोंमें यह मणि पाई जाती है। ४थं श्रेणी रक्तपीनमिश्रित अर्धान् बदामी रंगकी होती है और सिंहलमें प्रधानतः मिलती है।

उक्त चार श्रेणोंके अन्तर्गत् साक्षरियासे एक आर प्रकारकी मणि आती है जिसका रंग विलकुल सफेद सज्ज है। एनड्रिय रनिजन्तव्यविद्ने और भी ६७ प्रकारके पुलक निकाले हैं। किन्तु उनका जहूरियोंके निकट उतना आदर नहीं है।

भारतवासी और रोमकगण बहुत पहलेसे ही इस मणिके विषयसे खबरगत थे। थिउफ्रेस्ट और थिनिने Carbunculus नामसे इस मणिका उल्लेख किया है। थिनिफे मनसे यह मणि स्त्री और पुरुष यही दो श्रेणियोंमें विभक्त है। पुत्र्यश्रेणी पद्मराग और स्त्रीश्रेणी पुलक समझी जाती है।

एक समय मूल्यवान् होनेके कारण इस पुलकका यथेष्ट आदर था। यह पत्थर नरम होता है, इसलिये इस पर अच्छी नकाशों काटी जाती है। यूरोपके प्रधान प्रधान राजवंश-घरोंमें इसी प्रकारके पुलक पर सज्जें टिस प्लेटो आदिकी मूर्तियाँ खोदित हैं। अभी इस पत्थरकी यथेष्ट आमदनी हो जानेके कारण पहलेके जैसा इसका नहीं है। अभी डिम्बाकार बृहत् पुलकमणि २०७७ ह०में बिकती है। अनेक व्यवसायी इस पुलककी पीठ पर काला रंग लगा कर और पश्चाद्भागकी बंद कर इसे पद्मराग बतलाकर लोगोंको ठगते हैं। मध्ययुगमें भी यूरोपमें पुलकका यथेष्ट आदर था। पद्मरागकी तरह यह भी शरीरके पक्षमें विशेष उपकारी समझा जाता था।

अभी सम्पन्नजगत्में जितने पुलक हैं उनमेंसे मार्की दि-द्री (Marqui sede Dree) के तोशालानेके दो पुलक सबसे बड़े हैं। इनमें से एक अठकोनी है जो ७१ इंच लम्बा और ६३ इंच चौड़ा है। इसका मूल्य प्रायः ३५५० फ्राङ्क होगा। दूसरा पुलक १०८ इंच लम्बा और ६२ इंच चौड़ा है। इसका मूल्य हजार फ्राङ्कसे कम नहीं होगा।

४ देहपदिर्मय कीटभेद, शरीरमें पड़नेवाला एक कीड़ा। ५ मणिदोषभेद, रत्नोंका एक दोष। ६ गगान-पिण्ड, हाथीका रातिय। ७ हरिताल, हरताल। ८ गह्वर, एक प्रकारका मद्यपात्र। ९ सर्पभेद, एक प्रकारकी राई। १० गन्धर्वभेद, एक गन्धर्वका नाम। ११ सर्पप, सरसों। १२ शंकुष्ट, एक प्रकारका गेरू। १३ कन्दविशेष, एक प्रकारका कन्द। १४ लोमहर्षण, पुलकाचल। पुलकना (दि० कि०) पुलकित होना, प्रेम, हर्ष आदिके प्रकट होना, गदगद होना। पुलकाई (दि० आ०) पुलकित होनेका भाव, गदगद होना।

पुलकाङ्ग (सं० वि०) १ रोमाञ्च अङ्गविशिष्ट, पुलकित अङ्गवाला । (पु०) २ वरुणके पाशाखभेद, वरुणके एक पाशाखका नाम ।

पुलकालय (सं० पु०) कुयेरका एक नाम ।

पुलकालि (सं० स्त्री०) पुलकावलि, हर्षसे प्रकुल रोम ।

पुलकावलि (सं० स्त्री०) हर्षसे प्रकुल रोम ।

पुलकित (सं० वि०) पुलक-इतच् । १ रोमाञ्चित, प्रेम या हर्षके वेगसे जिसके रोप उभर आए हों । २ हर्षयुक्त, गद्गद ।

पुलकिन् (सं० वि०) पुलक-मस्त्वर्थे इति । १ रोमाञ्चयुक्त, प्रेम या हर्षसे गद्गद होनेवाला । (पु०) २ घातकदम्य । ३ कदम्य ।

पुलकीयन (सं० वि०) पुलक-चिच् । हर्षसे रोमाञ्चित, प्रेमसे गद्गद ।

पुलकोद्गम (सं० पु०) हर्ष, खुशी ।

पुलगाय—मध्यमदेशके घड़ा जिलान्तर्गत एक रेलवे स्टेशन । यह अक्षा० २०° ४४' उ० और देशा० ७६° २१' पू०के मध्य चङ्गागदीके समीप एक सुन्दर जलप्रपातके किनारे अवस्थित है । पहले यहाँ मनुष्योंका वास नहीं था, लेकिन स्टेशन होनेके साथ ही साथ यह स्थान प्राममें परिणत हो गया । देवली और दिङ्गनघाटकी मसिद्ध रईकी हाट जानेका रास्ता यहीं आ कर मिला है । हिंदू लोग इसको तीर्थस्थान मानते हैं । यहाँ एक देवालय भी है ।

पुलट (हि० स्त्री०) पलट देलो ।

पुलटिस (हि० स्त्री०) अलसी, देँडी आदिका मोटा लेप जिसे फोड़े, घाय आदिकी पकाने या बहानेके लिए उस पर चढ़ाते हैं ।

पुलपुल (हि० वि०) पुलपुल देगे ।

पुलपुला (हि० वि०) जो दूनेमें कड़ा न हो, जिसके भीतरका भाग टोस न हो, जो भीतर इतना ढीला और मुलायम हो कि दवानेसे घंस जाय ।

पुलपुलाना (हि० क्रि०) १ किसी मुलायम चीजको दवाना । २ मुँहमें ले कर दवाना, बिना चबाए खाना, चूसना ।

पुलपुलाहट (हि० स्त्री०) मुलायमियत, पुलपुला होनेका भाव ।

पुलमायि—अन्धभृत्य-वंशीय दाक्षिणात्यके एक प्रचल पराकान्त राजा । मित्र मित्र ग्रन्थोंमें इनका मित्र मित्र नाम देखा जाता है, यथा—अष्टाष्टपुराणमें पुलमायी वा पुलमायि, मात्स्यमें पुत्रोमायि, विष्णुपुराणमें पद्मान, भागवतमें अटमान, नासिककी शिलालिपिमें पुट्टमायि, पुलमायि वा पट्टमायि इत्यादि ।

प्रसिद्ध ग्रीक-भौगोलिक स्ट्रेबोने लिखा है, कि उनके समयमें दक्षिणापथ दो प्रधान राज्योंमें विभक्त था—इसके उत्तरांशमें S-ro Polemios (प्राकृत 'सिरिपुलु-मायि') राज्य करने थे । पैडनमें उनकी राजधानी थी और दक्षिणांशमें Baleocuros नामक एक राजा Hippocura नामक स्थानमें राज्य करते थे । स्ट्रेबो-वर्णित उक्त दो राजा शिलालिपि और प्राचीन मुद्रांमें 'पुलु-मायि' और 'थिलियायकुट्ट' नामसे वर्णित हुए हैं ।

स्ट्रेबो १६३ ई०में कराल कालके गालमें पतित हुए और फिस्तीके मतानुसार उन्होंने १५१ ई०में ग्रन्थकी रचना की । इस हिसाबसे स्ट्रेबोका ग्रन्थ रचित होनेके पहले स्ट्रेबो प्रादुर्भूत हुए थे, इसमें सन्देह नहीं ।

नासिकगुहासे जो शिलालिपि पुलुमायिके १९६ वर्षोंमें आविष्कृत हुई है, उससे जाना जाता है, कि पुट्ट-मायिकी माताका नाम वासिष्ठी और पिताका नाम गीतमीपुत्र सातकर्ण था । तेरह वर्ष राज्य करनेके बाद गीतमीपुत्रने असिक, अश्मक, मधुक, सुराष्ट्र, कुकुर, अप-रान्त, अनूप, विदर्भ, अकर और अवन्तीके ऊपर आधि-पत्य फैलाया था । इन्होंने शक, यवन और पर्ववर्षोंको ध्वंस करके क्षत्रियगौरवकी रक्षा की थी । ये 'द्विजवर-कुटुम्बविवर्द्धन' और खगारातवंशके मूलोत्पादनकारी थे । इन्हींसे सातवाहन-वंशका यश पुनः प्रतिष्ठित हुआ था ।

डाकूर भाण्डारके मतसे पुट्टमायिने पैडनमें १३०से १५४ ई० तक तथा दूसरे प्रव्रतस्त्वचिदके मतसे १३५से १४५ ई० तक राज्य किया । इनके बाद इनके कनिष्ठ भ्राता शिवश्री सिंहासन पर बैठे । शिवश्रीकी मुद्रांमें भी ये 'वासिष्ठीपुत्र' नामसे ही आख्यात हुए हैं ।

पुलस्त (हि० पु०) पुलस्त देलो ।

पुलस्ति (सं० पु०) पुल महस्वे क्षिप्, पुलं महत्त्वं अस्तै

'अलस्-अन्-युनानि' अर्थात् ग्रीक पलस् नामसे उल्लेख किया है। उनके मतसे पुलिज सैन्त्रा अर्थात् आलेक-सन्त्रियावासी थे। जर्मन-अध्यापक वेबर (Weber) ने अलवेरुणोका वर्णन देस कर स्थिर किया है, कि Paulus Alexandrinus ग्रीक भाषामें रचित Eisagoge) नामक ग्रन्थ संस्कृत भाषामें पौलिश-सिद्धान्त नामसे वर्णित हुआ है।

अभी मूल पौलिश-सिद्धान्त सम्पूर्ण नहीं मिलना। अलवेरुणी प्रहसिद्धान्त और पौलिशसिद्धान्त देख कर हिन्दूज्योतिषके सम्बन्धमें यथेष्ट आलोचना कर गये हैं। भट्टोत्पल और बलभद्र पौलिशसिद्धान्तसे वचन उद्धृत कर गये हैं। ब्रह्मगुप्तने पुलिजका नामोल्लेख किया है और बराहमिहिरको पञ्चसिद्धान्तिकामें पौलिश-सिद्धान्तका विषय आलोचित हुआ है।

राजा राजेन्द्रपाल आदि प्रवर्तत्त्वविद्भिर्ने पुलिजको इजिप्टवासी बतलाया है। किन्तु अलवेरुणोको आलोचना और पञ्चसिद्धान्तिका पढ़नेसे पुलिजको हम लोग ग्रीकज्योतिर्विद् नहीं मान सकते। ब्रह्मगुप्त, बराहमिहिर, भट्टोत्पल और बलभद्र आदि ज्योतिर्विद्भिर्ने पौलिश-सिद्धान्तको कथा लिखने पर भी कोई भी पुलिजको 'यवन' स्वीकार नहीं करते। अलवेरुणीने किस प्रमाणसे पुलिजको ग्रीक और आलेकसन्त्रियावासी बतलाया है, यह भी मालूम नहीं। डाकुर वेबर साहबको भी उक्ति समीचीन-सी प्रतीत नहीं होती। Paulus Alexandrinus-के ग्रन्थमें पौलिशसिद्धान्तके प्रतिपाद्य मूलविषय नहीं हैं। Eisagoge-से वेबरने जो सब विवरण उद्धृत करके उन्हें पौलिशसिद्धान्तके साथ मिलानेकी कोशिश की है, वे भी सुयुक्तिपूर्ण नहीं हैं। किसी जातक-ग्रन्थमें क्षेत्र और क्षेत्राधिपतिके परिचयप्रसङ्गमें वे सब कथाएँ आलोचित हुई हैं। Eisagoge एक जातकग्रन्थ है, किन्तु पुलिजका सिद्धान्त एक शुद्ध ज्योतिष है।

पूर्वार्क ज्योतिर्विद्भिर्ने उद्धृत या आलोचित पुलिश-सिद्धान्तका विषय पढ़नेसे यह सहजमें स्वीकार किया जा सकता है, कि पुलिज एक प्रधान ज्योतिर्विद् थे, उन्होंने ग्रीकज्योतिषका भाव अपने ग्रन्थमें नहीं रखा है। उन्होंने जिस मतका प्रचार किया है, वह भारतीय अथवा पारमिक जैसा प्रतीत नहीं होता।

सचगचर पुलिशसिद्धान्तसे आर्या और अनुष्टम्भमें लिखित श्लोक देखे जाते हैं। उन श्लोकोंको देख कर कौनों कोई सम्भते हैं, कि पुलिजने दो सिद्धान्त लिखे थे, पर उनके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं है। एक सिद्धान्तमें दो प्रकारके श्लोक रह सकते हैं, बराहमिहिरका ग्रन्थ पढ़नेसे यह सन्देह दूर हो जायगा। किसी किसी ग्रन्थमें 'पौलिश'-को जगह 'पौलस्त्य' नाम उद्धृत हुआ है, जो लिपिप्रमाद सम्भवा जाता है। पर हाँ, यह भी जान लेना आवश्यक है, कि पौलस्त्यरचित स्वतन्त्र ज्योतिर्ग्रन्थ भी प्रचलित है। जो कुछ हो, प्राचीन ज्योतिषाचार्योंकी आलोचना करनेसे जाना जाता है कि ब्रह्मगुप्त, बराहमिहिर आदि ज्योतिर्विद्भिर्ने पूर्वतनकालमें भारतवर्षमें एक आर्यभट्ट और दूसरे पुलिज इन्हीं दोका ज्योतिर्मत प्रयान्तः प्रचलित था।

पुलिस् (अं० खो०) १ प्रजाको जान और मालकी हिसाब-जतके लिये मुकदर सिपाहियों और अफसरोंका दल, ग्राम, नगर आदिकी शान्तिरक्षाके लिये नियुक्त कर्म-चारियों तथा सिपाहियोंका वर्ग। २ अपराधियोंकी रोकने और अपराधियोंका पता लगा कर उन्हें पकड़नेके लिये नियुक्त सिपाही या अफसर।

पुलिस्मैन् (अं० पु०) फाँस्टेबल, पुलिस्का निपाही या प्यादा।

पुलिहोरा (हि० पु०) एक प्रकारका पकवान।

पुली (हि० खो०) एक प्रकारका पक्षी जो काले और भूरे रंगका होता है। यह पंजाबसे ले कर बङ्गाल तक सारे उत्तर-भारतमें पाया जाता है।

पुलुकाम (सं० वि०) पुत्र कामयते कामि-अण् उपपदसः, ततो रत्य लः। बहुकामनायुक्त, नाना प्रकारकी कामना रखनेवाला।

पुलेयैठ (हि० पु०) हाथीयानोंकी बोली। इसमें हाथी पीछे-के दोनों पैर झुका देता है।

पुलोमन् (सं० पु०) १ दैत्यमेद, इन्द्रका भयुर। इन्द्रने युद्धमें पुलोम-दैत्यको मार कर उसकी कन्या गर्वासे प्याह किया था। २ राक्षसमेद, एक राक्षस। ३ अग्र-यज्ञका एक राजा।

पुलोमजा (सं० खो०) पुलोमो दैत्यान् जायते जन-ङ, स्त्रियां टाप्। इन्द्राणी, ग्रन्थो, पुलोमकी कन्या।

पुलोमजित् (सं० पु०) पुनोमानं जयतीति जि-क्विप् तुगा-
गमश्च । इन्द्र ।
पुलोमद्विप् (सं० पु०) पुलोमः दैत्यविशेषस्य द्विद् शब्दः ।
इन्द्र ।
पुलोमभिद् (सं० पु०) पुलोमानं भिनत्तीति भिद्-क्विप् ।
इन्द्र ।
पुलोमही (सं० स्त्री०) अहिफेन, अफीम ।
पुलोमा (सं० स्त्री०) १ भृगुकी पत्नी, च्यवन ऋषिकी
माता । ये वैश्वानर दैत्यकी कन्या थीं । २ वचा, वच ।
पुलोमारि (सं० पु०) पुलोमनः अरिः । इन्द्र ।
पुलोमार्चिस् (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।
पुलकस (सं० पु० स्त्री०) एक संकर जाति । इसकी
उत्पत्ति ब्राह्मण पुत्र्य और क्षत्रिया स्त्रीसे कही जाती है ।
शतपथब्राह्मण (१४।१।२२) और घृहदारण्यक उप-
निषद् (४।३।२२) में इस जातिका उल्लेख देखनेमें
आता है ।
पुल्य (सं० त्रि०) पुल चतुर्थ्यां यलादित्वात् यः
(ग ४।२।६०) पुलनिवृत्तादि, पुलकयोग्य, रोमाञ्च होने
लायक ।
पुल्ल (सं० त्रि०) कुल्ल-वृक्षोदरादित्वात् साधुः । चिकसित,
खिला हुआ ।
पुल्लकं (सं० स्त्री०) आश्चर्य ।
पुल्ला (हि० पु०) नाकमें पहननेका एक गहना ।
पुल्लो (हि० स्त्री०) घोड़े के सुमके ऊपरका हिस्सा ।
पुल्यघ (सं० पु०) पुंय बहु असि-अद-अच्, वृषोदरादित्वात्
रस्य लाः । बहुमक्षक मृगभेद ।
पुवा (हि० पु०) पूवा या मालव्य देश ।
पुवार (हि० पु०) पयसि देश ।
पुस्त (फा० स्त्री०) १ वंशपरम्परामें कोई एक स्थान,
पिता पितामह प्रपितामह आदि अथवा पुत्र, पीत प्रपौ-
तादिका पूर्वापर स्थान, पीढ़ी । २ पृष्ठ, पीठ, पीछा ।
पुस्तक (फा० स्त्री०) दोलत्ती, घोड़े गद्दे आदिका पीछेके
दोनों पैरों से लात मारना ।
पुस्तनामा (फा० पु०) -वंशावली, पीढ़ीनामा, कुलसी-
नामा, वह कागज जिस पर पूर्वापर क्रमसे किसी कुलमें
उत्पन्न लोगों के नाम लिखे हो ।

पुस्तवानी (फा० स्त्री०) वह आड़ी लकड़ी जो कियाड़के
पीछे पल्लेकी मजबूतीके लिये लगी रहती है ।
पुस्ता (हि० पु०) १ पानीकी रोकके लिये या मजबूतीके
लिये किसी दीवारसे लगा कर कुछ ऊपर तक जमाया
हुआ मिट्टी, ईंट, पत्थर आदिका ढेर या ढालुवां टीला ।
२ पानीकी रोकके लिये कुछ दूर तक उठाया हुआ टीला,
बांध, ऊचा मेंड़ । ३ किनावकी जिल्दके पीछेका चमड़ा ।
४ पाने चार मात्राओं का एक ताल जिसमें तीन आघात
और एक खाली रहता है ।
पुस्तार्थदी (फा० स्त्री०) १ पुस्ता उठानेकी क्रिया या भाव,
पुस्तकी बंधाई । २ पुस्तका काम ।
पुस्तो (फा० स्त्री०) १ आश्रय, सहारा, यामा, टेक । २
पृष्ठरक्ष, सहायता, मदद । ३ पक्ष, तरफदारी । ४ बड़ा
तकिया, जिस पर पीठ टिका कर बैठते हैं, पीठ टेकनेका
तकिया, गाय-तकिया ।
पुस्तैन (हि० स्त्री०) वंशपरम्परा, पुत्रपरम्परा, पीढ़ी
दर पीढ़ी ।
पुस्तैनी (हि० स्त्री०) १ जो कई पुस्तो तक चला चले,
बेदे पीते परपोते आदि तक लगातार चला चलनेवाला ।
२ जो कई पुस्तोंसे चला आता हो, कई पीढ़ियोंसे चला
आता हुआ, दादा परदादाके समयका पुराना ।
पुया (सं० स्त्री०) पुष्पातोति पुप-पुट्टी क, ततष्ठाप् । १
लाडूलीवृक्ष, कलिहारीका पींघा, कलियारा । २ पोषण
करना, पालना ।
पुयित (सं० स्त्री०) पुयते स्मेति पुप-क, भ्वादिगणोय
त्वात् इट् । १ पुष्ट, पोषण किया हुआ । २ प्रतिपालित,
पाला पोसा हुआ । ३ चर्चित, बढ़ा हुआ ।
पुयक (सं० स्त्री०) पुप बाहु० भावे क, क्विच् । पुष्टि, पोषण ।
पुयकर (सं० स्त्री०) पुष्पातोति पुप-पुट्टी (पु० हि० १ वृग्
४।४) इति कर्त्तव्य, सच्च कित् । १ हस्तिशुण्डांश, हाथोंकी
संझका अगला भाग । २ बाधभाण्डमुख, ढोल, छद्म
आदिका मुंह जिस पर चमड़ा मड़ा जाता है । ३ ध्योम,
आकाश । ४ अश्विफल, तलवारका स्थान । ५ कुष्ठभेद,
कूट । ६ पत्र, कमल । ७ तोष्यभेद, एक तोष्यका नाम ।
८ रोगभेद, एक प्रकारका रोग । ९ कान्त । १ द्रोपभेद,
पुराणमें कहे गये सात द्रोपोंमेंसे एक ।

देवीभागवतके अनुसार यह द्वीप दधिसमुद्रके आगे है और इसका विस्तार शाकद्वीपसे दूना है। इस द्वीपमें अयुत पञ्चयुक्त पुष्कर शोभा पाता है। इसके पत्ते जैसे विजय हैं, वैसे प्रदीप अग्निशिखाकी तरह प्रतिभासम्पन्न भी हैं। सर्वलोकगुरु वासुदेवने लोकसृष्टिकी कामनासे प्रह्लादके आसन-स्वरूप उस पुष्करकी कल्पना की है। इस द्वीपमें मानसोत्तर नामक पर्यंत दो खण्डोंमें विभक्त हो कर अर्धार्चन और परार्चन नामक दो धर्मोंकी सीमा निर्धारण करता है। इसकी ऊँचाई और चौड़ाई दश हजार योजन है। प्रियव्रतके पुत्र धीतिहोते इस द्वीपके अधिपति हैं।

११ नागमेद । १२ सारसपक्षी । १३ एक राजा जो नलके छोटे भाई थे । इन्होंने कलिदेवकी सहायतासे नलकी जूयमें हरा कर निपप्रदेशका राज्य ले लिया था । पीछे नलने कलि-परित्यक्त हो कर जूयमें ही फिर पुष्कर-को पराजय किया और राज्यकी जीता ।

(भारत बनव) नल देखो ।

१४ वरुणपुत्र पुष्करद्वीपस्य राजा । १५ असुरमेद । १६ विष्णु । १७ पुष्करद्वीपस्य पर्यंतमेद । १८ पुष्कर-द्वीपके राजमेद । १९ पद्मकन्द । २० सर्प, साँप । २१ राङ्गुनीय, तलवारका म्यान । २२ युद्ध, लड़ाई । २३ जल, पानी । २४ जलाशय, ताल, पोखरा । २५ करछीका फंदोरा । २६ बाण, तीर । २७ पिंजड़ा । २८ नृत्यदल । २९ मद, नशा । ३० सूर्य । ३१ एक प्रकारका डोल । ३२ एक दिग्गज । ३३ शिथका एक नाम । ३४ कृष्णके एक पुत्रका नाम । ३५ सुद्धका एक नाम । ३६ भारतके एक पुत्रका नाम ।

३७ योगविशेष, क्रयहार भद्रातिथि, भग्नपादनक्षत्र-घटित अशुभजनक योगविशेष, विपुष्करयोग । मृत्यु-कालीन क्रूरवारादि होनेसे यह योग होता है । पुनर्वसु, उत्तराषाढा, एतिका, उत्तरफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद और विशाखा नक्षत्र तथा रवि, मङ्गल और शनिवार तथा द्वितीया, सप्तमी और द्वादशी तिथि इन सबका एकल योग होनेसे उस दिन शुभ धार्मिक के पुण्यदेय होता है ।

इस द्वीपमें अन्न लेनेसे जारज-योग और मरनेसे पुष्कर-योग हुआ करता है ।

यह द्वीप पानेसे ही शान्ति करना कर्त्तव्य है । यदि इस द्वीपकी शान्ति न की जाय, तो उसके प्रथम मास या प्रथम धर्ममें कुटुम्बकी पीड़ा होती है । यदि देवता उसको रक्षा भी क्यों न करें, तो भी उसका पुनराश्रय अवश्यम्भावी है । अतएव पुष्करशान्तिके लिये अयुत-होम अवश्य कर्त्तव्य है । यदि यह न कर सके, तो सुवर्ण दान करना चाहिये । यह दान या होम मृत व्यक्तिके अशौचकालमें ही किया जाता है । अशौचके कारण विलम्ब करना उचित नहीं । क्योंकि शुद्धिकारिकामें भी लिखा है,—

"सुख्यकाले त्विदं सर्वं सूतकं परिकीर्तितम् ।

आपद्रुगतस्य सर्वस्य सूतकेऽपि न सूतकम् ॥"

(शुद्धिकारिका)

यह शान्ति श्मशानमें करनी होती है । प्रथमिमग्न हो इस विषयकी शान्ति करते हैं । शब्दकल्पद्रुमोक्त बराह-संहितामें इस दोषशान्तिका विषय इस प्रकार लिखा है ।

जिस दिन इस दोषशान्तिके लिये दान या होमादि करने होंगे, उस दिन पहले सङ्कल्प करना कर्त्तव्य है । संकल्प यथा—

"श्री विष्णुर्गुरु तत्पदस्य अनुके मासि अमुके पक्षे अमुकं तिथौ अमुक गोत्रः श्रीअमुक देवशर्मा अमुक गोतस्य प्रवरस्य अमुक देवशर्मणः त्रिपुष्कर-योगकालीनमरणभयदोष प्रदामनः कालः इदं ब्रह्मचरं श्रीविष्णुदेवस्य यथाक्रममगोत्रनाम्ने माधवा-यादं इदं" इस प्रकार संकल्प करके दान करे । पूजा और होम करते समय 'पूजाहोमकथना करिष्ये' ऐसा संकल्प करके पूजा और होम करे । तिल, धान और जौकी सूत या हारमें मिला कर होम करना होता है । इस शान्तिमें चरु और दल देनी होती है । घेकटू, अमृत्य और उड़भ्यर इनके समिध द्वारा अष्टोत्तर शतहोम करना होता है । पञ्चवर्णके न्यून द्वारा सर्वतोम श्मशानल प्रस्तुत करके उसमें घम, धर्म और त्रिवर्णमकी स्थापना करे । पीछे इनकी पूजा और होम विधेय है । निधि, यार और नक्षत्रकी पूजा तथा होम करना होता है ।

शान्तिके विधानानुसार यदि शान्ति न की जाय, तो जो प्रेत-ध्यातिका श्राद्धाधिकारी है, उसके पुष्कर-जन्म

अरिष्ट अर्थात् चतुष्पादोप होता है । साल पूरने पर अथवा सोलह या छः महीनेके भीतर उसका पुत्र यमपुरका मेहमान बन जाता है । अथवा उसीकी मृत्यु होती है वा भ्रातृवियोग होता है । धीरे धीरे उसकी सभी वस्तु विनष्ट हो जाती हैं । यहां तक कि, उसका वास्तु-वृक्ष तक भी जीवित नहीं रहता । इस कारण सत्रसे पहले इसकी शान्ति अवश्य कर्त्तव्य है । विस्तार हो जानेके भयसे इसका विस्तृत विवरण यहां नहीं लिखा गया ।

३८ ब्रह्मरुत तीर्थविशेष । इस तीर्थका नामान्तर रूपतीर्थ और मुखदर्शन है । पद्मपुराणमें लिखा है— इस तीर्थमें ज्येष्ठ पुष्कर, मध्यम पुष्कर और कनिष्ठ पुष्कर नामक तीन हृद हैं । इस तीर्थका परिमाण सौ योजन माना गया है ।

ज्योतिस्तत्त्वमें लिखा है,—योगविशेषमें गङ्गादि नदीके भी पुष्करत्व होता है । सूर्यके मकरराशिमें अर्धात् माघ मासमें रहनेसे तथा उस समय यदि गृहस्पति मकर-राशिमें रहे और रविचारमें पूर्णिमा तिथि पड़े, तो गङ्गा पुष्करके समान पवित्र तीर्थ होती है । सूर्य यदि सिंह-राशिमें अर्धान् भाद्रमासमें हो तथा गृहस्पति यदि उस समय सिंहस्थ हो तो गङ्गाका उत्तरभागस्थ प्रयागतीर्थ पुष्कर सदृश होता है । गृहस्पतिवारमें पूर्णिमा होनेसे गोदावरी, मेघमें सूर्यके गृहस्पतिके साथ एकत्र रहनेसे तथा सोमवारमें शुक्राष्टमी होनेसे कावेरी, कर्कटराशिमें सूर्यके स्थित होनेसे गृहस्पति या सोमवारमें अमावस्या या पूर्णिमा होनेसे तथा कृष्णा ये सब नदियां पुष्करके समान होती हैं । इसमें ज्ञान-दानादि करनेसे कोटि-सूर्य-महणमें ज्ञानदानादि करनेके समान फल होता है ।

“मकरस्थो यदा भातुस्तदा देवगुरुर्षिः ।

पूर्णिमायां भानुवारे गङ्गा पुष्कर इरितः ॥

गङ्गोत्तर्प्यां प्रयाने च कोटिसूर्यमहैः समः ।

सिंहसंस्थे दिनकरे तथा जीवेन संयुते ॥

पूर्णिमायां श्रुतेवारं गोदावरास्तु पुष्करः ।

ततः स्वानञ्च दानञ्च सर्वं कोटिशुणं भवेत् ॥

मेघसंस्थे दिवानाथे देवानाञ्च पुरोहिते ।

सोमवारे सितारथ्यां कावेरी पुष्करो मतः ॥

कर्कटस्थे दिवानाथे तथा जीवेन्दुवासरे ।

अमायां पूर्णिमायां वा कृष्णा पुष्कर उच्यते ॥”

(स्कन्दपुराण पुष्करखण्डमें श्रीशैलमा०)

३९ मेघनाथकपिशेष । जिस वर्ष पुष्करमेघ मेघाधिपति होता है उस वर्ष जलका अभाव होता, पृथिवी शस्यहीना होती और लोग तरह तरहके कष्ट भुगते हैं ।

“पुष्करे दुष्करं वारि शस्यहीना वसुन्धरा ।

विग्रहोपहृता लोकाः पुष्करे जलदाधिपे ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

इस पुष्करमेघका ध्यानयन-प्रकार इस प्रकार लिखा है—शाक वर्षमें तीन जोड़ कर उसे चारसे भाग दे । भागशेष जो बच रहेगा, उसीके अङ्कानुसार यह स्थिर करना होगा, अर्थात् भागशेषके एक रहनेसे आयत्त, दो रहनेसे सम्यत् और तीन रहनेसे पुष्करमेघ स्थिर करना होगा ।

“सितुये शाकवर्षं तु चतुर्भिः शोषिते क्रमात् ।

आयत्तं विद्धि सम्यत्तं पुष्करं द्रोणमश्विनम् ॥”

(ज्योतिस्तत्त्व)

४० विष्णु भगवान्का एक रूप । विष्णुकी नाभिसे जो कमल उत्पन्न हुआ था, वह उन्हींका एक अङ्ग था । इसकी कथा हरिवंशमें बड़े विस्तारके साथ आई है । पृथ्वी परके पर्वत आदि नाना भाग इस पद्मके अङ्ग कहे गये हैं । पुष्कर प्राइमरि देखो ।

पुष्कर—भारतवर्षका एक प्रधान तीर्थ और नगर । राजपूतानेके अन्नमीर-भारवाड़के अन्तर्गत अक्षा० २६° ३०' और देशा० ७४° ३६' ५०"के मध्य अवस्थित है । भारतवर्षके मध्य यहीं पर प्रकृत ब्रह्ममन्दिर देखा जाता है । प्रयाद है, कि ब्रह्मा जब यहां यज्ञ करते थे, उसी समय इस मन्दिरका निर्माण हुआ था । पद्म और नारदादि नाना पुराणोंमें इस पुण्यक्षेत्रका माहात्म्य वर्णित है ।

पद्मपुराणके मृष्टिखण्डमें लिखा है—

“पद्महस्तोऽपि भगवान् ब्रह्मालोकपितामहः ।

भूयदेवो पुण्यराशीं यद् कर्त्तुं व्यवस्थितः ॥

अवरोहं पर्वतानां वसे चातीव शोभने ।

कमलं तस्य हस्तासु पतितं धरणीतले ॥

तस्य शब्दो महानेय येन सूर्यं प्रकम्पिताः ।

तदासीं सुरवृन्देन पुण्यमोदाभिनन्दितः ॥

अनुगृह्याय भगवान् वनं तन् समूपाण्डजं ।
जगतोऽनुग्रहापायं वासं तलान्वरोचयत् ॥
पुष्करं नाम तत्तीर्थं क्षेत्रं वृषभमेव च ।
जनितं तद्भगवता लोकानां हितकारिणा ॥”

ब्रह्मोवाच ।

सुप्नक्षिताथमेतद्धि भयं चिनिहत्तं मया ।
देवतानाञ्च रक्षार्थं श्रयतामस्त कारणम् ॥
अमुतो वज्रनाभोऽयं बालजीवापहारकः ।
अवस्थितस्त्वष्ट्रम्या रसातलतलाश्रयम् ॥
सुभद्रागमनं प्राप्या उपस्थासिहतायुधान् ।
हन्तुकामो दुराचारः सेन्द्रानपि दिव्यौकसः ॥
घातं कमलपातेन मया तस्य चिनिमित्तं ।
स राज्यैश्वर्यदर्पिष्ठस्तेनासौ निहतो मया ॥
लोकोऽस्मिन् समये भन्ना ब्राह्मणा वेदपातराः ।
मैत्र ते दुर्गतिं यान्तु लभन्तां सुगतिं पुनः ॥
देवानां दानवानाञ्च मनुज्योरगरक्षसां ।
भूतप्रामस्य सर्वस्य समोऽस्मि विदिव्यौकसः ॥
सुप्नक्षिताथ पापोऽसौ मया मन्त्रेण घातितः ।
प्राप्तः पुण्यवृत्तां लोकान् कमलस्यास्य दर्शनात् ॥
यन्मया पशुमुक्तीन्तु तेनैवं पुष्करं भुवि ।
न्यातं भविष्यते तीर्थं पावनं पुण्यदं महत् ॥
पृथिव्यां सर्वजन्तूनां पुण्यदं परिपठ्यते ।”

(१५ अ०)

एक समय लोकपितामह भगवान् ब्रह्मा हाथमें पत्र लिये पुण्यभूमिप्रदेशमें यश करनेकी इच्छासे एक अति रमणीय पार्श्वतय वनमें घुसे । उनके हाथसे यह पत्र पृथिवी पर गिर पड़ा । उसके गिरनेसे ऐसा शब्द हुआ, कि सभी देवता कांप उठे । अनन्तर ब्रह्माने गुरुवृन्द-कर्तृक पुष्पामोदादि द्वारा अभिनन्दित हो अनुग्रहपूर्वक उनी मृगशायकस्वकुल वनमें रहना पसन्द किया । इसीसे इस स्थानका भगवान् लोकहर्ताही ब्रह्माने क्षेत्रश्रेष्ठ पुष्करतीर्थ नाम रखा ।

ब्रह्माने कहा,—मैंने तुम लोगों (देवगण)को भलाई और रक्षाके लिये भयकी दूर कर दिया है । बालकौका प्राणहन्ता वज्रनाभ नामक अमुर रसातलमें रहता था । तुम लोग यहां आये हुए हो, यह उसे मालूम हो गया, सो उसने तुम्हें इन्द्र आदि देवताओंकी मार डालनेका विचार किया था । -अनप्य मैंने कमन्धपत्तसे उस राज्य-श्वर्य दर्पित धनुस्की मार डाला है । इस जगत्में वेद-

पात्रग ब्राह्मणोंकी दुर्गति दूर होवे और वे उत्तम गतिको प्राप्त होवें । हे देवगण ! मैं देव, दानव, मनुष्य, उरग, राक्षस और समस्त भूतप्रामके समान हूं, मैंने तुम लोगोंकी भलाईके लिये ही इस पापिष्ठ अनुष्ठा मन्त्र-द्वारा विनाश-साधन किया है । यह कमल देग कर वह अमुर भी पुण्यवानोंके लोकको प्राप्त हुआ है । मैंने पत्र निक्षेप किया है, इस कारण भविष्यमें यह स्थान अति पवित्र पुण्यप्रद और महातीर्थ पुष्कर नामसे प्रसिद्ध होगा तथा पृथिवीके सभी प्राणी यहां आ कर अशेष पुण्य लाभ कर सकेंगे ।

पुष्करमाहात्म्यमें इस तीर्थकी चतुःसीमा इस प्रकार निर्दिष्ट हुई है —

“स पयमुषस्या भगवान् ब्रह्मा तैरमरैः सह ।

क्षेत्रं निवेशयामास यथावत् कथयामि ते ॥

उत्तरे चन्द्रनद्यास्तु प्राची यावत् सरस्वती ।

पूर्वन्तु तद्वन्तु कृत्स्नं यावत् कल्पं सुपुष्करम् ॥

वेदी होवा कृता यत्र ब्रह्मणा लोककारिणा ॥”

उन्हीं भगवान् ब्रह्माने अमरगणके सहित इस प्रकार यथायथ क्षेत्र स्थापन किया है । चन्द्रनदीके उत्तर प्राची सरस्वती नदी पर्यन्त जो सब यन् है उस वगके पूर्व भागकी ही लोकलया ब्रह्माने यशके निमित्त इस पुष्कर वेदीरूपमें निर्माण किया था ।

पशुपुराणके सृष्टिकण्डमें (१४-२६ अ०) और नारद-पुराणके उपरिभागमें (७१ अध्यायमें) सावित्रा पुष्करक्षेत्र और पुष्करतीर्थका माहात्म्य तथा यहांकी चन्द्रा, नन्दा और प्राची नदी, यमपर्वत, विष्णुपद प्रभृति, पतञ्जलि ब्रह्मा, सावित्री, बदरो आदि दैवमाहात्म्य वर्णित हैं ।

यह पुष्करतीर्थ अति प्राचीन है । महाभारतमें भी इस तीर्थका उल्लेख आया है । साहित्ये आधिष्ठित बौद्ध-शिलालिपिसे जाना गया है, कि ईसा-जन्मके तीन सौ वर्ष पहले भी यह स्थान तीर्थमें गिना-जाता था ।

वर्तमान पुष्कर शहरमें ब्रह्मा, सावित्री, बदरो नारायण, वराह और शिवभारमातेभरका मन्दिर विद्यमान है । ये सभी मन्दिर आधुनिक हैं । श्रीगङ्गादेवके प्रसापसे यहांके सभी प्राचीन मन्दिर विध्वस्त हुए हैं ।

यहाँका पुष्करद देखने लायक है। इस हृदय के किनारे स्नान करने के लिये अनेक तीर्थ हैं और राजपूताना-राज-वंशधरों के विधामार्ग प्रासादमाला भी शोभा देती है। इस शहरको सीमा के भीतर सब प्रकारकी पशुहत्या निषिद्ध है। कार्तिक मासमें जब यहाँ मेला लगता है, तब लाखसे ऊपर मनुष्य समागम होते हैं। इस समय घोड़े, ऊँट, बैल तथा नाना प्रकारके द्रव्योंकी बिक्री होती है। यहाँकी लोकसंख्या चार हजारसे अधिक नहीं होगी जिनमेंसे अधिकांश पोर्ण प्राहण हैं।

२ एक पुराणका नाम। कमलाकर के निर्गयसिन्धुमें यह पुराण उद्धृत हुआ है।

पुष्कर—१ भगवन्मस्मरणस्तुति के प्रणेता। २ एक चेर-राज। ३ 'रसरत्न' के प्रणेता एक हिन्दी कवि।

पुष्कर (सं० क्ली०) पुष्करमूल।

पुष्करकणिका (सं० स्त्री०) पुष्कर पत्र कर्णयति सादृश्येन प्राप्नोतीति कर्ण-पुष्प, शयि अत इत्थं। स्थलपद्मिनी।

पुष्करन्द (सं० पुं०) लोकादीक पर्वतोपरिस्थित दिग्गज-भेद।

पुष्करजटा (सं० स्त्री०) पुष्करमूल।

पुष्करणा (पोकरणा)—एक श्रेणी के प्राहण। ये पञ्च द्राविडों के अन्तर्गत गुर्जर प्राहणोंकी एक शाखा है। इनका आचार, विचार, धान, पान भी द्राविड-सम्यदाय ही के अनुकूल सदासे चला आता है। अतः ये न तो लशुन, पलाण्ड, गुञ्जन आदि अमध्यका भक्षण करते और न हुंका, बीड़ी आदि अपेयका पान हो करते हैं। इनकी पुरोहिताई—गुरु यज्ञमान वृत्ति, पवार, भाटी आदि पञ्जांजी के राजा-महाराजाओंकी तथा राजाई के राजगुरु सेवक (दम्माणी) पुरोहिताई, रत्नू चारणों, भाटिये-महाजन, माहेश्वरी वैश्य आदिकी बहुत प्राचीन कालसे चली आती है। ऐसीही जैसलमेर, जोधपुर, बीकानेर, किसनगढ़ (कृष्णगढ़) जयपुर, एमनगर, ईदर आदि राजां महाराजों के यहाँ, कुलाचार्य, पुरोहित, गुरु, राजदानाध्यक्ष, राजविद्यागुरु, राजज्योतिषी, राजवैद्य, राज्यरक्षक, राज्यवीहरे, राज्यसामीक, राज्यसंमानित-जागीरदार आदि पर्व राज्य मुसाहिब, मुत्सदी आदिके उच्च पदों पर भी सदासे रहते आये हैं।

और पूर्ण विश्वास-पात्र होनेके कारण सच्चे सामीभक समझे जाते हैं।

इनके पूज्य बहुत प्राचीन कालमें सैन्धवारण्य (सिन्धुदेश) में रहते थे। किसी कार्यविशेष के निमित्त बहुतसे ब्राह्मण श्रीमाल नगरमें (जो इस समय भीनमाल कहलाता है) एकत्र हुए। उनमें सैन्धवारण्यके ब्राह्मण भी थे। वहाँ पर अन्य ब्राह्मणों के साथ मतभेद होनेके कारण सैन्धवारण्यवासी ब्राह्मण वहाँसे चले गये। उनमें से कितने तो पोछे सैन्धवारण्यमें और कितने मारवाड़में जा कर बस गये। यह घटना विक्रम संवत् २००-से ३०० वर्ष पूर्वकी मानी जाती है।

मारवाड़में आनेवालों के साथ सबका प्रधान पुरुष भी चला आया था, जिसका नाम "पुष्कर ऋषि था।" उसने जोधपुर और जैसलमेरके मध्यवर्ती धनमें एक नगर बसाया, जो उक्त ऋषि हीके नामसे "पुष्करणा" प्रसिद्ध हो गया। आगे चढ़ कर भापा-भापियों द्वारा यह "पोकरणा" कहलाने लगा। उसी नामसे यह अद्यावधि प्रसिद्ध है।

उक्त नगर बसनेके बहुत समय पीछे "भैरवा" नामक एक दुष्ट राक्षसके कष्टसे दुःखी हो सब लोग जहाँ तहाँ भाग गए, जिससे वह नगर बहुत समय तक उजाड़-सा पड़ा रहा। फिर विक्रम संवत् १६०० के लगभग सुप्रसिद्ध सिद्धपुरुष-नृवर राजपूत-पीर "रामदेवजी पीर" अपने पिता अन्नयसीजीके साथ इस देशमें आये। उस समय यहाँ राजाईमें मालदेवजीका राज्य था। उनसे आधा ले कर उन्होंने इस नगरको पूर्ववत् उसी "पोकरणा" नामसे ढोछे आबाद कर दिया। उपरोक्त वृत्तान्त मुहं-पोत नैनसीने भी अपनी एयातके दूसरे भाग—मारवाड़-के जगत्पफिया-में विस्तारपूर्वक लिखा है।

इसी प्रकार नदिया शान्तिपुरके संस्कृत फाल्जेजके प्रधान आचार्य श्रीमुक्त पण्डित योगेन्द्रनाथ भट्टाचार्य, एम० ए० डी० एलने अपनी पुस्तक "हिन्दूजानि और मत" के पृष्ठ ६६में इस प्रकार लिखा है—

"The Pokarnas are very numerous not only in every part of Rajputana, but in Gujrat and Sindh also. They derive

designation from this town of Pokaran which lies midway between Jaipur and Jaisalmer. The priests of Pushkar are called Pushkar Sevaks or the worshippers of Lake. The Pokarana Brahmanas have no connections whatever with the holy lake called Pu-shkar near Ajmer."

अर्थात् — पोकरणे ब्राह्मणोंकी संख्या अधिक है। वे केवल राजपूतानेमें ही नहीं, गुजरात और सिन्धमें भी अधिक संख्यामें रहते हैं। उनका यह नाम भी जोधपुर और जैसलमेरके बीचके पोकरण नामसे पड़ा है। पुष्करके ब्राह्मणोंका नाम पुष्कर-सेवक (पूजक) है। इन पोकरणे ब्राह्मणोंका सम्बन्ध अजमेर समीपस्थ पुष्करक्षेत्रसे बिलकुल नहीं है।

अन्यान्य ग्रन्थोंमें भी पुष्करणे ब्राह्मणोंका जो परिचय दिया गया है, वह इस प्रकार है—

श्रीयुक्त पाण्डेय गोपालजीने अपनी जाति-विषयक पुस्तकके पृष्ठ १००में और रेबरेण्ड शेरिङ्ग साहब, एम० ए० एल० एल० बीने अपनी पुस्तक "हिन्दूकास्टस्" के प्रथम भागके पृष्ठ ६६में, तथा भारतवर्षीय मनुव्यगणनाकी पञ्चीसवीं जिल्द "राजपूताना सर्कलकी रिपोर्ट" के पृष्ठ १४६ व १६४में पुष्करणे ब्राह्मणोंकी पंचत्राविड़ोंमें गुर्जर-ब्राह्मणोंका एक भेद माना है।

ब्राह्मणनिर्णय पुस्तकके पृष्ठ ३७७से ३८४ तकमें पुष्करण्य ब्राह्मणोंके वृत्तान्तमें लिखा है, कि पुष्करणे ब्राह्मण खान पानसे पवित्र होते हैं।

रिपोर्ट मद्रु मशुमारी राज्य मारवाड़ तथा तबारीख जैसलमेर आदिने पुष्करणे ब्राह्मणोंके सद्गुणोंकी भूरि भूरि प्रशंसा की है।

सिफन्दने जिस समय सिन्ध पर आक्रमण किया था, उस समय आन्दोर या आरोट्टके राजाके पुरोहित पुष्करणे (पोकरणे) ब्राह्मणोंके पूर्वज थे जो सिन्धियों-ब्राह्मण कहलाते थे।

प्राचीन इतिहास लेखक सुप्रसिद्ध मुहम्मद नैजमीने जिन्हें मुतानैजसी भी कहते हैं, वि० सं० १७०५से १७२५ तक कठिन परिश्रम करके एक वृहत् इतिहासका संग्रह

किया था। यह इतिहास भागसे २७५ वष पहलेकी मारवाड़ी भाषामें रचित है और "मुहम्मोतनैनसीकी ख्यात" के नामसे प्रसिद्ध है। इस दुर्लभ ग्रन्थकी काशी-नागरी-प्रचारिणी समाने हिन्दी भाषामें प्रकाशित करना प्रारम्भ कर दिया है। उन्हीं नैजमीने मारवाड़का सच-संग्रह (गजेटियर-जुगराफिया) भी बहुत विस्तारसे लिखा था जो नैजमीकी ख्यातका दूसरा भाग समझा जाता है, उसमें इस "पोकरण" नामके प्रारम्भमें पुष्करणे ब्राह्मणोंके पूर्वजोंने श्रीमाल नगरसे आ कर पुष्करणके बसाने, कालान्तरमें "नैरवा" राक्षसके भयसे शून्य होने, फिर पीछेसे रामदेवजी पीर द्वारा आयाद होने आदिका वृत्तान्त विस्तारसे लिखा है।

इन ब्राह्मणोंका नाम "पुष्करणा या पोकरणा" है और अजमेर समीपवर्ती है उस तीर्थक्षेत्रका भी नाम "पुष्कर या पोकर" इन दोनों नामोंके कुछ सादृश्यके भ्रममें पड़ कर "टाइराजस्थान" में इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उस तीर्थ-क्षेत्र पुष्करसे है, ऐसा जो लिपा है सो बड़ी भारी भूल की है। यह भूल ग्रन्थकर्ताकी तत्सम्यन्धी इतिहास नहीं मिलनेके कारण हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। ऐसी और-सी भूलें उनके हो गई हैं जिन्हें इतिहासज्ञोंने समय समय पर जता कर उनका संशोधन भी कर दिया है। इस प्रकार पुष्करणों-सम्यन्धी उक्त भूल "पुष्करणे ब्राह्मणोंकी प्राचीनता और टाइराजस्थानकी भूल" नामक पुस्तकमें पं० मीठालालजी व्यासने सप्रमाण दिखला दी है। यथार्थमें इन ब्राह्मणोंका सम्बन्ध उक्त तीर्थक्षेत्र पुष्करसे कुछ भी नहीं है, परन्तु जोधपुर राज्यान्तर्गत "पोकरण" नामक नगरसे अवश्य है। (जैसे पालीने पालीपालीका, साचोरसे साचोरोंका और श्रीमालसे श्रीमालियोंका है) उस पोकरणमें इन पुष्करणे ब्राह्मणोंके ५००से भी अधिक घर इस समय भी विद्यमान हैं। गोर्धन देशी।

पुष्करनाड़ी (सं० खो०) पुष्कर पत्र नाहपति सौन्दर्य संग्रहतीति नाह-अच, ततो गौरादित्यात् शेषः।

स्वतन्त्रद्वितीय देशी।

पुष्करनाम (सं० पु०) पुष्कर पत्र नामी यस्य ततो अच समासान्तः। पद्यनाम, विष्णु भगवान्।

पुष्करपर्ण (सं० झी०) १ पद्मपत्र, कमलका पत्रा । २ इष्टकभेद, एक प्रकारकी ईंट जो यज्ञकी वेदी बनानेके काममें आती थी ।

पुष्करपर्णिका (सं० खी०) पुष्करपर्णी, स्थलपद्मिनी । पुष्करप्रादुर्भाव (सं० पु०) पुष्कराकारः प्रादुर्भावः । भगवान्की पद्मरूपमें उत्पत्ति । हरिवंशमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है । अति संक्षिप्तभावमें वह नीचे दिया जाता है ।

भगवान् विष्णुने जब इस जगत्की सृष्टि की, तब पहले पञ्चमहाभूत, पीछे ब्रह्मा उत्पन्न हुए । इसके बाद भगवान्ने अपने नाभिदेशसे एक सहस्रलक्ष हिरण्यपद्म उत्पादन किया । उस पद्ममें रेणु तो कुछ भी न थी, पर उसको सद्गन्धसे चारों दिशाएँ आमोदित होती थीं और उसकी प्रभा शरत्कालीन भास्करकी तरह समुज्ज्वल थी । सर्वतत्त्वब्रह्म महर्षियोंने उक्त पद्मको नारायणसम्भूत बतलाया है । यही भगवान्का आद्य महापुष्करसम्भव है । इस पद्मके चारों ओर जो सब केशर हैं वही पृथिवीस्थ-असंख्य धातुपर्यंत हैं । उसके जो पत्र ऊर्ध्वगामी हैं, वे अति दुर्गम शीलव्याप्त म्लेच्छ देश हैं ; निम्नस्थ पद्मपत्रके अधोभाग विभागक्रमसे कुछ अंश दैत्योके और कुछ उरगोके वासाय कलित हुए हैं । इसका नाम पाताल है । इस पातालके निम्नदेशमें केवल उदकमय स्थान है । यहाँ पर महापातकिण अवस्थान करते हैं । इस पद्मके चारों ओर जो जलराशि विद्यमान है, उसका नाम एकाणय है ।

सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान्ने इस प्रकारके पद्मकी सृष्टि की थी, इसीलिए महर्षियोंने यज्ञस्थलमें पद्मविधिका उल्लेख किया है । विशेष विवरण हरिवंश २०२ अ० देखो ।

पुष्करमय (सं० पु०) १ मधुमक्षिका । २ सोम ।

पुष्करव्याहण—ब्राह्मणभेद । पुष्करण और पोर्ण देखो ।

पुष्करमूल (सं० झी०) पुष्करस्य मूलमिव मूलमस्य पुष्करजातं मूलं वा । १ पुष्करदेशप्रसिद्ध औषधविशेष, पातालपद्मिनी । हिन्दी भाषामें इसे पिहोकर-मूली कहते हैं । यह काश्मीरदेशके सरोवरोंमें उत्पन्न होता है । पर्याय—मूल, पुष्कर, पद्मपत्रक, पुष्करिणी,

वीर, पीकर, पुष्करहृय, काश्मीर, ब्रह्मतीर्थ, श्वासारि, मूलपुष्कर, पुष्करजटा, पुष्करशिफा । गुण—कटु, उष्ण, कफ, वात, ज्वर, श्वास, अरुचि, काज, शोथ और पाण्डु-नाशक । भावप्रकाशके मतसे यह पार्श्वशूलनाशक माना गया है । जल द्वारा शोधन करके इसका औषधमें व्यवहार किया जाता है,—

“भार्गो” पुष्करमूलंच राम्रां विलं यमानिकां ।

नागरं दशमूलंच पिण्णलीं चाप्सु साधयेत् ॥”

(वैद्यक चक्रपाणिसं० उवराधिका० भार्याधिका०)

यह औषधि आजकल नहीं मिलती ; वैद्य लोग इसके स्थान पर कुष्ठ या कुटका व्यवहार करते हैं । २ पद्ममूल । पुष्करमूलक (सं० झी०) पुष्करस्य कुष्ठस्य मूलं ततः संघायां क्व । १ कुष्ठवृक्षका मूल, कुटकी जड़ । २ पद्म-मूल ।

पुष्करवीज (सं० झी०) पुष्करस्य वीजम् । पुष्करमूल ।

पुष्करव्याघ्र (सं० पु०) गृध्र, गीघ ।

पुष्करशान्ति (सं० खी०) अशुभजनक पुष्करयोग होनेसे उसकी शान्ति । पुष्कर देखो ।

पुष्करशायिका (सं० खी०) प्लवजातीय जलविहङ्गम-भेद, एक प्रकारका जलचर पक्षी । यह पक्षी सङ्कतचारी होता अर्थात् दलबद्ध हो कर विचरण करता है ।

पुष्करशिफा (सं० खी०) पुष्करस्य शिफा जेटव । पुष्कर-मूल ।

पुष्करसद् (सं० लि०) पुष्करं सीदति सद्-किप् । १ जो कमल पर वास करते हैं । (पु०) २ गौतमप्रवर्तक श्रुतिविशेष, गौतमप्रवर्तक एक श्रुति ।

पुष्करसागर (सं० पु०) पुष्करमूल ।

पुष्करसाद (सं० पु०) पुष्करं पद्मं सीदति सद्-अप् । कमलमक्ष पक्षिविशेष, कमल खानेवाली एक प्रकारकी चिड़िया ।

पुष्करसादि (सं० पु०) श्रुतिभेद, एक श्रुतिका नाम ।

पुष्करसारि (सं० पु०) मुनिभेद, एक मुनिका नाम ।

पुष्करसारो (सं० खी०) लिपिभेद, ललितविस्तरमें गिराई हुई लिपियोंमेंसे एक ।

पुष्करस्यपति (सं० पु०) महादेव, शिव ।

पुष्करसूत्र (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य सूत्रं ययोरिति ।

१ अश्विनीकुमार तुल्य, अश्विनीकुमारके समान ।

पुष्कराक्ष (सं० पु०) पुष्करवदक्षिणी यस्य (अक्ष्णोऽक्ष्य नात् । पा ५।४।१६) इति अच् । १ विष्णु ।
“पुष्कराक्ष ! निमग्नोऽहं मायाविमानसागरे ।
वाहि मां देवदेवेश त्वत्तो नान्योऽस्मि रक्षिता ।”

(तिथितत्त्व)

२ श्रीकृष्ण । ३ मुचन्द्रके एक पुष्करा नाम । ४
काम्योजके एक हिन्दू राजा । (वि०) ५ पद्मस्तुत्य नेत्र
जिसको आँखें कमलके समान हों ।

पुष्कराक्ष (सं० पु०) पुष्करस्य पद्मस्य आख्या इति
आख्या यस्य । १ पुष्कराक्ष्य, कुष्ठौषध, कुट्ट नामक
औषधि । २ पद्मस्तुत्य नामक सारस ।

पुष्कराक्षिज (सं० स्त्री०) पुष्कराक्षि रिय जायते जर-ड ।
पुष्करमूल, कुष्ठौषध ।

पुष्करादि (सं० पु०) इनि-प्रत्यय-निमित्तक जगद्गणभेद ।
गण यथा—पुष्कर, पद्म, उत्पल, तमाल, कुसुम, नङ्ग,
कपित्थ, विय, मृणाल, कर्दम, शालूक, विगर्ह, करोप,
गिरिय, यवास, प्रवाह, हिरण्य, कैरव, कलाल, तद, तरङ्ग,
पङ्कज, सरोज, राजीय, नालीक, सरोरुह, पुटक, अरविन्द,
अम्भोज, अघ्न, कमल और पयस ।

पुष्करादिचूर्ण (सं० स्त्री०) चूर्णौषधभेद । इसकी प्रस्तुत
प्रणाली यों है—पुष्कर (कुट्ट), अतोस, दुरालभा, कर्कट-
शृङ्गी और पीपल इन सब चीजोंका बराबर भाग ले कर
चूर्ण करे । बाद उस चूर्णका बहुत थोड़े परिमाणमें
मधुके साथ सेवन करनेसे यक्षोंका पञ्चविध कास रोग
जाता रहता है ।

पुष्कराक्ष (सं० स्त्री०) पुष्करमूल ।

पुष्कराक्ष (सं० स्त्री०) स्थलपद्मिनी ।

पुष्कराणि (सं० पु०) पुरुषश्रीय दुरितक्षय राजाके कृतीय
पुत्र ।

पुष्कराणी (सं० स्त्री०) पुष्कराणि सन्त्यत्र, मनुष्य
मस्य च, दीर्घश्च । १ नदीभेद, एक नदीका नाम । २ एक
नगरका नाम । पुष्कराक्षतो देवो । ३ दक्षायणीको
एक मूर्ति ।

पुष्करावर्तक (सं० पु०) पुष्करं जलमावर्तयति, आ-मृत-
नित्य-अप्-तन उपपदसमासः । मेघाधिपतिभेद, मेघ-
नायकविशेष, मेघोंके एक विशेष अधिपति ।

पुष्कराक्ष (सं० पु०) पुष्करस्य आक्षा इति आक्षा यस्य ।
सारस पक्षी । पुष्करं आक्षा यस्य । २ पुष्करमूल ।

पुष्कराक्ष्य (सं० स्त्री०) पुष्करं भाग्यो यस्य । पुष्करमूल ।

पुष्करिका (सं० स्त्री०) पुष्करं तदाकारोऽस्त्यस्य रुद्र,
टाप् । शूकदोष निमित्त रोगभेद, पीडका विरोग, एक रोग
जिसमें लिङ्गके अग्रभाग पर फुंसिया हो जाया करती है ।
पित्त और रक्तके दूषित होनेसे ये सब फुंसियाँ उत्पन्न
होती हैं । इसकी चिकित्सा—इस रोगमें जीतल किया
विशेष हितकर है । उस स्थान पर जहाँ पुष्करिका हुई
हो, जलीक (जौक) द्वारा रक्तमोक्षण करा कर घृत
सेचन करनेसे यह रोग जाता रहता है ।

(सुभूत चिह्न २१ म०)

भायप्रकाशके मतसे इसका लक्षण—जिभ देशमें
पद्मकार्णिकाकी तरह जो छोटी छोटी पीडका अर्थात्
फुंसियाँ होती हैं उसे पुष्करिका कहते हैं । यह रोग पित्त
तथा रक्तसम्भूत है ।

पुष्करिणी (सं० स्त्री०) पुष्करवत् आहतिरस्त्यस्या इति
पुष्कर इति, ततो ङीप् । १ स्थलपद्मिनी । २ पुष्कर-
मूल । पुष्करं शुण्डादण्डस्तदस्त्यस्या इति इति । ३
हस्तिनी । ४ सरोजिनी । पुष्कराणि पद्मानि सत्य-
श्चेति इति । ५ जलाशय, जलधनुःपरिमित समनुरूप
जलाधार, पोखरा । पर्याय—पात, जलकूपी, पीकरिणी ।
कूप, बापी, पुष्करिणी और तड़ागके भेदसे जलाशय चार
प्रकारका है । किसी किसीके मतसे इसके भी आठ
भेद हैं, यथा—कूप, बापी, पुष्करिणी, दीर्घिका, झोण,
तड़ाग, सरसी और सागर । यह जलाशय जननसाध्य
है अर्थात् रोद कर नैवार करना होता है । जो जला-
शय उत्तर और दक्षिणमें सी धनु अर्थात् चार मी हाय
लम्बा हो, उसे पुष्करिणी कहते हैं । यह पुष्करिणी जिस
समय प्रस्तुत करनी होती है, उसके पहले यास्तुपाग
करना कर्त्तव्य है ।

पुष्करिणी-जननके पहले यदि यास्तुपाग न भी किया
जाय, तो कोई हर्ज नहीं, पर पुष्करिणी-प्रतिष्ठाके समय
यास्तुपाग अग्र्य कर्त्तव्य है । आरम्भ या प्रतिष्ठाके
समय यास्तुपाग करना ही होगा, नहीं करनेसे पापमानी

हाना पड़ेगा और वह पुष्करिणी शुभदायिनी नहीं होगी। पुष्करिणीका आरम्भ वा प्रतिष्ठा ज्योतिषोक्त शुभदिनमें करनी होती है, अशुभ दिनमें कदापि नहीं।

ज्योतिषमें इसके दिनका विषय इस प्रकार लिखा है,—विशुद्धकालमें अर्थात् जब बृहस्पति और शुक्रके चाल्यास्तादि-जनित अकाल न हो, ऐसे कालमें तथा दक्षिणायनमें पुष्या, अनुराधा, हस्ता, उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, घनिष्ठा, जतमिषा, रोहिणी, पूर्वाषाढा, मघा, मृगशिरा, ज्येष्ठा, श्रवणा, पूर्वभाद्रपद, अश्विनी और रैवतीनक्षत्रमें एवं सुरुषपक्षकी प्रतिपद, द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी, दशमी, त्रयोदशी और पूर्णिमा तिथिमें, सोम, बृहस्पति और शुक्रवारमें, शुभयोग और शुभकरणमें, दशयोगभङ्ग आदि नहीं होने पर तथा कम-कर्त्ताको चन्द्र और ताराशुद्धिमें पुष्करिणीका आरम्भ वा प्रतिष्ठा करे। प्रतिष्ठाकालीन यदि विशुद्ध दिन न पाया जाय, तो संक्रान्तिमें प्रतिष्ठा की जा सकती है।

पुष्करिणी आदि जलाशयकी प्रतिष्ठा करनेसे अशेष पुण्य प्राप्त होता है। जो जलदानके लिये पुष्करिणी खुदवा देते हैं, उन पर विष्णु भगवान् बड़े प्रसन्न होते हैं। अन्तमें उन्हें अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति होती है। जो पुष्करिणी खुदवानेके लिये भूमिदान करते हैं, वे घरकुल्लोक-को जाते हैं।

“संक्षेपात्तु प्रवक्ष्यामि जलदानफलं शृणु।

पुष्करिण्यादिदानेन विष्णुः प्रीणाति विश्वधृक्॥”

जलाशयकरणार्थं भूमिदान-फलमाह चित्रगुप्तः—

“जलाशयाथ यो दद्यात् घाटणं लोकमुत्तमम्। भूमिरिति शेषः।” (जलाशयोत्सर्गतत्वं)

जो पुष्करिणी प्रतिष्ठित नहीं है उसके जलसे पूजा वा तर्पणादि, देव वा पैत्र कोई भी काम नहीं करना चाहिये। इस कारण पुष्करिणी खनन करनेके बाद ही सबसे पहले उसकी प्रतिष्ठा विधेय है।

“यच्चासर्वाय नोत्सृष्टं यच्चाभोज्य निषानजं।

तद्वज्रं सलिलं तात ! सदैव पितृकर्मणिः॥”

(आहूतकत्वं)

माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्यैष्ठ्य और आषाढमास-में पुष्करिणीको प्रतिष्ठा की जा सकती है। पुष्करिणी

यदि सर्वभूतोद्देशसे प्रतिष्ठित हो, तो उसके जलमें सर्वो-का स्वत्व रहता है। प्रतिष्ठित पुष्करिणीमें प्रतिष्ठाता किसीको भी आनादि करनेसे रोक नहीं सकते। उस पुष्करिणीका जल नद्यादि जलके समान सभी अपने अपने काममें ला सकते हैं।

मिताक्षरामें लिखा है—“अतएव जलाशयोत्सर्गमुप-क्रम्य मत्स्यपुराणेऽपि ‘प्राप्नोति तदुयागवलेन भूयः’ इति यागत्वेनाभिहितं, ततश्च तज्जलं स्वस्त्वदूरीकरणेन नद्या-दिवत् साधारणीकृतं। अतएव—

‘सामान्यं सर्वभूतेभ्यो मया दत्तमिदं जलं।

रमन्तु सचभूतानि खानपानाद्यगाहनैः॥

इति मन्त्रलिङ्गेनोपादानं विना कस्यापि स्वत्वमिति।”

इत्यादि।

जहां लोगोंको जलका कष्ट होता है, वहां जो पुष्करिणी खुदवाते हैं, उन्हें स्वर्गकी प्राप्ति होती है। यदि कोई पुरातन पुष्करिणीमेंके पंखको फेंकवा दे अथवा घाट बंधवा दे, तो उसे भी अशेष पुण्य होता है। ऐसे व्यक्ति कभी भी जल-कष्ट नहीं पाते, वे सभी प्रकारकी कृष्णसे विमुक्त होते हैं। पुष्करिणी और घापी आदि खनन करके जब उसकी प्रतिष्ठा की जाती है, तब उसके प्रत्येक जलबिन्दुसे शतवर्षावच्छिन्न स्वर्गलभ होता है।

इस कारण हिन्दूमात्रको ही पुष्करिणी आदि खनन करके उसकी प्रतिष्ठा करना अवश्य कर्त्तव्य है।

(जलाशयोत्सर्गतत्वं)

जलाशयादिका विषय और उसकी व्यवस्था जला-शयोत्सर्गतत्वं और ज्योतिस्तत्त्वमें विशेषरूपसे लिखा है। अति संक्षिप्त भावमें उसका मर्मार्थ यहां पर प्र-स्तुत हुआ।

पुष्करि (सं० पु०) पुष्करं शुण्डाप्रमत्स्यसा इति। गज, हाथी।

पुष्करी (हिं० पु०) पुष्करि देखो।

पुष्करह (सं० ह्री०) पुष्करमूल।

पुष्कर्ण—मारवाड और सिन्धुप्रदेशवासी ब्राह्मणभेद।

पुष्करणा देखो।

पुष्कल (सं० ह्री०) पुष्यति पुष्टिं गच्छत्यनेनेति पुष-कलन् (६लव्)। वण्, षण् सच कित्। १ ग्रामचतुष्टयात्मक भिक्षा,

चार ग्रामकी मिश्रा । २ अन्नमानमेद, अनाज नापनेका एक प्राचीन मान जो ६४ मुष्टियोंके बराबर होता था । (पु०) ३ अतुरमेद, एक अतुर । ४ रामानुज भरतके एक पुत्र, रामके भाई भरतके दो पुत्रोंमेंसे एक । ५ वरुणके एक पुत्र । ६ एक बुद्धका नाम । ७ एक प्रकारका ढोल । ८ एक प्रकारकी घोषा । ९ शिव, महादेव । (वि०) पुष्करं महत्त्वं लेतीति ला-क, या पुष्कं पुष्टिमर्हति, या तद् स्व्यस्येति (सिन्हादिप्रश्न ३ । पृ० ३।१।३८ इति लघ्) १० श्रेष्ठ । ११ प्रचुर, अधिक, बहुत । १२ परिपूर्ण, भरापूरा । १३ उपस्थित । १४ पवित्र ।

पुष्कलक (सं० पु०) १ गन्धमृग, कस्तूरीमृग । २ क्षपणक । ३ कौल ।

पुष्कलावत (सं० पु०) उत्तरस्थ देशमेद । पु० १४, ४११ देखो ।

पुष्कलावती—गान्धार-राज्यकी प्राचीन राजधानी । विष्णु पुराणके मतसे रामके त्रानुपुत्र (भरतके पुत्र) पुष्कल ने यह नगर बसाया और उसीके नामानुसार इस स्थानका नाम पुष्कलावती पड़ा ।

जिस समय अलेक्सन्दर (सिकन्दर) ने भारतवर्ष पर आक्रमण किया था, उस समय तक भी इस स्थानकी गिनती गान्धारप्रदेशके एक प्रधान नगरमें थी । अलेक्सन्दरके सहगामी ऐतिहासिक परियनने Pucukelao (पेकुकेले) और टेलोमने Toklais आदि नामोंसे इसका उल्लेख किया है । अपरापर ग्रीक ग्रन्थोंमें Fouk-elao tis या Poutolaitis नामसे यह स्थान वर्णित हुआ है । दोनिसियस-पिरिगेतिस यहांके अधियासिपृन्दको Peukeloi नामसे उल्लेख कर गए हैं । परियनका लिखना है, कि यह नगरी बहुत बड़ी थी और सिन्धुनदीसे थोड़ा दूर पर थी । यहां बहुतसे मनुष्योंका वास था और हस्ती (Astae) एक सामन्तराजकी राजधानी-थी । ये अपने दुर्गकी रक्षा करनेमें ३० दिन अवरोधके बाद अलेक्सन्दरके सेनाध्यक्ष हेफिष्टियन द्वारा मारे गए । अलेक्सन्दरने उनके लड़के सङ्गास (Sangaeus) को विज्राज्य पर अभिषिक्त किया ।

ज्यों जताईमें अब चीनपरिव्राजक गूणनचुवङ्ग इस नगरमें आए थे, उस समय भी वहां परतु गन्तु रहते थे । नगरान्तरस्थ ठारके साथ एक सुन्दर देहा हुआ था । चीनपरिव्राजकने यहां हिन्दु-देवमन्दिर और अशोकस्तम्भ

निर्मित बौद्धस्वरूप देने थे । उनकी वर्णनाने ज्ञात जाता है, कि यहां अनेक महापुरुष आश्रित हुए थे । उनमेंसे एक स्थानमें रह कर आचार्य वसुमित्रने 'मणि धर्मप्रवर्तणपादशास्त्र' और धर्मवानने 'सम्भवकृताभिधर्म-शास्त्र' प्रणयन किये । वेजावरसे १८ मील उत्तर स्थान और काबुल नदीके मङ्गम पर हस्तनगर नामक जो प्राचीन ग्राम बसा है, पुरापितृ कनिहमने उसीको प्राचीन पुष्कलावती बतलाया है ।

पुष्कलेख (सं० पु०) काश्मीरका एक नगर । इसी नगरमें जयापीढ़के साथ कान्यकुब्जाधिपतिका बहुत दिनों तक संग्राम हुआ था ।

पुष्ट (सं० लि०) पुष्टक । १ वृत्तपोषण, पोषण किया हुआ, पाला हुआ । पर्याय—प्रतिपालित, पुष्टित, पत । २ बलवर्द्धक, मोटाताजा करनेवाला । ३ दलित, मोटा ताजा, तैयार । ४ दृढ़, पक्का, मजबूत । (लो०) भाषे क । ५ पुष्टि, पोषण । (पु०) ६ विष्णु ।

पुष्टई (हि० स्त्री०) बलवर्धक औषध, पुष्ट करनेवाली औषध, ताकतकी देवा ।

पुष्टा (सं० स्त्री०) १ इन्द्रा, पोढ़ापन । २ मजबूती, मोटा ताजापन ।

पुष्टाङ्गित्—(Positive Electricity) तादृशकी विद्ये जनशक्ति ।

पुष्टपति (सं० पु०) पुष्टानां पतिः । सुगुण मनुष्यके स्वामी ।

पुष्टायन् (सं० लि०) पुष्टं पोषणं कार्पयत्येतास्त्वस्य मनुष्यस्य च, वेदे दीर्घः । पोषणकर्ता, पालनेवाला ।

पुष्टि (सं० स्त्री०) पुष्ट भावे-क्ति । १ पोषण । २ पुष्टि, सन्तानकी बढ़ती । ३ पोढ़ना मादृकाके अन्तर्गत गणदेवता विशेष, सोम्य मातृकाओंमेंसे एक । पृथ्वीमातृके अन्तर्गत यक्षी-मार्कण्डेय वृज्रादिमें गौरी और पुष्टि प्रभृति गणदेवताको पूजा करनी होती है । ये दक्षकन्याओंकी अन्यतमा थीं । ४ महाविशेष, मंगला विजया आदि धार्मिक प्रकारकी चाणार्योंमेंसे एक ।

"महन्ता विजया पुष्टिः क्षमा पुष्टिः सुखासनं ।

प्रमदश्च सर्वलोकां लहन्नामाहं विदुः ॥"

५ तन्वोक चन्द्रकलाका नामान्तर ।

“अमृता मानदा पूषा पुष्टिस्तुष्टि रतिर्धृतिः ।

शशिनी चन्द्रिका कान्तिर्ज्योत्स्ना श्रीः प्रीतिरङ्गदा ॥

पूर्णा पूर्णाभृता काम-दायिन्यः शशिनः कलाः ॥”

(रुद्रयामल)

६ घमको पत्नियोंमेंसे एक । ७ योगिनीभेद, एक योगिनी । ८ अश्वगन्धा, असंगंध । ९ बलिष्ठता, मोटाटाजापन । १० वातका समर्थन, पक्कापन । ११ दृढता, मजबूती । १२ वृद्धि नामक ओषधि ।

पुष्टिक (सं० पु०) एक कथिका नाम ।

पुष्टिकर (सं० लि०) पुष्टि-कर-ट । १ पुष्टिकारक, पुष्ट करने वाला, ताकत देनेवाला । २ स्मृततासम्पादक, बल-वीर्यवर्धक ।

पुष्टिकटी (सं० पु०) गह्वा ।

पुष्टिकर्मन (सं० क्ली०) पुष्ट्यर्थ कर्म । पुष्टि निमित्तक कार्य, पुष्टिके लिए काम ।

पुष्टिका (सं० स्त्री०) पुष्टि के जलं यस्याः । जलशुक्ति, जलकी सीप, सुतही, सोपी ।

पुष्टिकान्त (सं० पु०) पुष्टिः कान्तः । गणाधिप, गणेश ।

पुष्टिकाम (सं० लि०) पुष्टिमिलापी, जो पुष्टिको इच्छा रखते हैं ।

पुष्टिकारक (सं० लि०) बलवीर्यकारक, पुष्टि करनेवाला ।

पुष्टिगु (सं० पु०) ऋग्वेदके एक ऋषि । ये ८१५१ ऋक् के ऋषि थे ।

पुष्टिद (सं० लि०) पुष्टि बढ़ाति दा-क । पोषणकारक, पुष्टि देनेवाला ।

पुष्टिदापयत् (सं० पु०) आगके जलेको आगसे ही सेंक कर या किसी प्रकारका गरम गरम लेप करके अच्छा करनेकी युक्ति ।

पुष्टिदा (सं० स्त्री०) १ अश्वगन्धा, असंगंध । २ वृद्धि नामकी ओषधि । ३ पुष्टिदात्री, पुष्टिदेनेवाली ।

पुष्टिदावर (सं० लि०) पुष्टिदायक, पुष्ट करनेवाला ।

पुष्टिपति (सं० पु०) १ अग्निभेद, अग्निका एक भेद । २ सरस्वती ।

पुष्टिमत् (सं० लि०) पुष्टि-मत्तुप् । पोषक, पुष्टियुक्त ।

पुष्टमति (सं० पु०) अग्निभेद, अग्निका एक भेद । इस अग्निके तुष्ट होने पर यह पुष्टि प्रदान करती है ।

पुष्टिमार्ग (सं० पु०) बलमसम्पदाय, बलवर्धकायके मतानुकूल वैष्णव भक्तिमार्ग ।

पुष्टिम्बर (सं० लि०) पुष्टिधारक, बलवीर्यकारक ।

पुष्टिवर्द्धन (सं० लि०) पुष्टिवर्द्धनकारो, ताकत बढ़ाने-वाला ।

पुष्टू—अफगानिस्तानकी अनेक जातियाँ, जिस एक भाषामें बोलचाल करती हैं, साधारण वही भाषा पुष्टू या अफ-गानी कहलाती हैं । पुष्टू भाषाके अभिधान-लेखक कप्तान प्लामार्टोका कहना है, कि काबुल, कन्धार, शरावक और पिपिनमें जो रहते हैं, वे दर-पुस्तुन या अफगान और जो भारतके निकट रोह जिलेमें रहते हैं, वे दर-पुस्तुन या छोटे अफगान कहलाते हैं । अफगानिस्तानमें राजकीय सभी कर्मोंमें पारसीभाषाका व्यवहार होने पर भी यहाँके लोग साधारणतः इसी पुष्टू भाषाको काममें लाते हैं । अफगानोंमें पुस्तुन और पुख्तुन, यही दो भाषा देखे जाते हैं । पुस्तुन लोग पुष्टू भाषाका और पुख्तुन पुष्टू भाषाका व्यवहार करते हैं । पुष्टू, प्रतीच्य-भाषा है । यह पारसी भाषाके साथ बहुत कुछ मिलती जुलती है । कन्धारके दक्षिण पिपिन उपत्यकासे ले कर उत्तर काफिस्तान-पर्यन्त पुष्टू भाषा और पश्चिममें हिन्द-मन्द नदीके किनारेसे ले कर पूर्वमें सिन्धुनदीके तीरवर्ती अटक-पर्यन्त पुष्टू भाषा प्रचलित है । ११वीं शताब्दीमें महमूद गजनीके भारतलक्षणके बादसे अनेक अफगान अपनी जन्मभूमि छोड़ कर भारतमें आ कर बस गये । इनमेंसे बहुतेरे जातीय भाषाके साथ भारतीय-भाषाका व्यवहार करते हैं । किन्तु ऐसे अनेक परिवार देखे गये हैं, जो बहुकाल भारतवासी होने पर भी अविच्छिन्न भावमें शुद्ध पुष्टू-भाषाका व्यवहार करते हैं । मुन्नेलखण्डके किसी किसी अंशमें और रामपुरके नवाबके राज्यमें ऐसे परिवारोंकी संख्या थोड़ी नहीं है । रामटी साहबके मत-से सेमिटिक और इराणोय भाषाके साथ पुष्टू-भाषाका सीसादृश्य रहने पर भी यह संस्कृतादि आर्यभाषासे विलकुल पृथक् है । अफगानिस्तानमें सभी जगह पारसी-भाषा देखी जाती है । सभी उच्च परिवार उसी भाषामें बोलचाल करते हैं और उसी भाषामें लिखते पढ़ते भी हैं । मजा भी उस पारसी भाषाके जानकार हैं, पर वे

जातीय भाग पुण्यका व्यवहार करना ही पसन्द करती हैं। इस भावार्थमें लिखे हुए उनके एक ही ग्रन्थ भी हैं जो केवल उपाख्यानोदिसे परिपूर्ण हैं, उच्चतत्त्वमूलक एक भी ग्रन्थ नहीं है। ज्योतिष, चिकित्सातत्त्व, इतिहास आदि सोसनेको इच्छा होनेसे उन्हें पारम्योकी सहायता लेनी पड़नी है।

पुण्य (सं० ह्रीं०) पुण्यति विकसति यः, पुण्य विकसो अन् । तद्व्यवहारिका प्रसव, फल । संसृज्य पर्याय—प्रसूत, कुसुम, सुमनस्, सून, प्रसव, सुमन । देवपूजाके लिये पुण्य-चयन हिन्दूमातृका हो कर्त्तव्य है। किस किस देवताके कौन कौन पुण्य प्रिय हैं और किस देवताकी किस पुण्यसे भर्चना नहीं करनी चाहिये, उसका विषय बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है।

पुण्य शब्दकी नाम-निरुक्तिमें ऐसा लिखा है—

“पुण्यसंबद्धाद्यापि पार्ष्णीयपरिहृतः ।

पुण्यलार्थप्रदानाद्य पुण्यमित्यभिधीयते ॥”

(कुलार्णव)

यह पार्ष्णीको दूर करना और पुण्यको बढ़ाना है तथा पुण्यलार्थ है, अर्थात् धेनुधर्म प्रदान करना है, इससे इसका पुण्य नाम पड़ा है। स्नान करके पुण्य तोड़ना मना है।

“स्नानं कृत्वा तु ये केचिन् पुण्यं चिन्त्यन्ति मानवाः ।

देवतास्तान् नृदन्ति भस्मीभवति काष्ठयन् ॥”

(आह्निकतत्त्व)

स्नान करके यदि कोई पुण्य तोड़े, तो देवता उसे भक्षण नहीं करते। इस स्नानका मतलब प्रातःस्नान नहीं, मध्याह्नस्नान है। प्रातःस्नान करके पुण्य तोड़ सकते हैं, इसमें दोष नहीं। क्योंकि यचनान्तरमे मध्याह्न-स्नानका ही परकाल निगिद्ध हुआ है। सूर्योदयके पहले जो अर्नेल-स्नान है, यही प्रातःस्नान है। सूर्योदयके बाद मनेल-या अर्नेल दोनों ही स्नानको मध्याह्न कहते हैं। पूर्वोक्त यचनका तात्पर्य यह है, कि मध्याह्नस्नान अर्थात् सूर्योदयके बाद स्नान करके पुण्य न तोड़े।

“स्नात्वा मध्याह्नसमये न छिन्यात् पुनश्च नरः ।

तत्पुण्यैरर्च्यते देवी! रौरवे परिपच्यते ॥” (स्मृति)

मध्याह्नकालमें पुण्य तोड़ कर यदि उस पुण्यसे देव-पूजा की जाए, तो रौरव बरक होता है।

प्रातःकालमें प्रातःकृत्यादि ममान करके पहले शुचि हो ले, तब पुण्य तोड़े। देवपूजा करनेवाले यदि स्वतः पुण्य तोड़ें, तो विशेष फल है। दूसरोंसे तोड़े हुए पुण्यसे भी पूजा की जा सकती है।

देवपूजामें यज्ञनीय पुण्य—शुभिसन्धिपुण्य, पिनीय, मन्, उन्नत, सबेरा, भूषिकापूत, याचिन, परकीय, पच्युपिन, अन्त्यपृष्ठ और पदपृष्ठ इन सब पुण्योंसे देव पूजा नहीं करनी चाहिये। येने पुण्यों द्वारा देवपूजा करनेसे देवता प्रसन्न नहीं होते।

“पुण्यश्च शुभिसन्धिन् विज्ञांते भगवद्गण ।

मकेशं भूषिकापूतं यत्नेन परियर्जयेत् ॥

याचिनं परकीयश्च तथा पच्युपितश्च तम् ।

अन्त्यपृष्ठं पदारपृष्ठं यत्नेन परियर्जयेत् ॥”

(कालिकापु)

देवताके पुरोभागमें पुण्य द्वारा पूजा करनी होती है।

“निवेद्येन् पुरोभागे गन्धं पुण्यश्च भूषणं ॥”

(एकादशीतत्त्व)

जा मय पुराण स्वयं पतित होते हैं अर्थात् आपरो भाग जमीन पर गिर पड़ते हैं, वैसे पुण्योंसे देवपूजा न करे।

“स्वयं पतितपुष्पाणि त्यजेदुपहितानि च ॥”

(एकादशीतत्त्व)

देवताविशेषमें यजितपुण्य—कुन्डपुण्य द्वारा जियकी, उन्नतक पुण्य द्वारा विष्णुकी, शर्क और मन्दार द्वारा श्री देवताकी तथा तमलपुण्य द्वारा सूर्यकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

“नित्ये विवर्जयेत् कुन्डमुन्नतश्च हरी तथा ।

देव्यानामर्कमन्दारी शूरस्य तगरन्तथा ॥”

(एकादशीतत्त्वमें प्राणाय)

पुण्य मरोद कर पूजा न करे। परन्तु यदि घमांजित घन द्वारा पुण्य मरोद कर पूजा की जाय, तो उसमें देव गण प्रीत होते हैं।

शेफालिका और कटार ये दोनों पुण्य शम्भुकालकी पूजामें धति प्रशस्त हैं। जरन् मित्र अन्य शत्रुमें उस पुण्य द्वारा पूजा करनेसे प्रायश्चित्त करना होता है। रक्त-कृष्ण और उग्र गन्धपुण्य तथा कर्पूर और कन्दुपुण्य पुण्य द्वारा पूजा नहीं करनी चाहिये।

“शेफालिका तु कङ्कहारं शरत्काले प्रशस्यते ।

अन्यत्र न स्पृशद्देवि ! प्रायश्चित्तान्तु पूजनात् ॥”

(मत्स्यसूक्त १४)

जो पुण्यवृक्ष दूसरेका रोपा हुआ है, उससे अनुमति लिये बिना पुण्य तोड़ कर यदि देवपूजा की जाय, तो वह पूजा निष्फल होती है ।

“परारोपितवृक्षेभ्यः पुण्यमानीय योऽर्चयेत् ।

अनुज्ञाप्य च तस्यैव निष्कलं तस्य पूजनं ॥”

यह नियम ब्राह्मणके लिये नहीं बनलाया गया है, पर ब्राह्मण भिन्न अन्य वर्णके लिये । ब्राह्मण दूसरेके वगीचे-से बिना मालिककी अनुमतिके पुण्य तोड़ कर उससे देव-पूजा कर सकते हैं, इसमें कुछ भी दोष नहीं । क्योंकि मनु आदि संहितामें लिखा है, देशार्थकृम चयन आयेयः इसीसे उस पुण्यका ब्राह्मण अपने जैसा व्यवहार कर सकते हैं । यदि ब्राह्मणतर वर्ण बिना मालिककी अनुमतिके पुण्य तोड़ें, तो राजा उसे शिरच्छेदन दण्ड दे सकते हैं ।

देवताके उपरिस्थित पुण्य, मस्तकोपरि धृत पुण्य, अघोषलघृत और अन्तर्जलप्रक्षालित पुण्य दुष्ट पुण्य है अर्थात् ऐसे पुण्यसे देवपूजा निषिद्ध है ।

पुण्य हाथमें ले कर किसीकी भी अभिवादन करना नहीं चाहिये और जिसके हाथमें पुण्य रहेगा, उसे भी अभिवादन करना निषिद्ध है ।

याचिन पुण्य और कयक्रीत पुण्य द्वारा देवपूजा निष्फल है । परन्तु धीरवत् प्रयत्न अर्थात् मूढमार्गा दाम दे कर जो पुण्य खरीदा जा सकता है उससे पूजा की जा सकती है । ब्राह्मणकी उचित है, कि वे अपनेसे फूल तोड़ कर पूजा करें । यदि वे शूद्रके लिये रूप फूलसे पूजा करें, तो उन्हें पतित होना पड़ता है । यह नियम ब्राह्मण-के निज घरके लिये है । यदि ब्राह्मण किसी शूद्रके घर पूजा करने जाय, तो शूद्रादृत पुण्य द्वारा पूजा करनेमें कोई दोष नहीं होगा ।

देवगण पुण्य द्वारा जैसा प्रसन्न होते हैं, और किसी भी ग्रन्थसे वैसा प्रसन्न नहीं होते ।

“न रत्नैर्न सुवर्णेन न वितेन च भूरिणा ।

तथा प्रसादमायाति यथा पुण्यैर्नार्ह नः ॥” (स्मृति)

पर्युपित पुण्यसे पूजा नहीं करनी चाहिये, यह पहले

ही कहा जा चुका है । कौन पुण्य कितनी देरके बाद पर्युपित होता है, उसका विषय नीचे लिखा जाता है ।

श्वेत और रक्तवर्ण पद्म, कुमुद और उत्पल ये सब पुण्य पांच दिनोंके बाद पर्युपित होते हैं ।

“पञ्चानि सितरक्तानि कुमुदान्युत्पलानि च ।

एषां पर्युपिता शङ्का कार्या पञ्चदिनोत्तरं ॥”

(एकादशीतत्त्व भविष्यपुराण)

काल विशेषमें निम्नलिखित पुण्य पर्युपित होते हैं । जातीपुष्प एक प्रहर, मलिका अर्धप्रहर, मुनिपुष्प तीन-प्रहर और करवीर पुण्य एक दिनके बाद पर्युपित होता है ।

“ब्रह्मं तिष्ठते जाती प्रहराद न्तु मलिका ।

दियामं मुनिपुष्पञ्च करवीरमर्हतिना ॥” (स्मृति)

तुलसी, अमल्य और बिल्व ये पर्युपित नहीं होते । माध्य, तमाल, आमलकी दल, कङ्कहार, तुलसी, पट्टम, मुनिपुष्प और सब पुण्य कलिकात्मक अर्थात् प्रस्फुटन-योग्य हैं, वे पर्युपित नहीं होते ।

“तुलस्यमल्यविन्यानां न च पर्युपितात्मता ।”

योगिनीतन्त्रम्—

“विल्वपत्रञ्च माध्यञ्च तमालामलकीदलं ।

कङ्कहारं तुलसीञ्चैव पट्टमञ्च मुनिपुष्पकं ॥

पतत् पर्युपितं न स्यात् यद्यान्यत् कलिकात्मकं ।

कलिकात्मकं प्रस्फुटनयोग्यं ॥” (एकादशीतत्त्व)

राघवमण्डके मतसे पुण्यविशेषके कालिक, पर्युपितत्वका विषय इस प्रकार लिखा है । बिल्व, अपामार्ग, जाती, तुलसी, शमी, शतावरी, केतकी, भृङ्ग, दूर्वा, मन्दार, अमोक्ष, नागकेश, दर्भ, अमल्य, तिल, तगर, ब्रह्म, कङ्कहार, मही, चण्डक, करवीर, पाटला, दमनक और मरुवक ये सब पुण्य दिनोत्तर पर्युपित हैं ।

“विन्यापामार्गजाती तुलसिश्चामिशताकेतकीभृङ्गदूर्वा, मन्दाम्मोजाहिर्दमां मुनितिलतगरब्रह्मकङ्कहारमही ।

चम्पाश्चारातिकुम्भीदमनमरुवका विल्वतोऽहानि शास्ता, त्रिशतश्रेकार्थैरिणोनिधि-निधिचसु-भू-भू-यमा भूप पथम् ॥”

देवविशेषमें कौन कौन पुण्य मिय है, उसका विषय इस प्रकार लिखा है—

केशवपूजनमें प्रशस्त पुण्य—मालती, मलिका, यूधिका, अतिमुक्क, पाटला, करवीर, जया, सेवति, कुञ्जक,

अगुण, कर्णिकार, कुण्डलक, चम्पक, तगर, कुन्द, महिका, अगोत्र, तिलक और नामक ये सब पुष्प विष्णुपूजामें प्रगल्भ हैं। केतकीपत्रपुष्प, भृङ्गारकपुष्प, रक्त, नाल और मिमोत्पल पुष्प इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा विशेष प्रगल्भ है। (अभिनु०)

यामनपुराणमें लिखा है—जातो, जताहा, कुन्द, बहुपुट, पाण, चक्र, अगोत्र, करदार, यूपिका, पारिमत्र, पाटला, चक्र, गिरिजालिनी, तिलक, पातक, तगर इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा प्रगल्भ है। एगर्द्ध्र सुगन्धित जो कोई पुष्प हो उससे विष्णुपूजा की जा सकती है। केवल केतकीपुष्प विष्णुपूजामें निषिद्ध है। जिन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा की जा सकती है, उन सब पुष्पपत्रोंके पक्ष्य भी विष्णुपूजामें प्रगल्भ हैं। (यामन० ६१ अ०)

विष्णुकी पुष्पविशेष ठाढ़ा पूजा करनेसे निम्नलिखित फल प्राप्त होते हैं। तोषांमें जिस प्रकार गङ्गा और घर्मांमें ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, पुष्पोंमें मालती भी उन्मी प्रकार है। इस मालतीकी मालासे यदि विष्णुपूजा की जाय, तो यह जन्म, दुःख, जरारोग और कर्मबन्धनसे मुक्त होता है। कार्तिक मासमें जो मालतीकी मालासे विष्णु-मन्दिर सजाते और पूजा करते हैं, वे परम गतिको प्राप्त होते हैं। भक्तिपूर्वक जातिपुष्प और माल्य द्वारा पूजा करनेसे कल्पकोटि महत्तम फल विष्णुश्रद्धामें वास और विष्णुके समान परामर्मी होता है।

स्वर्णवैतकी पुष्प द्वारा यदि विष्णुकी पूजा की जाय, तो सी कोटि वर्ष तक विष्णु उस पर प्रसन्न रहते हैं।

केतकीपत्र पुष्प द्वारा विष्णुपूजा करनेसे देवताओंके साथ विष्णुभक्तिमें वास, कार्तिक मासमें महिका-कुसुम द्वारा विष्णुपूजा करनेसे त्रिजन्मार्जित पापनाश, पाटलापुष्प द्वारा पूजा करनेसे परमस्थान प्राप्ति, अगस्त्य पुष्प द्वारा पूजा करनेसे नरकनाश, मुनिपुष्प द्वारा कार्तिक मासमें पूजा करनेसे पाणिमेष यज्ञका फल, सितामित्र करवीरपुष्प द्वारा पूजा करनेसे जन्मचरं स्वर्ग, बहुल और अगोत्रपुष्प द्वारा पूजा करनेसे वायव्यद्विपाकर स्वर्गनाम होता है, इत्यादि। एगर्द्ध्र उक्तगण्डके १३१ अध्यायमें इस विषयका विस्तृत विवरण दिया है।

गारदोष शमन सहस्रमें लिखा है,—मालती, बहुल,

अगोत्र, सेफालिका, नयमालिका, अभ्रान, तगर, भद्रे, मल्लिका, मधुपिण्डिका, यूपिका, अष्टापर, कुन्, करार, मधु, पिण्डल, चम्पक, पाटल, भनिमुक्त, केतक, कुण्डल, विन्, कदर, करक, एक और लवङ्ग ये पचास पुष्प विष्णुके लक्ष्मीतुल्य प्रिय हैं।

विष्णुस्वयम् निषिद्ध पुष्प—जिन सब पुष्पोंकी गन्ध अतिग्राह्य उम्र हो और जिन सब पुष्पोंमें गन्ध नहीं हो, ऐसे पुष्प, कदरकयुक्त पुष्प, रक्त पुष्प, चैतयपूशोद्भूत पुष्प, श्मशानजात पुष्प और अकालज पुष्प, कृत्त, शास्मलो-पुष्प, शिरोप पुष्प, अनुक्त रक्त कुसुम अर्थात् जिन सब रक्त पुष्पोंका विषय शास्त्रमें नहीं लिखा गया है, ऐसे रक्त पुष्प, इन सब पुष्पोंसे विष्णुपूजा नहीं करनी चाहिये।

विष्णुविषयमें जिन सब पुष्पोंकी कथा लिगी गई, पुष्प देयतामातृकी पूजामें ये सब पुष्प प्रगल्भ हैं। धूप-पुष्पसे विष्णुकी, तगरपुष्पसे सूर्यकी, नागचैत्रपुष्पसे जियकी और लकुच-पुष्पसे स्त्री-देवताकी पूजा नहीं करनी चाहिये।

योगिनीतन्त्रके सप्तम पटलमें पुष्पाध्यायका विषय इस प्रकार लिखा है—

“शृणु देवि ! प्रवक्ष्यामि पुष्पाध्यायं समासतः।

श्रुत्वालोद्भवैः पुष्पैर्महिकाजातिषु कुम्भैः ॥” इत्यादि।

(योगिनीतन्त्र ७ प०)

श्रुतपुष्प अर्थात् जिस श्रुतमें जो पुष्प होता है, यह पुष्प, महिका, जातिः सित, रक्त और नालपत्र, किमुक, तगर, जया, कलकचम्पक, बहुल, मन्दार, कुन्दपुष्प, कुण्डलक, वन्युत्पन्नपुष्प पुष्प द्वारा केजवाचन करे।

देवीश्रुति प्रगल्भ पुष्प—बहुल, मन्दार, कुन्, कुण्डलक, करवीर, अर्कपुष्प, शास्मलो, अग्राजिता, श्मश, सिन्धुवार, मरुपक, मालती, मल्लिका, जातो, यूपिका, माघवीलता, पाटला, जया, तर्कारिका, कुम्भक, तगर, कर्णिकार, चम्पक, आश्रानक, पाण, चर्यार, अगोत्र, मोघ और तिलक आदि पुष्पोंमें देवीपूजा की प्रगल्भ है। (बराह०)

तन्त्रोक्त देवीविष्णु पुष्प—करवीर और जवापुष्प स्वर्गका लक्ष्मी स्वरूप हैं। इस करवीर और जवापुष्प द्वारा

काली और तारा आदि महाविद्याकी पूजा करनेसे साधक सब प्रकारके पापोंसे रहित हो शिवतुल्य हो जाता है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

“शुक्लं, कृष्णं तथा पीतं हरितं लोहितं तथा।

करवीरं महेशानि ! जवापुष्पं तथैव च ॥

स्वयं फाली महामाया स्वयं त्रिपुरसुन्दरी।

अनादरं न कर्तव्यं कृत्वा च नरकं प्रवेत् ॥

ये साधका जगन्मातरर्चयन्ति शिवप्रियां।

एतैश्च कुसुमैश्चण्डि ! स शिवो नाव संशयः ॥”

(पुरावरणरसोल्लास १०म पटल)

जवा, द्रोण, कृष्ण, मालूर और करवीर इन सब पुष्पोंको श्वेतचन्दन-संयुक्त और रक्तचन्दन-विलेपित करने के जो मन्त्रपूर्वक जगद्धात्री और दुर्गा आदिकी पूजा करते हैं, उनका सभी अमोघ सिद्ध होता और ये स्वयं विश्वेश्वरके समान होते हैं।

नाना प्रकारका उत्पात उपस्थित होने पर एक कर-धीरुष्प और दो हजार पत्र द्वारा काली और तारा आदि देवियोंकी पूजा करनेसे सब प्रकारका उत्पात जाता रहता है और पीछे सौभाग्यका उदय होता है। वफ, जाति, नीलोत्पल, पद्म, वज्रज, कृष्णापराजिता, मालूर-पत्र, द्रोण और केतकीपुष्प आदि द्वारा स्त्री-देवताओंको पूजा विशेष प्रशस्त है। प्रायः सभी तन्त्रोंने इन सब पुष्पोंकी विशेष प्रशंसा लिखी है।

योगिनीतन्त्र ७म पटल, पुरावरणरसोल्लास १०म पटल, बृहन्निलतन्त्र २थ पटल आदिमें इन सब पुष्पोंके विशेष विवरण और प्रशंसादिका विषय लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं दिया गया।

२ श्रीरत्नः, स्त्रियोंके ऋतुकालकी पुष्पोद्गम कहते हैं।

स्त्रियोंके पुष्पोद्गमके बाद वे युवती और जब तक पुष्पोद्गम नहीं होता, तब तक कन्या कहलाती हैं।

“पुष्पकाले शुचिस्तसादपत्यार्थी स्त्रियं ब्रजेत् ॥”

(सुधुत)

पुलकामोकी चाहिये, कि स्त्रीके पुष्पकालमें शुचि हो कर मैथुनकर्म करे।

यह पुष्प दो प्रकारका है—शुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध पुष्प या विगुह शोणित फलित है अर्थात् गर्भधारणमें समर्थ होता है। अशुभ पुष्प फलित नहीं होता।

सुधुतके मतसे जिस ऋतुशोणितका वर्ण जज्ञक-शोणितकी तरह या लाक्षारसकी तरह होता और जिससे वस्त्र नहीं रंगता, ऐसा ऋतुशोणित विशुद्ध माना गया है। त्रिदोष और शोणित ये चार पृथक् रूपमें या इनमें-से दो अथवा सभी मिल कर ऋतुशोणित दूषित होनेसे सन्तान नहीं होती। (सुधुत अरीरस्थान २ अ०)

चरक और सुधुतके आरीरस्थानमें शुक्ल और शोणितका विशेष विवरण लिखा है। रमरजाकरमें लिखा है—जिसका पुष्प (ऋतुशोणित) वात हत हो, उसके फल (सन्तान) नहीं होता। इसमें योनि और फटिमें वेदना होती है तथा अधिक परिमाणमें रक्तस्राव होता है। जिसका पुष्प पित्तहत हो, उसके भी सन्तान नहीं होती, परन्तु उष्ण जम्बूफल सहृण शोणित निकलता है और फटि तथा उदरमें बड़ी वेदना होती है। जिसका पुष्प श्लेष्महत हो, उसके भी सन्तान नहीं होती। इसमें अधिक परिमाणमें पिच्छिल घना शोणितस्राव होता और योनि तथा नाभिदेशमें बड़ी पीड़ा होती है। इवका विशेष विवरण रजस, आर्तव, ऋतु, ऋतुमती और रजस्वला शब्दमें देखो।

तान्त्रिक लोग पुष्पिता (ऋतुमती) स्त्री द्वारा नाना प्रकारके तन्त्रोक्त क्रिया-कलापका अनुष्ठान करते हैं।

३ वक्षुरोगविशेष, फूला, फूली।

हारीतके चिकित्सित-स्थानमें लिखा है—

“पूर्वाहारविहारैस्तु नेत्रे पुष्पञ्च जायते।

प्रथमं सुखसाध्यं स्यान् द्वितीयं कष्टसाध्यकं ॥

तृतीयं शल्यसाध्यन्तु चतुर्थं दुःखसाध्यकम् ॥” इत्यादि।

(हारीतचिकित्सा ४४ अ०)

असमयमें आहार और विहार तथा नेत्ररोगमें जो सब वस्तु खाना मना है, वही सब वस्तु खानेसे चक्षुमें पुष्परोग होता है। प्रथम सुखसाध्य, द्वितीय कष्टसाध्य, तृतीय शल्यसाध्य और चतुर्थ असाध्य है।

इसकी चिकित्सा—शङ्ख-पुष्प, लोघः, शङ्खनाभि और मनःशिला इन सब द्रव्योंको एकत्र कर यदि वायुके विगुहनेसे पुष्परोग हुआ हो, तो फांजी द्वारा, पित्तके विगुहनेसे हुआ हो, तो पत्रः द्वारा और यदि श्लेष्माके विगुहनेसे हुआ हो, तो मूत्र द्वारा पीसे, पीछे उसे छायामें

सुमने दे। वादमें काजल बना कर चमूमें देनेसे यह पुष्प रोग जाता रहता है। (हृदयचिकित्सा-पृष्ठ ४०)

दूसरा नरीका—हरीतकी, चच, कुट्ट, पीपर, मिर्च, विभीतक-मञ्जा, गङ्गुलाभि और मनःजिला इन सब द्रव्योंको समान भागोंमें बाँट कर बकरीके दूधसे पीसे, वादमें बनी बना कर पुष्परोगमें प्रयोग करनेसे ठिठकारिक पुष्परोग एक महोनेमें आरोग्य हो जाता है। इसका नाम चन्द्रोदयवर्त्ति है और यह दृष्टिप्रमादनी माना गया है।

४ घोटकलक्षणविशेष, घोड़ेका एक लक्षण, चित्ती। अथर्वैषकमें लिखा है—

“भागान्नुपस्तुच्छरूप ये भवन्त्यव्यवर्णाः।

विन्द्याः पुष्पसंज्ञास्तु ते हिताहितसंज्ञकाः॥”

जिस वर्णका घोड़ा हो उससे भिन्न रंगकी चित्तीको पुष्प कहते हैं। यह पुष्प-चिह्न हित और अहितके भेदसे दो प्रकारका है। किस किस स्थानमें यह चिह्न रहनेसे हित अर्थात् शुभ और किस स्थानमें रहनेसे अशुभ होता है, इसका विषय नीचे दिया जाता है—

अपान, ललाट, भूमध्य, मूर्त्ता, निगाल और केजान्त इन सब स्थानोंमें यदि पुष्पचिह्न हो, तो शुभ; स्कन्ध, पक्षस्थल, कर्क, मुक और हनुमें हो, तो स्वामीका हित; नाभि, केज, कण्ठ और दन्तमें पुष्पचिह्न हो, तो स्वामीकी सर्वार्थसिद्धि होती है।

अहितचिह्न—अपरोष्ठ, कण्ठस्थान, मोध, उत्तरोष्ठ, नासिका, गण्डद्वय, गङ्गुल्य, वृद्धय, मोया, मूकदेश, स्पर्शक, लिङ्गप्रदेश, पायु और मोड़ इन सब स्थानोंमें अव्यक्त पुष्पचिह्न निम्नित है।

घोड़े के जिन सय हित-पुष्पचिह्नोंका विषय कहा गया है, वे सब पुष्प चिह्नयुक्त घोड़े रहें, तो मालिकका नाना-विध कल्याण होता है। अहित-चिह्नयुक्त घोड़े के रहनेसे मालिक पद-पदमें कष्ट पाता है। इस कारण घेरे घोड़ेको भूट कर भी अपने यहाँ न रहें। काला और पीला पुष्पचिह्नकी सजी जगह निन्दनीय माना गया है।

(३१२-३२)

५ विगाडा, ६ कुबेरका रथ,

एक प्रकारका सुग्गा। ६

१० लघुपुष्प। ११ मानस।

पुष्पक (सं० ३१०) पुष्पमिय पुष्पैर्गं कायनि प्रकाशते
दीक, पुष्प-संज्ञायां कन् वा। १ रीतिपुष्प। पुष्पमिय
प्रतिवृत्तिः (इषेगिहनी। वा ५।३।११) इति कन्। २
कुबेर-विमान, कुबेरका विमान (Air-ship)। कुबेरके
रथका नाम पुष्पक-रथ था। रायजने कुबेरकी हथ कर
यह विमान उड़ान दिया था और बहुत दिनों तक
यह उसीके पास रहा। रायजने के घघके उपरान्त मामने
इसे फिर कुबेरको दे दिया। यह विमान आकाशमार्गमें
चलता था। ३ नेत्ररोग, मानस एक रोग, पूना, कनो।
४ रजकद्रुण, जड़ाऊ कंगन। ५ रसाञ्जन, रसीत। ६ लोहे
या पीतलकी मैन। पुष्प-स्वार्थ-कन्। ७ पुष्प, कृम।
(पु०) ८ निर्द्विष सर्पजातिभेद, बिना बिगाडा साँप।
गलगोली, शुकपत्र, अजगर, दिव्यर, यर्षदिक, पुष्पगल्ली
और पुष्पक प्रभृति निर्द्विष जातिके सर्प हैं। ९ पर्वतभेद,
एक पर्वतका नाम। १० प्रमादप्रा मण्डपभेद, प्रासाद
यनानिमें एक प्रकारका मंडप। विष्णुभक्तप्रकाशमें इसका
विषय इस प्रकार लिखा है—प्रासाद प्रस्तुत करनेमें तर्-
नुरूप मण्डप भी प्रस्तुत करना चाहिए। यह मण्डप
नाना प्रकारका होता है उसमेंमें पुष्पक, पुष्पमन्त्र, सुपूत,
मृत मन्त्र, कीर्तन्य प्रभृति मण्डप शुभजनक हैं। पुष्पक-
मण्डप योग्यतः संमोका होता चाहिये।

अपराजिताप्रमामें लिखा है, कि जिस रत्नमयका
चतुर्कोण भाट भागमें विभक्त हो, उसे पुष्पक कहते हैं।

११ इन्द्रका प्रिय शुकपक्षिभेद। यमकी देवने ही
यह पक्षी उड़ जाता था, इसलिए देवताओंने उसकी
प्राण रक्षाके लिये यमसे अनुरोध किया। विष्णु काल-
के हाथमें यह पक्षी पतित हुआ और देवताओंके अनुरोध
करने पर भी मृत्युने उसे घर बंधाया। १२ होग-
वसोम। १३ मिट्टीकी अंगीठी। १४ पीतल।

(सं० ३१०) वा ५।३।११ इति कन्। २
कुबेर-विमान, कुबेरका विमान (Air-ship)। कुबेरके
रथका नाम पुष्पक-रथ था। रायजने कुबेरकी हथ कर
यह विमान उड़ान दिया था और बहुत दिनों तक
यह उसीके पास रहा। रायजने के घघके उपरान्त मामने
इसे फिर कुबेरको दे दिया। यह विमान आकाशमार्गमें
चलता था। ३ नेत्ररोग, मानस एक रोग, पूना, कनो।
४ रजकद्रुण, जड़ाऊ कंगन। ५ रसाञ्जन, रसीत। ६ लोहे
या पीतलकी मैन। पुष्प-स्वार्थ-कन्। ७ पुष्प, कृम।
(पु०) ८ निर्द्विष सर्पजातिभेद, बिना बिगाडा साँप।
गलगोली, शुकपत्र, अजगर, दिव्यर, यर्षदिक, पुष्पगल्ली
और पुष्पक प्रभृति निर्द्विष जातिके सर्प हैं। ९ पर्वतभेद,
एक पर्वतका नाम। १० प्रमादप्रा मण्डपभेद, प्रासाद
यनानिमें एक प्रकारका मंडप। विष्णुभक्तप्रकाशमें इसका
विषय इस प्रकार लिखा है—प्रासाद प्रस्तुत करनेमें तर्-
नुरूप मण्डप भी प्रस्तुत करना चाहिए। यह मण्डप
नाना प्रकारका होता है उसमेंमें पुष्पक, पुष्पमन्त्र, सुपूत,
मृत मन्त्र, कीर्तन्य प्रभृति मण्डप शुभजनक हैं। पुष्पक-
मण्डप योग्यतः संमोका होता चाहिये।

जिहोपान-

पुष्पकार (सं० त्रि०) पुष्पसूत्र-रचयिता, गोमिल ।
 पुष्पकाल (सं० पु०) पुष्पस्य कालः । १ स्त्रियोंका
 मृत्यु-समय । पुष्पप्रधानः कालः । २ कुसुमप्रधान
 वसन्तकाल ।
 पुष्पकासीस (सं० क्ली०) पुष्पमिव कासीसं । पीतवर्ण
 कासीस, हीराकसीस । पर्याय—कंसक, नेत्रौषध,
 वत्सक, मलीमस, हृष्य, विषद, नीलमृत्तिका । गुण—
 तिक्त, शीत और नेत्ररोगनाशक । इसके लगानेसे पामा
 और कुष्ठदि नाना प्रकारका त्वक्दोष विनष्ट होता है ।
 भायप्रकाशमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—
 पीतवर्ण कासीसको पुष्पकासीस कहते हैं । इसका
 गुण—अम्ल, तिक्त, कषाय-रस, उष्णवीर्य, केशफा हितकर,
 वायु, कफ, नेत्रकण्डू, विष, मूलकृच्छ्र, अश्वरी और
 भिन्नरोगनाशक है ।
 पुष्पकीट (सं० पु०) पुष्पप्रियः कीटः । २ भ्रमर, भौंरा ।
 ३ कुसुम-रुमिमाल, फूलका फोड़ा ।
 पुष्पकृच्छ्र (सं० पु०) एक व्रत जिसमें केवल फूलोंका
 काष्ठ पी कर महीना भर रहना पड़ता है ।
 पुष्पकेतन (सं० पु०) पुष्पं केतनं ध्वजो यस्य ।
 कामदेव ।
 पुष्पकेतु (सं० क्ली०) पुष्पनिर्मितः केतुरिव । १ कुसु-
 माञ्जन, पुष्पाञ्जन । (पु०) २ कामदेव ।
 पुष्पगण (सं० पु०) पुष्पाणां गणः । पुष्पवर्ग, फूलोंका
 समूह । अर्कप्रकाश-चिकित्साग्रन्थमें इसका विषय इस
 प्रकार लिखा है,—चार प्रकारका स्थूलपद्म, सेवती,
 गुलदायती, नेपाली, गुलाब, गुलाबास, दण्डिनी, जाती,
 यूपी, राजबल्ली, तीन प्रकारकी छोटी यूपी, चम्पक,
 नागचम्पक, धकुल, कदम्ब, कुन्द, शिवमल्ली, दो प्रकार-
 का कुञ्ज, दो प्रकारकी केतकी, किङ्किरात, कर्णिकार,
 दो प्रकारका अशोक, घाणपुष्प, चार प्रकारका कुण्डलक,
 तिलक, मुचुकुन्द, चार प्रकारका बन्धूक, चार प्रकारकी
 जवा, दो प्रकारकी वसुन्धरी, अगस्ति, दमन, माघ, पपरी,
 बहुवर्णिका, दो प्रकारका घाटल और सूर्यमुखी इन सब
 फूलोंका समूह पुष्पगण कहलाता है ।
 पुष्पगण्डिका (सं० स्त्री०) नर वा नारीका विरुद्ध अभि-
 प्राय या चेष्टा ।

पुष्पगन्धा (सं० स्त्री०) शुद्ध यूपिका, सफेद जूही ।
 पुष्पगवेषुका (सं० स्त्री०) नागयला ।
 पुष्पगिरि—१ कुर्नारज्यकी उत्तरपश्चिम सीमाके पश्चिम
 घाटकी एक शाखा । इसका दूसरा नाम सुब्रह्मण्यगैल
 है । यह दक्षिण कनाड़ा और महिसुरके हसन जिला-
 न्तर्गत अक्षा० १२° ४' ३०" और देशा० ७५° ४४' ५०" के
 मध्य, समुद्रसे ५६२६ फुट ऊँचे पर अवस्थित है ।
 यद्यपि यह गिरि दुराटोह है, तो भी यहाँके सुब्रह्मण्यदेव-
 के माहात्म्यप्रयुक्त बहुत-से मनुष्य आते हैं । पीप मास-
 में यहाँ मेला लगता है जिसमें बहुत यात्री इकट्ठे होते हैं ।
 २ मन्द्राज प्रदेशके कड़ापा जिलान्तर्गत कड़ापा शहर-
 से ८ मील उत्तर और पेन्नै नदीके उत्तरकूल पर अव-
 स्थित एक शैल । यहाँ वैधनाथस्वामी आदिके कई
 एक प्राचीन विष्णुमन्दिर हैं और उनमें स्तोत्रित शिला-
 लिपि भी देखी जाती है ।
 ३ चीनपरिभाषाके यूपनयुभङ्ग-वर्णित उद्वारज्यकी
 दक्षिण-पश्चिम सीमा पर अवस्थित एक गिरि और उसके
 ऊपर एक सङ्गराम । चीनपरिभाषाके लिखा है, कि
 उपवासके दिन इस सङ्गरामके एक प्रस्तरमय स्तूपसे
 अपूर्व ज्योति निकलती और अनेक आश्चर्य घटना देखने-
 में आती थीं ।
 पुष्पशृङ्ग (सं० क्ली०) पुष्पनिर्मितं शृङ्गं । फूलका धर ।
 पुष्पग्रन्थन (सं० क्ली०) पुष्पस्य ग्रन्थनं । फूल ग्रंथना,
 माला ग्रंथना ।
 पुष्पघातक (सं० पु०) हन्तीति हन-पुल्ल, घातकः, पुष्पाणां
 पुष्पवृक्षाणां घातकः नाशकः । फूलका नाशक ।
 पुष्पचाप (सं० पु०) पुष्पमेव, पुष्पमयो वा चापो यस्य । १
 कामदेव । पुष्पाणां चापः । २ फूलधनुः, फूलका धनुष ।
 पुष्पचामर (सं० पु०) पुष्पं चामरं इव यस्य । १ दमन-
 वृक्ष, दौना । २ केतक, केवड़ा ।
 पुष्पज (सं० क्ली०) पुष्पाज्जायते जन-इ । १ पुष्परस,
 फूलका रस । २ पुष्पजातमाल, फूलसे उत्पन्न वस्तु ।
 यथा,—गुलाबजल प्रभृति । स्त्रियां टाप् । ३ पुष्प-
 शर्करा, फूलका शर्करा ।
 पुष्पजाति (सं० स्त्री०) मलयपर्यन्तसे निकली हुई एक
 नदी ।

पुष्पनामस्य (सं० पु०) पञ्चादि द्वाविध पुष्पनाम आस्य,
यद् धर्मं या मय जो द्वा प्रकारके फलोसे बनाया जाता
है। पद्म, उत्पल, नम्रिण, कुसुम, सौमन्धिक, पुण्डरीक,
जलपत्र, मधुक, त्रियंगु और घातकी इन द्वा प्रकारके
पुष्प द्वारा यह भास्य प्रस्तुत होता है।

पुष्पद (सं० पु०) पुष्पं ददातीति शकः । १ घृष्ट, पेड़,
गाछ । (वि०) २ पुष्पदायमान, फूल देनेवाला ।

पुष्पदंष्ट्र (सं० पु०) पुष्पमिव दंष्ट्रो यस्तः । नागभेद, एक नाग ।

पुष्पदन्त (सं० पु०) पुष्पमिव शुक्लो दन्तो यस्य । १
वासुकोणस्थ दिग्गज, वासुकोणका दिग्गज । २ विषाध-
विशेष, एक विषाधर । ३ यत्नमान अवसर्पिणीके नवम
जैतभेद । ४ नागभेद, एक नागका नाम । ५ पार्यतोमदत्त
कार्तिकेयका अनुचरविशेष, पार्यतोका दिया हुआ
कार्तिकेयका एक अनुचर । ६ विष्णुके एक अनुचरका
नाम । ७ शिवका अनुचरभेद, शिवका अनुचर एक गन्धर्व
जिसका रथा हुआ महिम्नस्तोत्र कहा जाता है।

कथामरिन्सागरमें दिग्गज हैं, कि पुष्पदन्त नामक
शिवके एक अनुचर था। इनने छिप कर शिवपार्यतोका
कथोपकथन सुना। इस पर महादेवजीने क्रुद्ध हो कर इसे
शाप दिया। उसी शापने पुष्पदन्त मर्त्यलोकमें कात्या-
यन वरकच नामने कीशायी नगरमें प्राणजन्तुमें उत्पन्न
हुआ। इसके जन्मके बाद ही आकाशपाणी हुई, कि यह
बादक धुनिधर और सर्वपण्डितसे विद्याप्राप्त करेगा।

१७११ वि० ११७१ बहानि द्वात्रिंसे देतो।

गन्धर्वराज पुष्पदन्त किसी समय शिवका निर्मान्य
लांघ गया था इससे शिवने शाप ठारा इसका आकाश-
गमन रोख दिया था। पीछे महिम्नस्तोत्र बना कर पाठ
करनेमें तिर गेयस्त्व प्राप्त हो गया। महिम्नस्तोत्र शिव-
पूजामें पढ़ा जाता है। पार्यतोकी मर्त्तिनी जया इसी
पुष्पदन्तकी पत्नी थी। ८ जन्तुपण्डितिका नामान्तरः । ९
वज्रमूर्ति, शान्त और मृदु । (कटी०) १० नगरद्वारभेद,
एक प्रकारका नगर द्वार ।

पुष्पदन्तक (सं० पु०) गन्धर्वविशेष, एक गन्धर्व ।
ये महिम्नस्तोत्रके प्रणेता थे।

पुष्पदन्तार्थ (सं० कटी०) जम्बल नामके प्रमाणित मोर-
भेद।

पुष्पदन्तमिह (सं० पु०) मिह, महादेव ।

पुष्पदन्त (सं० कटी०) रजोदर्शन ।

पुष्पदामन् (सं० कटी०) पुष्प-निर्मित दाम । १ पुष्पनिर्मित
माल्य, फूलकी बनी माला । २ छन्दोभेद, इस छन्दके प्रति-
पादमें १६ अक्षर रहते हैं। लक्षण—

“भूता ध्यायामन् मतनसरसीः कीर्तिर्न पुष्पदाम् ।”
(पुराणसारटीका)

पुष्पद्रव्य (सं० पु०) पुष्पाणां द्रव्यः । १ पुष्पस्य, फूलका
रस । पर्याय—पुष्पसार, पुष्पस्वेद, पुष्पज, पुष्पनिर्गमक,
पुष्पाम्लज । गुण—कषाय, गौरव्यस्व, राह, श्रम, भार्ति,
धमि, मोह, मुष्णामय, मृत्वा, पिश, कफदीप और अग्नि-
नाशक । गुलाबजल आदिकी पुष्पद्रव्य कहते हैं। २ मधु ।

पुष्पद्रुम (सं० पु०) पुष्पवृक्ष, फूलका गाछ ।

पुष्पद्रुमशुक्लमितमुकुट (सं० पु०) गन्धर्वराजभेद ।

पुष्पघ (सं० पु०) मात्स्यविप्रज्ञात जातिभेद, मात्स्य ब्राह्मण-
से उत्पन्न एक जाति। मनुमें इस जातिके विवरणमें इस
प्रकार लिखा है,—

“मात्स्याणु जायते विप्रान् पापारामा भुर्नकरदृष्टका ।

आयन्त्यथादधानी च पुष्पघः शैव मय च ॥”

(मनु १०।३१)

मात्स्य ब्राह्मणकी सवर्णा पत्नीमें जो संतान उत्पन्न
होती है, उसे पुष्पघ कहते हैं।

पुष्पघन्तुम् (सं० पु०) पुष्पं घन्तुर्यस्य, विष्णुने न भनहू ।
१ कामदेव । २ पुष्पका घन्तु ।

पुष्पघन्तु (सं० पु०) पुष्पं घन्तुर्यस्य, (वज्रपत्न्य । वा ५।४।११२)
इति भनहू आदेशः । १ कामदेव । २ औत्स्यविशेष, एक
रसोत्पन्न । प्रस्तुत प्रणाली—रससिन्धु, सीता, मोहा,
अन्नक और यज्ञ इन सब द्रव्योंकी एक साथ मिला कर
धनूरा, मांग, जेठ मधु, मेमरायूद और गानके रसकी
भावना दे कर इसे प्रस्तुत करना चाहिये। इसका पी,
मधु, चीनी और दूधके साथ मेलन करनेसे रसिदाकि
बढ़ती है। (मेघनामना ११३ अंशपा०)

पुष्पघर (सं० पु०) महादेव ।

पुष्पघास्य (सं० पु०) पुष्पं घास्यति घासिष्यु । विष्णु ।

पुष्पघञ्ज (सं० पु०) पुष्पं अञ्जो यस्य । पुष्पध्वज,
कामदेव ।

पुष्पनिश (सं० पु०) पुष्पं निक्षिपि च्युत्यतीति पुष्प-निश-
अण् (कर्म यण्) । वा ३ २१२) भ्रमर, भौरा ।
पुष्पनिर्वास (सं० पु०) पुष्पस्य निर्वासः । पुष्परस, मक-
रन्द, फूलका रस । इसका गुण—शीतल, कषाय, स्थूल-
काक, दाह, भ्रम, पीडा, यमि, मोह, वषटपोडा, तृष्णा,
कफ, पित्त और अरुचिनाशक है ।
पुष्पनेत्र (सं० स्त्री०) पुष्पनिर्मितं नेत्रं । पुष्पनिर्मित वस्ति-
शलाकायपपमेद, वस्तिकी पिचकारीकी सलाह ।
पुष्पन्धय (सं० पु०) पुष्पं धवतीति धेत-पाने जरा
(अश्विहृदन्तधयधुम्) । वा १३१७७ इति मुम् । १ भ्रमर,
भौरा । (त्रि०) २ पुष्परसपानकर्ता, फूलका रस पीने-
वाला ।
पुष्पपत्र (सं० स्त्री०) पुष्पस्य पत्रं । पुष्पदल, फूलकी-
पत्ती ।
पुष्पपत्रिन् (सं० पु०) पुष्पं तन्मयं पत्नी धाणो यस्य ।
कुसुमशर, कामदेव ।
पुष्पपत्र (सं० पु०) पुष्पस्य स्त्रीजसः पन्थाः सरणिः ।
लियोके रजके निकलनेका मार्ग, योनि, भग ।
पुष्पपाण्डु (सं० पु०) मण्डलि-सर्पमेद, एक प्रकारका
सर्प ।
पुष्पपिण्ड (सं० पु०) अशोकवृक्ष, अशोकका पेड़ ।
पुष्पपुट (सं० पु०) १ पुष्पका आवरण, फूलकी पंख-
ड़ियोंका आधार जो कटोरीके आकारका होता है । २
तद्वत् हस्तस्थापन, उक्त आकारका हाथका चंगुल ।
पुष्पपुर (सं० स्त्री०) पुष्पयत् पाटलिपुत्रयुक्तं तद्वत् शोभा-
जनकं वा पुरं । १ पाटलिपुत्रनगर, वर्तमान पाटलिपुत्र
(पटना)-का एक नाम । २ काशीके निकटवर्ती एक
प्राचीन ग्राम ।
पुष्पप्रचय (सं० पु०) पुष्प-प्र-चि-अच् । चौर्यद्वारा कुसुम-
हरण, फल चुराना ।
पुष्पप्रचाय (सं० पु०) पुष्प-प्र-चि 'हस्तादाने चेरस्तेये' इति
धनुः, हस्तादान इत्येनेन प्रत्यासत्तिरादेयस्य गम्यते । हस्त
द्वारा कुसुमचयन, हाथसे फल तोड़ना ।
पुष्पप्रचायिका (सं० स्त्री०) पर्यायेण पुष्पाणां चयनं,
प्र-चि-ण्डुल, तदन्तस्य स्त्रीत्वं, क्रीडात्वात् नित्यसः,
आद्युदात्तता च । परिपटीपूर्वकं कुसुमचयन, नियमपूर्वक
फूल तोड़ना ।

पुष्पफल (सं० पु०) पुष्पयुक्तं फलं यस्य । १ कुमाण्ड,
कुम्हड़ा । २ कपित्थ, कैथ । (मली०) ३ अर्जुनवृक्ष ।
पुष्पफलशायक (सं० पु०) पुष्पशायक और फलशायक माल,
अलवा आदिका साग । इसका गुण—पित्तनाशक, वायु-
घर्दक, खादु, मूल और पुरीषघर्दक है ।
पुष्पफलद्रुम (सं० पु०) फलफलसे शोभित वृक्ष ।
पुष्पफला (सं० स्त्री०) कुमाण्डलता ।
पुष्पवलि (सं० पु०) पुष्पोपहार, फूलकी बलि या भेंट ।
पुष्पमद्र (सं० पु०) मण्डपमेद, वास्तुशिल्पमें एक प्रकार-
का मण्डप जिसमें ६२ खंभे हों ।
पुष्पमद्रक (सं० स्त्री०) देवोद्यानविशेष, देवताओंका एक
उपवन ।
पुष्पमद्रा (सं० स्त्री०) १ एकाग्रकाननके निकट प्रवाहित
नदीमेद । २ मलयगिरिके पश्चिमकी एक नदी ।
पुष्पमव (सं० पु०) मकरन्द, मधु ।
पुष्पभूति (पुष्पभूति)—१ सत्राद् हयवर्नके पूर्वपुत्र
जो शैव थे । २ काव्योज या कावुलके एक हिन्दू राजा ।
वे इसाकी सातवीं शताब्दीमें राज्य करते थे ।
पुष्पभूषित (सं० त्रि०) पुष्पेण भूषितः । १ कुसुमाल-
ङ्कृत, फूलसे सुशोभित । २ वणिक्तायक रूपक-प्रक-
रणमेद । प्रकरण शब्द देखो ।
पुष्पमञ्जरिका (सं० स्त्री०) इन्दीवरलता, नीलपद्मिनी ।
पुष्पमञ्जरी (सं० स्त्री०) १ प्लवकरज, धीकरज । २ पुष्प-
मञ्जरी, फूलकी मंजरी ।
पुष्पमण्डन (सं० स्त्री०) फूलका अलङ्कार । मणि और
सुवर्णादि निर्मित भूषणका जैसा आकार प्रकार होता है,
कुसुमका भी वैसा ही आकार प्रकार देखा जाता है ।
किरीट, बालपथ्या, कर्णपूर, ललाटिका, भ्रूवेयक, अङ्गद,
काञ्ची, कटका, मणिवन्धिनी, हंसक और कञ्चुकी इत्यादि
बाना प्रकारके पुष्पमण्डन हैं । रूपगोखामि-रचित बृह-
द्गणोद्देश-दीपिकामें इनकी रचनाप्रणाली सविस्तार
लिखी है ।
पुष्पमय (सं० त्रि०) पुष्प स्वरूपार्थं मयद् । पुष्पस्वरूप,
फूलमय ।
पुष्पमाल (सं० स्त्री०) पुष्पाणां माला । फूलकी माला ।
पुष्पमास (सं० पु०) पुष्पाणां मासः, पुष्पप्रकाशे मासो

यथानियमसे तेल प्रस्तुत करना चाहिये। इस तेलके लगानेसे भग्न, खड्ड, पंगु, शिरोरोग, हनुग्रह और सब प्रकारकी वातज व्याधि बहुत जल्द जाती रहती है।

(वैश्वरश्मा० वातव्याधिराम० पि०)

पुष्परेणु (सं० पु०) पुष्पाणां रेणुः ६-तत् । कुसुमरजः, पराग, फूलकी धूल ।

पुष्परोचन (सं० पु०) पुष्पं रोचने वासः । पुष्पेषु रोचनः रुचिप्रदी वा । नागकेशर ।

पुष्पलाय (सं० पु०) पुष्पं लुनाति अथचिनोति मालाद्यर्थ-मिति, पुष्प-लृ-अण् । मालाकार, माली, फूल चुननेवाला ।

पुष्पलायन (सं० पु०) उत्तर दिशाका एक देश ।

पुष्पलाविद् (सं० लि०) पुष्प-लृ-णिनि । मालाकार, माला बनानेवाला ।

पुष्पलायी (सं० स्त्री०) पुष्पलाय लियां डोप् । मालाकार-पत्नी, मालिन, फूल चुननेवाली ।

पुष्पलिङ्ग (सं० पु०) पुष्पं लिङ्गति चुस्यति लिङ्ग-अण् । ध्रमर, भौरा ।

पुष्पलिपि (सं० स्त्री०) पुष्पमयी लिपिः । लिपिभेद, एक पुरानी लिपि या लिखावट ।

पुष्पलिङ्ग (सं० पु०) पुष्पं लेङ्गति, लिङ्-किप् । ध्रमर, भौरा ।

पुष्पवटुक (सं० पु०) नायकभेद ।

पुष्पवत् (सं० लि०) पुष्पमस्त्यस्या इति पुष्प-मतुप्, मत्व व । १ पुष्पविशिष्ट, पुष्पयुक्त, फूलवाला । (पु०) २ रथि और शशो, सूर्य और चन्द्रमा । 'रथि और शशो' इस अर्थमें प्रथमाके द्विचिन्तान्तमें अर्थात् "पुष्पवन्ती" ऐसा ही रूप होता है, वृषोद्गरादिहेतुक यह शब्द अदन्त भी अर्थात् 'पुष्पवन्त' ऐसा भी रूप होता है। गदाधरके शक्तिवादमें ऐसा ही अर्थ निर्णीत हुआ है।

पुष्पवती (सं० स्त्री०) पुष्पवत्-डोप् । १ तीर्थविशेष, एक तीर्थ । २ रजस्थला, ऋतुमती स्त्री, रजोयुक्ती । (लि०) ३ फूलवाली, फली हुई ।

पुष्पवन (सं० स्त्री०) पुष्पाणां वनं । फलका जङ्गल ।

पुष्पवर्ग (सं० पु०) पुष्पाणां वर्गः ६-तत् । सुसुतो-विशेष फल, पुष्पसमूह यथा—

कोविदारं (रक्तकाञ्चन), शण और शालमलोपुष्प

पाकमें मधुर और रक्तपित्तनाशक; वृष (वासक और अमृत्य (वक) पुष्प तिक, परिपाकमें कटु और क्षय-कासनाशकः मधुमिश्र (रक्त शोभाञ्जन) और शरीर परिपाकमें कटु, वातनाशक और मलमूत्रका सञ्चयकर ; अमृत्यपुष्प अत्यन्त शीतल वा अत्युष्ण नहीं और रात्र, अथ व्यक्तिके लिए विषेय उपकारी ; रक्तवृक्ष, निम्ब, मुष्कफ, अर्क और आसन इन सब वृक्षोंके फूल कफ और पित्त-हारी तथा कूटज कुष्ठरोगनाशक ; पद्मपुष्प कुछ कुछ तिक, मधुर, शीतल, एवं पित्त और कफनाशक ; कुमुदपुष्प, मधुर, पिच्छिल, लिम्ब, आनन्दकर और शीतल ; कुवलय और उत्पल कुमुदकी अपेक्षा कुछ मित्र गुणविशिष्ट ; सिन्धुवार पुष्प हितकर और पित्तनाशक ; मालती और महिकापुष्प तिक और पित्तनाशक ; बहुलपुष्प सुगन्धि, विशद तथा हृद्य; पाटलपुष्प भी पूर्वोक्त गुणयुक्त; नागकेशर और कुङ्कुमपुष्प श्लेष्मा, पित्त तथा विषनाशक; चम्पकपुष्प रक्तपित्तनाशक, शीतल, अथच उष्ण तथा कफनाशक; किंशुक तथा पीतकिण्डीपुष्प कफ और पित्त-नाशक होते हैं। जिन जिन वृक्षोंके जो जो गुण कहे गए हैं, तद्वृक्षजात पुष्पके वे ही सब गुण होंगे।

पुष्पवर्गः (सं० पु०) वर्षेपर्वतविशेष, एक वर्षे-पर्वतका नाम, सात वर्षे पर्वतोंमेंसे एक ।

पुष्पवर्षिणी (सं० स्त्री०) नितुंएखी ।

पुष्पवल्लभ (सं० पु०) महिकापुष्पवृक्ष ।

पुष्पवाटिका (सं० स्त्री०) फूलवादी, फूलोंका बगीचा ।

पुष्पवाटी (सं० स्त्री०) पुष्पाणां वाटी । पुष्पोद्यान, फूलों-का बगीचा ।

पुष्पवाण (सं० पु०) पुष्पं वाणो यस्य । १ कामदेव । २ कुशद्वीपस्थ राजभेद, कुशद्वीपके एक राजा । ३ दैत्यभेद, एक दैत्य । ४ कालिदास-प्रणीत पुष्पवाणयिलास नामक ग्रन्थवर्णित नायकभेद । ५ फूलोंका वाण ।

पुष्पवाहन (सं० पु०) पुष्पं पुकरं वाहनमिव यस्य । पुष्करराज ।

पुष्पवाहिनी (सं० स्त्री०) नदीभेद, एक नदीका नाम ।

पुष्पवृक्ष (सं० पु०) पुष्पाणां वृक्षः । फूलका गाछ ।

पुष्पवृष्टि (सं० स्त्री०) पुष्पाणां वृष्टिः । पुष्पवर्षण, फूलों-को वर्षा, ऊपरसे फूल गिरना या गिराना । मङ्गल-उत्सव

या प्रमत्तता युजित करनेके लिये फूल गिराए जाने थे ।

पुष्पश्रेणी (सं० स्त्री०) फूलकी श्रेणी ।

पुष्पगच्छा (सं० स्त्री०) आकाशवाणी ।

पुष्पकान्ति (सं० पुं०) निर्दिष्ट जातीय मर्षविशेष, एक प्रकारका विषहोन साँप ।

पुष्पगण्ड्या (सं० स्त्री०) पुष्पनिर्मिता शय्या । पुष्प द्वारा प्रस्तुत शय्या, फलीका पिछावन ।

पुष्पहार (सं० पुं०) कामदेव ।

पुष्पगणसन (सं० पुं०) कामदेव ।

पुष्पशस्त्र (सं० स्त्री०) पुष्पोद्भूता शस्त्र । फूलकी शोनी । इसका गुण—स्वादु, हृद्य, मोतल, शुष्क, पित्त और कफनाशक है ।

पुष्पशाफ (सं० पुं०) ऐसे फूल जिनकी आजी बनाई जाती है । यथा—कचनार, सहजवन, रीर, रासना, सेमल, भगाल और भीम ।

पुष्पशृङ्ग (सं० लि०) १ पुष्परहित, बिना फूलका । (पुं०) २ उदुम्बर, गुलर ।

पुष्पश्रीगर्भ (सं० पुं०) शोधिमूर्द्धभेद ।

पुष्पश्रेणी (सं० स्त्री०) मृत्ताकानी ।

पुष्पसमय (सं० पुं०) पुष्पस्य समयः । वसन्तकाल ।

पुष्पसाधारण (सं० पुं०) वसन्तकाल ।

पुष्पसायक (सं० पुं०) पुष्पाणि सायका यन्त्र । कन्धर्प, कामदेव ।

पुष्पसार (सं० पुं०) पुष्पस्य सारः । १ पुष्पद्रव्य, फूलका रस, गुलाबका जल इन आदि मद्यका मधु । (लि०) २ पुष्पश्रेष्ठ ।

पुष्पसार (सं० स्त्री०) तुलसी ।

पुष्पमूल (सं० स्त्री०) सामयेक्ष्य मूलभेद, सामयेक्ष्य मूलप्रपञ्च जो गोमिन्दुरचित कहा जाता है । दाक्षिणात्यमें यह ग्रन्थ पुनर्मूल और पररश्मिर्जात कहा कर प्रचलित है । अज्ञातानु और दामोदरने इसकी टीका लिखी है ।

पुष्पसेन—धर्मजान्मुद्रय नामक काव्यके रचयिता ।

पुष्पसीरना (सं० स्त्री०) पुष्पे सीरने परसा सीपुमन्त्र-वस्त्रादेव तपात्यं । बलिहारीका पीछा, बरिषाणी ।

पुष्पशाल (सं० स्त्री०) पुष्पशाला देवी ।

पुष्पभेद (सं० पुं०) पुष्पाणां भेदः । पुष्पद्रव्य, वस्त्रा रस ।

पुष्पहाम (सं० पुं०) पुष्पाणां हाम इव प्रसृष्टोऽप्रज्ञातो यसाः । १ विष्णु । २ कुतुम्भिकाया, फलीका मित्रता ।

पुष्पहासा (सं० स्त्री०) पुष्पं हाम इव यसाः । रजमन्ता स्त्री ।

पुष्पहीन (सं० पुं०) पुष्पेण हीनः । १ कुतुम्भिकेन द्वन्द्वविना फूलका वृक्ष । २ उदुम्बरपूष, गूलरका पेड़ । (लि०) ३ बिना फूलका ।

पुष्पहीना (सं० स्त्री०) रजमन्ता स्त्री, यह स्त्री जिनके रजो-दर्शन न हो, बन्ध्या, बाँक ।

पुष्पा (सं० स्त्री०) पुष्पं अभिधेयतेतात्पर्यसा रति अयं, टापू । १ कर्णपुरी, वर्तमान भागलपुर । पयाँप-जम्पा, मालिनी । २ बृहस्पतिपुष्पा, सीक ।

पुष्पाकर (सं० पुं०) वसन्त भद्र । इस समय माना प्रकारके फूल गिरते हैं, भग्नः इते कुतुमाकर कहते हैं । २ एक प्रसिद्ध सोमांसक ।

पुष्पाकरदेव (सं० पुं०) एक संसृज कवि ।

पुष्पागम (सं० पुं०) पुष्पापगम्यन्त्यव भागम माधारे जय् । वसन्तभद्र ।

पुष्पाङ्क (सं० पुं०) माधवी ।

पुष्पाञ्जलि (सं० पुं०) पुष्पैर्गञ्जीयति औपिकां निर्पाह-तीति, आ-ञ्जीय-ञ्जल् । मालाकार, माली ।

पुष्पाञ्जलि (सं० पुं०) पुष्पैर्गञ्जीयतीति आ-ञ्जीय-ञ्जलि । मालाकार, माली ।

पुष्पाञ्जन (सं० स्त्री०) पुष्पस्य नेत्ररोगविशोदरा भक्षणं । भक्षणभेद, एक प्रकारका भक्षण जो पौन्यके हरे कसायके साथ कुछ औषधियोंको पीस कर बनाया जाता है । पयाँप—पुष्परेणु, कौस्तुभ, कुतुमाञ्जन, रीतिव, रीतिपुष्प, पौषक । गुण—जीव, पित्त, हिता, प्रसाद, विषहोण, कास और सब प्रकारके नेत्ररोगोंका नाशक ।

पुष्पाट्टि (सं० पुं०) पुष्पाणामट्टि । कुतुम्भिका, प्रसृष्टाट्टि, फलीके भवे संज्ञकी या संज्ञकी भर कृत जो किसी स्थान या पुन-मुद्राकी वस्तुके लोच ।

पुष्पाणमङ्ग (सं० पु०) राजतरङ्गिणीमें वर्णित एक ग्राम ।

इस ग्राममें सोमपालका आश्रम था ।

पुष्पानन (सं० पु०) पुष्पमिव विकसितमाननमस्मात् ।

मधमेद, एक प्रकारकी अरब ।

पुष्पामिकोर्ण (सं० पु०) दर्दोकर सर्पविशेष ।

पुष्पाम्बुज (सं० स्त्री०) पुष्पसंज्ञानुनो जायते जन-च ।

मकरन्द ।

पुष्पाम्मस् (सं० पु०) तीर्थभेद, एक तीर्थ ।

पुष्पायुध (सं० पु०) पुष्पमायुधमस्य । कुसुमायुध,

कामदेव ।

पुष्पार्क (सं० पु० स्त्री०) सेयती प्रभृति पुष्पोत्थ अर्क,

सेयती आदि फूलोंका अर्क । अर्कप्रकाशविकित्सामें

इस प्रकार लिखा है, कि सेयन्ती, शतपत्नी, वासन्ती,

गुलदायती, आमला, यूथिका, चम्पा, घकुल और कदम्ब

इन सर्वोंको फेतकीपत्र द्वारा आच्छादन कर अर्क प्रस्तुत

करना चाहिये । इसका मिर्चके साथ सेवन करनेसे

पुरुषत्व बढ़ता है ।

पुष्पार्ण (सं० पु०) एक राजा । इनके दोषा और प्रभा

नामकी दो वस्तु थीं ।

पुष्पायचायिन् (सं० पु०) पुष्पमवचिनोति मालार्थं अच-

चि-पिनि । मालाकार, माली ।

पुष्पावती (सं० स्त्री०) मध्यप्रदेशान्तर्गत बिलहरिका

प्राचीन नाम ।

पुष्पासय (सं० स्त्री०) पुष्पस्य आसयः । १ मधु । २

फलोंसे बना हुआ मद्य ।

पुष्पासार (सं० पु०) पुष्पवृष्टि ।

पुष्पास् (सं० पु०) पुष्पमस्त्वं यस्य । कुसुमायुध, काम-

देव ।

पुष्पाहा (सं० स्त्री०) पुष्पैराह्वयते स्पर्द्धते आ-ह्वे-क, तत-

धाप् । शतपुष्पा, सौक ।

पुष्पिका (सं० स्त्री०) पुष्पाति विकसतीवेति पुष्प-ण्वुल्,

टापि अत इत्वं । १ दन्तमल, दाँतकी मेल । २ लिङ्ग-

मल, लिङ्गकी मेल । ३ ग्रन्थाध्याय-समाप्तिमें तत्प्रति-

पाद्यकरण ग्रन्थांशभेद, अध्यायके अन्तमें यह वाक्य

जिसमें कहे हुए प्रसङ्गकी समाप्ति सूचित की जाती है ।

यह वाक्य "इति श्री" करके प्रायः आरम्भ होता है ।

यथा, "इति श्री मार्कण्डेयपुराणे सार्वगिके" इत्यादि ।

पुष्पिणी (सं० स्त्री०) १ घातकीवृक्ष, घवका पेड़ ।

२ तुलक, रुई । ३ सर्पवेतकी ।

पुष्पित (सं० स्त्री०) पुष्प-क, पुष्पं जातमस्येति पुष्प-

तारकादित्वादित्यच् वा । १ जातपुष्प, कुसुमित, फूला

हुआ । (पु०) २ कुशद्वीपके अन्तर्गत पर्वतभेद, कुश-

द्वीपका एक पर्वत । ३ एक वृक्षका नाम ।

पुष्पिता (सं० स्त्री०) रजस्वला स्त्री ।

पुष्पिताग्रा (सं० स्त्री०) पुष्पितं विकसितमिव अग्रं यस्याः ।

छन्दोविशेष, एक अर्द्ध-समवृत्त । इस छन्दके प्रथम और

तृतीय चरणमें १२ तथा द्वितीय और चतुर्थ चरणमें १३

अक्षर होते हैं । इनमेंसे प्रथम और तृतीय चरणमें ७वां,

११वां तथा १२वां अक्षर गुरु और शेष वर्ण लघु हैं ।

द्वितीय और चतुर्थ चरणमें ५वां, ८वां, १०वां, १२वां

तथा १३वां वर्ण गुरु और शेष लघु हैं ।

पुष्पिन् (सं० पु०) पुष्पमत्वर्थे इनि । कुङ्कुमयुक्त वृक्ष,

फला हुआ पेड़ ।

पुष्पेष्टु (सं० पु०) पुष्पं इष्टुर्लस्य । कामदेव ।

पुष्पोत्कटा (सं० स्त्री०) राक्षसीभेद, सुमाली राक्षसकी

केतुमती भायांसे उत्पन्न चार कन्याओंमेंसे एक जो रावण

और कुम्भकर्णकी माता थी ।

पुष्पोत्सव (सं० पु०) पुष्पकाले स्त्रीणां प्रथम-श्रुत-समये

यः उत्सवः । १ स्त्रियोंके प्रथम रजोदर्शनमें एक प्रकार-

का उत्सव । स्त्रियोंके प्रथम रजोदर्शनमें नाना प्रकारके

उत्सवादि होते हैं । २ कुसुमक्रीडा, फूलका खेल ।

पुष्पोदका (सं० स्त्री०) पातालस्थिता नदीभेद, पाताल-

की एक नदी ।

पुष्पोद्भव (सं० पु०) दशकुमारचरितोक्त नायकभेद ।

पुष्पोद्यान (सं० पु०) पुष्पवाटिका, फूलवारी ।

पुष्प (सं० पु०) पुष्पान्त्यस्मिन्नर्था इति पुन-क्यप्

(पुष्पशिदो नक्षत्रे । वा ३।१।१६) १ अश्विनी आदि

करके सत्ताईस नक्षत्रके अन्तर्गत ८वां नक्षत्र ।

नक्षत्रकी आरुति वाणकी-सी है । पर्याय—सिन्धु, तिष्य

और पुष्य । इस नक्षत्रमें प्रायः सभी शुभ कर्म किये

जा सकते हैं। विशेषतः मायाश्रममें यह नक्षत्र भविष्यमान है।

इस नक्षत्रमें जो जन्म लेता है, वह धैर्यनतिमय, दृष्टी, कुटुम्बप्रधान, धनप्राप्त्ययुक्त, प्राज्ञ, अतिज्ञाय धीर, वैपश्चित्तमय और सब विद्यामें निपुण होता है।

(बौद्धिकता)

कोटोद्गदीयके मतसे—इस नक्षत्रमें जन्म लेनेवाला, विद्वान्मनुज, स्वधर्मपरायण, अभिमतकुशल, सम्मान और सुखों तथा चाहनादिसम्पन्न होता है। पुण्यानक्षत्रमें जिसका जन्म होता, उसकी राजी कर्षट होती है। ज्ञानपद-श्रमानुसार नामकरण करनेमें पुण्यानक्षत्रके प्रथमादि चार पदोंमें “हु, हं, हो, इ” ये चार अक्षरादि नाम होंगे। इस नक्षत्रमें जो जन्मग्रहण करता, वह देवता होता है।

यह नक्षत्र मेघ-जालीय है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेवाले चन्द्रकी दशा होती है। (उल्लिख-४) इस नक्षत्रके भविष्यति बृहस्पति है। इस नक्षत्रमें गङ्गास्नान करनेसे कोटि फलका उद्धार होता है।

“संक्रान्तिषु धृतीपाते ग्रहणे गन्धर्वयोः।

पुषः क्षात्या तु जाह्नव्यां कुलकोटिः समुदरेत्॥”

(मधु३०)

२ मृगशिरा एक रात्रा। (पु १८३३)

पुष-भावे षष्प। ३ पुष्टि, पोषण। ४ फल या सार पानु। ५ पूरका महीना।

पुषगुप्त—मौर्यराज्ञः चन्द्रगुप्तके ज्ञाते एक श्रेष्ठ। गङ्गाश्रमा-की गिरनरजिर्ममें लिखा है, कि इस पर्यन्तके पाद्वेदोंमें पुषगुप्तने एक सुन्दर हृदयनपाया था। मौर्य अजोष-के दानशालासकलां पुषगुप्तने प्रजापती द्वारा उसे अन्व-इत किया था।

पुषामन् (सं० पु०) एक रात्रा।

पुषोत्तम (सं० की०) पुषः तन्नामकं नक्षत्रं नेता प्रथमा-वर्षिरोत्तरपर्वणमासकी यमशा, अथगमाशालः। यह राति जिसमें बराबर पुषा भलाय रहे।

पुष्यमित—मौर्यके पीछे प्रथममें शुङ्गवंशका राज्य प्रति-ष्ठित करनेवाला एक प्रतापी राजा। उपविश्र देवो।

पुष्यरथ (सं० पु०) पुषः इव रथः, पुष्ये दानोत्तरवादी रथो

वा। कोदारथ, पूषने सितने या उत्तरप भादिमें लिखनेका रथ, यह रथ पुष्यके कामका मही होता।

पुष्यरथ (सं० पु०) पुषः पुष्टिं यत्कति यत्कपति वा षष्प। १ गन्धर्ग, कश्यपगुप्त। २ क्षात्रक, चरर लिप रहने-वाला जैन साधु। ३ कोट, पूर।

पुष्यस्थान (सं० की०) पुष्ये पुष्यनक्षत्रकाते स्थानं। पुष्या भिषेय, पुष्यानक्षत्रमें स्थान। पूषके महोत्तमें जब चन्द्रमा पुष्यानक्षत्रमें आते हैं, तब यह योग उत्पन्न होता है। उस दिन राजाको विप्रजालिके लिये यह स्नान करना चाहिये। इसका विषय कालिकापुराण और बृहद्-संहितादिमें विशेषरूपसे लिखा है, पर यहाँ उमका मार दिया जाता है—

पूषके महोत्तमें चन्द्रमाके पुष्यानक्षत्रमें आनेसे राजा सीमाय और कल्याणकर तथा दुर्मित और मर्यादि ज्ञेयनामक पुष्यास्नान करें। विप्रमादादि और बुध-करण तथा धृतीपात, वैपुति, यज्ञ, शूल और हर्षादि-योगमें यदि पुष्या नक्षत्र और धृतीपा तिथि तथा रवि, शनि अथवा मङ्गलवार युक्त हो, तो उस दिनका पुष्या-स्नान दोषनाशक है। यदि राज्योंमें प्रहयिषाकमें अग्नि-पुष्टि या अनापुष्टि आदि उद्गृह्य हो जाये, तो राजा धीर-मान मित्र दूसरे समय भी पुष्यानक्षत्रमें स्नान कर सकते हैं। एवं प्रज्ञाने इन्द्र और अग्न्याय देवताओंकी शान्तिके लिये बृहस्पतिकी इस शान्तिका उपदेश दिया था। राजा को चाहिये, कि ये पुष्यास्नानके लिये अग्नि श्रुति और पवित्र स्थान चुन में। जिस स्थानमें सुष, केज, अरिष्ट, पल्लीक, कौट और ह्रिमि आदि अर्पण पस्तु न हों, काक, येनक, कुङ्कु, कटु, काकोल, धूप, घृत आदि पानी जिस स्थानमें पिचरण न करते हों तथा दंशकारकवादि शाला जलचर अहां पिचरण करने हों, वही स्थान पुष्यास्नानके लिये प्रशस्त है। स्थानका निर्णय कर बर्षाविधान उपाय संस्कार कर्त्तव्य है। पीछे राजा पुनोद्दिनी और अमावसीके साथ माना प्रकाशके पाषाणि करते हुए उस स्थान पर जायें। उस स्थान पर पुनोद्दिन उत्तरमुखी हो कर सुगन्ध चन्दन, कर्पूरगन्धि सुवासित जल और गोरोमकादि आषा ‘गन्ध दानेन’ करके इस स्थानका भविष्य करें। पीछे गङ्गादि यज्ञदेवता, केजक, इन्द्र, प्रजा, और सरावरी

पशुपति तथा अन्यान्य गणदेवता आदिका पूजन करे। बादमें पायस तथा तरह तरहके सुमिष्ट फल नैवेद्य चढ़ा कर निम्नलिखित मन्त्रसे दूर्वा और अक्षतादि द्वारा भूतों-का अपसारण करना होता है। मन्त्र—

“अपसर्पन्तु ते भूता ये भूता भूमिपालकाः।

भूतानामविरोधेन ह्यनमेतन् करोम्यहम्॥”

तदन्तर राजा देवताओंका आवाहन करते हुए पुष्पा-स्नान करे और तब निम्न लिखित मन्त्रसे उनका पूजन विधेय है। मन्त्र—

“आगच्छन्तु सुराः सर्वे येऽन पूजाभिलाषिणः।

दिशोऽभिपालकाः सर्वे ये चान्येऽप्यंशभागिनः॥”

अर्थात् जो सब देवता मेरी पूजा ग्रहण करनेको इच्छुक हैं, वे दिक्पाल देवगण आ कर अपना अपना मांग ग्रहण करें।

इसके बाद पुरोहित पुष्पाञ्जलि दे कर निम्नलिखित मन्त्रका पाठ करें। मन्त्र—

“अथ तिष्ठन्तु विबुधाः ज्ञानमासाद्य मामकं।

श्वः पूजां प्राप्य यातारो दत्त्वा ज्ञानं महोभुजे॥”

‘हे देवगण ! आज आप लोग इस स्थान पर अवस्थान करें। दूसरे दिन पूजा ग्रहण करके राजाको घर देते हुए चले जायें।’ राजा इत्यादि प्रकारसे पुष्पास्नानादि कार्य समाप्त करके पुरोहितके साथ यहीं पर शयन करें। रातको जो स्वप्न होगा, उसीसे इस पुष्पास्नानका शुभाशुभ स्थिर करना होता है। राजाको उस दिन यदि दुःस्वप्न दिखाई दे, तो फिरसे उन्हें पुष्पास्नान करके चतुर्गुण होम और विविध दान करना चाहिये।

राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गो, भब, हस्ती और प्रासाद पर आरोहण करते हुए देखे, तो राज्यसम्पदवृद्धि तथा मङ्गल लाभ होता है। यदि दधि, देवता, सुवर्ण, सर्प, वीणा, दूर्वा, अक्षत, फल, पुष्पच्छद, बिल्वन, चन्द्र-मण्डल, शङ्ख, छत्र, पत्र और मित देखे, तो अपना लाभ और शत्रुका क्षय होता है। ग्रहणदर्शन, निगड़ (जंजीर) द्वारा पाद-स्नान, मांस-भोजन, पर्वतप्रगम, नाभिदेशमें वृक्षोत्पत्ति, मृत व्यक्तिके उद्देश्यसे रोदन, अग्न्यागमन, कूप, पङ्क और गर्तमें अवतरण, पर्वत वा नदी-अवतरण, शत्रुच्छेदन, स्वपुत्रमरण, रुधिर वा मद्यपान, पायसभोजन

और मनुष्यारोहण प्रभृति स्वप्नमें देखनेसे राजाका कल्याण, सुख और शत्रुक्षय होता है।

अश्रम सवर्ण—राजा स्वप्नमें यदि अपनेको गद्दे, ऊँट, मँस आदि पर चढ़े हुए देखे, तो उनका राज्यनाश होता है। कृत्य, गीत, हास्य, अशुभ विषयका पाठ, रक्तवस्त्र-परिधान, रक्तमाल्यविभूषण, रक्त और कृष्णवर्णा स्त्री-कामना, इन्हें स्वप्नमें देखनेसे राजाको मृत्यु तथा कूपमें प्रवेश, दक्षिणकी ओर गमन, पङ्कमें निमज्जन और हान इस प्रकार देखनेसे भार्या और पुत्रका नाश होता है। स्वप्न द्वारा इसी प्रकार शुभाशुभका विचार करना होगा।

पुष्पास्नानके लिये मण्डप प्रस्तुत करना होगा। इस मण्डपके ऊपर राजा बैठ कर माङ्गलिक और निम्नलिखित द्रव्ययुक्त जलपूर्ण कलससे स्नान करे। मण्डपकी लम्बाई बीस हाथ और चौड़ाई सोलह हाथ होनी चाहिये। मण्डपमें पूर्व दिन मान्कापूजा, वसुधारा और मान्यु-दयिक-आश्रय करना होता है। चन्दन, अगुरु आदि द्वारा सम्मार्जन मण्डलस्थल पर ‘हौं शम्भवे नमः’ तथा ‘अस्त्राय हूँ फट्’ ये दोनों मन्त्र लिख देने होंगे। पीछे मण्डलविद् परिणत कमलसूत्र वा कौपेय-सूत्रसे चार हाथका स्वस्तिकाकार मण्डल और उस मण्डलके मध्य एक हाथका अष्टदलपत्र आदि निर्माण करके यथाविधि आठ कलस और मण्डल मध्यस्थित पक्षके ऊपर पङ्क-सुख घटकी स्थापना करें।

नववस्त्र, सर्वयीज पुष्प और फल, हीरक, मीसिक, नागकेसर, दुम्बर, चीजपूरक, आभ्रानक, जम्बीर, भाद्र, दाडिम, यव, जालि, नीवार, गोधूम, श्वेततर्पण, कुंकुम, अगुरु, कर्पूर, मदलोचन, चन्दन, मदन, लोचन, मांसी, इलायची, कुष्ठ, पत्रचण्ड, पर्ण, वच, आमलकी, मंजिष्ठा, आठ प्रकारका मङ्गलद्रव्य, दूर्वा, मोहनिका, भद्रा, शतमूली, पूर्णकोप, सित और पीतगुग्गु आदि द्रव्य संग्रह करके कलशमें रख दें। पीछे यथाविधि पूजा और होमादि हो जाने पर स्नानपट्ट और ज्य्यापट्ट प्रस्तुत करें। छम्बीस हाथ गोलाकार चतुष्कोण स्नानपट्ट और आठ हाथ लम्बा तथा चार हाथ चौड़ा ज्य्यापट्ट होना चाहिये। पीछे स्नानपट्टमें बैठ जानेके बाद मण्डलविद् परिणतको चाहिये, कि वे राजाको शास्त्रविहित घट-जल द्वारा

निम्नलिखित शायरी ब्राह्मणके साथ स्नान कराये ।
मन्त्र यथा—

“सुप्रसन्नमभिनिश्चिन्तु ये च मित्राः पुराणनाम् ।

प्रजा विष्णुं चन्द्रं सौम्याद्य सप्तमन्त्राणाः ॥

आदिरया यस्तो यद्वा आभिन्नेषी निष्कपरी ।

अद्विनिर्देयमाता च स्वाहा नन्दनीः सारस्वती ॥

कौर्णिकेन्दुसौधुनिः प्रोक्त्य सिनोषायां पुस्तन्या ।

दिनिद्य सुरसा यैव विनता कद्रु रेव च ॥

देवतस्मदय यः प्रोक्ता देवमानस एव च ।

सर्वोत्पत्तयामभिनिश्चिन्तु सर्वे चापमरसां गन्ताः ॥” इत्यादि

विलम्ब हो जानेके अग्रे मन्त्रों मन्त्र नहीं लिखे गये
पौरहित राजाको जानियारि द्वारा अभिषेक करे ।
राजाके स्नानके बाद अमात्य आदि राजाके अन्तरंगोंको
भी पुरोहित भयनिष्ठ जल द्वारा अभिषेक करे ।

यह राजाओंको प्रमाण ज्ञानि है । इस ज्ञानिमें
उत्तरे सभी विप्र गढ़ होते हैं और अन्तमें उन्हें स्वयंकी
प्राप्ति होती है ।

राजाको चाहिये, कि इसी प्रणालीसे अभिषिक्त हो
कर राज्यभार ग्रहण करे । (क. वि. भा. पु. ८६ अ. ०)

गृहसंहितामें पुराणानामका विवरण इस प्रकार दिया
है,—राजाके ऊपर ही प्रजाका शुभाशुभ निर्भर करता है ।
इसलिये राजाको चाहिये, कि प्रजा और राज्यको
अन्तर्गते निन्दे यह पुराणानाम अध्ययन करे । स्वयम्भु
प्रजाके शत्रुके लिये गृहसंहिताके इस ज्ञानिका उपदेश
दिया था । इसमें बड़ बड़ पवित्र और विषमज्ञानिक
दुष्टरा कीरे उपाय नहीं हैं ।

इन्धमानक, धर, कद्रुकी, कद्रु-तिका और सप्त-
विहोम वृक्ष जहाँ न हों तथा पेयस, जम्बुनि आदि अनिष्ट-
कर पशु जहाँ विचरण न करने हों तथा तक्षक मय,
मुन्ध, कर्पू और गता जहाँ परिपूर्ण हों उसी मनोरम
स्थानमें पुराणानाम करना चाहिये । देवमन्दिर, तीर्थ,
उद्यान या समशीत प्रदेशमें पुराणानाम विशेष हितकर माना
गया है । राजाकी स्थानका निर्देश कर पुरोहितों और
अन्तरंगोंके साथ वहाँ प्रजा चाहिये । पौरहित यथा-
विधान मन्त्रपादि प्रस्तुत करके पूजादि करे । भैरवादि
द्वारा विप्रों और देवताओंका स्पर्धाविधि पूजन करके तब

राजा पुराणानाम करे । मित्र कल्याणके उपायें राजा स्नान
करनेवाले ही उसमें अनेक प्रकारके रस और मधून द्वय
पहलेमें शान कर सके ।

चन्द्रपुराणानाममें तथा शुभमुहूर्त आने पर पश्चिम
मोक्षकी वेदी पर धूप, बाण, और सिंहका मन्त्रा विज्ञा
कर उस पर मोने, चाँदी, ताँबे या मूलरक्तों मकड़ीरा
पाठा रखा जाय । उसी पर राजा स्नान करे ।

अनि पुराणानाममें शुभ, गज और अश्वपुष्टिकर वही
ज्ञानि कार्यमें है । पौनमासकी पूर्णिमा पुष्याशुक्ल गहों होनेमें
यदि इस समय पुराणानाम किया जाय, तो भाषा पात्र
होता है । राज्यमें उत्पात या कोई आप उपद्रव घटनेमें
राहु और केतु देखनेमें अथवा श्रादित्यकी पुष्य-
स्नान हो एकमात्र विधेय और सर्वज्ञानिक है । वृषकी
पर ऐसा उपद्रव नहीं जो हममें ज्ञान न हो । हममें
राज्याधिकेदलप्राप्ति और पुत्रजननादिकों राजाओंके
अभिषेककी वही विधि विशेष प्रज्ञान है । जो इस
विधानमें दास्य और घाँड़ेकी स्नान कराते हैं, उनके
मन्त्रों पाप जाते रहने और अन्तमें उन्हें धेनुगिरिज प्राप्त
होती है । (बृहत्संहिता ४८अ. ०) देवीपुराण आदिमें भी इस
पुराणानामका विशेष विवरण दिया है ।

पुष्या (मं० क्री०) पुष्यानि कार्यानीति पुष्यकृष्ण, वृष
या ततहाय, निपातनात्, राशुः । पुष्यामरा, अग्निनी
भरणी आदि २७ नक्षत्रोंमेंसे साठवां नक्षत्र ।

पुष्याशुक्लचूर्ण (मं० वशी०) चूर्णीकश्चेत् । प्रस्तुतप्रणाली-
जामुन और आमकी सुकरीका मूत्र, पाणाममेंसे,
रसाद्रव, मोरगु, यरगजना, पक्षिकेश, कुंदुम, असीन,
मुगा, वेदगोत्र, गोष, गोक्षामही, कद्रुत, मिर्च, मीठ,
द्राक्षा, रक्तचन्दन, मोनापाठा, शम्भु, अमलपूज, भर्ग-
का फल, पश्चिमपु और अश्विनकी छाल इन सबोंका दवा-
बराबर भाग चूर्ण कर मिश्रये । इसकी मात्रा रोती
के अवस्थानुसार एक माँसें पार मात्रा तक है । इसका
अनुपात—यसु और चावलका पानी है । इसमें भगो,
अश्विनी, पौनद्वेष तथा मद्रगोत्र आता रखा है ।
पुराणानाममें यह औरप प्रस्तुत करनेकी होती है, इतनीमें
इसका नाम 'पुराणानामचूर्ण' हुआ है ।

(भैरवशास्त्र ० क्री०पा० ८६अ. ०)

प्रत्यन्तरमें 'पुण्यानगचूर्ण' इस प्रकार पाठ भी देखनेमें आता है ।

पुण्याभियेक (सं० पु०) पुण्यास्वान देखो ।

पुण्यार्क (सं० पु०) १ ज्योतिषमें एक योग जो कर्ककी संक्रान्तिमें सूर्यके पुण्या नक्षत्रमें होने पर होता है । यह प्रायः श्रावणमें दश दिनोंके लग्न भग्न रहता है । २ रवि-चारके दिन पड़ा हुआ पुण्या नक्षत्र ।

पुसं (हि० पु०) प्यारसे बिल्लीको पुकारनेका शब्द ।

पुंसाता (हि० कि०) १ उचित जान पड़ना, जोभा देना, श्रद्धा लगना । २ पूरा पड़ना, बन पड़ना, पटना ।

पुस्त (सं० ह्री०) पुस्त्यते इति पुस्त घञादरादौ घञ् ।

१ लिप्यादि शिल्पकर्म, कारीगरी ।

गोली मिट्टी, लकड़ी, कपड़े, चमड़े, लोहे या रत्नों आदिसे गढ़, काट या छील छाल कर जो वस्तु बनाई जाती है, उसे पुस्त कहते हैं ।

पुस्त्यते घट्यते प्रथ्यते इत्यर्थः, आद्रियते वा इति पुस्त-घञ् । २ पुस्तक, किताब ।

पुस्तक (सं० ह्री०) पुस्त-स्वायें कन् । पुस्त, पुस्तक, ग्रन्थ, किताब । हिन्दीमें यह शब्द स्त्रीलिङ्ग माना गया है । पुस्तकके परिमाण और लेखनादिका विषय योगिनीतन्त्रमें इस प्रकार लिखा है—

"मानं यश्चे पुस्तकस्य धृणु देधि समासत ।

मानेनापि फलं विन्यादमाने धीर्हता भवेत् ॥

हस्तमानं मुष्टिमानमावाह्य द्वादशांगुलं ।

दशांगुलं तथाष्टी च ततो हीनं न कारयेत् ॥"

पुस्तकका परिमाण हाथ भर, मुष्टी भर, बारह उंगली, दश उंगली अथवा आठ उंगली होना चाहिये । इससे कम होनेसे काम नहीं चलेगा । यथोक परिमाणकी पुस्तक गुणकर होती है । परिमाण विपरीत होनेसे भीषण होना पड़ता है ।

"भूर्जं वा तेजपत्रे वा ताले वा ताडिपत्रके ।

अगुरुणापि देवेशि पुस्तकं कारयेत् मिये ॥

सम्भवे स्वरूपने च ताम्रपत्रे च शङ्करि ! ।

अन्यवृक्षतश्च देवि तथा केतकिपत्रके ॥

मार्तण्डपत्रे रोष्ये वा घटपत्रे वरानने ।

अन्यपत्रे वसुदले लिखित्वा यः समभ्यसेत् ॥

स दुर्गतिमवाप्नोति धनहानिर्भवेद् ध्रुवं ॥"

(योगिनीतन्त्र)

पुस्तक लिखनेका पत्र—भोजपत्र, तेजपत्र और ताड़-के पत्ते पर पुस्तक लिखी जाती है । सम्भव रहने पर सुवर्णपत्र, ताम्रपत्र, केतकीपत्र, मार्तण्डपत्र, रोष्यपत्र या घटपत्र पर पुस्तक लिखी जा सकती है । एतन्निज जो अन्य पत्र पर पुस्तक लिख कर अभ्यास करते हैं, वे पीछे दुर्गतिको प्राप्त होते हैं ।

पुस्तकमें वेद नहीं लिखना चाहिये । यदि कोई पुस्तकमें लिख कर वेद पाठ करे, तो उसे ब्रह्महत्याका पाप होता है तथा घरमें रखनेसे भी उसका अनिष्ट होता है ।

"वेदस्य लिखनं कृत्वा यः पठेद् ब्रह्माह्वा भवेत् ।

पुस्तकं वा शूदे स्याप्यं वस्यपातो भवेद् ध्रुवं ॥"

(योगिनीतन्त्र ३ भा० ७ प०)

युगभेदेसे पुस्तकके अक्षरमें भिन्न भिन्न देवता वास करते हैं । सत्ययुगमें शम्भु, द्वापरमें प्रजापति, त्रेतामें सूर्य और कलिकालमें लिपिके अक्षरमें स्वर्ग हरि वास करते हैं । इन सब अक्षरोंमें जो सब देवता रहते हैं, पुस्तकके आरम्भ वा समाप्ति कालमें उन सब देवताओंकी पूजा करनी होती है ।

चेतन ग्रहण करके पुस्तक लिखना मना है । यदि कोई ऐसा करे, तो उस पुस्तकके अक्षरके संप्रानुसार वह नरकमें यास करता है ।

भूमि पर पुस्तक लिखनी या रखनी नहीं चाहिये । जो ऐसा करते हैं, वे जन्म जन्मान्तर मूर्ख होते हैं ।

परापुराणके उत्तरखण्डमें लिखा है,—धर्मशास्त्र और पुराण-शास्त्र लिख कर यदि ब्राह्मणको दान किया जाय, तो दाता देवत्वको प्राप्त होता है । वेदविद्या और आत्म-विद्यादि शास्त्र कालिक मासमें ब्राह्मणको दान करनेसे अशेष पुण्य होता है । (१५५ उत्तर ११७ भा०)

गण्डवपुराणके २१५वें अध्यायमें लिखा है, कि वेदायं यथशास्त्र, धर्मशास्त्र, इतिहास और पुराणादि पुस्तक जो रुपये दे कर दूसरेसे लिखा करके ब्राह्मणको दान करते हैं, वे अनेक प्रकारके सुख भोग कर अन्तमें स्वर्गको जाते

आदि नाना स्थानोंमें छोटी छोटी ग्रन्थ कुटियां देखी जाती हैं। इनमेंसे पुदुकोटका राजपुस्तकालय उल्लेखयोग्य है।

(१) त्रिगङ्गुड—त्रिगङ्गुड-महाराजके पुस्तकालयमें भी कई हजार हस्तलिपियां देखी जाती हैं। उपरोक्त स्थान छोड़ कर काम्यनीका मन्दिर, मडुरा जिलेका शिवगङ्गा और रामनाथमठ, विशालपत्तन जिलेमें विजयनगराधिपका पुस्तकालय और वीविलीका राजपुस्तकालय, दक्षिण-आर्कटका चिदम्बर, कोयम्बरपूरका कुमारलिङ्ग और राजपुस्तकालय उल्लेखयोग्य हैं। (४)

(२) बंगाल प्रदेशमें—कलकत्तेकी पशियाटिक सोसाइटी और वहाँ रहित बङ्गाल-गवर्मेण्टका संस्कृत पुस्तकालय, कलकत्तेका संस्कृत कालेज, राजाराधाकान्तदेवका पुस्तकालय, महाराज यतीन्द्रमोहनठाकुरका पुस्तकालय उल्लेखयोग्य हैं। पशियाटिक-सोसाइटी और तत्संलग्न बङ्गाल-गवर्मेण्टकी संगृहीत संस्कृत हस्तलिपि प्रायः ८ हजारसे अधिक हैं और पारसी ग्रन्थकी संख्या भी प्रायः ८ हजार होगी। संस्कृत कालेजमें प्रायः ४ हजार हस्तलिपि हैं।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें ग्रन्थोंका संग्रह रहने पर भी प्रधान प्रधान दो एक राजपुस्तकालय छोड़ कर और किसी भी पुस्तकालयकी तालिका नहीं मिलती। इसीसे आनुमानिक ग्रन्थ-संख्या नहीं लिखी गई।

बङ्गालके नाना स्थानोंमें अङ्गरेज-आगमनके बहुत पहलेके बहुसंख्यक बङ्गभाषामें लिखित ग्रन्थ देखे जाते हैं। एक मात्र विश्वकोष-कार्यालयमें ही हजारसे ऊपर बङ्गभाषामें लिखित पुस्तकोंका संग्रह है।

वर्तमान मुद्रित ग्रन्थके पुस्तकालयमें बङ्गोदाके गायकवाड़का पुस्तकालय और कलकत्तेकी इम्पीरियल लाइब्रेरी सबसे बड़ी है। इन दो स्थानोंमें सभी प्रकारके जितने ग्रन्थ हैं, उनकी संख्या ५० हजारसे ऊपर हो सकती है, कम नहीं।

(४) दक्षिणात्यके नाना स्थानोंमें छोटे-बड़े संस्कृत पुस्तकालय हैं। Dr. Oppert's Catalogue of the Sanskrit Mss in Southern India और Dr. Hultzsch's Reports of the Sanskrit Mss, इत्यम्।

कलकत्तेका इम्पीरियल लाइब्रेरी, बम्बईको रयाल (Royal) पशियाटिक-सोसाइटी, प्रेसिडेन्सी कालेज, संस्कृत कालेज, ढाकेका नार्थब्रुक हाल, कोचविहारका राजपुस्तकालय, त्रिपुरा महाराजकी स्थापित लाइब्रेरी, जयपुरका राजपुस्तकालय, काशीकी कालेज लाइब्रेरी और पूनाके डेकान कालेजकी लाइब्रेरी ही उल्लेखयोग्य हैं। उन सब पुस्तकालयमें हजारों मुद्रित ग्रन्थ हैं।

पुस्तकालयकी व्यवस्था।

साधारण पुस्तकागार कैसा होनेसे सर्वोत्तम सुविधाजनक हो सकता है, इस विषयमें परिचालक समितिका लक्ष्य रखना उचित है। प्रत्येक पुस्तकालयमें पाठगार (Reading room), ग्रन्थगृह (Book-rooms), कर्मगृह (Work-room) और दफ्तरखाना (Office) आदिका रहना आवश्यक है। पाठगृहका आयतन अपेक्षाकृत बड़ा होना चाहिये। जिससे अनेक आदमी एक साथ पढ़ सकें, इसके लिये मेज (Table) और कुर्सी (Chair) घटके सज्जित रखना उचित है। स्वदेश और भिन्नदेशीय खनामधन्य पुरुषके चित्र (Paintings), प्रतिमूर्ति (Bust of statue) आदि द्वारा घरकी शोभा बढ़ानी चाहिये। कारण, उन्हें देख कर कोमल हृदय मानवमात्रको ही "महाजनगत पन्था"की आकांक्षा उत्पन्न हो सकती है। सभी घरोंको कुछ गरम रखना जरूरी है। मेज अथवा बाहरकी ठंडसे पुस्तकालयकी विशेष क्षति होनेकी समावना है। ठंड लगनेसे सेइफ, अलमारी, बुकशेज, आदिमें धुन (White-ants) लग सकता है। बाहरकी ठंडसे पुस्तकादिमें एक प्रकारका कीड़ा उत्पन्न होता है जो पुस्तककी काट कर विलुप्त बर्बाद कर देता है। इन सब क्षयकारी कीटोंके काटनेसे पुस्तकको बचानेके लिये घरमें ताप देना आवश्यक है। टीम, सनलाइटसिस्टम (Sunlight System) या बेनहैम (Benham light) प्रकाश द्वारा घरकी वायु उत्तम रखनी चाहिये। वर्तमान वैद्युतिक प्रकाश भी पुस्तककी रक्षामें विशेष उपकारी है। पतझिन्न प्रत्येक ग्रन्थमें नौमके पत्ते, नेपथालिन वा तार्विन दे कर रखनेसे कुछ समय तकके लिये कीटदंशनसे उस की रक्षाकी जा सकती है। काष्ठनिर्मित अलमारी, सेलफ, बुकशेज आदिके बदलेमें

और भास्कर्य (Archaeology and Art of sculpture and paintin) दर्शनशास्त्र (Philosophy), भूगोल (Geography), जीवनी Biography), शब्दविद्या (Philology), वाणिज्य (Commerce), समाज-नीति (Sociology) कृषिविद्या (Agriculture) और अथक भङ्ग द्वारा लिखनविद्या (Palaeography) आदि विभिन्न विषयक ग्रन्थोंको भिन्न भिन्न सेक्शनमें सन्निवेश करना आवश्यक है। पुस्तक सजाने की चार प्रणाली हैं :—(१) आकृति—समान आकृति की पुस्तकोंको सेक्शनके एक खानेमें रखनेसे सुन्दर दिखाई देता है, (२) ग्रन्थकारका नाम—अकारादि क्रमसे ग्रन्थकर्त्ताका नाम लिपिबद्ध करके उनकी बनाई पुस्तकोंको १-२ नम्वरक्रमसे सजाना, (३) विषय—अर्थात् भूगोल, इतिहास, ज्यामिति, पदार्थविद्या (Natural philosophy), रसायन (Chemistry) आदिकी वैषयिक पृथक्ता देख कर सेक्शनमें संख्याक्रमसे उनका संस्थान और (४) प्रासिद्धीकारके बाद ही निरूपित नम्वर बैठा कर उसे सेक्शनमें रखना अध्याय उपरोक्त दो प्रकारकी प्रथाके अनुसार उन्हें सजाना। पहले विषयका सङ्केत और पीछे तद्विभागीय चिह्न बैठा कर नम्वर देनेसे पुस्तक-निर्वाचनमें बड़ी सुविधा हो सकती है। जैसे, ज्यामितिकी अङ्क-विद्या (Mathematics) का तृतीय स्थान देना होगा अर्थात् पहले अङ्कगणित (Arithmetic), बीजगणित (Algebra) और पीछे ज्यामिति, यह स्वामायिक विधान (Natural Science) का एक अंश है। इस प्रकार ज्यामितिकी पहले विधानका अंशभूत करके उसे अङ्क-विद्याका तृतीय स्थान दे, पीछे १, २, ३ नं० क्रमसे उसे सजावे। इस सम्बन्धमें ड्यूय (Melvil Dewey) साहबका मत जनसाधारणके ग्रहणीय है। पारी नगरका 'विश्वविश्वविद्यालय' नामक पुस्तकालयका इतिहास (Histoire de France) और वैद्यक सम्बन्धीय (Medicine) ग्रन्थावलीका सुसमावेश (Classification) जगत्का एक आदर्शस्थल है।

पुस्तकोंके अपने अपने शाखागत अङ्कमें निबद्ध हो जानेसे उसकी एक तालिका अवश्य बनानी चाहिये। कारण यह तालिका देख कर ग्रन्थरक्षक और पाठक दोनों

को ही पुस्तक-निर्वाचन और ग्रहणमें सुविधा होगी। जिस पुस्तकालयमें तालिका नहीं है, वहां पुस्तक निकालनेमें बड़ी दिक्कत होती है। ऐसे पुस्तकालयकी यदि पुस्तकोंका ढेर कहीं, तो कोई व्युत्पत्ति नहीं। पुस्तकालयकी प्रतिष्ठा ही जब जनसाधारणके उपकारके लिये है, तब ऐसा कार्य ही क्यों किया जाय जिससे लोगोंको असुविधा हो। तालिकासे पहले पुस्तकके नाम, ग्रन्थकार और किस विषयका ग्रन्थ है, यह जाना जाता है। हम लोगोंके देशमें जहां साधारण पाठ्य-पुस्तकालय हैं, वहां जैसी तालिका प्रचलित है, उसमें काथ नाटकादि भेदसे ग्रन्थविभाग करके अकारादि क्रमसे ग्रन्थ और ग्रन्थकर्त्ताके नाम निर्धारित हुए हैं। किन्तु जहां अनेक पुस्तक हैं, वहां यह सङ्कीर्ण प्रथा काम नहीं देती। जहां लाखों ऊपर पुस्तक हैं, वैसे ही स्थानमें ग्रन्थकर्त्ताओंके नाम-निर्वाचनमें अकारादि क्रमसे ग्रन्थादिकी तालिका सन्निवेश करनी होती है, ऐसा होनेसे कोई गोलमाल होनेकी सम्भावना नहीं रहती।

इन सब कार्योंकी देख-रेख करनेके लिये एक ग्रन्थ-रक्षक (Librarian) का रहना जरूरी है। वे ही व्यक्ति ग्रन्थरक्षक हो सकते हैं, जो बानो, कर्मठ, सुविधेचक तथा नामा भाषा और शास्त्रोंसे जानकार हों। कारण, उनसे किसी आवश्यकीय विषयके प्रश्न या यथापथ उत्तर पाया जाता है। सभी विषयोंमें पादश्री ग्रन्थरक्षक ही जनसाधारणके प्रियभाजन हो सकते हैं। ग्राहककी इच्छानुसार पुस्तकको अलमारी आदिसे बाहर निकालना उनका काम नहीं है। जो ग्राहकको पुस्तक देते हैं, उन्हें Issuing officer कहते हैं।

पुस्तक-तालिका (Catalogue) बनानेमें निम्न-लिखित ६ विषय रह सकते हैं—(१) अमुक ग्रन्थकारकी अमुक पुस्तक है या नहीं ? (२) अमुक ग्रन्थकारकी बनाई हुई कौन कौन पुस्तक है ? (३) अमुक ग्रन्थ पुस्तकालयमें है, या नहीं ? (४) अमुक विषयक या घटनासमाधित कोई पुस्तक ग्रन्थालयमें मिल सकती है या नहीं ? (५) अमुकके कौन कौन ग्रन्थ हैं ? (६) किसी विशिष्ट सम्प्रदाय या भाषाके सम्बन्धमें कितनी पुस्तकें मिल सकती हैं ? जिस ग्रन्थसे उक्त

प्रत्येक प्रश्न उत्तर मिल जाता है, उसीको पुस्तकालयिका कहते हैं। इस कारण किसी पुस्तकालयमें (१) धीरे (२) किमीमें (३), किमीमें (४) या (५) में कर लायिका बनाई जाती है। किन्तु बाढ़े जो हरे, विषयगत हो, प्रश्न सामान्य हो या प्रश्नकर्ता सामान्य हो सभी प्रकारादिप्रमाणों (Alphabetically) मञ्जित होती है। लायिका छपानेमें सर्व्व नो होता है, पर उसको छपानेमें उनका कष्ट नहीं होगा। हस्तलिखित लायिकामें प्रश्नको बाहर निकाल लेना बड़ा कठिन है। लायिकाको बार बार छपवाना अच्छा नहीं, क्योंकि सहिते ही सहितेके बार बार फिर नये प्रश्न संयोजित होते हैं, जब उसमें बड़ी दिक्कत होती है।

वर्तमान प्रमाणों जो सब लायिकाएँ सम्पन्न हुई हैं, उनमें प्रश्नकर्ता और प्रश्नार्थित विषयोंका सुवर्ण निरूपण हुआ है। प्रश्न और सामान्यतः सहायित विषय सामान्य हो जातेमें पाठक सहजमें समझ सकते, कि उसमें उनकी लेख्य प्रतिपत्ति को पटना लिखो है या नहीं।

कार्यप्रणाली (Administration) की पुस्तकालयका प्रमाण बहुत है। जिसमें प्राहक और मध्य सहोदय संयुक्त रहे तथा उन्हें इच्छानुसार प्रमाणों पढ़ने को मिलते हैं, इस विषय पर परिष्कारक समिति की दृष्टि रहना उचित है। जिसमें भाष्यवस्तु हिम्माव साधक रहे और प्रतिभास नये नये प्रश्न परीक्षका सुदृढत्व हो, इसके प्रति जो लक्ष्य रहना कर्त्तव्य है। प्रमाणोंमें पूरा न पड़े, पूरा पढ़ने समय जिसमें कर्मचारिण उसको पूरा न पढ़ा जाने, इस विषयमें भी दृष्टि रहना आवश्यक है। सालमें २५ बार प्रश्नार्थस्था (stock) निर्धारित करना कर्त्तव्य है। जब कोई नो पुस्तक पुस्तकालय में आये, जब कुछ दिनोंके लिये उसे गड़के सामने रख दे जिसमें सभी प्राहक उस नो पुस्तकको पढ़ सकें। अतः तब उसमें पुस्तकालयका नाम, मध्य अर्द्ध दिक्कत का अवधारणों काव्यप्रमाण पर रख दे। पुस्तकालयों प्राहकको पुस्तक देने या उसे सावित्र मैनेमें साधक साधक हिम्माव रहना आवश्यक है। प्राहक, जब तक पुस्तक लक्ष्यका विषय है, जब तक उसे अपने पास रख कर

पाठक का दे। पुस्तकालयकी तथा हर साधकको साधक लायिके, नहीं नो समझ है, कि साधक या साधक साधकको साधक पुस्तक मध्य भी हो सकते हैं। पुस्तकालयको भाग साधकको साधकके लिये यही एक अवसर (purpose) का रहना निम्न, आवश्यक है।

पुस्तक (सं० स्त्री०) पुस्तक, पाणी।

पुस्तक (सं० स्त्री०) पुस्तक, पाणी।

पुस्तकालय (सं० स्त्री०) पुस्तकालय, एक प्रकारको संग्रह।

पुस्तक (सं० पुं०) पुस्तक संग्रह।

पुस्तकालय (Palmatoria) यह जो हथेली पुस्तक संग्रह संग्रह संग्रह है।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक देखो।

पुस्तकालय (हिं० पुं०) पुस्तक संग्रह।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पाणी, विषयोंका संग्रह, पुस्तकालय।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० पुं०) पुस्तक, पुस्तक।

पुस्तक (हिं० स्त्री०) पुस्तक, पुस्तक।

और पीछे का तुकीला भाग है। मिट्टी का ईक उसको पूँछसे हो निकलता है। स्तनपायी जन्तुओंमेंसे कुछ-को पूँछ उनके शीप शरीरके बराबर या उससे भी अधिक लम्बी होती है, यथा लंगूरको पूँछ। इस वर्गके प्रायः सभी जीवोंको पूँछ पर बाल नहीं होते; रीप होते हैं। पर हाँ, किसी किसीकी पूँछके अन्तमें बालोंका एक गुच्छा होता है। घोड़ेकी पूँछ पर सर्वत्र बड़े बड़े बाल होते हैं।

१ किसी पदार्थके पीछेका भाग। ३ जो किसीके पीछे या साथ रहे; पिछलछ, पुछलछ।

पूँछगच्छ (हि० पु०) पूछगच्छ देखो।

पूँछड़ी (हि० स्त्री०) १ लंगूर, पुच्छ, पूँछ। २ नालेमें बड़ावके आगे आगे चलनेवाला पानी।

पूँछताछ (हि० स्त्री०) पूछत छ दे हो।

पूँछना (हि० क्रि०) पूछना देखो।

पूँछपाँछ (हि० स्त्री०) पूछपाँछ दे हो।

पूँछलतारा (हि० पु०) केडु देहा।

पूँजना (हि० क्रि०) नये बन्दरको पकड़ना।

पूँजी (हि० स्त्री०) १ यह धन जिससे कोई कारोबार शुरू किया गया हो या चलता हो, वह धन या रुपया जो किसी व्यापार अथवा व्यवसायमें लगाया गया हो; किसी दूकान, कोठी, कारखाने, बैंक आदिकी निजकी वर या भवर सम्पत्ति, मूलधन। २ किसी व्यक्ति या समुदायका पैसा समस्त धन जिसे वह किसी व्यवसाय या कालमें लगा सके। निर्वाहकी आवश्यकतासे अधिक धन या सामग्री, सञ्चित धन; सम्पत्ति, जमा। ३ रुपया-पैसा, धन। ॥ किसी विषयमें किसीकी परिज्ञान या जानकारी, किसी विषयमें किसीकी सामर्थ्य या बल। ५ समूह, पुंज, ढेर।

पूँठ (हि० स्त्री०) पीठ।

पूआ (हि० पु०) मालपुआ, एक प्रकारकी पूरी जो आटेको गुड़ या चीनीके रसमें घोल कर चोमें छानी जाती है। आटेके लिये इसमें कतरे हुए मेवे भी छोड़ते हैं।

पूबी—इसआबके अन्तर्गत मैनपुरीके एक प्रसिद्ध कवि। लगभग १७४६ ई०में इनका जन्म हुआ था।

पूग (सं० स्त्री०) पूगते भुक्तेनेति पूगन् किञ्च (छाप्)

खण्डित्यः किन्। उण् १।२३) १ गुवाकक, सुपारी-का फल। पर्याय—पूगक, चिक्कगो, चिक्का, चिक्कग, सीष्णक, उड्डेय, कमुकफल इत्यादि।

विशेष गुवाक शब्दमे देखो।

इसका गुण—कफ और पित्तनाशक, रुध्र, वषत्र-पलेदमलनाशक, कफाय और कुछ मधुर और सारक है। (ध्रुवतृप्त्यं ४६ अ०)। अतिसंहिताके मतसे यह कफाय मधुर अर्थात् पहले कफाय पीछे मधुर, भेदक, पित्त और कफनाशक है। एक पूगफल वातघटक, रुध्र, भेदन, कफनाशक, गुद, अमिथ्यन्दि, मधुर, वहिनाशक होता है। प्रथम वर्षका पूग विपत्तुल्य, द्वितीयका भेदक और तृतीय तथा तृतीयदि वर्षका सुधातुल्य रसायन है।

२ अङ्गूठ, ढेर। ३ पनसवृक्ष, कडङ्ग। ४ शह-सूतका पेड़। ५ छन्द। ६ माव। ७ कण्टकीवृक्ष, एक प्रकारकी कटेरी। ८ समूह, धृन्, ढेर।

पूगहत (सं० लि०) सपूराकारमें स्थापित, जो शीलेके आकारका हो। २ संशुद्धीत, इकट्ठा किया हुआ, राशि, ढेर।

पूगलण्ड (सं० पु०) औषधविशेष। प्रस्तुत प्रणाली—सुपारीका चूर्ण ५२ सेर, दूध १६ सेर, चीनी १२॥ सेर, घी ५२ सेर; इन सब द्रव्योंको एक साथ पाक कर उपयुक्त समयमें गुडत्वक्, तेजपत्र, इलायची, नागेश्वर, त्रिकटु, लवङ्ग, रक्तचन्दन, जटामांसी, तालीशपत्र, पषयीज, नोलसुंघि, बंशलोचन, सिंघाड़ा, जोरा, भूमिकुमाण्ड, गोक्षर, शतमूली, मालतोषुर, आमलकी और कर्पूर प्रत्येक ४ तोला ले कर यथाविधि पाक करे। बाँद एक स्निग्ध भाण्डमें इसे रख छोड़े। इसकी सेवनमात्रा एक तोला है। सब रोगोके अवस्थाानुसार इससे कम ज्यादा हो सकता है। इसका सेवन करनेसे सब प्रकारके शूल, वमि, अम्लपित्त, हृद्वाह, ग्रमि, मूर्च्छा, आमवात, भेदो-विकार, प्लीहा पाण्डु, अग्रमरी और मूलरुच्छ चिनट होता है। यह खण्ड अत्यन्त रसायन, शुक्लवर्ण और पुष्टिकारक है। इसके सेवनसे बन्धा पुत्र और पुद्ग अधिक सक्षमता लाभ करते हैं। शूलरोगमें यह रामबाण ही है। (मैत्रज्यानी शब्दकोषादि)

पुनराय (सं० स्त्री०) पुनरप्य दत्तवर्धितपुनरायस्य भाष्य-
भूतं तावत् । पुनरीद, पौकदाय । इत्येका वसोऽ-पुन-
राय है ।

पुनरीद (सं० स्त्री०) पुनरप्य दत्तवर्धितपुनरायस्य पौद-
माभाष्यताम् । निष्ठोपनयनं, पुनराय, पौकदाय, उमान-
दाय । वसोऽप्य वदकोऽप्य, वदपदम् ।

पुनरुत्तिका (सं० स्त्री०) पुनरुत्तिं पुनरुत्तिं पुनरुत्तिं
कम् । कारि भाष्यम् । विवाहसमयसि पुनरायः ।
विवाहसमयसि स्थित हो जाने पर जो पुनरुत्ति पाल
दिवा जाता है, उसे पुनरुत्तिका कहते हैं । पुनराय नाम
कुत्तिका भी है ।

पुनराय (सं० स्त्री०) पुनरप्य गुणवत्त्वय नरत् । गुणवत्-
त्वय, गुणवत् । ३० देखो ।

पुनरप्य (सं० पु०) पुनरप्य, पाकइका पेड़ ।

पुनरीद (सं० पु०) पुनरप्य इय नैकपति, ज्ञानमे प्रकाशने
इति नरत्ः भवत् । १. हिमालयपुत्र, एक प्रकाशका ताड़ ।
२. नरदुर्गविराज, एक जालिकी नरदुर्ग । इस नरदुर्गका
'पुनरीद' ऐसा नाम भी देखा जाता है ।

पुनरुत्तिका (सं० पु०) पुनरुत्तिका, गुणवत्ता पेड़ ।

पुनरुत्तिका (सं० पु०) गुणवत्पुत्र, गुणवत्ता पेड़ ।

पुनरी (सं० स्त्री०) गुणवत् ।

पुनरीय (सं० स्त्री०) गुणवत्, गुणवत् ।

पुनरी (सं० स्त्री०) पुनरी भवत्, विवाहितवत् । गम् । (वा-
भाष्यम्) पुनरप्य, पुनरीयत्त्व, गुणवत्ता जो उत्पन्न हो ।

पुनरीय (सं० पु०) पुनरीय प्रदेनेके अर्द्धात् जिनामार्गत्, अर्द्धात्मे ४
मील पूर्वादिपत्त, पालार आनिकटके सन्निधौ अवस्थित
एक अति प्राचीन ग्राम । ग्रामोत्त पालारज्ज निमित्त भव-
त्तन्निधौके अन्तिरुत्ते निधौ ही यह ग्राम प्रसिद्ध है ।
ग्रामकाय, या छः वसोमें जो छः ग्राम अन्तिरुत्ते ही उनमें
से ग्रामांतर्गतका अन्तिरुत्त जो एक है ।

पुनरीय (सं० पु०) रामायण वप, वपका ।

पुनरी (सं० स्त्री०) १. जिनामार्ग, पुनरीय भाष । २.
भाष, भाषमार्ग, भाषि इत्यादि । ३. नौक, नाव, नौक,
नौकरी ।

पुनरीय (हि० स्त्री०) पुनरीय देखो ।

पुनरीय (हि० स्त्री०) पुनरीय देखो ।

जिनामार्ग, जिनामार्ग नाम जिनामार्गे निधौ वायु वायु
काया वा पुनरीय, कायान्तर्गत कर्मके जिनामार्ग निधौ नौक ।

पुनरी (हि० स्त्री०) १. जिनामार्ग काया, कायें काय कायने
को जिनामार्गे समाज करना, कायें काय, इतिपात्र कायः ।
२. जिनीय अन्तिरुत्ते प्रति ग्रामकारके, ग्रामात्त माय वप
कर्मका, जिनामार्ग पुनरीय, इतिपात्र भाषि पुनरीय, वा पुनरी
देवने भाषिके निधौ वपका, अन्तिरुत्त कायः । ३. ग्रामात्त
कर्मका जिनामार्गे जिनामार्ग काय कायनेकी सेवा काय,
नौक नौक देना । ४. उमान देना, देना । ५. भाष
करना, पुनरी या पुनरीय कायका, वप कायः ।

पुनरीय (हि० स्त्री०) पुनरीय देखो ।

पुनरीय (हि० स्त्री०) पुनरीय देखो ।

पुनरीय (हि० स्त्री०) पुनरीय देखो ।

पुनरी (हि० पु०) १. देवता । (स्त्री०) २. नौकिया भाषिके
यह यन्त्रपुनरीय जो वपकायोन, विवाह भाषि पुनरीय कर्मके
पहले होता है । (वि०) ३. पुनरीय, पुनरीय ।

पुनरी (सं० स्त्री०) पुनरीयानि पुनरीयानि । पुनरीयानि, पुनरी-
यानि, यह जो पुनरीय न करे ।

पुनरी (सं० स्त्री०) पुनरीयानि पुनरीयानि । १. पुनरी, अन्तिरुत्त,
देवताकी सेवा अन्तिरुत्त वपका । पुनरी देखो । २. ग्रामात्त,
भाष, भाषिभाषी ।

पुनरी (हि० स्त्री०) १. भक्ति या भजनेके साथ किसीकी
सेवा करना, किसीकी प्रशंसा या परिशुद्ध करनेके लिए
कोई कार्य करना, भाष अन्तिरुत्त करना । २. देवता या किसी
देवी देवताके प्रति भक्ति, ग्रामात्त, निधौ और ग्रामात्त
माय प्रकट करनेवाला कार्य करना, भाषापात्र काय,
अन्तिरुत्त करना । ३. वपका करना, ग्रामात्त करना, वप
मानना, गिर भुक्ताना । ४. गिराव देना, पुनरी देना ।
५. नौका बनकर वपका । ६. भाषा भाषाके भाषाकारके
ग्रामात्त हो जाना, ग्रामात्तका भाषा या भाषा हो जाना ।
उत्तरे, गुरुदा पुनरीय, भाष पुनरीय । ७. पुनरी देना, वपका
हो जाना, वपकी न कर जाना । ८. गिर भक्ति या भक्ति
इय कर्ममें जो वपकी पुनरीय की । ९. ग्रामात्त देना, वपका ।
१०. पुनरीय देना, वपका । ११. भाष, भाष पुनरीय ।

पुनरी (सं० स्त्री०) पुनरीय इति पुनरीयानि पुनरीयानि ।

१ चटका। २ ब्रह्मदत्त गृहस्थित शकुनि, विहङ्गम-खी-
विशेष।

राजा ब्रह्मदत्तके धर्ममें पूजनी नामक एक पक्षी था।

एक ही समयमें राजा और उस शकुनिके पुत्र हुए।
बाद राजा ने उस शकुनिके पुत्रको मार डाला। शकुनिने
शोक और क्रोधसे अधीर हो कर उस राजपुत्रकी आंखें
उपाट लीं।

इस पूजनी और ब्रह्मदत्तका संवाद महाभारतमें
शान्तिपर्यंक १३६ अध्यायमें विस्तृतभावसे लिखा है।

पूजनीय (सं० वि०) पूज-अतोयत् । १ आराध्य, अर्च-
नीय, पूजनीय । २ आदरणीय, सम्मानयोग्य ।

पूजमान (हिं० वि०) पूजनाय, पूज्य ।

पूजयित् (सं० वि०) पूजि-यच् । पूजक, पूजा करनेवाला ।

पूजा (सं० स्त्री०) पूजनमिति पूज-अङ् । विहितपूजि-
कृतिविशेषश्च । ग ३१:११५) तत्तत्पृष्ट । १ पूजन,
अर्चना, आराधना । ईश्वर या किसी देवी देवताके प्रति
भक्ता, विनय, सम्मान और समर्पणका भाव प्रकट करने-
वाला कार्य, पूजा कहलाता है। पर्याय- नमस्कार, अप-
चित्ति, सपर्या, अर्चा, अर्हणा, नृति ।

सर्वा धर्मशास्त्रोंमें पूजाकी व्यवस्था लिखी है। अति
सश्रित आयमें उसकी आलोचना नाचे को गई है।

देवपूजा पहले स्नान, शिविगन्धन कर हस्तपादादि
उत्तमरूपसे धो-ले। बाद हाथमें कुंज ले कर आसन
पर पूर्व या उत्तरमुख बैठ आचमनपूर्वक यथाविधान पूजा
करे।

पञ्चोपचार, दशोपचार और षोडशोपचार प्रभृति
द्वारा देवपूजा करनी चाहिये।

पूजाका साधारण विधान।—पूजा करनेमें पहले
श्रद्धादिन्यास, करसुखि अर्थात् अङ्ग और करान्यास,
मंगुलि तथा ध्यापकन्यास, इन्द्रादिन्यास, तालवय, दिग्-
बन्धन, मीर प्राणायाम करना चाहिये। बादमें जिस
देवताकी पूजा करनी हो, उसका ध्यान, पाद्यादि द्वारा
पूजा और जप करके पूजा समाप्त करनी होती है।

गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यसे जो पूजा की
जाती है उसे पञ्चोपचार, जिसमें इन पांचोंके सिया पांच,
अर्घ्य, आचमनीय, मेघपुष्प और आचमन मीं हो यह

दशोपचार तथा जिसमें उक्त दशके अतिरिक्त आसन,
स्वागत, स्नान, वसन और आभरण हो वह षोडशोपचार
कहलाती है।

अन्यविध षोडशोपचार—पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय,
स्नान, वसन, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य,
आचमन, ताम्बूल, अर्चना, स्तोत्र, तर्पण और प्रणाम।

अष्टादशोपचार—आसन, स्वागत, पाद्य, अर्घ्य, आच-
मनीय, स्नान, वस्त्र, उपवीत, भूषण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप,
अन्न, दर्पण, मान्यानुलेपन, प्रणाम और विसर्जन।

पटविगन्ध अर्थात् छत्तसे उपचार—आसन, अम्ब-
ज्जन, उदसन, निदक्षण, सम्मानन, सर्पिरादिकपन, आवा-
हन, पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नानीय, मेघपुष्प, पुनराच-
मनीय, वस्त्र तथा यक्षोपवीत, अलङ्कार, गन्ध, पुष्प, धूप,
दीप, ताम्बूल, नैवेद्य, पुष्पमाला, अनुलेपन, गन्ध्या, चामर-
व्यजन, आर्द्रदर्शन, नमस्कार, नन्तन, गीतवाद्य, गान,
स्तुति, होम, प्रक्षिण, वस्त्रकाष्ठ प्रदान और देव-विसर्जन।

शक्ति-विषयमें चतुर्विंशति (६४) उपचार—१ आसना-
रोहण, २ सुगन्धि तैलाम्बुज, ३ मञ्जनशालाप्रवेगन, ४
मञ्जनमणिपीठोपवेगन, ५ दिव्यस्नानीय, ५ उदत्तन, ७
उन्मोदक स्नान, ८ कनक-कलसस्थित सकल तीर्थान्नियेक,
९ धीनवन्धपरिमाजन, १० अरण्य दुर्कूलपरिधान, ११
अरण्य दुर्कूलोत्तरीय, १२ आलेपनमण्डपप्रवेगन,
१३ आलेपनमणिपीठोपवेगन, १४ चन्दन, अमृत,
कुंकुम, कपूर, कस्तूरी, रोचना और दिव्यगन्धि
द्वारा संवाङ्गानुलेपन, १५ केजकलापमें कालागुरु, धूप,
महिंका, मालती, जाती, चम्पक, अशोक, शतपल, वृग,
कुहरी, पुष्पाग, प्रभृति सर्व ऋतुवस्त्रपुष्प द्वारा मान्यभूषण,
१६ भूषणमण्डपप्रवेगन, १७ भूषणमणिपीठोपवेगन, १८
नवमणिमुकुट, १९ चन्द्रनकट, २० सोमस्तसिर्गुड, २१
तिलकरल, २२ कालाञ्जन, २३ कर्णपालोयुगल, २४ नासा-
भरण, २५ अग्रव्याक, २६ प्रपुनभूषण, २७ कनकचित्र-
पदक, २८ महापदक, २९ मुकावलि, ३० एकावलि, ३१
देवच्छन्दक, ३२ केयूरयुगलचतुष्टय, ३३ चन्दयावलि, ३४
ऊर्मिकावलि, ३५ काञ्चीदाम, ३६ कटिस्तल, ३७ शोभाख्या-
भरण, ३८ पादकटक, ३९ रत्ननूपुर, ४० पादाङ्गुरीयक, ४१
एक हाथमें पाद्य, ४२ दूसरेमें अङ्गुल, ४३ तीसरेमें

नित्य, नैमित्तिक और काय्य यह त्रिविध पूजा प्रत्येक-
का अवश्य-कर्त्तव्य है। पूजाया प्रणाली पूजापद्धतिमें बेव्या।
२ यह धार्मिक कृत्य जो जल, फूल, फल, अक्षत अथवा
इसी प्रकारके और-पदार्थ किसी देव देवी पर चढ़ा
कर या उसके निमित्त रख कर किया जाता है। ३
आदर, सत्कार, स्वातिर, आव भगत। ४ प्रहार, तिरस्कार,
दण्ड, ताड़ना। ५ किसीको प्रसन्न करनेके लिए कुछ
देना।

पूजाखण्ड—बौद्धग्रन्थभेद।

पूजाधार (सं० पु०) पूजार्ता आधार। देवताओंके
पूजनाधार जलादि। जल, विष्णुचक्र, यन्त्र, प्रतिमा,
शालग्रामशिलादिमें देवपूजा करना विधेय है, इसीलिये
इसका नाम पूजाधार पड़ा है। तान्त्रिक पूजामें यन्त्र
लिख कर उसमें पूजा करनी चाहिये। यन्त्र भिन्न देवपूजा
विफल है, क्योंकि यन्त्र देवतास्वरूप है।

पूजाई (सं० लि०) पूजामहंतीति पूजा अहं-अच् (अहं०।
पा ३, १। २) मान्य, पूजने योग्य।

पूजायिपु—द्राक्षिणात्यके त्रिपन्द्रमका एक महोत्सव।
दशहरा उत्सवके समय पद्मनाभपुरके कुमारस्वामी
(कार्तिकेय) त्रिपन्द्रमें लाये जाते हैं। इस देवमूर्त्ति-
को लानेमें त्रिचाङ्कोड़राजके ३००० फनम्। मुद्राविशेष)
खर्च होते हैं। कुमारस्वामीको नेयूर, ताम्रपर्णी और
करमनयूर इन तीन बड़ी नदियोंके पार आना पड़ता है।
प्रवाद है, कि कुमारस्वामीने धुल्ले नामक एक कुखरमणी-
का और यैयमने नामक एक परवकन्याका पाणिग्रहण
किया था। इस नीच जातीय रमणियोंके संस्रवहेतु
उन्हें पद्मनाभदेवके मन्दिरमें प्रवेश करने नहीं दिया
जाता है। कुमारस्वामीकी पूजाके बाद राजसरकार
उन्हें पाण्यस्वरूप ३००० फनम् देती है। उनके लीटने-
के समय बहुत-सी देवनर्तकी, नायरसेना, तहसीलदार
आदि अनेक गण्यमान्य व्यक्ति महासमारोहसे देवताके
साथ साथ जाते हैं। अन्तमें स्वर्ग महाराज आ कर
उस उत्सवमें कुछ समयके लिए योगदान करते हैं।

पूजित (सं० लि०) पूज-क। अर्चित, आराधित, जिसकी
पूजा की गई हो। इसका पर्याय अर्चित है।

पूजितव्य (सं० लि०) पूज-तन्व्य। पूजनीय, पूजा करने
योग्य।

पूजिल (सं० पु०) पूज्यते इति पूज-इलच्, स च कित्
(ग्रन्थादिभ्यः कित्। उण् १, ५७) १ देवता। (लि०)
२ पूजनीय, पूजायोग्य।

पूज्य (सं० पु०) पूजयितुमर्हः पूज-यत् (अर्ह इल्लुत् १।
पा ३, ३। १६) १ भ्यशुर्, ससुर। (लि०) २ पूजनीय,
पूजायोग्य। पर्याय—प्रतीक्ष्य। ३ माननीय, आदर
योग्य।

पूज्यता (सं० स्त्री०) पूज्यस्य भावः, तल्-टाप्। पूज्यत्व,
पूजनीयका भाव, पूजायोग्य होना।

पूज्यपाद (सं० लि०) जिसके पैर पूजनीय हों, परमाराध्य,
अत्यन्त पूज्य।

पूज्यपाद—एक विख्यात जैन-वेदाकरण। इन्होंने पाणि-
नीय कारिकावृत्तिक रचना की। कोई कोई कहते हैं,
कि पूज्यपाद नाम तही हैं, उपाधि है। सम्भवतः जैन-
पण्डित देवनन्दि या गुणनन्दिकी उपाधि भी हो
सकती है।

पूज्यमान (सं० लि०) पूज-कर्मणि शानच्। १ सैष्यमान,
जिसकी पूजा की जा रही हो, पूजा जाता हुआ। (स्त्री०)
२ श्वेतजीरक, सफेद जीरा।

पूटरी (हिं० स्त्री०) ईशके रसकी वह अवस्था जो उसके
खांड वननेसे पहले होती है।

पूटीन (हिं० स्त्री०) पूटीन देखो।

पूडा (हिं० पु०) पूडा देखो।

पूडा (हिं० पु०) पूडा देखो।

पूड़ी (हिं० स्त्री०) १ पूरे देखो। २ मृदङ्ग या तबले पर
मढ़ा हुआ गोल चमड़ा।

पूणी—उत्तर आकंड जिलेका आणी जागीरके अन्तर्गत एक
अति प्राचीन ग्राम। यह आणी शहरसे २ मील उत्तर-
पूर्वमें अवस्थित है। एक समय यहां बहुत बड़ी तपेक्की
जिनमूर्त्ति थी। अभी भी बहुत शिलालिपियुक्त उसका
प्राचीन मन्दिर विद्यमान है। इस अञ्चलमें यही जैनोके
मध्य सर्वप्रधान मन्दिर समझा जाता है।

पूणू (हिं० पु०) १ पत्थर। (स्त्री०) २ पूर्णमासी,
पूर्णिमा।

पूत (सं० लि०) पू-ओधे क। १ मृतादि द्वारा शुद्ध।
पर्याय—पवित्र, प्रयत। २ शुद्ध, शुचि, पवित्र। दधि

इसकी विकिरण—कपोत-बद्धा (ज्योतिष्मती), अर-
लुक, वरुण, पारिभद्रक, अस्फोट, इनका काय परियेचन
करनेसे ; वय, हरीतकी, गोलमोच, हरिताल, मनःशिला,
कुष्ठ और सर्जरस इन सब द्रव्योंसे प्रस्तुत पाक तेल
लगानेसे ; तुगाक्षीर, मधुरक, कुष्ठ, तालिश, बरदिर और
चन्दन इन सब द्रव्यों द्वारा पाक किये हुए घृतका सेवन
करनेसे ; वच, कुष्ठ, हिंगु, गिरिकदम्ब, इलायची और
हरेणु इनका धूम-प्रयोग करनेसे यह रोग प्रशमित
होता है ।

गन्धनाकुली, कुम्भिका, बेरकी आंठोकी मज्जा, कर्कट-
की अस्थि और घृत इनका धूप भी हितकर है । काका-
दन्तौ, चिलफला, बिस्मी और गुञ्जा इन्हें शरीरमें धारण
करनेसे भी विशेष उपकार होता है ।

मत्स्य, अन्न, कज्जर और मांस इन सब द्रव्योंको मट्टी-
के एक ढक्कनमें रख कर उसे किसी चीजसे ढंक दे और
शून्यग्रहमें निधेदन कर उपहारके साथ पूजा करे । पीछे
उच्छिष्ट जलसे स्नान करा कर निम्नलिखित मन्त्रसे स्तव
करे । मन्त्र—

“मलिनाम्यरसंवृता मलिना रुक्मयुज्जा ।

शून्यागाराश्रिता देवी वारकं पातु पूतना ॥

उद्दर्शना सुदुर्गन्धा कराला मेघकालिका ।

भिक्षागाराभया देवी वारकं पातु पूतना ॥”

(सुश्रु० उ० तन्त्र ३३ अ०)

पूतनाकेशी (सं० झी०) सुगन्धजटामासी ।

पूतनारि (सं० पु०) पूतनाया अरिः शत्रुः । पूतनाको मारने-
वाले, श्रोत्रहण ।

पूतनासूदन (सं० पु०) पूतनां सूदयति सूदतिवानिति
वा सूद-ल्यु । श्रोत्रहण ।

पूतनाहड्ड (हि० खी०) छोटी हड्ड ।

पूतनाहन (सं० पु०) पूतनां हन्तीति हन-किप् । श्रोत्रहण ।

पूतनिका (हि० खी०) कार्तिकेयकी एक मातृकाका नाम ।

पूतनी (सं० खी०) स्वनामधेयतां एक सुगन्धशाक, पुदीना ।

पूतपत्नी (सं० खी०) तुलसीपत्नी ।

पूतफल (सं० पु०) पूतानि पवित्राणि फलानि यस्य ।

पनस, कटहल ।

पूतबन्धु (सं० ति०) पवित्र-स्त्रीतावृत ।

पूतधृत (सं० पु०) पूर्ण शुद्ध सोमरसं विमर्शितं धृ-किप् तुक्
च । सोमरसाधार पावभेद, प्राचीनकालका एक वरतन
जिसमें सोमरस रखा जाता था ।

पूतमति (सं० ति०) पूता मतिः कर्मधा० । १ पवित्र मति,
पवित्र बुद्धि । पूता मतिर्यस्य । २ विशुद्धचित्त व्यक्ति,
पवित्र अन्तःकरणवाला । (पु०) ३ शिष्यका एक नाम ।

पूतमाक्ष (सं० पु०) गोतमवर्त्तक ऋषिभेद ।

पूतयव (सं० अव्य०) पूता निस्तुगीकृता यवा अन्नं तिष्ठ-
हुन्वादित्वाद्यस्ययीभावः । पूतयवाभाका छलादि ।

पूतप (हि० पु०) १ पुत्र, लड़का, बाल-वध्वा । २ पुत्रवा-
द्देशो ।

पूतरी (हि० खी०) पुतली देखो ।

पूता (सं० खी०) पूत-टाप् । १ दूता, दूत । २ शुद्ध, पवित्र ।

पूतात्मन् (सं० पु०) पूतः पवित्र आत्मा स्वमायः । १ पवित्र
स्वभाव, शुद्धअन्तःकरण । पूत आत्मा स्वर्षकं यस्य । २
विशुद्ध । (ति०) ३ शुद्ध-अन्तःकरणका, जिसकी आत्मा
पवित्र हो ।

पूति (सं० झी०) पुनानीति पूकर्त्तरि क्तिच् । १ रोहिण्य
तृण, रोहिण्य सोधिया । (खी०) पू-भाषे क्तिच् । २
पयिलता, शुचिता । ३ दुर्गन्ध, बदबू । ४ छद्वाद्यमुक्क,
गन्धमाज्जर, मुक्कविलाय । ५ दुर्गन्धविशिष्ट, बदबूदार ।

पूतिक (सं० झी०) पूत्या दुर्गन्धेन कापतीति कैक ।
१ विष्टा, पाखाना, गू । (पु०) २ पूतिकरञ्जपूषः कांटा
करंज, दुर्गन्ध करंज । (ति०) ३ दुर्गन्धविशिष्ट, खराब
गन्धवाला ।

पूतिकरञ्ज (सं० पु०) पूतियुक्तः करञ्जः । करञ्जभेद ।
पूतिकरञ्ज देखो ।

पूतिकण्टक (सं० पु०) हिंशुदीपूषः हिमोट ।

पूतिकन्या (सं० खी०) पूतिका, पुदीना ।

पूतिकरञ्ज (सं० पु०) पूतियुक्तः करञ्जः । करञ्जभेद, कांटा
करंज (Guilandina Bonducella) पर्याय—प्रकोर्ण,
पूतीकरञ्ज, पूतिकरञ्ज, पूतिक, पूतीक, कलिफारफ, कलि-
मालफ, कलहनाशक, प्रकोर्ण, रजनीपुष्प, सुमनस्, पूति-
कर्णिक, केश्य और कलिमाल्य । गुण—कटु, तिक्त,
उष्ण और विष, वातपीडा, कण्डू, विचर्चिका, कुष्ठ और
त्वग्दोषनाशक ।

पूतिकोट (सं० पु०) कोटमेद, एक प्रकारकी शहदकी मक्खी।

पूतिकेशर (सं० पु०) पूतिकेशर-देखो।

पूतिकेशरतीर्थ (सं० श्लो०) गिवपुराणोक्त तीर्थमेद।

पूतिकेशर (सं० पु०) १ गन्धमाज्जार, मुश्क विलाव।

२ नागकेशर।

पूतिगन्ध (सं० श्लो०) पूतिगन्धो यस्य। १, रुद्रधातु,

सत्ता। २ सुगन्ध वृण, सुगन्धदार घास। (पु०) ३

इशुदीवृक्ष, हिमोट या गोंदी। (ति०) दुर्गन्ध, बदहू।

पूतिगन्धा (सं० श्लो०) सोमराजी, बाकुची, बावची।

पूतिगन्धि (सं० ति०) पूतिगन्धो यस्य तत इ, (गन्ध ये

इत्युत्प्लुष्टमिति)। पा ५।४।१५) दुर्गन्ध, बदहू।

पूतिगन्धिक (सं० ति०) पूतिगन्धिस्वार्थे क्व। दुर्गन्ध,

बदहू।

पूतिगन्धिका (सं० श्लो०) पूतिगन्धिक-टाप्। १ बाकुची,

बावची। २ पूतिशाक, पोय।

पूतिघास (सं० पु०) सुश्रुतीक जन्तुमेद, सुश्रुतम्, वर्णित

भृगुकी जातिका एक जन्तु।

पूतितेला (सं० श्लो०) पूति दुर्गन्धं तैलं यस्याः। ज्योति-

भाती, मालकानी।

पूतिद (सं० पु०) तवविडाल, वनविडाल।

पूतिदला (सं० श्लो०) तेजपत्र।

पूतिनस्य (सं० पु०) पूतिदुर्गन्धो नस्यः नासिकामयो

रोगः। नासिकारोगमेद। इसका लक्षण—इतिपित्त,

एक तीर कफ द्वारा गले और तालुमूलकी बायु पूतिमाया-

एव होनेसे मुख और नाकसे अत्यन्त दुर्गन्ध निकलती है।

इसीको पूतिनस्य कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—कण्टकारी, दन्ती, घच, सहजिन,

तुलसी, त्रिकटु और सेन्धव इन सब कल्क द्वारा तैल

पाक कर नस्य लेनेसे पूतिनस्य जाता रहता है।

सहजिनका घीन, वृहतीवीज, दन्तीवीज, त्रिकटु और

सेन्धव इन सबको कल्क तथा विल्वपत्रके रस द्वारा तैल

पाक कर प्रयोग करनेसे पूतिनस्य आरोग्य होता है।

सुश्रुतम् इसका विषय इस प्रकार लिखा है—गले

और तालुमूलमें कोष विद्यमान हो कर जब मुख और नाकसे

इस रोगमें नाडीस्वेद, खेहस्वेद, वमन और श्रंसन

प्रयोज्य है। तीक्ष्णरसके साथ लघु अन्न अल्प परि-

माणमें भोजन, उष्ण उदकपान और उपयुक्त समयमें

धूमपान कर्तव्य है। हिंगु, त्रिकटु, इन्द्रिय, शिवाटी,

लाक्षा, कुंकुम, कटफल, वच, कुष्ठ, छंटी इलायची,

विडङ्ग और कर्ज इन सब द्रव्योंकी गोमूत्रके साथ

सरसोंके तेलमें पाक कर नस्य लेना चाहिए। ऐसा

करनेसे पूतिनस्य रोग बहुत जल्द जाता रहता है।

पूतिनासिक (सं० श्लो०) पूतिनासिकाश्च। दुर्गन्धनासायुक्त,

जिसके नाक या श्वाससे दुर्गन्ध निकलती हो,

जो पिशुन हैं, वे परजन्ममें पूतिनासिक हो कर जन्मग्रहण

करते हैं।

पूतिपत्र (सं० पु०) पूति पत्रं यस्य। १ श्योनाकमेद, सोना-

पाठा। २ पोतलोघ, पीला लोघ।

पूतिपत्रिका (सं० श्लो०) प्रसारिणी लता, पसरन।

पूतिपर्ण (सं० पु०) करञ्जवृक्ष, दुर्गन्ध करञ्ज। २ इशुदी-

वृक्ष, गोंदी।

पूतिपर्णक (सं० पु०) पूतिपर्ण देखो।

पूतिपलया (सं० श्लो०) राजसुषी, बड़ा करैला।

पूतिपुष्प (सं० पु०) इशुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिपुष्पिका (सं० श्लो०) पूति पुष्पमसंज्ञा, कापि अतः इत्यं

मधुमातुलुङ्ग, चकौतरा नीव। माधुग देखो।

पूतिफल (सं० पु०) पूति फलं यस्याः। सोमराजी, बावची।

पूतिफला (सं० श्लो०) पूतिफल देखो।

पूतिफली (सं० श्लो०) पूतिफल यस्याः, जीव। सोम-

राजी, बाकुची, बावची। पर्याय—अवलगुञ्ज, बाकुची,

सुपर्णिका, शशिलेखा, कृष्णफला, सोमा, सोमवल्ली,

कालमेथी और कुष्ठप्रो।

पूतिमञ्जा (सं० श्लो०) इशुदीवृक्ष, गोंदी।

पूतिमयूरिका (सं० श्लो०) पूतिमयूरीक, ततः स्वार्थे क्व,

हस्यश्च। १ अजगन्धा, बर्वरी। २ वन्य तुलसी, बनतुलसी।

पूतिमायत (सं० पु०) १ कर्कश, छोटो, पैरका पेड़। २

विल्ववृक्ष, बेरका पेड़।

पूतिमाप (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्तक ऋषि।

पूतिमांस (सं० श्लो०) दुर्गन्ध मांस, पदुपित मांस। गुण-

भावप्रकाशके मतसे इसका पर्याय—करञ्ज, नन्तमाल, करज और चिरयित्तक है। गुण—कटु, तीक्ष्ण, उष्ण-वीर्य तथा योनिरोग, कुष्ठ, उदावर्त, गुल्म, अर्श, ध्रुण, कृमि और फफनाशक। पत्तेका गुण—कफ, वायु, अर्श, कृमि और शोथनाशक, मेदक, कटुविपाक, उष्णवीर्य, पित्तघर्दक तथा लघु। फलका गुण—कफ, वायु, प्रमेह, अर्श, कृमि, और कुष्ठनाशक।

पूतिकर्ण (सं० पु०) पूतिदुर्गन्धः कर्णो यस्मात्। कर्णरोग-विशेष, कानका एक रोग।

इसका लक्षण—कुपितदोष द्वारा क्षत होने अपना अमिधात लगनेसे कानमें फुंसियां हो जाती हैं और उनके पकने या कानमें पानी जाने पर उससे बद्बुद्दार जी. पीप निकलती है, उसे पूतिकर्ण कहते हैं। इस रोगमें पीप निकलनेके साथ साथ कान खुजलाता भी है।

इसकी चिकित्सा—खट्टे नीबूके रसमें खजिकाशार-धूर्ण मिला कर कानमें देनेसे कर्णस्त्राव, वेदना और दाह जाता रहता है। आम, जामुन, मधुक तथा घटके नये पत्ते द्वारा पकतैल बना कर जातीपत्र द्वारा पाक करे। पीछे उसे कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग बहुत जल्द प्रशमित होता है। खिर्योके दूधसे रसाञ्जन घोंस कर मधुके साथ कानमें देनेसे बहु कालोत्पन्न कर्णस्त्राव और पूतिकर्ण जाता रहता है। कूट, हिंगु, घच, देवदारु, सोंफ, सोंठ और सेन्धव द्वारा तेल पाक करे। बाद उसे कपडोंमें छान कर कानमें देनेसे उक्त रोग जल्द आराम हो जाता है। इस रोगमें गुग्गुलुका धूम भी विशेष उपकारी है। (भा०प्र०)

सुधुतके मतसे—सुरसादिगणके साथसे पहले कान-को अच्छी तरह धो डाले। बाद उसीका धूर्ण कानमें देनेसे यह रोग दूर हो जाता है। निसोथके रससे पाक किया हुआ तेल अथवा मधु मिला हुआ निसोथ-का रस, गुडघूम और गुड एक साथ कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग आरोग्य होता है।

बालकोंके पूतिकर्ण रोग होनेसे उसमें निम्नलिखित तैलीय उपकारी है। प्रस्तुत प्रणाली—तिलतैल 5१ सेर, कलकार्य बड़ड़ा, वृद्ध, हरिताल, मैनसिल प्रत्येक 58 सेर, पाकका जल १६ सेर।

घरुण, आर्द्र, कपित्थ, आम्र और जम्बू इन सबोंका पत्र तथा जाती फूलके पत्तों द्वारा तैल पाक कर कानमें देनेसे पूतिकर्णरोग प्रशमित होता है।

पूतिकर्णक (सं० पु०) पूतिः कर्णो यस्मान् कप्। पूतिकर्ण रोग, कानका एक रोग।

पूतिका (सं० स्त्री०) पूत्या कायतीति कै-क टाप्। १ माज्जरी, बिहो। २ कीटविशेष, एक प्रकारकी शहदकी मक्खी। ३ लताशाकविशेष, पोईका साग (Ba-ella Rubra) पर्याय—फलम्बी, पिच्छला, पिच्छिलच्छदा, मोहनी, मद्दाशक, विशाला, बलिपोदकी। यह तीन प्रकारकी होती है—सामान्या, क्षुद्रपत्ता और घनजांती। गुण—कटु, मधुर और तिद्र, आलस्य, कंठि, विट्मम और श्लेष्मकारक। ग्राह्यणादि वर्णोंके लिये यह साग खाना निषिद्ध है। इसके खानेसे बतौर ब्रह्महत्याका पाप लगता है। द्वादशी दिन भी यह शाकभोजन निषिद्ध बत-लाया गया है। इस पर किसी किसीका कहना है, कि जब पूतिकाभक्षण सामान्यतोनिषिद्ध है, तो फिर द्वादशीके दिन भी इससे न खाना चाहिये, ऐसा क्यों कहा गया? इसकी सीमांसां यह है, कि शूद्रादिको इसके खानेमें दोष नहीं लगता। किन्तु उन्हे भी द्वादशी दिन यह खाना नहीं चाहिये। ग्राह्यणादि वर्ण यदि द्वादशीके दिन इसे खावें, तो बड़े भारी दोषका भागी बनना पड़ता है।

ताण्ड्यग्राह्यणमें लिखा है, कि पूतिका सोमके अंश से उत्पन्न हुई है। इसलिए यदि सोमका अभाव हो, तो उसके प्रतिनिधिरूपमें अर्थात् सोमके बदलेमें इसे लिया जा सकता है।

पूतिकाभक्षिका (सं० स्त्री०) पृथुमधुभक्षिकाविशेष, एक प्रकारकी बड़ी मक्खी, डांस।

पूतिकामुख (सं० पु०) पूतिकाया मुख मिव मुत्तं यस्य। जम्बूक, घोषा।

पूतिकाष्ट (सं० स्त्री०) पूतिकाष्टमिति कर्मधा०। १ देवदारु, देवदार। २ सरलवृक्ष, धूपसरल।

पूतिकाष्टक (सं० स्त्री०) पूतिकाष्ट स्वार्थे कञ्। सरलपृष्ठ, धूपसरल।

पूतिकाह (सं० पु०) पूतिकरञ्ज, दुर्गन्धि करञ्ज।

पूतिकोट (सं० पु०) कोटभेद, एक प्रकारकी शहदकी मक्खी।

पूतिकेशर (सं० पु०) पूतिकेशर-देखो।

पूतिकेशरतीर्थ (सं० को०) शिवपुराणके तीर्थभेद।

पूतिकेशर (सं० पु०) १ गन्धमाज्जार, मुखक विलाव।

२ नागकेशर।

पूतिगन्ध (सं० को०) पूतिगन्धो यस्य। १ रुद्रघात,

रंगा। २ सुगन्ध तृण, खुशबूदार घास। (पु०) ३

इशुदीपूष, हिमोट या गौंदो। (ति०) दुर्गन्ध, बदबू।

पूतिगन्धा (सं० को०) सोमराजी, बाकुची, बावची।

पूतिगन्धि (सं० ति०) पूतिगन्धो यस्य तत इ, गन्ध ये

इत्युत्प्लुष्टसिद्धः। वा ५/४११९५) दुर्गन्ध, बदबू।

पूतिगन्धिक (सं० ति०) पूतिगन्धिस्वार्थे कच्। दुर्गन्ध,

बदबू।

पूतिगन्धिका (सं० को०) पूतिगन्धिक-टाप्। १ बाकुची,

बावची। २ पूतिशाक, पोय।

पूतिधास (सं० पु०) सुश्रुतीके जन्तुभेद, सुश्रुतमें वर्णित

मृगकी जातिका एक जन्तु।

पूतिताला (सं० को०) पूति दुर्गन्ध तैलं यस्याः। ज्योति-

पत्नी, मालकंगनी।

पूतिद (सं० पु०) तबविडाल, बनविडाल।

पूतिदला (सं० को०) तैजपत्तं।

पूतिनस्य (सं० पु०) पूतिदुर्गन्धो नस्यः नासिकामयो

रोगः। नासारोगभेद। इसका लक्षण—इपितपिच,

रक्त तीर कफ द्वारा गले और तालमूलकी घाघु पूतिभावा-

पन्न होनेसे मुख और नाकसे अत्यन्त दुर्गन्ध निकलती है।

इसीकी पूतिनस्य कहते हैं।

इसकी चिकित्सा—कण्टकारी, दन्ती, घच, सहिजन,

तुलसी, त्रिकटु और सैन्धव इन सब कल्क द्वारा तैल

पाक कर नस्य लेनेसे पूतिनस्य जाता रहता है।

सहिजनका बीज, वृहतीबीज, दन्तीबीज, त्रिकटु और

सैन्धव इन सबके कल्क तथा विल्वपत्रके रस द्वारा तैल

पाक कर प्रयोग करनेसे पूतिनस्य आरोग्य होता है।

सुश्रुतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—गले

और तालमूलमें दोष विदग्ध हो कर जब मुख और नाकसे

दुर्गन्धयुक्त घाघु निकलती है तब उसकी पूतिनस्य

कहते हैं।

इस रोगमें नाड़ीस्थेद, ज्वरहृत्स्थेद, वमन और श्रंसन

प्रयोज्य है। तीक्ष्णरसके साथ लघु अन्न अल्प परि-

माणमें भोजन, उष्ण उदकपान और उपयुक्त समयमें

धूसपान कर्तव्य है। हिंगु, त्रिकटु, रुद्रघव, शिवाटी,

लाक्षा, कुंकुम, कटफल, वच, कुष्ठ, छोटो इलायची,

विडङ्ग और करंज इन सब द्रव्योंकी गोमूत्रके साथ

सरसोंके तैलमें पाक कर नस्य लेना चाहिए। ऐसा

करनेसे पूतिनस्य रोग बहुत जल्द जाता रहता है।

पूतिनासिक (सं० ति०) पूतिनासिकाश्च। दुर्गन्धनासायुक्त,

जिसके नाक या भ्वाससे दुर्गन्ध निकलती हो,

जो विशुद्ध है, वे परजन्ममें पूतिनासिक हो कर जन्मग्रहण

करते हैं।

पूतिपत्र (सं० पु०) पूति पत्रं यस्य। १ श्योनाकभेद, सोना-

पाठा। २ पीतलोध्र, पीला लोध्र।

पूतिपत्रिका (सं० को०) प्रसारिणी लता, पसरन।

पूतिपर्ण (सं० पु०) करजपूष, दुर्गन्ध करंज। १ इशुदी-

पूष, गौंदो।

पूतिपर्णक (सं० पु०) पूतिपर्ण देखो।

पूतिपलवा (सं० को०) राजसुषी, बड़ा करैला।

पूतिपुष (सं० पु०) इशुदीपूष, गौंदो।

पूतिपुषिका (सं० को०) पूति पुष्पमसरां, कापि अत-इत्वं)

मधुमातुलुङ्ग, चकोतरा नीबू। माइलंग देखो।

पूतिफल (सं० पु०) पूति फलं यसरां। सोमराजी, बावची।

पूतिफला (सं० को०) पूतिफल देखो।

पूतिफली (सं० को०) पूतिफल यसरां, जीम्। सोम-

राजी, बाकुची, बावची। पर्याय—अवलगुज, बाकुची,

सुपर्णिका, शशिलेखा, कृष्णफला, सोमा, सोमवल्ली,

कालमेयी और कुष्ठमी।

पूतिमज्जा (सं० को०) इशुदीपूष, गौंदो।

पूतिमयूरिका (सं० को०) पूतिमयूरीय, ततः स्वार्थे कच्,

हस्यश्च। १ अजगन्धा, बबरी। २ घन्य तुलसी, बनतुलसी।

पूतिमास्त (सं० पु०) १ कर्कण्डू, छोटी येरका पेड़। २

विल्वपूष, बेलका पेड़।

पूतिमाय (सं० पु०) एक गोत्रप्रवर्चक ऋषि।

पूतिमांस (सं० को०) दुर्गन्ध मांस, अप्रयुक्त मांस। गुण-

सद्य प्राणनाशक।

पृथुमुक्त (सं० पु०) मलनिर्गम ।

पृथुमृषिका (सं० स्त्री०) झुझुन्दरी, छुझुंदर ।

पृथुपृथिक (सं० स्त्री०) नरकमेद, पुराणानुसार इकोस नरकोंमेंसे एक नरकका नाम ।

पृथुमेद (सं० पु०) पृथुमेदोऽस्य । अरिमेद, दुर्गन्ध घैर ।

पृथुयुग्मला (सं० स्त्री०) रोहिण्यवृण, रोहिण्य सोधिवा ।

पृथुयोनि (सं० पु०) उपप्लुता नामक योनिरोगमेद, (Morbid sensibility of the uterus) योनिरोग देखो ।

पृथुरक्त (सं० पु०) नासारोगमेद, एक रोग जिसमें नाकमें से दुर्गन्धयुक्त रक्त निकलता है ।

पृथुरज्जु (सं० स्त्री०) लतामेद, एक लता ।

पृथुयषज (सं० पु०) पृथु-यषत्रमस्य । दुर्गन्धयुक्त मुख, जिसके मुँहसे दुर्गन्ध निकली हो ।

पृथुयर्वरी (सं० स्त्री०) यमतुलसी, जंगली तुलसी, काली यर्वरी ।

पृथुघात (सं० पु०) पृथुये पाचित्वाय घातो यस्य चित्तं घृक्ष, बेलका पेड़ ।

पृथुघृक्ष (सं० पु०) पृथिव्यृक्षः । १ श्वोनाक, सोनापाठा । २ पथित या दुर्गन्ध घृक्ष ।

पृथुशाक (सं० पु०) वक्रघृक्ष, अंगस्त ।

पृथुगारिजा (सं० स्त्री०) पृथुः शारिरिय जायते इति जन-ड-टाप्, वनविलाय ।

पृथुचञ्चय (सं० पु०) १ जनपदविशेष । २ उक्त देशके वासी ।

पृथी (सं० स्त्री०) पृथीकरज ।

पृथी (हि० स्त्री०) १ लहसुनकी गाँठ । २ जड़ जो गाँठके रूपमें हो ।

पृथीक (सं० पु०) पृथि या डीप, तद्वत् कायतीति, कीक, या पथिक पृथोदरादित्यात् साधुः । १ पथिकरज, दुर्गन्ध या कांटा करज । २ गन्धमाजार्, विलाय ।

पृथीकक्षय (सं० पु०) करजक्षय, करज और नाटा करज ।

पृथीकपत्र (सं० स्त्री०) करजका पत्ता ।

पृथीकप्रवाल (सं० पु०) करजप्रवाल ।

पृथीकरज (सं० पु०) पथिकरज पृथोदरादित्यात् साधु । करजमेद, कांटा करज ।

पृथीका (सं० स्त्री०) पृथिका पृथोदरादित्यात् साधु । पथिका, पोय, पोर ।

पृथुदाय (सं० पु०) पलाश वृक्ष ।

पृथुद (सं० पु०) १ खदिर, घैर । २ देवदाग, देवदार । (स्त्री०) ३ देवदागवृक्षका फल ।

पृथुकारी (सं० स्त्री०) १ सरसती । २ नागोंकी राजधानी ।

पृथुपण्ड (सं० पु०) पृथि दुर्गन्धमएहमस्य । १ गन्ध-कांटा, एक बड़दार फोड़ा । २ यह हिरण जिसकी नाभि-से कस्तूरी निकलती है ।

पृथित (सं० वि०) पजन किया हुआ ।

पृथिम (सं० वि०) पवनसाधन, शुद्धिकर ।

पृथ (हि० पु०) बालूका ऊँचा टीला या बूँह ।

पृथा (हि० पु०) पूष देवी ।

पृथिका (सं० स्त्री०) पृथिका पृथोदरादित्यात् साधु ।

पृथिका, पोई, पोयका साग ।

पृथना (हि० पु०) उत्तरी भारतमें मिलनेवाला एक पत्नी । यह अकसर भूरे रंगका होता है, परन्तु शत्रुमेदके अनुसार इसका रंग कुछ कुछ बदला करता है । इसकी देह प्रायः ७ इंच लम्बी होती है । यह घासका घोंसला बना कर रहता है और जमीन पर चला करता है ।

पृथीन देखो ।

पृथ (सं० वि०) पृथ (पृथी) विनाशे । पा ८ २।४४) हावये भासिषीकया) तस्य न । नष्ट, बरपाद ।

पृथ (हि० पु०) १ जंगली बादामका पेड़ । यह भारतके पश्चिमी किनारों पर होता है । इसके फूल और पत्तियाँ देहाके काममें आती हैं और फलमेंसे तेल निकाला जाता है । २ तलवारकी मुठियाका निकला सिरा । ३ कलपूत नामक वृक्ष जिसकी लकड़ी इमारत बनानेके काममें आती है । इसके बीजोंसे एक प्रकारका तेल निकलता है । ४ उपय देखो । ५ पूष देवी ।

पृथना (हि० पु०) एक प्रकारकी ईल ।

पृथय (हि० स्त्री०) पृथिमा या पृथो देवी ।

पृथसलाई (हि० स्त्री०) यह पतली लकड़ी जिस पर खंकी पृथियाँ काटनेके लिये बनाते हैं ।

पृथा—दक्षिणत्यमें बर्मा प्रदेशके अन्तर्गत एक जिला ।

यह अक्षांश १७° ५४' से १९° २४' उ० और देशांश ७३° ११' से ७५° १०' पूर्वमें अवस्थित है । भूपरिमाण ५३४६ वर्ग-

मोल है। इसके उत्तरमें अहमदनगर जिला, पूर्वमें अहमदनगर और शोलापुर, दक्षिणमें नीरा नदी तथा पश्चिममें कोलावा और धाना जिला है। पश्चिम और दक्षिणका 'भोर' सामान्तराज्य इसी जिलेके अन्तर्भूत है।

जिलेके पश्चिमभागमें सह्याद्रि नामक पर्वतमाला विराजित है जो क्रमशः दक्षिण-पूर्वकी ओर जा निम्नसे निम्नतर उन्त्यकामें परिणत हो कर समतलक्षेत्रमें मिल गई है। एक 'घाट' वा गिरिपथ छोड़ कर पर्वत पार होनेका कोई उपाय नहीं है। 'बोरघाट' नामक गिरिपथमें रेलगाड़ी और चैलगाड़ी जानेके दो सरल पथ हैं। सह्याद्रि-शिखरमें अनेक जलस्रोत पर्वतकी धीरे धीरे भीमा नदीमें गिरे हैं। इन शाखा स्रोतोंमें वृष्टा वा मूला नदी महत्त्व है। पूना नगर इसके दक्षिण-तट पर बसा हुआ है। नगरसे ५ कोस दक्षिण पश्चिममें खड्क-वासला हद है। पूना और किरकी नगरमें इसका जल संच होता है।

यहां किरकी, हवेली, जुन्नर, खेड, सिरूर, पुरन्दर-पुर, मायल, इन्दुर और भीमखड्की नामक ८ उपविभाग हैं। जिलेका विचार-कार्य उन्हीं सब स्थानोंमें परिचालित होता है। यहांके रेशमी वस्त्र, मोटे सूती कपड़े, कम्बल, रुपे और पीतलके गहने, पातादि, सुन्दर मट्टीके खिलौने, टोकरे और खसखसके पंखे जनसाधारणके आदर्शपूर्ण हैं। ये सब द्रव्य प्रस्तुत हो कर नाना देशोंमें बेचनेके लिये भेजे जाते हैं। पहले यहां कागजका विस्तृत कारोबार था, पर अभी धीरे धीरे ह्रास होता जा रहा है। यागिन्यकी सुविधाके लिये पथरके रास्ते तो हैं, पर रेलपथके खुल जानेसे दक्षिण-महाराष्ट्र और मुम्बई आदि स्थानोंमें जाने आनेकी विशेष सुविधा हो गई है। पूनासे महाबलेश्वर जानेमें कर्नाजी, कपरोली, खण्डला, सेरोल, बार्ड और पञ्चगञ्ज हो कर जाना पड़ता है। यहां प्रायः सभी प्रकारके अनाज और अंगूरकी खेती होती है। कभी कभी काफी प्राणी नहीं बरसनेसे चावल आदि इतना मंहंगा होता है, कि भारी दुर्भिक्ष पड़नेकी सम्भावना हो जाती है। (१७६२-६३, १८०२, १८२४-२५, १८४५-४६, १८६६-६७, १८७६-७७, १८६४ और १९००-०२ ईमें अधिक और अल्पपरिमाणमें दुर्भिक्ष

का आमास पाया गया है।) साधारण मनुष्य कृषि-कार्य मिन्न दास्यवृत्ति, हथकनिर्माण और सूतघर कर्म-कारादिके कार्य करते हैं। जिले भरमें ११७८ ग्राम और ११ शहर लगे हैं। जनसंख्या ६६५३३० है। हिन्दू, मुसलमान, ईसाई और पार्वतीय असम्भ जातियोंके नाना शाखाभुक्त मनुष्य यहां वास करते हैं। वर्म्वे प्रेसिडेन्सीके अग्राग्न्य समी स्थानोंकी अपेक्षा इस स्थानका जल-वायु स्वास्थ्यप्रद, शुष्क और बलकारक है।

पार्श्ववर्त्ती सत्तारा और शोलापुरका इतिहास ले कर ही पूनाका इतिहास बना है। पूर्वतन हिन्दूराजाओंकी ऐतिहासिक घटनाबली उस समयके राजवंशके साथ मिश्रित थी। पूना अथवा इसी प्रकारके किसी स्थान-विशेषके नाम पर तत्कालीन इतिहास नहीं था। चालुक्य-वंशीय राजगण महाराष्ट्रदेशमें राज्य करते थे।

बाल्लभ्यवंश देखो।

मुसलमानोंके शासनकालसे ही वर्त्तमान ऐतिहासिक घटनाएँ धारावाहिक रूपमें लिखी जाती हैं। महाराष्ट्रोंके अभ्युदय पर पूनाके महाराष्ट्र-जगन्तुमें ऊँचा स्थान पाया था। उस समयका पूनाका इतिहास जनसाधारणके हृदयमें आज भी जगमगा रहा है। पूना ही मरहट्टोंका वासस्थान और सर्वप्रधान राजधानी तथा महाराष्ट्र-विजयलक्ष्मीके प्रतिष्ठाता चौरकेशरी शिवाजी-वंशका जन्मस्थान था।

पनाके चारों ओर पर्वतमाला है। पर्वतके ऊपर गिरिदुर्ग रहनेके कारण वह स्थान सुदृढ़ भावसे रक्षित है। दाशिणात्यमें मुसलमान-राजवंशकी प्रथम प्रतिष्ठासे अहमदनगर और बीजापुर राजाओंकी उन्नतिके साथ साथ इस स्थानका ऐतिहासिक आलोक विकीर्ण हो गया। पीछे १७वीं शताब्दीमें महात्मा शिवाजीकी राज्यप्रतिष्ठाके साथ ही पूनाके गौरवकी पृष्ठि हुई। १८वीं शताब्दीमें यह नगर बङ्गालसे पञ्जाब और दिल्लीसे महिसुर पर्यन्त एक विस्तृत साम्राज्यके केन्द्ररूपमें गिना जाने लगा था।

१८वीं शताब्दीके आरम्भमें शालिवाहन नामक एक हिन्दू राजा महाराष्ट्रदेशमें राज्य करते थे। गोदावरीके किनारे पैठान नगरमें उनकी राजधानी थी। राजा जय-

सिंहने पहलियोंको भगा कर चालुष्यवंशकी प्रतिष्ठा की। इसके बाद कर्णाटक आदि दक्षिणात्य देशोंमें चालुष्य-वंशीय राजपूत राजाओंने अपना अपना अधिपत्य फैला लिया था। शोलापुरके निकटवर्ती कल्याण नगरमें उनकी राजपनाका फहरा रही थी। १२वीं शताब्दीमें जब चालुष्यवंशका अस्तित्व हुआ, तब देवगिरि (दौलताबाद) के यादव-वंशधर इस प्रदेशका शासन करते थे। इनके राजत्वकालमें मुसलमानोंने पहले पहल-१२६४ ई०में महाराष्ट्र पर आक्रमण किया। किन्तु १३१२ ई० तक यादववंशीय राजाओंने यहां राज्य किया था। फिर-स्तामें लिखा है, कि सम्राट् महम्मद तुगलकने १३४० ई०में इस प्रदेश पर आक्रमण कर कोल्हाता दुर्ग (सिंहगढ़) जीता। १३४५ ई० तक दक्षिणात्यभूमि दिल्लीश्वरके अधीन रही। पीछे मुसलमान अमरोहोंने विद्रोही हो कर महम्मद तुगलकके अधीनता-पागकी काट डाला। इसी समयसे गुलबर्गा (कुलबर्गा) के बालानीराजवंशकी प्रतिष्ठा हुई। इसके बाद १४२१ ई०में अहमदशाह बालानी प्राचीन हिन्दूराजधानी विदर नगर (विदर्भ) में अपनी पूर्वतन राजधानी उठा लाये। १३६६ ई०से १४०८ ई० तक महाराष्ट्रमें घोर दुर्मिथ पड़ा। यह दुर्मिथ जनसाधारणमें 'दुर्गाद्वी' नामसे प्रसिद्ध है। इस कारण दुर्मिथसे दक्षिणात्य जनशून्य हो पड़ा। महाराष्ट्र-सर्वदारोंने अच्छा मौका देख कर मुसलमानोंके चंगुल से पार्यन्त प्रदेश और दुर्गच दुर्गादि छीन लिये। बालानी राजाओंने लोभे हुए स्थानको फिरसे दखल करनेके लिये महाराष्ट्रके साथ कई एक लड़ाइयां कीं, पर सभी युद्धमें वे अहतकार्य होते गये। अन्तमें १४७२ ई०को बालानीवंशके शेष स्वाधीन राज-मन्त्री महम्मद-गवानने उनमेंसे कुछ स्थानों पर पुनरधिकार जमाया। इसके बाद उक्त राजमन्त्री बालानी-राज्यके शासनकार्यको नूतन प्रणालीमें लिपिबद्ध कर गये। जुन्नर नगर, इन्दापुर, मान्देर, बाई, वेरगाम और कोड्डणका सदर गिना गया और अहमदनगर-राजवंशके प्रतिष्ठाता अहमदशाह हो वहाँके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। भीमानदीके तीरवर्ती जिले बीजापुरके शासनकर्त्ता स्वयं रहे। आभिनिनिषा देशके सेनापति दस्तूर दिनारके हाथ गुलबर्गा सौंपा

गया तथा जैन साँ और साजा-अहानने पुरन्धर, शोला-पुर तथा और कई जिलाओंका शासनभार प्रहण किया।

जुन्नरमें जाते ही अहमदशाहने मरहटोंके हाथसे शिव-नेर, चायन्, लोहगढ़, पुरन्धर, कोल्हाता (सिंहगढ़) और कोड्डणके अन्तर्वर्ती अनेक स्थान छीन लिये। उत्तरोत्तर जयश्रीलामसे उनकी स्वार्त्ता पहलेसे कहीं बढ़ चली। अब वे बालानीराजका अधीनतापात्र उन्नीचन करनेको आगे बढ़े। पहले वरणानदीके दक्षिण-तीरवर्त्य प्रदेशके शासनकर्त्ता बहादुर गेलानी ही विद्रोही हुए। साथ साथ आदिलशाहके उमाइनेसे चाकनके जागीर-दार जैनउद्दीनने उनका पदानुसरण किया। अतः १४८६ ई०में अहमदशाह उनसे मित्रता तोड़ देनेको बाध्य हुए। इस पर जैनउद्दीनने उत्तेजित हो कर उन्हें युद्धके लिये बुलाया। दोनों पक्षमें लड़ाई छिड़ गई। जैनउद्दीन कोई उपाय न देख चाकन-दुर्गमें छिप रहे। अहमदकी अधी-नस्थ सेनाने भीमवेगसे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। युद्धमें जैनउद्दीन मारे गये और दुर्ग शत्रुके हाथ लगा।

इसी बीचमें बीजापुरके अधिपति सुसुक्त आदिल-शाहने अपनेको भीमानदीके उत्तर तीरस्थ प्रदेशोंको स्वाधीन राजा बनला कर घोषणा कर दी। दक्षिणात्य-के नूतन राजाओंके बीच १४६१ ई०में एक सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार निजामशाही राजगण नीरानदीके उत्तरवर्ती और कर्माणके पूर्ववर्ती देशोंके अधिकारी हुए। नीर और भीमाके दक्षिणांशवर्ती स्थान बीजापुर-राजके ही दखलमें रहे। अन्यान्य सर्वदारोंने इस विद्रोहमें साथ तो दिया था, पर वे स्वाधीनतालाभ न कर सके। दस्तूर-दिनार यथाक्रम १४६५, १४६८ और १५०४ ई० में बीजापुरके साथ युद्धमें परास्त हुए और अन्तमें मारे गये। अब उनका गुलबर्गा राज्यसिद्धासन बीजापुरके हाथ लगा। १५११ ई०में बीजापुरराजने शोलापुर पर दखल जमाया।

अनन्तर अमीर बेरिद द्वारा गुलबर्गा-अधिकार और और कर्नाट गाँके पतन पर गुलबर्गाका पुनरुद्धार संप-टित हुआ। पुरन्धर और उसके आस पासके प्रदेश कई वर्षों तक ब्याजा अहाननेके अधिकारमें रहे। १८२३ ई०में कई एक युद्धोंके बाद बीजापुर और अहमदनगर राज्यके बीच सन्धि स्थापित हुई।

इसादिल आदिलशाहकी बहनसे बुर्हान निजामशाहने विवाह किया। विवाहमें कन्याके यौतुकस्वरूप शोला-पुर देनेकी बात थी। पर उक्त सम्पत्ति नहीं मिलनेसे निजामशाही राजाओंने अपना दावा भांग भेजा। इस सूत्रसे उपर्युक्ति दोनों पक्षमें प्रायः ४० वर्ष तक युद्ध चलता रहा। अन्तमें (१५६३-६४ ई०में) उन्होंने विजय-नगरपति रामराजकी अपनेसे अधिक बलशाली समझ कर आपसमें मेल कर लिया और रामराजकी क्षमताकी खर्च करनेके लिये १५६५ ई०में युद्ध छान दिया। तालिकोटमें दोनों दलके बीच घमसान लड़ाई छिड़ी। युद्धमें रामराज मारे गये और उनकी सेना विध्वस्त हुई। इसके बाद दाक्षिणात्यभूमिमें कुछ समयके लिये शान्ति बनी रही।

१५६० ई०में बीजापुरके प्रतिनिधि दिलावर खाँ अहमदनगरको भाग आये और २५ बुर्हान-निजामशाहको शोलापुर देनेके लिये अनुरोध किया। १५६२ ई०में इब्राहिम आदिल शाहसे अहमदनगरकी सेना पराजित हुई और दिलावर बन्दी हो कर सत्तारा-बुर्ग भेजे गये।

इस बार दाक्षिणात्यमें मुगलराजवंशका आक्रमण आरम्भ हुआ। १६०० ई०में अहमदनगर अकबरके हाथ लगा था। हवसी-सरदार मालिक अमरने पुनः उस पर अधिकार जमाया। १६१६ ई०में जहाङ्गीरके पुत्र शाह जहाँने अहमदनगरके कुछ अंश दखल कर लिये।

१६२६ ई०में मुगल-शासनकर्त्ताके विद्रोही होने पर पुनः युद्ध आरम्भ हुआ। १६३३ ई०में दीलताबाद मुगलोंके हाथ लगा और राजा बन्दी हुए। उस समयके मरहटा सरदारोंके सर्वश्रेष्ठ ध्वजि शाहजी भोंसलेने पूर्वतन राज-वंशके एक ध्वजिकी सिंहासन पर बिठाया। उन्होंने परेण्डासे मुगलोंकी मार भगाया और पूना तथा गङ्गधर-जिलाको अच्छी तरह लूटा।

शाहजहाँने पराजयका संवाद पाते ही दाक्षिणात्यकी ओर ससैन्य यात्रा कर दी। १६३६ ई०में बीजापुरके राजाने पराजित हो कर उनको अधीनता स्वीकार की। शाहजीके अधिष्ठित स्थानोंको दखल करनेमें उन्हें विशेष चेष्टा नहीं करनी पड़ी। १६३७ ई०में शाहजीने आत्म समर्पण किया और उसके साथ ही साथ निजामशाही-

वंशका चिराग भी बुझ गया। भीमा नदीके उत्तर तीर-वर्त्ती ज़ुन्नर आदि स्थान मुगलसाम्राज्यके हुए और दक्षिणतीरवर्त्ती भूभाग बीजापुरके राजाको दिये गये। शाहजी बीजापुरके अधीन नौकरी करने लगे और पारितोषिक स्वरूप उन्हें पूना, छुपा, इन्दापुर, वारामति और मावल नामक स्थान जागीरमें मिले थे।

बीजापुरराजके अधीन मरहटा-सरदारके शिक्षित "घर्गी" नामक अम्बारोही सेनादलने मुगल-युद्धमें विशेष रणपाण्डित्य दिखा कर जनसाधारणमें प्रतिपत्ति लाभ की थी। छोटे छोटे दुर्ग मरहटा-सरदारोंके हाथ चुपड़े थे। मुसलमान 'मोकसवार'के अधीन हिन्दू-कर्म-चारिण राजस्व वसूल करते थे। इस समय अनेक मरहटावंशने 'देशमुख' और 'सरदेशमुख'का कार्यभार ग्रहण किया। जब चारों ओर मरहटालोग राजकर्ममें नियुक्त थे और चारों ओरके दुर्ग प्रायः मरहटा सरदारोंसे परिचालित होते थे, लोक उसी समय बीजापुर राज-वंशकी अवन्तिका सूत्रपात आरम्भ हुआ। शाहजीके पुत्र महावीर शिवाजीने सुयोग समझ कर अपना सिर उठाया। उन्होंने मोहममदसे मुग्य हो मरहटालोग दलके दल आते लगे और उनके दलमें मिल गये। मरहटोंकी व्रतति और अवनतिके सम्बन्धका विशेष इतिहास शिवाजी शब्दमें देखी।

१८१८ ई०में अन्तिम पेशवा बाजीरावकी मृत्युके साथ साथ मरहटा-पराक्रमका भी अवनतन हो गया। इसके बाद पूनामें और कोई घटना न घटी। विख्यात सिपाहीविद्रोहके समय भी यहां किसी प्रकारका आंदोलन नहीं देखा गया। विद्रोहमुख देशप्रसिद्ध नाना-साहेब इन्हीं बीजारायके वंशक पुत्र हैं।

इस जिलेके प्रत्येक ग्राम और नगरमें देवमन्दिर स्थापित हैं। कुछ तो अति प्राचीन हैं और कुछ बिल्कुल आधुनिक। कुछ खंडहरमें परिणत हो गये और कुछ अपना शिखर ऊपरको उठा कर पूर्वतन गौरवकी रक्षा कर रहे हैं। यहांके अधिकांश हिन्दू शैव हैं, इस कारण शिव-मन्दिरकी संख्या ही अधिक है। स्थान स्थान पर शिला-लिपि भी दृष्टिगोचर होती है।

विद्याशिक्षामें यह जिला बम्बई-प्रेसिडेन्सीके चौकोस

जिल्लोंमें सातवां है। अभी यहां २ शिल्पकालेज, १ व्यवसायी कालेज, १ विमानकालेज, १४ हाई-स्कूल, २१ मिडिल स्कूल और ३४१ प्राइमरी स्कूल हैं। स्कूल और कालेजके अलावा यहां ४ अस्पताल और २० चिकित्सालय हैं। जिल्लेमें एक पागलखाना (Lunatic asylum) भी है।

२ उक्त जिल्लाका प्रधान नगर और दक्षिण-भारतमें अङ्गरेजराजका प्रधान सेना निवास। यह अक्षा० १८°३१' ४०" और देशा० ७३°५१' ५०" बम्बईसे ११६ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यह नगर समुद्रपृष्ठसे १८५० फुट ऊंचा और मलबार-उपकुल्लेसे प्रायः ३१ कोस पूर्ण मूठानदीके दाहिने किनारे सुदृढ़दुर्ग द्वारा सुरक्षित है। प्रत्येक वर्षके जुलाई माससे ले कर नवम्बर मास तक बम्बई-गवर्मेण्ट यहां रह कर राजकार्यकी पर्यालोचना करती है। यहां प्रेट्रिडियन-पेनिन्सुला रेलवेका एक स्टेशन है। जनसंख्या प्रायः १५३३२० है।

मृता और मूलाका सङ्गम छोड़ कर यहां नागभारी, मैरवा, माणिक नाला, आम्बिल ओझा, खडक और वासलाकी नहर नगरके बीच हो कर बहती हुई पार्यती-हृदमें गिरी है। इस प्रकार जलसिक्त होने पर भी नगरका अधिकांश स्थान प्रस्तरमय और अनुर्य है। पश्चिमसे पूर्वमें अपेक्षाकृत समतल भूमि देखी जाती है। उत्तरमें कहीं भी ऊंची भूमि दृष्टिगोचर नहीं होती। एकमात्र दक्षिणमें ही सिद्धगढ़-भूलेश्वर पर्वतमाला, उत्तरमें मृता और मूलाका सङ्गमस्थान, मध्यभागमें खडक-वासलाकी नहर और दक्षिणकी ओर पार्यतीहृदतीरवर्ची पार्यती पर्वतके शिखर पर प्रतिष्ठित देवमन्दिर ही नगरकी शोभाकी बढ़ाता और जनसाधारणको मनोरञ्जन करता है। नगरमें जलका अभाव दूर करनेके लिये और भी कितनी नहर या जल-प्रणाली काटी गई हैं। ३५ पेशवा बालाजी बाजीराय द्वारा १७५० ई०में कदाज्ञपाल और पार्यतीहृद काटा गया और आम्बिल ओझा नामक जलस्रोतकी गतिको पलटा कर हृदके साथ संयुक्त किया गया है। १७६० ई०में नानाफड़नवोसने जो नहर काट निकाली थी, वह 'नानाका थाल' नामसे प्रसिद्ध है। मलाया इसके गन्निपाथाल, चौधगीका

थाल, मृताथाल आदि कई एक थालें देगवासियोंके उत्साहसे काटे गये हैं। यहांके जलकी कल बम्बईवासी सर जमसेठजी जि जि भाईके एकमात्र उत्साहसे स्थापित हुई थी। इन्होंने विशेष उपकारिता दिया कर ५ लाख ७ हजार रुपये इसके बनानेमें खर्च किये थे। नगर भरमें केवल दो तीन ही लंबे चौड़े पथ हैं और सभी संकरे हैं। पूर्व-पश्चिम विस्तृत गलियोंमेंसे एक पेशवाओंके अधिकार कालमें हत्याकारियोंको दण्ड देनेके लिये निर्दिष्ट थी। यहां खुनी असामी को ला कर हाथीके पैर नले फेंक दिये जाते थे। यहांका घर प्रायः एकतला है, किन्तु रास्तेके उपरके भूकान साधारणतः उद्यानयुक्त हैं। महाराष्ट्र-गीर्य पूर्वतन घोर और नचिबोंकी अट्टालिकादि अधिकांश भग्नावस्थायें पड़ी हैं। जनिवार नामक पेट या मुहल्लेमें पेशवाका जो राजप्रासाद था, वह १८२७ ई०में जल कर बिलकुल भस्मस्तान् हो गया। अभी केवल चारों ओरके सुदृढ़ प्राकार रह गये हैं।

राजससंग्रह, प्रहरियोंका थाना और विचारदि राजकीय कार्योंकी सुविधाके लिये बहुत पहलेसे ही पूना नगर कई एक 'पेट' या मुहल्लेमें विभक्त था। मुसलमानी अधिकारमें एक और 'पथ' मुसलमानी नाम पर स्थापित हुआ। अन्तमें पेशवाके राजसके समय यह फिर नूतन नाममें प्रवर्तित हुआ। नागभारी नदीके पूर्ण मङ्गलवार, सोमवार, रास्तिरा, न्याहल, नाना और भवानी, पश्चिम कसबा, भादिरपवार, गणेश, धेताल, गज, मुजफर और घोड़पाडका 'पथ' तथा मृता नदीके समीप नीवार, नापयण, सदागिध, धुपवार और शुभवार आदि पेट अवस्थित हैं।

उपरि उक्त १८ मुहल्लोंमें तथा नदीके किनारे बहुसंख्य प्राचीन मन्दिर हैं। किसी किसी मुहल्लेमें ग्रामादकी तरह अट्टालिका भी देखी जाती हैं।

लोमवार—पूर्व नाम साईंस्तापुर। यह १६६२-६४ ई०में दाक्षिणात्यके मुगल-शामनकर्ता साईंस्तालीसे स्थापित हुआ है। यहां अनेक ध्वंसावशेष देखे जाते हैं।

मंगलवार—प्राचीन नाम ग्राहपुर। यहांका नागेश्वरका विष्णुमन्दिर देखने लायक है।

रास्तिरा—पेशवाके अध्यातोहिर्वाके नेना आनन्दराय

लक्ष्मणने जवसे यहाँ शिव-मन्दिरकी स्थापना की, तबसे यह स्थान शिवपुरी कहलाने लगा है। अभी यह केवल उक्त वंशके नामकी घोषणा करता है। यहाँका 'रास्त्रियामवन' नामक सबसे बड़ा प्रासाद देखने योग्य है। प्रतिवर्षके श्रावण मासमें शिराल शेट लिङ्गायत-वाणीके उद्देश्यसे एक बड़ा मेला लगता है।

ग्यहाल—पेशवा बालाजी बाजीरावके खासगीवालके रक्षक ग्यहालके नामानुसार यह स्थापित है।

नाना वा इन्माल—यह १७६१ ई०में नानाफड़नवीससे स्थापित हुआ है। पारसियोंका अग्निमन्दिर, छोड़े पीर-का अस्ताना, नियधुङ्ग पिठोवाके मन्दिर आदि प्रधान हैं।

भयानी—पेशवा सवाई माधोरावके राजत्वकालमें नानाफड़नवीसने इसे स्थापित किया। इसका प्राचीन नाम बोवन या जेनुव है। यहाँका भयानीदेवी और तेलफादेवीका मन्दिर ही प्रधान है।

कडक—सर्वप्राचीन और उपविभागका सदर। यहाँका अम्बरखाना, पुन्धरका भवन, शोख सहाफी दो कन्न और गणपतिका मन्दिर प्रधान हैं।

आदिशवा—प्राचीन नाम मालमपुर। बालाजी बाजीरावके शासनकालमें महाजन-व्यवहार जोपीने इसे प्रतिष्ठित किया। जुर्जानसिंहका पाग, फड़कका प्रासाद, बोहीरादेवीका जमाखाना, जुमा-मस्जिद और सोमेभर-मन्दिर प्रधान हैं।

गणेश—पूर्वके जीवाजी पन्थ खासगीवाल द्वारा प्रतिष्ठित। मावतीका दोलमन्दिर और दगड़ी नगोपका नागपञ्चमी मेला ही श्रेष्ठ है।

बैताल—उक्त जीवाजीपन्थ द्वारा प्रतिष्ठित। पहले इसका नाम गुरवार था। जवसे बैतालमन्दिर बनाया गया है, तबसे यह वर्तमान नाममें परिवर्तित हुआ है। श्रीपार्वनाथ और बैताल-मन्दिर तथा राज्य वागेश्वरका तकिया देखने योग्य है।

मुजफ्फरग—सरदार मुजफ्फर-जङ्ग द्वारा प्रतिष्ठित। पोरबड़े—७म पेशवाके शासनकालमें माधोजीराव भोंसलेने इसे बसाया। यह स्थान पहले घोर-पड़े वा अम्बारोही सेना-दलके अधिकारमें था।

शनिवार—पूर्व नाम मुचुंदावाद। १७वीं शताब्दीके प्रथम भागमें मुसलमानोंने इसे बसाया। यहाँ शनिवार-वाड़ वा पुरातन राजभवनका ध्वंसावशेष, मण्डई, ओझारेभर, हरिहरेभर, अमृतेश्वर और शनिवार मावति-मन्दिर तथा पोंजरापोल हैं।

नगरावण—५म पेशवा नारायणराव बहालके नाम पर यह बसाया गया है। मोदिचा और मातिचा गण-पतिका-मन्दिर, अष्टभुजा-मन्दिर, गायकवाड़-भवन और मानकेश्वरका विष्णुमन्दिर प्रधान हैं।

सदाशिव—३य पेशवाके भाई सदाशिवराव भाऊ द्वारा स्थापित। अंगरेजाधिकारके बाद इसका पुनः संस्कार हो कर 'नवि' नाम रखा गया है। लकड़ीपुल, बिठोवा, मुरलीघर और नर्याशका मन्दिर, खाजिनाविहार, नाना-फड़नवीसका जलाघार, विधामवाग (१८७६ ई०में अग्निसे इसका कुछ अंश नष्ट हो गया), प्रतिनिधिकी गोद, सीतिया महसीवाका मन्दिर, सामुनका आतुराभ्रम, पार्वतीहृद और मन्दिर आदि प्रधान हैं।

बुधवार—१६६० ई०में मन्नाट् औरकुजेव द्वारा प्रतिष्ठित। इसका प्राचीन नाम महजावाद था। ८म पेशवाका राजप्रासाद (१७६६-१८१७ ई०) वा बुधवारवाड़, बेलवाग, भाङ्गिया मावतिका मन्दिर, कीतपाल चावड़ी, तांबड़ी योगेश्वरी, कालीयोगेश्वरी और खनालीरामका मन्दिर, मोरोवा दादाका भवन, मिदका भवन, धमधारका भवन, ठडका राममन्दिर और पासोदिया-मावतिका मन्दिर ही प्रधान हैं।

झुनाट—जीवाजी पन्थ खासगीवाल कर्तृक स्थापित। यहाँ तालिमखाना, तुलसीवाग, लकड़खाना, कालाहूद, भावनखानो, रामेश्वरमन्दिर, पन्थसचिवका प्रासाद, चौधरीभवन, हीरावाग और पारशनायका मन्दिर ही प्रधान हैं।

पूना नगरके मध्य और वहिर्भागमें पार्वती, पावाण, चूखेश्वर, भैरव, पञ्चालेश्वरका गुहामन्दिर, ओझारेभर, हरिहरेभर, अमृतेश्वर, नागेश्वर, सोमेश्वर, रामेश्वर और सङ्गमेश्वर महादेवका मन्दिर तथा बालाजी, नरपत्नी, नशोंवा खुन्वा, मुरलीघर, गोसमपुरके विष्णु, तुलसीवागके राम, बेलवागके विष्णु और लकड़ीपुलके बिठोवाका

मन्दिर, एतद्भिन्न भवानी, ताडुबडो, योगेश्वरी आदि देवामन्दिर और गणपतिना मन्दिर है। उक्त मन्दिरोंमेंसे प्रायः सभी नदीके किनारे अवस्थित हैं। इन सब मन्दिरोंका कार्यक्रमें युग नहीं हैं।

उपरि उक्त मन्दिर और अष्टालिकादि छोड़ कर कल, कृषि और श्रमिन्परि-शिक्षाका एक वैमानिक विश्वविद्यालय, सिन्दिया छत्रो, बागद और गोलाखाना, गोराबागान, ७ ईसाई-गिर्या, पारसियोंका प्रेतमयन, होलकर-सेतु, सङ्गमपुल और चेल्लेस्ली आदि सेतु, सेनावारिक, जेल-सैनिका और साधारण पुस्तकालय आदि कई एक साधारण स्थान हैं। मुसलमानी अमलमें (१२६०-१६३६ ई०में) कस्तुरी नगरमें ही सेनानिवास था। इस कारण यह नगर सफेद पत्थरोंके प्राचीरसे घिरा हुआ था। यह प्राचीन दुर्ग मूता नदीके किनारे अभी जनाकोट नामसे प्रसिद्ध है। कोङ्कण-राजा, नगरद्वार, मालिवेग, कुम्भा-घांस आदि कई एक इसके द्वार हैं। किरकी और पूनामें सेनाकी छावनी है।

पूनाका संस्कृत नाम पुण्यपुर है। पुण्यसलिला और मूलाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित तथा देव-मन्दिरादिके भरपूर रहनेके कारण यह पुण्य जीवन हिन्दू-गणसेवित एक प्राचीन नगरमें गिना गया है। भामदाके पञ्चालेश्वर आदि शीघ्र शुद्धामन्दिर और गणेश विन्दकी बहु कालस्थायी मूर्तियाँ वहाँके प्राचीनत्वका एकमात्र निदर्शन है। इस प्राचीन समयमें पूना नगरमें ब्राह्मणोंका वास था। संस्कारयन्त्रातः वे उपदेशताके प्रकोपसे नगरकी रक्षा करनेके लिये बहिरोगा, महाशोका, नारायणे

श्वर, पुण्येश्वर और मारुतिदेव-मन्दिरकी प्रतिष्ठा करते थे। १२६० ई०में दिल्लीश्वर अलाउद्दीन खिलजीकी सेनाने पूना पर अधिकार जमाया। विघ्नोर्त्तु मुसलमानोंके अत्याचार और प्रभावसे पुण्येश्वर तथा नारायणेश्वरका मन्दिर यथाक्रम सेव-सहाकी बड़ी और छोटी दरगाहमें रूपांतरित हुआ। गिवाजीके पितामह मालोजी भोंसलाको सम्पत्तिना करके १५६५ ई०में अहमद नगरपति शेष बहादुर निजामने उन्हें पूना, सूपा, शीवन और चाकनका विभाग दान किया। उस सम्पत्तिके दुर्ग भी उनके अधिकारभुक्त हुए।

१६२० ई०में अहमदनगरके मन्त्री मालिक अय्यरके सेनानायक सिद्दोयाकुवके अत्याचारसे तथा १६३० ई०में दुर्भिक्षके प्रपीडनसे अनेक लोग पूना छोड़ कर भाग गये। उसी साल बीजापुर राज महमूदके मन्त्री मुरार जगदेवरावने मालोजीके पुत्र शाहजीके विरुद्ध युद्ध करके पूना नगरको तहस नहस कर डाला। अनन्तर शाहजीके बीजापुरराजकी अधीनता स्वीकार करने पर महमूदने पुनः १६३६ ई०में शियाजीके पिताको पैतृक संपत्तिका अधिकार दे दिया। अब शियाजीने पूनामें रहना पसन्द किया और दादाजी कोंडदेव नामक किसी ब्राह्मणको अपनी सम्पत्तिकी देख-रेखका भार सौंपा। इन्हींके यत्ने धीरेधीरे पुनानगर पुनः जनाकीर्ण और दिनों दिन समृद्धि-शाली होता गया। महाराष्ट्र गौरव शियाजी और उनकी माता जिजिबाईको रहनेके लिये दादाजीने पालमहाल (धर्म मान आनरगाना) नामक एक प्रासाद बनवा दिया। १६४७ ई०में कोंडदेवकी मृत्यु होने पर शियाजीने शासन भार अपने हाथ लिया। १६६२ ई०में मराठा-दस्त्रगणका उपद्रव रोकनेके लिये बीरङ्गाबादके शासनकर्त्ता सारिस्ता यानि गिवाजी पर चढ़ाई कर दी। शियाजीने भग कर सिंहगढ-दुर्गमें आश्रय लिया। धीरेधीरे पूना, सूपा और चाकनके सभी दुर्ग मुगलोंके हाथ लगे। १६६३ ई०में सारिस्ता यानि लालमहलमें मार कर रहने लगे। अपनी छाती पर ययनीका गणन भला शियाजीको कब अच्छा लग सकता था। ये फौज पूना पर चढ़ाई करनेका आयोजन करने लगे। बारोंतके बहानेसे जा उठ्ठे निद्रित सारिस्ता यानि पर हमला कर

के ईरानीयें प्रवादके अनुसार वह पुनरुत्पन्न ५६५ शकका, पर मंडकी गठनादि देखकर कोई कोई उसे ७वीं या ८वीं शताब्दीका बना हुआ मानते हैं। लार्ड सेलेन्गवा (Lord Valentia, 1803) ने टेम्पेरीकित Pannata of Pannatur (ही वर्तमान पुना नगर स्थित किया है। प्रथमकथी फ्रायर (Fryer) (१७३३-३५ ई०में) ने जगते मानचित्रमें पुना नगरको Anatu नामसे उल्लेख किया है। प्राचीन मानचित्रका 'Pannatu' और टेम्पेरीक Pannatu एक ही है।

दिया। साईस्ता खाँ किसी तरह प्राण ले कर भागे। इसके बाद सेनापति जयसिंहने पूनाको फिरसे दखल किया। गिवाजी दौड़नेमें वड़े तेज थे, कोई भी उनका पीछा करनेका दुःस्साहस नहीं कर सकता था, इस कारण सम्राट् बीरब्रह्मदेवने प्रसन्न हो कर उन्हें १६६७ ई०में पूना, चाकन और सूपा विभाग लीटा दिया। इसके बाद खानजहानने पूना पर आक्रमण किया और १७६३ ई०में हैदराबादके निजामअलीने इसे अच्छी तरह लूटा और जला डाला था।

होलकर और सिन्दियाराजके आधिपत्यसे पेशवाओंका क्रमशः वलक्ष्य होता जाता था। महाराष्ट्रके दिनों दिन रणनिनादसे गूँजने लगे। क्रमशः अङ्गरेजराजकी सहायताकी जरूरत पड़ी। १८८२ ई०में वसाई (बेसिन) की सन्धिके अनुसार पेशवाकी सहायताके लिये एक दल अङ्गरेजी-सेना पूनामें रखी गई। यैठनेकी जगह मिल जाने पर लोग सोनेकी जगह आसानीसे बना लेते हैं। यही हालत अङ्गरेजोंकी हुई। अब वे धीरे धीरे पूनाके राजकार्यमें हाथ बढ़ाने लगे। १७६२ ई०में सर चार्ल्स मैलेट प्रथम प्रतिनिधि हो कर यहाँ आये। १८१७ ई०में पेशवा बाजीरावने अंगरेजोंसे सन्धि कर ली। यह सन्धि Treaty of Poona नामसे प्रसिद्ध है। इस समय वाशिणात्यमें पिण्डारियोंने उपद्रव मचाना शुरू कर दिया। अङ्गरेजोंने उनका दमन करनेके लिये पेशवासे सहायता माँगी। पेशवा भी दशहराके बाद सेना देनेकी प्रतिश्रुत हुए। दशहरा भी बीत चला, उसके साथ साथ मरहटा-सेना आ कर पूनाके चारों ओर घुटने लगीं। मरहटोंने जूनमासकी सन्धि तोड़ कर उसी सालके नवम्बर मासमें अङ्गरेजों पर चढ़ाई कर दी। फिरकीके युद्धमें पराजित हो मरहटोंने आत्मसमर्पण किया। ब्रिटिशकी विजय-पताका पूनामें फहराने लगी। इस समय अंगरेजीसेनाके अत्याचारसे पूनावासीके धन प्राण नष्ट हुए थे। १८१८ ई०में कोरीगाँवके युद्धमें मरहटा-सेनाके पराजित होने पर ब्रिटिश-गवर्नरने पेशवा बाजीरावकी राज्यच्युत करके शासनभार अपने हाथमें ले लिया और पेशवाकी कानपुरके निकटवर्षी बिंदुर नगरमें नजरबंदी करके भेज दिया। १८१६ ई०में ब्राह्मणोंकी अधि-

नायकतामें अंगरेजोंकी हत्या करनेके लिये पूना नगरमें एक दुष्टदल संगठित हुआ। फलफिन्टन साहबने पड़-यन्त्रकारी दलपतियोंकी कमान मोलोंसे उड़ा दिया। इसके बाद पूना नगरमें और किसी प्रकारकी घटना नहीं घटी। १८५७ ई०में सिपाहीविद्रोहके समय यहाँ विद्रोहका लक्षण दिखाई दिया था। १८६० ई०में रेल-पथके खुल जानेसे यहाँके वाणिज्यकी विशेष सुविधा हो गई है। १८७६-७७ ई०में पूनामें भारी अकाल पड़ा था। १८७६ ई०में लड़कवासलामें जलकी कल स्थापित हो जानेसे अभी नगरका अनुबर स्थान भी फलपुष्पसे हरा भरा दीखता है। इस समय दस्युपति बासुदेव बलबल फड़केके उपद्रवसे पूनावासी तंग तंग आ गये थे। फिलहाल पूना-नगर दक्षिण-भारतके सामरिक विभागका प्रधान केंद्र समझा जाता है। यहाँ मिडिल और प्राइमरी स्कूलके अलावा बारह हाई स्कूल और तीन कालेज हैं।

पूनाक (हि० खी०) तैलहनमेंकी बची हुई सीठी, खली।
पूनिउं (हि० खी०) पूनो देखो।
पूनी (सं० खी०) पूति, शुद्धि।

पूनी (हि० खी०) धुनी हुई दक्षकी यह वस्ती जो चरखे पर चतुर्कातनेके लिये नैयार की जाती है।

पूनो (हि० खी०) पूर्णमासी, पूर्णिमा।

पूप (सं० पु०) पूक्षि, पुर्व पवित्र पाति रक्षतीति पाक। पिष्टक, पूषा या मालपूषा नामका मीठा पकवान। पूष चुरानेसे पिपोलिका (चोटी) होना पड़ता है।

पूपला (सं० खी०) पूर्ण तदाकार लाति लाक। पोलिका, पूपली, प्राचीनकालका एक प्रकारका मीठा पकवान।

पूपली (सं० खी०) पूपल-खीप्। पूषा देखो।

पूपली (सं० खी०) १ वर्षोके खेलनेका काठका बहुत छोटा बिलौना जो छोटी डंडोके आकारका होता है, और जिसके दोनों सिरे कुछ मोटे होते हैं। २ पोलो नली। ३ बांस आदिमेंसे काटी हुई वह छोटी खोबली नली जिसमें देशी पशूकी डंडोका अन्तिम भाग फंसाया रहता है और जिसके सहारे पंखा सहजमें चारों ओर घूमा करता है।

पूषांश (सं० स्त्री०) अयूप-चिकवाचं शुद्धं, यह स्थान जहां पूष आदि पकवान रखे और बेचे जाते हैं ।

पूषाली (सं० स्त्री०) पूषाय अन्ननीति अन्न-अन्न, गीरादित्यात् टीप् । मालपूषा, पषा ।

पषाष्टका (सं० स्त्री०) पूषद्रव्यसाधनी अष्टका अष्टमी । गीणचान्द्र पीषमामकी कृष्णाष्टमी । इस दिन पष द्वारा पितृलोकका धाद करना होता है, इमलिये इसे पूषाष्टमी कहते हैं । यह धाद अयुष्यकर्तव्य है । शम्भुपूषामाके बाद जो कृष्णाष्टमी होती है, उसी दिन यह धाद करना चाहिये । तीन अष्टका धाद विहित हुए हैं,—पूषाष्टका, मांसाष्टका और जाका-ष्टका । पष, मांस तथा जाक इन तीन द्रव्य द्वारा अष्टमीमें धाद करना होता है, अतः इनका पूषाष्टकादि नाम हुआ है ।

पूषिक (सं० स्त्री०) पूषः पषाकारोऽस्त्यस्या इति ठन्, ततष्ठाप् । पल्लिका, पषा, पूरी आदि पकवान ।

पष (सं० स्त्री०) पषते दुग्गन्धो भवतीति पूष-अच् । पक्ष्मणादि सम्मथ घनीभूत शुद्धवर्ण विष्टन रक्त, पीप, मषाद । पषाय—क्षतज, मलज, पूषन, प्रसित ।

पक्ष्मणादिसे पष निकलता रहता है । पषयवर्द्धक द्रव्य—नया चावल, उरद, निल, बुल्लघी, घरघटी, हरि-हर्ण जाक, अम्लद्रव्य, लवण, कटुद्रव्य, शुद्ध, पिष्टक, शुक्र-मांस बकरी अथवा भैंसका दूध, निज्जल देशमें जो पशु पैदा होता है, उसका मांस, गीतल जल, एजार (गिचड़ी), पायस, दधि, दूध तथा तक आदि पषयवर्द्धक हैं । इसलिये इन सब चीजोंका परित्याग करना चाहिये ।

पषउडश (हि० पु०) भोजपत्रकी जातिका एक वृक्ष । यह खसिया पहाड़ी और बरमा में पाया जाता है । इसकी छाल मणिपुर आदिके जंगली लोग खाते हैं और पानीके पड़े पर उसकी मजबूतीके लिये लपेटते हैं ।

पषका (सं० पु०) पुराणानुसार एक प्रेतयोनि । इसमें मरनेके उपरान्त वे घैश्य हो जाते हैं जो अपने धमसे च्युत होते हैं । कहते हैं, कि ऐसे प्रेतोंका आहार पीप है ।

पषकुण्ड (सं० पु०) पुराणानुसार एक नरकका नाम । पूषप्रमेह (सं० पु०) एक प्रकारका रोग जिसमें पीपके समान मूत्र होता है मध्या जिसमें मूत्रमेंसे पीपके समान दुग्गन्ध आती है ।

पूषमानपय (सं० अश्व०) पूषमाना निस्तुषोक्तिमाना यया यन्, तिष्ठदुग्वादित्वाद्व्ययीभाषः । परित्यज्यमान यवाधार गलादि ।

पूरक (सं० पु०) पूषविशिष्ट रोगमस्ति । नाकका एक रोग । इस रोगका निदान—रक्तपित्तके आधिपत्य अथवा ललाटमें अभिघातादिके हेतु नाकसे लेह मिला हुआ पीप निकलता है, इसीको पूष-रक्त कहते हैं ।

इसकी चिकित्सा—इस रोगमें नाड़ीमणकी तरह चिकित्सा करनी होती है और घमन करा कर अयपीडन, तीक्ष्ण द्रव्यका चूर्ण नल द्वारा प्रयोग करनेसे यह अति शीघ्र आरोग्य हो जाता है ।

पूषयवर्द्धन (सं० पु०) पूषं वद्धं यति पूष-णिच्-न्मुद् । सुधुतोका नवधान्यादि द्रव्यगणभेद । ये सब द्रव्य योने-से पूष बढ़ता है । पूष देवो ।

पूषयाह (सं० पु०) एक नरकका नाम ।

पूषन्नाय (सं० पु०) १ नेत्रसन्धिगत रोगविशेष । इसका लक्षण—नेत्रका सन्धिस्थान पक जाता है और उससे पीप बहने लगती है, इसीको पूषन्नाय कहते हैं । २ अश्वका नेत्ररोगविशेष ।

पूषारि (सं० पु०) पूषानामरिः, नदिनाशकरत्वात् । निम्बपूष, नीमका पेड़ ।

पूषालस (सं० पु०) पूष अलस इव यव, ताग्रद्रव्येन चिरात्प्रिमनादेव तथार्थ । आँवोंका एक रोग जिसमें उसकी पुतलीकी सन्धिमें मोथ होनेके कारण यह स्थान पक जाता है और उसमेंसे दुग्गन्धयुक्त पीप निकलती है ।

पूषोद् (सं० स्त्री०) पूषमेघोदकमय, उदादेशः । नरकभेद ।

पूर (सं० स्त्री०) पूरयति मोगन्धेनेति पूर-क । १ दाहग्रह, दाह अगर । (पु०) २ जलसमूह, बाढ़ । ३ प्रणसुम्भि, घाव पूरा होना या बढ़ना । ४ व्याघ्रविशेष, ये मगाले या दूसरे पदार्थ जो किसी पकवानके भीतर भरे जाते हैं । ५ पूरक प्राणायामकारीका नासात्त्व द्वारा बाह्यमें पयनो-क्षण, प्राणायाममें पूरककी क्रिया ।

पूर (हि० वि०) पूर्ण देवो ।

पूरक (सं० पु०) पूरयतीति पूरि-ण्वुल । १ वीजपूर । २ गुणक अङ्क, वह अङ्क जिससे गुणा किया जाता है । ३ ध्यानकारीका नासिकागत उच्छ्वास, प्राणायामका अङ्ग-विशेष । ४ प्रेतदेहनिष्पादक अशीचकालमें देय दश-पिण्ड । मृतव्यक्तिको देह भस्मीभूत होनेके बाद अशीच-कालके मध्य पिण्ड द्वारा देहको पूरण करना होता है, इसीसे इसका नाम पूरक पड़ा । दशपिण्ड द्वारा देह पूरण होनेके कारण इसे दशपिण्ड भी कहते हैं । जो प्रेतव्यक्तिका अग्निस्ंस्कार करें, वे नौ दिनमें नौ पिण्ड और जो श्राद्धाधिकारी हैं, वे अशीचान्त दिनमें पूरक-पिण्ड अर्थात् दशम पिण्ड दें । इस पिण्ड द्वारा सारी देह पूर्ण होती है ।

देह व्यतीत किसी प्रकार स्वर्ग और नरकादिका भोग नहीं हो सकता । जब यह पाद्व्यक्तिक देह भस्मादिक्रममें परिणत होती है, तब उसकी इस पिण्ड द्वारा प्रेत-देह होती है । यह प्रेत-देह होनेके बाद उसका श्राद्धादि कार्य सम्पन्न होता है । पीछे साल पूरने पर अर्थात् सपिण्डीकरणके बाद उसे भोगदेह होगी । इसी भोगदेह द्वारा स्वर्गनरकादिका भोग हुआ करता है ।

मृदयुके बाद ही तेज, वायु और आकाश इन तीनों भूतोंकी सहायतासे अतिव्याहिक देह होती है, जिसे प्रेत-देह भी कहते हैं ।

इस समय वह देह आकाशस्थित, निरावलम्ब, वायु-भूत और निराश्रय हो कर रहती है तथा शीत, घात और तपोद्वत भयानक यातनाका अनुभव करती है ।

पूरक पिण्डकी व्यवस्था ।—जिसकी अन्तिक्रिया होगी, उसीका पूरकपिण्ड विधेय है । जो अग्निस्ंस्कार करें, वे ही पूरकपिण्ड दें । अशीचके प्रथम नौ दिन तक प्रति-दिन एक एक पिण्ड करके और दशवें दिन शेष पिण्ड देना होगा । श्राद्धादिको ६ दिनमें ६ पिण्ड और ३०वें दिनमें दशवां पिण्ड देना होगा । जिसके पूर्णाशीच नहीं होता उसे जिस दिन अशीचान्त होगा उसी दिन पूरक पिण्ड देना होगा ।

प्रथम पिण्डसे मस्तक ; द्वितीय पिण्डसे कर्ण, चक्ष और नासिका ; तृतीय पिण्डसे गला, अंस, भुज और वक्षस्स्थल ; चतुर्थ पिण्डसे नाभि, लिङ्ग और गुद ; पञ्चम

पिण्डसे जानु, जङ्घा और पादद्वय ; षष्ठ पिण्डसे मर्म सप्तमसे समस्त नाडियाँ ; अष्टमसे दन्त और रोम ; नवमसे वीर्य और दशम पिण्डसे सम त देह पूर्णताकी प्राप्त होती है । इसी प्रकार मृत व्यक्तिको देहके अङ्गादि पूरण होते हैं ।

“शिरस्त्वाद्येन पिण्डेन प्रेतस्य कियते सदा ।

द्वितीयेन तु कर्णाग्निनासिकान्तु समासतः ॥

गलांसभुजवक्षसि तृतीयेन यथा क्रमात् ।

चतुर्थेन तु पिण्डेन नाभिलिङ्गगुदानि च ॥

जानुजङ्घ तथा पादौ पञ्चमेन तु सर्वदा ।

सर्वमर्माणि पठेन सप्तमेन तु नाडयः ॥

दन्तरोमाद्यष्टमेन वीर्यञ्च नवमेन तु ।

दशमेन च पूर्णत्वं तुमता क्षत्रिपर्ययः ॥” (श्रुतिता॥)

यह पिण्ड प्रति दिन एक एक करके देना होता है ।

किन्तु तीन दिन अशीच होने पर पहले दिन एक, दूसरे दिन चार और तीसरे दिन पांच, इसी प्रकार दश पिण्ड देना होगा । जिसके केवल एक दिन तक अशीच है, उसे उसी दिन पूरकपिण्ड देना चाहिये ।

यदि किसी कारणवशतः अग्निदाता पूरकपिण्ड न दे, तो आद्यश्राद्धकारीको अन्तिम दिन वा आद्यश्राद्धके पूरक पिण्ड दे कर ऊर्णतन्तुमय घास द्वारा उसकी अर्चना करनी चाहिये ।

पुत्रादिके अमायमें श्री यदि स्वामीका पूरक पिण्ड प्रदान करे और वह उस समय रजस्वला रहे, तो वह स्थाग कर पुनः ज्ञान कर ले और तब पूरक पिण्ड दे । पूरकपिण्डदानका प्रयोग सर्वसत्कर्मपद्धतिमें सविस्तार लिखा है । विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ पर और अधिक नहीं लिखा गया ।

(ति०) ५ पूरणकर्त्ता, पूरा करनेवाला ।

पूरण (सं० झो०) पूर्यतेऽनेनेति पूर-करणे ल्युट् । १ पूरक-पिण्ड, दशाहपिण्ड । २ वृष्टि, मेह । ३ कुटघट । ४ अङ्कका गुणन, अङ्कका गुणा करना । ५ वस्तिनेत्र प्रभृति वस्तु द्वारा कर्णादिमें तैलादि पूरणकर्म, कान आदिमें तेल आदि भरनेकी क्रिया । ६ वायतन्तु । (पु०) ७ सेतु, पुल । ८ सुगन्धतृण । ९ नागस्रोतः, कँचटो । १० पूरणार्थ पक-तैल । ११ विष्णुनैल । पूरयतीति पूरि कर्त्तरि ल्युट् । १२

संग्यापूरण । १३ यातजग्य ग्रणवेदना विरोध, एक प्रकार-
का मण या फोड़ा जो घातके प्रकोपसे होता है । १४
समुद्र । १५ परिपूर्ण करनेकी क्रिया, भरनेकी क्रिया । १६
समान या तमाम करना, पूरा करनेकी क्रिया । १७
पुनर्नया, गद्दहपूरना । (वि०) १८ पूरक, पूर्ण कारक, पूरा
करनेवाला ।

पूरणाकाश्रय (सं० पु०) पूर्णकाश्रय देगो ।

पूरणमाल-१ गिरीझके एक राजा । सम्राट् अकबरशाह-
के सेनापति राजा मानसिंहने विहार भा कर इन्हें परास्त
किया था ।

२ कच्छयाह-चंगीय एक राजा । ये पृथ्वीराज-
कच्छयाहके पुत्र थे ।

३ उक्त राजाके भ्रातृपीथ । इनके पितामहका नाम
राजा विहारोमल्ल और पिताका नाम राय सिन्हादेरी पूर-
विया था । ये लोग गहलोत-चंगीय राजपूत थे । पिता-
के मरने पर पूरण चन्देरी और रायसिन् प्रदेगके शासन-
कर्त्ता हुए । १५३२ ई०में गुजरातपति बहादुरशाहके आक्रमणसे रायसिन्-दुर्ग और अपने राज्यको बचानेके लिये
पिता-पुत्रमें लड़ाई हो गई थी । इसके बाद हुमायूँके
प्रतिहस्तों दुर्घुत्त शेरशाहने इनके आचरण पर क्रुद्ध हो
रायसिन् जीतनेका इरादा किया । दलबलके साथ इनके
राज्यमें पहुंच कर शेरशाहने पूरणमल्लको अपने पास बुला
मेजा । राजमहिरोने समझा था, कि इस बार राजाका
निस्तार नहीं, सो उसने स्वामीको अच्छी तरह सिखा
पड़ा दिया । राजाने भी चतुरा प्रियतमा पत्नीको सलाहसे
६००० भ्रमरोही सेना ले कर राजाका अभिनन्दन किया ।
अब सम्राट्के पैरमें नूढ़े फूटने लगे । उन्होंने छः हजार
दुर्घुत्त राजपूतोंको पराजय करना अपनी जतिकसे बाहर
समझा, इस कारण १ सौ भ्रमरोही और १ सौ बहु-
मूल्य उपकरण ले कर राजाको अर्पणता स्वीकार कर
ली । किन्तु राजाको अपने कपड़ेमें लानेकी इच्छासे वे
यहां छः मास तक ठहर कर पूरणमल्लको सेनाको बल-
परीक्षा करने लगे । ६५० हिजरीमें पुनः दोनोंमें लड़ाई
छिड़ी । शेरशाहने रायसिन्-दुर्गको जीत लिया और
राजाको यातायातसीका शासनकृत्य देनेका प्रलोभन दे
कर दुर्गसे बाहर कर दिया । राजा भी दुर्गका त्याग कर

खी-पुत्र ले कर विमत हो पड़े । कालके कुचक्रसे शत्रु-
के हाथ से नजरबंदी हुए । राजाने चक्रान्त समझ अपने
होथसे प्रियतमा-प्रणयनीको हत्या कर डाली और
आत्मीयवर्गको भी इसी प्रकार खी-हत्या करनेका भावना
किया । जब ये लोग अन्तःपुर-निषिद्धा प्रिय-प्रणयिनीमण-
की सतीत्वव्रताके लिये ऐसे दृढ़मनमें मतो थे, ठीक उसी
समय बहुत तड़के अकगान लोग चारों ओरसे आ कर
हिन्दू पर दूट पड़े और उन्हें एक एक कर घमघुर भेजने
लगे । पूरणमल्लने भी आत्मरक्षामें समर्थ हो जीवन-
दान किया । जो सब राजपूत-महिलाये पकड़ी गईं
थीं, उन राजपूत-कुललक्ष्मीओंके ऊपर दुर्घुत्त मुसलमान-
नायक शेरशाहने अत्याचार करनेमें कोई कसर उठा न
रखी । छः मासके मध्य उन्होंने हिन्दू-मुसलमानके वैर-
निर्यातनको पूर्णमात्रामें दिखलाया था । यहाँ तक कि
उन्होंने छल करके पूरणमल्लको पकड़ा और मार डाला
तथा अन्तमें उनकी कन्याको बाजारमें नृत्यगीत ध्वज-
सायी नर्तकीके हाथ सौंपनेमें जरा भी सहन न
किया ।

पूरणी (सं० स्त्री०) पूर्वते जनयेति प्रि-स्नुट्, डीप् । १
शास्त्रमल्लिच्छ, सेमर । २ पूरणकारिका, पूरा करनेवाली ।

पूरणीय (सं० वि०) पूर-अनीयर् । पूरणके योग्य ।

पूरन (हि० वि०) पूर्ण देगो ।

पूरनकाम (हि० वि०) पूर्ण करनेवाला ।

पूरनपूरी (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी मोठी कर्चाड़ी ।

पूरनमानी (हि० स्त्री०) पूर्णमाणी देखो ।

पूरना (हि० क्रि०) १ पूर्ति करना, कमी या कृटिको पूरा
करना । २ मनोरथ पूर्ण या सफल करना, सिद्ध करना ।

० तापीक्ष-इन्द्रेणी नामक सुपत्न्यानी इतिहासमें १७
भीषण कालाचारकी कथा विविरित है । १२१२ ई०में बहा-
दुरके आक्रमण समय भी इस प्रकारका एक और अत्याचार
वर्णित हुआ था । अलबान बहादुर शाहने उष समय
पूरणमल्ल की रिमाता दुर्गादेवीके कण्ठपुर्व पर मुख हो उनका
पामिघरण करना चाहा । विरगुण विराम 'मीरट-इ-बि-
रही' नामक वागमें बेसो ।

३ किसी चीजको किसी चीजसे आच्छादित करना, ढँकना । ४ वजाना, फूँकना । ५ ध्यास हो जाना, पूर्ण होना, भर जाना । ६ मङ्गल अवसरों पर आटे, अवीर आदिले देवताओंके पूजन आदिके लिये चीबूटे क्षेत्र आदि बनाना, चीक बनाना । ७ बटना ।

पूरव (हि० पु०) प्राची, पूर्व, वह दिशा जिसमें सूर्यका उदय होता है ।

पूरव (हि० पु०) १ प्राचीन समय, पुराना जमाना । २ पूर्वजन्म, इस जन्मसे पहलेवाला जन्म ।

पूरवला (हि० पु०) १ पूर्व जन्मका । २ प्राचीन कालका, पुराना ।

पूरविया (हि० पु०) पूर्वी देशों ।

पूरवी (हि० वि०) १ पूर्वसम्बन्धी, पूरवका २ पूर्वी देखो । (पु०) ३ एक प्रकारका वादरा जो बिहारी भाषामें होता है और बिहारप्रान्तमें गाया जाता है । (खी०) ४ पूर्वी नामकी रागिणी ।

पूरवितव्य (सं० लि०) पूर तव्य । पूरणीय, पूरा करने योग्य ।

पूरविद् (सं० लि०) पूर-तृच् । १ पूरक, पूर्ण करनेवाला । (पु०) २ विष्णु ।

पूरा (हि० वि०) १ परिपूर्ण, जो खाली न हो, भरा । २ समस्त, समग्र, सम्पूरा, जिसका अंश या विभाग न किया गया हो अथवा जिसके टुकड़े या विभाग न हुए हों, सोलह आना । ३ पूर्ण, कामिल, जिसमें कोई कमी या कसर न रह गई हो । ४ यथेष्ट, काफी, भरपूर । ५ सम्पादित, श्रुत, पूर्ण, सम्पन्न । ६ तुष्ट, पूर्ण ।

पूरुष (सं० स्त्री०) पूरं पूरकमसुमत । पुरुषा, महाश्व, विषाविल ।

पूरिका (सं० स्त्री०) पूर्यते इति पूरिका, स्तिर्यां ङीप्, पूरी, ततः स्वार्यं कच्, टाप् पूर्वसञ्च । पिष्टकमेद, कुचौष्ठो । भावप्रकाशमें इसकी प्रस्तुत प्रणाली इस प्रकार लिखी है—उदको अच्छी तरह चूर्ण—कर उसमें नमक, अदरक और हींग मिलावे । बाद मैदेके भीतर उसे दे करके पिष्टकाकार बना कर खोलते हुए तेल या घीमें छान ले । इस, इसीको पूरिका कहते हैं । इसका गुण—मुक्षरोचक, मधुर रस, मृदु, स्निग्ध, बलकारक,

रक्तपित्ता दोषजनक, पाकमें उष्ण, वायुनाशक और चक्षुका रोगहारक है । यह तैलपकको अपेक्षा घृतपक होनेसे चक्षुका हितकारक और रक्तपित्ताशक होता है ।

पूरित (सं० लि०) पूर्यते स्मेति पू-पूरि-धा क (वा दाग्न-वाग्नापूर्णेति पा० २।२।२०) इति पक्षे इत् । १ कृतपूरण, परिपूर्ण, भरा हुआ, लवालव । २ गुणित, गुणा किया हुआ । ३ तृप्त ।

पूरित् (सं० लि०) पूर्णकारी, पूरा करनेवाला ।

पूरिया (हि० पु०) पाडव जातिका एक राग । यह सन्ध्या समय गाया जाता है । इसमें पञ्चम स्वर वर्जित है । किसीके मतसे यह मैख-रागका पुत्र और किसीके मतसे सङ्करराग है ।

पूरियाकल्याण (हि० पु०) सम्पूर्ण जातिका एक सङ्कर राग । इसके गानेका समय रातका पहला पहर है ।

पूरि (हि०-स्त्री०) १ एक प्रकारका प्रसिद्ध पकवान जिसे साधारण रोटी आदिकी तरह रोल कर खोलते घीमें छान लेते हैं । २ मृदंग, तबले, ढोल आदिके मुँह पर मढ़ा हुआ गोल चमड़ा । (वि०) ३ 'पूरा' शब्दका खोलिङ्गकप ।

पूर (सं० पु०) पू वाहुलकात् कृ । १ मनुष्य । मनुष्यके अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है । २ वैराज मनुके एक पुत्रका नाम । ३ जह के एक पुत्रका नाम । ४ राजस-भेद । ५ ययातिपुत्रभेद । पु० देखो ।

पूरजित् (सं० पु०) विष्णु ।

पूरव (सं० पु०) पूरव देखो ।

पूरभुज—समुद्रज जीवयोनिभेद । आवययिक विभिन्नता देख कर वैज्ञानिकोंने इनका श्रेणी-विभाग और नामकरण किया है । साधारण अङ्गुरेजीमें ये Polypes और polyiers नामक दो विशिष्ट श्रेणियोंमें विभक्त हुए हैं । जिसका आकार छोटे शैवालकी तरह होता, उसे Polypes और जो गुल्मादि छोटे पीधेके सदृश होता है उसे Polyiers कहते हैं । कोई कोई पूरभुज देखनेमें ठोक उद्भिद्के जैसा लगता है । ये जलजकीट हैं वा जीवभुक् शैवाल वा उद्भिद, इस प्रश्नका यथार्थ उत्तर देना बड़ा ही कठिन है । प्रसिद्ध फरासी पण्डित टण्डन (M. Tandon) साहबने स्वर्ण 'सामुद्रिक भुवन' नामक पुस्तकमें गभीर गवेषणा द्वारा जो जीवतत्त्व प्रकट किया है, वही जनसाधारणमें आदरणीय है ।

इस अक्षर जीवके सम्बन्धमें यदि आलोचना की जाय, तो कुतूहल पैदा होता है और जगदीश्वरकी अपार महिमा झलकती है। जलके तात्पर्यानुसार इनमें भी विशेष पृथक्ता देखी जाती है। सुमिष्ट नदीके जलमें और लवणाला ममुद्र-जलमें बहुत अन्तर देखा जाता है। दोनोंकी कार्यप्रणाली भी अनेकांगमें विभिन्न है।

इसके बड़े से बड़े जीवका आकार एक इंचके तृतीयांशसे अधिक नहीं होता है। ऐसे छोटे आकारमें इनकी प्रकृत अवस्थाका निरूपण करना बड़ा ही कठिन है। नदीके जलमें जो सब पूग्भुज उत्पन्न होते हैं, ग्राह्यादिमें देने उनका गावयण विभिन्न हो जाता है। उनकी गर्भस्थानोंके यहिद्वैतमें जो सब क्षुद्राकार उपलब्ध संक्षिप्त देखे जाते हैं, वे ही क्रमशः परिवर्तित हो कर एक स्वतन्त्र पूग्भुजका आकार धारण करते हैं। जब यह अंगावयव अपने भरण पोषणके उपयुक्त हो जाता है, तब मातृगात्रसे विकसित हो कर उसकी एक स्वतन्त्र जीवरूपमें गिनती होती है। एक पूग्भुजके गर्भमें एक दूसरे क्षुद्राकार नलरूपी पूग्भुजका उद्भव प्रायः जरूर फालमें ही हुआ करता है। पूर्णावयव पाते ही वह गिर कर जलके नीचे चला जाता है। शीतकालमें यह उसी भावमें रहता है। पोछे वसन्त ऋतु आने पर उसके कलेवरकी घुड़ि होती है। यदि किसी एक पूग्भुजको मान या भाट लण्डोंमें विभक्त किया जाय, तो दो दिनके मध्य यह एक एक कटा हुआ खण्ड किरसे पूर्णाकार धारण करता है। इस प्रकार एकको काट कर नष्ट कर डालनेसे उसकी कोई विशेष क्षति नहीं होती, बल्कि नित्य नये पूग्भुज-वंगका विस्तार होता है। क्या ही ईश्वरकी अपार महिमा है!

और भी एक आश्चर्यका विषय यह है, कि उद्-स्थलीकी भीतर भीतरकी मौजोंके तरह उन्हा देनेमें भी इनके जीव-जगत्की याहा प्रियादिका कोई व्याघात या व्यतिक्रम नहीं देखा जाता। पहलेकी तरह अब भी वे गाते पीते हैं। साहसका जो चमड़ा पूर्वायस्थांमें निश्वास-प्रभ्यात्मका एकमात्र विद्यास्थल था, अभी वहाँ पाकस्थली-का काम करता है। सच पृथिवी, तो पूग्भुजके हृदय, हृदयन्त्र, यकृत, पचनी, मलक या मलिक आदि कुछ

भी नहीं है। केवल दूसर शीघात्कृत सद्गुण बाहु ही उनके हाथ, पांय, ओष्ठ और स्पर्शान्द्रियका काम करती है।

पुण्य (सं० पु०) पूरति भर्त्रे गच्छतीति पु-कृण्वत् (पु० कृण्वत् । उ० ४.७४) नन् (अर्धेक्षामपि ददाते । वा १।१।१६ इति निपातनात् दीर्घः । १. पुण्य, नर, भारती ।
पुण्यदा दामाहम लक्षण पुण्य पदमें देखो ।

२. नित्यमुक्त शुद्धसमाय, चेतन, भारमा । सांख्य-दर्शनमें पूर्यका विषय इस प्रकार लिखा है,—

पुण्य चेतन, प्रमाता अर्थात् प्रमा-साक्षी है। यह 'पुति होने' अर्थात् लिङ्गजरीमें अवस्थान करता है, इसीसे इसका पुण्य नाम पड़ा है। यही पुण्य चेतन हेतु भारमपदवाच्य है। सांख्यके मतसे यह निर्गुण ब्रह्माण्ड प्रकृति और पुण्यात्मक है। इनमेंसे प्रकृति या पुण्य कील है, उसी विषयकी यहाँ आलोचना की जाती है।

पुण्य भिन्न आश्रय स्वतन्त्र पर्यन्त समस्त जगत् ही प्रकृति है। इसके मध्य मूलप्रकृति अति सूक्ष्म और आदिम है। उसी मूल प्रकृतिसे धीरे धीरे विह्वल हो कर इस असीम ब्रह्माण्डकी सृष्टि की है और यह आज भी ब्रह्माण्डाकारमें अवस्थान करती है। जो इस जगत्का मूल या सूक्ष्मपीज है, यही प्रकृति है और जो उसका विकार है, यही जगत् है।

जगत्की मूल अवस्था वा अणुका अवस्थाका नाम प्रकृति और व्यक्तवस्था या समिक्ता अवस्थाका नाम जगत् है। प्रकृतिका विशेष विवरण प्रकृति (बर्धने वैको)

सांख्यान्याय कपिलने पदार्थ-निर्णयके मूल परमकाल-में तीन पदार्थ प्रकृति है, तीन विकृति है तथा तीन अणु-अथ अर्थात् न प्रकृति और न विकृति हो, इस प्रकार श्रेणीविभाग करके प्रकृतिका अभ्यक्त, विकृतिका व्यक्त और उभयात्मक पदार्थका व्यक्ताव्यक्त तथा अनुभव पदार्थका 'न' अर्थात् ज्ञाता या पुण्य नाम रखा है। पोछे उन्होंने उनकी संस्था, परीक्षा और लक्षणका निर्देश किया है।

यह अनुभवव्यक्त 'न' पदार्थ पुण्य और भारमा आदि भिन्न भिन्न नामोंसे प्रसिद्ध है। पुण्य अनुभवात्मक है अर्थात् प्रकृति नहीं है और न विकृति हो है। प्रकृति

कुछ चेतन गुण हैं, सङ्कल्पविकल्प ध्वजधारण आदि जो कुछ चेतनकार्य हैं, सभी समनस्क पदार्थमें देने जाते हैं। इन्द्रिय और प्राणको निर्वाणार होने पर भी मन निवृत्त नहीं रहता। इत्यादि विगल मनके उत्तरमें कपिल कहते हैं,—मनको आत्मा या पुरुष समझ कर निश्चित रह जाना मुमुक्षु जीवको उचित नहीं। मत्स्यदर्शी अग्नियोंको धारणा, ध्यान, समाधि और प्रज्ञा द्वारा मालूम हुआ था, कि पुरुष नित्य शुद्धस्वभाव और चित्स्वरूप है। पुरुष जो मन और बुद्धिसे स्वनन्त्र है, यह मननशील शान्त मनुष्यका अनुभयमिद है।

अनुभवप्रणाली इस प्रकार है—मन जब अपनेको स्थिरभावमें देणता है, तब उसे यह मालूम होता है, कि 'मैं आत्मा नहीं हूँ, आत्माके अधीन हूँ'। मैं पुरुषका भोगोपकरणमाल हूँ।' मन सक्रिय और सविकार है, पर पुरुष निष्क्रिय और निर्विकार। किसी समय या किसी अवस्थामें पुरुषका विकार नहीं होता। संशय, निश्चय, विषय, सन्धान और निर्वाचन ये सब मनके ही धर्म हैं। पुरुष इन सबके दशोक या साक्षि-माल है।

मन पुरुषसे धृक् है, इसमें जरा भी संदेह नहीं हो सकता। थोड़ा गौर कर देखनेसे मालूम होगा, कि व्यवहारिक ज्ञान इसकी गयाही देता है। 'मिरा मन' छोड़ कर 'मैं मन हूँ' ऐसा कोई भी नहीं कहता और उसके आकारका ज्ञान भी नहीं होता। 'मिरा मन' इस स्वतः उत्पन्न ज्ञानकी व्यवहार-परम्परा लक्ष्य करनेसे पुरुषके साथ मनके द्रष्टृ-द्रष्टव्यभावके अनिरिक पक्षसम्बन्ध दिखाई नहीं देता। पुरुष द्रष्टा है और मन द्रष्टव्य। पुरुषके साथ मनका यदि ऐसा स्थिरतर सम्बन्ध नहीं रहता, तो मनुष्य अवश्य कभी न कभी 'मिरा मन' इसके बदलेमें 'मैं मन हूँ' ऐसा कहते; पर भूलसे भी इस व्यवहारको मान्यता देतनेमें नहीं आता।

'मैं' यह ज्ञान मनका निर निरुद्ध और स्वनमिद भाव-विशेष है। इसीसे यह धृक्स्वरूपमें फलित हुआ है। जिस हेतु मनोवृत्ति है, उसी हेतु यह 'मैं', प्रत्यक्ष 'मैं' (पुरुष) में मिलन है। जो प्रत्यक्ष 'मैं' है यह मैं इत्याकार मनो-वृत्ति-समाकृत फल-स्वरूप है। धृक्स्वरूप ध्वजधारणमें प्रकाश-कील विलम्ब हो प्रत्यक्ष हो 'मैं' है।

पुरुष स्वनम्यरूपी है और मन जड़रूपी, पुरुषका भाव प्रकाश है और जड़का स्वभाव अमरका। मन जो जड़ या अप्रकाश-स्वभावका है, वह धनुष्य और सुनि-क्षेत्रों मिद है। मन यदि पुरुषको तरह प्रकाश-स्वभाव-का होता, तो मनुष्य सुनि, मूर्च्छा और सुषादि अवस्था-में प्राप्त नहीं होते। क्योंकि, जो जिसका स्वभाव है, वह कभी भी उससे अलग नहीं होता। उज्जला नहीं है, अथवा अग्नि है, ऐसा कभी भी नहीं हो सकता। भव-पुत्र सुनि और मूर्च्छादि मानसकी अप्रकाश अवस्था देव कर मनका जड़त्व सहजमें निर्णीत हो सकता है।

इस पर कोई कोई आपत्ति करते हैं, कि पुरुषको प्रकाश-रूपी कहनेमें जो फल है, मनको प्रकाशरूपी कहने में भी यही फल है, सुनि मूर्च्छा आदि अप्रकाश अवस्था देव कर मनका जिस प्रकार अप्रकाशत्व अवधारण किया जा सकता है, उसी प्रकार पुरुषका भी जड़त्व निरपेक्ष निर्णीत हो सकता है।

इस पर कपिल कहते हैं, सौं नहीं। पुरुषका जो प्रकाशस्वभाव है, वह कभी भी तिरोहित नहीं होता। परन्तु कुछ विशेषता है, यह-यह है, कि मनके संयोगमें पुरुषका प्रकाश दूना हो जाता है। दिनमें घरकी दीवार पर जो प्रकाश रहता है, सफेद कान्न द्वारा जब बाहरका प्रकाश उसमें प्रतिक्षेप किया जाता है, तब उस दिवार पर-का साधारण प्रकाश दूना हो जाता है। यह दूना प्रकाश बहुत तीव्र और बहुत उज्जला दिगाई देता है। पुरुषके मन-संयोग कालका प्रकाश भी उसी प्रकार दूना है। द्विगुणित होनेके कारण सामान्यकालका स्वनम्य अधि-विस्तृत अर्थात् आश्चर्यमान है। कायस्थानीय मन जब तमोगुणके उत्प्रेक्ष्य घटनः मलिन रहता है अर्थात् आत्म-प्रकाशका प्रतिबिम्ब अदृश नहीं कर सकता, तब पुरुषका प्रकाश विलुप्त-प्राय या स्थान-ही जाता है। वही सुनि और मूर्च्छादि कालका पुरुषगुणप्रकाश है। सामान्य-कालका द्विगुणित प्रकाश उस समय क्षय हो कर पुरुष-गुणित होता है। इस कारण लोग कहते हैं, कि मूर्च्छा-में ज्ञान नहीं रहता। किन्तु उस समय भी पुरुष अपने परगुणित प्रकाशमें विराजित रहते हैं। यदि कहे, कि अवस्थामें पुरुषके मत्ता स्फूर्ति रहती है, इस मिडान्तका

क्या प्रमाण है ? तो इसके उत्तरमें यह कहा जा सकता है, कि सुनोतिथित सूक्ष्मत व्यक्तिकी सुनि भी सूक्ष्ममनुका पर्यन्त अनुभव है। मैं अज्ञान था, कुछ भी होश नहीं था, इस अनुभवके एकदेशमें जो 'मैं' और 'या' अंश है, वही तात्कालिक आत्मसत्ता या आत्म-प्रकाश रहनेका अनुमापक है। उस समय यदि किसी प्रकारकी सत्ता स्फूर्ति नहीं रहती, तो कभी भी जीवके उस प्रकार स्मरणात्मक ज्ञान उपस्थित नहीं हो सकता था।

पूर्वानुभवसे उत्पन्न संस्कारके बलसे ही स्मरणात्मक ज्ञानका उदय होता है, यह नियम स्वीकार करनेसे यह भी स्वीकार करना होगा, कि उस समयमें (पुरुष निज स्वाभाविक प्रकाशमें अवस्थित था। विषयका अस्फूर्ण, मनका अप्रकाश और अज्ञान ये सभी एक हैं। मन जो उस समय आत्मप्रतिबिम्ब ग्रहण करनेमें असम था, उसे और कोई देख न सका, केवल पुरुषने देखा था। उस समय पुरुषने यह देखा था, कि मन तमसाच्छन्न है, पुरुषने तमसाच्छन्न मनको देखा था, इसी कारण वे नौद दृष्टिके बाद उसका स्मरण और अनुमान करनेमें समर्थ हैं।

नास्तिक तार्किकोंका मन अपनी सत्तास्फूर्तिको कायम रख कर दूसरेको भी प्रकाश करता है। एकमात्र मनके बलसे ही जीव सत्यापार है, मनके अभावमें निर्व्यापार है, सुतरां मन ही 'आत्मा' (पुरुष) है, ये सब बातें नितान्त सत्य हैं।

नास्तिक लोग समझते हैं, कि "चेतन्यं संहतभूतधर्मः" पुरुष (आत्मा) देहाकारमें परिणत भूतराशिके संयोगसे उत्पन्न चैतन्य नामक गुण या शक्ति है। किन्तु कपिलका कहना है—'सिद्धिं चेतन्यं प्रत्येधादेः'। देह भीतिक होने पर भी चैतन्य उसका गुण वा धर्म नहीं है। पुण्य अपरिणामी, अतिरिक्त और नित्य वस्तु है। कारण, प्रत्येक भूत ही अचेतन है। परीक्षा करनेसे जब किसी भी भूतमें चैतन्यका अवस्थान नहीं देखा जाता, तब चैतन्य पदार्थ भूत अथवा भीतिकका सांयोगिक अथवा नैमित्तिक गुण कभी भी नहीं हो सकता। पुरुष स्वतः सिद्ध और नित्यपदार्थ है।

प्रकृतिसे ले कर चरमकार्य पयन्त सभी जड़ पदार्थ

संहत और मिश्रित गुणत्रय-स्वरूप हैं। सुतरां यह सुख-दुःख-मोहात्मक है। अतएव पदार्थ अर्थात् दूसरेका प्रयोजन-सम्पादनार्थ उनका उद्भव है। यह, ग्रन्थां आसनादि पदार्थ संघातरूप है अथवा परार्थ है, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है। तदनुसार संघातमात्र ही पदार्थ है, यह स्थिर हो चुका। अब प्रकृति महदादि सभी संघात हैं, अतएव वे परार्थ हैं उसके अतिरिक्त और कोई भी पुरुष नहीं है।

कपिल कहते हैं,—'शरीरादिभ्यतिरिक्तः पुमान्। संघतपरार्थत्वात्॥' (सांख्यसू० १।१३७-१३८)

पुरुष शरीरसे भिन्न है, यह संहत वस्तुकी परार्थता देखनेसे अनुमान किया जा सकता है। इस विषयकी यहां कुछ विशेषरूपसे आलोचना की जाती है।

यह, शब्दा, आसन प्रकृति सभी वस्तु संघात अर्थात् संहत पदार्थ हैं। संघातमात्र ही पदार्थ है अर्थात् दूसरेका प्रयोजन-सम्पादन है। जगत्में इसका व्यभिचार नहीं है। शरीर भी संहत पदार्थ या संघात है। अतएव शरीर भी परार्थ होगा, इसमें संदेह नहीं। जगत्के सभी संहत पदार्थ परार्थ हैं, केवल शरीर संहत होते हुए भी परार्थ नहीं होगा, यह कल्पना युक्ति-विगर्हित है। और इसमें कोई प्रमाण नहीं है। शरीर परार्थ है, इसके सिद्ध होनेसे ही यह सिद्ध होता है, कि शरीर चेतन नहीं है। शरीरके अतिरिक्त कोई दूसरा ही चेतन है। शरीर उसीका प्रयोजन सम्पादन करता है। क्योंकि, जो अचेतन है, उसका कोई प्रयोजन ही नहीं रह सकता। इस-साधनता ही ज्ञानप्रवृत्तिका हेतु है। जिसके उद्देशसे प्रवृत्ति होती है, वही इष्ट है, वही प्रयोजन है। शरीर संहत होनेके कारण दूसरे पदार्थका प्रयोजन सम्पादन करता है। वह दूसरा पदार्थ और कोई नहीं है, असंहत पुरुष है। उसकी चेतना अवश्यम्भायी है। सुतरां शरीर-चेतन, यह श्रान्त कल्पनामात्र है। स्फटिकमणि वस्तुतः लोहित नहीं होने पर भी मन्त्रिहित जयाकुसुमके लौहित्यमें जिस प्रकार वह स्फटिकमन्त्ररूपमें प्रतीयमान होती है, उसी प्रकार शरीर वस्तुतः चेतन नहीं होने पर भी मन्त्रिहित आत्माकी चेतना-केवल शरीर-गतकर्ममें प्रतीयमान

होती है। अर्थात् पुण्य और संज्ञा शरीर इन दोनोंको चेतना स्वीकार करनेका कोई भी कारण नहीं है। यद्यपि शरीरके चेतन होनेमें यह परार्थ ही हो नहीं सकता। क्योंकि, चेतन स्वतन्त्र है। जो स्वतन्त्र है, वह परार्थ नहीं है। इसमें आशय यह हो सकता है कि शरीर मानसिकता प्रयोजन सम्पादन करता है, मानसिकता यह शरीर भी चेतन है। अतएव एक चेतन दूसरेका चेतनका प्रयोजन सम्पादन कर सकता है। इसके उलटमें यहाँ कहना है, कि चेतन शरीर है, किन्तु शरीरको आत्मा मानसिकता प्रयोजन सम्पादन नहीं करती। शरीरका अचेतन शरीर ही मानसिकता प्रयोजन सम्पादन किया करता है, आत्मा नहीं। शरीर चेतन होनेमें यह किन्हीं हाननमें परार्थ नहीं हो सकता।

द्वितीयतः विगुणारम्भक इत्यादि मारचि प्रभृति चेतन कर्तृक अपिष्ठित है। बुद्धि आदि भी अन्य कर्तृक अपिष्ठित होगी, यही अन्य पुरुष है। तृतीयतः सुख और दुःख यथाक्रमेण अनुकूलप्रेदनीय और प्रतिकूलप्रेदनीय है। सुखका अनुकूलप्रेदनीय और दुःखका प्रतिकूलप्रेदनीय गुणानां पुरुष है। बुद्धि आदि स्वयं सुख और दुःखान्तरक है, इस कारण वह सुखको अनुकूलप्रेदनीय या दुःखको प्रतिकूलप्रेदनीय नहीं हो सकती है। क्योंकि, ऐसा होनेमें स्वक्रिया विरोध गढ़ा होता है। चतुर्थतः बुद्धि आदि दृश्य है अतएव उसके द्रष्टृरूपमें भी पुरुष सिद्ध होता है। कारण बिना द्रष्टाके दृश्य नहीं रह सकता है।

सांख्यकारिका में लिखा है—

“संपातपरार्थत्वात् विगुणादिविपर्यव्याहृषिष्ठानात् ।
पुरुषोऽस्ति मोक्षनुमायात् कैवल्यार्थं प्रगृहेत् ॥”

(सांख्यकारिका १७)

संपातपरार्थत्वं, विगुणादि विपर्यय, मोक्षनुमाय और कैवल्यार्थप्रवृत्ति इन सब कारणोंसे पुरुषका अस्तित्व सिद्ध होता है। यह पुरुष एक है या अनेक, इसके उत्तरमें सांख्यकारिका में कहते हैं,—

“जन्ममरणकृत्यानां प्रतिनिधमाद्युपगन्धपुच्छेभ्यः ।
पुरुषवद्वयं भिन्नं तैर्गुणविपर्यव्याहृषेभ्यः ॥”

(सांख्यकारिका १८)

पुरुष प्रत्येक शरीरमें भिन्न भिन्न है, समान शरीर-

में एक पुरुष नहीं है। समान शरीरमें यदि एक पुरुष होना, तो जन्ममरणकृतियों व्यवस्था नहीं हो सकती थी। एकके जन्ममें सबोंका जन्म, एकके मरणमें सबोंका मरण, एकके अमृततादिसे सबोंका अमृततादि, एकको प्रवृत्तिसे सबोंको प्रवृत्ति और एकके सुख-दुःखसे सबोंके सुख-दुःख हो सकते थे। किन्तु ऐसा नहीं होता, इस कारण शरीरभेदसे पुरुष भी भिन्न भिन्न है। यह पुरुष मात्मा है, क्योंकि प्रवृत्ति भवना समस्त मानस पुरुषको दिशाना है। यादों और प्रतिवादी जिनसे विचार विचार दिशाने हैं, लोग उसे मात्मा कहते हैं। प्रवृत्ति भी भवना आचरण पुरुषको दिशाना है, इस कारण पुरुष मात्मा और द्रष्टा है। पुरुष विगुणानां है, इसीसे यह अकर्ता, उदासीन और कैवल्य अर्थात् कैवल्यपुरुष है। दुःखनयका अत्यन्ताभाव कैवल्य है। दुःख गुणधर्म है, पुरुष गुणानां है, इसीसे पुरुष कैवल्यपुरुष है। प्रवृत्ति प्रवृत्ति भोग होनेके कारण यह भोक्ताको अपेक्षा करता है। क्योंकि भोक्ताके बिना भोगना ही हो नहीं सकती। बुद्धि आदिमें प्रतिबिम्बित पुरुष वृत्तादि-गुण दृश्य भवता है, ऐसा समझता है। विवेकज्ञान होनेमें पुरुषका यह व्यवहारिक दृश्य जाता रहता है। इस विवेकज्ञानके लिये पुरुष प्रवृत्तिको अपेक्षा करता है। दोनोंको दोनोंके प्रति अपेक्षा है, इस कारण प्रवृत्तिपुरुषका संयोग होता है। इसी संयोगमें वृद्धि होती है।

सांख्यकारिका में लिखा है—

“पुरुषस्य दृग्गोचर्यं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य ।

पुरुषव्यवयवदुर्मयोरपि संयोगस्तद्वृत्ताः सतोः ॥”

(सांख्यकारिका १९)

गतिजनिहान और दृक्जति-सम्पन्न पुरुष तथा दृक्जतिहान और गतिजतिपुरुष अथ ये दोनों एक दूसरेकी अपेक्षा करते हैं, इस कारण दोनों ही परस्पर संयुक्त होते हैं। दृक्जति-सम्पन्न पुरुष गतिजतिपुरुष अथवा के लिये पर शब्द कर पथ दिशाना देता है और अथवा भी उमाके अनुसार चलता है। इस प्रकार दोनोंकी ही इच्छा पूरी होती है। प्रवृत्ति और पुरुषका संयोग भी उमाके प्रकार है। यहाँ पर पुरुषको पुरुष और प्रवृत्तिको अथवा माना गया है। कारण, पुरुष दृक्जतिपुरुष और विचार-

शक्तिशून्य तथा प्रकृति क्रियाशक्तियुक्त और दृक्शक्तिशून्य है। इसी संयोगके कारण ही प्रकृति महदादि अचेतन होते हुए भी चेतनकी तरह और पुरुष वस्तुतः भ्रंश होते हुए भी गुणके कर्तृत्वमें कर्ताकी तरह प्रतीयमान होता है।

बुद्धिसत्त्व पर भी पुरुष प्रतिविम्बित होते हैं। इस विषयको यहां कुछ आलोचना करना उचित है। आवरक तमोगुणके अभिभूत होनेसे सत्त्वगुणका उद्भव होता है। सत्त्व स्वच्छ, लघु और प्रकाशक है।

"सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपप्लव्यं च लघु रजः।

गुरु धरणकमेव तमः प्रक्षीपवद्यार्थतो वृत्तिः॥"

(सांख्यका० १३)

इस पर पुरुषका प्रतिविम्ब पड़ता है। मलिन आदर्श उज्ज्वल प्रकाशके निकटवर्ती होने पर भी वह समुज्ज्वल नहीं होता। किन्तु निर्मल आदर्श उज्ज्वल वस्तुके निकट उज्ज्वलता धारण करता है। उसी प्रकार चित्-शक्तिके निकट रहने पर भी तमोभिभूत चित्तमें चित्तकी छाया वा प्रकाशरूपता नहीं होती। सत्त्वसमुद्रक होनेसे चित्-शक्तिके सान्निध्ययुगतः चित्त भी उज्ज्वलता वा प्रकाशरूपताको धारण करता है। इसके द्वारा चित्प्रतिविम्बका विषय बहुत कुछ जाना जा सकता है।

बुद्धिसत्त्व पर चित्शक्तिका प्रतिविम्ब पड़नेसे ही ज्ञानादि वृत्तियां वस्तुतः बुद्धितत्त्वका धर्म होने पर भी वे पुरुषके धर्म हैं, ऐसा प्रतीत होता है। मलिन दर्पणमें मुखका प्रतिविम्ब पड़नेसे जिस प्रकार दर्पणकी मलिनता मुख पर दिखाई देती है, उसी प्रकार बुद्धितत्त्वगत ज्ञानादि वृत्तियां पुरुषगतरूपमें प्रतिभात होती हैं। इसीका नाम चेतनाशक्तिका अनुग्रह वा पीत्येय बोध है। फिर बुद्धितत्त्व और उसका अध्यवसाय अचेतन होने पर भी इसमें चेतन पुरुष प्रतिविम्बित होता है, इस कारण यह चेतनकी तरह प्रतीत होता है। इससे जाना जाता है, कि याचस्पतिमिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिमें पुरुष प्रतिविम्बित होता है, पुरुषमें बुद्धिवृत्ति प्रतिविम्बित नहीं होती। पातञ्जलभाष्यकार वेदव्यासका मत भी इसी प्रकार है। किन्तु सांख्य-भाष्यकार विश्वामिश्रके मतसे बुद्धिवृत्ति और पुरुष इन दोनोंमें ही दोनोंका प्रतिविम्ब अङ्गीकृत

हुआ है। उनके मतसे पुरुष जिस प्रकार बुद्धिवृत्तिमें प्रतिविम्बित होते हैं, बुद्धिवृत्ति भी उसी प्रकार पुरुषमें प्रतिविम्बित होती है। वे कहते हैं, कि विषयके साथ इन्द्रियका सन्निकर्ष होनेसे बुद्धिके विषयाकार परिणाम वा वृत्ति होती है। वह विषयाकार बुद्धिवृत्ति पुरुषमें प्रतिविम्बित हो कर चमकने लगती है। पुरुष प्रथम उसकी बुद्धिकी तरह विषयाकारता मिन्न विषय ग्रहण वा विषय-भोग नहीं हो सकता। अतएव पुरुषमें प्रतिविम्बरूप विषयाकारता है ऐसा खोकार किया जाता है। विश्वामिश्रने अपने मतका समर्थन करनेके लिये यह प्रमाण दिया है—

"तस्मिंश्चिद्वर्णने स्फुरे समस्ता वस्तुदृष्टयः।

इमास्ता प्रतिविम्बन्ति सरसीव तट्टुमाः॥"

(वाल्मीकि १.१ सूत्रमा०)

तटस्थ वृक्ष जिस प्रकार सरोवरमें प्रतिविम्बित होता है, उसी प्रकार विस्तृत उस चैतन्यस्वरूप दर्पणमें समस्त वस्तु दृष्टि अर्थात् बुद्धिकी विषयाकार वृत्तियां प्रतिविम्बित होती हैं। विश्वामिश्रने और भी कहा है—

"प्रमाता चेतनः शुद्धः प्रमाणं वृत्तिरेव न।

प्रमाथंकारावृत्तीनां चैतने प्रतिविम्बनम्॥"

सांख्यकारोंके मतसे विशुद्ध चेतन अर्थात् पुरुष प्रमाता वा प्रमासाक्षी है और विषयाकार बुद्धि प्रमाण है। बुद्धिवृत्ति और चैतन्यका परस्पर प्रतिविम्ब होता है, इसी कारण प्रज्वलित लौहपिण्डमें अग्नियवहारकी तरह बुद्धिवृत्तिमें बोधका व्यवहार हुआ करता है। बुद्धिवृत्ति क्षणमंगुर है, इसीसे बोध भी क्षणमंगुर सम्भवा जाता है। विश्वामिश्रने स्पष्टांके साथ कहा है, कि अस्य बुद्धिवाले मनुष्य बुद्धिवृत्ति और बोधका विवेक अर्थात् पार्थक्य नहीं सम्भवा सकते। तार्किक और बौद्ध आदि सर्वोंने इस विषयमें धोखा खाया है। सांख्य लोगोंने बुद्धिवृत्ति और बोधका विवेक सम्भवा था, इस कारण उनकी श्रेष्ठता है। विश्वामिश्रके मतसे बुद्धिवृत्तिकी तरह सुख और दुःखात्मक बुद्धिवृत्ति भी पुरुषमें प्रतिविम्बित होती है; अर्थात् पुरुषमें साक्षात् सम्बन्धमें सुख दुःखादि नहीं रहने पर भी प्रतिविम्बरूपमें सुखदुःखादिका अस्तित्व है। यही सांख्यशास्त्रका सिद्धान्त है। पुरुषके यथार्थमें दुःखादि शून्य होनेसे वह इस प्रकार

कहा इस मूलका नामांतर है। 'अन्नादन्ना रत्न' इस मूलमें प्रत्येक स्थान पर रत्न गये हैं। इस मूलका अर्थ इस प्रकार है—जिनमें इस जगद्गुरु उन्मत्ति, निम्नति और मंदज्ञ हुआ करता है, जो नित्य निर्दोष, अरोग महामुष्णधर है वही नारायण प्रत्य है। ऐसे प्रत्यका प्रमाण क्या है? इस उत्तरमें उद्दिष्ट है 'शास्त्रोक्तित्वात्' सभी शास्त्र ही निरुक्त प्रत्यके प्रमाण हैं। क्योंकि, प्रत्य ही सभी शास्त्रों के प्रतिपाद्य हैं। उस मूलोंक शास्त्र शास्त्रमें वारों पेट, महाभारत, नारदपञ्चरात्र, रामायण और उन सब ग्रन्थोंके सभी प्रतिपाद्यक प्रत्य सम्यक्ता चाहिये। प्रत्यको ज्ञान-प्रतिपाद्यता किम् प्रकार स्वीकार की जाती है, इस भाग्यद्वारा पर धे कहते हैं, 'तनु समन्यथात्' सभी शास्त्रोंके उपक्रम और उपलक्ष्यमें प्रत्य ही प्रतिपादित हुए हैं, इस कारण उस भाग्यद्वारा समरूप ही हुआ है।

विस्तार ही जाननेके लिये 'सभी नदी' लिखे गये। इस दर्शनका विस्तृत विवरण आजन्तोर्य-रुत भाष्य, रामानुज-दर्शन, नारदपञ्चरात्र आदिमें लिखा है।

रामानुज, मन्त्र, शंकराचार्य आदि सार देना।

पूर्णबीज (सं० पु०) पूर्ण बीजं पश्य । बीजपुर, विज्ञाया नीतृ ।

पूर्णमद्र (सं० पु०) १. नाममेव । इसका पुत्र स्वामद्र और स्वामद्रका पुत्र हरिप्रेम था । २ एक राजपरिचर । इन्होंने श्रीरामजीके आदेशसे १५१४ ई०में पञ्चमन्त्र ग्रन्थ का पुनः संस्कार किया ।

पूर्णमया - ब्रह्मालोक दिनात्रपुर जिल्लेमें प्रवाहित एक नदी । यह ब्राह्मणपुत्र का नामक जलामे निरुक्त कर मान्यद्वारा जिल्लेमें महानदीमें आ मिली है । देवा, नर्ता, गीताल-इंगा, गायन, हानयाकाटालाव, हरकृष्ण और मोना नाम की इरकी बर एक नामांतर है ।

पूर्णमाह - मानवर्षके एक राजा । ये शुक्रराजराज विद्यान-देवके समसामयिक और १३०० विजय-समयमें विद्यमान थे ।

पूर्णमा (सं० स्त्री०) पूर्णः कल्पार्णवपट्टो मौल्येभ्यः म पत्रयेत् तात् । पूर्णमासां तिथि, पूर्णिमा ।

पूर्णमास (सं० स्त्री०) पूर्णः कल्पविः पूर्णः मासश्चमा

सः । १ पूर्णिमा । पूर्ण मासं नितीते मा-भगवत् । २ मूये । ३ चन्द्रमा ।

पूर्णमास (सं० पु०) पूर्णमासी पूर्णिमा, माघमासैतावत्-स्थिति, अर्थ । १ पूर्णमासमास, प्राचीनकालका एक मास जो पूर्णिमाको दिया जाता था । २ धाताका एक पुत्र जो उसको अनुमति नामको स्त्रोमे उत्पन्न हुआ था । पूर्ण मासो वनेषि । ३ पूर्णिमा ।

पूर्णमासी (सं० स्त्री०) पूर्णमास-गीर्णशब्द, स्त्री । पूर्णिमा, चन्द्रमासकी अन्तिम तिथि, शुद्ध पक्षका अन्तिम या परपूर्यां दिन ।

पूर्णमुद्रा (सं० पु०) जनमेजयके सर्वसत्तमें दृष्ट मागमेव, एक मास जो जनमेजयके सर्वसत्तमें जलाया गया था ।

पूर्णमैतायनीपुत्र - युद्ध भगवानके भगवत्तोंमेंसे एक । ये पश्चिम भारतके सुरपाक नामक स्थानमें रहते थे । मूलका अभ्यास करनेवाले बीर इनको उपासना करते थे । पूर्णयोग (सं० पु०) बाहुयुक्तमेव । अरामाधिके मास गोम-ने पही मुख किया था ।

पूर्णराज - तोमर-वंशीय एक राजा ।

पूर्णरथपुर (सं० वि०) स्तोत्रादिको देव पनसे पूर्ण रूप प्राप्त युक्त ।

पूर्णवपुः (सं० वि०) पूर्णदेवविशिष्ट, पूर्णगरीरवाला ।

पूर्णवर्मन (सं० पु०) भगवत्के एक बीर राजा । ये मण्डा-अनोक्तके क्षेत्र रंजधर थे । गीर्णराज राजाहुने बोधिपथाके जिन बोधिपूषको मष्ट कर दिया था, उसे इन्होंने फिरसे सजीवित किया । गीर्णपरिजातक मूलवपुषूके समान-पुस्तानसे ज्ञात होता है कि उसके भानेके पदने ही ये भगवत् मिहामन पर बैठे थे । बोधिपथाके जिन दृष्ट-विहारके समीप इनको प्रतिष्ठित ८० पुत्र ऊँची मुद्रावि-के आच्छादनके लिये एक मन्दिरको बान भी उक्त परि-मात्रकने उन्मेष की है । सुप्रतिष्ठ देव ।

२ यवहोषावामी एक राजा । ये उन्मेष ज्ञातार्थमें विद्यमान थे ।

पूर्णविराम (सं० पु०) वाचकके लिये सत्य बड़े विराम या उद्गतावका विषय या मूद्रा, विविधपक्षोंमें यह विराम जो वाचकके पूर्ण हो जाने पर लगता जाता है । मूद्राके आदि अपिचरज निरिपक्षों और उद्गोके अनुकरण पर

मराठी आदिमें मो, यह चिह्न एक चिन्हु " " के रूपमें होता है। परन्तु नागरी, बंगला आदिमें इसके लिये खड़ी पाई "। " का व्यवहार होता है।

पूर्णविषय (सं० पु०) ताल (सङ्गीत) में एक स्थान जो कभी कभी समका काम देता है।

पूर्ववैनाशिक (सं० पु०) सर्ववैनाशिक, सर्वशून्यत्ववादी-बीजमेद।

पूर्णशैल (सं० पु०) योगिनीतन्त्रोल्लिखित एक पर्यंत।

पूर्णसेन—वरचिह्नत योगशतकके टीकाकार।

पूर्णहोम (सं० पु०) पूर्णः होमः। पूर्णाहुति। होमके अन्तमें पूर्णाहुती देनी होती है। पूर्णाहुती मृङ्गनामानि होगी। अतएव मृङ्ग-नामक अनिका आवाहनादि कर यजमान समेत पुरोहित उठ कर उसमें पूर्णाहुति देंगे।

पूर्णा (सं० स्त्री०) पूर्ण-टाप्। तिथि-विशेष। पञ्चमी, दशमी, पूर्णिमा और अमावस्या तिथिकी पूर्णातिथि कहते हैं इस पूर्णा तिथिमें खोसंसर्ग नहीं करना चाहिये। वृद्ध-स्वतिवारकी पूर्ण तिथि होनेसे सिद्धयोग होता है। सिद्धयोग यालादिमें विशेष प्रशस्त है।

पूर्णा—वरार राज्यकी एक नदी। इसका प्राचीन नाम पयोणी है। यह सतपुरा पहाड़से निकल कर ताप्ती नदीमें आ मिली है। काटापूर्ण, मूर्णा, मान, घान, शाहनूर, चन्द्रभागा और घान नामकी इसकी कई एक शाखा हैं। वरारके अन्तर्गत पूर्णासैकतमें प्रचुर और उत्कृष्ट कपास उपजता है।

पूर्णाघात (सं० पु०) ताल (संगीत) में वह स्थान जो अनाघातके उपरान्त एक मालाके बाद आता है। कभी कभी यह स्थान भी समका काम देता है।

पूर्णाङ्गद (सं० पु०) एक नाम।

पूर्णाञ्जलि (सं० लि०) अञ्जलिपुष्प, अञ्जलि मृद, जितना अञ्जलिमें आ सके।

पूर्णानक (सं० स्त्री०) पूर्णालक, पूर्णपात्र।

पूर्णानन्द (सं० पु०) पूर्ण आनन्दो यत्। १ परमेश्वर। २ तन्त्रप्रकरणकार चिदम्बेदे।

पूर्णानन्द—१ महावाक्यप्रधान्वय, योगसंग्रहटीका, श्रुति-साध, श्रुतिसारसमुच्चय और सुरेश्वरवासिकटीका आदि ग्रन्थरचयिताके नाम। एक ही व्यक्तिने उल्लिखित पांच पुस्तकें बनाई थीं, यह ठीक नहीं कहा जा सकता।

२ मन्त्रसारसमुच्चयके प्रणेता। ये रामचन्द्राश्रमके शिष्य थे, इसीलिए पूर्णचन्द्राश्रम नामसे प्रसिद्ध हुए।

३ पट्चक्रनिरूपणविरूपाक्षपञ्चांगिका-टीकाके रचयिता। पूर्णानन्द कविकवचर्त्त—विख्यात दार्शनिक। ये नारायण भट्टके शिष्य थे। इन्होंने तत्त्वमुकावली, मायावादशन-दूषणी, तत्त्ववाचोपटीका (सांख्य), योगवासिष्ठसार-टीका और शतदूषणीयमन नामक कई एक ग्रन्थ प्रणयन किये। जनसाधारणमें ये गौड़पूर्णानन्द नामसे परिचित थे।

पूर्णानन्द चक्रवर्त्त—एक संस्कृतवित्, पण्डित। इन्होंने सुन्दरीजिज्ञानटीका, श्यामारहस्य, तन्त्रानन्दतरङ्गिणी, तत्त्वचिन्तामणि और पट्चक्रप्रकरण आदि कई एक ग्रन्थोंकी रचना की।

पूर्णानन्दतार्थ—एक प्रसिद्ध टीकाकार। इन्होंने अद्वैत-मकरन्दटीका, अन्तःकरणप्रबोधटीका, अवधूतगीताटीका, अष्टावकगीताटीका, आत्मज्ञानोपदेशटीका, आत्मानात्म-चिबेकीटीका, आत्मावबोधटीका और दक्षिणामूर्तिस्तोत्र-टीका आदि ग्रन्थ बनाये।

पूर्णानन्दनाथ—एक ग्रन्थकार। पूर्णानन्दपरमहंस देखो। पूर्णानन्दपरमहंस—एक विख्यात पण्डित। ये ब्रह्मानन्द-परमहंसके शिष्य थे। इन्होंने ककारादिकालीसहस्र-नाम, कालिकादिसहस्रनामस्तुतिरत्नटीका, कालिका-रहस्य, गद्यबहुरी, तत्त्वचिन्तामणि (१५७७ ई०में रचित), तत्त्वानन्दतरङ्गिणी, वामकेश्वरतन्त्रमें महाविपुलसुन्दरी-मन्त्रनामसहस्र, शाक्तकम (१५७२ ई०में), श्यामारहस्य, पट्चक्रप्रम या पट्चक्रप्रमेद, सुमगोदरदर्पण और ब्रह्मानन्दकृत पट्चक्रदीपिकाकी एक टीका प्रणयन की।

पूर्णानन्दब्रह्मचारी—एक कवि। कवीन्द्रब्रह्मचारीदेखें इनका उल्लेख है।

पूर्णानन्दसरस्वती—तत्त्वविशेषकसिद्धान्ततत्त्वचिन्हुटीका नामक ग्रन्थके रचयिता। ये पुरुषोत्तमानन्द तथा अद्वैतानन्द यतिके शिष्य थे।

पूर्णाभिषेक (सं० पु०) पूर्णः अभिषेकः। तन्त्रोक्त कौलाभिषेकमेद, महाभिषेक। तन्त्र शब्द देखो।

पूर्णामृता (सं० स्त्री०) चान्दकी सोलह कलाओंका नाम।

पूर्णाया (सं० स्त्री०) पूर्णाष्ट देखो।

पूर्णांशुम् (सं० पु०) १ प्रायेण गन्धर्वभेद । पूर्णमासु-
रूपः । २ जलायुध, श्री परंको आयुधान्ता । (ह्यो०)
३ जलपरिमित जीवनकाय, श्री वर्षे मरु पदुन्नेयान्ता
जीवनकाय । (वि०) ४ पूर्ण आयुधान्ता ।

पूर्णान्कः (सं० ह्यो०) पूर्णपात्र । इसका पाठान्तर 'पूर्णा-
नक' ऐसा भी देगनेमें आता है । पूर्णशत्रु देखो ।

पूर्णांशुतारः (सं० पु०) पूर्णः अश्वतारः । १ पौष्टुग कला-
युक्त अश्वतार, किंसा देवताका सम्पूर्ण कलाओंमें युक्त
अश्वतार । विष्णु भगवान्के पूर्णांशुतार श्रीमद्, राम और
श्रीकृष्ण हैं । अन्योन्य अश्वतार कलायुक्त हैं ।

"पूर्णां श्रीमद्देवतामस्तु ज्येष्ठोपविश्याद्युभिः ।

परिपूर्णतमः कृत्वा वैकुण्ठे मोक्षोके स्वर्ग ॥"

(प्रायश्चित्तपु० धोत्रपञ्चमसं० ६ अ०)

२ विष्णुके ये अश्वतार जो अंगायतार नहीं थे ।

वैश्वामन गौगङ्गदेवतां विष्णुका पूर्णांशुतार मानते हैं ।

किन्तु किन्तोंके मतमें ये अंगायतार हैं । अंगाय मरु देखो ।

पूर्णांगा (सं० स्त्री०) नदीभेद, एक नदीका नाम ।

पूर्णांश्रम-पूर्वोक्तमाश्रमो नामक ग्रन्थके पुजेता ।

पूर्णादृति (सं० स्त्री०) पूर्णा आदृतिः । होमसमाप्तिमें
अन्तिम आदृति । पूर्णात्र देखो ।

पूर्ण (सं० स्त्री०) पूरितः । पूर्णिमा, पूर्णमासी ।

पूर्णिका (सं० स्त्री०) नामाच्छिन्ना नामक पत्नी, एक
निद्रिणा जिसकी नीयका दोहरी होना माना जाता है ।

पूर्णमन् (सं० पु०) मर्यादितुम् ।

पूर्णमा (सं० स्त्री०) पूर्णिः पूर्णः, पूर्णि मिमीति इति मा-
क टाप् । पञ्चदशोत्तिथि, पूर्णमासी । पक्षा-पूर्णा-
मासी, विराट्, चान्द्रा, पूर्णमासी, अनन्ता, चन्द्रमासा,
निरक्षमा, श्योतनी, इन्दुमती, मिता ।

देवीपुराणमें लिखा है, कि पूर्णिमा दो प्रकारकी है,
राश और धनुमती । जिस पूर्णिमामें चन्द्रायुक्त चन्द्रमा
शृणाल्मने कुछ पहले उदय होता है, यह पूर्णिमा अनु-
मती कहलाती है । यह पूर्णिमा मघांशु चतुर्दशीयुक्त
पूर्णिमा देवपत्नीको अनुमत् है, इसलिये इसका नाम
अनुमती है । शृणाल्मके बाद अथवा शृणाल्मके साथ
माघ जिस पूर्णिमामें पूर्णचन्द्र उदय होता है, यह पूर्णिमा
राश कहलाती है । चन्द्रको वृद्धनकारिका होनेके कारण
ये पूर्णिमा राश नाम राका पड़ा है ।

परिपूर्णमरुतके साथ चन्द्र जिस तिथिमें उदय
होता है, वहो दिन पूर्णिमा कहलाता है ।

"कान्तक्षये व्यनिक्रान्ते दिवापूर्णां पाम्पर ।

चन्द्रादित्यौ पराङ्गे तु पूर्णकान् पूर्णिमा स्मृता ॥"

(कान्तमायकीय)

निशितरूपमें इसकी व्यवस्था आदिका विरत इस
प्रकार लिखा है—चतुर्दशीयुक्त पूर्णिमा हो प्रसन्न है ।
चतुर्दशीके साथ पूर्णिमाका शुभाश्वपत्नीः चतुर्दशी
पूर्णिमा हो, देव या वैश्वकर्ममें आदरणीय है ।

अमावस्या या पूर्णिमामें गङ्गादितीर्थमें स्नानादि
करनेसे यमपुरका दर्शन नहीं होगा है ।

पूर्णिमा तिथिमें यदि चन्द्र और वृहस्पतिप्रका योग
हो, तो उसे महापूर्णिमा कहते हैं । इसमें ज्ञानदागारि
करनेसे भयंकर फलप्राप्ति होगी है ।

यदि वैशाखमासकी पूर्णिमातिथिमें देवता, यम और
पितरोंका मधुमयुक्त निम्न टाग तर्पण किया जाय, तो
जन्मरूप समो पाप दूर होते हैं और दुःख हज्जार वर्ष तक
स्वर्गलोकेमें गति होती है ।

महाश्वेष्टो पूर्णिमा—श्वेष्टमासकी पूर्णिमा तिथिमें
श्वेष्टानक्षत्रमें यदि वृहस्पति और चन्द्रग्रह रहें और इस
दिन यदि शुक्लवार हो, तो महाश्वेष्टो होती है । श्वेष्टा या
अनुराधानक्षत्रमें वृहस्पति और चन्द्र रहनेसे तथा
रौहिणो नक्षत्रमें रवि और शुक्लवार नहीं होनेसे भी यह
योग होता है ।

श्वेष्ट नामक मन्त्रग्रन्थमें श्वेष्टमासकी पूर्णिमा
तिथिमें श्वेष्टानक्षत्र होनेसे महाश्वेष्टो होता है । जिस
वर्षमें मृगशिरा या श्वेष्टानक्षत्रमें वृहस्पति उदय या अस्त
होता है, उसी वर्षका नाम श्वेष्टग्रन्थग्रन्थ है ।

महाश्वेष्टो पूर्णिमामें पुरुषोत्तमके दर्शन करनेसे विशु-
द्धी प्राप्त होता है और गङ्गास्नानसे मोक्ष मिलता है ।

माघ और भाद्रपदमासकी पूर्णिमा तिथिमें भाद्र
अवश्य कलंग्य है । यदि यह तिथि दोनों दिन रहे, तो
जिस दिन भाद्रपद होगा उसको अवश्यता इस प्रकार
है—यदि पूर्ण दिन मङ्गल या रौहिणो मान हो, तो पूर्ण
दिन और यदि दोनों दिन मङ्गलवाच रहें, तो दूसरे
दिन भाद्र करता चाहिये । श्वेष्टवर्षके बाद तीन मङ्गल

प्रातःकाल, इसके बाद तीन मुहूर्तका नाम सङ्ग्रह है।

आषाढ़, माघ और कार्तिकमासकी पूर्णिमा तिथिमें यथाशक्ति दान करना चाहिये। फाल्गुनकी पूर्णिमाको दोलपूर्णिमा कहते हैं। इस दिन श्रीलङ्काका दोलारोह-पोत्सव सर्वोको करना चाहिये। आश्विन मासकी पूर्णिमामें कोजागरौ लक्ष्मी-पूजा करना उचित है।

इन्की अवस्थादिवा विषय कोजागरी शब्दमें देख।

कार्तिकमासकी पूर्णिमामें रातोत्सव सर्वोको करना उचित है। पूर्णिमा तिथिकी गिनती पर्यंमें है, इस लिये इस दिन स्त्री-सम्मेलन और तैलमांसादि वर्जनीय है। फाल्गुनमासकी पूर्णिमा मन्थन्तरा है; इसमें ज्ञानदानादि करनेसे अक्षय फल प्राप्त होता है। अमावस्या देखो।

पूर्णिमा तिथिमें जन्मग्रहण करनेसे कन्दर्पतुल्य रूप-वान, युवतीप्रिय, बलयान, शास्त्रमें सुनिपुण, सर्वदा प्रसन्नचित्त और न्याय द्वारा विपुल धन उपार्जन करता है।

“कन्दर्पतुल्यो युवतीप्रियश्च न्यायावर्षितः सततं सहर्यः।
शूरोयलो शास्त्रविचारदक्षश्चैव पूर्णिमा जन्मनि यस्य
जन्तो॥” (कोष्ठीपू०)

पूर्णिमा—बिहार प्रान्तके भागलपुर विभागान्तर्गत एक जिला। यह उक्त विभागके उत्तर-पूर्व अक्षां २५° १५' से २६° ३५' ३०" और देशां ८७° २' से ८८° ३५' ५०" के मध्य अवस्थित है। इसके उत्तरमें नेपालराज्य और दार्जिलिङ्ग, पूर्वमें जलपाईगढ़ी, दिनामपुर और मालदह, दक्षिणमें गङ्गानदी और पश्चिममें भागलपुर जिला है। भूपरिमाण ४६६४ वर्गमील है। पूर्णिमा नगर ही इसका सदर है।

यहांके प्राचीन इतिहासके सम्बन्धमें विशेष कुछ भी नहीं जाना जाता है। किरांतीजाति (किरात)की कल्पना(१) और पुराकल्पित-गल्पसमूहमें आर्य (हिन्दू) और अनार्य किरातोंका युद्ध तथा पराभव वर्णित है। कोशी और करतोया नदीके उत्तर तथा पूर्व तीर पर किरात, कोचक आदि अनार्यजातिका वासस्थान देखनेमें आता है। उक्त

वंशीय स्मृदारण अपनेको 'राई' शाखाभुक्त राजपूत वतलाते हैं। किन्तु कोई कोई इन्हें कोचवंशीयके जैसा अनुमान करते हैं।

मुसलमानोंके आगमनसे यहांके प्रकृत इतिहासका स्वरूपात हुआ। महम्मद-इ-बख्तियारने जिस समय बङ्गाल पर चढ़ाई की थी, उस समय इसका कुछ अंश नदीयाराज लक्ष्मणसेनके अधिकारभुक्त था। सुना जाता है कि मुसलमान-कबलसे सवेदन-रक्षाके लिए उक्त राजा-ने भागलपुरके निकटस्थ घोरवांघ बनवाया था। १३वीं शताब्दीमें यह जिला बङ्गालके मुसलमान-शासनकर्त्ता के अधीन हुआ।

१७वीं शताब्दीके मध्यकाल तक इस जिलेका भीर कोई उल्लेख नहीं देखा जाता है। यहां तक कि, एक फौजदारका नाम भी नहीं मिलता। बंगालके अरगान-शासनकर्त्ता शेरशाहके साथ जब दिल्लीभर हुमायूँका युद्ध हुआ था, तब सम्राट्को सहायताके लिए यहांसे चंदा यत्न किया गया था। १७वीं शताब्दीके अन्तमें अस्तबल खाँ फौजदार नियुक्त हुए। बाद उन्होंने नवाब-की उपाधि लाभ कर राजसत्संघ (अमीन)-का कार्य-भार ग्रहण किया। इनके बाद अबदुल्ला खाँ १६८० ई०में असफन्दियर खाँ पूर्णियाके नवाबपद पर नियुक्त हुए। बारह वर्ष शासन करनेके बाद भवनीवर खाँ उनके पद पर अधिष्ठित हुए। १७२२ ई०में भवनीवरके मरने पर सैफ खाने शासनकर्त्तृत्व ग्रहण किया। अपने वंश-गौरवमें मत्त रह कर उन्होंने यथार्थमें पूर्णियाके नवाबी-पदको गौरवस्थल बना दिया था। वंशमर्यादामें अपने को उच्च जान कर वे बङ्गालके नवाब मुर्शिदाकुली खाँकी पौत्री नफिसा बेगमसे विवाह करनेमें कुण्ठित हुए थे।

पूर्णियाके सिंहासन पर अधिष्ठित हो कर उन्होंने नेपाल सीमान्त पर चढ़ाई कर दो और 'तराई' नामक स्थानको जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया। १७३१ ई०में उन्होंने वीरनगरके जर्मींदार घोरशाह पर भी आक्रमण कर उनके अधिष्ठित धर्मपुर आदि चार परगने जीत लिए। (२)

(१) कल्याणद्वयका युद्ध और किरात-पराभवदि यहांके अधिवासियोंके सम्बन्धमें प्रथम दस्तेखुबोश बतना है।

(२) ये एक प्रसिद्ध सचिक पुराण थे १७३५ पहले इन्होंने उदाहर-के शासनमें किन्ती-रमणियोंके प्रति अश्रयाचार

नेत्र, लाली, मृगयुके, बाढ़, यथाक्रम महम्मद आदि और बहादुर लाली पूर्णिया के मसनद पर अधिकार जमाया। बहादुर को पदच्युत कर उनके पद पर अर्थीपदों के जामाता खानमज्जु नियुक्त किये गये। इनका दूसरा नाम जैयूद महम्मद था। १७१७ ई० में ये इस स्थान को चले गये। बाद उनके पक्षपात पुनः मसनद पिटू-मिहामन पर अधिकार हुए। मसनद कोच प्रकृति के मनुष्य थे। राज्यपालों और पूर्वजन्त राजकर्मचारियों उनके कठोर व्यवहार से उत्पन्न हो उठे। इस मसनद पूर्णिया के मिहामन पर बैठ कर अत्याचार से देश को ध्वंस कर रहे थे, उधर दुर्गुप्त मिराज बहालका मसनद पा कर राज्यपाली प्रधान प्रधान मनुष्यों के बुद्धमान विमर्जनों से हतमस्तुत हुए थे। मृत अर्थीपदों के इन दो शक्तिशाली पूर्णरूप में उनका मुण्डोद्वेग किया था। मिराज ने बखसी मीरजादर लाली को पदच्युत कर दिया। अपमान-विषम जर्जरित मीरजादर प्रतिहिंसा के लिए पूर्णिया गए और बहालके मसनद पर अधिकार करने के लिए मसनद को बुद्धबचना दी। मनुष्य हृदय में भागावशी अग्नि जल उठी। ये अपने भाई के दोष टूटने लगे।

मिराज को जब इस पक्षपात का पता लगा तब ये गुप्त की सहायता करने लग गये (३)। राजा मोहनलाल मिराज के बुद्धबचना से कर भंगी बटे। काकाजीन परगने के बखियाबाही नामक स्थान में दोनों दलों में मुठभेड़ हुई। पूर्ण मसनद ने किम्वी की लड़नी, बन्द कोषाग्न हो कर बहने और पर आक्रमण करने के लिए मुहूम दिया। जलाभूम में उनकी अभावादेशी सेना भूमि सात हो गई, किन्तु कायस्थ मृत भीरव जामामुन्दने अपनी अजीबग्न का मानवादी

सेना से कर अमीन कोरतका परिणय दिया था। मुण्ड-क्षेत्र में सऊन मारे गए और उनकी सेना के भाग कर दगा में आश्रय लिया। विजयी सेनाने दो दिनों के बाद हो गए पर भी दायज जमाया। मसनद के बाद राय मेरगात्र लाली, हाजिर अली लाली, कादिर हुरैन लाली, अली लाली, मिराजोदर जंग, राजा सुनेनराय, राजा इंद्रीन मुहम्मद लाली और मुहम्मद अली लाली आदिने यथाक्रम शासनभार प्राप्त किया। १७३० ई० में मुहम्मद को पदच्युत कर मि० डुकारेल (Mr Ducarrel) प्रधान महुँद राजपरिचालक (Superintendent) के रूप में नियुक्त हुए।

स्थानीय जनधायु उनका सत्कार नहीं है। मोहि-दारी के निकटपत्तों छोटे पहाड़ और मेवाय सीमाना पत्तों कमोचनिय भूमि के मिठा प्रायः सभी स्थान समतल हैं। पतुमिष कोतो, कालाकोतो, पनार और महानन्दा आदि गङ्गा की चार शाखा नदियां (४) जिले में प्रवाहित हैं। इस कारण यहां की उर्वरता में विरोध हासि नहीं होती। कोतो नदी पूर्वगतिका परिस्थिति कर और भी परिणम को बह-ई है। बालुकायय गङ्गे जहां नहीं है। यहां काल में उममें सामान्य धारा चलती है। कोतो और महानन्दा में घागिज्य दृष्ट से कर आ जा मचने है। यहां बाबल, गम्पाक, पाट और मोल को बचड़ी सेनी होती है। उक्त नदियों के अभावा यहां लगभग १८ सुविष्णु जला-भूमि है जिनका जल दादम प्रोम में भी नहीं सुगुणा। कोटापुरका मोल १० हजार बोघा और शक्ति चाल प्रायः ४ मोल विस्तृत है। इनकी दैतने होने एक बड़ा हर सा प्रतीत होता है। जिले के पदियम में सेनीबादी का कीं

दिया था-१। इस कारण उक्त देशवासियों के इनके शिरद अक्षयवत किया। किन्तु उनका पूर्णियाप्रम सुविषयता और वनायपराहण है।

(२) इसका के पाव मिराज आमुदमके विरुद्ध शममस्त तब अक्षय हुए। उरी गम्प बकने में इतिहास अक्षयी के अक्षयी के भीदमकी खरत का वा से अक्षय बकने की है। इनके बाद अक्षय (the Black Hole) का राजादह सुविषय है।

(३) इन का नदीको धीर भी प्रवाहनी है, कोटी (इका इका नाम कोटी है। यह गागिराज की बरी बरा और सुविषयी की, बाद कवि-पारंको के वसिष्ठता हुई)।—गागा-बार, मदीहल और राजकोट, बागाकोटी—मोग, पनार—बकद, पदिय, मशकता—राद्री और निगुड, पंद, कोटी और बारी और बनुम, मेडि बनुम, द्रीमता, बेना, बलाबन। इनके अक्षय और भी कोटी की बरी है।

चिह्न नहीं दिखाई पड़ता, केवल गोचर-भूमि ही नजर आती है। इसमें ग्याले आनी खियों के साथ गाय, भैंस चरते हैं। इन सब 'रायना' जमीनका कर देना पड़ता है। गङ्गाके किनारे और घर्मपुर परगनेमें दरभङ्गा-महाराजकी जो जमींदारी है, उसकी गोचारण-भूमिका खजाना नहीं लगता, सिर्फ गो-महिवादि चरानेका खजाना देना पड़ता है।

यहांके आदिम अधिवासियने बहुत कुछ अंश हिन्दूधर्म ग्रहण किया है। वे स्थानीय ब्राह्मण, कायस्थ या राजपूतके किशालापका विशेष अनुकरण करते हैं। यहांकी जनसंख्या १८७४३६४ है जिनमें हिन्दुओंकी संख्या ही सबसे अधिक है और मुसलमानोंकी इससे कुछ कम। इसके अलावा अग्रोरी, अतिथ, चैण्य, फवीरपन्थी, नानकशाही, सन्यासी, सिख, सुफाशाही और ईसाई आदि सम्प्रदायभुक्त मनुष्य भी देखनेमें आते हैं। इस जिलेके चार उपचिमागमें पूर्णिमा, चंदागांव, शीतलपुर-खास, कृष्णगञ्ज (किशनगंज), रानीगंज, भरतगांव और कसबा नामक ७ प्रधान नगर और कई एक गण्डग्राम भी हैं। इस जिलेमें पूर्णिमा सदर, किशनगंज और प्रधान रेलवे जंक्शन कटिहार, ये तीन शहर ही लगते हैं। इस जिलेका पूर्वी भाग ही उपजाऊ और वृक्षोंसे हरा भरा दिखाई पड़ता है और पश्चिमी भाग बालुकायम ही है। यहां घने जङ्गल तो नहीं हैं किन्तु आमके पेड़ तथा अन्यान्य पेड़ पौधे बहुतायतसे पाये जाते हैं जिनमें जंगली सूअर, भैंसे, चीता और और कभी कभी बाघ भी मिलते हैं। जिलेमें वर्षा प्रचुर परिमाणमें होती है, इस कारण गङ्गा, कोशी आदि अन्यान्य छोटी छोटी नदियोंकी बाढ़से फसलमें हानी पड़चती है।

बङ्गालकी तरह यहां पर्याप्त परिमाणमें धान उपजता है, पाट और तम्बाकू इसकी अपेक्षा कम। वल्हन और तेलहन अनाजकी खेती भी बहुत देखी जाती है। विशेषतः सरसों और तीसी बहुत होती है। उत्तरमें उत्तम पाट और दक्षिणमें नील उपजता है। बाढ़की वजहसे फसल कम नहीं लगती, किन्तु अनावृष्टि होनेसे भारी अकाल पड़ जाता है। १७७० ई०में यहां जो अकाल पड़ा था

उसमें सैकड़ों मनुष्य मरे थे। १७१८ और १८७४-६०में इसी प्रकार दो बार फसलमें हानी हुई थी, किन्तु भारी अकाल नहीं पड़ा था।

दक्षिणमें नीलप्रस्तुत करना जिस प्रकार निम्न श्रेणीके अधिवासियोंकी प्रधान जीविका है, उत्तरमें उसी प्रकार पाटसे चट और थैली तैयार करनेका विस्तृत कारवार है। तांबे और जस्तेके साथ 'विट्रो' नामक उपधातुको मिला कर यहां हुक्का, चाली और जलपात्र बनाया जाता है। कारीगर लोग उस पर रुपका फूल आदि कारुकार्य गढ़ कर उसे बेचते हैं। इसके सिवा सूती या पणमीने कम्बल, सिन्दूर, चूड़ी आदि प्रस्तुत करना ही यहांकी स्त्रियों और पुरुषोंका व्यवसाय है। किशनगंजमें कागजिया नामक प्रायः तीस चालीस घर मुसलमान हैं जो मुनियासी और कोष्टा पादकी कूट कर कागज प्रस्तुत करते और उसीसे अपनी जीविका चलाते हैं।

यहांसे चावल और अन्यान्य खाद्य अन्न, पाट, तेलहन (प्रधानतः सरसों) और तम्बाकूकी रकनी तथा दिनाज-पुरसे चावल और धान, कलकत्तेसे खाद्य पदार्थ, चीनी, नमक और किराशन तेल, युक्तप्रदेशसे कपड़े, चीनी और कोयलेकी आमदनी होती है। फारवीसगंज, रानीगंज, कसबा, पूर्णिमा, कटिहार, बारसोई, किशनगंज और खरखरी ये ही व्यवसायके केन्द्र हैं। उक्त कई एक जगहोंमें रेलपथके कारण विशेष सुविधा भी है। नेपालसे जो वाणिज्य व्यवसाय होता है, वह अकसर पैलगाड़ी, कुली अथवा बैलों पर लाद कर ही होता है।

यह जिला सदर पूर्णिमा, किशनगंज और वसन्तपुर नामक तीन सबडिविजनमें बांटा गया है। यह जिला कलकृतेके अधीन है, उनको मददके लिए और भी पांच कर्मचारी हैं। यहां कुल पांच दीवानी अदालत मुन्सिफके अधीन हैं। इनमेंसे दो किसनगंजमें और बाकी पूर्णिमा, वसन्तपुर और कटिहारमें रहते हैं। उक्त तीन शहरोंमें यथाक्रम दो, पांच और एक फौजदारी अदालत भी है। यहांका राजस्व कुल बारह लाखके लगभग है। सदर पूर्णिमा और किशनगंजमें म्यूनििसिपलटी है और अन्यान्य जगह डिस्ट्रिक्ट-बोर्ड द्वारा प्रबन्ध होता है। कुर-

संज्ञके समीप कोनों नदीमें देखिये हुए हैं और मशानन्दामें भी बालमोंके पास एक सुन्दर पुत है।

इस त्रिजेमें मिश्राका प्रसार बहुत कम देना जाता है। त्रिजे भामें कुल १०८४ विघान्त्य हैं जिनमेंमें १६ मेके-एडरी, ११८ प्रारमरी और १५० अन्तान्त रह्य हैं। त्रिजेमें लगभग १५ अन्तान्त भी हैं।

२ उक्त त्रिजेका उरविभाग। यह भूभाग २५' १५" से २६' ०" ३०" और देगा ८७' से ८७' ५६" पूर्वके मध्य अवस्थित है। भूरिमान २५७१ वर्ग मील है। यहाँको जमीन बहुत ही मीठी और मृदु है, भावहवा भी अच्छी मही है। इस कारण यहाँको जनसंख्या बहुत घीड़ी है। इसमें इसी नामका एक जहर, प्रधान केन्द्रे अंकजन कटिहार और कुल १५२८ ग्राम लगते हैं। यहाँ पूर्णिया, कटिहार, कसबा, कुन्दवरिया, इछामनी और बालमों नामके महाहर बाजार हैं। यहाँके काढ़गोला नामक स्थानमें एक हाट भी लगती है।

३ उक्त त्रिजेका प्रधान नगर और विचार-विभागका मन्दर। यह सीता नदीके पूर्व किनारे भूभाग २५' ४६" ३०" और देगा ८७' २८" पूर्वके मध्य अवस्थित है। जनसंख्या लगभग १५ हजार है। यहाँका प्रधान अन्तान्त्यकर है। परिषद उरकटवर्ती पुराने रामगंगाकी राजधानी अर्थात् पूर्णिया नगरके अन्तर्भूत हुई है। पार्थीय बालाकोनोंको यहाँ और अन्तान्त्य कार्योंमें यहाँकी जनसंख्या दिनों दिन कमती जाती है। यहाँ एक कैदखाना भी है जिसमें २५० कैदी रह सकते हैं। कैदखानेमें कान्य, दूरी और सेवा आदि प्रस्तुत किये जाते और छात्रांसे विधि जाते हैं। इस नगरमें पाठका भी भारी कारबार है।

पूर्ण्यु (सं० पु०) पूर्णहनुः कर्मपा० । पूर्णमासा चान्त, पूर्णचान्त ।

पूर्णया—महेश्वर राजा-महेश्वर। ये 'दोषान् पूर्णया' भागमें प्रसिद्ध और जानिके प्रत्यक्ष थे। १७११ ई०में सुतल-मामगात रीतु सुतलान्त जव औरद्वारकन मन्त्रीपमें मारे गये, तब महेश्वर राजा अङ्गरेजीके हाथ मगा। अङ्गरेज राजने पूर्णत राजवंशीय चमराजपुर बालाकोनों मिश्र-फल पर विद्या। बालाकोनों काबालिमी (१७११-

१८१० ई० तक) राजकायकी देवदेवके दिने दे हो मन्त्रि विमुक्त हुए। चमराज राजा कोद कर शहीद किये बालाकोने ग्राह राजकाय मन्त्राया, कि उसमें भोदें हो दिनोंके मध्य राजकोर पूर्ण हो गया। स्वर्ग मङ्गरेज राजा हो इनकी निरपेक्षा, परिमाणद्विगता भीर गगन पतना देव कर चमराज हुए तथा उनको की हुई बाला-यनी पर प्रमथ हो कर पारिलोभिक स्वयम् १८०७ ई०में एक जागीर दान हो। आज भी उन मानुषका इनके चमपर भोग करते हैं। ये महेश्वरके अङ्गरेजानिधि भोज मारह (Sir Bary Chow) के नाम पर होजरेद और अने स्फुके धानिधामके नाम पर शीनिशमपुर नामक एक नगर स्थापित कर गये हैं।

पूर्णकट (सं० पु०) प्रान्तदेवगण पर्यंतमेद, मारवंदेन पुनपामें पणित एक पूर्वदेवीय पर्यंत।

पूर्णराम (सं० पु०) १ अङ्गरेजीय एक राजा। (रि०) २ पूर्णकोद्वेद, जिसकी गोद भरी हो।

पूर्णद्वार (सं० स्त्री०) देवीपिगेर।

पूर्णपमा (सं० स्त्री०) उपमानद्वारमेद, उपमा अन्तर्भूत का यह भी जिसमें उसके गाने भर्तु भर्तु—उत्तमे उपमान, पायक और धर्म प्रकट रूपमें प्रस्तुत हो।

पूर्ण (सं० स्त्री०) पूर्णालने माये या (अ० अ० पूर्णहनुः) या ६२ ५७ इति मिश्रा लघु न गत्यर्थे । १ पाठन। विर्यम पायकपनेन जीवामिति-क। २ गानादि कर्म, शोदने अथवा निर्माण करनेका कार्य।

पुनरिणी, ममा, धायी, देवपुहादि और भाराम, ये सब काम पूर्णकर्म कहलाते हैं। पुनरिणीगमन, गाना प्रस्तुत करना भी पूर्णकार्य है। यह पूर्णकार्य विशेष पुन्यवद् है। प्राज्ञानोंका यह प्रथम धर्मोपन है। यदि कोई पूर्णकार्य नहीं करके अर्थात् पुनरिणी आदि प्रस्तुत न कर कृपयाओं आदि शोदवाते हैं, तो उसमें भी पूर्णकर्मको तरह फल मिलता है। पूर्णकर्म द्वारा मोक्ष मान होता है।

'उपार्ण' द्विजानां प्रथम धर्मोपनम् ।

इदं मनने कर्म पूर्ण मोक्षद्विजानि ह

पार्णकर्मगानि देवतापनानि च ।

पनिगमपुनरेदं वस्तु न पूर्णकर्ममानुने ह' (ब्राह्मण)

द्विजातीनां इष्टापूर्तं, इस वचनानुसार द्विजातियोंके लिये ही इष्टापूर्तं विहित हुआ है—शूद्रोंका अधिकार नहीं, ऐसा ही समझा जाता है। किन्तु ऐसा नहीं है। वचनान्तर द्वारा खो और शूद्र दोनोंको ही पूर्व-कर्मका अधिकार है।

(वि०) २ पु-कर्मणि-क । ३ पूरित । ४ छत्र, बाच्छा-दित, ढका हुआ ।

पूर्व विभाग (सं० पु०) इमारतान्ति निर्माण और धननादि कार्यमें नियुक्त राजकीय विभाग, वह सरकारी विभाग या मुहकमा जिसका काम सड़क, नहर, पुल, मकान आदि बनवाना है। इसे Public works Department भी कहते हैं।

पूर्ति (सं० खी०) पू-आये क्ति । १ पूरण, भरनेका भाव । २ गुणन, गुणा करनेका भाव । ३ किसी आरम्भ किये हुए कार्यकी समाप्ति । ४ पूर्णता, पूरापन । ५ किसी काममें अपेक्षित वस्तुको प्रस्तुति, किसी काममें जो वस्तु चाहिए उसकी कमीको पूरा करनेकी क्रिया । ६ यापी, कृप, तड़ान आदिका उत्सर्ग ।

पूर्विकाम (सं० लि०) पूर्तिः धनादि-पूरणं कामो यस्य । धनादि पूरणामिलायी ।

पूर्तिन् (सं० लि०) पूर्वमनेन पूर्व-इनिः (इष्टादिप्रत्यय) वा ५।१।८० । १ तृतिप्रद, तृति देनेवाला । २ इच्छापूर्क, इच्छा पूर्ण करनेवाला । ३ पूरित । (पु०) ४ धाद । पूर्वार् (सं० ह्री०) पुरः द्वारं । पुर या नरकका द्वार, गोपुर ।

पूर्वपति (सं० पु०) पुरः पतिः । पुरका पति, नगरका स्वामी ।

पूर्व (सं० हि० पु०) १ ७वें देखो । (वि०) २ पूर्व देखो । पूर्वमदिका (सं० खी०) प्रातराश, प्रातःकाल किया जानेवाला भोजन, जलपान ।

पूर्वभिद्रु (सं० लि०) अमुद्रपुरमेद्रक ।

पूर्वभिध (सं० ह्री०) संभ्राम, युद्ध ।

पूर्व (सं० लि०) पश्यप, पूर-पश्यत् वा । १ पूरणाय, पूरा करनेयोग्य अथवा जिसे पूरा करना हो । २ पालनीय । (पु०) ३ तृणवृक्ष, एक तृणधान्य ।

पूर्व (सं० लि०) पूर्व-निमन्त्रणे, निवासे वा अच् । १

प्रथम, आदि, पहलेका । २ समग्र, समूचा । ३ अग्र, अगला, आगेका । ४ ज्येष्ठ, बड़ा । ५ पुराकालीन, प्राचीन, पुराना । ६ पश्चाद्दर्शन, पिछला । दिक्, देश और काल-वाचक अर्थमें यह शब्द सर्वनाम है, त्रिलिङ्गमें इसका सर्व शब्दकी तरह शब्दरूप होगा । जहां पर सर्वनाम संज्ञा नहीं होगी, वहां नर शब्दकी तरह रूप होगा ।

(पु०) ७ वह दिशा जिस ओर सूर्य निकलता हुआ दिखलाई देता हो; पश्चिमके सामनेकी दिशा । ८ जैन-मतानुसार सात तील, पांच खरब, साठ अर्ब वर्षका एक काल-विभाग । (अथ०) ९ पहले, पेश्वर ।

पूर्वक (सं० पु०) १ पूर्वज, पुरणा, वापदादा । (अथ०) २ सहित, साथ । इस अर्थमें यह शब्द प्रायः संयुक्त संज्ञाके अन्तमें आता है। यथा—ध्यानपूर्वक, निश्चय-पूर्वक ।

पूर्वकर्मन् (सं० ह्री०) पूर्व कर्म । प्रथम कर्म । सुधुतमें तीन प्रकारके कर्मका उल्लेख है ; यथा—पूर्वकर्म, प्रधान-कर्म और पश्चात्कर्म । रोगोत्पत्तिके पहले तत्तदुद्ब्याधिके प्रति जो सब काम पहले किये जाते हैं, उसे पूर्वकर्म कहते हैं ।

पूर्वकल्प (सं० पु०) १ पूर्वकाल, पहला समय । २ पूर्व-वर्ती कल्प ।

पूर्वकामकृतवन् (सं० लि०) पूर्वकामनापूरण ।

पूर्वकाय (सं० पु०) पूर्वकायस्य, वा कायस्य पूर्व । कायका पूर्वभाग, शरीरमें नाभिसे ऊपरका भाग ।

पूर्वकारिन् (सं० लि०) पूर्वकर्मिष्ठ, पहले करनेवाला ।

पूर्वकाल (सं० पु०) पूर्वः कालः । प्राचीनकाल, पुराकाल ।

पूर्वकालिक (सं० लि०) पूर्वकालः साधनतयाऽस्तस्य ठक् । १ पूर्वकालसाध्य, जो पूर्वकालमें किया गया हो ।

२ पूर्वकालजात, जिसकी उत्पत्ति या जन्म पूर्वकालमें हुआ हो । ३ पूर्वकालीन, पूर्वकालसम्बन्धी, जिसकी स्थिति पूर्वकालमें हो ।

पूर्वकालिकक्रिया (सं० खी०) वह असमापिका या अपूर्णा क्रिया जिसका काल किसी दूसरी पूर्ण क्रियाके पहले पड़ता हो ।

पूर्वकाष्ठा (सं० खी०) पूर्व काष्ठा । पूर्वदिक्, पूर्व दिशा ।

पूर्वदेश (सं० पु०) पूर्व देशः कर्मधा० । प्राचीदिगवस्थित जनपद, पूर्वदिशाका देश । इसका पर्याय वर्तनि है । पूर्वा दिशामें मागध, शोण, वारुद्ध, गौड, राठ, वरुमान, तमोलुक, प्राग्ज्योतिष और उद्याद्रि ये सब देश पूर्वपदवाच्य हैं ।

पूर्वदेह (सं० पु०) पूर्व शरीर, पहलेका शरीर । पूर्वदेहिक (सं० लि०) पूर्वजन्मवृत्त, पूर्वजन्मका किय हुआ । पूर्वनडुक (सं० ह्रो०) जङ्घादेशस्थ अस्थिविशेष, जांघकी एक हड्डीका नाम ।

पूर्वनिकषण (सं० पु०) भाग्य, किस्मत ।

पूर्वग्याय (सं० पु०) किसी अभियोगमें प्रतिवादीका यह कहना है, कि ऐसे अभियोगमें मैं वादीको पराजित कर चुका हूँ । यह उत्तरका एक प्रकार है ।

पूर्वपक्ष (सं० पु०) पक्षः पक्षः । १ कृष्ण पक्ष । २ शास्त्रीय संशयनिवारणार्थ प्रश्न, शास्त्रविचारके समय संशय-निराश-के लिए जो प्रश्न किया जाता है, उसे पूर्व पक्ष कहते हैं । पूर्वपक्ष होने पर उत्तरमें जो बात कही जाती है, उसे उत्तरपक्ष कहते हैं । ३ सिद्धान्तविग्रह कोटि । पर्याय—चौध, दैर्घ्य, फकिता । ४ अधिकरणावयवभेद, व्यवहार विशेष, व्यवहार या अभियोगमें वादी द्वारा उपस्थित बात, मुद्देका आधार ।

वीरमित्रोदयमें चार प्रकारका उल्लेख देखनेमें आता है,—पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष, क्रियापाद और निर्णयपाद । पूर्वपक्षको नालिश कहते हैं । व्यवहारतत्त्व, मिताक्षरा और वीरमित्रोदय आदिमें इसका विशेष विवरण लिखा है ।

व्यवहार शब्द देखो ।

पूर्वपक्षपाद (सं० पु०) पूर्वपक्ष पद पादः । चतुष्पाद व्यवहारके अन्तर्गत प्रथम पाद ।

पूर्वपक्षिन् (सं० लि०) १ वह जो पूर्वपक्ष उपस्थित करे । २ वह जो किसी प्रकारका दावा दायर करे ।

पूर्वपक्षी (हि० वि०) पूर्वपक्षिन् देखो ।

पूर्वपक्षीय (सं० लि०) पूर्वपक्षी भवः, गृहादित्याद्य छ ।

पुपक्ष-सम्बन्धधीय ।

पूर्वपञ्चाल—पञ्चालका पूर्वांश ।

पूर्वपद (सं० ह्रो०) पूर्व पदः । १ पूर्वपक्षी विभक्ति-अन्त पद । २ पूर्वपक्षी स्थान ।

पूर्वपविक (सं० लि०) पूर्वपदमधीते पूर्वपद-इकम् । पूर्वपदवैत्ता, पूर्वपदाध्यायी ।

पूर्वपथ (सं० लि०) पूर्वपदमथ ।

पूर्वपर्वत (सं० पु०) पूर्वः पूर्वदिक्स्थः पर्वतः । उद्या-चल, उद्यपर्वत, वह कल्पित पर्वत जिसके पीछेसे सूर्य-का उदय होना माना जाता है ।

पूर्वपा (सं० लि०) पूर्व-पा-किप् । पूर्वपेय, अग्रपेय, पहले पीने लायक ।

पूर्वपाञ्चालक (सं० लि०) पूर्वस्मिन् पञ्चाले भवः वृम् ।

पूर्वपञ्चालमें होनेवाला ।

पूर्वपाटलीपुत्रक (सं० लि०) पूर्वपाटलीपुत्रे भवः, वृम्, न पूर्वपदवृद्धि । पूर्वपाटलीपुत्रनगरभव, पूर्वपाटलीपुत्रमें उत्पन्न ।

पूर्वपाणिनीय (सं० पु०) पाणिनिका पूर्वदेशीय शिष्य द्वारा पढ़ा हुआ व्याकरण ।

पूर्वपाद (सं० पु०) पूर्व पादस्य एकदेशिस० । अग्र-चरण, अग्रपाद ।

पूर्वपान (सं० ह्रो०) अग्रपान, पहले पीना ।

पूर्वपाप्य (सं० ह्रो०) पूर्वपेय ।

पूर्वपालिन् (सं० पु०) पूर्व देश दिशं वा पालयति पालि-णिनि । १ पीरस्त्यदेशपति नृपभेद, पीरस्त्य देशके राजा । २ पूर्वदिगोश इन्द्र ।

पूर्वपितामह (सं० पु०) पूर्वः पितामहान् । प्रपितामह, परदादा ।

पूर्वपीठिका (सं० स्त्री०) कथाग्रन्थावतरणिकाभेद ।

पूर्वपीति (सं० स्त्री०) पूर्वकालमें प्रवृत्त पान ।

पूर्वपुत्र्य (सं० पु०) पूर्वः पुत्र्यः । १ पितादित्तिक पुत्र्य, बाप, दादा, परदादा आदि पुत्र्या । २ ब्रह्मा ।

पूर्वपेय (सं० ह्रो०) पूर्व पेयं । पूर्वपान, पहले पीना ।

पूर्वप्रज्ञा (सं० स्त्री०) पूर्वज्ञान, पूर्वस्मृति ।

पूर्वफलपुत्री (सं० स्त्री०) पूर्वा फलपुत्रीति कर्मधा० । अश्विनी आदि सप्ताहस नक्षत्रोंमेंसे गारुडका नक्षत्र । इसका आकार दो तारकायुक्त चारपाईकी तरह है । इसके अधिप्रायी देवता यम हैं । इस नक्षत्रमें जन्म करनेसे सिंहराशि होती है । पूर्वफलपुत्री नक्षत्रमें मङ्गलकी शक्ति और इसी नक्षत्रमें उक्त दशाका भोगकाष्ठ ५४ मास है ।

पूर्वकृत (सं० त्रि० पूर्व-कृ-किप् । पूर्व दिशाके कर्ता स्वर्ण ।

पूर्वधन (सं० त्रि०) पूर्वं पूर्वास्मिन् वा कृतः । पुराधन, पूर्वकालमें किया हुआ ।

पूर्वकोटि (सं० स्त्री०) विप्रतिपत्तिमें पूर्वापात्त विषय, पूर्वपक्ष ।

पूर्वांग (सं० त्रि०) पूर्वं गच्छन्तीति गम-ङ । पूर्वांगामी ।

पूर्वांगङ्गा (सं० स्त्री०) पूर्वां वासी गङ्गा चेति । नर्मदा नदी ।

पूर्वांगत—जैनोंके दृष्टियादिके अन्तर्गत एक ग्रन्थ ।

पूर्वांगत्वन् (सं० त्रि०) पूर्वांगामी ।

पूर्वाचित् (सं० त्रि०) पूर्वा-चि-किप् तुक् च । पूर्वाचयन-कारी, पहले चुननेवाला ।

पूर्वाचित्ति (सं० त्रि०) चित्त-भावे चित्, चित्तिः, पूर्वाचित्तिः स्मरणं यस्य । १ पूर्वानुभवविषय । (स्त्री०) २ अप्सरामेध, इन्द्रकी एक अप्सराका नाम ।

पूर्वाज (सं० पुं०) पूर्वं जायते पूर्वा-जन-ङ । १ ज्येष्ठ भ्राता, बड़ा भाई, अग्रज । २ पूर्वापुरुष, पुरखा, बाप, दादा, पर-दादा आदि । ३ चन्द्रलोकस्थित दिव्यपितृगण, चन्द्र-लोकमें रहनेवाले दिव्य पितृगण । इस अर्थमें यह शब्द बहुवचनान्त होता है । पर्याय—चन्द्रगोलस्थ, न्यस्त-शत्र, स्वधामुज, कथवालादि । ये सब शब्द भी बहु-वचनान्त हैं । (त्रि०) पूर्वाकालोत्पन्न, पूर्वकालमें उत्पन्न । पूर्वजन (सं० पुं०) पुराकालीन पुरुष, पुराने समयके लोग ।

पूर्वजन्मन् (सं० स्त्री०) पूर्व जन्म । वर्तमानसे पहलेका जन्म, पिछला जन्म । इस जन्ममें पूर्वजन्मार्जित कर्मका शुभाशुभ भोग करना पड़ता है ।

पूर्वजन्मा (सं० पुं०) अग्रज, बड़ा भाई ।

पूर्वजा (सं० स्त्री०) पूर्वज-टाप् । ज्येष्ठा भगिनी, बड़ी बहन ।

पूर्वजाति (सं० स्त्री०) पूर्वजन्म, पिछला जन्म ।

पूर्वजिन (सं० पुं०) पूर्वां जिनः । अतीत जिनचिराय । पर्याय—मञ्जुश्री, ज्ञानदर्पण, मञ्जुमन्द, मञ्जुघोष, कुमार, महारचक्रवान्, स्थिरचक्र, वसुधर, प्रज्ञाकाय, आदिराट्, नीलोत्पली, महापद्म, नील, शार्दूलयाहन, धिगम्पति,

खड्गो, दन्ती, विभूषण, बालप्रत, पञ्चवीर, सिंहकेलि, शिखाश्र और चागोश्वर ।

पूर्वज्ञान (सं० स्त्री०) पूर्वस्य जन्मनः ज्ञानः । १ पूर्वजन्मका ज्ञान, पूर्वजन्ममें अर्जित ज्ञान जो इस जन्ममें भी विप्र-मान हो । २ पहलेका ज्ञान ।

पूर्वतन (सं० त्रि०) पूर्व भावार्थ-जन । पुराकालीन, पुराने समयका ।

पूर्वतस् (सं० अर्थ०) पूर्व-तसिह् । पूर्वसे, पहलेसे ।

पूर्वतापनीय—सुसिद्धतापनीय उपनिषद्का पूर्वभाग ।

पूर्वत्व (सं० स्त्री०) पूर्वस्य भावः, त्व । पूर्वका भाव, पूर्वका धर्म ।

पूर्वथा (सं० अर्थ०) पूर्व-श्वाथे छन्दसि धात् । पूर्व-तुल्य, पहलेकी तरह ।

पूर्वदक्षिणा (सं० स्त्री०) पूर्वस्याः दक्षिणस्याश्चान्तराला दिक् 'दिङ्नामान्तराले' इति समासः । १ पूर्व और दक्षिणके बीचका कोना, अग्निकोण । २ तद्विकल्पित देश ।

पूर्वदिकपति (सं० पुं०) पूर्वदिशः पतिः पतिरधिपतिः । १ इन्द्र । २ मेघसिंहादि राशि, मेघ, सिंह और धनुराशि पूर्वदिशाके अधिपति हैं ।

पूर्वदिग्वदन (सं० स्त्री०) पूर्वदिशि वदनमस्य । मेघ, सिंह और धनु ये तीन राशियां हैं ।

पूर्वदिगीश (सं० पुं०) पूर्वदिशामीशः । १ पूर्वदिशाका अधिपति, इन्द्र । २ मेघ, सिंह और धनुराशि ।

पूर्वदिन (सं० स्त्री०) पूर्वस्य दिनः । पूर्वका दिन ।

पूर्वदिश (सं० स्त्री०) पूर्वा दिक् । १ जिस दिशामें पूर्व उदय होते हैं, पूर्व । २ उक्त दिशाके पति इन्द्र ।

पूर्वदिष्ट (सं० स्त्री०) पूर्व दिष्ट भाग्यं साधनत्वेन भ्रष्ट-स्य अच् । पूर्वभाग्यानुसृत जात दुःखादि, वह सुख दुःख आदिजो पूर्वजन्मके कर्मोंके परिणामस्वरूप भोगना पड़े ।

पूर्वदेव (सं० पुं०) पूर्वाश्वासी देवश्चेति वा पूर्वदेव इति सुपुसुपेति समासः । १ असुर । यह पहले सुर अर्थात् देवता था, पीछे अन्याय कर्मद्वारा सुरत्वसे छूट हो कर दैत्यभावको प्राप्त हुआ । २ नरनारायण । इस अर्थमें यह शब्द द्विवचनान्त होता है ।

पूर्वदेवता (सं० स्त्री०) अनादि देवतारूप पितृगण । पूर्व अर्थात् कल्पान्तरमें पितृगण देवतास्वरूप थे, अतः उनका नाम पूर्वदेवता है ।

पूर्वदेश (सं० पु०) पूर्व देशः कर्मघा० । प्राचीनविद्यस्थित जनपद, पूर्वदिशाका देश । इसका पर्याय वर्तन है । पूर्व दिशामें मागध, जोण, वारेन्द्र, गौड़, राठ, वर्द्धमान, तमोलुक, प्रागज्योतिष और उद्याद्रि ये सब देश पूर्वपदवाच्य हैं ।

पूर्वदेह (सं० पु०) पूर्व शरीर, पहलेका शरीर ।

पूर्वदेहिक (सं० लि०) पूर्वजन्मकृत, पूर्वजन्मका किय हुआ । पूर्वमङ्क (सं० ह्री०) जङ्घादेशस्थ अस्थिविशेष, आंघकी एक हड्डीका नाम ।

पूर्वनिरूपण (सं० पु०) माग्य, किस्मत ।

पूर्वगम्य (सं० पु०) किसी अभियोगमें प्रतिवादीका यह कहना है, कि ऐसे अभियोगमें मैं वादीको पराजित कर चुका हूँ । यह उत्तरका एक प्रकार है ।

पूर्वपक्ष (सं० पु०) पूर्वः पक्षः । १ ऊष्ण पक्ष । २ शास्त्रीय संशयनिराशार्थ प्रश्न, शास्त्रविचारके समय संशय-निराश-के लिए जो प्रश्न किया जाता है, उसे पूर्व पक्ष कहते हैं । पूर्वपक्ष होने पर उत्तरमें जो बात कही जाती है, उसे उत्तरपक्ष कहते हैं । ३ सिद्धान्तविरुद्ध कोटि । पर्याय—चोद्य, देश्य, फकिंका । ४ अधिकरणान्वयपमेद, व्यवहार विरोध, व्यवहार या अभियोगमें वादी द्वारा उपस्थित बात, मुद्देका दावा ।

धीरमित्रोदयमें चार प्रकारका उल्लेख देखनेमें आता है,—पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष, क्रियापाद और निर्गणपाद । पूर्व-पक्षको नालिश कहते हैं । व्यवहारतत्त्व, मिताक्षर और धीरमित्रोदय आदिमें इसका विशेष विवरण लिखा है ।

व्यवहार शब्द देखो ।

पूर्वपक्षपाद (सं० पु०) पूर्वपक्ष पद पादः । अतुल्याद व्यव-हारके अन्तर्गत प्रथम पाद ।

पूर्वपक्षिन् (सं० लि०) १ वह जो पूर्वपक्ष उपस्थित करे । २ वह जो किसी प्रकारका दावा दायर करे ।

पूर्वपक्षी (हिं० वि०) पूर्वपक्षिन् देखो ।

पूर्वपक्षीय (सं० लि०) पूर्वपक्ष भव्य, गहादित्वाद् छ । पृथक्-सम्बन्धधीय ।

पूर्वपञ्चाल—पञ्चालका पूर्वांश ।

पूर्वपद (सं० ह्री०) पूर्व पदं । १ पूर्ववर्ती विभक्ति-अन्त पद । २ पूर्ववर्ती स्थान ।

पूर्वपदिक (सं० लि०) पूर्वपदमधीते पूर्वपद-इकम् । पूर्व-पदवेत्ता, पूर्वपदाध्यायी ।

पूर्वपद्य (सं० लि०) पूर्वपदभव ।

पूर्वपर्वत (सं० पु०) पूर्वः पूर्वदिकस्थः पर्वतः । उद्या-चल, उद्यपर्वत, यह कल्पित पर्वत जिसके पीछेसे सूर्य-का उदय होना माना जाता है ।

पूर्वपा (सं० लि०) पूर्व-पा-किप् । पूर्वपेय, अग्रपेय, पहले पीने लायक ।

पूर्वपाञ्चालक (सं० वि०) पूर्वस्मिन् पञ्चाले भयः बुञ् । पूर्वपञ्चालमें होनेवाला ।

पूर्वपाटलीपुत्रक (सं० लि०) पूर्वपाटलीपुत्रे भयः, बुञ्, न पूर्वपदयुद्धि । पूर्वपाटलीपुत्रनगरभव, पूर्वपाटलीपुत्रमें उत्पन्न ।

पूर्वपाणिनीय (सं० पु०) पाणिनिका पूर्वदेशीय शिष्य द्वारा पढ़ा हुआ व्याकरण ।

पूर्वपाद (सं० पु०) पूर्व पादस्य एकदेशिस० । अग्र-चरण, अग्रपाद ।

पूर्वपान (सं० ह्री०) अग्रपान, पहले पीना ।

पूर्वपाप्य (सं० ह्री०) पूर्वपेय ।

पूर्वपालिन् (सं० पु०) पूर्व देश दिशं वा पालयति पालि-णिनि । १ पौरस्त्यदेशपति रूपमेद, पौरस्त्य देशके राजा । २ पूर्वदिगोश इन्द्र ।

पूर्वपितामह (सं० पु०) पूर्वः पितामहान् । प्रपितामह, परदादा ।

पूर्वपीठिका (सं० स्त्री०) कथाग्रन्थावतरणिकाभेद ।

पूर्वपीति (सं० स्त्री०) पूर्वकालमें प्रवृत्त पान ।

पूर्वपुरुष (सं० पु०) पूर्वः पुरुषः । १ पितादितिक पुरुष, बाप, दादा, परदादा आदि पुरुष । २ ब्रह्मा ।

पूर्वपेय (सं० ह्री०) पूर्व पेयं । पूर्वपान, पहले पीना ।

पूर्वप्रज्ञा (सं० स्त्री०) पूर्वज्ञान, पूर्वस्मृति ।

पूर्वफलगुनी (सं० स्त्री०) पूर्वा फलगुनीति कर्मघा० । अश्विनो आदि सप्ताहसं नक्षत्रोंमेंसे ग्यारहवां नक्षत्र । इसका आकार दो तारकायुक्त चारपाईको तरह है । इसके अधिप्राप्ती देवता यम हैं । इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे सिंहराशि होती है । पूर्वफलगुनी नक्षत्रमें मङ्गलकी दशा और इसी नक्षत्रमें उक्त दशाका भोगकाल २८ मास है ।

इस नक्षत्रके प्रतिपादमें ८ मात्र, प्रतिदण्डमें और प्रतिपलमें १६ दण्ड दशाका भोग रहता है। यह नक्षत्र अधोमुख है। इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे शूर, त्यागी, साहसी, भूमिपति, अत्यन्त कोपन, गिराल, अतिदक्ष, धूर्त, क्रूर और चायुप्रकृतिक होता है।

कोष्ठीकलापके मतसे इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे धनवान्, प्रवासशील, हतशत्रु, कामकलापण्डित, अनाधर्य और दृष्टान्तकरण होता है।

पूर्वफल्गुनीभव (सं० पु०) पूर्वफल्गुन्यां भवतीति भू-अच्। गृहस्पति।

पूर्वभाद्रपद (सं० पु०) अश्विनी आदि नक्षत्रोंके अन्तर्गत पचीसवां नक्षत्र। पर्याय—ग्रेष्ठपदा, पूर्वभाद्रपदा और पूर्वभाद्रपदा। इसका आकार घण्टेकी तरह और दो नक्षत्रयुक्त है। इस नक्षत्रके प्रथम तीन पादमें कुम्भराशि और शेष पादमें मीनराशि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म लेनेसे राहुकी दशा होती है। इस नक्षत्रका भोगकाल चार वर्ष है। इसके प्रतिपादमें एक वर्ष, प्रतिदण्डमें २४ दिन और प्रतिपलमें २४ दण्ड होते हैं। शतपदचक्रानुसार नामकरण करनेसे इस नक्षत्रके प्रतिपादमें 'शे, शो, व, दि, पे' सब अक्षरादिके नाम होंगे। इसमें सिंहजातीय नक्षत्र जन्मग्रहण करनेसे अश्विचित्तसम्पन्न, दाता, विनयी, प्रियदायक-कथनशील, सद्गुत्तिपरायण, चञ्चलचित्त, प्रवासशील और राजसेवक होता है। कोष्ठीप्रदीपके मतसे—जितेन्द्रिय, सब प्रकारकी कलामें कुशल और प्रधान होता है।

पूर्वभाग (सं० ति०) पूर्व भजते भज-ग्वि। पूर्वभजना-कारो।

पूर्वभाग (सं० पु०) १ प्रथम भाग। २ ऊर्ध्वभाग।

पूर्वभाद्रपदा (सं० खो०) एक नक्षत्रका नाम।

पूर्वभाद्र-६ देखो।

पूर्वभाव (सं० पु०) पूर्वाभावः। १ पूर्ववर्त्ति कारणत्व।

२ पूर्ववर्त्तिभाव, पदार्थधर्मभेद। ३ पूर्वरागसे अपर।

पूर्वभाविन् (सं० ति०) पूर्व भवति भू-गिनि। १ कारण।

२ पूर्ववर्त्ति पदार्थमात्र।

पूर्वभाविन् (सं० ति०) पूर्व भावते भाव गिनि। पूर्ववक्ता।

पूर्वभूत (सं० ति०) १ जो पहले गुजर गया हो। २

पूर्ववर्त्ती, पहला।

पूर्वमारिन् (सं० ति०) पूर्व-मृ-गिनि। पूर्व मृत, पहले हो मरा हुआ।

पूर्वमीमांसा (सं० खो०) हिन्दुओंका एक-द्वान। इसके कर्त्ता जैमिनि मुनि माने जाते हैं। इस शास्त्रमें कर्मकाण्डसम्बन्धी बातोंका निर्णय किया गया है।

मीमांसा देखो।

पूर्वयह (सं० पु०) पूर्वश्चासी यद्यप्येति, वा पूर्व पूर्व-स्मिन् काले यद्यः। जिनविशेष। पर्याय—मणिभद्र, जम्बल और जलेन्द्र।

पूर्वयायात (सं० क्ली०) ययातिसम्बन्धोय पूर्वयायान।

पूर्वयायन् (सं० पु०) अग्रगामी, आगे चलनेवाला।

पूर्वरङ्ग (सं० पु०) पूर्व रज्यतेऽस्मिन्निति रङ्ग-अधिकरणे घञ्। नाट्योपक्रम, नाटकका प्रारम्भिक संगीत या स्तुति।

पर्याय—प्राक्संगीत, गुणनिका। इसका लक्षण—

“यथाटयवस्तुनः पूर्व रङ्गविप्रोपशान्तये।

कुण्डलीवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते॥”

(साहित्यदर्पण)

रङ्गालयमें कुशीलय (नट) नाट्यके पहले विप्रशान्तिके लिये अथवा दर्शकोंको भावधान करनेके लिये जो अनुष्ठान करता है, उसे पूर्वरङ्ग कहते हैं।

पूर्वराग (सं० पु०) पूर्वः पूर्वजातो रागोऽनुरागः। नायक और नायिकाकी दशाविशेष, नायक अथवा नायिकाकी एक अवस्था जो दोनोंके संयोग होनेसे पहले प्रेमके कारण होती है, प्रथमानुराग, पूर्वानुराग। इसका लक्षण—

“अवधनादृशनाद्विप्र मिथः संलुद्वारागयोः।

दशाविशेषो योऽप्राप्ती पूर्वरागः स उच्यते॥”

(सा० द०)

व्याधि, मूर्च्छा और मृत्यु है।

कुछ लोगोंका मत है, कि पूर्वराग पहले नायिकाओंमें होता है, पीछे नायकमें। नायकको देखने पर या किसीके मुंहसे उसके रूप-गुण आदिकी प्रशंसा सुनने पर नायिकाके मनमें जो प्रेम उत्पन्न होता है, उसीको पूर्वराग कहते हैं। जैसे, हंसके मुंहसे नलको प्रशंसा सुन कर दमयन्तीमें अनुरागका उत्पन्न होना। इसमें नायकसे मिलनेका अमिलाप, उसके सम्बन्धमें चिन्ता, उसका

स्मरण, सखियोंसे उसकी चर्चा, उससे मिलनेके लिये उद्दिगता, पलाय, उन्मत्तता, रोग, मूर्च्छा और मृत्यु ये दश बातें होती हैं। यही पूर्वरागकी दश अवस्था हैं, इसे कामदशा भी कहते हैं। पूर्वराग उसी समय तक रहता है, जब तक नायक नायिकाका मिलन न हो। मिलनके उपरान्त उसे प्रेम वा पति कहते हैं।

महाकाव्यमें नायिकाके विरहवर्णनस्थलमें पूर्वराग और उसकी दश अवस्थाओंका वर्णन करना होता है। पर पूर्वभागकी शेष दशा जो मृत्यु है, उसका वर्णन नहीं करना चाहिये। नीली, कुसुम और मञ्जिष्ठाके भेदसे यह पूर्वराग तीन प्रकारका है।

पूर्वराग अवस्थामें जब तक नायक और नायिकाका मिलन नहीं होता, तब तक एक दूसरेमें जो भाव उत्पन्न होता रहता है, उसे दशा कहते हैं। यह दशा दश प्रकारकी है, यथा—लालसा, उद्वेग, आशय, तानव, जड़िमा, वैषम्य, व्याधि, उन्माद, मोह और मृत्यु।

पूर्वरात्र (सं० पु०) रात्रेः पूर्वा भागः, अच-समाप्तः (रात्र इ ॥ पुंलि। पा २:४:२६) इति पुंस्त्वम्। रात्रिका पूर्वभाग।

पूर्वरूप (सं० क्ली०) पूर्व रूपमिति कर्मधा०। १ पूर्व-लक्षण, भाविष्याधिवोधक चिह्न, आगमसूचक लक्षण, किसी वस्तुका यह चिह्न या लक्षण जो उस वस्तुके उपस्थित होनेके पहले ही पकट हो, आसार। २ पहलेका रूप, वह आकार या रंग ढंग जिसमें कोई वस्तु पहले रहा हो।

पूर्वलक्षण (सं० क्ली०) पूर्वं लक्षणं। पूर्वाचिह्न, भावि-पदार्थका प्रथम चिह्न, आगमसूचक लक्षण।

पूर्ववत् (सं० अद्य०) पूर्वस्थेय पूर्वणं तुल्यं वा क्रिया, इवायं यति। १ पहलेकी तरह क्रियाग्वितभेद। २ पूर्वतुल्य, पहलेकी तरह; जैसा पहले था वैसा ही। (क्ली०) पूर्वं कारणं विषयतया अस्त्यस्य मनुष्य मध्य व। ३ कारण द्वारा कार्यानुमान, किसी कार्यका वह अनुमान जो उसके कारणकी देख कर उसके होनेसे ही किया जाय। अनुमान तीन प्रकारका है, पूर्ववत्, शेषवत् और सामान्यतोदृष्ट। यहां उनका विषय बहुत संक्षेपमें लिखा जाता है। कारण और कार्यके मध्य पहले कारणकी सत्ता

रहती है, पीछे अर्थात् उत्तरकालमें उसके द्वारा कार्यकी उत्पत्ति होती है, इसीसे पूर्वशब्दका अर्थ कारण और शेष शब्दका अर्थ कार्य है। अतएव जहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है, उसका नाम पूर्ववत् है। मेघकी उन्नति देख कर वृष्टि होगी, इस प्रकार अनुमान करनेका नाम पूर्ववत् अनुमान है। यहां कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है। वृष्टिका कारण मेघ है, वही कारण देख कर कार्यानुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ है।

पूर्ववत् शब्द—मत्वर्थप्रत्यय और यतिप्रत्यय, इन दोनों प्रकारसे व्युत्पादित हो सकता है। मत्वर्थ-प्रत्यय-पक्षमें पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्ववत् और पूर्व-शब्दका अर्थ कारण है। यति-प्रत्ययार्थ होनेसे पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वतुल्य होता है। जहां सम्यन्ध ग्रहणकालमें अर्थात् व्यातिज्ञानकालमें लिङ्गलिङ्गी वा साध्य-साधनका प्रत्यक्ष, पीछे प्रत्यक्ष-परिदृष्ट साधन द्वारा वैसा ही अर्थात् प्रत्यक्षदर्शनयोग्य साध्यका अनुमान होता है, वहां पूर्व दृष्टके तुल्यरूप साध्यका अनुमान होता है, इस कारण उस अनुमानका नाम पूर्ववत् है। महानसमें धूम और वहिका सम्यन्ध वा व्याप्ति एवम् ही है। कालान्तरमें वैसा ही अर्थात् महानस-दृष्ट धूमके समान धूम देख कर पर्वतादि पर वैसा ही अर्थात् महानस-दृष्ट वहिके समान वहिका अनुमान होता है। यही पूर्ववत् अनुमान है। जहां व्याप्तिग्रहणकालमें साध्य और साधन दोनोंका प्रत्यक्ष होता है, वहां वैसा ही साधन द्वारा वैसा ही साध्यका अनुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ करता है। (ध्यावदर्शन) सांख्यदर्शनमें भी यह अनुमान स्वीकृत हुआ है। द्योत और अपीतके भेदसे अनुमान दो प्रकारका है। इस द्योत अनुमानके भी फिर दो भेद हैं, पूर्ववत् और सामान्यतोदृष्ट। उक्त अनुमानके सम्यन्धमें न्यायदर्शन और वाचस्पति मिश्रका मत एक-सा है।

पूर्ववयस् (त्रि०) पूर्व वयः, कालावस्थाभेदोऽप्ययम्। १ वाल्यावस्थान्वित, छोटी उम्रवाला। २ वाल्यावस्था, लड़कपन।

पूर्ववयस (सं० क्ली०) पूर्व वयः कर्मधा० वेदे अच-समाप्तः। वाल्यवयस, छोटी उम्र।

पूर्वपयासिन् (सं० त्रि०) जीवनका पूर्व या प्रथमकाल, बचपन ।

पूर्ववर्त्तिन् (सं० त्रि०) पूर्व घटते घृत-ग्निनि । प्राक्-वर्त्तिमात्र, जो पहले हो या रह चुका हो, पहलेका ।

पूर्ववद् (सं० त्रि०) पूर्व वहनकारी, भागे ले जाने-वाला ।

पूर्ववाद (सं० पु०) पूर्वी वादः । १ राजद्वारमें प्रथमाभियोग, व्यवहार शास्त्रके अनुसार यह अभियोग जो कोई व्यक्ति न्यायालयमें पहले उपस्थित करे, पहला दावा, नालिग ।

पूर्ववादिन् (सं० पु०) पूर्व वादोऽस्त्यस्येति पूर्ववाद-इति । प्रागभियोक्ता, पूर्ववाद-कारक, वह जो न्यायालय आदमें पूर्ववाद या अभियोग उपस्थित करे, मुद्दह ।

पूर्ववायु (सं० पु०) पूर्व दिक्भयः वायुः । पूर्व दिशासे बहनेवाली हवा, पूर्वी हवा । इसका गुण—पूर्व दिशासे जो हवा बहती है वह मधुर और लघुणरसविशिष्ट, स्निग्ध, गन्धपित्तजनक और रक्तपित्तवर्द्धक होती है । विशेषतः जो क्षतरोग, विपरोग, अथवा प्रणरोगविशिष्ट हैं या जिनका शरीर श्लेष्मज है, उनके लिये यह हवा विशेष अनिष्टकर है । किन्तु जो वायुरोगा, भ्रान्त हैं अथवा जिनके शरीरका कफभाग सूख गया है, उनके लिये उक्त हवा विशेष उपकारी है ।

पूर्ववार्त्तिक (सं० त्रि०) पूर्व वर्णानां एकदेशिसं० 'कालात् ठम्' इति ठम्, उत्तरपदवृद्धिः । जो वर्णोंके पहले हो ।

पूर्ववाह (सं० पु०) पूर्व वयसि बहति वह-णिव । पूर्व-वयसमें वाहक, बचपनमें ले जानेवाला ।

पूर्वविद् (सं० त्रि०) पूर्व वेत्ति विद-किप् । पूर्ववृत्तान्त-वेत्ता, पुरानी बातोंको जाननेवाला, इतिहास आदिका ज्ञाता ।

पूर्ववृत्त (सं० त्रि०) पूर्ववृत्तं । प्राचीनवृत्त, इतिहास ।

पूर्ववैरिन् (सं० पु०) पूर्व शत्रु, पहलेका दुश्मन ।

पूर्वजारद (सं० त्रि०) पूर्व जारदः एकदेशिसमासः, 'अवयवाद्भूतो' इति अणु उत्तरपदवृद्धिः । जारदशत्रुका पूर्व मय, जो जारद शत्रुके पहले हो ।

पूर्वशीर्ष (सं० त्रि०) पूर्व फो और मस्तकयुक्त ।

पूर्वशील (सं० पु०) पूर्वः शीलः । उदयपूर्वत, उदयाचले । पूर्वसक्य (सं० त्रि०) पूर्व सक्यः एकदेशि-समासः । (उत्तरमृग-पूर्वार्ध वक्ष्यः । पा ५।४।६८) इति अत्र समा-सान्तः । सक्यिका पूर्वभाग ।

पूर्वसह (सं० त्रि०) सामने बैठा हुआ ।

पूर्वसन्ध्या (सं० स्त्री०) प्रातःकाल ।

पूर्वसमुद्र (सं० पु०) पूर्वः समुद्रः । पूर्ववर्त्तिसमुद्र, पूर्वसागर ।

पूर्वसर (सं० त्रि०) पूर्वः सरतीति पूर्व-म् (पूर्व इति । पा ३।२।१६) इति ट । अग्रगामी, भागे चलनेवाला ।

पूर्वसागर (सं० त्रि०) पूर्व देशं सरतीति अणु । अग्र-गामी ।

पूर्वसारिन् (सं० त्रि०) पूर्व सरति गच्छतीति छ-णिनि । पूर्वगामी, पहले जानेवाला ।

पूर्वसू (सं० त्रि०) पूर्व या प्रथमोत्पन्ना ।

पूर्वस्थ (सं० त्रि०) पूर्वं तिष्ठति स्था-क । पूर्वस्थित ।

पूर्वहति (सं० स्त्री०) पूर्वहान ।

पूर्वहोम (सं० पु०) अग्रदेय होम, पहले दिया जानेवाला होम ।

पूर्वा (सं० स्त्री०) पूर्व-दाप् । १ पूर्वाविक, पूर्वदिशा, पूर्व । पर्याय—प्राचो, पतरा, माघोनी, पेन्नी, माघवती । २ पूर्वाकाशनी देखो ।

पूर्वा—१ अयोध्या प्रदेशके उन्नाव जिलान्तर्गत एक तहसील या उपविभाग । यह अक्षांश २६° ८' से २६° ४०' उ० और देशांश ८०° ३३' से ८१° ६' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ५४७ वर्गमील है । इसमें १० परगने और ५३८ ग्राम लगते हैं ।

२ उक्त तहसीलका सदर । यह उन्नावसे दश कोस दक्षिण-पूर्व, अक्षांश २६° २३' २०" उ० और देशांश ८०° ४८' ५५" पू०के मध्य अवस्थित है । पहले यही नगर उन्नाव जिलेका सदर था । अङ्गरेजोंके अधीन आनेके बाद जब उन्नाव नगरमें शासन विभाग स्थापित गया, तब यहांको समुद्रका हास हो गया । अर्थात् यहांसे उन्नाव, रायबरेली, लखनऊ, कानपुर, बरसरा आदि प्रसिद्ध नगर जानेका रास्ता है । प्रति सप्ताहमें

यहां दो बार हाट लगती और वर्षमें तीन बार मेला लगता है।
 पूर्वाग्नि (सं० पु०) पूर्वस्थापित अग्नि, आवसथ्य अग्नि।
 पूर्वाचल (सं० पु०) पूर्वः अचलः। पूर्वाद्रि, उदयाचल।
 पूर्वातिथि (सं० ह्री०) सामभेद।
 पूर्वातिथि (सं० पु०) गोलप्रवर ऋषिभेद।
 पूर्वादि (सं० लि०) पूर्व आदिर्गस्य। पूर्व आदि करके शब्दगण। यथा—पूर्व, पर, अवर, दक्षिण, उत्तर, अपर, स्व, अन्तर। (स्त्रो०) पूर्वा आदिर्गस्याः। २ पूर्वादि दिशा।
 पूर्वाद्रि (सं० पु०) पूर्वः पूर्वदिक् स्थितो वा शत्रिः। उदयाचल। इसका पर्याय दिनमूर्द्धा है।
 पूर्वाधिराम (सं० ह्री०) पूर्व भारतमें प्रचलित रामका पूर्वाख्यान।
 पूर्वानिल (सं० पु०) पूर्वः अनिलः। पूर्वदिक्भव वायु, पूरवकी हवा।
 पूर्वानुयोग (सं० पु०) दृष्टिवादभेद। दृष्टिवाद पांच प्रकारका है,—प्रतिकर्म, सुल, पूर्वानुयोग, पूर्वगत और चूलिका।
 पूर्वानुराग (सं० पु०) अनुराग या प्रेमका आरम्भ, किसी-के गुण सुन कर अपना उसका चित्त या रूप देख कर उत्पन्न होनेवाला प्रेम। साहित्यमें पूर्वानुराग उस समय तक माना जाता है, जब तक प्रेमी और प्रेमिकाका मिलन न हो। मिलनेके उपरान्त उसे प्रेम या प्रीति कहते हैं।
 पूर्वान्त (सं० पु०) पूर्वपदका अन्तिम। पूर्वकोटि देखो।
 पूर्वापर (सं० लि०) पूर्वश्च अपरश्च। १ पूर्व और अपर देश, अगला और पिछला। २ आनुपूर्विक, क्रमानुसार, आगे पीछे। (पु०) ३ पूर्व और पश्चिम।
 पूर्वापर्यो (सं० ह्री०) पूर्वापरयोर्भावः व्यञ्ज न उत्तरपद वृद्धिः। पूर्वापरका भाव।
 पूर्वापहाना (सं० स्त्री०) पूर्वमपहोयते अप-हा-कर्मणि ल्युट्, अजादित्वात् टाप्। पूर्वापहान कर्म।
 पूर्वापु (सं० लि०) धनादि द्वारा पूर्वस्तीताओंका पोषक।
 पूर्वाफाल्गुनी (सं० स्त्री०) नक्षत्रोंमें ग्यारहवां नक्षत्र। इसका आकार फलंगकी तरह माना जाता है और इसमें दो तारे हैं। पूर्वोक्त देखो।

पूर्वामाद्रपद (सं० पु०) नक्षत्रोंमें पचीसवां नक्षत्र। विशेष पूर्वामाद्रपद देखो।
 पूर्वामाद्रपदा (सं० स्त्री०) नक्षत्र देखो।
 पूर्वाभिमापिन् (सं० लि०) पूर्वमभिमापते अभि-भाप-णिनि। पूर्ववका, पहले बोलनेवाला।
 पूर्वामिमुख (सं० लि०) पूर्वमुख।
 पूर्वामिपेक (सं० पु०) १ प्रथम अभिपेक। २ एक प्रकारका मन्त्र।
 पूर्वाम्बुधि (सं० पु०) पूर्वः अम्बुधिः। पूर्व समुद्र।
 पूर्वाराम (सं० ह्री०) वीरसंघागमभेद, एक प्रकारका बौद्धसंघ या मठ।
 पूर्वार्चिक (सं० ह्री०) सामवेदका प्रथम अंश या पूर्वार्च।
 पूर्वार्जित (सं० लि०) पूर्व अर्जितः। पूर्वमें उपार्जित, पहलेका अर्जन या जमा किया हुआ।
 पूर्वार्द्ध (सं० पु०) पूर्वार्द्धः। प्रथमाद्ध, किसी पुस्तकका पहला आधा भाग, शुरुआत आधा हिस्सा।
 पूर्वार्द्धकाय (सं० पु०) शरीरका पूर्वार्द्ध या सम्मुख-भाग।
 पूर्वार्द्धा (सं० लि०) पूर्वार्द्ध भवः पक्षे यत्। पूर्वार्द्ध-भव, जो पूर्वार्द्धसे उत्पन्न हुआ हो।
 पूर्वार्धेदक (सं० पु०) पूर्वमावेदपतीति आ-विहृ-णिच्-ल्यु। जो अमिषोप उपस्थित करे, वादी, सुई।
 पूर्वार्शिन (सं० लि०) पूर्व-अर्श-णिनि। पहले सौजन करनेवाला।
 पूर्वापाद (सं० पु०) पूर्वापादा देखो।
 पूर्वापादा (सं० स्त्री०) पूर्वा चासी आपादा चेति। अभिनी आदि सप्ताईस नक्षत्रोंमेंसे बीसवां नक्षत्र। इसका आकार मूर्त्यकी तरह माना जाता है और इसमें चार तारे हैं। प्रतान्तरसे यह हस्तिदन्तारुति और दो तारका युक्त है।
 इस नक्षत्रके अधिष्ठात्री देवता जल हैं और यह अयो-मुख नक्षत्र है। इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे राक्षस होता है। यह नक्षत्र नकुलजातीय है। शतपद-चक्रानुसार नामकरण करनेसे प्रथमादि पादमें यथाक्रम भू, ध, फ, ङ इन अक्षरोंके नाम होंगे। पूर्वापादा नक्षत्रके

प्रथम पादमें जन्म होनेसे धनुराणि और शेष तीन पादमें मकरराणि होती है। इस नक्षत्रमें जन्म होनेमें वृहस्पति-की दशा होती है। इसका प्रति नक्षत्रमें ४१६ मास, प्रति-पादमें १२।१५ दिन, प्रति दण्डमें २८।३० दण्ड और प्रति पलमें २८।३० पल भोग रहता है।

इस नक्षत्रमें जन्मग्रहण करनेसे बालक सभी मनुष्यों द्वारा स्तुयमान, अनुगत, देवताभक्त, वन्धुओंका माननीय, मत्स्यन्त पट्ट तथा वैरियोंका दण्ड-स्वरूप होता है।

कीटोपद्रोपमें लिखा है,—

“भूयोभूयस्तुयमानानुरक्तो-

भक्तो देवे वन्धुमान्योऽतिदक्षः।

पूर्वापादा जन्मकाले यदि स्या-

दापादः स्याद्वैरिण्यं नितान्तं ॥”

पूर्वादिन (सं० लि०) पूर्व भोजी, पहले खानेवाला।

पूर्वाह्न (सं० पु०) अहः पूर्व पूर्वापरेत्यादिना एकदेशि समासः, ततश्च (अहोऽह एतेभ्यः। पा ५।४।८८) इति भद्रादेशः ततो णत्व (अहोऽह इ। पा ५।४।९) पुंस्त्वञ्च। (पा २।४।२६) १ विधा-विभक्त दिनमानका प्रथम भाग, दिनमानके तीन भागमेंसे पहला भाग।

दिनमानका समान तीन भाग कर उसके प्रथम भागका नाम पूर्वाह्न, मध्यभागका मध्याह्न और शेषभाग-का नाम अपराह्न है। पूर्वाह्नकाल देवताओंका अर्धान् देवताओंके जो सब कार्य हैं, उन्हें इसी पूर्वाह्नकालमें करना होता है; इसलिये पूजादि पूर्वाह्नकालमें होती है।

पूर्वाह्नमें देवताओं, मध्याह्नमें मनुष्यों और अपराह्नमें पितरोंके कार्यादि करना उचित है।

२ द्विधाविभक्त दिनका पूर्व भाग, दिनका पहला भाग भाग, सवेरेसे दुपहर तकका समय।

पूर्वाह्नक (सं० पु०) पूर्वाह्ने जातः घुन (पूर्वाह्नः प्राह्न द्वा-मूत्रप्रदोवावरक शब्दः। पा ४।३।२८) १ पूर्वाह्नजात, पूर्वाह्न सम्बन्धी, पूर्वाह्नका। (पु०) स्थायै कन्। २ पूर्वाह्न।

पूर्वाह्नतन (सं० लि०) पूर्वाह्ने भयः इति ट्य तुट्च। (विभाषा पूर्वाह्नपराह्णभ्यां। पा ४।३।२४) पूर्वाह्नभव, दिनके प्रथम भागमें होनेवाला।

पूर्वाह्निक (सं० लि०) पूर्वाह्नः साधनतयाऽस्त्यस्य ङक्। पूर्वाह्नसाध्य कर्म, यह दृश्य जो दिनके पहले भागमें किया जाता है।

पूर्वाह्नेतन (सं० लि०) पूर्वाह्नमय।

पूर्वित (सं० लि०) १ जो पहले किया गया हो। २ पूर्व आगमन्वित, पहले ही बुलाया हुआ। ३ पूर्वक।

पूर्विन सं० लि०) पूर्व कृतमनेन 'पूर्वादिनि' इति इति। पूर्वक्रियाकारक।

पूर्विनेष्ट (सं० लि०) पूर्वस्थित।

पूर्वी (हिं० पु०) १ पूर्वमें होनेवाला एक प्रकारका चावल।

२ एक प्रकारका दादरा जो बिहार प्रान्तमें गाया जाता है और जिसकी भाषा विहारी होती है। ३ सम्पूर्ण जातिका एक राग जिसके गानेका समय सन्ध्या है। कुछ लोगोंके मतमें यह श्री रागकी रागिनी है और कुछ लोग इसे भैरवी तथा गौरी अथवा देवगिरि, गौड़ और गौरीसे मिल कर बना हुआ संकर-रागिनी भी मानते हैं। इसके गानेका समय दिनमें २५ दण्डसे २८ दण्ड तक है। (वि०) ॥ पूर्व दिशासे सम्बन्ध रखनेवाला, पूर्वका। पूर्वीघाट (हिं० पु०) दक्षिण भारतके पूर्वी किनारे परका पहाड़ोंका सिलसिला। यह बालेश्वरसे कन्याकुमारी तक चला गया है और वहीं पश्चिमी घाटके अन्तिम अंशसे मिल गया है। इसकी औसत ऊँचाई लगभग १५०० फुट है।

पूर्वण (सं० अर्थ०) पूर्व दिशा, देश वा कालमें।

पूर्वतर (सं० लि०) पूर्वभिन्न, पश्चिम।

पूर्वेषु (हिं० पु०) वह धातु जो भगहन, पूस, माघ और फागुनके कृष्णपक्षकी सप्तमी तिथिकी किया जाता है।

पूर्वेषुस् (सं० अर्थ०) पूर्वस्मिन्नहतीति पूर्वेषुप् (४; पठ-पथेयमः पठेष्वप-पूर्वेषुप्) इति निपात्यते। १ पूर्वदिन। २ प्रातःकाल, सवेरा।

३ धर्मवासर।

पूर्वेषुकामशमी (सं० स्त्री०) १ पूर्वदिगच्छि नगरीभेद, पूर्वका एक नगर। पूर्वेषु कामशम्यां भयः अण्, उत्तरः पदवृद्धिः। २ पूर्वेषुकामशमसे उत्पन्न।

पूर्विक (सं० लि०) पूर्वकथित, पहले कहा हुआ, जिसका जिक्र पहले आ चुका हो।

पूर्वोत्तर (सं० स्त्री०) पूर्वस्याः उत्तरस्याश्चान्तराला दिक्। ईशान कोण, पूर्व और उत्तरके बीचकी दिशा।

पूर्वोत्पथ (सं० लि०) पूर्व कालमें उत्पन्न।

पूर्य (सं० लि०) पूर्यैः कृतं (पूर्यैः कृतमिनयौ । पा ४।॥।
१३) इति यः । पूर्यसिद्ध, पूर्यकृत ।
पूर्यस्तुति (सं० स्त्री०) पूर्य ऋषियों द्वारा की हुई
स्तुति ।
पूरक (सं० पुं०) पूर-ण्डुल । १ तृणादिका स्तूप, घास-
का टोला या ढेर । २ धान्यवृणादिको मुष्टि, मूँज आदि-
का बंधा हुआ मुद्रा, पूल ।
पूला (हिं० पुं०) मूँज आदिका बंधा हुआ मुद्रा, पूलक ।
पूलाक (सं० पुं०) पूलाक पृषोदरादित्वात् साधुः ।
तुच्छधान्य ।
पूलास (सं० लि०) पूल-राशीकरणे घञ्, तमस्यति
अस-क्षेपे अण् । तृणादिस्तूपविशेषक ।
पूलासककुण्ड (सं० स्त्री०) कुण्डस्य पूलासकः, राजदन्ता-
दित्वात् पर-निपातः । कुण्डतृणादिका निवारक ।
पूलिका (सं० स्त्री०) पूरिका रस्य ल । पूषमेव, एक
प्रकारका पूषा ।
पूलिया (हिं० स्त्री०) एक नीच सुसलमान जाति जो
मलवार प्रदेशमें रहती है ।
पूली (हिं० स्त्री०) छोटा पूला ।
पूलीची (हिं० स्त्री०) मलवार प्रदेशको एक असभ्य
जाति ।
पूल्य (सं० स्त्री०) पूलाक, तुच्छ धान्य ।
पूषा (हिं० पुं०) पूष देवो ।
पूर (सं० पुं०) पूरिति पूर-क । १ ब्रह्मदाकृष्ट, शह-
तृत्का पेड़ । २ पीपमास ।
पूर-बारा राज्यके अन्तर्गत एक नदी । वासिम नगरके
उत्तरपश्चिमी काटाग्रामसे यह निकल कर ३२ कोस दक्षिण-
पूर्व की ओर बहती हुई सङ्गमके समीप वेणगड्गामें मिल
गई है । जो अवधार्हिका पूर और काटापूर्णासे निकली
है उसके ऊपर पार्वर्यध भूमि ही उर्वरा है ।
पूरक (सं० पुं०) पूर-स्वार्थे कन् । १ पक्षदाकृष्ट, शहतृत्-
का पेड़ । २ शहतृत्का फल ।
पूरङ्ग-१ बरारराज्यके वासिम जिलान्तर्गत एक तालुक ।
भूमिरमाण १२७३ वर्गमील है । इसमें २ नगर और ३०६
ग्राम लगते हैं ।
२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और सदर । यह अक्षा०

१६° ५४' ३०" उ० और देशा० ७९° ३६' ३०" पू०के मध्य
वासिम नगरसे १२ कोस दक्षिणपूर्वमें पूरङ्ग नदीके
किनारे बसा हुआ है । यहांके अधिवासी हिन्दू हैं । दो
सुप्राचीन हिन्दूमन्दिर और कितने ही ध्वंसावशिष्ट
प्राचीन मन्दिर देखने होते यहांकी पूर्य समृद्धिकी कल्पना
की जाती है । अभी धीहीन होने पर भी तहसीलदारकी
सदर कचहरी और राजस्वविभागीय कर्मचारियोंका
आवास प्रायः पचास वर्षसे भी अधिक समयसे यहीं
पर है ।

पूरण (सं० पुं०) पूरतीति पूर-वृद्धी (इव उडण् पूषन्
होहिति । उण् १।१५८) इति कनिन् प्रत्ययान्तो
निपात्यते । सूर्य । यह सूर्य द्वादशादित्यमेंसे एक है ।
महाभारतमें बारह सूर्योंके नामकी जगह पर नौ ही
सूर्यका उल्लेख है ।

पौराणिक ग्रन्थमें पूषाकी द्वादशादित्यके मध्य
गिनती तो है, पर वेदमें ऐसा देखनेमें नहीं आता । चारो
वेदमें ही पूषाकी स्तुति है । पूषाका धातुगन अर्थ पोषक
या परिपालक है । तैत्तिरीय-ब्राह्मणमें लिखा है, कि "पूषा
पशुनां प्रबधिता" (१।० १।४) अर्थात् पूषा पशुओंके
प्रजननकारी है । तैत्तिरीय संहिताके मतसे, "पूषा वा
ऋषयस्य बोधस्य प्रदाता" पूषा ही इन्द्रिय वा वीर्यके
प्रदानकारी है ।

इस प्रकार वेदमें पूषा कहीं पशुओंके पोषक तथा
परिवर्द्धक, कहां मनुष्योंके सम्पत्ति-पोषक, कहीं गो-
ताड़न-दण्डहस्त गोपाल और कहीं छागवाहन माने गये
हैं ; कहीं पर ऐसा भी उल्लेख मिलता है, कि उन्होंने सूर्य-
देवके रूपमें निखिल जगत् परिदर्शन किया है । उनको
सहायतासे दिनरात होती है । कहीं पर वे अपनी भगिनी-
के अनुरागी, ऐन्द्रजालिकोंके पृष्ठपोषक और पाणिग्रहण-
कालमें विवाहमन्त्रमें उपस्थित हैं । अनेक स्थानों पर वे
इन्द्र और भगके साथ स्तुत अर्थात् पूजित हुए हैं ।
तैत्तिरीय संहितामें लिखा है, कि रुद्रका यज्ञभाग न देनेके
कारण उन्होंने पूषाके दांत तोड़ दिये थे । निरुक्त और
इसके परवर्त्ती ग्रन्थोंमें पूषा सूर्यरूपमें ही वर्णित हुए हैं ।
पूरण (सं० लि०) पूर्यः पूर्यया इदं अण् वेदे न वृद्धिः
नोपधातोपः । पार्थिव पदार्थ, मिट्टीकी बनी चीज ।

पूरणा (सं० स्त्री०) पूरयत्यु, स्त्रियां टाप् । कुमारानुचर
मानुमेद, कार्तिकेयकी अनुचरी एक मातृकाका नाम ।

पूरणवन् (सं० त्रि०) पूरणमनुप् मस्य वः । पुष्टियुक्त ।

पूरदन्तहर (सं० पु०) पूर्याः सूर्यमेदस्य दन्तं हरति ह-
अच् । दक्षयज्ञ कालमें पूर्याके दन्तोत्पाटक शिवांग चौर-
भद्र, जियके अंगसे उत्पन्न चौरभद्रका नाम, जिसने दक्षके
यज्ञके समय सूर्यका दान तोड़ा था ।

पूरध (सं० पु०) पैयस्वत मनुके एक पुत्रका नाम ।

पूरभाया (सं० स्त्री०) पूरेव सूर्यस्य भायने इति भाय-अच्-
टाप् । इन्द्रनगरी, सुरपुरी ।

पूरमित्र (सं० पु०) गोमिलका एक नाम ।

पूरराति (सं० पु०) पूरा तदावयो देवो रातिर्दाना यस्य ।
सूर्यदेव वस्तु ।

पूरा (सं० स्त्री०) १ पृथिवी । २ दाहिने कानकी एक
नाड़ीका नाम ।

पूरा (हि० पु०) सूर्य । पूरण् देखो ।

पूरा—बिहार प्रदेशके दरभंगा जिलान्तर्गत अङ्गरेज
गवर्मेण्टकी एक भूमिसम्पत्ति । भू-रिमाण ४५२८ एकड़ है ।
तिरहुत कलकूरीकी पुरानी नथीसे जाना जाता है, कि
१७६६ ई०में लोदापुर, पूरा, चाँदमारी और देगपुर आदि
स्थानके मालिक सदाँरिने अङ्गरेजराजके उक्त स्थान
निष्कर दान दिया और एक कचाला भी लिखा, ताकि
उनके उत्तराधिकारिगण कोई आपत्ति न कर सकें ।

१७६८ ई०में बलतिपारपुर तरकी वन्यभूमि उसके साथ
मिला दी गई । १८७२ ई० तक वह स्थान गवर्मेण्टकी
अधवालपुदिका अधा रहा । १८७५ ई०में यहां छपिकार्य
सम्बन्धी एक कारखाना, १९०४में एक कालेज और
उद्योग-शिल्पशाला (Research Laboratory) खोली
गई । यहां तमाकू, फूल और धानकी अच्छी खेती होती है ।

पूरात्मज (सं० पु०) पूर्याः आत्मजः । मेघ, बादल ।
सूर्यसे ही पृष्टि होती है, इसलिये पूरात्मज शब्दका अर्थ
मेघ होता है ।

पूरासुहृद् (सं० पु०) पूर्योऽसुहृद् । जिव, महादेव ।
शिवजीने दक्षयज्ञकालमें सोय अंगज चौरभद्ररूपमें सूर्यका
दाँत तोड़ा था, इसलिये उनका नाम पूरासुहृद् पड़ा ।

पूरस (हि० पु०) अगहनके बाद और माघके पहलेका

महीना, हेमन्त ऋतुका दूसरा चान्द्रमास । इसको पूर-
मासी तिथिको पुन्य नक्षत्र पड़ता है ।

पूका (सं० स्त्री०) स्पृश्यते इति स्पृश्-बाहुलकात् कच्,
पूरोदरादित्वान् साधुः । १ जाकविहीर, असवरा नामका
गन्ध द्रव्य । इसका व्यवहार औषधोंमें होता है । पर्याय—
मरुमाला, पिशुना, देवोलता, लघु, समुद्रान्ता, वयु,
कोटिवर्या, लङ्कायिका, मरुन्, माला, स्पृका, कोटिवर्या,
लङ्कायिका, तस्कद, चोरक और चरड़ । गुण—पंक्ते पर
मधुर, हृद्य, पित्त और कफनाशक । २ पूकापुष्प । ३
लताकल्सूरी ।

पूक (सं० स्त्री०) पृच्यते-स्म, संवध्यते स्मेति पृच-सम्पर्क-
क । १ धन । (वि०) २ सम्पर्कयुक्त, सम्बन्धवाला ।

पूकि (सं० स्त्री०) पृच-भावे क्तिन् । १ सम्पर्क, सम्बन्ध,
लगाव । २ स्पर्श, स्पृष्टि, छूना ।

पूक्य (सं० स्त्री०) धन, सम्पत्ति ।

पूक्ष (सं० पु०) अन्न, अनाज ।

पूक्षस् (सं० पु०) पृच-बाहु० असि सुदृच । अन्न, अनाज ।
पूक्षयाम (सं० पु०) अन्न-नियमन स्तोत्र वा यज्ञ ।

पूक्ष्ण् (सं० स्त्री०) प्र-क्षप्-क्लिप्, वेदे प्रगदस्य सम्प्र-
सारणं । प्रकृष्टश्वा ।

पूच्छक (सं० त्रि०) १ जिज्ञासाकारी, प्रश्न करनेवाला,
पूछनेवाला । २ अनुसन्धित, जिज्ञासु, जाननेकी इच्छा
रखनेवाला ।

पूच्छता (सं० स्त्री०) जिज्ञासा करना, पूछना ।

पूच्छा (सं० स्त्री०) प्रश्न, सवाल ।

पूच्छ्य (सं० त्रि०) पूच्छ बाहुलकात् कर्मणि क्यप्,
सम्प्रसारणं । जिज्ञास्य, जो पूछने योग्य हो ।

पून् (सं० स्त्री०) पृ-पालने क्तिप्, लुक् च । १ सेना,
फौज । २ संप्राम, युद्ध, लड़ाई ।

पृतना (सं० स्त्री०) प्रियते इति पृङ्-प्रायामे बाहुलकात्
तनन्, गुणामावश्च । १ सेना, फौज । २ वाहिनीवय,
एक सेनाविभाग । अमर और भरतने लिखा है, कि
२४३ हाथी, २४३ रथ, ७२६ पुंसयार और १२५
पैदल सिपाही कुल २४३०-का समुह पृतना कहलाता है ।
व्याप्रविन्यस्त योऽयः इति नन्द । ३ संप्राम, लड़ाई ।
४ मनुष्य, आदमी ।

पृथनाञ् (सं० लि०) सेनाजेता, सेनाजीतनेवाला ।
 पृथनाजित् (सं० लि०) १ सेनाजित् । (पु०) २ एकाह भेद ।
 पृथनाज्य (सं० ह्री०) संग्राम, युद्ध ।
 पृथनानी (सं० पु०) पृथना नामक सेनाका अफसर ।
 पृथनापति (सं० पु०) सेनापति ।
 पृथनापाद् (सं० पु०) पृथनासाह् देखो ।
 पृथनासाह् (सं० पु०) पृथनां सहते सह-ण्यि । इन्द्र । इस साह् शब्दका पाद् रूप होनेसे पत्थ होगा, दूसरी जगह नहीं ।
 पृथनांसाह्य (सं० ह्री०) परकीय सेनाविमय ।
 पृथनाह्व (सं० पु०) पृथनासु ह्वय, हे जो भावेऽनुपसंग-स्येत्यप्, सम्प्रसारणञ् । संग्राममें रक्षणार्थ आह्वान, युद्धमें रक्षाके लिए पुकारना ।
 पृथन्या (सं० स्त्री०) सेना, फौज ।
 पृथन्यु (सं० लि०) युद्धच्छु, जो युद्ध करना चाहता हो, जो लड़नेके लिये तैयार हो ।
 पृथसुति (सं० स्त्री०) सेना, फौज ।
 पृथसुध (सं० पु०) पृथसु धीयते धा कर्मणि घञर्थे क । संग्राम, युद्ध ।
 पृथक् (सं० अथ०) प्रथयतीति प्रथ-विशेषे । प्रथः कित् सम्प्रसारणञ्च । उण् ११३६ । इति अञि कित्-सम्प्रसारणञ्च । १ भिन्न, अलग, जुदा । पर्याय—विना, अन्तरेण, भेदे, हिदक्, नाना, वर्जन । २ इतर, नीच ।
 पृथक्करण (सं० ह्री०) सम्मिलित वस्तुका भिन्नकरण, अलगाय, अलग करनेका भाव ।
 पृथक्कार्य (सं० ह्री०) भिन्न-कर्म ।
 पृथक्क्रिया (सं० स्त्री०) अलग करनेका काम ।
 पृथक्क्षेत्र (सं० पु०) पृथक्-भिन्न क्षेत्र उत्पत्तिस्थानं यस्य । एक ही पिता परंतु भिन्न मातासे उत्पन्न-सन्तान ।
 पृथक्च्युद (सं० पु०) यक्षोदयुद्ध, अलोटका पेड़ ।
 पृथक्ता (सं० स्त्री०) पृथक् होनेका भाव, अलगाव, अल-हद्दगी ।
 पृथक्त्व (सं० ह्री०) पृथगित्यस्य भावः पृथक्-भावः क । पृथक् होनेका भाव, अलगाव ।

पृथक्त्वच् (सं० स्त्री०) पृथक् त्वग् यस्याः टाप् । मूर्वा-लता । मूर्वा-देखो ।
 पृथक्पर्णी (सं० स्त्री०) पृथक् पर्णानि यस्याः (पाकर्ण-पर्णोऽप्यकैति । पा ३।१।३) इति ङोप् । पिठवन नामकी ओषधि । पर्याय—पृथिनपर्णी, चित्रपर्णी, अग्नि-चलिका ।
 पृथगात्मता (सं० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूपं यस्य, तस्य भावः तत्त्व-टाप् । १ विवेक, विरक्तता, विराम । २ भेद, अन्तर ।
 पृथगात्मिका (सं० स्त्री०) पृथक् आत्मा स्वरूपं यस्याः-कापि अत इत्थं । व्यक्ति ।
 पृथगजन (सं० पु०) पृथक् सज्जनेभ्यो विभक्तो जनः । १ मूर्ख, धेवकूफ । २ नीच व्यक्ति, कमीना आदमी । ३ पामर, पापी ।
 पृथग्योज (सं० पु०) पृथक् विभिन्नानि बीजानि यस्य । भक्षतकवृक्ष, मिलावां ।
 पृथग्भाय (सं० पु०) पृथक्त्व, अलग होनेका भाव ।
 पृथग्भूत (सं० लि०) जो अलग हुआ हो ।
 पृथग्विध (सं० लि०) पृथक् भिन्ना विधा यस्य । नाना-रूप ।
 पृथवान् (सं० पु०) पृथिवी ।
 पृथवी (सं० स्त्री०) प्रपते विस्तारमेतीति प्रथ-पिचन् सम्प्रसारणञ्च । यथे पिचन् सम्प्रसारणञ्च । उण् ११५ ।
 पृथिवी ।
 पृथा (सं० स्त्री०) कुन्तिभोजकी कन्या कुन्ती, पाण्डु-राजाकी पत्नी । आगवतमें इस प्रकार लिखा है—महा-राज देवमीदुके पुन शूर ये । इन्हें शूरके औरस और मारिपाके गर्भसे वसुदेवादि द्वा पुत्र और मया आदि पांच कन्याएँ उत्पन्न हुईं । राजा शूरने अपने भित्त कुन्तिभोजकी निःसन्तान देख पृथाको दत्तकपुत्री स्वरूपमें प्रदान किया । पृथाने बाल्यकालमें दुर्वासा मुनिको परिचर्यादिसे खुश कर उनसे देवाह्वानचिधा पाई । कुन्ती-ने कुमारी अवस्थामें एक दिन इस मन्त्रकी परोक्षा करने-के लिये सूर्यदेवका आह्वान किया । सूर्य मन्त्रके बलसे उसी समय उपस्थित हुए । यह देख कुन्ती मौक-सी-यह गईं । बाद कुन्तीने हाथ जोड़ कर कहा,—मैंने

परीक्षार्थं इमं मन्त्रं प्रयोगं किया था, आपसे मुझे कोई प्रयोजन नहीं। इस पर सूर्यने कहा, 'देवदर्शनं कार्यं नहीं जाते, तुझे गर्भधारण करना ही पड़ेगा। यदि कन्या समझ कर सन्तुष्ट करनी हो, तो जिससे तुम्हारी योगि धृष्ट न हो, मैं वैसा ही करूँगा।' सूर्य इस प्रकार कुन्ती-को गर्भाधान कर स्वर्ग चले गये। कुन्तीके भी उसी समय एक पुत्र हुआ। लोकलज्जाके डरसे कुन्तीने उस पुत्रको नदीमें फेंक दिया। पीछे पाण्डुके साथ इनका विवाह हुआ और उसी देवाहान-मन्त्रके बलसे कुन्तीने युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन इन तीन पुत्रोंको पाया।

विशेष कृत्ती शब्द वैली।

पृथाज (सं० पु०) पृथायां जायते जन-इ। १ युधिष्ठिरादि कुन्तीके पुत्र। २ अर्जुनवृक्ष।

पृथापति (सं० पु०) पृथायाः पतिः। पाण्डुराज।

पृथिका (सं० स्त्री०) प्रथ-धर्म्ये क, स्वार्थे क, अत इत्वं। शतपदी।

पृथिन् (सं० पु०) प्रथ-बाहुलकात् किन् सम्प्रसारणञ्च।

घेणपुत्र पृथु नामक नृप।

पृथिवी (सं० स्त्री०) प्रथने विस्तारं गच्छतीति प्रथ-पियन, सम्प्रसारणञ्च, (प्रथेः पिबन् षष्प्रेषारणञ्च। इण् १।१५०)

तनी डीप्। मत्स्यादिकां अपिष्ठानभूत। पर्याय—भू, भूमि, अचला, अनन्ता, रसा, विश्वभरा, धरा, स्थिरा, धरितो धरणी ज्या, क्षीणी, क्षिति, काश्यपी, वसुमती, सर्वसहा, यथा, उर्वी, वसुन्धरा, गोत्रा, कु, पृथ्वी, अयनि, मैदिनी, मही, भूर, भूमि, धरणि, क्षोणि, क्षोणी, क्षीणि, क्षमा, अयनी, मदि, रत्नगर्भा, सागराम्बरा, अग्निमेतला, भूतधात्री, रत्नावती, देहिनी, पारा, विपुला, मध्यमलोकायती, धरणीधरा, धारणी, महाकाण्डा, जगद्धा, गन्धवती, खण्डनी, गिरिकर्णिका, धारिणी, धात्री, सागरमेतला, महा, अचलकोना, गो, अग्निनी, छिरा, इडा, इडिका, इला, इलिका, उदधि-यज्ञा, इरा, आदिमा, ईला, धरा, उर्वरा, आषा, जगती, पृथु, भुवन्माता, निदचला, चीजप्रभू, श्यामा, क्रोडकान्ता, स्वगवती, अदिति, पृथ्वी। (शब्दार्थः)

पैदिक पर्याय—गो, ग्मा, ज्या, इला, क्षा, क्षामा, क्षोणी, क्षिति, अयनि, उर्वी, पृथ्वी, मही, रिप, अदिनि,

इला, निश्रुति, भू, भूमि, पूषा, गातु, गोत्रा।

(वेदनिपट्ट १५०)

येदं पृथिवीशब्द पश्चान्तरं अन्तरोक्ष नामसे भी उक्त हुआ है—

“स दाधार पृथिवीं धामुतेमं” (ऋक् १०।२१।१)

‘यदा पृथिवीत्यन्तरिक्षं नाम’ (सायण)

श्रुति और स्मृति का मत।

पृथिवीको उत्पत्तिके विषयमें धृतिमें इस प्रकार लिखा है,—‘आकाशात् वायुर्वाशोरग्निरग्नेराप अद्भ्य’ पृथिवी-‘चोपपद्यते’ (श्रुति) इससे प्रमाणित होता है, कि एक समय आकाश वा वायु समस्त जगन्मण्डलमें व्याप्त था। पीछे प्रत्येक वायुपकणोंके परस्पर आकर्षण और संघातसे अणु परमाणुकी उत्पत्ति हुई है। जैन-दर्शनमें लिखा है—

“अणवादीनां संघातात् वृक्षयुक्तादय उत्पद्यन्ते। तत्र स्यात्स्थितारुण्यशक्तिरेवाद्यसंयोगे कारणभावापपद्यते।” अणुओंके परस्पर संघातसे द्वि-अणु, तसरेणु आदि उत्पन्न हो कर आकाशमार्गमें फैल जाते हैं। धीरे धीरे जगद्व्यापकत्व और घनत्व प्राप्त होता है। अन्तमें उनके मध्य अवस्थित आकृष्ट-शक्ति ही आद्यसंयोगसे कारणता पाती है। इसके द्वारा एक जगद्व्यापी, आणविक आकर्षणशक्तिका परिचय मिलता है। घनीभूत अणु-मण्डलीके आकर्षणाधिक्यके कारण दूरवर्ती अपेक्षाकृत सूक्ष्मतर अणुओंकी गतिसे बाधुका, पीछे द्रुतगमन और संघर्षणके कारण अग्निका, अनिका, उत्ताप घनीभूत हो कर जलत्व होनेके समय जलका और उसी जलमें पृथिवीका अस्तित्व सूचित हुआ है।

अग्नेर्देसहितामिं (१।५६।२) अग्नि ही पृथिवीकी नाभि और ज्योतिरूप मानी गई है—

“मूर्त्तादिवो नाभिरग्निः पृथिव्या अधानवद्वती रोदृक्ष्यो। तं त्या देवास्तोऽजनयन्त देवं पृथिवान् ज्योतिरिदाम्प्राप्य”

आर्य—‘अयमग्निर्दिशो घृतोऽस्य मूर्त्तां शिरोरश्च प्रजान् मृगो मयति। पृथिव्या मृषेदव नाभिः संनाहकः इच्छ इत्यर्थः। अथानन्तरं रोदृक्ष्योवावाः पृथिव्योरपमरश्चिधिरिच्छिदवत्। हे पृथिवान् तं तासं देवं दानादिप्रणयुक्तं तासां देशः पृथिव्या आर्या विदुषे मन्त्रे वसमानाः वा ज्योतिरिदं पृथिवी-कामेनावनयन्त उवाच इत्यर्थः।”

सायणभाष्यके ऐसे अर्थसे यह सावित होता है, कि तेजरूप अग्नि ही स्वर्गादि स्थूलोक्तका प्रधान है और वही ज्योतिरूपी वैश्वानर पृथिवी-रक्षक सूर्य हैं, इसमें सन्देह नहीं। सूर्यके आकर्षण और उत्तम रश्मिसे पृथिवीका रक्षण होता है, यह पौराणिक उपपत्ति और वैज्ञानिक तत्त्वसमुद्भूत ध्रुव सत्य वैदिक मतसे भी समीचीन माना जाता है।

बाजसनेयसंहितामें भी लिखा है—

“वद्राः सख्यं पृथिवीं बृहज्योतिः समीधरे।

तेषां मानुरजस इच्छुको देवेषु रोचते॥”

(बृह-यजु ११।४४)

इसके भाष्यमें महोदरने लिखा है,—“ये वद्राः पृथिवीं पार्थिवं पियङ्गं संदध्य शर्कराशोरवाश्मयूः संयोग्य बृहज्योतिः प्रोक्षन्ति” समीधरे सन्ध्यं उषितान्तः। तेषां वद्राणां वृद्धो देव्यमाभोर्जसः अनुपसीय इव देवेषु मध्ये भावः रीतः रोचते प्रकाशते इव एवायै॥”

वृद्धगनेने सूक्ष्म सिकतालोहकिङ्कि और पाषाणचूर्ण मिला कर पिण्डाकारमें पार्थिव पृथिवीकी सृष्टि करके बृहज्योति प्राप्त की। इसके फलसे वद्रांकी देवीप्यमाना दीप्ति देयताओंके मध्य प्रकाशित हुई थी। इससे स्पष्ट समझा जाता है, कि पिण्डाकार पार्थिव जगत् गोल है और स्थूल भूत यह लौहकीट पाषाण चूर्णादि पदार्थ पाञ्चभौतिक चिकुतिमात्र है तथा गन्धतन्मात्र परिणत हो कर पृथिवीका उत्पादक हुआ था। शतपथब्राह्मणके (१६. १) पृथिवीभूतस्य प्रथमज्ञा” (शतब० १४।१।१०) आदि प्रयोगसे पृथिवीकी भूतोत्पत्तिकी कथा प्रकट होती है।

भगवान् मनुने जगत्की उत्पत्ति और सृष्टिके सम्बन्धमें जो वर्णन किया है, उसमें भी कोई मतपर्याय नहीं देखा जाता। उनके मतसे यह परिदृश्यमान-विश्वसंसार एक समय गाढ़ तमसाच्छन्न था। वह अवस्था दृष्टि-गोचर नहीं होती थी और न लक्षण द्वारा ही उसका पता चलता था। उस समय वह अवस्था ज्ञान और तर्कसे अतीत होकर सर्वतोभावेमें निद्रित थी। पीछे स्वयम्भु भगवान्ने महाभूतादि त्रयीस तत्त्वोंमें प्रवृत्तवीर्य हो कर इस विश्वसंसारकी प्रकट-किया और धीरे-धीरे वे ही उस तमोवस्थाके ध्वंसरूपमें व्यक्त हुए थे। मनोमाल-

ग्राह्य सूक्ष्मतम अथक पुरुष ही शरीराकारमें प्रादुर्भूत हुए। विविध प्रजासृष्टिकी कामनासे उन्होंने अपने शरीरसे ध्यानयोग द्वारा पहले जलकी सृष्टि की। पीछे उस जलमें अपना शक्तिवीज मिलाकर सुवर्णवर्णोपम सूर्यके जैसा आभाविशिष्ट एक अण्ड निर्माण किया। उसके बाद सर्वलोकपितामह ब्रह्मरूपमें उन्होंने स्वयं उस अण्डके मध्य जन्म लिया। नर अर्थात् परमात्मासे प्रसूत होनेके कारण अपत्यप्रत्ययमें जलका नारा और नारा ब्रह्मरूपमें अवस्थित परमात्माके प्रथम आश्रयभूत होनेके कारण ब्रह्मका नारायण नाम रखा गया है। ये आविर्कारण अभ्यकान्तिय और सदसदात्मक हैं। तत्कथुं क उत्पादित उन प्रथम पुरुषको भी लोग ब्रह्मा कहते हैं। भगवान् ब्रह्माने इस ब्रह्माण्डमें ब्रह्ममानके संवत्सरकाल तक वास कर अन्तमें आरम्भगत ध्यानबलसे उसे दो खण्ड कर डाला। इसके ऊर्ध्वखण्डमें स्वर्गादिलोक और अधोखण्डमें पृथिव्यादि, मध्य भागमें आकाश, अष्टदिक और शाश्वत सभी समुद्र सृष्टि हुए। आत्मानुभवसे ब्रह्माने मनका उद्धार किया। मनसूत्रणके पहले महसत्त्वका विकाश हुआ था। इसके बाद विषयग्रहणाक्षम इन्द्रियोंकी सृष्टि हुई। अनन्तकार्यक्षेत्र, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्रमें आत्मयोगानासे देवमनुष्यादि जीवोंका उद्भव हुआ। मूर्तिसम्पादक ये छह सूक्ष्मतम अवयव पञ्चभूतादिका आश्रय लिये हुए हैं, इसलिये यह आश्रयस्थान शरीर नामसे प्रसिद्ध हुआ है। आकाशादि महाभूत भी शरीरका आश्रय लेते हैं। महसत्त्व, अहङ्कारतत्त्व और पञ्चतन्मात्र इन सात दैवशक्तिकी सूक्ष्ममात्रासे इस जगत्की सृष्टि हुई है—अविनाशी-कारणसे इसी प्रकार अस्थिर सभी कार्योंकी उत्पत्ति हुई है। आकाशादि सभी भूतोंमें पहलेकी छोड़ कर और सभी भूत अपने अपने गुणातिरिक्त पूर्वके गुणको ग्रहण करते हैं। आकाशका गुण शब्द है; वायुका शब्द और स्पर्श; अग्निका शब्द, स्पर्श, और रूप; जलका शब्द, स्पर्श, रूप और रस तथा पृथिवीका गुण शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध है। अनन्तर सूक्ष्मपञ्चतन्मात्रसे स्थूलतर दृश्यमान पदार्थादिका उद्भव हुआ है। वह परमदेव (ब्रह्मा) जब जागरित

रहने हैं तथा यह विश्वब्रह्माण्ड भी उस समय चेतित रहता है। उस ज्ञानात्माके निद्रा लेने पर विश्वब्रह्माण्ड भी निर्मोहित हो जाता है तथा विश्वसंसारमें महाप्रलय संवर्धित होता है। ब्रह्मरात्रके अवसान पर प्रसुतावस्था-में उदित्य और प्रतिबुद्ध हो स्वयं ब्रह्मदेव सृष्टिकार्यमें लग जाते हैं। परमात्मा कर्तृक सृष्टिकामनासे प्रेरित मन या मयत्तत्त्वसे पहले जगद्गुणविशिष्ट आकाशकी उत्पत्ति और आकाशकी विहृतिसे बलवान् सर्वगन्धवह स्वशं गुणात्मक पवित्र वायुकी उत्पत्ति हुई। वायुकी विहृतिसे तमोनागक और समस्त वस्तुओंके प्रकाशक दीप्तिमान तेजः (रूप) उत्पन्न हुए। तेज विहृत हो कर ही जल (रस) में परिणत हुआ, पीछे कालक्रमसे जलसे ही गन्धगुणसम्पन्ना पृथिवीकी उत्पत्ति हुई है। महाप्रलयावसानके बाद सृष्टिके पहले पञ्चभूतोंकी उत्पत्ति इसी प्रकार गोचरीभूत हुआ करती है, इसी तरह असंख्य असंख्य मन्यन्तर और लक्ष लक्ष पार विश्वकी सृष्टि और लय हुआ है। (मनु १५८० श्लोक)

ब्रह्माण्डादि विभिन्न पुराणोंमें भी निखिल विश्वका तमोमयत्व और अनादि अनन्तपरिध्यामयत्व कल्पित हुआ है। इस तमोमय विद्यमें गुणसाम्य उपस्थित होनेके कारण क्षेत्रज्ञाधिष्ठित प्रधान-महृतिका सृष्टिकाल आरम्भ हुआ और सबसे पहले ही सूक्ष्म और महद्गुणसंयुक्त अणुक समावृत्त महत्तत्त्वकी प्रादुर्भावा हुआ। सत्य-गुणोद्भूत उसी महत्तत्त्वकी सत्यगुणप्रकाशक मन कहते हैं। यही मन कारण नामसे प्रसिद्ध है। सत्यविद्ग-गण महत्तत्त्वकी ही सृष्टिकर्ता बतलाते हैं। सद्गुण और अभयवसाय उनकी वृत्ति है, लोकतत्त्वार्थके हेतुस्वरूप धर्मादि उनका रूप और सत्य है, तथा सत्य, राज और तमः उनका गुण है। महत्तत्त्व गुणवयविशिष्ट होने पर भी रजोगुणके आधिक्यवशः उससे महत्परिवृत्त और भूनादि विहृत भट्टारकी सृष्टि होता है। भट्टारमें तमोगुणकी अधिकता रहनेसे तमोगुणाकान्त भूतममूहका आदिकारणस्वरूप भूततन्मात्र उत्पन्न होता है। उस भूततन्मासे जगद्गन्मात्र और सच्छिद्र आकाशकी उत्पत्ति माना जाता है। विचारजनक भूनादिसे जगद्गन्मात्र भूनादि कर्तृक पुनर्भार आवरित होनेके कारण

उससे स्पर्शनगन्मात्र और स्पर्शगुणयुक्त वायु उत्पन्न हुई। जगद्गन्मात्र और आकाशके आवरणसे स्पर्शनगन्मात्रसे रूपतन्मात्र और तेजकी उत्पत्ति हुई। रूपतन्मात्रके आवरणसे रसतन्मात्र और जलका रसतन्मात्रके आवरणसे गन्धतन्मात्र और गन्धतन्मात्र रसतन्मात्र कर्तृक आवरित होनेसे गन्धगुणयुक्त भित्तिका आविर्भाव हुआ था। इस प्रकार गन्धतन्मात्र जगद्स्पर्श, रूप और रसकर्तृक समाधिष्ट होनेके कारण जगद्स्पर्श-रूप-रस-गन्ध यही पांच गुण पृथिवीके माने गये हैं। केवल स्थूलभूतका ही यह नियम जानना चाहिये। भूतसमूह ज्ञान्त, घोर और मृदु गुणयुक्त होनेके कारण विशेष नामोंसे परिचित हैं। ये आपसमें अनुमेषिष्ट हो कर एक दूसरेके धारणकर्ता हुआ करते हैं। लोका-लोकाच्चल परिवृत्त यह परिदृश्यमान सभी पदार्थ भूमिके अन्तर्भूत हैं। महद्वादि विशेषान्त ज्ञान पदार्थ आवरणमें सम्मिश्रित हो कर पुरुषके अधिष्ठान प्राप्त होते हैं। उसी अणुकके अनुमेषसे अणुकी उत्पत्ति होती है। विशेष पदार्थसमूहसे प्रादुर्भूत भण्ड प्रलयावसानपरा कारणस्वरूप है। उस प्राकृत अणुके वियुद्ध होनेसे ही भूतसमूहके आदिकर्ता प्रथम शरीरी हिरण्यगर्भ क्षेत्रज्ञ पुरुष जीवात्मासमूहकी सृष्टि करते हैं। स्वर्गमय सुमेध पर्यंत ही हिरण्यगर्भका गर्भ है, समुद्र उनका गर्मांक और पर्यंतगण उनके जरायु हैं। सतसमुद्र, सुमहत् पर्वत-समूह और शतसहस्र नदी-परिवेष्टित समद्वीपा पृथिवी, वराचर समुदाय विश्व और चन्द्र-सूर्य-मह-नक्षत्र-वायु प्रभृति सभी लोकालोकसमूह इसी अणुके अन्तर्भूत हैं। अणुका सहिमाग भी दश गुण जल द्वारा परिवेष्टित है, उसके ऊपर दश गुण तेज, तेजके ऊपर दश गुण वायु, वायु दश गुण आकाश द्वारा और आकाश भूतगण द्वारा आच्छादित है।

भूतगण महत्परिवृत्त और महान् अणुक द्वारा आवृत हैं। इस प्रकार भण्ड प्रकृति ही एक दूसरेका आवरण हो

॥ ७१ ॥ विचार किये हैं जो इस मतका प्रचार किया है—

“तत् पृथिवीं बालमायैव प्रवर्तमाना चन्द्रादिवरं शीतं ।
शब्दस्पर्शस्पर्शगन्धस्पर्श पञ्चगुणा पृथिवी ॥”

(गीतावली १५११)

कर अण्डका आवरण हुई है। विकारिसमूहसे विकार-
के आधारभेद्यभावमें अष्ट प्रकृति ही एक दूसरेकी सृष्टि
और प्रलयकालमें लय किया करती है।

(ब्रह्माण्डसू. प्रक्रियापाद ४थे अ० २३-८० श्लोक)

इससे प्रतिपन्न होता है, कि शास्त्रकार मनु और
पुराणकारोंने वैज्ञानिक सत्यका पूर्णोभास पाया था।
या तो उन्होंने योगबलसे इन समस्त सत्यका द्वारोद्घाटन
किया हो, या प्रकृत वैज्ञानिक श्रवणप्रभूत इन समस्त
घटनावलियोंको धे लिये लिख कर गये हैं। धर्मप्राण
हिन्दूके निकट ईश्वर या श्रद्धाको एकत्वकल्पना नितान्त
असम्भव नहीं है। इसी कारण इस सत्यसमूहका मूल
सभी ईश्वरमें आरोपित हुआ है। वर्तमान भूविज्ञान
जगत्सृष्टिके आदिमें जो तमोमयत्वकी कल्पना की है, हम
लोगोंके प्राचीनतम आर्य ऋषियोंने भी उस बातको
दूसरे प्रकारसे व्यक्त किया है, ईश्वरशक्तिके विकाससे भूत-
तन्मात्र द्वारा आकाशवादिकी सृष्टि हुई है यही वर्तमान
वैज्ञानिकता Other वा वाप्य है।

भूतस्रष्टिदिनें जब वायुको ही जगत्की उत्पत्तिका
मूलोद्भूतकारण बतलाया है, तब आकाशोत्पत्तिकी क्रिया
कहाँसे हुई? यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा, कि मह
सत्त्व स्रष्टाः प्रभृति तीनों गुण अहङ्कार और भूत-
तन्मात्र (१) किसी सूक्ष्मतर कल्पनाका फल है। उन्हींके
सहयोगसे आकाशकी उत्पत्ति हुई है। पीछे आकाशवादि-
की विकृतिते वायवादि रूपान्तरित हुआ है। उनके मत-
से समस्त स्रष्टा-जगत् भी पृथिवी ही और यह मानवाकाश
ही पाथिय पृथिवी। आकाश मण्डलस्थ ज्योतिष्य प्रह्वण-
परस्पर पृथक् और वक्रभावमें भ्रमण करते हैं। सूर्य-
प्रह्वे समस्त नक्षत्रमण्डलका उद्भव, वायुयुक्त किरण
जालसे जगत्का जलाकर्षण, उत्तरावण और दक्षिणायन
कालमें रश्मिप्रदकी हासपृष्ठि, सुषुम्ना नामक रश्मिसे
प्रतिदिन चन्द्रालोकवर्द्धन प्रभृति अनेक कथाओंकी एकता
है, पर प्रमेद इतना ही है, कि वर्तमान वैज्ञानिकोंने

(१) स्वीकार कानेकी बात है, कि ये सब शब्द, सचमुच
किसी वैज्ञानिक आलोचनासे लिखाने हुए हैं। इसका अर्थ भी
उसी प्रकार स्वतन्त्रभावमें प्रतीत हुआ करता है। अथर्व-
(५५-५६) में पृथिवी ही सूर्यका आस्तारण मानी गई है।

पृथिवीकी भ्रमणशीलता और सूर्यके स्थायित्वकी कल्पना की है। भास्कराचार्य आदिके यह बात समझने करने पर भी लल्लाचार्य, ब्रह्मगुप्त और पुराणकारमण सूर्यका भ्रमणत्व स्वीकार करते हैं। परन्तु ब्रह्माण्डपुराणकारने ग्रहणको वायुनिर्मित अदृश्य रश्मि-द्वारा ध्रुवनक्षत्र-
में निबद्ध और यथानिर्दिष्ट पत्र पर चाम्यमाण दिखला दिया है तथा ध्रुवपरिवेष्टित सूर्य भी भ्रमणशील हैं, यह भी लिखा है। (२)

पौगणिक कल्पित मत।

इस पृथिवीकी उत्पत्तिका विषय ब्रह्मवैवर्तपुराण प्रकृतिखण्डके सप्तम अध्यायमें इस प्रकार लिखा है,—
भगवान् नारायणने एक दिन नारदसे कहा, महर्षे! कोई
कोई कहते हैं, कि वह पृथिवी मधुकैटभके मेदसे उत्पन्न
हुई है। किन्तु यह विरुद्ध मत तुम्हारे निकट व्यक्त करता
हं सुनो। पुराकालमें जब वे दुर्द्धर्प दोनों असुर मधु-
कैटभ विष्णुके साथ हजारों वर्ष तक युद्ध करके अन्तमें
उनका अन्न तवीर्य और युद्ध देश परितुष्ट हुए थे, तब
उन्होंने कहा था, अच्छा, हम दोनों मरनेकी राजी हैं,
किन्तु जहाँ पृथिवी जलमग्न न हो, उसी स्थान पर हम
दोनोंका वध कीजिये। इतनी बात कहते न कहते पृथिवी
स्वयं आ कर उनके सामने व्यक्त हुई। अनन्तर वे दोनों
मारे गये और उनके शरीरसे मेदोराशि उत्पन्न हुई। इस
घटनासे जो पृथिवीका 'मेदिनी' नाम रखते हैं, उनका
कहना है, कि पहले पृथिवी जलप्रवाहसे घेरे जातेके
कारण छ्य हो गई थीं। पीछे दोनों असुरकी मेदोराशिके
योगसे परिपुष्ट हुई हैं। किन्तु पृथिवीकी उत्पत्तिके
सम्बन्धमें प्राचीनकालसे पुनरुत्तीर्णमें रह कर हमने
साक्षात् धर्मसे सत्यवादि-सम्मत जो विवरण सुना है, वह
तुमसे कहता हं, सुनो। अति प्राचीन कालमें चिरजल-
मग्न महाविराट् पुत्रपुत्र शरीर पर बहुत दिनों तक सर्वाङ्ग
सङ्कीर्ण मेल जम गयी थी। कालक्रमसे वह मेल उनके
प्रत्येक रोमकूपमें प्रविष्ट हो गयी जिससे पृथिवीकी
उत्पत्ति हुई। हे मुने! पृथिवी उनके प्रत्येक रोमकूपमें
स्फिग्भावसे रह कर पीछे वायुमय जलके उपर धावि
भूत और कभी कभी जलके मध्य तिरोभूत होने लगीं।

(२) ब्रह्माण्डसू. अथर्वपाद ५५-५६ अध्याय १

इस प्रकार पृथिवी सृष्टिकालमें आविर्भूत, स्थितिकालमें जलके ऊपर स्थित और प्रलयकालमें जलमध्यगत होने लगी। घोंटे घोंटे पसुधा प्रत्येक विश्वमें अवस्थान कर शीत, वन, समुद्रोप, मनसागर, हिमालय, मेरु, गृह, चन्द्र और सूर्यमें परिवृत्त हुईं। पीछे ब्रह्मा, विष्णु और शिव प्रवृत्ति करके समस्त सुरलोक, समस्त पुण्यलोक और पुण्य भारतवर्ष पर जोषित हुए। पृथिवीके अधोभागमें सम पाताल और ऊर्ध्वभागमें ब्रह्मलोक अवस्थान करने लगा। इस प्रकार पृथिवी पर समस्त विश्व निर्मित हुआ। इस विश्वके सर्वोच्च भाग पर गोलोक और वैकुण्ठधाम अवस्थित है। ये दोनों धाम नित्य हैं, उनका कभी भी ध्वंश नहीं है। इसके अतिरिक्त और सभी विश्व क्षणिक तथा नश्यत हैं। हे ब्रह्मन्! प्राकृत प्रलय उपस्थित होने पर जब ब्रह्माका भी विलय होता है, तब सृष्टि प्रारम्भमें भगवान् विष्णु आत्म द्वारा महा-पिराट् पुण्यकी सृष्टि करते हैं। उस प्रलयके समय त्रितिकी अधिष्ठात्री देवी भी विक्र, आकाश और ईश्वर इन तीन सत्य पदार्थोंके साथ अवस्थान करती हैं। ये बराहकालमें सुर, मुनि, विप्र और गन्धर्व आदि कर्तृक पूजित हो कर पीछे बराहकूपधारी भगवान् विष्णुकी धृति-सम्प्रता पत्नी हुईं। इनके पुत्र मङ्गल और पील घट्टे श हुए इत्यादि।

पसुधाने कहा—हे भगवन्! मैं आपके आज्ञानुसार बराहकूप धारण कर लीलोकमने ही इस सचराचर विभ्रमण्डलकी धारण करूँगी। परन्तु मुक्ता, शुक्ति, हरिकी अर्चना, शिवलिंग, शिला, शङ्ख, प्रदीप, मन्त्र, माणिक्य, हीरक, मणि, जपमाला, यज्ञसूत्र, पुष्प, पुस्तक, तुलसीदल, पुष्पमाला, कर्पूर, सुवर्ण, गोरोचना, चन्दन और शालग्राम-जल इन सब वस्तुओंकी धारण न कर सकूँगी। क्योंकि उक्त द्रव्य यदि बिना आधारके मेरे ऊपर रखे जाय, तो मुझे बड़ा ही कष्ट होगा। भगवान् ने कहा—हे मुन्दरि! जो मूढ़ व्यक्ति ये सब द्रव्य बिना आधारके तुम्हारे ऊपर रखे गे, दिव्य-परिमित सी वस्तु तब कान्तसूत्र नरक प्राप्त करेगी।

इस पृथिवीकी पूजा, मन्त्र, ध्यान, दान, स्तव और जपन आदिका विधिविधेय विवरण विस्तार हो जानेके

मयसे नहीं लिया गया। (महाभारतसुताम प्रदीपक १६०म अध्यायमें पृथिवी-परायणान देवो।)

उक्त पुराणके श्रीकृष्ण-जन्मगाथमें लिखा है, कि मन्त्र, मङ्गलकुम्भ, शिवलिंग, कुङ्कुम, मधुकाष्ठ, चन्दन, कस्तूरी, तीर्थभुक्तिका, गङ्गा, गण्डकान्तङ्ग, रुक्मिक, पद्मराग, इन्द्रनील, सूर्यकान्तमणि, कदास, कुसुम, निर्माल्य और हरिद्वर्ण मणि आदि पृथिवीके ऊपर नहीं रखनी चाहिये। ये सब द्रव्य पृथिवीके भारस्वरूप हैं। जो कृष्णभक्तिहीन और कृष्णभक्तोंकी निन्दा करते हैं, जो अपनी धर्माचारहीन और नित्य क्रिया नहीं करते, जिन्हें घेद्वेषमें श्रद्धा नहीं है, जो पिता माता, गुरु, स्त्री, पुत्र और पोष्य-परिजनोका प्रतिपालन नहीं करते, जो मिथ्यावादी और निन्दुर हैं तथा जो 'सब मनुष्य गुरु-निन्दक, मित्रद्रोही, हताश, मिथ्यासाक्षिदाता, विधवा-घाती, न्यासहर्ष, हरिनामविक्रयी, जीवघाती, गुरुद्रोही, भ्रामणाजो, लोभी, जयदाही और शूद्रगृहभोजी हैं, पृथिवी उनके भारसे पीड़ित रहती हैं। अलावा इसके जो पूजा, यज्ञ, उपवास, व्रत और नियम कुछ भी नहीं करते तथा सर्वदा मो, ब्राह्मण, देवता और वैष्णवोंसे द्वेष करते हैं तथा जिनके मुखसे हरिकथा कभी नहीं निकलती और न भीतर हरिभक्ति हो है, वे पापिष्ठ हैं। पृथिवी उनके भारसे क्षान्त होती है। (ब्रह्म वैवर्ते प्रोक्तामन्त्र ७५४०)

इस पृथिवी पर भ्रामणस्यादिकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें विष्णुपुराण त्रयोदश अध्यायके प्रथमोऽंशमें पृथुचरितमें इस प्रकार लिखा है,—पृथिवीपति मन्त्राद् पृथुके राजत्यके प्रारम्भमें प्रजाते दुर्मिशादि नाना जैशोंसे पीड़ित हो राजाके पास जा निवेदन किया, 'राजन्! धरित्री भराजक अवस्थामें सभी ओरधियां प्राप्त कर गई हैं; इसलिये अन्नके अभावसे प्रजाका दिनों दिन क्षय होता जा रहा है। ऐसी अवस्थामें विधाताने आपको ही हम लोगोंका प्रतिपालक निर्दिष्ट कर दिया है। अतएव हे भ्रामणाथ! हम लोग आपकी प्रजा हैं, जिसने हम-लोगोंकी जीवनरक्षा हो, ऐसी कोई जीवनीयधि हम लोगोंको प्रदान कीजिये।' राजा पृथु प्रजाकी कान्तेकि सुन कर धमुन्धरा पर बड़े बिगड़े और धनुषांग हाथमें ले कर उम्मी समय उनके प्रति दौट पड़े। परर धमुन्धरा

ने भी पृथ्वीराजाको उस अवस्थामें आते देख डरके मारे गोका रूप धारण कर लिया और ब्रह्मलोकादिकी ओर खाना हुं, पर कहीं भी उन्हें चैन न मिला। जहां जहां वे जा कर टहरती थीं, वहाँ उन्हें मालूम पड़ता था, कि पृथु राजा हाथमें शरसन लिये सामने खड़े हैं। अन्तमें प्राणके भयसे चसुधा देवीने राजासे कहा, 'हे नरेन्द्र! आप मुझे बच करनेके लिये उद्यत हुए हैं; किन्तु ओहत्या करना महापाप है, क्या यह आप नहीं जानते?' इस पर राजाने कहा, 'यदि एक दुष्ट व्यक्तिका विनाश करनेसे बहुतेको जीवन रक्षा हो, तो वैसी हिंसासे पाप नहीं होता, बरं पुण्य ही होता है।' चसुन्धराने फिर निवेदन किया, 'हे प्रजानाथ! आप यदि प्रजाके उपकारके लिये मेरी हत्या करते हैं, तो बनाइये, आपकी प्रजाका वासस्थान कहाँ होगा? राजाने जवाब दिया, 'चसुधे! तुम मेरा शासन ब्राह्म नहीं करती, इसीसे तुम्हें विनाश करके मैं अपने योगबलसे प्रजाको धारण करूँगा।' राजाके इस प्रकार कहन पर पृथिवी डर गई और उन्हें प्रणाम कर बोली, 'राजन्! आप यदि चाहें, तो मैं फिर आपको सभी जीर्ण ओपधियाँ दे सकती हूँ, पर हाँ! आप मुझे एक वस्तु दें और तमाम समतल करवा डालें। ऐसा होनेसे ही मेरा दूध गिर कर सब जगह समान भावमें फैल जायगा।' पृथुराजने पृथिवीके अनु-रोधसे धनुःकोटि द्वारा बहुलक्ष्यक पर्यंतकी अपने स्थानसे हटा दिया और नतोनत भूभागको इस प्रकार समतल करवा डाला जिससे पृथिवी प्रबुर शस्य उत्पादन कर सके। महाराज पृथुके राजत्व-कालसे ही यह पृथिवी नगर ग्राम और प्रगस्त घणिकृष्य आदिमें विभक्त हुई हैं। ऊँच, गौरक्षा और शस्यादि उसी समयसे सुचारुरूपमें सम्पन्न होने लगे। इसके पहले और कभी भी ऐसा नहीं हुआ था। पृथुराजने प्रजाकी भलाईके लिये स्थायम्बुव मनुकी वत्सकी कल्याण करने अपने हाथसे इस पृथिवीसे शस्यादि दोहन किये थे, इसीसे भूमिका पृथिवी नाम पड़ा है।

न्यायिकोका मत।

न्यायके मतसे यह पृथिवी शुद्ध और रसयुक्त है। इसमें रूप, नैमित्तिक द्रव्य और प्रत्यक्षयोगिता विद्यमान

है। स्पर्श, संख्या, परिमिति, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, वेग, द्रवत्व, शुद्धत्व, रूप, रस और गन्ध ये चौदह इसके गुण हैं।

गन्ध दो प्रकारकी है, सौगन्ध और असीगन्ध। इन्हीं दो गन्धके हेतु पृथिवी है, अर्थात् जहां गन्ध है वहां क्षितिका अंश है, ऐसा जानना चाहिये। इस पृथिवीमें नाना प्रकारके रूप और छह प्रकारके रस विद्यमान हैं। इसका स्थान-अनुगुण, अशीत और नाकज है।

पृथिवी दो प्रकारकी है, नित्य और अनित्य। परमाणुरूपका पृथिवी नित्य और अथर्वशालिनी पृथिवी अनित्य है। यह सावयव-पृथिवी वैद, इन्द्रिय और विषम भेदसे तीन प्रकारकी है। इनमेंसे योनिजादि देहरूपा, प्राणरूपा, इन्द्रियात्मिका और अणुकादि प्रकाण्ड पदार्थ पृथिवी विषयात्मिका नामसे प्रसिद्ध है।

पाश्चात्य वा आधुनिक मतसे भूतल।

नवनीचगिरिमालासे ले कर आसमुद्र तक विस्तृत भूमि खण्ड-जिस पर हम लोग (मनुष्यमात्र ही) वास करते हैं, जिसके उत्पन्न ज्ञात द्रव्यसे हम लोग उदर भरते हैं, यही-सुजला, सुकला, शस्य-श्यामला भूखण्ड पृथिवी ही है। दिग्बलय (दृष्टिव्यापिका Horizon) परिघटित घन उपवन आदि जो सब प्राकृतिक सौन्दर्य देख कर हम लोग विमोहित होते हैं, दैत्य दानव मानव और पशु पक्षी कीट पतङ्ग जिस भूमि पर विचरण करते हैं, यही भूमण्डल है। वायु और वाष्प जिस प्रकार जगतके अङ्गाधारण हैं, सूर्यालोका भी उसी प्रकार जीवका प्राणदायी हैं। इसी कारण सूर्यके साथ पृथिवीका घनिष्ठ सम्पर्क लक्षित हुआ है। विशेष आलोचना और अनुसन्धान करनेसे मालूम हुआ है, कि पृथिवीके उत्पत्तिकालसे निम्न निम्न युगीमें निम्न निम्न जीव-जगत् स्वरूपा अपार कष्टासे इस कर्म-क्षेत्रमें प्रकाशमान हुआ था। पौराणिकी कल्पनासे आदि (सत्य) युगमें, मत्स्य, कूर्म, वराह, वृत्सिह आदि अवतारोंका आविर्भाव कल्पित हुआ है और उसी प्रसङ्गमें विभिन्न श्रेणीकी जीवदेहादिका यणन लिपिबद्ध हुआ है। परन्तु वैज्ञानिक अनुसन्धानसे आविष्कृत प्रस्तरीभूत अस्थिदेहके अवस्थानसे उस युगके भूतिकास्तरकी प्राचीनता यदि स्वीकार की जाय, तो यह स्पष्ट प्रतीत

होता है, कि पृथिवीको प्रथमावस्थामें अद्भुत प्रकार वृहदा-
कनन अनेक जीव जगन्में विद्यमान थे ।

यूरोपीय तत्त्वविदोंने पृथिवीजीवनके इतिहासको
चार युगोंमें विभक्त किया है—१. प्राचीन युग
(Archaean Era) या युगमें Laurentian Period
और Huronian Period नामक दो पूर्वतन प्रारब्ध
विभागोंका उल्लेख है । २. प्रायोजोइक युग (Paleo-
zoic Era) या युगके (Silurian, Devonian, Car-
boniferous) विभागमें यथाक्रम करोड़कास्थिविहीन
जीव, मत्स्य और मृसलता प्रभृतादिका उद्भव देखा
जाता है । ३. मेसोजोइक (Mesozoic Era) युगके
(Triassic Jurassic Cretaceous) कालमें एकमात्र
सरीसृपका प्राबल्य लक्षित होता है । ४. सिनोजोइक
(Cenozoic Era) युगके Tertiary और Quaternary
विभागमें स्तूपलचर्मा स्तन्यपायी जीव और मानव-
जातिको उत्पत्ति होती है । इसके बाद Post Tertiary
प्रभृति युगान्तरका भी उल्लेख देखा जाता है । त्रेता और
द्वापरयुग युगके पहले पृथिवीका अस्तित्व हम लोग भी
स्वीकार करते हैं । सत्ययुगसे हिन्दुजातिको वर्तमान
पृथिवी है । मत्स्ययुगसे ही जब पृथिवीके जीवोंके
इतिहासका प्रथम निदर्शन पाया जाता है, तब उसे प्रथम
मान कर पर्यन्त युगकी कल्पना की गई । १. प्रा
(Age of Fishes) २. सरीसृपयुग (Age of
Reptiles) ३. स्तन्यपायीयुग (Age of Mam-
mals) और ४. मनुष्ययुग (Age of Man) ।
पुराणाख्यानमें जीवद्वन्द्व अपार जलधि-जलमें मत्स्य ही
जगन्का प्रथम जीव है । धीरे धीरे कूर्म, वराह, गृह्णिक
आदिका अधिष्ठान हुआ है । परमेश्वरको इच्छा पर ही
जब सृष्टि है, तब ये ही मानो भिन्न भिन्न जीवरूपोंमें
अवतरोत्त हुए । ऐसी रूपक-कल्पना निरान्त अन्याय
भी नहीं जाती । पुराणमें द्वितीय युगमें जिस प्रकार
प्रकाण्ड शरीर और अद्भुत कृतन कूर्मकी अवतारणा की
है, उसी प्रकार द्वितीय युगान्तर प्रायः 'सिन्धिमोरीस'
'इरघियसोस' आदि प्रकाण्डदेही सरीसृपका हम लोग
निदर्शन पाते हैं । इसके बाद अस्तूपलचर्मा स्तन्यपायी
चतुर्भुज जन्तुओंका आधिमायकाल है । सबके अन्तमें

मनुष्ययुग है—मनुष्य प्रथम जन्मकालमें अपेक्षाकर
निरुत्पाकार था । महाभक्ति शरद्वर्तने इस विषयमें अनेक
यादनुवाद किये हैं । यही कारण है, कि हम लोगोंके
देहमें वामनरूपी मानवके पहले गृह्णिकपायका उल्लेख
पाया होगा । यह अनुमान जनसाधारणसे सत्य नहीं
माने जाने पर भी पौराणिक उपाख्यानके मध्य रूप
रूपमें अनेक वैज्ञानिक सत्य सन्निवेशित है । विज्ञानके
आलोचकसे यदि देखा जाय, तो उससे अनेक युग सत्यका
उद्धार हो सकता है ।

पापचार मन्त्र पृथिवीकी शक्ति ।

सूर्यके साथ पृथिवीका जो घनिष्ठ सम्बन्ध है, यह
सहजमें जाना जाता है । उनकी ज्योतिः-विराजित
आलोकनानि नहीं पानेसे हम लोग कभी भी देव नहीं
सकते और न समस्त जागतिक पदार्थ विद्यमानता स्थाप
न कर सकते । अभी प्रश्न हो सकता है, कि यह पालयिनी
धरित्री और सूर्यप्राणदायी सूर्य कहाँसे आये ? इस पर
यदि थोड़ा भी विचार किया जाय, तो हम लोगोंका
कीतुहल बढ़ता है और हम लोग इस विस्तृत प्रलापकी
उत्पत्ति जाननेके लिये स्वतः इच्छुक होते हैं ।

पृथिवी हम लोगोंका वामनस्थान है, इसीसे पृथिवी
तत्त्व जाननेके लिये हम लोग इतने व्याकुल हैं । किन्तु
सौर जगत्के प्रत्येक ज्योतिष्कके साथ प्रत्येकका ऐसा
विशेष सम्बन्ध है, कि एककी भी उत्पत्ति जाननेमें दूसरी-
की भी उत्पत्ति उसके साथ जाननी होती है । किसी
किसी जातिकी किम्वदन्तोंमें सृष्टि-सम्पत्ति वी जो कथा
सन्निवेशित है, यह कल्पनाप्रभृत होनेके कारण प्रभाव
है । किन्तु प्राकृतिक नियमावलीकी पर्यालोचना द्वारा हम
विषयमें जो सिद्धान्त हुआ है, यही वैज्ञानिक जगन्में
परिग्रहीत और जनसाधारणका अनुमोदित है ।

सौर जगत् एक पदार्थ है, सूर्य उसके काण्ड और उप-
ग्रहादि उसकी शाखा-प्रशाखा मात्र हैं । जर्मन-दार्शनिक
काएल्ने वैज्ञानिक नियमानुसार सृष्टिके सम्बन्धमें आलो-
चना करके स्थिर किया है, कि प्रह और उपग्रहादि

उसका २,४००,००,००० गुणा उत्ताप बेकार हथर उधर पड़ना है। सूर्यसे इतना उत्ताप निकलने पर भी यह जित्त प्रकार भर्त्ते उन्नायको रक्षा करनेमें समर्थ हुए हैं? प्राकृतिक नियमसे वाष्प शीतल होनेके समय स कुचिग हो उत्ताप विक्षेप करना है। सूर्यरूप वाष्पगोलक शीतल हो कर जितना संकुचित होता है, उतना ही उसका उत्ताप बढ़ना है(१)। सूर्य देखो।

सूर्यपरित्यक्त वाष्पोय चक्र गोलकरूप धारण करके सूर्यके चारों ओर घूमता है। धीरे धीरे यह शीतल हो कर घना हो कर तल हो जाता है। तल गोलकके घूमनेसे उसके दो भेग कुछ दृढ़ जाते और मध्य भेग क्षीण हो उड़ता है। (२) उक्त नियमानुसार सूर्यपरित्यक्त एक वाष्पचक्र पृथिवीको गतिका परिमाण ले कर न्युटनने चिपुयरेकास्थ प्रदेशकी उन्नति और मेरु-सन्निकित प्रदेशकी भयनतिका परिमाण स्थिर किया है। १७३६ ईमें फ्रांसको वैज्ञानिक सभासे क्राउटे, लेमनिये आदि कुछ मनुष्य पृथिवीके घूर्णांशका परिमाण लेनेके लिये लाप्लाएडदेन भेजे गये और उसी समयमें सुनो गंगा कंदाकिनने दक्षिण-अमेरिकाकी चिपुयरेकाका परिमाण अवलम्बन करके अङ्गुगणना द्वारा न्युटनका गणन-फल प्रतिपादित किया।

वाष्पमय पृथिवी शीतल हो कर धीरे धीरे जब घनी अउन्धामें आई, तब सभी वाष्प तल हो आ, इसका कोई निश्चय नहीं। कुछ तो उसी अवस्थामें पृथिवीके ऊपर रह गई और कुछ आज भी पृथिवीके ऊपर भी मूढ़ है। पृथिवीका यह वाष्पावरण एक समय चन्द्र तक विकृत था, इसमें सन्देह नहीं। उस तल अवस्था-

(१) गणना द्वारा सिद्ध हुआ है, कि सूर्य अतारकालि मय करके भी वर्तमें २२० फुट अपना व्यास संकुचित करते हैं। इस दिशासे प्रति शाताब्दमें सूर्यका ४ मील संकोचन सामर्थ्य है। इस प्रकार एक समय सूर्यकाष्ठ कुछ, पृथिवी-कुष्ठ, वहाँ तक कि घोर-अगममय ब्वात था।

(२) मेरुसन्निकित स्थानकी बगेलों कोटिपरिमित स्थानकी केन्द्रागि गति अधिक होनेके कारण वह केन्द्रागुण क्षणिकी अधिकतम चरके स्थिति होती है और दोनो मेरु चिपुयरेकाकी ओर दूर दूर दोनो ओर विपक्ष जाता है।

में पृथिवीका उत्ताप २००० सेरिटेनेज डिग्रीका परिमाण था। तापमान-यन्त्रके १०० उत्तापसे ही जल उबलने लगता है, २००० उत्तापसे लोह प्रभृति धातुमय द्रव्य और अपरापर वस्तु यदि वाष्पाकारमें पृथिवीके ऊपर वह भी जाय, तो आश्चर्य ही क्या!

जिस आकाशमें सभी ग्रहण अवस्थित हैं, वहाँका उत्ताप बहुत कम है। उत्तम तल पृथिवीने (२०००) शीतल आकाशपथमें घूम कर अपना उत्ताप बहुत कुछ घटा दिया। शीतलताके कारण तल पदार्थ घना हो कर और भी दृढ़तर होने लगा। चन्द्रके आकर्षणसे उबार-भाटाके कारण पृथिवी और भी शीतल हो गई। इत्यादि कारणोंसे जब पृथिवी एक तरहसे शीतल होसी आई, तब मेरुसन्निकित समुद्र बहते हुए हिमरीन्की तरह अर्द्ध-तरलायस्थापन्न जमी हुई पदार्थराशि पृथिवी पर जहाँ तहाँ बहने लगा। धीरे धीरे तल पृथिवीके समस्त पृष्ठदेशने इस प्रकार जमी हुई पदार्थराशि पर आधुन हो कर एक आवरणकी सृष्टि की। किन्तु ऐसे सूक्ष्म आच्छादनसे आभ्यन्तरीय उबार-भाटा बंद नहीं हुआ। बीच बीचमें आवरणको छेद कर तलपदार्थ-राशि प्रचण्ड भेगसे ऊपरकी ओर उद्दिप्त होने लगी। धीरे धीरे ऊर्ध्वदिक्षु पदार्थराशि ही शीतल हो कर पर्वतरूपमें परिणत हुई।

अभी हम लोग पर्वतश्रेणी-समाकीर्ण वाष्पमदित्त उत्तम मध्यम पृथिवी देखते हैं। धीरे धीरे उत्तापका और भी हास हुआ। जब शून्य स्थानमें बहते हुए जलीय-वाष्पका वाष्पाकारमें रहना असम्भव हो उठा, तब वही वाष्पराशि जम कर उत्तम जलाकारमें पृथिवी पर गिरी। पृथिवीके ऊपर पृष्ठपतन-युगका यह प्रथम आरम्भ है। उन्म पृथिवीके ऊपर पृष्ठ पड़ते ही वह उन्म वाष्पाकारमें ऊपरकी उठा। शीतल आकाशके संस्पर्शसे यह पुनः शीतल हो कर पृष्ठिक्रममें जमीन पर गिरा। जलकी घनी घनी अवस्थाके परिवर्तनसे मन्धकाराच्छन्न पृथिवीने विपुलके आलोक और पत्रकी ध्वनिते जनयटा बजा दिया। यह मौनिक विम्वय कब तक चला था, उसका कोई निश्चय नहीं है। जलके सारी पृथिवी पर फैल जानेसे वाष्पावरण कुछ पतला हो गया

और अत्युत्तम सूर्यराशिने वह दिगम्बरापी अन्धकार में कर अपने आलोकसे जल्लावित पृथिवीको पुलकित कर डाला था ।

भारतीय मतसे पृथिवीका आकार और रूप ।

भारतवर्षीय प्राचीनतम भूगोलवित् परिद्वतोंने पृथिवीके आकारनिर्णयमें यथेष्ट बुद्धिमत्ताका परिचय दिया है । किसी किसी पुराणमें पृथिवीको त्रिकोण या त्र्युत्थोणादिरूपमें बतलाया है ।* विष्णुपुराण और भागवतमें पृथिवीका आकार पञ्चपत्रके जैसा बतलाया है । सिद्धान्तशिरोमणिमें गणित और युक्तिकलमें धरणीका जैसा आकार और स्वभाव निर्णित हुआ है, वह सर्वतोभावेमें यूरोपीय ज्योतिर्विद्दोंका मत प्रतिपोषक है । “भूमेः पिण्डः शशाङ्ककविरचिकुजेज्याकिनभ्रतकक्षा । यूयैवृत्तो बृहत् सन् सृष्टनिलसलिलव्योमतेजोप्रयोऽयम् । मान्याधारः स्वशक्त्यैव विपयति नियतं तिष्ठतीहास्य पृष्ठे, निष्ठं विश्वज्ञ शश्वत् सन्नुजमनुजादित्यदैर्यं समन्तात् ॥”

(सिद्धान्तशिरोमणि)

पञ्चभूतमय यह गोलाकार भूमिलखण्ड चन्द्र, बुध, शुक्र, मङ्गल, बृहस्पति, शनि और नक्षत्रकक्षावत् तसे आवृत हो कर बिना किसी आधारके आकाश-पथमें अपने शक्तिबल पर अवस्थित है ; और उसी शक्तिके प्रभावसे दीव-दीप्यादिके साथ विश्वसंसार अधिष्ठित है ।

गोलाध्यायमें ब्रह्माण्डके गोलत्वका विशिष्ट प्रमाण मिलता है—

“भूभ्रमरिदशदानयमानयाया ये

याद्व चिन्त्यगमनैचरचक्रकक्षा ।

* कोई कोई यूरोपीय वैज्ञानिक पृथिवीके आकृतिगत बाईसवें उत्तर-दक्षिण अमेरिका और अफिराके त्रिकोणत्व और यूरोप-एशियाकी बहुभुजस्वरूपमें कल्पना करते हैं ।

“It will be seen that the three continents of North and South America and Africa are triangular in shape and that the great continent of Europe and Asia, while it is more or less quadrilateral, sends great peninsulas into the Ocean” (Beale's World's Progress, p. 3.)

लोकव्यवस्थितिरूपं परिप्रदिष्टा

ब्रह्माण्डमाण्डजठरे तदिदं समस्तं ॥”

ज्योतिर्विदोंने पृथिवी पर्वत, देवदानव, मानव और उपर्युपरि सतलोकोंकी व्यवस्थिति इस ब्रह्माण्डमाण्डोदरेमें कल्पना की है । पृथिवीको गोलत्वका विषय नीचे लिखा जाता है ।

यह परिदृश्यमान पृथिवी कदम्ब-पुष्पकी तरह गोत्र तथा चक्र, पर्वत और नगरादि परिशोभित है ।*

“सर्गतः परतारामग्रामचैत्यचयैश्चितः ।

कदम्बकुसुमप्रणयः केशप्रसरैरिव ॥”

भूगोल शब्दमें विस्तृत विवरण देखो ।

पृथिवी गोल है, इसके प्रमाणार्थ भारतीय ज्योतिर्विदोंने जो युक्तियां अवलम्बन की हैं, वे सर्वतोभावेमें प्राष्ट हैं । चन्द्रमाको अपना प्रकाश नहीं है, सूर्यकिरण द्वारा वे आलोकित होते हैं । पृथिवीके छायापात द्वारा सूर्यकिरणके अवरोधकी चन्द्रग्रहण कहते हैं । उस समय पृथिवीकी जो छाया चन्द्रमा पर पड़ती है, वह हमेशा गोलाकार दिखाई देती है । धरती यदि गोलाकार नहीं होती, तो उसकी छाया कभी भी गोल दिखा नहीं पड़ती । ग्रहणके समय चन्द्रकी गृह्णोन्मति ही गोलाकार छायापातका कारण है । चन्द्रग्रहण और गृह्णोन्मति शब्द देखो ।

मत्स्य और कूर्मपुराणमें पृथिवीका गोलत्व स्वीकृत हुआ है ।

“ऊर्ध्वस्य पृथिवीच्छायां निर्मितो मण्डलाकृतिः ।

स्वर्मानोस्तु वृहत् स्थानं तृतीयं यन् तमोमयं ॥”

(कूर्मपुराण ४०।१५ और मत्स्यपुराण १२८।६०)

किन्तु किसी किसी पुराणके मतसे यत्तुथाकी समतल बतलाया गया है । महामति भास्कराचार्याने युक्ति द्वारा उस मतका खण्डन किया है—

“यदि सप्ता मुकुटोदरसन्निभा भगवती धरणीतरणिः क्षितेः । उपरि दूरगतोपि परिभ्रमन् किमु नरैरमरैरिव नेक्ष्यते ॥”

पृथिवी यदि वर्णोदरकी तरह समतल होती, तो उसके बहुत ऊपर भ्रमणशील सूर्य भ्रमणशील हमेशा दिखाई देता अर्थात् कभी भी दिन रात संघटित नहीं होती ।

* यूरोपीय विद्वदोंने बरामंडलको कदम्ब नीची तरह गोल और उत्तर-दक्षिणमें कुछ विवृत बतलाया है ।

पृथिवीके समतलपर मनका निरसन और गोल्डनय प्रतिपादनार्थ ज्योतिर्विन् महाप्राप्य इस प्रकार कहते हैं—

“समना यदि विद्यते भुवस्तरयन्मात्रमिमाषहृच्छयाः ।

कथमेव न दृष्टिगोचरं नुरो यानि सुदूर्लभ्यिनाः ॥”

पृथिवी यदि समतल होती, तो तालप्रमाण बहुत बड़े बड़े पृष्ठ दूरसे दृष्टिगोचर क्यों नहीं होते ? इससे पृथिवीका गोल्डनय हो सूचित हुआ है, कारण हम लोग जितने हो दूर बढ़ते जाते हैं, लक्ष्यपुत्र प्रमाण छोटा दिखाई देने लगता है, अन्तमें यह बिलकुल अदृश्य हो जाता ।

पृथिवीका गोल्डनयनिबन्धन ही जो दिन रात होता है, सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रमें यह प्रतिपन्न हुआ है । किन्तु पुराणशास्त्रमें दिवारात्रके निमित्त घटितके मध्यस्थान पर सुमेरुपर्वतकी अवस्थिति निरूपित हुई है । उस पर्वतके अन्तरालमें सूर्यमनके लिये पृथिवी अन्धकार समाच्छन्न होती है । भास्कराचार्यने उक्त मतका प्रतिपाद करके इस प्रकार युक्तिप्रदर्शन की है,—

“यदि निशाजनकः कलकाचला किमु तदन्तरगः

स न दृश्यते ।

उदगती ननु मेघरथांशुमान् कथमुदेति न दक्षिण-

भागके ॥”

सुमेरु पर्वत पर हो यदि रजनीका कारण हो, तो सूर्य जब उसके दूरतरी ओर जाने हैं, तब उस स्वर्णपर्वतको चमक दमक क्यों नहीं दिखाई देती ? उक्त पर्वत तो हमेशा उत्तरतरी ओर स्थित है, पर सूर्यदेव दक्षिणतरी ओर अर्धात् सुमेरु पर्वतसे मत्पन्ना दूरमें क्यों उदित होते ?

(यहाँ यह आपत्ति हो सकती है, कि बहुदूरस्थ सुमेरु पर्वत हम लोगोंके दृष्टिपारुढ़ नहीं हो सकता । किन्तु भास्करान्तर्गमें जब हम लोग सूर्यको देखते हैं, तब तद्वि-
कट्यस्तौ पर्वत क्यों नहीं दिखाई देना ? रूपक ध्वजको पार दे कर यदि देखा जाय, तो सिद्धान्तज्योतिःशास्त्रके साथ पीताम्बिक मतका विशेष अनैक्य मालूम नहीं पड़ेगा । भूमण्डलके उत्तरमें सुमेरु पर्वत है । उत्तर-
भूप्र महावका निम्नस्थ भूभाग उसका शिखर कहलाता है । उक्त शिखरका देग देवभूमि स्वर्ग और गच्छिनीत-
बाह्यन द्रुपका निम्नस्थ प्रदेश पानाल नामसे प्रसिद्ध है ।

यथार्थमें मध्यप्रदेशका नाम पानाल है, इसी कारण अमे-
रिका मध्यप्रदेश पानाल कहलाता है । भूमण्डलके उस
रांगका रूपक नाम यदि सुमेरु हो, तो सुमेरु पर्वतको
ही दिवारात्रका कारण कह सकते हैं । भूमण्डलको
गोलाई दिवारात्रका कारण है, यह ज्योतिःशास्त्र-सम्मत
है । सूर्यका सुमेरु पर्वतके अन्तरालमें जाना यह पीता-
म्बिक मत प्रकारान्तर्गमें उक्त मतका पोषण करता है ।
पुराणमें इस सुमेरुको स्वर्णमय बनलाया है । उत्तर-
केन्द्रस्थ घृहज्योति (Arctura-Bornals) सुमेरुके
स्वर्णमय रूपकरूपका कारण है ।)

पृथिवी गोल होने पर भी प्रत्यक्षतः समतलक्षेत्रको
तर्ह क्यों दिखाई देती ?

“अन्यकायंतया लोकाः स्वस्थानात् सर्पांतोमुखं ।

पश्यन्ति घृतामप्येतान् चक्राकारां यमुधरां ॥”

(सूर्यसिः)

विपुल अयनीमण्डलके सम्बन्धमें मानवगण बहुत
छोट हैं, इसी कारण पृथिवी पाल्सीयक गोलाकार होने
पर भी लोगोंको चक्राकार समतलक्षेत्रको तर्ह दिशा
देती है । गोलाध्यायमें इसके और भी कितने प्रमाण
मिलते हैं—

“समो यतः स्थान् पृथिवेः जतांगः पृथ्वी च पृथ्वी

नितरां ततोपात् ।

नरस्य तत्पृष्ठगतस्य कृशस्वा समैव तस्य प्रति-

भारयतः सा ॥” (गोलाध्याय)

भूमण्डलके विपुल होनेके कारण ही भूपरिधिका
जतांग तत्पृष्ठस्थित मनुष्यके पक्षमें समतलरूपमें प्रति-
भात होता है ।

यद्युपा जब गोल है, तब अवश्य ही ऊर्जाधः मानता
होगा, तो फिर क्या कारण है, कि निम्नदिकस्थ प्राय-
भगव्यासिगण स्थानित नहीं होते । यद्युपा गोल होने
पर भी उनके ऊर्ध्व अक्ष नहीं है, यह कल्पनामात्र है ।
सूर्यमिदान्तर्गमें विद्या है—

“सूर्यस्य महामोदे स्वस्थानमुपरिस्थितं ।

मन्दते ये यतो गोलस्तस्य फोडं व्याप्यते ॥”

(सूर्यमिदान्त)

पृथिवी गोलाकार और आकाशमें स्थित है, इस-

लिये उसके ऊर्ध्व कहाँ है ? और फिर अधः ही कहाँ है ? भूमण्डल पर सभी अपने अपने स्थानको उपरिस्थित समझते हैं । इस विषयमें भास्कराचार्य और भी लिखते हैं,—

“यो यत्र तिष्ठत्यवर्त्तते तलस्थामात्मानमस्या उपरि-
स्थितञ्च ।

स मन्यतेऽतः कुचतुर्धसंस्था मिथश्च ते तिर्यगिवा-
मनन्ति ॥

अधः शिरस्काः कुदलान्तरस्था छाया मनुष्य इव
नीरतीरे ।

अनाकुलास्तिर्यग्वाधःस्थिताश्च तिष्ठन्ति ते तत्र वयं
यथात् ॥”

जो व्यक्ति जिस स्थान पर रहते हैं, उस स्थान पर रह कर ही वह धरातलको अपने पद-तलके नीचे और अपनेको धरतीके ऊपर समझता है । पृथिवीका ४४ भाग (६० अंश) स्थित व्यक्तिमात्रके ही धरामण्डलके ऊपर अधिष्ठित रहने पर भी तिर्यग्भावमें है ऐसा मालूम पड़ता है । फिर जो ठीक विपरीत भागमें (१८० ऊपरमें) वास करते हैं, अन्तर्धरातल मनुष्यके जलगत प्रतिबिम्बकी तरह उन्हें हम लोग आँखें मुँह खड़े समझते हैं । फलतः यह एक भ्रममाल है । इस स्थान पर हम लोग जिस प्रकार हैं, उसी प्रकार वे लोग भी उस स्थान पर सुखसे रहते हैं । सर्वोक्त पदके नीचे धरणी और मस्तकके ऊपर अनन्त आकाश है । अभी प्रश्न हो सकता है, कि यदि पृथिवीको शून्यमार्गमें अवस्थित हो, तो किस प्रकार वा किस आश्चर्य शक्तिबलसे मनुष्यादि जीव और विद्युत् प्रस्तरज्वालादि भूपृष्ठ पर स्थिर है ? आकर्षण-शक्तिबलसे पार्थिवपदार्थ पृथिवी पर संयत रह कर अनन्त शक्तिके आधार उस ईश्वरका नियम प्रतिपालन करते हैं । ज्योतिःशास्त्रमें पृथिवीका कोई दूसरा आधार कल्पित नहीं हुआ है । पण्डितप्रवर भास्कराचार्यने पुराणादिकी इन सब विषयोंकी धारणाको युक्ति द्वारा खण्डन किया है—

“मूर्तोद्यत्ता चेदरिज्वास्तदन्व-

स्तत्तत्प्राप्यन्त्योऽप्येवमतानवस्था ।

अन्ये कल्प्या चेत् स्वशक्तिःकिमाधे

किनोभूमिः स्वाष्टमूर्तेश्च मूर्तिः ॥”

धरित्रीधारणके निमित्त यदि मूर्तिमत् आधार स्वीकार किया जाय, तो एकके बाद दूसरेको लेकर अनन्त आधार मानना पड़ेगा । फिर यदि शेषकी ही स्वीय शक्ति मानी जाय, तो वह शक्ति पृथिवीकी ही धर्मों नहीं स्वीकार की जायगी । पृथिवी भी सामान्य नहीं है । शास्त्रमें इसे शिवकी अष्टमूर्तिसमें एक बतलाया है । भास्कराचार्यने निम्नलिखित युक्तिसे इस विषयका उपसंहार किया—

“यथोष्णताकानलयोश्च शीतता

विधौ द्रुतिः के कठिनत्वमग्निः ।

मरुचलो भूरचला स्वभावतो

यतोविचित्रायत यस्तु शक्यः ॥”

जिस प्रकार सूर्याग्निमें उष्णता, चन्द्रामामें शीतलता, जलमें प्रवाह, पाषाणमें कठिनता और वायुमें चञ्चलता स्वाभाविक है, उसी प्रकार पृथिवी भी स्वभावतः ही अचला है । क्योंकि यस्तुशक्ति अति विचित्र है । एक अचला शब्द प्रयोगसे ही जो भास्करने पृथिवीका निराधारत्वप्रतिपादन किया है, सो नहीं ; उससे पौराणिक कूर्मादि आधारविषयक कल्पना और बौद्धशास्त्रोक्त धरणीका निरन्तर अधोगमनमत निराकृत हुआ है । जो यस्तु स्वभावतः ही अचल है, उसे पकड़ कर रखना नियोजन है । बौद्धाचार्यने जिस युक्ति और प्रमाण द्वारा पृथिवीका अधोगमन प्रतिपादन किया है, सिद्धान्तकारने उसी भ्रममत्तका खण्डन किया है—

“भपञ्जरस्य भ्रमणायलोकान्नाधारशून्या कुरिति प्रतीतिः ।

सर्वस्य न दृष्टञ्च शुरु क्षमातः स्वेषः

प्रयातीति वदन्ति बौद्धाः ॥” (गोलंघ्याय)

बौद्धाचार्यका कहना है, कि इतस्ततः राशिचक्रका भ्रमण देख कर ही वस्तुमती आधारशून्य प्रतीत होती है । (३) ऊपर फँका हुआ शुरु पदार्थ जिस प्रकार आकाशमें

(२) धीमद्भागवतमें अनन्तरश्वा पृथिवीका आधार बतलाया है, उ० अनन्तका दूधत नाम यक्षरश्मि है ।

(३) इस विषय बौद्धों ने भी पौगण्डिक मतका विरोधी है । बौद्धों ने पौराणिक मतका प्रतिवाद करते हैं, कि

महो दृष्टर मकता, मोने गिर पड़ना है, उसी प्रकार, गुरु मात पृथिवी भी अधोगामिनी होती है ॥ (६) बौद्धगण जिस कारणसे समुद्रमार्गके अग्रगण्य पर विग्राम करने हैं, नास्त्वानाचार्ये उग्र कारणके निर्देश पर हो प्रतियाद किया है :-

“युः केऽथः सन्तु यान्ति बुद्धिबोद्धा मुधा कथन् ।

यातायातन्तु दृष्ट्यापि मे यत् क्षिप्तं गुरुक्षितिम् ॥”

आकाशमें निक्षिप्त गुरुपदार्थका पृथिवी पर यातायात केल कर हो धरणी मोने जानी है, ऐसा जो कहने हो, सी भारी भूत है ॥ (७) उपोतिर्विघाविगारत् आस्त्वका कहना है, कि उन्नाजति पृथिवीका आकर्षण छोड़ कर और कुछ भी नहीं है -

“आकृष्टजतिश्च मही तथा यत् प्रस्थं गुरु स्वामिमुखं
स्वगच्छता ।

आह्वयते तत्पतनीय माति नमे समन्तात्

क पतस्त्रियं रे ॥” (गोलाध्याय)

पृथिवीमें आकर्षणजति है, उसी जतिके बलसे शून्य मार्गमें कैंकी हुई गुरु वस्तु हमकी ओर आकृष्ट होती है। पृथिवी स्वयं चतुर्पार्श्वरूप नमान आकाशमें कहाँ पड़ेगी ? यथार्थमें विज्ञान आकाशके ऊपर नीचे नहीं है। स्वभावात् ही दृष्टाद्यमान समुद्रके मस्तककी ओरकी ऊपर और पादकी ओरकी नीचे जाने हैं ॥ (६)

पृथिवीके यदि आधार रहता, तो उसके चारों ओर प्रत्यक्षरहित-
वक किसी हालतमें पूर नहीं सकता था, उध आधारके अन्तर्
ही उरक समता ।

(४) पृथिवीका नियत अयोगमन यदि स्वीकार किया जाय, तो पृथिवीके चतुर्मुखोंमें प्रतीति दृष्टता प्रतिपुर्णमें अधिक होती, पर ऐसा नहीं है। इस कारण बौद्धाचार्यगण समता और समरूपके अन्तर् आकाशमें समग्रतन स्वीकार करते हैं। यह हीनज्ञ ज्ञोतिप्र और पुराणमत-विरोध है ।

(५) पार्श्व यदि निश्चयगामिनी होती, तो आकाशमें निक्षिप्त पदार्थ नमके ऊपर उठर जाता। कारण, प्रभाव पृथिवी अवेताज्ञत मनु चतुर्धर्मे और भी अग्रे गिर पड़ती, क्षिप्त पदार्थ किसी हालतमें उ ओ रथे नहीं कर सकता था ।

(६) १६६६ ईमें सर आदमक गुरुत्वने सूत्रपक्षकन

भारतवर्षीय भूगोलविद् परिचितगण ग्राम-नगर स्तूप-
पर्यन्तादिका संस्थान निर्णय करनेमें बड़े ही समतर्क थे।
भूगोलमन्त्रान्त गणित गणनामें इन्होंने जैसी पार्श्वीता
ग्राम की थी, उसको तुल्यतामें यह कुछ भी नहीं है।
पुराणादिमें इस विषयके जो कुछ निर्देश मिलते हैं,
कालक्रमसे वे सब विलुप्त या नामान्तरित हो गये हैं।
इस कारण उन सब गुरुत्व विषयोंका परित्याग कर
गोलज्ञानका उपयोगी स्थान हो आलोचित होता है।
“ननु कुत्रापि यमकोटिस्थाः प्राक्पश्चिमे रोमकचक्रतः
अपस्तम्भः मिदपुरं सुमेधः सौम्यऽथ याये यद्विमानरवः
कुयुक्तपादान्तरितानितानि स्थानानि यद्गोलविदो यद्वि
लङ्कापुरेऽर्कस्थ यदीयः स्यात् तदा दिनादं यमकोटि पूर्णं
अपस्तम्भं सिद्धपुरेऽस्तकाला स्वाश्रोमके रात्रिदलं तद्वै ॥”

(गोलाध्याय)

पृथिवीके आकर्षणशक्तिका विषय पहले प्रकाशित किया,
छिद्र छेदकी बरं पहले भारतवासीकी यह तथ्य मान्य था।
आनुवंशिक सम्पत्तिरक्षा आरिषद्धार करनेके काम वैज्ञानिक
जगतमें उनकी दयाति फैल गये हैं। पृथिवीका केन्द्रता
ही पार्श्वीकर्षणका मूल है, इसे पहले परम गुरुत्वने ही सिद्ध
किया। इसीका नाम माध्यमक है। सभी बर एव
दृष्टिके आकर्षणसे खेद रह कर करने करने कथ पर समा-
सार प्रभव हैं। भागवतके पूर उदयके २२वें अध्यायके
“यथा कुन्दावयवेन भूतना एव भूतता तदावयवां विनी-
तिकादीनां गतिरप्येव प्रज्ञाशब्देनैवाभ्युक्तप्रमाणान्तात् । एवं
मन्त्रागमिनिदलक्षितेन कावचकेन भूवं मेवमप्य प्रतिपन्न
पमिषावना एव परिधावमानानां प्रवर्तितानां यद्वातां गतिरप्येव
नमन्त्राशब्देनैव शब्दगतेनैवोपलभ्यमानावन्तात् ॥” इत्यादि वचन-
प्रमाणसे पृथिवीपदार्थोंका कावचकेनैव युक् युक् प्रमाण प्रसिद्ध
होता है। कवतः मन्त्रावन्तर का रूपगतरमें इसकी अन्तर
प्रकारकी गति उपलब्ध होती है। जगत्के अन्तर्गतकी कारण
करनेसे सुवर्णिका भूमि उतना समतल नहीं रहता जाता।
इसके और भी साक्षात् होता है, कि पृथ्वी हमीसे हम ओर
ओ सुवर्ण गति देखते हैं, वह वैज्ञानिक मान है। प्रतीति
करने अ ने कथ पर प्रस्ता ही माध्यमक है।

माध्यमक देखो।

भूमण्डलके मध्यस्थलमें लङ्का, पूर्वमें यमकोटि, पश्चिममें रोमकपत्तन, अथस्थलमें सिद्धपुर, उत्तरमें सुमेरु और दक्षिणमें बड़वानल (कुमेरु) हैं। गोलविन् परिदृष्ट-गण उक्त छह स्थानोंको भूपरिधिसे पादान्तरित अर्थात् चतुर्थांश समानान्तरित रूपमें स्थित वतलाते हैं। लङ्का-पुरमें जिस समय सूर्यका उदय होता है, उस समय यम-कोटिमें दिन दो पहर, सिद्धपुरमें अस्तकाल और रोमक-पत्तनमें दो पहर रात होती है।

ध्रुवोन्नति और अक्षच्छायाके अभाव द्वारा भूगोलका मध्यस्थल जाना जाता है।

“विषामुपरिगो याति विषुवस्थो दिवाकरः।

नतासु विषुवच्छाया नाक्षस्योन्नतिरिष्यते ॥”

(सूर्यसिद्धान्त)

दिवाकर विषुववृत्तस्थ हो कर उक्त लङ्का आदि चारों नगरोंके ऊपर होते हुए जाते हैं। इस कारण उन सब स्थानोंमें अक्षच्छाया और अक्षांशरूप ध्रुवोन्नति नहीं है। यह जान लेना आवश्यक है, कि अक्षच्छाया और ध्रुवोन्नति नहीं रहनेसे ही भूगोलके मध्यवर्त्तों पूर्वापर वृत्तका नाम निरक्षवृत्त पड़ा है। जिस दिन दिनपत सामान रहती है, उस दिन सूर्य उस वृत्तके ऊपर हो कर घूमण करते हैं, इसीसे उसका विषुववृत्त नाम पड़ा है। यह वृत्त और निरक्षवृत्त पदार्थमें अभिन्न है।

दक्षिण और उत्तर मेरुके आकाशके ऊपर दो ध्रुव-तारे हैं। निरक्षदेशके लोग उन तारोंको क्षितिजवृत्तके साथ संलग्न देखते हैं। इस कारण उक्त चार पुरोंको ध्रुवोन्नति नहीं है।

प्राचीन ज्योतिर्विद्गणोंने जिस प्रमाणसे पृथिवीका मध्यस्थल गोल सावित किया है, वही दूसरे प्रकारसे सारी पृथिवीके सम्यक् गोलत्वका परिचायक हुआ है।

निरक्ष देशके मनुष्य दक्षिण और उत्तर-ध्रुवको क्षिति-मण्डलके साथ संलग्न और निज मस्तकपरिस्थ आकाश-में ध्रुवस्थित राशिचक्रको जलपन्थकी तरह घूमणशील देखते हैं। मध्य परिधिसे जितना ही उत्तर आगे बढ़ते हैं, यह राशिचक्र उतना ही दक्षिणमें अवतत और उत्तरध्रुव उन्नत दिखाई देता है। फिर मध्य परिधिसे दक्षिण वा उत्तर जितना दूर आगे बढ़ें, उतनी ही दूर तकका स्थान

अपसार-योजन कहलाता है। इस अपसार-योजन द्वारा पृथिवीका अंश निरूपित होता है। निरक्षदेशके मनुष्य जिस प्रकार दोनों ध्रुवको क्षितिजके संलग्न देखते हैं, मेरुवासी मनुष्य भी नक्षत्रचक्रको उसी प्रकार देखते हैं।

मेरुदेशस्थ व्यक्तिगण उत्तरध्रुवको आकाशके बीचमें (मस्तकके ऊपर) और बड़वास्थित व्यक्तिगण दक्षिण-ध्रुवको अपने अपने मस्तकके ऊपर देखते हैं। उक्त दोनों व्यक्तिगणोंसे नक्षत्रचक्र क्षितिजके साथ लग्न और दक्षिण-वाममें स्याम्यमाण देखा जाता है। जब देखते हैं, कि पृथिवीके ऊपर नीचे (उत्तर और दक्षिण) और बीचमें आकाश भूमि तथा नक्षत्रचक्र उस उस देशवासीके निकट समभावमें उन्नत और क्षिज संलग्न हैं तब किस प्रकार पृथिवीके गोलत्व पर अविश्वास किया जा सकता है।

वाचस्पत्यमतः।

यूरोपीय वैज्ञानिकोंने जिस उपायका अवलम्बन कर पृथिवीका गोलत्व प्रतिपादन किया है, वह नीचे देते हैं।

पृथिवीका आकृतिनिरूपण ही वैज्ञानिकोंका एक महद्दृश्य है। कारण, उससे ज्योतिःशास्त्रके अनेक तत्त्व परिष्कृत हो सकते हैं और भूलोकका व्याप्तांश ले कर घुलोकस्थित नक्षत्रादिका अवस्थान और दूरत्वगणना सहज हो पड़ती है। दृष्टिव्यापिकाके मध्यस्थलमें दण्डाय-मान व्यक्तिका पृथिवीपृष्ठ गोलाकार और समतल तथा शिरोदेशस्थ उच्च आकाश क्रमशः ही दिग्भ्यःमध्ये मिश्रित जैसा मालूम पड़ता है। उत्तर वा दक्षिणकी ओर जाने-वाला व्यक्ति मेरुदेशस्थ नक्षत्रावली (Circumpolar Stars)की क्रमोन्नति और भिन्न ओरकी अवनति देखता है। समुद्रमें अर्णवपोनके घोर घोर दृष्टिसे गाबब होते देखकर भी पूर्वतन ज्योतिर्विद्गणोंने पृथिवीका गोलत्व स्वीकार किया है। आरिष्टल्लके घर्षणसे जाना जाता है, कि गणि-तग्रंथे भूपरिधि ४ लाख स्टाडिया स्थिर की है। एराटो-स्थेनिसने पृथिवीको आकृति निर्णय करनेमें मनोयोगी हो कर अनुपद्धिक जो सब जागतिक व्यापार लक्ष्य किये थे, उन्हींका अवलम्बन करके वर्तमान वैज्ञानिकोंने पृथिवी-का गोलत्व प्रतिपादन करनेमें सफलता पाई है। इसीसे उत्तरार्धवर्त्तों सायनी (Syene) नगरमें उन्होंने सूर्यको

उत्तर कान्ति (Summer Solstice) -सोमायत्ती और मत्स्यकोट्यं वसुधैव कुटुम्बकम् देशा तथा उस समय समान देशोंमें अवस्थित कन्टेनसिन्ट्रल नगरोंमें इसके जियोविन्डु का अन्तर ७° १२' और दो-नोंका व्यवधान ५००० एडिया गणना करके पृथिवीकी परिधि २ लाख ५० हजार एडिया स्थिर की। परंपत्ती पोसिटोनिपमने निम्न पथ का अध्ययन करके सूर्यके बदले तारेकी सहायतासे पृथिवीकी परिधि २ लाख ४० हजार एडिया प्रतिपन्न की। टलेमोने अपने भूविद्याविरयक ग्रन्थमें पृथिवी परिधिके ३६० अंशके एकत्रांशको ५०० एडिया निरूपण किया है।

८१४ ई०में आरबराज एब्दीका अब्दु मासुनने पृथिवीका आयतन जाननेके लिये दो बल ज्योनिविदोंको उत्तर और दक्षिण दिशामें भेजा। मिस्रोपोटेमिया नगरका बड़ा मैदान हो उनका केन्द्रस्थल था। किन्तु विशेष परिश्रम करने पर भी वे इनकार्य न हो सके। अन्तमें फेरासी-देनवासी फर्नेल (Fernel) नामक किसी व्यक्तिने पारि-नगरके प्राचिमांशके ऊपर हो कर परिश्रमकालमें यान-चक्रगति द्वारा जो दूरत्वका परिमाण स्थिर किया था, पीछे उसीको सहायतासे ज्योतिष्कमण्डलकी आलोचना में प्रयुक्त हो कर ये अज्ञात पृथिवीपरिधिके एक (द्विती) अंशका परिमाण निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे। १६१७ ई०में लेडेन (Leyden) नगरमें वुल्व स्नेड (Wan-ell) ने पृथिवीका परिमाण स्थिर करनेमें शूब चेष्टा की। उन-का परिश्रमफल १७२१ ई०में मुसेनब्रुक (Muschon-brock) द्वारा परीक्षित हो कर प्रकाशित किया। रिचार्ड मरडड नामक किसी आङ्ग्लने १६३७ ई०की ११वीं जूनको लण्डन प्राचिमांशके सूर्यकी ऊँचाई ६२° १' और १६३५ ई०की ६ठी जूनको मार्क प्राचिमांशकी ऊँचाई (Meridian altitude) ५६° ३३' निरूपण करके तथा दोनों नगरकी अन्तर्पत्ती दूरीका अध्ययन कर ये त्रिभुज सिद्धान्त पर पहुँचे हैं, उससे द्वितीका परिमाण ३६७१७६ फुट हुआ था।

१६६१ ई०में पेरिउमर पिचार्ड दूरचक्षुष्यको सहा-यतासे प्राचिमांश निरूपण करनेमें समर्थ हुए थे। इसके लिये उन्हें पारी (Paris) के निबटपत्ती मेडनॉसितने

ले कर आगे सन्निधिरूप मोर्ली (Moullé) नगर तक एक त्रिकोणव्याप्ति (Triangulation) स्वीकार करने पड़ी थी। उसका परिमाण ८८५० दूरांश (Miles) निरूपित हुआ। इसीसे १ द्वितीका परिमाण ५००१३ दूरांश स्वीकार किया जाता है।

यूरोपगण्डमें आज तक पृथिवीका पुराणेनद्वर खोजन हुआ था तथा अपरिमाण निर्देन कन्में और कैरी विशेष उपाय अवलम्बित नहीं हुआ। अन्तमें रीचर (Richer) का अभिनव आविष्कार होने हो उस विषय में गणितशैली की दृष्टि आकृष्ट हुई। इस समयसे पृथिवीका आकार गोले है, उस पर लोगोंको सन्देह होने लगा। उस विषयात् ज्योतिर्विद् भूयत्ना (Terrestrial refraction) का निरूपण करनेके लिये फेरासी-विमान सभा (Academy of Sciences of Paris) द्वारा कायेन (Cayenne) द्वीप भेजे गये। वहाँ ये अपनी पट्टीमें २१ मिनटका अन्तर देन कर चमत्कृत हुए। उन द्वीपों २१ मिनट कम रहनेके कारण उन्हें दोलक (Pendulum) की गति घटा देनी पड़ी। बार्नि और दोरी (Varin and Duchayes) ने अफ्रीका और अमेरिका देशोंमें तथा परवर्तीशालमें महामति न्युटनने अपनी 'ग्रिन्विचा' नामक पुस्तकमें इस विषयकी आलोचना पर अच्छी तरह समझा दिया है। पृथिवीकी विपुलरेणामयत्ती स्थानोंकी रस्तीनि तथा भू-केन्द्रके दूरत्वविषयक केन्द्र-विमुली (Centrifugal) शक्तिकी प्रतिबन्धना हो आकृष्टशक्तिके हानका कारण है।

१६८७से १७१८ ई०के मध्य में और डि कैमिनी (J and D Cassini) ने भूवृत्तका परिमाण स्थिर करनेकी इच्छासे उत्तर पारीसे इनकार्क और दक्षिण पारीसे कोलियर तकके विस्तृत स्थानोंमें त्रिकोणव्याप्ति द्वारा जो परिमाण ग्रहण किया, उससे उत्तर और दक्षिण भूवृत्तके एकत्रांश (१° द्विती) का परिमाण यथाक्रम ५६१६० और ५७०१७ दूरांश प्रतिपादित होता है। इससे यह मान्य होना है, कि अक्षांशकी पृष्ठिके साथ-पृष्ठीका हान ही पृथिवीके प्रवर्तमानाम (Prolate Spheroid) का अन्यतम कारण है। यह मन न्युटन और दिशेन्म-प्रवर्तित मनका विपट्ट होनेके कारण यूरोप

जगत्में भारी हलचल पड़े गई और इस विषयको स्थिर करनेके लिये पारोकी वैज्ञानिक समासे द्वाधिमांशके परिणाम-निर्देशार्थ एक दल विषुववृत्तके सन्नि-
कट और दूसरा दल उत्त. अक्षांशदेशमें गया। १७३५ ई०के १५वें जुईके तत्त्वावधानमें, बुगेन, कन्डामिन आदि (M. M. Godin, Bouguer and De la Condamine)ने दक्षिण-अमेरिकाके पेच राज्यके अन्तर्गत विषुव-
वृत्तके समान्तरदेशमें और क्लारो, कामो आदि (Oclairaur, Cnmaus, Manpetuis, Lemonnier and Outhier)ने बोथनियोपसागर-समीपवर्ती मेरुदेशकी विस्त्रुतिका परिमाण ग्रहण किया। दोनोंके परिदृशेन-
लम्ब परिमाणफलकी आलोचना करनेसे तथा दोलक द्वारा आकर्षणीयशक्तिका निरूपण करनेसे यही स्थिर हुआ है, कि यह भूमण्डल प्रवर्तुलामास नहीं है, अव-
धर्तुलामास (Oblate) मात्र है।

१७४० ई०में केसिनी डि-थुरी और लासेली (Cassini de Thury and Lacaille)ने पूर्ववर्ती दोनों केसिनीका पदानुसरण करके भिन्न पथका अवलम्बन किया। उनके मतसे अक्षांशकी वृद्धिके साथ भूपृष्ठांश-
को १' डिग्री वृद्धि माहूम पड़ती है। १७५२ ई०की उत्तमाशा अन्तरी में लेसेलीने भूपृष्ठांशका जो परिमाण ग्रहण किया था, उससे आशातीत फललाम हुआ तथा एक भूपृष्ठांश ५७०३७ दूाइन निर्णीत हुआ था। इसके बाद बस्कोविय और बेकारियाने (Boscovich and Beccaria) यूरोपखण्डमें तथा मेसन और डिकसनने उत्तर-अमेरिकामें वर्तमान अङ्करेजी प्रथासे त्रिकोणम्यामि द्वारा वृत्तांशका परिमाण स्थिर किया। १७८३ ई०में पारी और ग्रीनविकका भौगोलिक सम्बन्धनिर्णय करनेके लिये रायल-सोसाइटीसे जेनरल राय (General Roy) इङ्ग्लैण्ड-प्रथमें और काउण्ट केसिनी, मेकारन तथा डेलाम्रे फ्रांसी-प्रथमें सदस्य नियुक्तित हुए। राय-
स्डेन-प्रवर्तित 'थिडडोलाइट' यन्त्रकी सहायतासे परि-
माण-ग्रहणमें उन्हें विशेष सुविधा हुई।

१८२८ ई०में बेसेल-प्रणीत-Gradmessung in Ostpreussen नामक पुस्तक प्रकाशित होनेसे भूविज्ञानमें नूतन आलोक विकसित हुआ। इसमें नक्षत्र या

वृत्तांशका निरूपण करनेमें त्रिकोण म्यातिके अलावा चतुरस्रप्रथा (Least squares) अवलम्बित हुई थी। उसका गणितांश इतना जटिल है, कि लोग उसे समझ नहीं सकते।

१८६० ई०में स्ट्रवे (F. G. Struve)-प्रणीत 'Aro du Meridien de 25° 20' entre le Danube et la Mer Glaciale mesure depuis 1816 Jusqu'en 1855 नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। पृथिवीके आकृति-
निर्णयमें ऐसा अपूर्व वैज्ञानिक ग्रन्थ और दूसरा नहीं है। इसमें सुदूरवर्ती अक्षांशका परिमाण प्रायः अत्रान्तरूपमें दिया गया है।

न्युटनने माध्याकर्षण और केन्द्रियमुञ्जी वा केन्द्रा-
त्तिग (Centrifugal) शक्तिको ही पृथिवीके आकार-
निर्णयका मूलधार स्थिर किया है। समभावमें कौणिक (Angular)-वेगसे साम्यमान किसी समप्रभा तरल-
पदार्थको घ्रमणशील किसी एक अवधर्तुलामास (Ob-
late spheroid) तुल्यआकृतित्वप्राप्ति स्वीकार करके न्युटनने उसकी मध्यरेखाका परिमाण २३'०२३१ निरू-
पण किया है। उसके बाद उन्होंने स्थानविशेषके आक-
र्षण-वैलक्षण्य और वृत्ताभासत्व (Ellipticity) तथा घनत्व (Density)-का व्यतिक्रम निरीक्षण करके पृथिवी-
का जलाधारत्व और गोलत्व सम्पादन किया है। क्लारो, लैप्लेस आदि महात्मगण भी गणितविद्याकी सहायतासे दो विभिन्न स्थानोंके आकर्षणसे पृथिवीका गोलत्व प्रति-
पादन कर गये हैं।

यह अवश्य स्वीकार्य और सम्भाव्य है, कि आदिम अव-
स्थामें पृथिवी एक सुवृहत् तरल-पिण्ड (Fluid mass) रूपमें, परिणत थी। क्रमशः उच्चावधिसेपते शीतलता वा कर उसके ऊपरी भाग पर द्रुप्यसरीक तरह आचरक जम जाता है और विरुताङ्ग पर्वतादि मण्डित हो कर घनमान ठोस (Solid) आकारमें रूपान्तरित हुआ है। भूपृष्ठ पर इतस्ततः पर्वत नदनदी समुद्र और द्वीपखण्डी विराजित रहनेके कारण गणनाकार्यमें विशेष बाधा पड़ती है और पृथिवीको घूमनेके योग्य जो एक पृष्ठ है, यह भी कल्पनातीत हो जाता है।

ये सब होने पर भी अङ्कविद्याकी सहायतासे पृथिवीका

पृथिवी सौर जगत्का केन्द्र मानी जाती थी। (१३) पहले हिपास नामक ज्योतिर्विदने इस मतका उद्घाटन किया। २री शताब्दीमें मिखासासी टलेमी इस विषयको अच्छी तरहसे लिपिवद्ध कर गये हैं। इस कारण ज्योतिष्क-जगत्की यह कल्पित भ्रमणप्रणाली 'टलेमिक थेवरी' कहलाती है। १५वीं शताब्दी तक यह भ्रान्तमत यूरोप-खण्डमें प्रचलित था। पीछे विख्यात ज्योतिर्विद् कोपर्निकसने इस मतको निराकरण करके प्रमाणित किया है, कि पृथिवी २४ घंटे (दिनरात)-में एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर आवर्त्तन करती है, इसीलिये सूर्य और नक्षत्रमण्डलीको इस प्रकार दृश्यमान गति मालूम पड़ती है।

कोपर्निकसने १५वीं शताब्दीमें जिस प्रकार सत्य प्रकाशित किया, आर्यभूमि भारतवर्षके श्रेष्ठ ज्योतिर्विद् आर्यभट्ट कोपर्निकसके सैकड़ों वर्ष पहले पृथिवीको उसी प्रकार गतिविधि अच्छी तरह वर्णन कर गये हैं। पृथिवीको समस्त गति ही प्रायः उसी समय आविष्कृत हुई थी। यहां तक कि, 'फास्तिपातकी चक्रगति' (Precession of the Equinoxes) जो पृथिवीकी गतिमम्मू है, उसे यूरोपमें निरूपित होनेके पहले आर्यभट्ट स्थिर कर गये हैं।

पृथिवीकी गति।

वर्त्तमान वैज्ञानिकोंके मतसे यह पृथिवी २४ घंटेमें या एक नाक्षत्रिक दिनमें एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर घूम कर पुनः पूर्वस्थानमें लौट आती है। यही पृथिवीकी आह्निक गति (Diurnal Rotation or its axis) है। यह आह्निक गति ही दिन रातका कारण है। आह्निक गति द्वारा पृथिवीके जब जिस अंगमें सूर्य रहते हैं, तब उस भागमें दिन और विपरीत भागमें रात होती है। पृथिवी यदि अपने मेरुदण्डको अवनमण्डलके ऊपर रस कर ठीक सीधी घूमती, तो सब समय भूगुहके सभी स्थानोंपर दिन-रातका मान समान दिखाई देता। किन्तु यथार्थमें हम लोग दिन-रात समान नहीं देखते। अतः

(१३) किसी किसी पुराणकारने इस मतकी गोपकता की है, किंतु मासपुराणके उद्धृत श्लोकोंसे यह भ्रम निराकृत होता है।

कालमें दिन छोटा और रात बड़ी तथा ग्रीष्मकालमें दिन बड़ा और रात छोटी होती है।

गोलाकार पृथिवी स्थिर मेरुदण्डको पकड़ कर अवनमण्डलमें माने कुछ वक्रभाव वा चापगतिते घूमा करता है। उत्तर मेरु जब सूर्यके जितने सम्मुख रहता है, तब दक्षिणमेरु सूर्यके उतने ही विमुख हो जाता है। इस लिये विषुवरेखाके उत्तर भागमें जितना समय तब दिन उठता है, दक्षिण भागमें उससे अधिक मात्रामें रात्रिकी वृद्धि होती है। केवल विषुववृत्तस्थ प्रदेशोंमें दिनरातका भाग समान रहता है। जब तक पृथिवी इस अवस्थामें रह कर घूमेगी, तब तक २४ घंटोंके मध्य एक बार घूम जाने पर भी दक्षिणमेरु सूर्यके अभिमुखी और उत्तरमेरु सूर्यके विमुखी नहीं होगा। सुतरां दक्षिणमेरुमें २४ घंटा और उत्तरमें भी २४ घंटा दिन रहेगा।

इस प्रकार भ्रमणशील पृथिवीके दक्षिणमेरुसे विषुवरेखाके मध्यवर्त्ती सभी दूरवर्त्ती स्थान अपने दूरत्वके परिमाणानुसार जिस परिमाणमें सूर्यके अभिमुख पड़ते हैं, उसकी अपेक्षा अधिक भाग विमुखमें रहते हैं। इसी कारण यहां रात्रिका परिमाण अधिक होता है। इसी प्रकार सूर्य जब कर्कराशिमें रहते हैं, तब उत्तर मेरुदेशमें छह मास दिन और दक्षिणमें छह मास रात तथा दक्षिणायनमें जब मकरराशिमें रहते हैं, तब दक्षिणमेरुमें छह मास दिन और उत्तरमेरुमें छह मास रात होती है।

अवनमण्डलमें कीर्णिकभावमें रह कर पृथिवी प्रतिदिन एक बार करके अपने मेरुदण्डको आवर्त्तन करती है। किन्तु इस चापात्मक आवर्त्तनके कारण दिनरातका वैषम्य क्यों होता है? तथा कभी उत्तरमेरुमें प्रकाश कभी अन्धकार, एक स्थानमें दिन छोटा, दूसरे स्थानमें बड़ा, ऐसा परिवर्त्तन जो होता है, सो क्यों?

आह्निक-गति ही यदि पृथिवीकी एकमात्र गति होती, तो कभी भी दिनरातका विपर्यय संघटित नहीं होता। सूर्य जिम्ह नक्षत्रराशिके निकट रहते, उसे हम लोग हमेशा उसी स्थान पर देखते। प्रतिदिन अपने चारों ओर एक बार करके घूमती घूमती पृथिवी एक वर्षमें एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। इसे पृथिवीकी वार्षिक-गति (Revolution on an orbit) कहते हैं। प्रति-

पृथिवी मीर जगत्का केन्द्र मानी जाती थी। (१३) पहले हिपार्कस नामक ज्योतिर्विदने इस मतका उद्घाटन किया। २री शताब्दीमें मिखयासी टलेमी इस विषयकी अच्छी तरहसे लिपिवद्ध कर गये हैं। इस कारण ज्योतिष्क-जगत्की यह कल्पित भ्रमणप्रणाली 'टलेमिक थेवरी' कहलाती है। १५वीं शताब्दी तक यह भ्रान्तमत यूरोप-खण्डमें प्रचलित था। पीछे विख्यात ज्योतिर्विद कोपर्निकसने इस मतको निराकरण करके प्रमाणित किया है, कि पृथिवी २४ घंटे (दिनरात) में एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर आवर्त्तन करती है, इसीलिये सूर्य और नक्षत्रमण्डलोंकी इस प्रकार दृश्यमान गति मात्स्य पड़ती है।

कोपर्निकसने १५वीं शताब्दीमें जिस प्रकार सत्य प्रकाशित किया, आर्यभूमि भारतवर्षके श्रेष्ठ ज्योतिर्विद आर्यभट्ट कोपर्निकसके सैकड़ों वर्ष पहले पृथिवीकी उसी प्रकार गतिविधि अच्छी तरह वर्णन कर गये हैं। पृथिवीकी समस्त गति ही प्रायः उसी समय आविष्कृत हुई थी। यहाँ तक कि, क्रान्तिपातकी घकगति (Precession of the Equinoxes) जो पृथिवीकी गतिस्मृति है, उसे यूरोपमें निरूपित होनेके पहले आर्यभट्ट स्थिर कर गये हैं।

पृथिवीकी गति।

वर्तमान वैज्ञानिकोंके मतसे यह पृथिवी २४ घंटेमें या एक नाक्षत्रिक दिनमें एक बार अपने मेरुदण्डके चारों ओर घूम कर पुनः पूर्वस्थानमें लौट आती है। यही पृथिवीकी आह्निक गति (Diurnal Rotation or its axis) है। यह आह्निक गति ही दिन रातका कारण है। आह्निक गति द्वारा पृथिवीके जब जिस अंशमें सूर्य रहते हैं, तब उस भागमें दिन और विपरीत भागमें रात होती है। पृथिवी यदि अपने मेरुदण्डको अयनमण्डलके ऊपर रख कर ठोक सीधी घूमती, तो सब समय भूपृष्ठके सभी स्थानों पर दिन-रातका मास समान दिखाई देता। किन्तु यथार्थमें हम लोग दिन-रात समान नहीं देखते। शीत-

(१३) किसी किसी पुराणकारने इस मतकी पोषणका की है, किंतु मासपुराणके उद्घाटन-श्रीकांठसे यह भ्रम निराकृत होता है।

कालमें दिन छोटा और रात बड़ी तथा ग्रीष्मकालमें दिन बड़ा और रात छोटी होती है।

गोलाकार पृथिवी स्थिर मेरुदण्डको पकड़ कर अयन-मण्डलमें मानो कुछ चक्रमात्र या चापगतिसे घूमा करती है। उत्तर मेरु जब सूर्यके जितने सममुख रहता है, तब दक्षिणमेरु सूर्यके उतने ही विमुख हो जाता है। इस लिये विषुवरेखाके उत्तर भागमें जितना समय तक दिन उहरता है, दक्षिण भागमें उससे अधिक मातामें रातकी वृद्धि होती है। केवल विषुववृत्तस्थ प्रदेशोंमें दिन-रातका भाग समान रहता है। जब तक पृथिवी इस अवस्थामें रह कर घूमेगी, तब तक २४ घंटेके मध्य एक बार घूम जाने पर भी दक्षिणमेरु सूर्यके अभिमुखी और उत्तरमेरु सूर्यके विमुखी नहीं होगा। सुतारां दक्षिणमेरुमें २४ घंटा और उत्तरमें भी २४ घंटा दिन रहेगा।

इस प्रकार भ्रमणशील पृथिवीके दक्षिणमेरुसे-विषुव-रेखाके मध्यवर्ती सभी दूरवर्ती स्थान अपने दूरत्वके परिमाणानुसार जिस परिमाणमें सूर्यके अभिमुख पड़ते हैं, उसकी अपेक्षा अधिक भाग विमुखमें रहते हैं। इसी कारण यहाँ रातिका परिमाण अधिक होता है। इसी प्रकार सूर्य जब कर्कटराशिमें रहते हैं, तब उत्तर मेरुदेशोंमें छह मास दिन और दक्षिणमें छह मास रात तथा दक्षिण-पायनमें जब मकरराशिमें रहते हैं, तब दक्षिणमेरुमें छह मास दिन और उत्तरमेरुमें छह मास रात होती है।

अयनमण्डलमें कौणिकभावमें रह कर पृथिवी प्रति-दिन एक बार करके अपने मेरुदण्डको आवर्त्तन करती है। किन्तु इस चापात्मक आवर्त्तनके कारण दिनरातका वैषम्य क्यों होता है? तथा कभी उत्तरमेरुमें प्रकाश कभी अन्धकार, एक स्थानमें दिन छोटा, दूसरे स्थानमें बड़ा, ऐसा परिवर्त्तन जो होता है, सो क्यों?

आह्निक-गति ही यदि पृथिवीकी एकमात्र गति होती, तो कभी भी दिनरातका विपर्याय संघटित नहीं होता। सूर्य जिस नक्षत्रराशिमें निकट रहते, उसे हम लोग हमेशा उसी स्थान पर देखते। प्रतिदिन अपने चारों ओर एक बार करके घूमती घूमती पृथिवी एक वर्षमें एक बार सूर्यका प्रदक्षिण कर आती है। इसे पृथिवीकी वार्षिक-गति (Revolution on an orbit) कहते हैं। प्रति-

दिन सूर्य और महागति का स्थान परिवर्तन हो इसका प्रमाण है। हम लोग सूर्य की गति पर्यवेक्षण करके देखते हैं, कि १० मील (२५० मील) की विषुवदक्षान्ति-युग्म (Vertical Equinox) में सूर्यदेव ठीक पूर्व में उदय हो कर पश्चिम में अस्त होते हैं। इसके बाद मील मास तक उत्तरोत्तर उच्च हो कर १० आगस्ट (२२वीं जून) को सूर्यदेव उत्तराश्विनी सीमागच्छ (Summer Solstice) होते हैं। उस समय दिन बहुत बड़ा होता है। फिर यक-गतिमें झोट कर मील मासके बाद १० आश्विन (१२वीं मिनम्बर) को हरिपद या मुखाश्विनी (Autumnal Equinox) दिग्गन्त बराबर होती है। पीछे सूर्य प्रमत्तः दक्षिण की ओर प्रमत्त हो कर १० पीर (२४वीं दिसम्बर) को दक्षिणायन सीमामें (Winter Solstice) पहुँचते हैं। इस समय दिन बहुत ही छोटा होता है। इस प्रकार एक बार उत्तरायनमें आरम्भ कर फिर प्रत्यावर्तन करनेमें सूर्यको एक वर्ष लगता है। सूर्य की इस प्रत्यक्षगति (Apparent motion) द्वारा आकाशमें एक घुमावमान भट्टिका होता है। जिसे राजि-यक या सूर्य का अयनमण्डल कहते हैं। सूर्य की ऐसी दृश्यमान गति वर्षों होती है। यह पहले ही कहा जा चुका है। वृषिरी दिनों दिन सूर्यमें कुछ कुछ दृढ़ कर फिर एक वर्षमें उसी पूर्णस्थान पर झोट जाती है। छह मास तक हम लोग मन्त्रके ऊपर प्रत्यक्षतामें तिम्र तारका-मण्डलीकी देखते हैं, यह फिर छह मास तक हम लोगोंके पैरके नीचे प्रत्यक्षतामें रहती है। वृषिरीके उमर मेघ-पत्ती तारोंको छोड़ कर सूर्य परिवर्तनके साथ साथ अन्य मन्त्री तारोंको पैसी ही परिदृश्यमान गति होती है। दोनों मेघके ऊपर आकाशमें जो सब तारे हैं, वे कभी भी अदृश्य नहीं होते। कारण वृषिरी अपने अयनमण्डलके ऊपर २३ डिग्री २६' मिनट कीजिक्रमायमें अवस्थित है और हमें ज्ञात प्रायः उसी समान मापमें पत्ती आरं है। इसी कारण दोनों मेघका लक्ष्य ठीक एक ही ओर निपट जादृश्य पड़ता है।

२४ पंथमें वृषिरी अपने आसकी एक बार आदर्शन करती है और एक वर्षमें उसी प्रकार एक बार सूर्य का प्रदर्शन कर आती है। वृषिरीको इन दो गतियोंके निम्नसे एक और गति उत्पन्न होती है।

वृषिरी आरगतिमें आकाश पथमें सर्वकुल्लभ्यमान चक्र बनाती है। सूर्यके प्रदर्शनकालमें तिम्र तारका-पथमें वृषिरी घूमती है, यही उसका अयनमण्डल है। यह अयनमण्डल विस्तृत मोटाका गती है, बहुत कुछ विम्याहति (घुमावमान) सा है। इसके दो अर्धपर या गामि (Poles) हैं। एक अर्धपरमें सूर्य आर स्थित और दूसरा खाली पड़ा है। इसी कारण अयन मण्डलके सब स्थानोंमें सूर्य समान दूरी पर नहीं है।

आर्किक और पार्थिक गतिके अन्तर्गत वृषिरीके और भी दो गति हैं, एक अयनपातकी यकगति (Precession of the Equinoxes) और दूसरी मेघलक्ष परि-यकन गति (Nutation)। इन दोनोंकी प्रति इतनी जटिल है, कि भट्टिकायनकी स्थापनाके बिना उसकी विपुलि सहजमें बोधगम्य नहीं होती। सुतरां गतिमें उसका आभास दिया जाता है।

वृषिरी अपने अपने अयनमण्डलमें चापागमनगतिमें अवस्थित रह कर प्रतिदिन भ्रमणकालमें अपने विपुल रेखाके सिरे की विरुद्धी कक्षमें लग्न करती है। परन्तु यह एक ही विरुद्धय कक्षके ऊपर हमें ज्ञात समभाव में नहीं पड़ता। प्रतिवर्ष अयनपात ५०" १०" सेकेण्ड पहले पड़ता है अर्थात् आज विपुलरेखाका जो विरुद्ध कक्षके ऊपर पड़ता है, आगामी वर्ष उस दिन उस विरुद्ध से ५०" १०" सेकेण्ड पीछे यह विरुद्ध कक्षको लग्न करेगा है, इस प्रकार २५८६८ वर्षोंमें फिर यह एक ही विरुद्ध कक्षके ऊपर आ पड़ना है। अयनपातकी यह गति वृषिरी की दो स्वतन्त्र गतिका कार्यकल्प है। वृषिरीके मेरुदे-की अपेक्षा विषुवद्वयुत्तर पदार्थसमष्टि (Equatorial protuberance) अधिक है। सुतरां मेरुदेजमें पर-सूर्यका आकर्षणप्रभाव विषुवद्वयुत्तर स्थानकी अपेक्षा अधिक होता है। आकर्षणके ऐसे द्वैतके कारण अयनपात प्रमत्तः पीछे पड़ जाता है। परन्तु सूर्यके आकर्षणके प्रभावमें तिम्र प्रकार अयनपातकी यकगति सम्पादित होती है, उसी प्रकार प्रतीके समयेन आकर्षण-से वृषिरीकी एक और अयनगति उत्पन्न होती है। इन दोनों गतियोंके कार्यकल्पमें प्रतिवर्ष अयनपातकी ५२" १०" सेकेण्ड पीछे पड़ता है या ५०" १०" सेकेण्ड आगे सम्पन्न होता है।

इस गतिसे हम लोग जागतिक व्यापारमें तीन घटना ममाश्रित देखते हैं।

विषुवरेखाका प्रत्येक बिन्दु जितना हो हटना है उतना ही पृथिवीका मेरु चक्राकार-पथसे घूम जाता है। पृथिवीका मेरु जिस चक्राकार पथ हो कर घूमता है, उसका केन्द्र है पृथिवीकक्षका मेरु। सुतरां २५८६८ वर्षोंमें उस केन्द्रके चारों ओर पृथिवीका मेरु एक एक वृत्त अङ्कित करता है। इस गति द्वारा मेरुवर्त्तों नक्षत्रराजिका सुदीर्घकालमें स्थानपरिवर्त्तन मालूम पड़ता है।

विषुवरेखाका एक एक बिन्दु हटाकर जितना हो उसके पूर्वस्थित बिन्दुकक्ष पर आ जाता है, उतना ही नक्षत्र-राशिमें सूर्यका उदयकालप्रभेद और ऋतुवैषम्य लक्षित होता है। एक नक्षत्रसे उस नक्षत्रमें लौट आनेमें पृथिवीका जो समय लगता है, उसे नाक्षत्र वरसर (Sidereal year) कहते हैं। एस्तिकानक्षत्रके उदयस्थानसे सूर्यके पुनः एस्तिकामें लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है।

सौर वर्षकी समयाल्पता ही ऋतु-परिवर्त्तनका मूल और वर्तमान वैषम्यका प्रधान कारण है। यदि प्रमि-वर्ष ऋतुपादक सौरवर्षा नाक्षत्रवर्षसे २० मि० २० से० पहले उपस्थित हो, तो उसी परिमाणमें, प्रत्येक ऋतु भी नाक्षत्रवर्षके पहले सम्पादित होगी। इस प्रकार पुनः २५८६८ वर्षके बाद नाक्षत्र और सौर नूतन वर्षा, ठीक एक ही समयमें आरम्भ हुआ करता है अर्थात् आज नाक्षत्र वर्षके जिस मासमें जिस दिनमें समान दिनरात हुई है, २५८६८ वर्ष बाद ठीक उसी दिन उसी समयमें समान दिनरात होगी।

विन्दु लोग नाक्षत्रकी और अङ्ग्रेज लोग सौरवर्षकी गणना किया करते हैं। यूरोपीय गणनासे जिस मासमें जो ऋतु पड़ती है, वह प्रायः एक ही रहती है। परन्तु आर्य लोगोंकी नाक्षत्र-गणनासे प्रतिवर्ष समान दिनरात २० मि० २० से० पहले हो जानेके कारण अनेक वर्ष पीछे क्रमशः ऋतुकालका परिवर्त्तन हुआ है। पहले जिस समय ऋतुपत्र वसन्तका आधिपत्य होता था, अभी उस समय निद्रारण ग्रामके समय वर्षा आई है। इस प्रकार पृथिवीके दोनो भागमें ऋतुकालका विशेष वैलक्षण्य दिखाई देता है।

पहले जब वैशाखमासके प्रथम दिनमें वामन्तिक सम रात्रिदिन होता था, उस समय उसी दिनमें भारत-वासियोंमें नूतनवर्षकी गणना आरम्भ की हो। परन्तु अभी १० चैतकी समान रात दिन आरम्भ हुआ है, अतः पुनः वैशाखमासके प्रथम दिनमें समान रात दिन होनेमें प्रायः २५००० वर्ष लगेंगे। पहले वामन्तिक समान रात दिनमें सूर्य मेघ राशिमें उदय होते थे, अभी उस दिन मीन-राशि अतिक्रम करनेमें १० अंश बाकी रह जाता है। इस प्रकार सूर्यक्रमशः पीछे उगते उगते २५८६८ वर्षके बाद पुनः उसी एक नक्षत्रमें उदय हो गे।

क्रान्तिपातके संचल होनेके कारण पृथिवीकी इससे जो झुगति होती है, उससे अयनमंडल धीरे धीरे परिवर्त्तित होता जाता है। इस कक्षपरिवर्त्तनगति द्वारा पृथिवीके एक और वर्ष उत्पन्न होता है जिसे अङ्ग्रेजीमें Anomalistic या सौर-व्यवधान वर्ष कहते हैं। पृथिवी कक्षका जो बिन्दु सूर्यसे सर्वापेक्षा निकट है, उस बिन्दु-से आरम्भ करके पुनः सर्वापेक्षा निकटस्थ बिन्दुमें लौट आनेसे एक वर्ष पूरा होता है। कक्ष अपरिवर्त्तित रह कर यदि वह बिन्दु अचल रहता, तो सौर-व्यवधान और नाक्षत्रवर्षका परिमाण समान होता। परन्तु पृथिवी ऐसी झुगतिसे अपने अयनमंडलको परिवर्त्तन करती है, कि एक अवस्थासे उस अवस्थामें लौट आनेमें पृथिवीकी १०८००० वर्ष लगना है।

कक्षके ऐसे परिवर्त्तनके कारण एक वर्ष पहले कक्ष-के जिस बिन्दु पर आनेसे पृथिवी सूर्यसे सर्वापेक्षा निकटवर्त्ती रहती उस बिन्दुके दूसरे वर्ष और भी १२ सेकेण्ड, अग्रेसर होनेसे वह फिर पहलेके जैसा सर्वापेक्षा सूर्यके निकटवर्त्ती होती है। सुतरां उन स्थान पर आनेमें पृथिवीकी और भी १२ सेकेण्ड समय लगता है। इस कारण सौर-व्यवधान-वर्षका परिमाण नाक्षत्र-वर्षसे प्रायः ४८ मिनट ३६ सेकेण्ड अधिक है अर्थात् सूर्य-सम्पर्कमें पृथिवीका व्यवधान समान होनेमें प्रति वर्ष ४८ मिनट ३६ सेकेण्ड अधिक समयकी आवश्यकता होती है। (१४)

(१४) पृथिवीकी कक्षपरिवर्त्तनगतिसे अनेक वैज्ञानिक व्यापार बाधित होते हैं। उदाहरणें शुक्रग्रहके जित महाप्रलयी

ही पृथिवीके भ्रमण और सूर्यसे स्थानविशेषमें पृथिवीके स्थानभेदसे शीतघ्रांभादि हुआ करता है। किन्तु पृथिवीका आभ्यन्तरिक उत्ताप इससे स्वतन्त्र है। भूपृष्ठसे हम लोग जितना ही नीचे जाते हैं, दैनिक उत्तापका व्यतिक्रम उतना ही कम मालूम पड़ता है, यहां तक, कि खूब नीचे जाने पर एक ऐसा स्थान मिलेगा, जहां वायुिक ताप बिल्कुल अनुभूत नहीं होता। अतुके परिवर्तनसे उस स्थानके उत्तापका परिवर्तन दिखाई देता है। इस स्थानसे और भी निम्नतर प्रदेशमें जानेसे पुनः धोड़ा धोड़ा उत्ताप मालूम पड़ता है। प्रति ४०।५० फुटमें १° फारेनहाइट उत्तापकी वृद्धि होती है अथवा १ मील नीचे जानेसे प्रायः १००° उत्ताप पाया जाता है। इस हिसाबसे नीचेका ताप भी लेनेसे ५० मील और भी अभ्यन्तर भागमें ५०००° ताप-प्रभाव देखा जाता है। इस प्रकार उत्तापकी कल्पनासे जगत् में उत्पत्तिके प्रारम्भमें सार्वजनिक तेजका आदिर्भास समझा जाता है। इससे यही अनुमान किया जाता है, कि ऐसे प्रचण्डतापसे कोई भी धातु गाढ़ा हो कर नहीं रह सकता, अवश्य ही उसे गल कर द्रव होना पड़ता है। आग्नेयगिरिनिःसृत धावत तरल पदार्थादि इसका निदर्शन है। इसी धारणासे वैज्ञानिकोंने पृथिवीका आदि तरलत्व स्वीकार किया है। अभी देखा जाता है, कि पृथिवीका अभ्यन्तरभाग तापयुक्त तरलपदार्थसे परिपूर्ण है और यह भूपृष्ठ (Crust) दुग्धसरकी तरह क्षिप्त हो कर उत्पन्न हुआ है। केन्द्रगत ताप (Central heat) की स्वीकार करके फ्रियर, ह्यूब्ले आदि भूतत्त्वविदुगण अभिनव संस्थापिकारमें सफलमनोरथ हुए हैं। पर्वतादिकी उत्पत्ति और भूमिकम्प इसी तापका निदान है।

ताप शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

अनन्तकोड़ापिष्ट-वाष्पराशि घनीभूत हो कर क्रमशः तरल हो जाता है। यही उत्तम तरल जलराशि शीतल होनेके समय दृढ़ आवरणसे बाच्छादित रहती है। धीरे धीरे उसके ऊपर स्तर पर स्तर पड़ कर भूपृष्ठपर पत्थरके जैसा कठिन हो जाता है। ऊपरमें जो मट्टी देखनेमें आती है, क्रमशः वह पत्थर हो कर कुछ समय बाद श्लेयादि घन ग्रन्थियुक्त पत्थरमें परिणत हो जायगी। मट्टी

और पर्वतादिके नीचेसे नीचे स्थानमें द्रवमय पत्थर वा धातुवायिका हृद या जलस्रोत देखनेमें धाता है। भूतर और पर्वत शब्द देखा। भूपृष्ठके नीचे विभिन्न स्तरोंमें जो सब निहित प्रस्तरास्थिका निदर्शन मिलता है, उससे एक एक प्रलयकी कल्पना की जाती है।

पृथिवीका स्थाति-काल।

क्या वर्त्तमान वैज्ञानिक युगमें, क्या पूर्वतन आर्य हिन्दुओंके मध्य, पृथ्वीका वयस-निर्णय करनेमें विशेष आन्दोलन चला आ रहा है? वैज्ञानिक या ज्योतिर्विदुगण अपने अपने मतानुसारसे जिस प्रकार पृथिवीका उत्पत्तिकाल-निर्णय करनेमें समर्थ हुए हैं, पूर्वतन हिन्दु-शास्त्रकारोंने भी उन सब विषयोंकी योग्यलसे प्रगट किया है।

प्राचीन हिन्दुशास्त्रादिमें जगत्का अनन्त-कालव्याप्तित्व स्वीकृत हुआ है। भगवान् मनुने "आसीदिदं तमोभूतं" प्रभृति वचनों द्वारा उसका समर्थन किया है। क्रमशः सूर्यके विकाश और तेजोविकिरणसे जो वाष्प वा निहारिका बननी है, उसीसे पञ्चभूतमय इस गोलाकार पिण्डकी उत्पत्ति है। परन्तु बहुत दिन हुए, यह उत्पत्ति संसाधित हुई है, कोई भी इसे निश्चय रूपसे कहनेमें समर्थ नहीं है।

पुराणसे तथा वैज्ञानिक अनुसन्धानसे आविष्टान हुआ है, कि पृथिवी भिन्न भिन्न समयमें प्रलय-प्लावित हो फिरसे सृष्ट हुई है। एकहत्तर युगके बाद प्रलय और एक एक मन्वन्तर अर्थात् नूतन मनुका अवस्थितिकाल कल्पित हुआ है। मन्वन्तरकालकी सन्धिका परिमाण सत्ययुगके बराबर है। उस सन्धिके समयमें पृथिवी जलप्लावित होती है। चाक्षुष मन्वन्तरके महामलयके बाद यह सप्तद्वीपवती पृथिवी विराजित हुई है। अभी पञ्जिका देखनेसे ७म वैवलत मनुका आदिर्भासकाल और श्वेतवराह कल्पाब्द ४३२००००००० मालूम होता है। इनमेंसे १६७२४६६००१ अब्द बीत चुके और १६५५८८५००१ अब्द हुए, भ-सृष्टि हुई है।

वर्त्तमान विख्यात ज्योतिर्विद न्युक्लोम्य और हल्डेन-एट ज्योतिर्विद्या-विषयक पुस्तकमें लिखा है, कि नोहारिकासे (Nebular hypothesis) वैज्ञानिक आलोचना

आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि पनामायोजकके दक्षिण-अमेरिका-संयोगकी तरह एक समय अमेरिका-भूमि भी एशियाखण्डके साथ मिली हुई थी। एशिया, यूरोप, अफ्रिका और उत्तर-दक्षिण अमेरिका आदि द्वीपाकार चूहन् भूभाग महादेश कहलाता है। अफ्रेलिया और न्युजिलैण्ड अपेक्षाकृत छोटा द्वीप है। उसके बाद मदागास्कर, इङ्ग्लैण्ड, स्कॉटलैण्ड, आयरलैण्ड, सिंहल, सुमात्रा, बोर्नियो, यावा, वालि, फर्मूजा, जापान आदि छोटे द्वीप हैं। अथावा इसके फिलिपाइन, पोलिनेसियन, पापुवन, इजियन् और ब्रह्माटिका आदि और भी कई एक द्वीपपुञ्ज हैं।

महादेशविभाग।

एशिया—साइबेरिया, माञ्चुरिया, जापान, चीन, चीनताता, तिब्बत, मङ्गोलिया, तुर्किस्तान, तुर्क, अरब, पारस्य, अरुगानिस्तान, बेलुचिस्तान, भारत, श्याम, ब्रह्म, कान्दोज, आनम, कोचिन, मलय, गङ्गा-बहिर्भूत उपद्वीप। ये सब देश या राज्य छोटे छोटे विभागोंमें विभक्त हैं।

यूरोप—ग्रेटब्रिटेन, फ्रान्स, स्पेन, पुर्तगाल, इटली, तुर्क, ग्रीस, अफ्रिया, स्वीजरैण्ड, हालैण्ड, बेलजियम, जर्मनी, पोलैण्ड, डेन्मार्क, नारवे, स्वीडन, रूसिया।

अफ्रिका—मरको, अलजिरिया, टिउनिस, लीपलि, इजिप्त, न्युबिया, आधिसिनिया, जङ्गीवर, मोजाम्बिक, तान्सानिया, नैटाल, काफ्रेरिया, केपकाठोनी, अरेञ्ज-फ्रिट्, कङ्गोफ्रिट्, सेनिगाबिया, गीनी, गोल्डकोस्ट, और मध्य अफ्रिकाके—बेसुआना, मोम्बासा, त्रिकोया आदि छोटे छोटे देशीय राज्य हैं।

वस्तर-अमेरिका—ग्रीनलैण्ड, फ्लास्का, कनाडाराज्य, युकराज्य, मेक्सिको, युकेटन, कोएरिका, गोआटिमाला, हलुरस, निकारागोआ, सानसलभदेर, वेष्टइण्डिया-द्वीपपुञ्ज।

दक्षिण-अमेरिका—इकोयाडर, कलम्बिया, मेनिजिला, लिनिदाद, गायना (अङ्गरेज, फरासी और ओलन्दास), ब्रेजिल, पेरू, बलिमिया, पारागुय, ओरागुय, ला-प्लाटा (अर्जेण्टाइन रिपब्लिक), चोली और फाकलैण्ड-द्वीपपुञ्ज। छोटे छोटे द्वीपीय मित्र मित्र नामोल्लेख निम्नोक्त हैं।

क्योंकि इनमेंसे अधिकांश अङ्गरेज, जर्मन, फरासी और रूस आदि राजाओंके अधिकारभुक्त हैं।

वस्तुविभाग।

ऊपर कहे गये स्थलविभागोंकी तरह पृथिवीपृष्ठ परके जलविभागका नाम नीचे दिया जाता है—अटलाण्टिक-महासागर (यूरोप और अमेरिकाके मध्य), प्रशान्त-महासागर (एशिया और अमेरिकाके मध्य), भारत-महासागर (एशियाके दक्षिणसे ले कर अफ्रिका और अफ्रेलियाके दक्षिण तक अक्षांश ३५°), दक्षिण-महासागर (भारत-महासागर और दक्षिण-मेरुके मध्य), उत्तर-महासागर (एशिया-यूरोप और अमेरिकाके उत्तरसे सुमेरु पर्वत), अलावा इसके भूमध्यसागर, उत्तर सागर, अरब-उपसागर, बङ्गोपसागर, मेक्सिको उपसागर आदि अनेक छोटे छोटे जलविभाग हैं।

समस्त पृथिवीके मध्य जो सब जलविभाग सबसे थोड़े हैं, उनके नाम ये हैं—

महादेश—एशिया, देश—रूसिया, पर्वत—हिमालय, द्वीप—अफ्रेलिया, हद—कास्पियन, नदी—मिसिसिपि और वंसिक्किय।

कालक्रमसे पृथिवी पर अनेक अद्भुत और अत्याश्चर्य शिल्पकार्य प्रतिष्ठित हुए हैं। उन सबके निर्माताको अकातर व्ययशौलता, निर्माणनैपुण्य और परिश्रम देखनेसे अवाक होना पड़ता है। भारतवर्षका ताजमहल, बाबिलोनियर आकाशोद्यान, इजिप्तका पिरामीड और स्विङ्ग-मूर्ति, रोडस् तथा साइप्रस द्वीपके ऊपरकी कलॉसस्-मूर्ति (Colossus), रोमराजधानीका कलैसियम् और चीनका सुविष्णुत प्राचौर संसारमें बहुत मशहूर (Wonders of world) हैं।

पृथिवीकन्द (सं० पु०) भूकन्द।

पृथिवीकम्प (सं० पु०) पृथिव्याः कम्पः। भूकम्प।

भूमिदण्ड रेखी।

पृथिवीसिन् (सं० पु०) पृथिवीं क्षिपति सि-प्रेथ्व्यं किप्, तुक् च। पृथिवीपति, राजा।

पृथिवीचन्द्र (सं० पु०) पृथिव्याश्चन्द्र इव। राजा।

पृथिवीगीता (सं० खो०) पृथिव्या गीता। पृथिवीको कथा।

विष्णुपुराणमें ४४वें अंशके २४वें अध्यायमें 'पृथिवीगीता'

‘अभी मेरी गुणावली अत्यन्त है, जब मैं स्वयंके योग्य होऊँगा, तब तुम लोग स्वयं करना’।

अब विप्रगण पृथुको राज्याभिषेक करके ‘तुम इस पृथ्वीका पालक हो, यथाविधि इमका पालन करो’ इस प्रकार आदेश दे कर अपने अपने स्थानकी चल दिये। उस समय पृथिवीमेंसे अन्न उत्पन्न होना बन्द हो गया, जिससे सब लोग बहुत दुःखित हुए, पीछे पृथुके निकट आ कर उन्होंने निवेदन किया, ‘महाराज ! ब्राह्मणों ने आपको हम लोगोंका वृत्तिप्रद और शरण दाना बनाया है। हम लोग अन्नके अभावसे विनष्ट होनेको हैं, इसलिये आप अन्न प्रदान कर हम लोगोंकी प्राण रक्षा कीजिये। आप भण्डालीकके पालक और सबोंके जीवनदाता हैं।’

‘महाराज पृथु प्रजाका ऐसा विलापवाक्य सुन कर बड़े दुःखी हुए और बोले, ‘पृथिवी सभी ओपधियोंका बीज था गई है, इसलिये अन्न उत्पन्न नहीं होता है। अब तुम लोग घर जाओ, मैं शीघ्र ही अन्नाभाव दूर कर देता हूँ।’ प्रजाका क्लेश निवारण करनेके लिये राजा पृथुने कमान पर तीर चढ़ाया और पृथिवीकी ओर दौड़ पड़े। यह देख कर पृथिवी माँका रूप धारण कर भागने लगी। राजाने भी उनका पीछा किया।

जब पृथिवी भागती भागती थक गई तब पृथुकी शरणमें आई और कहने लगी, ‘राजन् ! आप आश्रित-वत्सल और सब प्राणियोंके पालक हैं। अनपव मेरी रक्षा कीजिये। आप प्रजा पालनके लिये मुझे विनष्ट करनेकी उद्यत हुए हैं, किन्तु मैं इस प्रमाणकी दृढ़ तरणी स्वरूप हूँ, मेरे हाँ ऊपर यह विश्व प्रतिष्ठित है। मुझे विद्वर्ण कर क्या जलराशि के मध्य अपनी प्रजाकी रक्षा कर सकेंगे ? आप तो प्रजा-पालक दहरे, तो फिर क्यों प्रजाताशका उपयोग कर रहे हैं ?’ इत्यादि प्रकारसे पृथिवीने नानाविध स्तव और हितकर वाक्य तो कहे, पर पृथुका क्रोध जरा भी शान्त न हुआ। पृथिवीने पुनः निवेदन किया, ‘महाराज ! ब्राह्मण मुझ पर जो ओपधियाँ आदि उत्पन्न की थीं, उनका लोग दुरुपयोग करने लगे, आपके समान कोई भी उपयुक्त राजा न थे, प्रजा-पालन और यथादिकी ओर उनका जरा भी ध्यान न था, सभी ओर बर्न गये।’ इसलिये मैंने

यन्त्रार्थ ओपधियोंको अपने पेटमें रख लिया है। यदि इस प्रकार मैं उनकी रक्षा नहीं करती, तो कभी सम्भव नहीं था, कि आप उनका नाम तक भी जान सकते। ये सब ओपधियाँ मेरे पेटमें बहुत दिनों तक रहनेके कारण जीर्ण हो गई हैं। आप एक उपायसे उन्हें निकाल लीजिये, जिससे मेरा अभिलाष सिद्ध हो। आप बड़ड़ा दुहने का बरतन और दुहनेवाला स्थिर करके मुझे दुहिये जिससे मैं क्षीरमय अभीष्ट प्रदान करूँ। राजन् ! आप मुझे इस प्रकार समतल बना दीजिये जिससे चर्या अतुका अवसान होने पर भी देववृष्ट जलराशि मेरे ऊपर पतित हो कर तमाम समान भागमें फैल जाय।’

इस पर पृथुने मनुकी बड़ड़ा बनाया और अपने हाथ पर पृथिवीरूपी गीसे सब ओपधियाँ दूह लीं। इसके उपरान्त पंद्रह ऋषियोंने जिनकी जैसी अभिलाषा थी, वृहस्पतिकी बड़ड़ा बना कर अपने कानों में वेदमय पवित दूध दूहा।

इसके बाद दैत्य और दानवी ने भी प्रह्लादको बड़ड़ा बना कर लीहपात्रमें सुरा और आसव, गन्धर्व और अप्सरारों ने विश्वावसुकी बड़ड़ा बना कर पद्ममय पात्रमें मीनद्वय और माधुर्यके साथ मधु ; आद्यदेव पितरों अर्धमाको बड़ड़ा बना कर अपक मृण्मय पात्रमें श्रद्धा-पूर्वक कण्ड ; सिद्धोंने भगवान् कपिलकी बड़ड़ा बना कर अणिमादि ऐश्वर्य और सङ्कल्पमयी सिद्धि ; विद्याधर और खेचरों ने कपिलकी ही बड़ड़ा बना कर खिचरादि-विद्या ; किन्नर और प्रायायी व्यक्तियों ने मयदानवकी बड़ड़ा बना कर अन्तर्धान-विद्या और माया दूही थीं। यह माया अति आश्चर्य है। इसके बलसे सभी अभिलाष सिद्ध होते हैं। अनन्तर यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाचादि मांसमोजी व्यक्तियोंने रुद्रकी बड़ड़ा बना कर कपालपात्रमें रुधिररूप आसव, फणहीन सर्पगण और समस्त सर्पजाति तथा वंशिकादि दंशरुक्ते तक्षको बड़ड़ा बना कर विलरूप पात्रमें अपना अपनी जातिका विष दूहा था। इसी प्रकार पशुओंने भी यद्रवाहन वृषभकी बड़ड़ा बना कर अरण्य रूप पात्रमें वृणरूप क्षीर, मांसास्ती जन्तुओंने मृगेन्द्रकी बड़ड़ा बना कर अपने शरीररूप पात्रमें मांसरूप दुग्ध, पर्वतों ने हिमालयको

पृथुक् (सं० लि०) पृथुकाय हितं यत् । पृथुक्हित, पृथुके
लिए ।
पृथुग (सं० पु०) चाक्षपमन्त्रनरके देवताओंका एक भेद ।
पृथुगन्था (सं० स्त्री०) गन्धशय्या ।
पृथुग्रीव (सं० पु०) राक्षसभेद । (लि०) पृथुः ग्रीवा यस्य ।
विस्तीर्णग्रीवायुक्त, जिसकी गर्दन लम्बी हो ।
पृथुगमन् (सं० लि०) पृथुभावप्राप्त ।
पृथुच्छद् (सं० पु०) पृथक्छद्वाः पत्राणि यस्य । १ हस्ति-
दर्म, एक प्रकारका डाम । २ हाथीकन्द । ३ वृहत्पत्र ।
पृथुजय (सं० पु०) शशविन्दुके पुत्रका नाम ।
पृथुजाघन (सं० लि०) विपुलनितम्ब, लम्बी जांघवाला ।
पृथुजय (सं० लि०) शीघ्रगामी तेज चलनेवाला ।
पृथुता (सं० स्त्री०) पृथोर्भावः पृथु-तल-टाप् । १ पृथुत्व,
पृथु होनेका भाव । २ विस्तार, फैलाव ।
पृथुत्त्व (हि० पु०) पृथुता देखो ।
पृथुदर्गिन् (सं० लि०) पृथु-दृग-णिनि । बहुदूर्गों, चतुर,
सयाना ।
पृथुदान (सं० पु०) शशविन्दुके एक पुत्रका नाम ।
पृथुपक्ष् (सं० लि०) पृथुः पक्षः यस्य । वृहत् पार्श्व-
क्षययुक्त ।
पृथुपत्र (सं० पु०) पृथुनि पत्राणि यस्य । १ लाल लह-
सुन । २ हाथीकन्द ।
पृथुपर्शु (सं० लि०) विस्तीर्ण पार्श्वस्थियुक्त ।
पृथुपलाशिका (सं० स्त्री०) पृथुनि पलाशानि यस्याः, कप्
टापि अत इत्थम् । गटी, कचूर ।
पृथुपाजस् (सं० लि०) १ अतितेजस्वी, जिसकी कीर्ति
बहुत अधिक हो । २ विपुल वेगयुक्त, शीघ्रगामी ।
पृथुपाणि (सं० लि०) पृथुः पाणिर्यस्य । आजानुलम्बितभुज,
जिसके हाथ बहुत लम्बे या धुन्नों तक हों ।
पृथुप्रगाण (सं० लि०) पृथु प्रगाणं यस्य । पृथुगोतियुक्त ।
पृथुप्रगामन् (सं० लि०) शीघ्रगामी, तेज चलनेवाला ।
पृथुप्रय (सं० लि०) विस्तृतकीर्ति, जिसकी कीर्ति बहुत
दूर फैली हो ।
पृथुप्रोष (सं० लि०) अश्व्यादिकी तरह विपुल नासा-
रूपप्रविशिष्ट, घोड़े की तरह बड़ी नथनीवाला ।
पृथुप्रभ (सं० पु०) रूध्रमूर्त् ।

पृथुमेरु—बौद्धोंके एक देवताका नाम ।
पृथुमुञ्जीका (सं० स्त्री०) सूक्ष्म दाक्षा, किशमिश ।
पृथुयशस् (सं० लि०) पृथु महत् यशो यस्य । १ महा-
यशस्वी । (पु०) २ शशविन्दुके एक पुत्रका नाम ।
पृथुयशम् — १ उत्पलपरिमलके प्रणेता । २ होरागट्पञ्चा-
शिकाके प्रणेता । इनके पिताका नाम वराहमिहिर था ।
पृथुयामन् (सं० लि०) पृथुरथ ।
पृथुरश्मि (सं० पु०) १ यतिभेद । २ विस्तृत रश्मिशाली ।
पृथुराज—एक राजा । पृथु देखो ।
पृथुराष्ट्र—बौद्ध गण्डवृक्षवर्णित एक देश ।
पृथुरक्त (सं० पु०) क्षौद्रचंगीय रक्तकयचके पुत्र ।
पृथुरोमन् (सं० पु०) पृथुनि रोमाणि, लोमस्थानीयानि
शक्तान्यस्येति । १ मत्स्य, मछली । (लि०) २ वह-
लोमयुक्त, बड़े बड़े रोएंवाला ।
पृथुल (सं० लि०) पृथुं पृथुत्वमस्यास्तीति पृथु-सिध्मादि-
त्वान् लच्, वा पृथुं लातीति ला-क । १ महत्, बड़ा,
भारी । २ स्थूल, मोटा, ताजा । ३ अधिक, देर, बहुत ।
पृथुला (सं० स्त्री०) हिंगुपत्नी ।
पृथुलाह (सं० लि०) पृथुले अक्षिणी यस्य यच् नमा-
सान्तः । वृहन्नेत्रयुक्त, बड़ी आँखवाला ।
पृथुलोमा (सं० स्त्री०) १ मोनराशि । २ मछली ।
पृथुवर्त (सं० लि०) पृथु वषत्ते यस्य । १ वृहत्पक्षयुक्त,
बड़ा मुंहवाला । (स्त्री०) २ कुमारानुचर-भातृकामेद ।
पृथुवेग (सं० लि०) पृथुः वेगः यस्य । १ महत्वेगयुक्त ।
(पु०) पृथुः वेगः कर्मधा० । २ प्रबल वेग ।
पृथुशिम्य (सं० पु०) पृथुः शिम्या यस्याः । १ श्योनाक-
भेद, सोनापाठा । २ पोतलोष्ठ, पोली लोष्ठ । ३ अस्ति-
शिम्यो ।
पृथुशिरस् (सं० लि०) वृहत् मस्तकप्रविशिष्ट, बड़ा मिर-
वाला ।
पृथुशिरा (सं० स्त्री०) रुग्णजलीक, काली जोंक ।
पृथुशृङ्गक (सं० पु०) मेघविशेष, मेढ़ा ।
पृथुशेखर (सं० पु०) पृथु महत् शेखरं शृङ्गं यस्य । पर्वत,
पहाड़ ।
पृथुश्रव (सं० लि०) पृथुः श्रवः कर्णो यस्य । रुद्रन्
कर्णयुक्त, बड़े कानवाला ।

गीतं सनत्कुमारं च्यासेन च महात्मना ।

वेदे च नियतं राजन्मधिगच्छेत् पृथ्दकम् ॥

पृथ्दकात् तोय्यतमं नान्यतोयं कुर्वह ।

तन्मध्यं तत् पवित्रञ्च पावनञ्च न संशयः ॥

तत्र स्नात्वा दिवं यास्ति येऽपि पापहता नराः ।"

(महाभारत ३।८३।१३२-१३६)

पृथ्दकस्वामी चतुर्वेद—इनके पिताका नाम था मधुसूदन ।

ये ब्रह्मगुप्तहत खण्डखाद्यको टीका और ब्रह्मसिद्धान्त-
वासनाभाष्यके रचयिता थे ।

पृथ्दर (सं० पु०) पृथु महदुर्नर यस्य । १ मेघ, मेढ़ा ।

(ति०) २ वृहत्कुक्षि, बड़े पेटवाला ।

पृथ्वी (सं० स्त्री०) पृथुः स्थूलत्वगुणयुक्ता (बोधोगुण-
वचनात् । रा ४।१।४४) इति स्त्री । पृथिवी । अन्यस्त
चौडी अथवा पृथुकी दुहिताके कारण इसका नाम पृथ्वी
पड़ा । (पृथ्वी देखो) ।

२ हिमपत्नी । ३ रुग्णजीरक, कालाजीरा । ४ वृक्षा-
हृतमान्मेद । ५ पुनर्गन्धा । ६ स्पृष्टलैला, वड़ी इलायची ।
७ अकर्मवृक्ष । ८ आदित्यभक्ता । ९ छन्दोमेद । इस छन्दके
प्रति पादमें सत्तरह अक्षर होते हैं और अष्टम तथा नवम-
में यति होती है । इसके २रा, ६ठा, ८वां, १२वां, १४वां
१५वां, और १७वां अक्षर गुरु और शेष चण लघु होते हैं ।
१० पञ्चभूतों या तत्त्वोंमेंसे एक । इसका प्रधान गुण
गन्ध है, पर इसमें गीण रूपसे शब्द, स्पर्श, रूप और रस
ये चारों गुण भी हैं । विशेष भूत वादमें देखो । ११ पृथ्वी-
का वह ऊपरी ठोस भाग जो मिट्टी और पत्थर आदिका
है और जिस पर हम सब प्राणी चलते फिरते हैं, भूमि,
धरती, जमीन । १२ मिट्टी ।

पृथ्वीका (सं० स्त्री०) पृथ्वी स्वार्थे कन् । १ वृहदेल,
बड़ी इलायची । २ सूक्ष्मलैला, छोटी इलायची । ३ रुग्ण-
जीरक, काला जीरा । ४ हिं गुपती ।

पृथ्वीकुरवक (सं० पु०) पृथ्वां भूमौ कुरवक इव । श्वेत
मन्दारक, सफेद मदार या आक ।

पृथ्वीगर्भ (सं० पु०) पृथ्वीय लम्बमानो गर्भ उदरमस्य ।
लम्बोदर, गणेश ।

पृथ्वीगृह (सं० स्त्री०) गृह्ण, गुफा ।

पृथ्वीचन्द्रसूरी—एक जैन पण्डित ।

पृथ्वीचांद—१ चम्पाके भूम्यधिकारी । पितृहन्ता जगत्-
सिंहका प्रतिशोध लेनेके लिये १६४१ ई०में ये सम्राट्पुत्र
शाहजहाँकी अनुज्ञासे ससैन्य उपस्थित हुए । इस कामके
लिए इन्होंने दिल्लीभरसे एक हजारी मनसबदार और चार
सौ बम्बारेही सेना मिली । बाद सम्राट्के आदेशानु-
सार ये चम्पाको लौटे और तारागढ़-दुर्गके सन्निकटस्थ
पार्वत्य प्रदेशमें सैन्यसंग्रह करके पुनश्चमसे ग्वालियरराज
मानसिंहके सहायतासे तारागढ़ पर आक्रमण कर दिया
और जगन्सिंहको परास्त किया ।

२ कच्छवाहवंशीय राय मनोहरके पुत्र । पिताकी
मृत्युके बाद स्वराज्य पर अधिकृत हो कर इन्होंने रायको
उपाधि और पांच सौ पदाति तथा तीन सौ बम्बारेही
सेनाका अधिनायकत्व प्राप्त किया ।

पृथ्वीज (सं० स्त्री०) पृथ्वां जायते इति जन उ । १ भूमि-
जान, जमीनसे पैदा होनेवाला । (स्त्री०) गङ्गलवण, सांभर
नमक ।

पृथ्वीतल (सं० पु०) १ संसार, दुनियां । २ वह धरातल
जिस पर हम लोग चलते फिरते हैं, जमीनको स्तरह ।
पृथ्वीदण्डपाल—राजदण्डपाला, कोतपाल, पुलिसका
प्रधान कर्मचारी ।

पृथ्वीदेव १म—ह्रियवंशीय चेदिराज्यके एक राजा । ये
राजा रत्नराजके पुत्र थे । रत्नपुरमें इनकी राजधानी थी ।
पृथ्वीदेव २य—ह्रियवंशीय राजा २य रत्नदेवके पुत्र और
१म पृथ्वीदेवके प्रपौत्र । चोड़गङ्ग-पराजयके बाद कलिङ्ग-
नगरमें रत्नदेवकी राजधानी हुई । रत्नपुरको शिलालिपि-
में ८६३ कलबुरी संवत्सरमें इनका राज्यकाल लिखा है ।
पृथ्वीदेव ३य—पृथ्वीदेवके द्वितीय प्रपौत्र । रत्नपुरमें ये
राज्य करते थे ।

पृथ्वीदीवी—बीडदेवतामेद । आर्या वसुन्धरा नामसे प्रसिद्ध
है । वसुन्धरा-प्रतीकस्वायदान नामक बौद्धग्रन्थमें इसका
वास तुषित नामक स्वर्गमें वर्णित है । महायन्तु-मय
दानमें लिखा है, कि इन्होंने शुक्र काश्यपकी प्रार्थनासे
ब्राह्मणोंका ध्यंस किया था । बहन्धरा देखो ।

पृथ्वीधर (सं० पु०) धरतीति 'पञ्चायत्' इति अच् । महो-
धर, पर्वत, पहाड़ ।

पृथ्वीधर—मिथिलाराज रामसिंहदेवके आश्रित एक

यहां 'अनन्द' शब्द 'आनन्द' संस्वरूप ही व्यवहृत हुआ है। ऐसे 'अनन्द' शब्दका प्रयोग 'पृथ्विराजरासो' में कई जगह आया है। यथा—

"अनगपाल नृंअर वरण किय तोरथ्य अनन्द ।"

(पश्चिमाटिक सोसाइटीसे प्रकाशित पृथ्विराजरासो, २५ भाग ६६ पृ०)

विशेषतः परवर्ती पदवी श्लोकमें पृथ्वीराजको जन्म-पर्वीके उपलक्षमें चाँदकविने ऐसा लिखा है—

"दरबार बैठि सोमेस राय, लीने हजार जोतिग बुलाय ॥
कही जन्म कर्म बालकविनोद, सुभ लगन महरत सुनत मोद
संघस इकदस पञ्च अंग, वैसाखमास पल कृष्ण लग्ग ॥
गुह सिद्धिजोग चित्रानखित, गर नाम करण सिसुपरमहित ॥
ऊपा प्रकास इक घरिय रात, पल तीस अंश लखवाल जात ॥
गुह बुध शुक्र परिदसे थान, अष्टमें बार शनि फल विनान ॥
पञ्च दुप थान परिसोम भोम, ग्यारमें राह बल करन होम ॥
बारमें सूर सो करन रङ्ग, अनमी नमाय तिन करे भङ्ग ॥
प्रथिराज नाम बल हरै छत्र, दिल्लीय तखत मण्डे सुछत्र ॥
च्यालीस तोन तीन वर्षसाज, कलि पुहिम इन्द्र उडार काज"
(आदिपर्व ७०५-७१०)

दरबारमें बैठ कर राजा सोमेश्वरने ज्योतिषीको सामने बुलाया और कहा, 'बालकका जन्म, कर्म और शुभलग्न बता दीजिये, जिसे सुन कर मेरा चित्त प्रसन्न हो।' सम्वत् १११५, वैसाखमास, कृष्णपक्ष, गुरुवार, सिद्धियोग, चित्रानक्षत्र और शिशुका परमहितकर गण-करण; एक दण्ड ३० पल और ३ अंश रात रहते ऊपा-प्रकाशकालमें शिशुने जन्म ग्रहण किया। उनके दशम स्थानमें श्रृंहस्पति, बुध और शुक्र; अष्टममें शनि; पञ्चम और द्वितीयमें सोम और मङ्गल; एकादशमें (खल्लोंके नाशनाथ) राहु और द्वादशमें सूर्य हैं। यह बालक शत्रुदलका निपानन करनेमें समर्थ होगा। पृथ्वी-राज इसका नाम रहेगा। दिल्लीके सिंहासनको ये सुशोभित करेंगे। इस कलियुगमें ये ४३ वर्ष तक पृथिवीके उदारकार्यमें लगे रहेंगे अर्थात् केवल ४३ वर्ष तक जीवित रहेंगे। चाँदकवि वर्णित जन्मपर्वीसे भी पृथ्वीराजका जन्मकाल १११५ विक्रम सम्वत् अर्थात् १०५८ ई० होता है। सुतरां पण्डित विष्णुलालकी कथ-कल्पना ग्रहणयोग्य नहीं है।

वचनसे ही इनके शौर्यवीर्यका परिचय पाया जाता है। दरबारमें प्रतापसिंह चालुक्यने अपनी मूर्छों पर ताव दिया था, इस कारण कृष्ण (काह्ने) चौहानने उन्हें मार डाला। इस पर पृथ्वीराज बड़े विगड़े और उन्हें बाँधे बांध रखनेके लिये वाध्य किया था। राजा होनेके पहले ही पृथ्वीराजने नाहरराय और मेवातियोंको जीता था। इसके बाद ही साहबुद्दीन घोरीसे प्रेरित हुसैन खाँके साथ उनका विपुल संग्राम छिड़ा। युद्धमें साहबुद्दीन पराजित और हुसैन मारे गये। एक दिन पृथ्वीराज जब आगेष्टको निकले, तब साहबुद्दीनने अतर्कित भावसे उन पर आक्रमण कर दिया। इस समय चौहान-वीरोंके साथ बहुत कम आदमी थे, तिस पर भी पृथ्वीराजने अतुल विक्रमसे घोरको परास्त कर ही डाला।

गुजरातके राजा भोलाराय बड़े ही अहङ्कारी हो उठे थे। पृथ्वीराजने उनका दर्प चूर्ण कर डाला। इसके बाद इन्डिनीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिके साथ जब मुगलोंका युद्ध छिड़ा, तब उसमें पृथ्वीराजने बड़ी वीरता दिखलाई थी। चन्द्र-पुण्डरीकके दाहिमो नामक एक परम रूपवती कन्या थी जो पृथ्वीराजको व्याही गई। कैमास, चन्द्रसेनी पुरिण और चामण्डराय ये तीनों दाहिमीके भाई थे। परवर्ती कालमें तीनोंने ही दिल्लीश्वरके अधोग उच्च पद प्राप्त किया। पृथ्वीके मातामह अनङ्गपालके दो कन्या छोड़ कर और कोई पुत्र-सन्तान न थी। उन्होंने पृथ्वीराजके पराक्रम, बुद्धि और गुण पर मुग्ध हो कर उन्हींको दिल्ली राज्य समर्पण किया और आप बदरिकाश्रमको चले दिये। ११३८ विक्रम-सम्वत्में हेमन्तकाल मार्गशीर्ष शुक्लपक्षमी तिथि और सिद्धियोगमें पृथ्वीराज मातामह द्वारा दिल्ली-के सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे।

चाँदने लिखा है—

"ग्यारह सै अठतीसा मानं भी दिल्ली नृप रा चौहान ।

विक्रम विन सक बन्धी सूरं तपै राज पृथिराज करूर ॥"

(माघी भाट-कथा ६५)

अनङ्गपाल दिल्ली छोड़ कर चले गये, यह सुन कर साहबुद्दीन बड़े धूमधामसे दिल्ली पर चढ़ाई करनेके लिये

पण्डित । इन्होंने मृच्छकटिकाटीकाकी रचना की ।

पृथ्वीधर आचार्य—१ कातन्त्रविस्तरविवरणके प्रणेता । २ शम्भुनाथके जिय । इन्होंने भुवनेश्वरीस्तोत्र, लघुसप्तशतीस्तोत्र, सरस्वतीस्तोत्र और भुवनेश्वर्यज्ञपद्वति नामक कई एक ग्रन्थ रचे । ३ रत्नकोषके रचयिता ।

पृथ्वीधर भट्ट—एक कवि । इन्होंने अमिषान शकुन्तलटीका प्रणयन की । इनके पुत्रका नाम राघव भट्ट था ।

पृथ्वीनाथ (सं० पु०) राजा ।

पृथ्वीनारायण शाह—नेपालके एक गोरखाराज । इनके पिताका नाम नरभूपाल शाह था । पाल्पासे आ कर उदयपुर-राजवंशने सप्तगण्डकीतीरवर्ती गोरखालिराज्यमें राज्य स्थापित किया । पृथ्वीनारायणने अपने बाहुबलसे नेपालराज्य जीता । उन्हींके अत्याचारसे कोसिपुरकी महिमा लुप्त और नासकाटापुर नाम प्रसिद्ध हुआ है ।

नासकाटापुर और नैगल देखो ।

पृथ्वीपत्—सागरप्रदेशके एक राजा । इन्होंने पेशवासे विलिहरा नामकी भूमिस्मिति पाई थी ।

पृथ्वीपति (सं० पु०) पृथ्वाः पतिः । पृथिवीपाल, राजा । पृथ्वीपाल (सं० पु०) पृथ्वी पालयतीति पालि-अण् । १ पृथिवीका पालन करनेवाला, राजा । २ राजतरङ्गिणी-धर्णित काश्मीरका एक राजा ।

पृथ्वीपुत्र (सं० पु०) मङ्गलप्रह ।

पृथ्वीपुर (सं० पु०) मगधराज्यके अन्तर्गत एक नगर ।

पृथ्वीभुज् (सं० पु०) पृथ्वी भुङ्क्ते भुज्-कृिप् । महोपति, राजा ।

पृथ्वीमह—मेयारके एक राणा । गह्रुप और लक्ष्मणसिंहके मध्यवर्ती राजत्वकालमें ये चित्तौरके राजसिंहासन पर अधिरुढ़ हुए । इन्होंने असौम साहसके साथ बहुत से राजपूतोंको ग्वाल खराबी कर मुसलमानोंके कबलसे हिन्दूके प्रधान तीर्थ गयापुरीका उद्धार किया था । इनकी निर्भीकता और स्वधर्मप्रेमिकता देख कर मुसलमानोंने हिन्दूधर्मके प्रति अत्याचार करना छोड़ दिया ।

पृथ्वीमह—मदनपालके पुत्र और मान्याताके उद्येष्ठ भ्राता । इन्होंने बालचिकित्सा वा शिशुरक्षण नामक वैद्यकग्रन्थ की रचना की ।

पृथ्वीमहाराज—महाणय नामक ग्रन्थके रचयिता ।

पृथ्वीराज—भारतके एक शैव और प्रधान हिन्दूराजा । उन्हींने भारतवर्ष पर केवल अपना आधिपत्य ही नहीं फैलाया था, वरन् उनका सुतीव्र प्रभाव इस भारतके कोने कोने अग्रतिहतभावमें फैल गया था तथा दिल्लीका सिंहासन मुसलमानोंके हाथ आनेके पहले भारतीय हिन्दू राजाओंमें उन्हींने श्रेष्ठ पद प्राप्त किया था ।

चाँद कविका प्र० ग ।

चाँद कविने लिखा है, 'दिलोपति अनङ्गपाल जब कामध्वजके साथ संग्राममें प्रवृत्त हुए, उस समय अजमेरपति सोमेश्वरने उन्हें खामी मद्द पहुंचाई थी । इस कारण दिल्लीश्वरने अपनी छोटी लड़की कमलाको सोमेश्वरके हाथ सौंप दिया । इसी कमलाके गर्भसे पृथ्वीराज उत्पन्न हुए । अनङ्गपालकी बड़ी लड़की सुन्दरीके साथ बिजयपालका विवाह हुआ था जिससे कन्नौजपति जयचन्द्रने जन्मग्रहण किया ।'

चाँद कविके वर्णनसे पृथ्वीराजका वंशपरिचय इस प्रकार जाना जाता है—पृथ्वीराजके पितामहका नाम आनन्दमेयजी, प्रपितामहका जयसिंह और धृष्टप्रपितामह का नाम आना था । इन्होंने १११५ विक्रमशकमें जन्म लिया । पृथिराजरासीमें इनके जन्मके सम्बन्धमें जो लिखा है, वह नीचे देते हैं—

“एकादश सै पञ्चदह, विक्रमसाक अनन्द ।

तिहि रिपुजय पुरहरणको, भय पृथिराज नरिन्द ॥

एकादश सै पञ्चदह, विक्रम जिम ध्रम सुत्त ।

पतिय साक पृथिराज की, लिख्यौ विप्र गुन गुन ॥”

(पृथिराजरासी १६६४-५)

आनन्दमेय १११५ विक्रमशकमें उस रिपुहारी और पुरजयकारी पृथिवीराज नरेन्द्रका जन्म हुआ । 'पृथिराजरासी'-ग्रन्थके आदिपद्य-प्रकाशक पण्डित मोहनलाल विष्णुलाल पाण्ड्यके मतसे,—चाँदकविने उस दोहामें जो 'अनन्द' शब्द लिखा है, उसका अर्थ अनन्द (६) है अर्थात् १०००-६=६०१४१ ऐसा कल्पित अर्थ मान कर वे कहते हैं, कि १११५ विक्रम ६०१६१=१२०५१६ सनन्द विक्रममें पृथ्वीराजने जन्मग्रहण किया । (काग्रेस तत्कालक प्रकाशित पृथिराजरासी १३६-१४० पृष्ठ द्रष्टव्य) किन्तु उनका यह कष्ट कल्पित, अर्थ समीचीन नहीं है ।

यहां 'अनन्द' शब्द 'आनन्द' स्वरूप ही व्यवहृत हुआ है। ऐसे 'अनन्द' शब्दका प्रयोग 'पृथिराजरासो' में कई जगह आया है। यथा—

"अनगपाल तू'अर यरण किय तोरथय अनन्द ।"

(एशियाटिक सोसाइटीसे प्रकाशित पृथिराजरासो, २५ भाग ६६ पृ०)

विशेषतः परवर्ती पदवी श्लोकमें पृथ्वीराजको जन्म-पर्वोके उपलक्षमें चाँदकविने ऐसा लिखा है—

"दरबार बैठि सोमेस राय, लीने हजार जोगतिग बुलाय ॥
कहौ जन्म कर्म बालकविनोद, सुभ लगन महरत सुनत मोद
संयत्त इकदस पञ्च अंग, वैसाखमास पख कृष्ण लग्ग ॥
गुरु सिद्धिजोग चिह्नानखित, गर नाम करण सिसुपरमहित ॥
ऊया प्रकास इक घरिय रात, पल तीस अंश बयबाल जात ॥
गुरु बुध शुक्र पविदसै थान, अष्टमै बार शनि फल विनान ॥
पञ्च बुध थान परिसोम भोग, ग्यारमैं राह बल करन होम ॥
बारमैं सूर सो करन रङ्ग, अनमी नमाय तिन करै भङ्ग ॥
प्रथिराज नाम बल हरै छब, दिल्लीय तखत मण्डे सुछत्र ॥
बपालीस तोन तीन वर्षसाज, कलि पुहिम इन्द्र उद्धार काज"
(आदिपर्व ७०५-७१०)

दरबारमें बैठ कर राजा सोमेश्वरने ज्योतिषीको सामने बुलाया और कहा, 'बालकका जन्म, कर्म और शुभलग्न बता दीजिये, जिसे सुन कर मेरा चित्त प्रसन्न हो।' सम्यत् १११५, वैसाखमास, कृष्णपक्ष, गुरुवार, सिद्धियोग, चित्रानक्षत्र और शिशुका परमहितकर गर-करण; एक दण्ड ३० पल और ३ अंश रात रहते ऊया-प्रकाशकालमें शिशुने जन्म ग्रहण किया। उनके दशम लघ्नानमें वृहस्पति, बुध और शुक्र; अष्टममें शनि; पञ्चम और द्वितीयमें सोम और मङ्गल; एकादशमें (बलीके नाशनाथ) राहु और द्वादशमें सूर्य हैं। यह बालक शत्रुदलका निपानन करनेमें समर्थ होगा। पृथ्वी-राज इसका नाम रहेगा। दिल्लीके सिंहासनको ये सुशोभित करेंगे। इस कलियुगमें वे ४३ वर्ष तक पृथिवीके उद्धारकार्यमें लगे रहेंगे अर्थात् केवल ४३ वर्ष तक जीवित रहेंगे। चाँदकवि वर्णित जन्मपर्वोसे भी पृथ्वीराजका जन्मकाल १११५ विक्रम सम्बत् अर्थात् १०५८ ई० होता है। सुनरां परिडन विष्णुलालको कथ-कल्पना ग्रहणयोग्य नहीं है।

वचनसे ही इनके शौर्यवीर्यका परिचय पाया जाता है। दरबारमें प्रतापसिंह चालुक्यने अपनी मूर्छों पर ताव दिया था, इस कारण कृष्ण (कान्हू) चौहानने उन्हें मार डाला। इस पर पृथ्वीराज बड़े विगड़े और उन्हें आँखें बांध रखनेके लिये बाध्य किया था। राजा होनेके पहले ही पृथ्वीराजने नाहरपाय और मेवातियोंको जीता था। इसके बाद ही साहबुद्दीन घोरीसे प्रेरित हुसैन खाँके साथ उनका विपुल संग्राम छिड़ा। युद्धमें साहबुद्दीन पराजित और हुसैन मारे गये। एक दिन पृथ्वीराज जब ब्राह्मेष्टकी निकले, तब साहबुद्दीनने अतर्कित भावसे उन पर आक्रमण कर दिया। इस समय चौहान-वीरके साथ बहुत कम आदमी थे, तिस पर भी पृथ्वीराजने अतुल विक्रमसे घोरको परास्त कर ही डाला।

गुजरातके राजा भोलाराय बड़े ही अहङ्कारी ही उठे थे। पृथ्वीराजने उनका दर्प न्यून कर डाला। इसके बाद इच्छिनीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिके साथ जब मुगलोंका युद्ध छिड़ा, तब उसमें पृथ्वीरायने बड़ी वीरता दिखलाई थी। चन्द्र गुण्डीरके दाहिमी नामक एक परम रूपयती कन्या थी जो पृथ्वीराजको प्याही गई। कैमास, चन्द्रसेनी पुष्टिदर और चामण्डराय ये तीनों दाहिमीके भाई थे। परवर्ती कालमें तीनोंने ही दिल्लीश्वरके अधीन उच्च पद प्राप्त किया। पृथ्वीके मातामह अनङ्गपालके दो कन्या छोड़ कर और कोई पुत्र-सन्तान न थी। उन्होंने पृथ्वीराजके पराक्रम, बुद्धि और गुण पर मुग्ध हो कर उन्हींको दिल्ली राज्य समर्पण किया और आप बदरिकाश्रमको चले दिये। ११३८ विक्रम-सम्बत्में हेमन्तकाल मार्गशीर्ष शुक्लपञ्चमी तिथि और सिद्धियोगमें पृथ्वीराज मातामह द्वारा दिल्लीके सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे।

चाँदने लिखा है—

"ग्यारह सै अठतीसा मानं भी दिल्ली नृप रा चौहान ।
विक्रम बिन सक बन्धो सूर नये राज पृथिराज करूर ॥"
(माघो भाट-कथा ६५)

अनङ्गपाल दिल्ली छोड़ कर चले गये, यह सुन कर साहबुद्दीन बड़ी धूमधामसे दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये

आ धमके। माधोमादने आ कर पृथ्वीराजको इसकी खबर दी। हिन्दू-मुसलमानमें तुमुल-संग्राम चलने लगा। साहबुद्दीन पराजित और बन्दी हुए। पीछे उपयुक्त अर्थदण्ड देनेके बाद उन्हें छुटकारा मिला। इसके अनन्तर पद्मावतीके साथ पृथ्वीराजका विवाह हुआ। इस समय चन्देलराजकी तृती तमाम बोल रही थी।

दिल्लीपतिके साथ उनकी लड़ाई छिड़ी। अज्हा और ऊदल नामक बनाकर राजपूत-घंशीय की महावीरोंने परिमालका पक्ष लिया। किन्तु वे सबके सब पृथ्वीराजसे पराजय स्वीकार करनेको बाध्य हुए। अनन्तर पृथ्वीराजकी बहन पृथाके साथ चित्तोरपति समरसिंहका विवाह हुआ।

दिल्लीपतिकी मृत्यु-घनमें प्रचुर धन हाथ लगा। जमीन कोड़ कर उस धनकी निकालते समय सुलतानने उन पर आक्रमण कर दिया। इस बार भी वे पहलेके जैसा पृथ्वीराजके हाथ बन्दी हुए और प्रचुर अर्थदण्ड दे कर जानकी रिहाई पाई।

देवगिरि-राजकन्या जशिमताकी पानेकी आशासे फ़ौजोपाधिपति जयचन्द्र देवगिरिकी पधारे। किन्तु इसके पहले ही पृथ्वीराज उस कन्याको हर लाये थे। यह ले कर दोनों लड़ाई ठन गई। जयचन्द्रने बहुसंख्यक सेना ले कर देवगिरिकी घेर लिया। अन्तमें वे पृथ्वीराजके सेनापति चामण्डरायसे परास्त हुए।

चामण्डराय देवगिरिकी फतह कर लौटे, इसी समय दिश्रोपति देवाके किनारे हाथीके शिकारमें आये हुए थे। यहाँ उन्हें लाहौरके शासनकर्ता चन्द्र पुण्डोरसे एक पत्र मिला जिसमें लिखा था, कि साहबुद्दीनके सेनापति तातार मायफ यों दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये बिलकुल तैयार हैं। फिर क्या था, दिल्लीभरने उसी समय दलबलके साथ पञ्चनदकी ओर यात्रा कर दी। यहाँ उन्होंने सुना, कि चंद्रपुण्डोर उनकी अप्रगामी सेना ले कर गजनीपतिकी रोकने तो गये हैं पर वे इस कार्यमें रूढ़कार्य नहीं होंगे। दिल्लीपति सत्य युद्धस्थलमें फूट पड़े और साहबुद्दीनकी गति रोक। इस युद्धमें दोनों पक्षके अनेक सम्मान्य व्यक्ति मृत रहे। अन्तमें साहबुद्दीनने परास्त हो

कर पूर्ववत् बन्धित्व स्वीकार किया। गजनीपति एक मास तीन दिन कैदमें रहे, पीछे काफ़ी धन दे कर छुटकारा पाया।

इधर बदरिकाश्रममें अनङ्गपालको यह समाद मिला, कि उनकी प्रिय प्रजा पृथ्वीराजके हाथसे बहुत कष्ट प रही है, इस कारण उन्हें फिर राज्यभार ग्रहण करना कर्तव्य है। इसी मौकेमें मालवराज महोपाल पहले सोमेश्वरकी राजधानी सम्भर और पीछे दिल्ली पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए। किन्तु सोमेश्वरके निकट महोपालको पूरी हार हुई। इधर अनङ्गपाल-पक्षके कुछ लोगोंने बदरिकाश्रम आ कर उन्हें राज्यग्रहण करनेका अनुरोध किया। उन लोगोंकी बात पर अनङ्गपालने पृथ्वीराजको अपने मन्त्री द्वारा कहला भेजा, "या तो तुम राज्य छोड़ दो, या बदरिकाश्रम आ कर मुझसे मुलाकात करो"।

पृथ्वीराजने बूढ़ेकी बात पर कान नहीं दिया। इस पर बृह-अनङ्गपाल ससैन्य उनसे युद्ध करनेके लिये आये। गजनीके सुलतानने भी दलबलसे आ कर अनङ्गपालका साथ दिया। पृथ्वीराज इस पर भी विनलित न हुए। रणक्षेत्रमें मातामहके साथ उन्होंने मुलाकात की। उनके प्रिय-मन्त्री कैमास अनङ्गपालके हाथीको भाहत कर बृह राजाको कैद करने आये। इस समय सुलतान उनकी रक्षा करनेके लिये आगे बढ़े, पर पृथ्वीराजके हाथमें वे भी कैद कर लिये गये। पृथ्वीराजने बड़े आदर और सम्मानमें मातामहको ग्रहण किया। साहबुद्दीनकी इस बार प्रचुर अर्थ देना पड़ा। बृह अनङ्गपालको उस समय भी राज्यलिप्सा दूर नहीं हुई थी। वे एक वर्ष तक दिल्लीमें रहे और पृथ्वीराजके ब्यवहार पर बड़े प्रसन्न हो कर पुनः बदरिकाश्रमकी चल दिये।

गजनीपति बार बार डोकर आते गये थे। अतः इस बार वे बहुसंख्यक सेना ले कर घघर-नदीके किनारे आ धमके; किन्तु इस बार भी उन्होंने पूर्ववत् प्रतिफल पाया।

इसके बाद पृथ्वीराजने कर्णाटकी यात्रा कर दी। बर्हानसे वे केन्दन नामक एक नायकको साथ ले ११४१ सम्बन्धमें दिल्ली वापिस आये।

पहले ही कन्नोजपति जयचन्द्र पृथ्वीराजके शत्रु थे। वे भी सुलतान माहबुद्दीनके साथ मिल कर पृथ्वीके विरुद्ध पड़-यन्त्र रचने लगे। फलतः पीपामें गहरी मुठ-भेड़ हो गई। अनन्तर दिल्लीपतिने दोनों पक्षमें इन्द्रावती नामक एक सुन्दरीको पाणिग्रहण किया। उनके साथ कुछ दिन सुखसे बिता कर दिल्लीभर आखेटको निकले। इस अथसरमें सुलतानने उन पर धावा बोल दिया। दिल्लीके अन्त्यमें सेनापति जैतरायने महाधिकम दिखा कर सुलतानको परास्त किया। इसके बाद पृथ्वीराजने काँगुरा गिरिदुर्ग जीत कर हंसावतीको पक्षी बनाया।

गुजरातके साथ अजमेरपति सोमेश्वरका बहुत दिनोंसे विवाद चला आ रहा था। गुर्जरपति भोला-भोमने गुप्तभावसे सोमेश्वरको मार डाला। इसके बाद सुलतानने पुनः दिल्ली पर हमला कर दिया। स्वर्धनमें दोनों पक्षमें युद्ध छिड़ा। इस बार भी मन्त्रिपर कैमास-के प्रभावसे ११४० सम्वत्में सुलतान साहबुद्दीन परास्त हुए। गजनी-पतिका धर्म चूर्ण करके पृथ्वीराज पितृ-हत्याका प्रतिशोध लेनेके लिये गुजरातको चाल दिये। गुजरातके चालुख्यराज भोलादाय-भोमने भी बहुसंख्यक सेना ले कर दिल्लीभरका सामना किया। किन्तु पृथ्वीराजके कौशलसे उन्हें कालका आतिथा स्वीकार करना पड़ा।

अभी पृथ्वीराज दिल्ली और अजमेर दोनों जगहके अधी-भर बन बैठे। एक दिन दिल्लीमें इन्हें मालूम हुआ कि, कन्नोज पति जयचन्द्रकी कन्या संयोगिता (संयुक्ता)-ने पण किया है, कि वह पृथ्वीराजके सिपा और किसीके गलेमें वर-माला न डालेगी। इधर जयचन्द्र कन्याको पावस्थ करने-के अभिप्रायसे स्वयम्बरका आयोजन कर रहे हैं। जय-चन्द्र पृथ्वीराजका जानी दुश्मन होने पर भी अभी उनकी कन्याका अभिलाष पूरा करनेके लिये दिल्लीपतिने कन्नोज-की यात्रा की। बहुतसे विश्वासी लोगोंकी मगरके बाहर रख कर आपने संयोगिताका प्रकृत मनोभाव जाननेके लिये छत्रवेशसे कन्नोज-राजपुरमें प्रवेश किया। वहां उन्हें भच्छी तरह मालूम हुआ, कि जयचन्द्र-कन्या सब-मुच उनकी सम्पूर्ण उपयुक्ता है, उन्हें छोड़ कर दूसरेको वह कदापि न बरेगी। इसके बाद मेवारपति समरसिंह-के साथ जयचन्द्रकी लड़ाई छिड़ी।

पहले संयोगिताको पाने, दूसरे समरसिंहके पक्षमें रह कर जयचन्द्रका धर्मचूर्ण करनेके लिये पृथ्वीराज आयोजन करने लगे।

सम्वत् ११५० शकमें पृथ्वीराजके प्रिय मन्त्री कैमास मुरधामको सिधारे। सम्वत् ११५१ शकमें इन्होंने संयो-गिताको लानेके लिये बड़ी धूमधामसे कन्नोजको यात्रा की। कन्नोजपति जयचन्द्रके साथ इन्हें तुमुल संग्राम करना पड़ा। अन्तमें दिल्लीपति कन्नोजपतिकी परास्त कर और उनकी परम सुन्दरी कन्या संयोगिताको ले कर अपनी राजधानी लौटे। यह अपमान जयचन्द्रके हृदयमें वाणसे चुभ गया। उन्होंने पृथ्वीराजको अधःपातित करनेकी आज्ञासे गजनीपतिका आश्रय लिया। इस बार जयचन्द्रकी सहायतासे सुलतान प्रोत्साहित हो पुनः दिल्ली पर आक्रमण करनेको आये। इस बार प्रथम युद्ध-में धीर-पुण्ड्रिकी वीरतासे सुलतानकी पीठ दिखायी पड़ी। किन्तु बार बार अपमानित होने पर भी वे भग्न-मरीरध न हुए। जयचन्द्रने प्रबुर अर्थ और सैन्य द्वारा सुलतानकी मदद पहुंचाई। इस बार सुलतान भी हजारों मुसलमान-सेनाके साथ घघरक्षेत्रमें जा धमके। पृथ्वी-राज भी प्रधान प्रधान सामन्तोंको एकत्र कर रणक्षेत्रमें बूढ़ पड़े। उनके बहनोई समरसिंह भी उनकी सहायतामें पहुंचे। ऐसी धमसान लड़ाई और कभी नहीं हुई थी। ११५८ सम्वत् आश्वयमास शनिवार कर्कटसंक्रान्तिमें युद्ध आरम्भ हुआ। इस युद्धमें पहले पृथ्वीराजकी ही जीत हुई थी, किन्तु हिन्दुओंके प्रह्वीगुण्यसे आखिर सुलतानने ही विजय-स्वधो पाई। समरसिंहने स्वदेश और स्वजातिके लिये रणक्षेत्रमें जीवन उत्सर्ग किया। पृथ्वीराज मुसल-मानके हाथसे बन्दी हो गजनी भेज दिये गये। यहां उनकी दोनों आंखें निकाल ली गईं। कविचन्द्र (चौदकवि) अपने प्रभुके दर्शनाथ बड़ी मुश्किलसे गजनी आये और कौशल-कमसे गजनीके अधीन काम करने लगे। पीछे एक दिन कारागारमें उन्होंने पृथ्वीराजके साथ मुलाकात की। सुलतानने जब कविचौदके मुखसे सुना, कि पृथ्वीराज

अ ग्वारह स इत्यावना, चेत तोज रविवाद।

कनकन दोखन काने नव्यौ ब्रह्मविवाद। ॥

(कनकनकन)

शब्दभेदी-याण चलातेमें बड़े सिद्धहस्त हैं, तब उन्हें यह देखनेकी वड़ी लालसा हुई। इस अवसरमें चन्द्रने अन्ध पृथ्वीराजको सम्बोधन कर कहा:—

“बारह बांस वसीस गज, अंगुल चारि प्रमाण।

इतने पर पतसाह है, मति चुषकी चौहान ॥

फेरि न जननी जनमि है, फेरि न खेंचि कमान।

सात बार तुम चूकियो, अब न चूंक चौहान ॥

घर पलट्यो पलटो धरा, पलट्यो हाथ कमान।

चन्द कहै पृथ्वीराजसों, जनि पलटै चौहान ॥”

यह सुनते ही पृथ्वीराजने एक शब्दभेदी-याण चलाया और वह तीर ठीक गयाबुद्दोनके कलेजेमें जा लगा। वह तो मर गया, पर विपक्ष दल उन दोनों पर दृष्ट पड़े। वस, चन्दने भरपट यह सोरडा पढ़ा,—

“अबकी चट्टी कमान, फो जाने कब फिर चढ़े।

जनि चुषी चौहान, इफे मारिय इक सर ॥”

यह कहते ही पूर्व संकेतानुसार पृथ्वीराजने चन्दको और चन्दने पृथ्वीराजको मार डाला।

पृथ्वीराज जब मुसलमानके हाथसे बन्दी हो कर गुजनी आये, तब उधर उनके पुत्र रायनसिंह (नारायणसिंह) दिल्लीके सिंहासन पर बैठे, किन्तु राज्यलक्ष्मीका उपभोग उनके भाग्यमें न बढ़ा था। वे शीघ्र ही मुसलमानोंके हाथसे मारे गये और दिल्लीराज्य मुसलमानोंके हाथ लगा।

चंद्रकविने अपने “पृथ्वीराजरासी” नामक सुचूहत् काव्यमें ० पृथ्वीराजका जो कुछ हाल लिखा है, वही यहां पर संक्षेपमें दिया गया। राजस्थानके इतिवृत्त-लेखक टाड साह्य और वर्तमान पाश्चात्य तथा देशीय अनेक ऐतिहासिकोंने चंद्रके आभ्यासको प्रकृत इतिहास-मूलक माना है।

यह अवश्य कह सकते हैं, कि हिन्दी साहित्यमें चांद्रकविका ‘पृथ्वीराजरासी’ सर्वश्रेष्ठ महाकाव्यके जैसा आदृत होगा, पर ऐतिहासिक साहित्यमें इसका कैसा आसन होगा, कह नहीं सकते। नाना कारणोंसे हम लोग प्रच-

लित पृथ्वीराजरासके अधिकांश विवरणको प्रामाणिक नहीं मान सकते।

१ला कारण, पृथ्वीराज और समरसिंहके समकालमें जो सब शिलालिपियां उत्कीर्ण हुईं, नके साथ चांद्रकविकी उत्तिका प्रायः सामञ्जस्य नहीं है।

२य, पृथ्वीराजके समकालमें उनकी सभाके किसी कवि द्वारा संस्कृत भाषामें ‘पृथ्वीराजविजय’ नामक एक काव्य लिखा गया। इसमें पृथ्वीराजके विषयमें जो सब बातें लिखी हैं, उनके साथ भी चांद्रकविका विवरण नहीं मिलता।

३य, पृथ्वीराजके समसामयिक मुसलमान ऐतिहासिकोंने पृथ्वीराजके विषयमें जो कुछ लिखा है, उसके साथ भी पृथ्वीराजरासका सामञ्जस्य नहीं है।

अब शिलालिपि आदि सामयिक ग्रन्थोंमें पृथ्वीराजका परिचय किस प्रकार लिखा है, यह नी देवता चाहिये।

पृथ्वीराजका ऐतिहासिक परिचय।

पृथ्वीराजके पितामह अर्णोराज और पिता सोमेश्वर थे। सोमेश्वरने १२२६ सम्वत्में (११६६ ई०)के फाल्गुन मासकी कृष्णतृतीया तक राज्य किया। इसी वर्ष पृथ्वीराज सिंहासन पर अधिकार हुए। इनके प्रधान मन्त्रीका नाम कदम्बराम और प्रधान राजमाट (बन्दिराज) का पृथ्वीमाट था। सिंहासन पर बैठनेके बाद ही नाना देवों को जोत कर प्रतिष्ठा लाभ की। ५७१ हिजरी (११७५ ई०) में साहबुद्दोन घोरीने मूलतान पर अधिकार जमाया। इस समयसे उनके हृदयमें भारतजयकी लिप्सा बलवती हुई। ५७४ हिजरी (११७८ ई०) में वे उचा और मूलतान होते हुए (गुजरातकी राजधानी) नाहरवारा (अनहलवाड़पत्तन) को ओर अग्रसर हुए। मूलराज और भीमदेवके साथ उनकी गहरी मुठमें हुई। घोरीराजके आक्रमणसे स्वदेशकी गौरव रक्षा करनेके लिये पृथ्वीराजने सेना भेज गुर्जरराज्यपतिकी सहायता की थी। इस युद्धमें विफल मनोरथ हो साहबुद्दोन स्वदेश लौटनेकी वाध्य हुए। यह संवाद पा कर दिल्लीपतिने गुर्जरराज्यतक की यथेष्ट उपहार दिया था। इसके बाद साहबुद्दोनने खोरासानकी जीता। इस उपलक्ष्यमें वे ‘मूलतान मुसुद्दोन’ और उनके भारी

० इस महाकाव्यमें प्रायः सामञ्जस्य का रचना है।
ऐसा उष महाकाव्य हिन्दी-भाषामें और दुर्भा नहीं है। ७०
प्रसाधोमें यह महाकाव्य रचित हुआ है।

समसुद्दीन 'सुलतान गियासुद्दीन' उपाधिसे विभूषित हुए। ५७७ हजरी (११८१ ई०) में मुइजुद्दीन सुलतानने महमूदके वंशधर खुसरू मालिकसे लाहोर जीतनेकी चेष्टा की। इस समय १२४६ सम्बन्धमें पृथ्वीराजने चन्देलराज परमर्षदेवको परास्त किया और उनके अधिकारभुक्त जेजाकभुक्ति देश पर दखल जमाया। इसी वर्ष (५७८ हजरीमें) मुइजुद्दीन दलदलके साथ देवदलको गये और उसके अन्तर्गत समुद्रतीरवर्ती अनेक जनपद तथा प्रचुर अर्थ अपना कर स्वदेशको लौटे।

५७९ हजरी (११८३ ई०) में सुलतान मुइजुद्दीनने पुनः भारतवर्ष पर दाँत मड़ता। जम्मुराज चक्रदेवने बहुतसे उपहारके साथ अपने छोटे भाई रामदेवको सुलतानके पास कहला भेजा, कि इस समय खुसरूके राज्यपर अधिकार करनेमें विरोध सुविधा है। सुलतानने बड़े आश्चर्यसे राजदूतको प्रहण किया और तत्प्राप्त इस बातको घोषणा कर दी, कि खुसरू मालिकका लाहोर (लाहौर) राज्य उनके अधिकारभुक्त हो गया। पर ये लाहौर दखल न कर सके, कैवल उसके चारों ओरके प्रदेशोंमें लूट मार करते हुए देशको लूट गये। अन्तमें राजाचक्रदेवके अनुरोधसे सियालकोट आ कर उन्होंने पुनः दुर्गको दखल कर लिया। पीछे दुर्गका फिरसे संस्कार करके यहाँ हुसैन-द-खरमीलको दुर्गाध्यक्ष बनाया और आप स्वदेशको लौट गये। इसके बाद ही खुसरूमालिक हिन्दुस्तानी-सेना और खोखरजातिसे सहायता पा कर पुनः सियालकोटके दुर्गद्वार पर जा उठे। किन्तु उसी समय चक्रदेवकी सेना खरमीलकी सहायतामें पहुँच गई जिससे खुसरू दुर्ग की छोड़ देना पड़ा। उस समय भी समस्त लाहौर प्रदेश खुसरू मालिकके शासनाधीन था। किन्तु महमूदवंशके गौरव-रवि प्रायः अस्त हो रहे थे। ५८२ हजरी (११८६ ई०) में सुलतान मुइजुद्दीनने सिन्धुनदी पर कर पञ्चनद पर आक्रमण कर दिया।

इस समय चक्रदेवकी मृत्यु हो गई। उनके पुत्र विजयदेव उस समय जम्मूके अधिपति थे। विजयदेवके पुत्र नरसिंहदेव बहुत-सी सेनाके साथ बितस्ताके किनारे सुलतानके साथ मिल गये। खुसरूमालिकने

वचावका कोई रास्ता न देख सुलतानसे सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। सुलतानके साथ मुलाकात करनेके अभिप्रायसे ये लाहोरके बाहर आये। सुलतानने अच्छा मौका देख कर उन्हें कैद कर लिया। अब लाहौर और खुसरूके अधिकृत पञ्चनद-प्रदेश गजनीपतिके हाथ आ गया। सुलतानके दुर्गपति सियासलर अली-इ-करमाथ पर लाहोरका कुल भार सौंपा गया और (तबकत-इ-नासिरी रचयिता मिन्हाजके पिता) मौलाना सराजुद्दीन इ-मिनहाज सुलतानके अधीनस्थ हिन्दुस्तानी सेनाके काजी नियुक्त हुए।

उक्त घटनाके बाद ही कश्मीरपति (विजयचन्द्रके पुत्र) जयचन्द्रके साथ पृथ्वीराजका तुमुल-संग्राम आरम्भ हुआ। इस युद्धमें विजय पा कर अजमेरपतिने 'परम-महारक महाराजाधिराज'की उपाधि पाई।

५८७ हजरी (११९१ ई०) में सुलतान मुइजुद्दीनने तबर-हिन्दा (भाटिन्दा) के दुर्ग पर अधिकार किया और काजी जियाउद्दीनके ऊपर उसका रक्षाभार सौंप आप चले गये। जियाउद्दीन १२०० तुलाकी अन्धारीही ले कर आठ मास तक दुर्गरक्षामें नियुक्त रहे। इधर पृथ्वीराज दो लाख अन्धारीही और ३००० नियादीके साथ भाटिन्दाके उद्धार और सुलतानके मित्र जम्मुराज विजयदेवको शासन करनेके लिये दीड़ पड़े। सुलतान मुइजुद्दीनने भी प्रायः लाखसे अधिक सेनाको ले कर 'तराइनगढ़' में पृथ्वीराजका सामना किया। जयचन्द्र विजयदेव आदि कुछ राजाओंको छोड़ कर हिन्दुस्थानके प्रायः सभी राजोंने पृथ्वीराजका साथ दिया था। कुरुक्षेत्रके इस महासमरमें पृथ्वीराजके भाई दिलीपति गोविन्दराय हाथी पर सवार हो सैन्य-परिचालन कर रहे थे। सुलतान सबसे पहले रणहस्ती पर ही टूट पड़े और वरछेसे गोविन्दरायके घोड़े दाँत तोड़ डाले। किन्तु महावीर गोविन्दरायने बड़ी वीरतासे कथच द्वारा आत्मरक्षा की और भीमवेगसे सुलतान पर धावा किया। यह सन्धान व्यर्थ न निकला। सुलतानको गहरी चोट लगी जिससे ये बेचैन हो पड़े। घोड़ेको पीठसे ये नीचे फिर ही रहे थे, कि एक खालज-सेनाने उन्हें पहचान लिया और रणस्थलसे बाहर ले जा कर उनकी जान बचाई।

पें (हि० पु०) पें पेका शब्द जो रोने, बाजा फूंकने आदि से निकलता है।

पेंग (हि० स्त्री०) १ हिंडोले या झुलेका झूलते समय एक ओरसे दूसरी ओरको जाना। (पु०) २ एक प्रकारका पक्षी।

पेंगियामैना (हि० स्त्री०) एक प्रकारका मैना जिसे सत-मैना भी कहते हैं। सतमैना देखो।

पेंपट (हि० पु०) एक प्रकारका पक्षी। इसकी आंखें लाल, चोंच स्वर्ण और शरीर मटमैले रंगका होता है।

पेंपा (हि० पु०) पेंपट देखो।

पेंच (हि० पु०) पेंच देखो।

पेंचक (हि० पु०) पेंचक देखो।

पेंचकज (हि० पु०) पेंचकज देखो।

पेंजनी (हि० पु०) पेंजनी देखो।

पेंड (हि० स्त्री०) पेंड देखो।

पेंडू (हि० पु०) एक प्रकारका सारस पक्षी जिसकी चोंच पीली होती है। २ पेंडू देखो। ३ पेंडू देखो।

पेंडुना (हि० स्त्री०) पेंडुना देखो।

पेंडुकी (हि० स्त्री०) १ सुनारोंका वह औजार जिससे फाँक कर धे लोह आग सुलगाते हैं, फूंकनी। २ पेंडुका पक्षी, फाँकना। ३ पिराका या शुक्रिया नामका पकयान। शुक्रिया देखो।

पेंदा (हि० पु०) किसी वस्तुका निचला भाग जिसके आधार पर वह उठती या खड़ी जाती हो, बिलकुल निचला भाग, तला।

पेंदी (हि० स्त्री०) १ किसी वस्तुका निचला भाग। २ तोप या बन्दूककी कोठी। ३ गुदा, गाँड़। ४ मूली या गाजर आदिकी जड़।

पेंशन (हि० स्त्री०) पेंशन देखो।

पेंशनर (हि० पु०) पेंशनर देखो।

पेंसिल (हि० स्त्री०) पेंसिल देखो।

पेंडा (हि० पु०) पेंडा देखो।

पेंडसी (हि० स्त्री०) १ ब्याई हुई गाय या भैंसका पहला दिनका दूध। यह बहुत गाढ़ा और कुछ पीले रंगका होता है। यह दूध पीने लायक नहीं होता। इसे तेली भी कहते हैं। २ एक प्रकारका पकयान जो उक्त दूधमें

सोंठ और शकर आदि डाल कर पकाया और चमाया जाता है। यह स्वादिष्ट और पुष्टिकर होता है।

पेगू—दक्षिण ब्रह्माका एक विभाग। यह अक्षा० १६° १६' से १६° ११' उ० और देशा० ९४° ४१' से ९६° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। रंगून, हन्थयती, धरावती, प्रोम, अङ्ग्रेजाधिकृत ब्रह्म और पेगू नगर इस विभागके अन्तर्गत हैं। भूपरिमाण ६१५६ वर्गमील और जनसंख्या १८२०६३८ है। इसमें ८ शहर और ६८१७ ग्राम लगते हैं। अधियासियोंमें सैकड़ों पीछे ६१ बौद्धधर्मावलम्बी हैं। अधिकांश अधिवासी कृषिजीवी हैं। यहाँ धानकी फसल अच्छी लगती है। अलावा इसके रन्नी, तमाकू, रई और फलादिकी भी पैती होती है।

२ उक्त विभागके हन्थवाड़ी जिलान्तर्गत एक तालुक। इसका उत्तर-पश्चिम प्रदेश जंगल और पर्वतसे समाकीर्ण है। दक्षिणभाग बिलकुल समतल है। यहाँ दक्षिण-पूर्वसे दक्षिण-पश्चिममें पेगूनदी बह गई है। पेगूकी उपत्यका-भूमि १५०० फुट ऊँची है। इसके उत्तर उक्त नदीके दोनों किनारे निबिड़ वनसे आच्छन्न है। मध्यमें प्रवाहित पेगूनदी पूर्वकी ओर सितुङ्ग नदीमें मिल गई है। मेरकी नगर तक इससे एक नहर काट कर निकाली गई है जिससे स्थानीय उर्वरताकी वृद्धि हुई है। रंगूनसे पेगू तक एक बड़ा रास्ता चला गया है। १६वीं शताब्दीमें पेगुराज थ-विन्-सिउ-ति-निर्मित रास्तेके बदलेमें एक नया रास्ता प्रस्तुत हुआ है। सितुङ्ग-भेली और इरावती-भेली-पेट रेलवेके खुल जातेसे वाणिज्यकी विशेष सुविधा हुई है।

३ निम्नप्रत्यका एक जिला। यह अक्षा० १६° ५४' से १८° २५' उ० और देशा० ९५° ५७' से ९६° ५४' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४२७६ वर्गमील है। यों तो जिलेमें अनेक नदी बहती हैं, पर सबसे बड़ी पेगू ही है जङ्गलमें हाथी भी पाये जाते हैं, जो फसल कटनेके पहले पहाड़ परसे उतरते और फसलको बरबाद कर डालते हैं। आबहवा रंगूनकी-सी है। पहाड़के समीप होनेके कारण यहाँ अधिक होती है।

१५वीं शताब्दीके पहलेका पेगूका इतिहास बहुत कम मालूम है। कतिब दूर सी वर्ष तक ब्रह्मलोगोंने यहाँ

राज्य किया। पीछे तलङ्गने उन्हें परास्त कर अपना अधिकार जमाया। तलङ्गके प्रसिद्ध राजा रजद्रित १३८५ ई०में सिंहासन पर बैठे। ये बड़े रणपिपासु थे, लड़ाईके सिवा इनका किसी ओर ध्यान न था। लेकिन कहते हैं, कि १४२२ ई०में मृत्युके पहले उन्होंने प्रजाकी भलाईकी ओर विशेष ध्यान दिया, धर्म तथा प्रजा सम्यन्धीय अच्छे अच्छे कार्य किये जो आज भी उन्हें अमर बनाये हुए हैं। १५३४ ई०में तीगूके तबिनश्वेतीने यहाँ घेरा डाला और आखिर इस पर अधिकार जमा हो लिया। उन्होंने पेगूमें दश वर्ष तक राज्य किया और अपने नामकी चिरस्थायी रक्षानेके लिये बहुतसे मन्दिर बनवाये। उनकी मृत्युके बाद उनके सेनापति बहत-मौंग 'सिनग्युमिनि' नाम धारण कर राजसिंहासन पर बैठे। १५८१ ई०में उनके मरने पर वह विस्तृत राज्य एक अनुपयुक्त उत्तराधिकारीके हाथ लगा। १७वीं शताब्दीके आरम्भमें आवाके ब्रह्मोंने इस पर अपना कब्जा किया।

अङ्गरेज-ब्रह्मके प्रथम युद्धमें रंगून अवरोधके समय ब्रह्मसेनापति पेगू भाग गये। उनकी सारी सेना भी तितर बितर हो गई। अधिवासियोंके अनुरोधसे एटिश-राजने सत्सत्य जा कर नगरकी अधिकार कर लिया। २५ ब्रह्मयुद्धमें ब्रह्मवासियोंने अङ्गरेजोंकी कमान और रसद छूट ली तथा पगोडा (मन्दिर)-क्षेत्र पर दखल जमाया। इसी सालके नवम्बरमासमें मिगेडियर नील साहब दलबलके साथ वहाँ गये और ब्रह्म लोगोंको परास्त किया। नीलके लोटते न लोटते दोनों पक्षमें पुनः युद्ध छिड़ा जो दिसम्बरमास तक चलता रहा। अन्तमें जेनरल गाडविनके सख्खेय पहुँचने पर ब्रह्मलोग अपनी जान ले कर भागे।

इस जिलेमें २ शहर और ११७४ ग्राम लगते हैं। जनसंख्या ३३६५७२ है। राजकार्यकी सुविधाके लिये जिला दो उपविभागोंमें विभक्त है, पेगू और नौगलेविन। गांवके प्रधान राजस वसूल करते हैं। ऐसे प्रधानोंकी संख्या ५३१ है। उन्हें बसूलके अनुसार कमीशन मिलता है। कमी कमी वे लोग छोटे छोटे मामलेका भी फैसला करते हैं। इसमें उन्हें फीस लेनेका अधिकार

है। पेगू और दोंगूके बीच एक जज है जो बड़े बड़े अपराधों पर बिचार करते हैं। अदालतमें चोरी डकैतीकी पेगी बहुत कम होती है। जिले भरमें ८ अस्पताल, २० सेकण्डरी, २८१ प्राइमरी और ३६३ एलिमेण्टरी स्कूल हैं। म्युनिसिपल स्कूल ही सबसे प्रसिद्ध है।

४३८ जिलेका एक शहर। इसका प्राचीन नाम कामलड्डा है। यह अक्षा० १७° २०' उ० और देशा० ६६° २६' पू०, रंगूनसे ४७ मील उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है। कहते हैं, कि ५७३ ई०में थ-म-ल और बे-म-ल नामक धनुम राजपुत्रोंने इस नगरको बसाया था। उनके पहले प्राचीन पेगू नगरमें विलम्बा राज्यकी राजधानी थी। इन राजवंशधरोंने एक समय सितुङ्ग और इरा-यती उपत्यका, आवा, पकचान, श्याम और आराकन-तक विस्तृत स्थानों पर अपना शासन फैलाया था।

पर्सस इतिवृत्तसे हम लोगोंको पता लगता है, कि १६वीं शताब्दीमें पेगुराज्यकी आकृति विस्तृति और सुन्दरता बहुदूरप्रापी थी। यूरोपीय भ्रमणकारी फ्रेडरिक (Caesar Frederick) ने लिखा है, कि, "निरा-पक्ष पेगू नगर पहुँच कर हम लोगोंने देखा, कि पुए-तन नगरमें देशीय और वैदेशिक शणिक, महाजन आदि ब्ययासायी लोग नाना प्रकारके काम काजमें लित हैं। नगर तो छोटा है, पर वाणिज्य जोंमें चलता है। इस कारण लोगोंकी संख्या भी आस पासके स्थानोंसे अधिक है।

१६वीं शताब्दीके मध्य भागमें अलाम्पाने पेगुराज्य जीत कर तलङ्ग जातिका चिह्न लोप करनेका सङ्कल्प किया। तदनुसार उन्होंने प्रत्येक घरकी तहस नहस कर अधिवासियोंकी मार भगाया। १७८५ ई०में उनके प्रणीत बोद्ध-यथा सिंहासन पर बैठे। उन्होंने भिन्न प्रथासे राज्यशासन करके पेगू और रंगून नगरमें राजकीय सद्द बसाया। कर्णल साइमनसे विचरणसे मालूम होता है, कि यह नगर एक समय सुरक्षित और उन्नतिकी चरमसीमा तक पहुँच गया था।

यहाँका जयेंङ्ग-ना नङ्ग और जो पमदु-पागोदा देखने लायक है। तलङ्गोंकी यह मन्दिरकीर्ति रंगूनके जोएन्द्रा-गोन-पागोदाकी अपेक्षा जनसाधारणके निकट पवित्र

समझी जाती है। यह भूमिपृष्ठसे ३६१ फुट ऊँचा है। इसकी यह आकृति अफ्रिकाके सबसे बड़े पीरामीडकी तुलनामें प्रायः ८३ फुट कम है। यह इङ्ग्लैण्डके मेन्ट-पाल-गिर्जाका मुकाबला करता है। प्रवाद है, कि ग्राफ्य-बुडके आधिर्भावके कुछ दिन बाद ही दो बणिक्नी इस प्रदेशमें आ कर उक्त पागोदाकी नीचें डाली थीं। पर-पत्तों पेगू राजाओंके यत्नमें बीच बीचमें उसका संस्कार होता गया। पीछे बिगल चार-सी वर्ष पहले उसका वर्तमान आकार संगठित हुआ है।

पेगू—इन्धवाड़ी जिलेमें प्रवाहित एक नदी। यह पेगूथोमा-ने निकल कर पहले दक्षिण-पूर्व और पीछे दक्षिण पश्चिम-की ओर बहती हुई रोदुन नगरके निकट इला-चारेडून नदीमें गिरी है। इस नदीमें ज्वार भाट आता है। नदी-के दोनों किनारे शालका घन है।

पेंगुइन—खनामजान जलचर पक्षिजानविशेष (Penguin)। इसकी आकृति हंसकी-सी है। दक्षिण समुद्रके मोहार और बर्फमें ढके हुए विस्तृत स्थानोंमें इनका वास है। समुद्रज शम्भूक ही इनका एकमात्र आहार है। ये गभीर समुद्रमें गोता मारते और शम्भूकादिकी आसानीसे बाहर निकालते हैं। इनकी देह बहुत घारीक और मुलायम रौप्ये ढकी रहती है। पूँछ इनकी छोटी होती है, कि दिवनेमें नहीं आती। इनके शरीर परका रंग तमाम एक-सा नहीं होता। माथा और कंधा काला, कण्ठ पीला, छाती और पेट सफेद तथा पीठ नीली होती है। ये दल बांध कर इधर उधर उड़ते हैं। एक एक दलमें ३० वा ४० हजार पक्षी उड़ते देखे जाते हैं। बृष्ट पक्षी प्रायः दो हाथ लम्बा, तीलमें पन्द्रह सेरसे कम नहीं होता। तेल और चर्बीसे इनका शरीर परिपूर्ण रहनेके कारण मांस स्वादिष्ट नहीं होता है।

इस पक्षीका पकड़नेवाला शिकारी दल एक आदमी-की कमरमें जंजीर बांध कर उसे पेंगुइनसे परिवृत्त पर्वन पर लटका देता है। पीछे यह आदमी इच्छानुसार पक्षी पकड़ कर जंजीरके सहारे ऊपर खींच लिया जाता है।

विज्ञानविदोंने इस जातिकी Spheniscenae श्रेणी-भुक्त किया है। इनके मध्य Sphenicus, Endyptes, Pygosceles और Aptenodytes कई एक थोक हैं।

Sphenicus demersus-की आँखें लाली और चोंच देड़ी तथा पतली होती हैं। पैर और चोंचका रंग काला, पीठ कालापन लिये सफेद और छाती भी सफेद होती है। अटलांटिक और कुमेरवृत्तस्थ समुद्रके किनारे (Antarctic seas) फाकलैण्ड द्वीपपुञ्ज और उत्तमाना अन्तरीपमें ये अक्सर देखे जाते हैं।

Eudyptes chrysocome सिर चिपटा और लम्बा, रंग लाल, पीठका रंग काला, पेट मगमलके जैसा कोमल और सफेद, पंखका ऊपरी भाग काला और भीतरी भाग सफेद तथा दोनों पैर पीले होते हैं। दक्षिण-समुद्रके अक्षां ४३° ८' ३८" और देशां ५६° ५६' ४६" पश्चिम-में लेसन साहबने इस जातिके पक्षीका शिकार किया था ॥ (१)

Aptenodytes Patagonica—आंग सिरसे बड़ी पतली, सीधी, आगेकी ओर देड़ी और नीचेकी ओर लाल है। सिर और गलेके रोप काले होते हैं। सिर और गलेके मध्यभागमें कानके दोनों बगलसे कमला नीचकी तरह पीले पंख लटकते हैं। पेटके पर सादनकी तरह चमकीले सफेद और बीच बीचमें पीले दाग होते हैं। दोनों पैर छोटे, पर मजबूत हैं। खड़े होने पर इनकी ऊँचाई ३ फुटसे कम नहीं होती। मेगेलन-प्रणाली, फाकलैण्ड द्वीप और कुमेर सन्निकटस्थ द्वीपा-वलीमें इस जातिके पक्षी मिलते हैं ॥ २ पापुआ, न्युगिनी आदि द्वीपोंमें Pygosceles शाखाकी पक्षिजाति देखनेमें आती है। दक्षिण-समुद्रका पेंगुइन और उत्तर-समुद्रका आक (Auk) नामक पक्षी प्रायः एक-सा है। केवल आंग, दोनों पैर और अवयवमें कुछ कुछ प्रमेद देखा जाता है। पेच (सं० पु०) उलूकपक्षी, उल्लू।

पेच (का० पु०) १ चक्र, घुमाव, फेर, लपेट। २ धूर्तता, चालाकी, चालवाजी। ३ पगड़ीनी लपेट, पगड़ीका फेर।

(१) M. Leson हून Zoologie de la coquille नामक ग्रंथमें इसी आकृति और प्रकृति का विषय बिलारित रूपमें लिखा है।

(२) Mr. Weddell-लिखित Voyage to the South Pole नामक पुस्तकमें इस जातिका विवरण लिखा है।

४ कठिनता, उलझन, बखेड़ा । ५ स्कू, वह कील या फांदा जिसके चुकीले आधे भाग पर चक्करदार गड़ारियां बनी होती हैं और जो ठीक कर नहीं बल्कि घुमा कर जड़ा जाता है । ६ पतंग या गुट्टी लड़नेके समय दो या अधिक पतंगोंके डोरका एक दूसरेमें फंस जाना । ७ यन्त्र, मशीन, किसी प्रकारकी कल । ८ युक्ति, तरकीब । ९ मशीनका पुरज, यन्त्रका कोई विशेष अंग जिसके सहारे कोई विशेष कार्य होता है । १० कुश्तीमें वह विशेष किया या घात जिससे प्रतिद्वन्द्वी पछाड़ा जाय, कुश्तीमें दूसरे को पछाड़नेकी युक्ति । ११ यन्त्रका वह विशेष अंग जिसको दबाने घुमाने या हिलाने आदिमें वह यन्त्र अथवा उसका कोई अंग चलता या रुकता हो । १२ एक प्रकारका आभूषण । यह टोपी या पगड़ीमें सामनेकी ओर जोमा या लगाया जाता है, सिरपेच । १३ गोगपेच, सिरपेचकी तरहका एक प्रकारका आभूषण जो कानोंमें पहना जाता है । १४ नलेके किसी परन या तालके बोलमेसे कोई एक टुकड़ा निकाल कर उसके स्थान पर ठीक उतना ही बड़ा टुकड़ा लगा देना । १५ पेटका मरोड़ । पेटिका देखो । १६ पेचवाज देखो ।

पेचक (सं० पु०) पचति पच्यते वा पच (पचिष्योश्च य । उ० ४।१०) इति ध्रुन्, उपधाया अत इत्वं । पक्षिविदोः, उल्लूपक्षी । संस्कृत पर्याय—उल्लूक, वायसोराति, शंकाग्र, निवाग्र, घमनासिक, हरित, दिवाभीत, नखाग्री, पोयु, घर्घर, काकभीरु, नकचारी, निशाचर, कांशिक, रूपनागन, पेच, रक्तनासिक, भीरक ।

अङ्ग्रेजीमें इसे आउल (Owl) कहते हैं । यह निशाचर है, केवल रातको ही दोष पड़ता है । इस कारण रातको बाहर निकलता और इन्दुरादिके पकड़ खाता है । दिनको अपने फाँटसे याहर नहीं निकलता । यदि संयोगसे निकल पड़े, तो कभी उसे चौंच मार कर क्षत-विक्षत कर डालते हैं । १० इनका शरीर परसे हंका रहता है

० पेचक योकी तरह रातको बाहर निकलता है । कुछ कृत्रिम शक्ति दिनको पुलकित भावसे बाहर निकल कर रातको ही वासुक्ति करते हैं अथवा जो दिनको नीच कार्यमें प्रवृत्त रह कर रातको वासुक्ते-पी शान्तरीकृत दिव्यते है उन्हें व्यंगधे 'पेचक' कहते हैं ।

और मुख चक्का-सा गोल होता है । दोनों आँखें मनुष्यकी तरह सामने रहती हैं । नाक भी हम लोगोंकी नाकके समान और पैर शिकारी पक्षीके सदृश होते हैं । चंगुलमें तेज नाखून होते जिनसे वे अंधेरी रातमें भी शिकार पकड़ सकते हैं । इनकी दृष्टि जैसी तीव्र होती, ध्वन-शक्ति भी वैसी ही सूक्ष्म होती है । इन्दुरादिके पैरका शब्द ये सहजमें सुन लेते हैं । येरल (Mr. Yarrell) साहब-ने लिखा है,—गोलाकार मुखकेन्द्रके बीच सुचिकण पक्षमगहरमें दो चक्षु रहनेके कारण चक्षुगोलकमें थालीकरिमिके सञ्चयको क्षमता अधिक रहती है । यही कारण है, कि वे दूरमें विचरणशील इन्दुरादिको अच्छी तरह देख सकते हैं । इनकी प्राण, स्पर्श और आस्वादशक्ति प्रायः अन्यान्य शिकारी पक्षी-सी होती है ।

पक्षित्वविदोंमें पेचक जातिकी Strigidae श्रेणी-भुक्त किया है । अन्यान्य शिकारी पक्षियोंकी तरह इनका भी थोक निर्दिष्ट हुआ है । फरासी पक्षिविदुगण पेचक (Chats Huants) के दो थोक मानते हैं ।—१ दिवाचारी तीक्ष्णदृष्टि शिकारालोलुप पेचक (Accipitrine owl) और निशाचर, जो केवल रातमें ही शिकार करते, दिनमें बाहर निकलते ही नहीं (Nocturnal owls) । प्रथम भागमें Strix Lapponica, S. Nyctea, S. Uralensis और S. funerea तथा द्वितीय भागमें S. nebulosa, S. Aluco, S. flammea, S. Fuscina, S. Tengmalmi और S. Acadica नामक कई एक भिन्न जातिके पेचक अन्तर्भुक्त हुए हैं ।

जिन्हे मस्तकके ऊपर पशुभृङ्गकी तरह फलंगी होती है, पक्षित्वविदोंने उन्हें निक्षोक्त श्रेणीमें शामिल किया है । जिसकी आकृति एक-सी है, वैसी पेचक जातिकी Strix brachyotus, S. Bubo, S. Otus और S. Scops आदि और भी कितनी जातियां निर्देश की गई हैं । सोवेन्सन (Mr. Swainson) साहबने पेचक-जातिको तीन विशिष्ट श्रेणियोंमें विभक्त किया है,—१ Typical group वृहत्कर्ण, २ Subtypical क्षुद्र कर्ण और ३ Aberrant—क्षुद्र मस्तक और क्षुद्र पुच्छ (दोनों पैर लोम द्वारा आच्छादित) ।

प्रो साहब (Mr. G. R. Gray) ने निशाचर पेचकोंको

(Accipitres Nocturni) Surninor, Buboninor, Ululinor और Scrigidoe नामक चार उपविभागों में विभक्त किया है। उक्त भागोंके मध्य और भी विभिन्न जातिके निदर्शन पाये जाते हैं।

पृथिवी पर सब जगह पेचक जातिका वास है। ग्रीष्म-के समय शुद्ध सुमेरु और कुमेरुवृक्षस्थित छोंपोंमें इनका अभ्युदय होता है। प्रचल शीतके समय विकीरिया बन्ध-में लैकटों पेचक देखे गये थे। जेम्सरोज नामक किसी परिदर्शकने लिखा है, कि उच्च शीतके पूर्ववर्ती शरत्काल-में पेचकोंने यहाँ अँडे पारे थे। मेगेलन-प्रणालीस्थित कैमिन बन्धमें भी S. Rufipes और S. nana) पेचक जातिका गमनागमन होता है। एशिया, यूरोप, अफ्रिका, अमेरिका और अष्ट्रेलिया छोंपमें नाना जातिके पेचकोंका वास देखा जाता है।

ये साधारणतः पक्षी और चतुष्पदादि जन्तुके मांससे अपना पेट भरते हैं। S. nyctea और S. flammea क्षेत्रोंके पक्षीका मुख्य आहार केवल मछली है। यूरोप और अमेरिकामें बृहत्-शृङ्ग (Large-horned) पेचक लारगोश, नीतर, यन्मुर्गा और छोटे छोटे पक्षी खाते हैं। चूहा, छुट्टन्दर, छोटा छोटा पक्षी, साप, बेकड़ा आदि भी छोटे पेचकका पाद्य है। क्षुद्रकर्ण पेचक (Short eared — Strix brachyotus) केवल बादुर खा कर अपनी जान बचाता है।

Strix flammea—श्रेणपेचक, गायबर्णकी विभिन्नतासे इसको अङ्गरेजीमें Barn, white, Church, illihowlet, onlet, Madge-howlet, Madge, Hissing और creech पेचक आदि; फ्रान्समें Felit chathuant Plombe, इटलीमें Barbagianni; जर्मनमें Scheukierkauz, perl Llu; नदरलैण्डमें De kerkuil, धिन्तमें D. Huan wen कहते हैं। ये प्रायः १३ इंच लम्बे होते हैं। मादा पेचक नरसे सफेद होती है। जायक-गण श्वेतपशमारिक्त हो कर बहुत दिनों तक घोंसलेमें रहते हैं। पुगले घर, गिरजाकी चूड़ा और ग्रामके समीप-वर्ती वृक्षकीटगदिमें मादा एक बार ३ या ४ अण्डे पारती है, इनके घोंसले परित्कार परिच्छन्न रहते हैं। Ivy

नामक पेचकके अँडेसे इनका अंडा छोटा है, पर अपेक्षा-वृत्त गोलाकार होता है।^१

ये हठी, मांस, पर और रीप सबको एक साथ निगल जाते हैं। पीछे हठी और पर को उगल देते हैं। भ्रन्तान् पालित पक्षीके साथ ये मिल कर रहते और कुत्तेको तरह साथ छिपा कर रखते हैं।

ऊरल पर्वत पर जो पेचक (Surnia Uralensis) देखा जाता है, उसका मुँह सफेद और बड़ा होता, पं-से पूछ लम्बो होता और उसमें एक कतारसे दाग रहता है। इस जातिका पेचक दो पुट लम्बा होता है जिसमें-से पूछ प्रायः १० इंच होती हैं। इनका प्रधान पाद्य बिल्ली और बड़ा बड़ा पक्षी है। Surnia funerea पेचक उक्त पेचकसे छोटा अर्थात् २५ इंच लम्बा होता है। मादा पेचक नरसे बड़ी होती है। उनके बच्चे जब तक घोंसले नहीं छोड़ते, तब तक उनकी शरीर ढङ्गल धूम-वर्णोंके परसे ढँका रहता है। एनझिन्न Strix pesserina, S. badia, S. capensis, Athene capensis, Otus capensis और Noctua Bubonina नामक कई एक स्वतन्त्र पेचक जाति देखी जाती है।

शृङ्गकी तरह कलमोदार पेचक 'Bubo' श्रेणीमुक्त है। इनके मध्य B. maximus और B. Varginianus नामके दो थोक हैं। पहले थोकके पेचकका माँग और आकार दूसरे थोकसे बहुत कुछ बड़ा होता है। अंग-रेजीमें इसे Great or eagle owl, इटलीमें Gulo grande, फ्रान्समें Le Hibou, Grand Duc, जर्मनमें Grosse ohren'a और अष्ट्रेलियामें Buhu कहते हैं। इसका वैज्ञानिक नाम Strix Bubo है। छोटा छोटा भृगशावक, खरगोश, छुट्टन्दर, चूहा, पक्षी, घेंग और सरीसृप तथा पतङ्गादि इनका आहार है। पर्वतकी पन्द्रा, पुराने दुर्ग और खंडहरमें ये घोंसले बनाते हैं। मादा २, ३ अथवा

^१ Mr. Blythe ने लिखा है, कि श्रीश्चक्रमें एक पाठके-में दो अँडे देखे जाते हैं। उनके साथ साथ मादा दो और अँडे पारती है। ये दोनो अँडे पूर्णवत अँडोंके फूटनेसे बार फूटते हैं। उसके साथ तीसरी बार पुनः दो अँडे पारे जाते हैं। उन छद्म बच्चोंके निकलने निकलने प्रायः जीवनदायक भौट जाता है। (Field, Naturalist's Magazine, vol I.)

४ अंडे एक साथ पारती हैं। अंडे देखनेमें मुर्गाके अंडेसे लगते हैं। मादा अपने बच्चेकी तब तक आहार जुटाती है, जब तक बच्चा अच्छी तरह उड़ना सीख नहीं लेता। अगस्तमासके शेषमें बच्चे आपसे आप घम फिर कर खाने लगते हैं। इस जातिके पंचकमें इतनी शक्ति रहती है, कि यदि भेड़ियाको इसके पैरमें बांध दिया जाय, तो वह उसे ले कर आसानीसे उड़ सकता है। B. Var-
gininus वा भर्जिनियस् शृङ्गयुक्त पंचक अमेरिकाके नाना स्थानोंमें देने जाते हैं। इनका स्वभाव प्रायः पूर्वांक पंचकसे मिलता जुलता है, पर आकारमें कुछ छोटे होते हैं। बाँचसे ले कर पूँछ तकको लम्बाई प्रायः २६ इंच है।

२ करिपुच्छमूलीपात, हाथीकी दुमका अन्तभाग।
३ गुदाच्छादक भासपिण्डविशेष। ४ पर्यङ्ग, पलंग, चार-
पाई। ५ यूक, जू। ६ मेघ, बादल।

पंचकश (फा० पु०) १ लोहेका बना हुआ वह घुमावदार पंच जिसकी सहायतासे बोटलका काग निकाला जाता है। इसे पहले घुमाते हुए कागमें धँसाते हैं और जब वह कुछ अन्दर चला जाता है, तब ऊपरकी ओर खींचते हैं जिससे काग बोटलके बाहर निकल आता है। २ लोहारों और बढ़ईयों आदिका औजार। इससे वे लोग पंच (रुक्) जड़ते अथवा निकालते हैं। यह भागसे छपटा और कुछ मुकीला लोहा होता है। इसके पिछले भागमें पकड़नेके लिए दस्ता जड़ा रहता है।

पंचकिन् (सं० पु०) हस्ती, हाथी।

पंचताव (फा० पु०) बिषशता आदिके कारण प्रकट न किया जानेवाला क्रोध, वह गुस्सा जो मन-ही-मनमें रह जाय और निकला न जा सके।

पंचदार (फा० पु०) १ एक प्रकारका कसीदका काम। इसमें काढ़ते समय फंदे लगाए जाते हैं। (वि०) २ कठिन, उलझानेवाला, जिसमें कोई उलझाव हो। ३ पंच चाला, जिसमें कोई पंच या कल लगी हो।

पंचना (हि० कि०) दो वस्तुओंके बीचमें उसी प्रकारकी तीसरी वस्तु इस प्रकार घुसेड़ देना जिससे साधारणतः वह दिखाई न पड़े, इस तरह लगाना जिसमें पता न लगे। पंचनी (हि० स्त्री०) चिकन वा कामदानीके काममें एक सीधी लकीर पर काढ़ा हुआ कसीदा।

पंचवान (फा० पु०) १ फर्शों या गुड़गुड़ीमें लगाई जाने वाली बड़ी सटक। बड़ा हुका।

पंचा (हि० पु०) उल्लूपसी।

पंचिका (सं० स्त्री०) उल्लूपक्षीका मादा।

पंचिल (सं० पु०) पंचबाहुलकात् इच्छ, अत इच्छ। हस्ती, हाथी।

पंचिश (फा० स्त्री०) मरोड़, पेटकी एक प्रकारकी पीड़ा।

यह आव होनेके कारण होती है।

पंचोदगी (फा० स्त्री०) १ पंचोला होनेका भाव, घुमावदार होनेका भाव। २ उलझाव।

पंचोदा (फा० वि०) १ पंचदार, जिसमें बहुत पंच हो।

२ मुश्किल, उलझावदार, जो टेढ़ा मेढ़ा और कठिन हो।

पंचोला (फा० वि०) १ घुमाव फिराववाला, जिसमें बहुत पंच हों। २ मुश्किल उलझावदार।

पंचुली (सं० स्त्री०) पंचयते इति पंच-उलच्, अत इत्स्व, गीरादित्वात् डोप्। शाकभेद, एक प्रकारका साग।

पेज (हि० स्त्री०) रवड़ी, बसोंधी।

पेज (अ० पु०) पुस्तकका पृष्ठ, पन्ना, वरक, सफहा।

पेट (सं० पु०) पेटतीति पिट-अच्। १ प्रहस्त, चपत, धपड़। (हि०) २ सहिताकारक।

पेट (हि० पु०) १ उदर, शरीरमें धैलेके आकारका वह भाग जिसमें पहुँच कर भोजन पचता है। बहुत ही निम्न कोटिके जीवोंमें शैलेके नोचका प्रायः सारा भाग पेटका ही काम देता है। कुछ जीवोंके किसी प्रकारकी पाचन-क्रिया न रहनेके कारण पेट भी नहीं होता है। लेकिन उच्च कोटिके जीवोंके शरीरके प्रायः मध्य भागमें धैलेके आकारका एक विशेष अङ्ग होता है। इसमें पाचन-रस बनता और भोजन पचता है। मनुष्यों और वीपाद्यों आदिमें यह अङ्ग पसलियोंके नीचे और जननेन्द्रियसे कुछ ऊपर रहता है। पाचक-रस बनाने और भोजन पचानेवाले सब अङ्ग अर्थात् आमाशय, पन्थाशय, जिगर, तिहरी, गुरदे आदि इसीके अन्तर्गत रहते हैं। इसीके नीचेका भाग कटोरेके आकारका होता है जिसमें आँतें और मूत्राशय रहता है। पसलियों आदि कुछ जीवोंमें एकके बदले दो पेट होते हैं। २ पचाँनी, ओम्बर, पेटके अन्दरकी चैली। इसमें पाच पदार्थ रहता और पचता है।

३ धनाभरण, मन, दिव्य । ४ गर्भ, हृदय । ५ चण्डोके पांटीका यह नद जो दोनों को जोड़नेसे मोतर पड़े । ६ सिल आदिका यह भाग जो फूटा हुआ और खुरदुरा रहता है और जिस पर रस कर कोई चीज पोसी जाती है । जोषिका, रोखी । ८ सम्राट्, गुजराज । ९ पोली-यन्त्रके बीचका या भीतरी भाग, किसी पदार्थके अन्दरका स्थान जिनमें कोई चीज भरी जा सके । १० बन्दूक या तोपका यह स्थान जहां गोली या गोला भरा जाता है ।

पेटक (सं० पु०) पेटनीति पिट-ण्वुल् । १ मञ्जूषा, पिढारा । पर्याय—पिटक, पेडा । २ समूह, ढेर ।

पेटल (हि० वि०) बड़े पेटवाला, तौंदल ।

पेटा (हि० पु०) १ सीमा, हृद । २ पूरा वियरण, तफ-सोल, धोरा । ३ किसी पदार्थका मध्य भाग, बीचका हिस्सा । ४ घुत्त, घेरा । ५ नदीका पाट । ६ बड़ा टोकरा । ७ पशुओं की अंतर्दी । ८ नदीके बहनेका मार्ग । ९ पतंग या गुब्बकी डोरका भोल । उड़ती हुई गुब्बकी डोरका यह अंश जो बीचमें कुछ ढोला हो कर लटक जाता है ।

पेटाक (सं० पु०) पृषोदरादिरवात् साधुः । पेटक, पिढारा ।

पेटारा (हि० पु०) पिढारा देखो ।

पेटार्यी (हि० वि०) जो पेट भरनेकी ही सब कुछ सम-भना है । पेट, भुण्ण्ड ।

पेटार्थू (हि० वि०) पेटार्थी देखो ।

पेटिका (सं० स्त्री०) पिटनीति पिट-ण्वुल् कापि अत इत्थं ।

१ घृष्टविशेष, पिढारी नामका पेड़ । पर्याय—कुवेराक्षी, कुलिङ्गाक्षी, कृष्णपुन्तिका । २ छोटी पिढारी । ३ सन्दूक, पेटी ।

पेटी (सं० स्त्री०) पेट-गीरादित्वात् ङीप् । पेटक ।

पेटी (हि० स्त्री०) १ छोटा सन्दूक, सन्दूकनी । २ चप-रास । ३ पेटका यह भाग जहां बिबली पड़ती है, छाती और पेटके बीचका स्थान । ४ कैंनी, छुरा आदि रखनेके लिए हज़ामकी फिसवत । ५ कमरबन्द, कमरमें बांधनेका चौड़ा तसमा । ६ यह डोर जो बुलबुलकी कमरमें उसे हाथ पर धैठानेके लिए बांधते हैं ।

पेट्ट (हि० वि०) जो बहुत घाना हो, जिसे सदा पेट भरनेकी ही चिन्ता रहे, भुण्ण्ड ।

पेट्ट (अ० वि०) १ किसी आधिकारके भाषिकारके सम्बन्धमें सरकार द्वारा की हुई रजिस्ट्री । इसकी संश-यतासे वह आधिकारक ही अपने भाषिकारमें भाषित नाम उठा सकता है, दूसरे किसीको उसकी नकल करके आर्थिक लाभ उठानेका अधिकार नहीं रह जाता । यह रजिस्ट्री नये प्रकारकी मजनी, यन्त्रों, युक्तियों या गोप-धियों आदिके सम्बन्धमें होती है । ऐसी रजिस्ट्रीके बाद उस आधिकारका ही अधिकार रह जाता है । २ यह आधिकार या पदार्थ आदि जिसकी इस प्रकार रजिस्ट्री हो चुकी हो ।

पेट (हि० पु०) पेट देखो ।

पेटा हि० पु०) सफेद रंगका कुम्हड़ा । कुम्हड़ा देखो ।

पेटापुर—२ बम्बई प्रदेशकी महोकाण्डा एजेन्सीके अन्तर्गत एक सामन्तराज्य । यहांके सरदारगण बटोदाके गायक-याड़की वार्षिक ८६३० रु० राजस्व दिया करते थे । भन्-हलवाड़ा-पत्तनके जिस हिन्दूराजपूतवंशकी १२६८ ई०में अलाउद्दीनने परास्त किया था, यहांके सामन्तगण उसी प्राचीन राजपूत वंशके हैं । उक्त वंशके अन्तिम राजाने अपने पुत्र थोरामसिंह (सारङ्गदेव) को कलोल नगर और इसीके पार्श्ववर्ती कई एक ग्राम दिये । इसी धनिते दशवीं पीढ़ीमें हेमताजी नामक किसी ध्यकिते १४४५ ई०में अपने मामा पिडाजीको मार कर उनके राज्य पेटापुर पर अधिकार कर लिया । महोकाण्डाके अधिष्ठानसे इस वंशके सरदारगण अर्द्धस्वाधीनता भोग करते आये हैं । १८०८ ई०में ठाकुर गम्भीर सिंह अपने पिता हिरमतसिंहके पद पर अभिषिक्त हुए । ये बघेलारवंशीय राजपूत हैं । इनके वक्त्त ग्रहणकी क्षमता नहीं है, किन्तु उपेष्टपुत्रके राज्याधिकारको प्राप्त स्वीकृत हुई है । वर्त्तमान सामन्त-का नाम ठाकुर फनेसिंह जी हैं ।

२ उक्त सामन्तराज्यका प्रधान नगर और सरदारोंकी वासभूमि । यह अक्षा० २३° १३' १०" ३० और देशा० ७२° ३३' ३०" पूर्वके मध्य, मायगमती नदीके पश्चिम किनारे पर अवस्थित है । यहां एक प्रकारका रूढ़ीन कार्पासवस्त्र प्रस्तुत होता है जो साधारणतः श्यामराज्यमें ही भेजा जाता है ।

पेट (अ० वि०) १ वरिष्ठ या वरंगका उलटा, जिसका म-मूत्र, कर या भाड़ा आदि दे दिया गया हो । २ जो सुकता

कर दिया गया हो, जो चसूल कर दिया गया हो ।
पेड़ (हि० पु०) १ वृक्ष, दरख्त । २ मूल कारण, आदि कारण ।

पेड़ना (हि० कि०) पेना देखो ।

पेड़ा (सं० पु०) पेठा-पुयोदरादित्वात् साधुः । मंजूपा, पिठारी, पेटी ।

पेड़ा (हि० पु०) १ खोया और खांडसे बनी हुई एक प्रसिद्ध मिठाई जिसका आकार गोल चिपटा होता है । २ गुंघे हुए आंटेकी लोई ।

पेड़ागांव—बम्बई प्रदेशके अहमदाबाद जिलान्तर्गत एक नगर । यह धोणोएडसे ४ कोस दक्षिणमें भीमानदीके उत्तर किनारे पर बसा हुआ है । इस नगरकी पूर्वसमुद्धि अभी जाती रही है—यह अभी प्रायः ध्वंसावशेषमें परिणत हो गई है । अभी हैमादपनिययोंका बलेभर, लक्ष्मी-नारायण, महिकाजुन और रामेश्वर नामक चार देवालय वर्तमान हैं । किन्तु ये भी भग्नावस्थामें हैं—किसीका मण्डप, किसीका पीठस्थान और नाना शिल्पकार्ययुक्त स्तम्भ दीवार आदि गिर गई हैं ।

१६८० ई०में यह नगर मुगलसेनाका प्रधान अड्डा था और यहां रसदखाना, वारूखाना तथा गोला गोली आदि रखी जाती थी । दक्षिणात्यके मुगलशासनकर्ता खान जहानने १६७२ ई०में शिवाजीका पीछा करते हुए यहां छावनी डाली थी और बादमें दुर्ग बनवाया था । भीमा नदीसे नगरमें जल आनेके लिये उन्होंने एक खाई खुदवा दी है । हाथी द्वारा चक्रयोगसे नदीका जल खींचा जाता था । यह हस्तिगृह और कलशगृह आज भी मौजूद है । खान जहान इस नगरका नाम बहादुरगढ़ रख गये हैं । १६७३ ई०में बहादुर खान पेड़ागांवके शासनकर्ता थे । १७५६ ई०में अहमदनगरदुर्ग पेड़ागांवके हाथ आया और साथ साथ यह नगर पेड़ागांवके भाई सदाशिवरावके अधि-कारभुक्त हुआ । उसी समयसे १८१८ ई० तक यह महाराष्ट्रके दखलमें रहा ।

पेड़ार (हि० पु०) एक प्रकारका वृक्ष ।

पेड़ी (हि० स्त्री०) १ वह खेत जिसमें पहले ऊस बोया गया हो और जो फिर गेहूं बोनेके लिए जोता जाय । २ वह पान जो पुराना तोड़ा हुआ तो न हो, पर पुराने

पीछोंमें बादमें हुआ हो, पुराने पीछेका पान । २ पानका पुराना पीछा । ४ काण्ड, घड़, वृक्षकी पींड । ५ वह फर जो प्रति वृक्ष पर लगाया जाय । ६ मनुष्यका घड़, शरीरका ऊपरी भाग । ७ एक बारका काटा हुआ नीलका पीछा । ८ पेड़ी देखो ।

पेड़ू (हि० पु०) १ गर्भाशय । २ उपस्थ, नामि और मूत्रेन्द्रियके बीचका स्थान ।

पेड़ान (सं० पु०) अवसर्पिणीके जिनोत्तमभेद ।

पेतलाद—बरोदाराज्यके अन्तर्गत एक नगर । यह अक्षा० २२°२६'३०" और देशा० ७२°५०' पू०के मध्य अवस्थित है । यहां तम्बाकू और वस्त्रका विस्तृत कारबार है ।

पेतैनिक—दक्षिणात्यके प्राचीन राजवंश । अहमदनगरके उत्तर-पूर्व पैटान नगरमें ये लोग २५० ई० सन्के पहले राज्य करते थे और भोज राजाओंके समसामयिक थे ।

पेत्व (सं० स्त्री०) पीयते इति पा-पाने, आयेभ्योऽपि ६१५-वे । अण् ५।१०५ इति इत्यन् । १ अमृत । २ घृत, घी । (पु०) ३ पतनशील पशु, छाग, बकरा ।

पेड़ो (हि० स्त्री०) पिरि देखो ।

पेदन—मन्द्राज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन ग्राम । यह मछलीपत्तन नगरसे ढाई फीस उत्तर बसा है । यहांके अगस्त्येश्वर स्वामीके मन्दिरमें १२२० ई० की एक और १२२५ ई०की तीन शिलालिपि हैं ।

पेदर (हि० पु०) एक प्रकारका बहुत बड़ा जंगली पेड़ । इसके पत्ते प्रति वर्ष झड़ जाते हैं । इसकी लकड़ी बहुत मजबूत और भीतरसे सफेद होती है । यह मेज, कुर्सियां, अलमारियां और नावें बनाने तथा इमारतके काममें आती है । इसकी जड़, पत्ते और फूल औषधिके रूपमें भी काम आते हैं । यह मन्द्राज और बंगालमें बहुतायतसे होता है ।

पेदु (सं० पु०) राजभेद, एक राजाका नाम ।

पेदकुल्लेपल्ली (पेदकुलपल्ली)—कृष्णा जिलेका एक प्राचीन नगर । यह मछलीपत्तनसे चार फीस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है । यहांके नागेश्वरस्वामीके मन्दिर-प्राकारमें राजा २५ प्रतापरायणके समयमें उत्कीर्ण १२१४ शककी एक और अन्यान्य स्थानमें और भी लगभग चौदह शिलालिपि देखनेमें आती हैं । जिनमेंसे १०७६-७६ तककी उत्कीर्ण

जिलालिपि मशहमे पुरानी है। अन्याय जिलालिपियां सम्मयनः १२वें और १३वें शकमें उत्कीर्ण हुई हैं।

पेड़काञ्चर—कृष्णाजिलेके अन्तर्गत एक नगर। यह चित्तौड़से २ कोस पूर्वमें अवस्थित है। यहांके भीमेश्वर-मन्दिरके समीप १०९१ शकमें उत्कीर्ण एक जिलालिपि है। यहांको पूर्व समृद्धिका परिचायक और भी दो मन्दिरका मध्यावरोध देखनेमें आता है।

पेड़काला—मन्द्राजप्रदेगके कर्नूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। इसका एक दूसरा नाम 'कृष्णरायसमुद्र' मन्दिरालने तीन कोस दक्षिण-पश्चिममें बसा है। विजयनगरके राजा सदाशिवके राजत्वकालमें मन्दिरके लक्ष्यके लिये दानप्राप्त करनेके शयस्वामीके मन्दिरमें १४८१ शकको और विट्ठलस्वामीके मन्दिरमें १४६६ शकको उत्कीर्ण दो जिलालिपि पाई गई हैं।

पेड़गल्लपाड़ा—कृष्णा जिलेका एक प्राचीन ग्राम। यह दूधे-पल्लीसे तीन कोस दक्षिणमें अवस्थित है। यहां एक विचित्र जिलालिपियुक्त प्राचीन मन्दिर है जिसका पुनः-स्तंभकारकाल १६६५ शक जिलालिपि द्वारा जाना जाता है। कई एक घोरकीर्ति और नागकीर्तिके अलावा यहां और भी जिलालिपि और दो पुराने मन्दिरका निदर्शन पाया जाता है।

पेड़चेककूय—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह वापटलसे पांच कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहां त्रिविधमस्लामी-मन्दिरके गद्यस्तम्भके ऊपर दो जिलालिपि और उन्नीके समीप कई एक जिलालिपि नजर आते हैं। इस ग्रामवासी एक व्यक्ति के पास और भी तीन ताम्रफलक हैं जो यथाक्रम विष्णुयज्ञ-महाराज महिदेव और वेमराज-प्रदत्त हैं।

पेड़निण-समुद्रम्—मन्द्राजप्रदेगके कर्नूल जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह मदनपल्लीसे ११ कोस उत्तर-पश्चिममें पड़ता है। यहांके कई एक प्राचीन मन्दिर और दुर्गके भग्नावशेषोंके मध्य जिलालिपि पाई जाती है।

पेड़पल्ली—कृष्णाजिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह रेपल्ल-से ७ कोस दक्षिण-पश्चिम और निजामपत्तनसे २ कोस उत्तर-स्तमुद्रके किनारे बसा हुआ है। यहां समुद्रके किनारे चर पड़ जानेसे नगरके स्वरूपही स्थान पहलेंकी

अपेक्षा चीड़ा हो गया है। इसी बदरमें भद्ररेज-चालुक्यों सबसे पहले कोठी बनवाई। १६११ ई०में कोठीस्थान होने ही इस स्थानका पेड़िपोली नाम पड़ा। लगभग १६६९ ई० तक इस कोठीका काम चला। बाद १७५३ ई०में निजाम द्वारा यह स्थान फर्रासीके हाथ आया। पुनः निजाम सलाबतजङ्गने यह नगर निजामपत्तन स्थापनाके अन्तर्भूत कर्नूलजोंको दे दिया।

पेड़पाड़ा—गोदावरी जिलान्तर्गत एक प्राचीन स्थान। यह हलोरासे ७ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके सोमेश्वर-मन्दिरके कल्याणमण्डपमें ११४० शकको उत्कीर्ण जिलालिपिमें मण्डपनिर्माताकी कीर्तिचोखा की गई है।

पेड़विजयपुरा—विशालपत्तन जिलेके विजयनगरके अधिपति। ये १७१० ई०में राज्यारोहण कर १७१२ ई०में पोत-तुरसे अपनी राजधानी विजयनगरमें उठा लाये और अपने ही नाम पर नगरका नाम रखा अत्यन्त परिश्रम और अर्थव्यय कर उन्होंने एक दुर्ग बनवाया और १७५४ ई०में चिकाकोलके फौजदार जाफरअली खाँके साथ मित्रता की। बाद फर्रासी सेनापति वृत्तीके साथ जब इनका परिचय हुआ, तब उन्होंने उक्त मित्रता तोड़ दी। वृत्ती-की सहायतासे १७५७ ई०में बोयिलोंके शासनकात्तों पराजित और निहत्त कर अपनी धैर्यताका बदला लिया। उनकी यह विजयपत्तन बहुत दूर तक नहीं फैली थी। युद्धावसानके तीसरे ही दिन रातको ये गुप्त शत्रु द्वारा अपने शिविरमें मार डाले गये। विजयनगर देखो।

पेड़वेगी—मन्द्राज प्रदेगके गोदावरी जिलेका एक प्राचीन नगर। यह हलोरासे तीन कोस उत्तर अवस्थित है। बेङ्गो तेलङ्ग राजाओंकी यहां राजधानी थी। ६०५ ई०में चालुक्यराजने उन्हें परास्त कर मार भगाया। ताम्र-शासनसे जाना जाता है, कि चालुक्योंसे पहले ४वीं शताब्दीमें यहां शालङ्क्यन-वंशीय नरपतिगण राज्य करते थे (१)। बेङ्गोराज्य दक्षिण भारतमें एक प्राचीनतम राज्य

(1) Indian Antiquary, Vol. V, p. 177 देखीं के ६५ राजवंशका वस्तुस्थिति का नाम, पूर्व में शाह बनका राजवंश का २५वीं शताब्दी में बसाया है।

है। पल्लववंशीय राजा यहाँ राजत्व करते थे। काञ्चीपुर के पल्लव राजाओं के साथ इनका सम्बन्ध है (२)। जान पड़ता है, कि चालुक्यकर्तृक चेन्नै-विजय के बाद ही काञ्चीपुर में पल्लवोंका आधिपत्य फैला। इस पेह्लेगी के निकटवर्ती चिन्नवेगी और पांच मोल दक्षिण-पूर्व देण्डलू नामक नगर तक फैले हुए स्थान के ध्वंसावशेष से इसके प्राचीनत्वकी कल्पना की जाती है। प्रवाद है, कि मुसलमान राजाओं ने बेगी और देण्डलू के ध्वंसावशेष से इलोरादुर्ग बनवाया था।

पेहल्लरी—मन्द्राज प्रदेश के अन्तपुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यहाँ बहुत-सी प्राचीन कौत्सियोंका निर्माण मिलता है। स्थानीय नदी के बीच में रङ्गस्वामीका मन्दिर प्रतिष्ठित है।

पेहापुर—गोदावरी जिले के पेहापुर तालुकका सहर। यह अक्षा० १७° ४' ५५" उ० और देशा० ८२° १०' ३५" पू०, राजमहेंद्री से १२१ कोस पूर्वोत्तर में अवस्थित है। यहाँ मृत्तिका और प्रस्तरनिर्मित एक दुर्गका निर्माण मिलता है। उसके अग्रन्तरभागस्थ गृहादि में कायकव्ययुक्त काष्ठ-शिल्पनैपुण्य है।

पेन (हि० पु०) लसोड़ेकी जातिका एक वृक्ष जो गड़वाल में होता है। इसकी लकड़ी मजबूत होती है। इसे 'कूम' भी कहते हैं।

पेनगङ्गा (बेतगङ्गा)—वेराट राज्य के अन्तर्गत एक नदी। शुलदाना जिले के पवित्रमयती देवलघाट पर्वत के दूसरे किनारे से यह निकलती है और माहुर के समीप उत्तरमुखी हो कर पूर्व की ओर कुछ टेढ़ी हो गई है। स्थानीय प्रवाद है, कि जामदग्न्य परशुराम ने यहाँ पर तीर फेंका था, इसी लिए कीर्तकी वक्रगति हुई है। जनसाधारण में यह स्थान पवित्र और पुण्यक्षेत्र माना जाता है। यहां के जलप्रपात सहस्रनुण्ड नाम से प्रसिद्ध है और नदीक्षेत्र भी 'बांभगङ्गा' कहलाना। यह नदी नाना वन अधित्यका उपत्यका पार करती हुई जगादनगर के समीप बर्डा नदी में मिल गई है। अरान और अर्णा नामकी इसकी दो शाखाएँ हैं।

पेनी (अ० खी०) इङ्ग्लैण्ड में चलनेवाला तयिका सिका जो एक शिल्पिका वारहवां भाग होता है। यह भारत के प्रायः तीन पैसों के बराबर मूल्यका होता है।

पेनीबेट (अ० पु०) एक अंग्रेजी नौल जो लगभग १० रसी के बराबर होती है।

पेनुगोण्डा—गोदावरी जिले के तुनुकु तालुकान्तर्गत एक गण्डमाम। यह सहर से ४ कोस दक्षिणपूर्व अवस्थित है। यहां तीन सुप्राचीन मन्दिर के अलावा वसविकन्याया और एक मन्दिर है। कन्यकापुराण नामक स्थलपुराण में उक्त मन्दिरका माहात्म्य वर्णित है।

पेन्ताकोट—मन्द्राज प्रदेश के विशाखापत्तन जिले के सब-सिद्धि तालुकान्तर्गत एक क्षुद्र ग्राम। यहाँ नमक और अन्यान्य द्रव्य के कारखाने हैं। जहाज पर माल लादने के समय नदीका मुख बन्द कर दिया जाता है।

पेन्द्रच—१ मध्यप्रदेश के विलासपुर जिले के उत्तरभागस्थित एक सामन्त राज्य। यह विन्ध्यपर्वत के अधित्यका-क्षेत्र में अवस्थित है। भूपरिमाण ५८५ बर्गमील है। यहां के सत्कारण राजगोडवंशीय हैं। शासनकर्त्ता से इन्होंने यह सम्पत्ति पाई थी।

२ उक्त राज्यका सहर। यह अक्षा० २२° ४७' उ० और देशा० ८२° पू० के मध्य, विलासपुर से देखा जाने के रास्ते पर अवस्थित है। इसी लिए यह स्थान घाणित्यका केन्द्रस्थल हो गया है। यहां एक प्राचीन दुर्गका ध्वंसावशेष आज भी देखने में आता है।

पेन्धान्—युक्तप्रदेश के मेनपुरी जिलान्तर्गत एक गण्डमाम। जोबैयाम पवित्रक्षेत्र के महामेले के उपलक्ष्य में धार्मिकों के समागम के लिए ही यह स्थान प्रसिद्ध है। पुत्रप्राप्तिकी कामना से सैकड़ों वन्ध्यानारी यहां आती हैं।

पेन्घारा—ऊर्णाटवासी तृणविकयी जातिविशेष। ग्राम काट कर पेचना हो इन लोगोंका कार्य और एकमात्र उपजीविका है; इसलिए इनका नाम ऐसा पड़ा है (१)। ये लोग पहले हिन्दू थे, बाद में इस्लाम धर्म में दीक्षित हुए हैं और अपनेकी मुन्नी के हनोकीसम्प्रदायशुद्ध बनलाते हैं। १६वीं शताब्दी के प्रारम्भ में ये लोग दल बांध कर

भारतमें चारों ओर फैल गए और दस्युयुक्ति, अन्यायार प्रवृत्ति आग्रा गृहदि दण्ड और नाना यन्त्रणा से करग्राम-पामिषोंको उत्कृष्टित किया। ये ग्रांपुरण दोनों ही लम्बे, मजबूत और काले होते हैं। हिन्दू, मालवी और मराठी ही इनकी प्रायः भाषा है। ये लोग कर्मठ और परिश्रम-शील होते हैं, किन्तु बनिगिक मशपावी और स्वभावतः ही अप्रसन्न रहते हैं।

स्वजातिमें ही ये लोग विवाहादि करते हैं। विवाह और अन्त्येष्टिके समय ये कात्ताका आश्रय लेते हैं, किन्तु अन्याय कर्तव्यमें अपनेमेंसे किसी एकको जमादार या मडूर बना कर बात तय करते हैं। मुसलमानोंसे इनका पापक्षय पटी है, कि ये लोग गोमांस नहीं खाते और हिन्दू देवदेवीकी पूजा तथा पर्वोपलक्षमें उपवासमादि करते हैं। गन्धामादेशोंके प्रति इनकी गूढ़ भक्ति है। नाना जाति-के मेलमें इस मडूरजातिकी उत्पत्ति हुई है।

पेन्धार—पिण्डरी देवी।

पेन्धारोण्ड (पेनुओण्डा) —मद्राज प्रदेशके अनन्तपुर जिलान्तर्गत सेनुकोण्ड तालुकका सदर और प्रधान नगर। यह अक्षा० १४° ५' १५" उ० और देशा० ७७° ३८' १०" पू०में अवस्थित है। यहांका गिरिदुर्ग सुन्दर और मुर-भित है। १५६५ ई०में तालिकोटकी लड़ाईमें मुसल-मानोंने पराजित हो कर विजयनगरके गजाने इस पहाड़ी दुर्गमें आश्रय लिया। यह दुर्ग ग्रानैट (Granite) पत्थरसे बना हुआ है। ध्वंसावशेष राजप्रासाद, भाम्बर-गिर्य और हिन्दुमुसलमानोंके जीर्णमन्दिर तथा मस्जिद-के लघुनिर्माण इधर उधर पड़े हैं। कालके श्रोतमें गन्-प्राय गन्धामहल नामक राजप्रासाद आज भी पूर्वकीर्ति-के शौर्यकी मूर्तता देता है। इसका मिति भाग प्राचीन हिन्दुनिगमका परिव्यापक और स्थानीय महादेव-मन्दिर-का समकाल्यवर्त्तोंसा प्रतीत होता है। उपरितलकी गठन हेतुनेने परवर्त्ती मुसलमान राजन्यकालमें निर्मित और गन्धामहल गिर्यसे परिपूर्ण जान पड़ती है। गेर धालीकी मस्जिद उन सपोंमेंसे श्रेष्ठ और सुन्दर है। यह अष्टालिखा काले पत्थरकी बनी हुई है। इसके पीछे पर्वत-शृङ्खला लगभग ६०० फुट ऊँचा है। जगह जगह पर मस्जिद, मिनार, पाण्यगारा, समाधिमन्दिर, मूडास्तम्भ

(Tower), प्रस्तरस्तम्भ और अन्यान्य प्राचीन कीर्ति-का ध्वंसावशेष नजर आता है। नगरके मध्य दो ब्रह्म-मन्दिरोंमेंसे एकमें आज भी पूजापाठ होता है। दुर्गके बीच दो प्राचीन मन्दिरोंका कारुण्य बहुत सुन्दर है—समस्त भारतमें ऐसा मूल्यकार्य विरल है। दुर्गके उत्तर-द्वारके एक कोनेमें हनुमान्की एक प्रकाण्ड मूर्ति पड़ी है (१)। यहां बहुत-सी प्राचीन शिलालिपियां पाई गई हैं। इनमेंसे किनरी ही दुर्गप्रान्तमें और कई एक गोपाल-स्वामी, आश्वनेय, रामस्वामी, केजयस्वामी तथा भविमुने-भर-स्वामीके मन्दिरमें और मत्स्यनोदरायल स्वामीके प्रतीमें एक शिलालिपि देगनेमें आती है। शेरशाहकी मस्जिद-में १४८६ शकका उत्कीर्ण एक शिलालेख है। यह लेख या तो मुगलमानविजेता मस्जिद-निर्माणकालमें अन्य स्थानमें लाये गये हों, अथवा उन्होंने प्राचीन हिन्दु-कीर्तिके ऊपर यह मस्जिद बनवाई हो।

पेन्धार —दक्षिण-भारतमें प्रवाहित दो नदी। इनका प्राचीन नाम पिनाकिनी है। दोनों ही महिसुर राष्ट्रके नदी-दुर्ग पर्यन्तसे निकल कर पूर्वकी ओर कर्णाटगन्धमें बहती हुई बङ्गोपसागरमें गिरी हैं। १म, नन्दीदुर्गके उत्तर-पश्चिम चेन्नकेजय पर्वतसे उत्तर-पिनाकिनी निकल कर लगभग ३५१ मीलके बाद समुद्रमें मिलती है। इसके पापनी और चिवाचनी नामक दो शाखा नदी हैं। १८७५ ई०में इसके ऊपरका रेलवे पुल टूट गया। मद्राज इरि-गेजान कमनीकी काटी हुई बालने कृष्णा और उत्तर-पेन्धार की मिलीया है। १८५५ ई०में इस नदीपथमें बनिगद बनाया गया है। कभी कभी बाढ़के आ जानेसे बहुत हानि होती है। १८८३ ई०की बाढ़ उल्लेखनीय है। २य, दक्षिण पिनाकिनी भी चेन्नकेजय पर्वतसे निकल कर मेल्-डमिड दुर्गके समीप समुद्रमें गिरी है। इसकी लम्बाई करीब २४५ मील है। बङ्गलूर जिलेके एरिकाटके लिये इसका पानी पुष्करिणोंमें भर कर रखा जाता है। होमकोट नामक पुष्करिणीका चेरा १० मील है।

(१) Madras Journal, 1878, p. 866, District Manusl, p. 63 और Taylor's Oriental Annual, 1840, 'बमें विस्तृत विवरण देतो।'

पेन्नाहो विलम (पेन्नाहो विलम)—मन्द्राज प्रदेशके अन्तर्गत पुर जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह गुटोसे १४ कोस दक्षिण-पश्चिममें अवस्थित है। यहां एक प्राचीन मन्दिर-में निजामनगराधिप सदाशिवके राजत्व समयमें उनके सेनापति द्वारा उत्क्रोष १४७८ गुरुकी एक शिलालिपि भी है।

पेन्शन (अ० स्त्री०) मासिक या वार्षिक वृत्ति। यह किसी व्यक्ति अथवा परिवारके लोगोंको उसकी पिछली सेवाओंके कारण दी जाती है। जो मनुष्य कुछ निश्चित समय तक किसी राजकीय विभागमें काम कर चुकते हैं, उन्हें वृद्धावस्थामें नौकरीसे अलग होने पर, कुछ वृत्ति दी जाती है जो उनके वेतनके आधेके लगभग होती है। सेनाविभागके कर्मचाड़ियोंके मारे जाने पर उनके परिवारवालोंको अथवा किसी राज्यकी जीत लेने पर उस राजकुलके लोगों और उनके यंत्रांशोंको भी इसी प्रकार कुछ वृत्ति दी जाती है। इसी प्रकारकी वृत्तियों 'पेन्शन' कहलाती हैं।

पेन्शनर (अ० पु०) पेन्शन पानेवाला व्यक्ति, यह जिसे पेन्शन मिलती है।

पेन्सिल (अ० स्त्री०) लिखनेका एक प्रसिद्ध साधन जिससे बिना दायात या स्याहीके ही लिखा जाता है। यह प्रायः सुरुमे, सॉसे, रंगोंत खड़िया या इसी प्रकारकी और किसी सामग्रीकी बनी हुई पतली लम्बी सलाई होती है जो या तो कलमके आकारकी गोल लम्बी लकड़ीके अन्दर लगी हुई होती है, या किसी धातुके खानेमें अटकाई हुई होती है।

पेन्नाना (हि० कि०) १५५५ दे हो।

पेपर (अ० पु०) १ संवादपत्र, अवधार। २ दस्तावेज, तमसुक, सतद या और कोई लेख जो कागज पर लिखा हो। ३ कागज।

पेपरमिट (हि० पु०) विवरणित दे को।

पेपना (हि० पु०) एक प्रकारका रोजमी कपड़ा।

पेय (सं० स्त्री०) पीयते यदिति -पा-पाने कर्मणि यन्। (इदमिति। १। ६। ४। ६५। इति आत इत् ततो गुणः। १ जल, पानी। २ दुग्ध, दूध। ३ अष्टविध अन्नके अन्तर्गत अन्नविशेष, आठ प्रकारके अन्नमेंसे एक। ४ पीनेकी वस्तु,

यह चीज जो पीनेके काममें आती है। (वि०) ५ पातय, पानयोग्य, पीने लायक, जिसे पी सकें।

पेया (सं० स्त्री०) पीयते इति पा-यन् ततश्चाप्। १ सिक्त्यसमन्वित पेय द्रव्य, मांढ मिलाई हुई पीने योग्य वस्तु, चावलको बनी हुई एक प्रकारकी लपसी। यह पर्याय—सुकावलीके मतसे पन्डह गुणे, चन्दसके मतसे ग्यारह गुणे, और परिभाषाप्रदीपके मतसे चौदह गुणे पानोंमें पका कर नैवार की जाती है। यह स्वेद और अनिजनक तथा भूय, व्यास, ग्लानि, दीर्घत्व और कुक्षि-रोगको नाशक माना जाता है। २ आर्द्रक, अदरक। ३ शतपुष्पी, सोया नामक साग। ४ कपाय। ५ स्वच्छ भण्ड, सफेद मांड। ६ आणा, सौंफ।

पेयूष (सं० पु०-स्त्री०) पीय-पाने (पीयत्यन्। ३। ७। ४। ७६) इति ऊन्य चटुलबचनात् गुणः। १ अमिनय दुग्ध, नय-प्रसूता गामोका प्रथम सात दिनका दूध, यह दूध जो गौके बच्चे देनेके सात दिन बाद तक निकलता है, पेडस। आयुर्वेदमें लिखा है, कि ऐसा दूध स्वादमें अच्छा नहीं होता और हानिकारक होता है। २ अमृत। ३ अमिनय सर्पि, सद्य प्रस्तुत घृत, ताजा घी।

पेरज (सं० स्त्री०) उपमणिमेद्। पेरंज दे गो।

पेरजागढ़—मध्यप्रदेशके बान्दा जिलान्तर्गत एक पार्श्व-तीय भूभाग। इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम १३ और ६ मील है। यह चौधूर और ब्रह्मपुरी परगनेके मध्य अवस्थित है। सबसे ऊँचे शिखरके नाम पर ही इस पर्वतमालाका नाम पड़ा है। इस शिखरदेशसे 'सात-बहिनी' नामक सप्त जलधारा बहती है। प्रवाद है, कि पर्वतभट्टकस्थ गुहामें सात बहान तपस्या करती थीं। उक्त मतधारा उनकी स्मृतिका चिह्न है। पर्वतकी उपत्यका-भूमिमें कहीं कहीं धानकी खेती होती है।

पेरना (हि० कि०) १ आवश्यकतासे बहुत अधिक विलम्ब करना, किसी काममें बहुत देर लगाना। २ दो भारी तथा कड़ी वस्तुओंके बीचमें डाल कर किसी तीसरी वस्तुको इस प्रकार दबाना कि उसका रस निकल आये। ३ फट देना, बहुत सनाना। ४ किसी वस्तुको किसी यन्त्रमें डाल कर घुमाना। ५ प्रेरणा करना, चलाना। ६ पठाना, भेजना।

पेरम्पूर—मन्दाज प्रदेशके त्रिचिनापली जिलेका एक उपविभाग। भूगर्भागत ६८६ वर्गमील है और समी स्थान प्रायः समतल है। इसके उत्तरार्द्ध को मिट्टी काली और फट्टिन तथा दक्षिणाग्र को पर्वतमय है। यहां रागी (Eleusine Coracana), कांगनि (Panicum miliaceum) और कंडु (Pennisetum typhoides) आदि जस्योंको पैतो होतो है। उपविभागके कृषीय भाषे स्थानमें कपास उपजता है।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यह त्रिचिनापलीमें मन्दाज जानेके रास्ते पर बसा है। पेरम्पूरकम्—मन्दाज प्रदेशके चिन्नलपन जिलान्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १२° ५४' ३०" उ० और देशा० ८०° १५' ४०" पू०के मध्य काञ्चीपुर नगरसे प्रायः ७ कोस उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहांके अधिकांशो सभी हिन्दू हैं। १७८० ई०में यहां अङ्गरेज-सेनाओं पर बड़ी विपत्ति पड़ी थी। कर्नल बेन्डी ३७०० सेना ले कर जब यहां जाये, तब हिन्दुबन्दीने उन्हें घेर लिया और सबोंको जानसे मार डाला। १७८१ ई०में सर आयरकूटने यहां पर हिन्दुओं सेनाको परास्त कर सेलिमगढ़ तक गयेड़ा। पेरल्लैय—दक्षिणात्यके समुद्रतीरवर्ती एक प्राचीन तीर्थ। उल्लेख यह स्थान Peralia नामसे उल्लेख कर गये हैं। कोई कोई तालूर जिलेके कोलेरुण-नदीतीरवर्ती स्थान को ही पेरल्लैय कहते हैं। यहां एक प्राचीन गिरिगु-मन्दिर है जो हिन्दुओंके मध्य परम पवित्र स्थान मिला जाता है।

हस्तपुराणके पेरल्लैय-मन्दाजमें विवृत विवर्ण देवो। पेरली (हि० खी०) ताण्डव-नृत्यका एक भेद। इसमें शङ्खविशेष अधिक होता है और अभिनय कम। इसे 'देवो' भी कहते हैं।

पेरल्लि—मन्दाज प्रदेशके कृष्णाजिलान्तर्गत एक नगर। यह पेरलीसे ५ कोस उत्तर-पश्चिममें बसा है। यहां चोल राजाओंके प्रतिष्ठित दो प्राचीन मन्दिर देवनेमें आता है। मन्दिरगाहमें एक शिवायिपि और निष्ठवर्ती आरा-दिमपुर्णमें कई एक ताग्रजामन हैं।

पेरपा (हि० पु०) पेनेदाट्टा, यह जो कोल्ल मादिमें कोई चीज पेरना हो।

पेरपाह (हि० पु०) पेना देवो।

पेरा (हि० पु०) १ पीतनो मिट्टी, एक प्रकारकी मिट्टी जिससे दीवारें घर इत्यादि पीतनेका काम किया जाता है। इसका रंग कुछ पीलापन लिये हुए होता है। २ पेड़ा देवो।

पेरियल्ला—एक नाट्यकार। ये यवनामके पुत्र और राम-भद्रके समसामयिक थे। इन्होंने 'पुत्रनामधरी नाट-राजो' नामक एक नाटक प्रणयन किया है।

पेरिम—वालेजमण्डय प्रणालीस्थित एक द्वीप। यह भूग-उपकूलसे १॥ मील और अफ्रीका-उपकूलसे ६ मील दूर में, अक्षा० १२° ४०' उ० उ० और देशा० ४३° २३' पूर्वमें अवस्थित है। इसकी लम्बाई और चौड़ाई यथाक्रम ३॥ और १॥ मील है। यह स्थान अङ्गरेजोंके अधिष्टित आदन-गवर्मेण्टके शासनाधीनमें है। यह द्वीप प्रायः पर्वत-मय है। आग्नेयपर्वत-निःसृत भस्मावशोरने इसकी उत्पत्ति हुआ है। ऊपरमें सिर्फ २४५ फुट ऊँचा एक पहाड़ नजर आता है जिसका अपरंश समुद्रमें डुबा हुआ है। द्वीप पृथ्वीके अन्यस्थलोंमें जो देखा जाता है, यह स्थलविशेष पर पत्थर बन्धी हुई सतहकी तरह मालूम पड़ता है। किन्तु द्वीप इस प्रकार पर्वताग्रभागमें स्थित होने पर भी इसकी तीक्ष्णमिर्मि जहाजादि लगानेके लिये बन्दरगाहकी नाँ उपयुक्त स्थान है। पेरियल्लस ग्रन्थमें यह द्वीप 'दीपोरो-रस द्वीप' और अरबयासी कर्नूक 'मयुन' नामसे अभिहित है। १५१३ ई०में पुर्तगाल-सेनापति अलबुर्कने लोहितसागरसे लौटनेके समय इस द्वीपके उद्य स्थान पर गृष्टका 'कूज' स्थापन कर इसका भेत्ताकूज नाम रग गये हैं। पीछे यह स्थान वाणिज्यविशेषों के दस्यु लोगोंके अधिष्टित हुआ। यह दस्युदल सर्वथा लोहितसागरके मुख पर वण्यद्रव्य लूटनेके लिये घुमता फिरता और इसी द्वीपमें आश्रय लेता था। उन लोगोंने यहां दुर्गारि स्थापन कर रहनेकी विशेष चेष्टा की, किन्तु अत्यन्त परि-श्रमसे ६० फुट पर्वत लोढ़नेसे भी पानी न निकला। बाद में इस स्थानको छोड़ कर मेरोछापमें जाने की वाञ्छ हुए। १७१६ ई०में इष्ट-इण्डिया कम्पनीने इस स्थान पर अपना दगल जनाया। उसी समय परासीसैन्य दीपके भाग्य मित्रता करनेकी इच्छासे इतिवृत्तात्ममें अपना प्रभाव फैला रही थी।

'स्वेज केनल' काटनेके बाद लोहितसागर हो कर यूरोपीय वाणिज्यपोत जाने आनेमें सुविधा हो जानेसे भारतगमनमें एतने १८५७ ई०में यहाँ एक 'लाइट हाउस' बनानेके लिए पुनः यह द्वीप अपने कब्जेमें कर लिया। १८६१ ई०में थालोकवाटिका साथ साथ एक छोटा सैनिकावास भी बनाया गया।

पेरिय—काश्मे उपसागरस्थित एक छोटा द्वीप। इसकी लम्बाई १८०० गज और चौड़ाई ३०० से ५०० गज है। यह अक्षा० २१° ३६' ३०" और देशा० ७२° २३' ३०" पूर्वके मध्य समुद्रोपकूलसे १। कोस दूरमें बसा है। पेरियसमें यह द्वीप बाइओनस (Bionas) नामसे प्रसिद्ध है। यह द्वीप पर्यटनप्रिय है। मूलतत्त्वविदुषण इने टार्टियारी स्तरसे उद्भूत वतलाते हैं। इस द्वीपके दक्षिणपूर्वभागमें कितने ही घुहवाकार जीवाँकी प्रस्तरस्थि पाई जाती है। १८६५ ई०में यहाँ एक आलोकगृह या 'लाइट हाउस' बनाया गया है। ज्वारके समय भी इसकी ऊँचाई लगभग १०० फुट रहती है। २० मील दूरचीनी जहाज पर अलोकशिम देखनेमें आती है।

पेरिया—१ मद्राज प्रदेशके मलबार जिलान्तर्गत एक गिरिसङ्घट। यह अक्षा० ११° १५' ३०" और देशा० ७५° ५०' पूर्वके मध्य, कन्नूरसे सामन्तवाड़ी जानेके रास्ते पर अवस्थित है।

२ मद्राजप्रदेशवासी नीच अस्पृश्य जातिविशेष।

परिया देखो।

पेरियाकुलम्—१ मदुरा जिलान्तर्गत एक उपविभाग। भूपरिमाण ११६६ वर्गमील है।

२ उक्त उपविभागका सदर और प्रधान नगर। यह चराइनदीके किनारे बसा है।

पेरियापाटन—१ महिसुर राज्यके अन्तर्गत एक उपविभाग। इसका दूसरा नाम हुनसूर है और भूपरिमाण ४४७ वर्गमील है। इसके उत्तर-पश्चिममें फावेरी नदी और दक्षिण-पूर्वमें लक्ष्मणतीर्थ नामक पुण्यसलिला स्तोतस्विनी बहती है। यहाँका पट्टरपुर-गिरिष्टम्भ समुद्रशृङ्खले ४३५० फुट ऊँचा है।

२ उक्त उपविभागका सदर। १८६५ ई०में हुनसूर नगरमें सदर कचहरी चले जानेसे यह स्थान एक गण्ड-

ग्राममें परिणत हो गया है। यह स्थान बहुत प्राचीन है, इसका पूर्वनाम था 'सिंहपाटन'। १२वीं शताब्दीमें किसी चोल राजाने यहाँ एक मन्दिर और पुष्करिणीकी प्रतिष्ठा की। १६५६ ई०में कुर्माजने एक दुर्ग बनवाया। महिसुरके हिन्दुराजसरदारने पेरिया-उदैयाके इस दुर्ग पर अधिकार कर प्रस्तरद्वारा उसका पुनर्निर्माण किया जिसका ध्वंसावशेष आज भी विद्यमान है। हिन्दू-सेनापतिने पेरिया-उदैयाका सिंहपत्तन नाम बदल कर अपने नाम पर पेरियापाटन रखा। टीपू-सुलतानके राजत्वकालमें यहाँ कुर्मा और महिसुरकी सेनाका युद्ध हुआ। अङ्ग्रेजोंने तीन बार इस स्थान पर दखल जमाया। १७६१ ई०में जनरल प्यारफिमिङ्गो गति रोकनेके लिए टीपूने इस नगरका कुछ अंश जला दिया था।

पेरियार—तिर्याक्कुड राज्यमें प्रवाहित एक नदी। यह अक्षा० १०° ४०' ३०" और देशा० ७६° ५६' ५०" से निकल कर कोङ्कल्लूके समीप समुद्रमें गिरती है। मल्लाई, शेरधानी, पेरिङ्गकोटाई, मुद्रपल्ली, कुन्दनपाड़ा, और पदाभलय आदि कई एक गाँवा नदी उल्लेखनीय हैं।

पेरिस—फ्रांन्सकी राजधानी। पारिष तथा फ्रांस देशों। पेरी (हि० खी०) पीले रंगमें रङ्गी हुई धोती जो चिवाहमें चर या बध्नी पहनाई जाती है। इसे पियरी भी कहते हैं।

पेग (सं० पु०) पीयने रसानिति पीङ् पाने। (सिधो०) कः। उ० ४। १०१) इति क। १ अग्नि, आग। २ सूर्य। ३ समुद्र, सागर। (लि०) ४ रक्षक, बचानेवाला। ५ पूरक, पूरा करनेवाला।

पेह—दक्षिण-अमेरिकाके अन्तर्गत एक स्वाधीन राज्य। यहाँ प्राचीन कौस्तिके अनेक स्मृतिचिह्न देखनेमें आते हैं। अमेरिका देखो।

पेह—ग्रीक देशों।

पेरक (सं० पु०) एक राजाका नाम।

पेरगड्डी—मद्राज प्रदेशके उत्तर आर्काट जिलेका एक प्राचीन स्थान। यह बालजापेटसे ४५ कोन उत्तर-पूर्वमें बसा है। यहाँ जैन-धर्मावलम्बियोंका प्रधान अड्डा था। आज भी जैन-प्रतिष्ठीति नाना स्थानोंमें विभिन्न दिपाई पड़ती है। महाराष्ट्रोंने इस स्थानके एक प्राचीन शिव-मन्दिरका जीर्णोद्धार किया।

पेरनगर—मन्नात्र प्रदेशके चित्तलपन् जिल्लाका एक प्राचीन नगर । यह मद्रासकसे ६१ कोस उत्तर-पश्चिम-में अवस्थित है । यहां नाना कारकायैयुक्त एक प्राचीन नियमन्दिर है । एक ध्वंसावशिष्ट जैनमन्दिरके जिनने हो प्रमत्तराष्ट्र यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरके गायमन्त्र देवतेमें आते हैं । यहां कुछ जिलालिपियां भी हैं ।

पेरन्तूर—कोयम्बतूर जिल्लाका एक प्राचीन नगर । यह सत्यमङ्गलमसे १० कोस उत्तर-पूर्वमें अवस्थित है । यहांके प्राचीन नियमन्दिरमें कई एक जिलालिपि हैं जिनमेंसे एक सुन्दरपाण्ड्यदेवके शासनके तेरहवें वर्षमें उल्लेख है । मन्दिरके लचके लिए महिसुरराज कृष्णराज उदैयारका दिया हुआ एक शासन है ।

पेरन्तूर—कोयम्बतूर जिल्लाका एक प्राचीन नगर । यह होदुने पांच कोस दक्षिण-पश्चिममें पड़ता है और यहां एक रेलवेस्टेशन है । यहां एक प्राचीन विष्णुमन्दिर और पर्यहों विजयमङ्गलप्राममें एक जैन मन्दिरका ध्वंसावशेष देखा जाता है । (१)

पेरमाल—दक्षिणात्यके तिर्याकुड्ड (केरल)-राज्यका एक प्राचीन राजवंश । तिर्याकुड्डका इतिहास पढ़नेसे जाना जाता है कि परशुरामाभिष्टित नम्बुरियोंका आधिपत्य जब शेष हो गया, तब तदैश्वर्य प्राप्तगण प्रति १२ वर्ष पर एक क्षत्रिय राजा नियोजित करते लगे । इसके बाद पेरमाल वंशका आधिभौव हुआ । इस वंशके प्रसिद्ध राजा चेर-मान पेरमाल चेरराज्यके अर्धान नामन्तरुपसे उक्त प्रदेशका शासन करते थे । उनकी मृत्युके बाद केरलराज्य बंट गया और तिरयनकोट्ट-नगरमें स्वयंसे बड़ेकी राज-धानी स्थापित हुई । इस वंशकी चौबीस पीढ़ीमें राजा थोरयर्मा पेरमालके राजा हुए ।

इसके बादके राजाओंका विवरण त्रिपुत्रु रन्दे देखो ।
पेरमालमलय—मयुरा जिल्लान्तर्गत एक गिरिपट्टन । यह पड़नेसे पांच कोस उत्तर-पूर्वमें बसा है । इसके पश्चिम दाल्देनामें बहुतसे प्राचीन ध्वंसावशेष पड़े हैं ।

पेरमुकल—दक्षिण माराट्ट जिल्लान्तर्गत एक प्राचीन नगर । यह तिरुङ्गावनसे ३ कोस पूर्व दक्षिणमें अवस्थित है ।

(१) बाई रोड्डे इस वंशके इतिहास मूलविषयको सूत्रबद्ध करिषाष्ट मानते हैं ।

यहां ३७० फुट ऊंचे पर्वतपृष्ठ पर एक छोटा मन्दिर है । पर्वतके शिखर पर एक मन्दिर भी है । पहाड़ छोटा होने पर भी आसानीसे ऊपर नहीं चढ़ सकते हैं । १७५ ई० में बन्दिवासयुद्धकी पराजयके बाद पुंशेचिरोतो सोर भागे हुए फारसीसियोंने इसी दुर्गमें आश्रय लिया था । अंगरेज सेनापति कूटने पाँछेसे उन पर आक्रमण किया, किन्तु वे आप ही मारे गए । पुनरुद्यमसे अन्तर्जोने पारने ओम्से उन्हे घेर लिया । अगस्तस्यक फारसीसेनाने गोली-बारूद और रसादि गो करके मृतप्राय हो आत्म-समर्पण किया । १७८० ई०में हेदरमनोने इस स्थान पर चढ़ाई की, किन्तु वे कृतकार्य न हो सके । १७८२ ई०में वह उनके अधिकारभुक्त हुआ । १७८३ ई०में उक्त स्थान फिरसे अंगरेजोंके हाथ लगा । बाद १७९० ई०में दौण्ड मुल्तानने अंगरेजोंको हरा कर उस पर अपना स्वयं जमाया ।

पेरुर—१ कोयम्बतूर जिल्लान्तर्गत एक प्राचीन स्थान । यह अक्षांश १० ५८' उ० और देशांश ७७° ५०' पू०के मध्य अवस्थित है । कोई कोई उत्तर-चिदम्बरम्में अवस्थित रहनेके कारण इसे 'मेल' नामसे पुकारते हैं । यह स्थान दक्षिणात्यके एक पवित्रतीर्थमें गिना जाता है । यहां चोलराज्यके प्रतिष्ठित एक प्राचीन मन्दिरके ऊपर एक दूसरा मन्दिर बना है । एक समय यह स्थान हयगल बह्मल-वंशीय राजाओंके अधिकारमें था । विजयनगो-देव, सुन्दरपाण्ड्य आदि राजाओंके राजत्वकालमें उल्लेख अनेक जिलालिपियां भी पाई जाती हैं । मन्दिरके चारों ओर पथगाट पर नाना स्थानोंमें प्राचीन प्रमत्तर-मूर्ति और धोरकोंनिर्माणक प्रमत्तरसमूह पड़े हुए हैं ।

२ मलयार जिल्लान्तर्गत एक ग्राम । यह अन्नापीपुरमे १० कोस दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । यहां बहुत सी प्राचीन मूर्तिस्तान्ति निश्चय पाया गया है ।

पेरुर—तिन्नेवेली जिल्लाका एक प्राचीन स्थान । यह थो-वेकुण्डमसे ११ कोस पूर्वमें अवस्थित है । यहांके प्राचीन विष्णुमन्दिरमें जिलालिपि उल्लेख है ।

पेरोज (सं० ११०) उपरन्तविशेष, फोरोजा नामक एक प्रकारका बहुमूल्य पत्थर । पर्याय—इतिहास, पेरुज । यह दो प्रकारका होता है, जम्माङ्ग और हस्ति । शुद्ध सुकण्ठ, मधुर, शीतल और शूलनाशक । इसके संयोगसे

स्थावर और जड़म-विष तथा भूतादि दोष विनष्ट होता है।

पेल (सं० क्ली०) पेलनि सदा चलतीति पेल-अच् । १ पुष्प-चित्राङ्गनेद, अण्डकोष । (पु०) २ क्षत्रांश । ३ गमन, जाना ।

पेलङ्ग (हि० पु०) पेलङ्ग देखो ।

पेलना (हि० कि०) १ धजा देना, ढकेलना । २ अवज्ञा करना, टाल देना । ३ बलप्रयोग करना, जबरदस्ती करना । ४ प्रविष्ट करना, घुसेड़ना । ५ जोरसे भीतर डेलना या धंसाना, दबा कर भीतर घुसाना, दवाना । ६ त्यागना, फेंकना, हटाना । ७ शुद्धामेधुन करना । ८ आक्रमण करनेके लिये सामने छोड़ना, आगे बढ़ाना, ढीलना । ९ पैना देखो ।

पेलय (सं० त्रि०) पेलं कम्पनं घातोति घा-क । १ विरल । २ श्या, दुबला । ३ कोमल, सूट । ४ सूक्ष्म । ५ भंगुर, नाशवान । ६ लघु, छोटा ।

पेलवाना (हि० क्ली०) दूसरेकी पेलनेमें प्रवृत्त करना, पेलनेका काम दूसरेसे कराना । पैना देखो ।

पेला (हि० पु०) १ अपराध, कसूर । २ तकरार, कगड़ा । ३ पेलनेकी क्रिया या भाव । ४ आक्रमण, चढ़ाई, धावा ।

पेलाञ्च (अ० पु०) मङ्गल और गृहस्पतिके बीच एक ग्रह । यह सूर्यसे २८। करोड़ मीलकी दूरी पर है । चार वर्ष आठ मासमें यह ग्रह सूर्यकी परिक्रमा करता है । इसका आकार चन्द्रमाके आकारसे छोटा होता है । १८०२ ई०में डाकुर आलयर्जनने पहले पहल इसका पता लगाया था ।

पेलि (सं० पु०) पेल-इन् । गमनशील, गन्ता, जानेवाला ।

पेलिन् (सं० पु०) घोटक, घोड़ा ।

पेलिशाला (सं० स्त्री०) अश्वशाला, अस्तबल ।

पेल्ल (हि० पु०) १ पति, धार्मिक । २ उपपति, जार । ३ पेलनेवाला, वह जो पेलता हो । ४ शुद्ध-अञ्जन करनेवाला । ५ जबरदस्त, बलवान् ।

पेल्लड (हि० पु०) अण्डकोष, फोता ।

पेयं (हि० पु०) प्रेम ।

पयङ्ग (हि० पु०) पियङ्ग देखो ।

पेवड़ी (हि० स्त्री०) १ रामरज, पीली रज । २ पीले रंगकी बुकनी ।

पेवर (हि० पु०) पीन्दा रंग ।

पेवलि—अभिन्नयनान्य केवल अङ्गविशेषवाहुत्य द्वारा नृत्य ।

पेवस (हि० पु०) हालकी धार्द गाय या मैसका दूध ।

यह बहुत गाढ़ा और रंगमें कुछ पीला होता है । यह हानिकारक होनेके कारण पीने योग्य नहीं होता है ।

पेवसी (हि० स्त्री०) पेव देखो ।

पेश (सं० पु०) पिश-अच् । रूप ।

पेश (फा० कि० वि०) सम्मुख, सामने, आगे ।

पेशकज (फा० स्त्री०) कटारी ।

पेशकश (फा० पु०) १ सौगात, तोहफा । २ नजर मेंट ।

पेशकार (फा० पु०) हाकिमके सामने कागज पत्र पेश करके उस पर हाकिमकी आज्ञा लिखनेवाला कर्मचारी, किसी दफ्तरका यह कार्यकर्ता जो उस दफ्तरके कागज पत्र अफसरके सामने पेश करके उन पर उसकी आज्ञा लेता है ।

पेशकारी (फा० स्त्री०) १ पेशकारका काम । २ पेशकारका पद ।

पेशलेमा (फा० पु०) १ फौजका वह समान जो पहलेसे ही आगे भेज दिया जाय, सेनाकी लेमा तम्बू, आदि वह आवश्यक सामग्री जो उसके किसी स्थान पर पहुंचनेसे पहले उसके सुभीतेके लिये भेजी जाती हो । २ हरा-बल, फौजका वह अगला हिस्सा जो आगे आगे चलता है । ३ किसी बात या घटनाका पूर्व लक्षण ।

पेशगी (फा० स्त्री०) पुरस्कार या मजदूरी आदिका वह अंश जो काम होनेके पहले ही दिया जाय, अगोड़ी, अगाऊ ।

पेशतर (फा० कि० वि०) पूर्व, पहले ।

पेशताब (फा० स्त्री०) एक प्रकारकी मेहराब । यह अच्छी इमारतोंमें दरवाजेके ऊपर और आगेकी ओर निकली हुई बनाई जाती है ।

पेशदस्त (हि० पु०) पेवकार देखो ।

पेशदस्ती (फा० स्त्री०) जबरदस्ती, ज़्यादती, यह अनुचित कार्य जो किसी पक्षकी ओरसे पहले हो ।

पेशयंद (फा० पु०) चारजामेमें लगा हुआ वह दोहरा बन्धन

जो गोष्टे की गर्दन परमे ला कर दूसरी ओर बांध दिया जाता है। इन बन्धनके कारण व्याजामा गोष्टे की दुम-की ओर नहीं लिपक सकता।

पेनगड़ी (सं० सं०) १ धूर्त चिन्तित युक्ति, चतुरेरी किया हुआ प्रयत्न या पचावकी युक्ति। २ छद्म, धोखा।

पेनगड़ (सं० पु०) १ गन्ध श्रोनेवाला मजदूर, यह मजदूर जो राज का मेमाफे लिये घरघर हो कर लगता हो।

पेनल (सं० लि०) पेन-प्रत्यये नाथे चम्पू, पेशी लानेति लान्, या पेशील्लसलानि मिथमादित्वाच् लन्। १ चाव, मनोमुग्धकारी, मनोहर, सुन्दर। २ शू, प्रवीण, चतुर। ३ धूर्त, चालाक। ॥ कोमल। (पु०) ५ विष्णु। अमरटीकाकार भगवते लिखा है, कि 'पेनल' शब्द मालव्य श, मूर्द्धन्य स और दन्त्य स इन तीन सकारके मध्य हो होगा अर्थात् 'पेनल, पेनल, पेसल' इस प्रकार होगा। ६ सौकुमार्य, सुकुमारता, नज्जकन।

पेनलगा (सं० लि०) १ सौकुमार्य, सुकुमारता, नज्जकन। २ सौन्दर्य, सुन्दरता, सुवसूली। ३ धूर्तता, चालाकी।

पेनलत्न (सं० लि०) पेनलत्न भावः स्य। पेनलत्ना, पेनलत्ना भाव या धर्म।

पेनवा—प्रधान राजमन्त्री। छत्रपति गिवाजीके आदेश-रहित 'राजघरदारकोष' नामक पारसीक संस्कृत अभिधानमें लिखा है,-- 'प्रधानः पेनवा तथा।' प्रधान किसे कहते हैं और उनका कार्य क्या है, इस सम्बन्धमें मुसलीमिस्म प्रथमें इस प्रकार लिखा है।

"पुरोचादन प्रतिनिधिः प्रधानः सचिवस्तथा।

मन्त्री च प्राद्विद्याकश्च पण्डितश्च सुमन्त्रकः॥

भगवत्पुत्र इत्येता राशः प्रहृतयो द्वा॥"

"सर्वदुर्गो प्रधानस्तु सेनायिन् सचिवस्तथा॥" ८४

"सर्वं या यदि पामत्यं कार्यमावतश्च यन् किञ्च।

सर्वेषां राजदरपेषु प्रधानस्तद्विचिन्त्येन्॥" ८६

इसमें जाना जाता है, कि समस्त राजपुरुषोंकी अग्रणी कार्यशैलीके जो परिशील हैं तथा सब प्रकार-राजकार्यके विषय जो अच्छी तरह जानते थे, वे ही प्रधान-पदके 'पेनवा' कहलेंगे थे।

मुसलमान राजाओंके विशेषतः दार्शनिकत्वके सुल-

तानोंके प्रधान मन्त्रिगण पेजवा नामसे ही पुकारे जाते थे। किन्तु पेजवा शब्द उस समयके ज्ञान इतिहासमें उनका प्रसिद्ध नहीं था। महाराष्ट्र-साम्राज्यके प्रतिष्ठित छत्रपति गिवाजीके प्रधान मन्त्री भी पेजवा उपाधिसे परिचित थे। महाराज गिवाजोंने अपने राज्यनिर्देश कालमें उस उपाधिके बदले प्राचीन हिन्दुमोक्षशास्त्रके अनुसरण करके "पण्डितप्रधान" उपाधिका प्रारम्भ किया। उनके मरनेके बाद समस्त महाराष्ट्र-राजमन्त्रिपंथे पण्डित-प्रधान-की उपाधि धारण कर ली थी। परन्तु इतना होने पर भी पारसिक पेजवा शब्दका प्रचार प्राप्त नहीं हुआ। यन् गिवाजीके पीछे महाराज शाहुके राजत्वकालमें देगमें पारसिक शब्दके समर्थक प्रचारके साथ 'पेनवा' शब्दका पुनः राज-दरबारमें प्रचार हुआ। किन्तु इस पर भी इतिहासमें 'पेजवा' शब्दकी प्रचलना प्रतिष्ठित नहीं हुई। शाहुके राजत्वकालमें उनके प्रधान मन्त्री बालाजी विश्वनाथकी मृत्युके बाद उनके पुत्र प्रथम बाजीराव और पीछे बाजीरावके पुत्र बालाजी बाजीरावने कावेईला और बुद्धिमत्ताके गुणसे पेजवाका पद प्राप्त किया। महा-राज शाहुकी परलोक-प्रतिके बाद उनके पंशमें नितान्त अकर्मण्य पुत्रपरम्पराका आधिर्भाव हो जानेसे उनके मन्त्रिवंशका प्रभाव दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। सन् पृष्ठिपे तो उन्होंने वे ही महाराष्ट्र-साम्राज्यके नेतृत्व ग्रहण किया। इस कारण उन लोगोंके मध्य उत्तरीतर समर्थक क्षमताशाली व्यक्तियोंका जन्म लेनेसे तथा समस्त भारत-साम्राज्यमें उनकी विशद-पौरुषाणीके कदमनेसे 'पेजवा' नाम इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध हो गया।

मुसलमानोंके अमलदारोंमें साधारणतः मुसलमान लोग ही पेजवाके पद पर नियुक्त होते थे। १७वीं शताब्दी-की महाराष्ट्र-दरमें नयनजिका सञ्चार होनेसे अब उन्होंने मुसलमानोंका शासन-भूद्वय उच्छेद कर स्वदेशी स्वाधीनतारक्षने भुजित कर दिया, तब महाराष्ट्रवर्मा योग्य व्यक्तियोंके भाव्यमें स्वदेशीय राजकी भर्षा पालकत पेजवा पद और पेजवा-उपाधिका जन्म करने लगा। किन्तु दार्शनिकत्वमें मुसलमानोंके भगवत्पुत्रों की ही एक महाराष्ट्रीय अर्थन असाधारण कार्यकुशलता प्रतिष्ठित

पद पर नियुक्त होते थे। इनके मध्य 'कम्बरसेन' नामक एक व्यक्तिने निजामशाही वंशके सुलतान बुर्हानशाह नामक राजाके प्रधान मन्त्री वा पेशवा पद पाया था। सुतरां महाराष्ट्रियोंके मध्य वे ही सर्वप्रधान पेशवामें गिने जाते थे।

'कम्बरसेन'—फिरिस्ताके इतिहासमें इनका नाम आया है। फिरिस्ताके अनुवादकोंमेंसे किसीने इन्हें 'कम्बरसेन' और किसीने 'कोङ्गरसेन' बनवाया है। दोनों नाममेंसे किसीका भी स्पष्ट अर्थ मान्य नहीं पड़ता। हिन्दूका नाम रखनेमें सुसलमान और अङ्गरेज-लेखक जैसी भूल करते हैं, वह किसीमें छिपा नहीं है। कोङ्गरसेन वा कुमारसेन यह नाम वैदेशिक लेखक और अनुवादकोंके हाथसे दिकृत हो कर कॉम्बरसेन वा कम्बरसेन हुआ है, इसमें कोई आश्चर्य नहीं। जो कुछ हो, कुमारसेन वा कम्बरसेन ज्ञानिके ब्राह्मण थे। अहमदनगरके निजामशाही राजवंशके प्रतिष्ठाता अहमदशाहके पुत्र बुर्हान निजामशाहके (१५०८से १५५३ ई०) राज्यकालमें प्रादुर्भूत हुए। उनकी प्रतिभा, धर्ममोक्षा, दूरदर्शिता और राजनीति-निपुणता आदि गुण देख कर निजामशाह उनकी बड़ी खातिर करते थे। उस समयके मन्त्री पेशवा शेरजाफरके अत्याचारसे प्रजा बड़ी ही उत्पीड़ित हो बाहिर् जाहि करने लगी। यह देख कर सुलतानने उन्हें १५६८ क़र कम्बरसेनको उस पद पर प्रतिष्ठित किया। यह घटना १६२६ ई०में हुई थी। कम्बरसेनके नीतिकौशलसे बुर्हानशाह प्रसन्न हो स्वपदार्थों और दिल्लीभरके हाथसे आभूषण और मरहटा-राजाओंका विद्रोह-दमन करनेमें समर्थ हुए थे।

इसके बाद सी वर्षके भीतर किसी भी महाराष्ट्रीयने किसी दरबारमें 'पेशवा' की उपाधि नहीं पाई। १७वीं शताब्दीमें महात्मा शिवाजी जब सुसलमानोंके हाथसे एक एक कर सभी प्रदेशोंका उद्धार करने लगे, उस समय मरहटोंका भाग्य फिर चमका और एक एक कर अपनी योग्यताके अनुसार उच्चपदोंका प्राप्त होने लगे।

श्यामराज नीलकण्ठ रज्जक नामक एक प्राचीन ब्राह्मण कर्मचारी शिवाजीके बचपनकालसे उनके स्वराज्यस्थापन-विषयमें प्रधान परामर्शदाता थे। शिवाजीका अधि-

कार जब बढ़ चढ़ गया और उन्होंने राजा की उपाधि धारण की, तब श्यामराजनीलकण्ठ पेशवा पद पर नियुक्त हुए। (१६५६ ई०में) महाराष्ट्रदेशमें राजमन्त्रियोंकी भी युद्धक्षेत्रमें जाना पड़ता था। इस कारण शिवाजीने श्यामराजनीलकण्ठको एक दल सेनाका भी अधिनायक बना दिया। नीरा और कोयना नदीके मध्यवर्ती नव विजित प्रदेशके निरीक्षण और बन्दोबस्तका भार भी उन पर सौंपा गया था। १६५८ ई०में कोट्टणप्रदेश दखल करनेके लिये शिवाजीने श्यामराजनीलकण्ठ ठीके भेजा। उस समय वहाँ जज़िराके सिद्दी लोगोंका आधिपत्य था। सुदी भर सेना ले कर नीलकण्ठ बयबाद शत्रुता सामना कर तड़ कर सकते थे, इस बार उनकी यात्रा विफल गई। फते खाँ सिद्दीने जब सुना, कि श्यामराज इलबल-के साथ था रहे हैं, तब आधी रातमें ही उन पर घाता बोल दिया और घुरी तरह परास्त किया। शिवाजीकी सेना इसके पहले और कहीं भी किसीसे परास्त नहीं हुई थी। सुतरां इस प्रथम पराजयसे शिवाजी बड़े ही दुःखित हुए। श्यामराज नीलकण्ठको इस परामर्शके लिये पदच्युत होना पड़। महाराज शिवाजीके प्रथम पेशवा श्यामराजनीलकण्ठको एक मुद्रा साताराके राज-भवनमें पाई गई है जिसकी पीठ पर यों लिखा है,—

“श्रीशिव नरपति ह्यंविन्दान्, श्यामराज मनिमत प्रथम।”

श्यामराजनीलकण्ठके बाद जो शिवाजी महाराजके पेशवा-पद पर सुगोभित हुए, उनका नाम था मयूरेश्वर (मोरेष्वर) तिमल पिट्टले। वे राक्षेपमें मोरेपण्डे वा मोरो पण्डित नामसे भी प्रसिद्ध थे। इनके पिताका नाम था तिमलाचार्य। तिमलाचार्य शिवाजीके पिता शाहजीके कर्णाटकस्थित जागीरके अन्यन्त तत्त्वावधारक थे। मोरोपण्डे कुछ दिन पिताके साथ कर्णाटदेशमें रह कर १६५३ ई०में महाराष्ट्रदेश आये। वहाँ थोड़े ही दिनोंके मध्य शिवाजीके अधीन काम करके पुनर्दुर्गके रक्षाकार्यमें नियुक्त हो गये। मोरोपण्डेके कार्यमें शिवाजी बड़े ही सन्तुष्ट हुए और कृपानयनके मुहाने सह्याद्रीके शिखर पर उन्हें एक दुर्ग बनवानेका भार दिया। वह कार्य भी मोरोपण्डेने बड़ी ही दक्षतामें शेर कर डाला। पीछे और भी कनिष्ठ दुर्गनिर्माणका भार उन पर सौंपा

गया था। व्यापक-विधाकी तरह सामरिक विभागों के कार्यमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। जयचंदीप्रदेन और भुवनापुर-राज्य दण्ड करनेमें उन्होंने गिवाजीको सब प्रकारसे सहायता पहुंचाई थी। इस कारण गिवाजी उन्हें बहुत चाहते थे। अनन्तर १६५८ ई०में श्यामराज ब्राह्मण जब फते की मिट्टि के हाथसे परास्त हो कर लौटे, तब गिवाजीने उन्हें एक दण्ड सेनाके साथ मिर्झियाँका दमन करनेके लिये भेजा। इस गणान सेनापतिके सैन्य-परिचालन-कौशल और जीयंगुणसे फते गौरी दानों उंगली काटनी पड़ी। किन्तु इस युद्धके शेष होनेके पहले ही बिजापुर-मुल्तानके प्रसिद्ध सेनापति अकबल लहिन गिवाजीके राज्य पर आक्रमण कर दिया जिससे मोरोपण्डको भ्रष्टाचार लौट जाना पड़ा।

अनन्तर गिवाजीके साथ छत्रयुद्धमें अकबल मारे गये। पीछे उनकी वारह हजार सेना और प्रसिद्ध सेना-पतिवोंकी परास्त करनेके लिये मोरोपण्ड और नेताजी पालकर भादि गिवाजीके समर-कुशल सेनापति नियुक्त हुए। इस युद्धमें ब्राह्मणपीर मोरोपण्डने अनीम साहस दिखलाया और जयपूरके १५० हाथी, ७ हजार घोड़े, ४ सौ ऊँट और ७० लाख होन (सुवर्णमुद्रा) लूट कर देना लीटे। महाराज गिवाजीने उनकी रणदक्षता पर प्रसन्न हो कर उन्हें सम्मानसूचक परिच्छादि द्वारा गौर-वान्वित किया।

गिवाजीके देशविजय-कालमें इस ब्राह्मण-युवकने बड़ी सहायता की थी। मुसलमानोंके साथ मोरोपण्ड जितनी बार लड़े थे, सर्वमें उनकी जीत हुई थी। राजनीतिज्ञा और राज्यके भीतरी शासन-व्यापारमें भी उनकी विशेष दक्षता थी। इस कारण १६६७ ई०में गिवाजीने जब दिल्लीकी बाग्य की थी, तब राजकार्य देखनेका कुछ भार मोरोपण्ड पर ही सौंपा था। गिवाजी की अनुपस्थितिमें मोरोपण्ड केवल उनके प्रतिनिधिरूपमें राज्यशास और यथाविधि प्रशासन करने लगे। मित्रियता न थे, उन्होंने कमिषन देशोंको जीत कर गिवाजीके प्रतिष्ठित स्वाधीन हिन्दूराज्यको सोमा भी बढ़ा दी थी। उनके बन्ने हुए राजसंस्थान नियमादि भी राजा और प्रजाके परामर्शविशेष सुविधाजनक थे। गिवाजी

जब दिल्लीसे मथुरा जान ले कर भागे, तब मुगलसम्राट्ने अनुचरोंने उनका यहां तक पीछा किया। गिवाजीके साथ उस समय उनके दस वर्षके पुत्र शम्भाजी भी थे। उसे ले कर भागना मुश्किल सम्भव कर गिवाजी बिल-चिन्तित हो पड़े। उस समय मथुरामें मोरोपण्डके साले रुग्णाजीपण्ड रहते थे। उन्होंने महाराजको विपन्न देख कर शम्भाजीको रक्षा और उसे निर्दिष्ट देश पहुंचा देनेका भार अपने सिर पर लिया। जब गिवाजी खुलामा हुए और मथुरामें चल दिये। इधर मुगल-चरोंने शम्भाजीको पहचान लिया जिससे बड़ी गहबरी उठी। इस पर रुग्णाजीपण्डने शम्भाजीको रापना भेजा बठाया और मुगल-दूतका मन्वेह दूर करनेके लिये स्वयं ब्राह्मण हो कर भी शम्भाजीके साथ बैठ कर भोजन किया। अनन्तर वे अपने दो भार्योंकी सहायतासे शम्भाजीको साथ लिये छिपके रायगढ़ पहुंचे। वहाँ पुत्रकी सहोदरलामत देवा कर गिवाजीने धन और 'विश्वासराज' की उपाधि दे रुग्णाजीपण्डकी बिदा किया।

गिवाजीके दिल्लीसे लौटनेके बाद उनके साथ मुगलों की जितनी लड़ाईयाँ हुईं, उनमेंसे अधिकतरमें मोरोपण्डने समर-कुशलता दिखलाई थी। १६७१ ई०में पुनः उत्तराखण्डस्थित कई एक प्रसिद्ध दुर्ग उन्होंने अपनी वारह हजार पदातिक सेनाके बलसे मुगलोंके हाथसे छीन लिये। उनमेंसे 'साहेब' नामक दुर्गके अधिकारकालमें मोगल-सेनापति एबलास खानके साथ उनका जो घोर युद्ध हुआ था, वह उस समयके महाराष्ट्र इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध है। इस युद्धमें मोरोपण्डने असाधारण शौर्य और समरकुशलता दिखलाई हुए २२ प्रसिद्ध मुगल-सेनाध्यक्षोंको क़ैद किया था। मरदावा १६८५ हजार घोड़े, १२५ हाथी, ६ हजार ऊँट और प्रचुर धन भी हाथ लगे थे। गिवाजी इस पताहकी सबर रान बर पूजे न समाये और उस चित्तको ब्राह्मणपौरका गौरव बढ़ानेके लिये उन्हें एक प्रशंसापूर्ण पत्र, १ हाथी, १ बटियां घोड़ा और भूयः परिच्छादि पुरस्कारभरका भेंट दिये।

महाराष्ट्रदेशके एक साम्प्रदायिकतामें इस साहेबी युद्धका जो वर्णन है उसमें भी लिखा है, "सुरक्षित युद्धमें कहीं नहीं

जिस प्रकार फौरक नाश किया था, साहेबों के संग्राममें मोरोपण्ड पेशवाने भी उसी प्रकार मुगल-सेना-को यमपुर भेजा था।

इसके बाद १६७४ ई०में शिवाजीका जब राज्याभिषेक हुआ, उस समय मोरोपण्डका पेशवा-पद दृढ़ किया गया और शिवाजीके आठ प्रधानोंके मध्य वे 'मुख्यप्रधान' नामसे प्रसिद्ध हुए। राज्याभिषेक-कालमें शिवाजीने अपने सचिवोंका फारसी नाम उठा कर प्राचीन नीति-शास्त्रकथित संस्कृत नाम रखा। तदनुसार मोरोपण्डको 'समस्त राजकार्यवृत्तपर राजमान्य राजश्री मोरेश्वर-परिहित-प्रधान' इसी उपाधिसे पत्र लिखना होगा, यह स्थिर हुआ।

पेशवा-पदके कर्तव्यादि सम्बन्धमें इस समय जो निर्धारित हुआ, वह इस प्रकार है—(१) राजकार्य-विषयक मन्त्रणा, (२) सभी कर्मचारियोंको एक मत कर राजकार्यनिर्वाह और सबोंके प्रति समदर्शिता, (३) सर्वदा सब प्रकारसे राज्यके हितसाधनमें प्रयोज्य, (४) सैन्य-घटकों सहायतासे नव देश विजय, (५) शत्रुयुद्धका तथा परराष्ट्रसंक्रान्त समस्त संवाद-संग्रह, (६) राजकार्यविषयक पत्रादि पर राजमुद्राङ्कित और सनामाङ्कित करना। मोरोपण्ड यही सब कार्य करते थे। उनकी तनखाह १५ हजार होन या स्वर्णमुद्रा थी। (१ होन = ३॥॥ ४०)।

इस घटनाके दो वर्ष बाद शिवाजी तजोर जीतनेके लिये अग्रसर हुए। जिस समय आनाजीदत्तो नामक किसी ब्राह्मण-सचिवके ऊपर राज्यरक्षाका भार सुपुर्ण था, उस समय भी मोरोपण्डको सभी राजकार्य देखनेको क्षमता दी गई थी। कारण, मोरोपण्डकी अपेक्षा शिवाजीके अधिकतर विश्वास और बुद्धिमान कर्मचारी और कोई भी न थे। यही कारण था, कि शिवाजी उन्हें अपना दाहिना हाथ समझते थे। मोरोपण्डने ही उत्तर-कोट्टण और बागलान प्रदेशसे मुगल-शासनका उच्छेद करके उक्त दोनों प्रदेशको शिवाजीके दखलमें कर दिया था। उनकी चेष्टासे प्रायः ७० दुर्ग मुगलोंके हाथसे निकल कर शिवाजीके हाथ लगे थे। कितने नये नये दुर्ग भी वे बनवा गये। सुरतको लूटने, पुर्तगीज और आर्थिसिनियों

के दमन, दुर्गादि तथा राजकार्यके पूर्ववैशेषादिमें वे हमेशा तैयार रहते थे। अपने स्वार्थके प्रति उनकी बिलगुल दृष्टि न थी। इसी कारण शिवाजीका उन पर असाधारण विश्वास था। आनाजीदत्तो नामक शिवाजीके अन्यतम ब्राह्मण कर्मचारी भी एक कृतकर्मा पुरुष थे। किन्तु मोरोपण्डके प्रति शिवाजीको अधिकतर निर्ममरीलाना देख कर वे इन (मोरोपण्ड)-के विद्वेपी हो उठे थे। शिवाजीके जीते-जी वह विद्वेपी देखनेमें भाया।

१६८० ई०में शिवाजीकी मृत्यु होने पर नवप्रतिष्ठित महाराष्ट्र राज्यमें बड़ी गड़बड़ी उठी। शिवाजीके बड़े लड़के शम्भाजी नितान्त दुश्चरित्र और अथव्यवहार चिन्तके थे। इस कारण शिवाजीने उन्हें पनाला-दुर्गमें कैद कर रखा था। मरते समय उन्होंने कतिपय प्रधान कर्मचारियोंके निकट जो अपना अमिप्राय प्रकट किया था, वह यों है, "शम्भाजी यदि राजा होगा, तो वह अपमूर्त बुद्धिके दीपसे सारा राज्य नष्ट कर देगा; कनिष्ठ पुत्र रोजीरामसे राज्यकी उन्नति होगी, ऐसा मुझे विश्वास है।" शिवाजीके इस मन्तव्यके ऊपर निर्भर करके राजकर्मचारियोंने राजारामको राजा बनानेका संकल्प किया। शिवाजीकी मृत्युके बाद उनकी चार रानियोंमें से केवल राजारामकी माता सोयराबाई ही जीवित थीं। शम्भाजीको यज्ञित कर वह अपने पुत्रको राजा बनानेकी विशेष चेष्टा करने लगीं। श्वर और कुजेव मोरेश्वर समस्त दक्षिणात्य जीतनेके लिये असंख्य सेनाके साथ हदराबादके करीब करीब आ गये थे। महाराष्ट्र-विजय भी उनका प्रधान लक्ष्य था। इस कारण अकर्मण्य और प्रकृति शम्भाजीके बदलेमें धीरे-धीरे सन्मार्ग राजारामको सिंहासन पर स्थापन करना ही सभी कर्मचारियोंके अच्छा समझा। उन्होंने शिवाजीका मृत्यु-संवाद छिपा रखा और पनाला-दुर्गसे शम्भाजी निकलने में पाँच दिन के लिये यहांके हवलदारको एक पत्र लिख भेजा। दुर्गाभ्यक्रमसे वह पत्र शम्भाजीके हाथ पहुँचा। इस अवस्था था, उन्होंने उसी समय दुर्गके कर्मचारियोंको कैद कर सिंहासन पानेके लिये कतिपय मरहटा-सैनिकोंको पत्र लिख भेजे। उनके कौशलसे बहुतों उनके यथामूल हो गये। अब उन लोगोंकी सहायतासे शम्भाजीने दुर्ग

मेनाचरियोंको कैद कर मर्त्यत्व राखण्डकी ओर पाया कर
दी। इस धर्ममयी मोपरा काँके बादनामे मोरो, एड
धादि कर्मचारियोंने राजारामको सिंहासन पर बिठा दिया
था। राखण्ड पहुँचते ही जम्माजीने सबसे पहले मोरो-
पण्ड और आनाजीदुधोके घर लूट कर उन्हें कैद कर
लिया (१) और राजप्रतिशोधपरार्थी किन्ने ब्राह्मणेनर
जातीय कर्मचारियोंको उसी समय प्राणदण्डकी आज्ञा दे
दी। राजाराम भी मजबूत हो। उनकी माताको बड़ो
निष्ठुरतासे हत्या की गई।

जम्माजी अब सिंहासन पर बैठे। तब उन्होंने अमि-
चेकरसयके उपलक्ष्यमें मोरोपण्डकी मुक्त कर दिया था।
अपर कर्मचारियोंने भी इस समय मुक्ति पाई। शिवाजी-
के समय जो आठ प्रधान थे, उनमेंसे सबोंको अपने अपने
पद पर प्रतिष्ठित किया। मोरोपण्डने भी अपना पद
पाया, लेकिन शिवाजीके समय उन्हें जो क्षमता और
प्रतिष्ठा थी, उसे वे पानेसे चञ्चल हुए। जम्माजीके
दुराचारासे सभी तंग तंग आ गये। अब उन पीड़ित
कर्मचारियोंने राजारामको पुनः सिंहासन पर बिठानेकी
चेष्टा की। इन पड़पल्लकारियोंके मध्य मोरोपण्डके प्रति-
द्वन्द्वी आनाजीदुधो अग्रगण्य थे। यह रावर जम्मा-
जीको लगते ही उन्होंने षट् विजयकारियोंको कैद कर
लिया। इनमेंसे बहुतोंको प्राणदण्डकी आज्ञा हुई।
आनाजीदुधोको भी देहात्मदण्डभोग करना पड़ा था।
राज्यमें इस प्रकार अराजकता होनेसे सभी चरमस्त दुःखी
हुए थे, किन्तु किसीको भी ऐसा न हुआ कि जम्माजीको
इस विषयमें कुछ कहे। मोरोपण्डके प्रति आनाजी
दुधोका विद्रोहभाव था, तो भी अपने प्रतिद्वन्द्वीकी हत्या-
से अमनमुक्त हो उन्होंने खुन्डमयुक्ता जम्माजीसे कहा था,
“महाराज ! आपने एक प्राचीन कर्मचारी और ब्राह्मण-
का घप करके अच्छा काम नहीं किया। आपका यह

(१) हमने बछाएछेपके मठागुहा पर विवरण लिखिबद
दिया। मयूर-उडका बरना है, कि बछावर कर्मचारियोंको
विश्वमें देल कर और आराधनीके साथ निर्बाधपूर्वक
कोई काम न कर कनेक बचप मोरोपण्डने आपकाछेके निचे
जम्माजीका पण्ड किया। किन्तु वे कभी भी जम्माजीके
विराधमाजन न हो सके।

कार्य निराम, अथममनक और अजनायकता हुआ है।
इसका कल आपको एक दिन अवश्य भोगना पड़ेगा।”
मोरोपण्डकी यह स्पष्ट उक्ति जम्माजीके हृदयमें तीव्र गति
आ गयी। फलतः मोरोपण्डकी एक दिन गिरिदुर्गमें
बन्दिभावमें रहना पड़ा था। इसके बाद शिवाजीके
कार्यान्वित प्रतिनिधि और शासनकर्त्ता बहुमूल्य उ-
द्भूतनादिके साथ जम्माजीके दूरीन करने भाये। उन्होंने
जम्माजीको राजनीतिविषयक कार्यावलीके लिये दो यात्र
मोठो मोठो बाँते कही। इस पर जम्माजीने मोरोपण्ड-
को कारागारसे छोड़ दिया। किन्तु इसके बाद वे पेरावा-
के पद पर नियुक्त न किये गये। इस घटनाके कुछ
दिन बाद ही १६८३ ई०में उनके कष्टमः पार्श्व-
जोयनका अवसान हुआ।

शिवाजीने शम्भामिपेरुकालमें अपने आठ प्रधानोंके
जो संस्मृत नाम रहे थे, उनमेंसे एकके मित्रा और सभी
महाराष्ट्र-साम्राज्यके भवसान तक अविष्ट न रहे। किन्तु
पेरावा पदका “मुख्यप्रधान” यह संस्मृत नाम शिवाजीकी
मृत्युके बाद थोड़े ही दिनोंके मध्य विलुप्त हो गया और
थोड़े पुनः पारसिक ‘पेरावा’ शब्दका विशेष प्रचार
हुआ था।

वीरकण्ठ मोरेश्वर पेरावा—ये मयूरेश्वर विमल-
पिङ्गलके पुत्र थे। मोरोपण्डके दूसरी बार कैद होनेकी
मालकालपण्ड पेरावाके पद पर प्रतिष्ठित हुए। किन्तु
उन्होंने केवल पेरावाका पद ही प्राप्त किया था, प्रहम
पक्षोचित कोई भी क्षमता उन्हें न दी गई थी। कल्ला या
कबजो नामक एक कायगुरु-पंथाय ब्राह्मण होनमनि
जम्माजीके बड़े हो विभवात्मानजन थे। इस कारण
प्रधान मन्त्रीका पद उन्हींको मिला। इस व्यक्तिके राज-
कायमें तथा तत्त्वज्ञान और साम्प्रदायिक अनुष्ठानमें विशेष
ज्ञान था। वे मन्त्रवल्लभ राज्य और धनकी युधि कर
सकते थे। जम्माजीके मनमें उन्होंने ऐसा विभवात्मान
दिया था, कि वे उनके पक्षान पक्षपाती हो गये थे। उन-
की बातमें पड़ कर जम्माजीने अनैक प्राचीन कार्यरत
और विभवात्मान कर्मचारियोंको पद ह्युक्त कर दिया था।
इस व्यक्तिके हाथ जम्माजीने समस्त राजस्वार्थका भार
सौंप दिया और आप व्यर्थमें चूर रह कर अलक्ष्यमें

आमोद-प्रमोद करने लगे। इसका फल यह हुआ, कि राज्य में तमाम अशान्ति फैल गई, कर्मचारी जहाँ तहाँ स्वाधीन हो उठे। गिजाजीके समयकी सामरिक और प्रजा-पालन-मूलक नियमावलीका उल्लङ्घन करनेसे देशमें घोर अराजकता उपस्थित हुई। प्रजा कष्टका सहन न कर मुगल और बीजापुर राज्यमें जा कर रहने लगीं। इधर शम्भाजीकी अवस्था भी विलास-व्यसनसे ऐसी शोचनीय हो गई, कि कबजोके सिया और किमिको भी उनसे मँद करनेका हुक्म न रहा। अन्तमें उनकी अवस्थाने बढ़ते बढ़ते ऐसा रूप धारण कर लिया, कि कबजी भी उनके पास जानेसे डरते थे। अक्सर पा कर मुगलसम्राट औरङ्गजेबने इस समय महाराष्ट्र पर आक्रमण कर दिया। अङ्गरेज और पुर्तगाल बणिकोंने तथा फौज्जोके हवसियोंने बढ़ता झुफानें कोई कसर उठा न रखी। शम्भाजीने कई बार चौरता दिखलाई थी, पर उनकी यह धोरता बुझते हुए चिरागकी रौशनी-सी थी। विद्व व्यक्तियोंका परामर्श ले कर कार्य करना वे प्रकृतिके विलकुल विरुद्ध समझते थे। राजनीतिज्ञानने तो उन्हें मानो झुग्रा ही नहीं था। बीजापुर और गोलकुण्डाले सहायता मिलने पर भी वे मुगलोंको रोकनेमें अग्रसर न हुए। अतः महाराष्ट्र पर मुगलोंकी गोटी जम गई। अन्तमें उन्हें शत्रूने चारों ओरसे घेर लिया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने एक बार और अपना चिकन दिखलाया और मुगलोंके साथ युद्धक्षेत्रमें कूद कर प्राणत्याग करनेका सङ्कल्प किया। किन्तु वह गौरव उनके भाग्यमें वदा नहीं था। मुगलोंने उन्हें कैद कर बड़ी निष्ठुरतासे मार डाला।

शम्भाजीके राजत्वकालमें नीलकण्ठपण्ड केवल नाममात्रके पेशवा पद पर अधिष्ठित थे, सभी काम काज कबजी द्वारा ही परिचालित होता था। नीलकण्ठ पर केवल कर्णाटक प्रदेशका शासन-भार सुपुर्ण था। १६६७ ई० तक वे उसी प्रदेशमें रहे।

शम्भाजीकी मृत्युके बाद उनके छोटे भाई राजारामने मुक्तिलाभ करके राज्यशासन चलाया चाह्य। पर उनकी उमर थोड़ी थी, चारों ओर मुगलोंकी तृती बोल रही थी, इस कारण अपने बन्धुवांश्योंके साथ छत्रवेशमें महाराष्ट्रका त्याग कर उन्हें शाहजी (महाराज शिवाजीके पिता)-

की जागीर तञ्जोर अञ्चलके गिरिदुर्गमें जा आश्रय लेना पड़ा। उनके पधारनेकी खबर सुन कर नीलकण्ठ पण्ड तञ्जोरमें अच्छी व्यवस्था करके उनका स्वागत करनेके लिये दौड़ पड़े। मुगल लोग जिससे उन्हें तञ्जोर आनेमें बाधा न दे सके, नीलकण्ठने उसका भी बन्दोबस्त कर दिया था। अनन्तर राजाराम वहाँ निरापदसे पहुँचे और सिंहासन पर बैठ कर उन्होंने आठ प्रधानोंके पुनः नियुक्त किया। नीलकण्ठपण्डका पेशवा-पद फिरसे मजबूत कर दिया गया। बहुत दिनों तक मुगलोंके साथ युद्ध करके जब राजाराम १६६७ ई०में महाराष्ट्रदेश लौटे, तब नीलकण्ठपण्ड भी उनके साथ विशालगढ़ तक आये। इसके बाद राजाराम के राजत्व कालके शेष पर्यन्त वे पेशवा-पद पर प्रतिष्ठित रहे। इतने दिनों तक आठ प्रधानोंके मध्य पेशवा ही मुख्य प्रधान माने जाते थे। राजारामके समय आठ प्रधानोंके ऊपर "प्रतिनिधि" नामक एक पदकी सृष्टि हुई। प्रह्लाद निराजी नामक एक ब्राह्मणने राजारामको जिज्ञा भागते समय विशेष सहायता की थी। मुगलोंके साथ युद्ध-विग्रहमें उन्होंने अपनी धीरता और कार्य-कुशलता अच्छी तरह दिखलाई थी। इस कारण राजारामने "प्रतिनिधि" पदकी सृष्टि करके उन्हें ही उस पद पर प्रतिष्ठित किया। नीलकण्ठपण्ड पिताके जैसे कार्य-दर्श और वशव्यो नहीं थे, अतः प्रतिनिधिकी प्रतिपत्ति उस समय महाराष्ट्र देशमें विशेष बढ़ गई थी। यहाँ तक कि पेशवाका नाम भी लोग एक तरहसे भूल गये थे। उनकी राजमुद्रा पर निम्नलिखित श्लोक उत्कीर्ण था,—

“श्रीराजाराम नरपति हर्षनिधान।

मोरोधर-सुत नीलकण्ठ मुख्यप्रधान ॥”

राजारामकी मृत्युके बाद उनकी स्त्री ताराबाईने अपने दश वर्षके लड़केको अमात्य रामचन्द्र नीलकण्ठ, प्रतिनिधि प्रह्लाद निराजी और पेशवा नीलकण्ठकी सहायतासे महाराष्ट्र-सिंहासन पर बिठाया। ताराबाई अतिशय बुद्धिमती और राजनीतिकुशल रमणी थीं। मुगलोंका ख्याल था, कि राजारामके मरने पर महाराष्ट्रगण हताश हो जायेंगे। किन्तु ताराबाई जैसी दृढ़तासे राजकाय करने लगीं, कि मुगलोंकी दारत उँगली फाटने पड़ी। ताराबाई असोम उत्साहसे युद्धकी तैयारी करने लगीं।

माना दुर्गोंमें खुदने जा कर दुर्गलियोंको नष्ट कर देने के लिये उत्साह देने लगे। आगिर मुसलमानोंको अपनी मूढ़ माननी पड़ी। आगिर जेब २० वर्ष तक लड़ाई करने के बाद, वह सारी बात उनकी हार होगी गई। आगिर महा-राष्ट्रोंका विजय-दिन बट्ठा दिया। ये प्राण ले कर शक्तिमानोंको मानें। १३३३ ई. के फरवरीमासमें महमूदगढ़ पहुँचे ही उनका प्राणान्त हुआ।

आगिर जेबकी शरणमें आने के लड़कोंमें गद्दी पाने के लिये विवाद हुआ हुआ। इसने महापुरुषोंको समझा और भी बढ़ गई। उन लोगोंके पुत्र पुत्र आगिरपुत्रों से संग था कर मुगलोंने अहमदनगर प्रवृत्त किया। अम्माजी के मरने के बाद उनके शासक आगिर जेब और माता यनीराणीकी मुगलोंने कैद कर रखा था। सफादने उनके प्रति विरोध भी प्रकाश कर सहाय्य नहीं किया था। सभी उत्प्रेषित मरहटों को ज्ञान कर लिये मुगलों ने आगिर और उसकी माताको छोड़ दिया तथा मरहटोंके साथ सन्धि करनेकी इच्छा प्रकट की। उन्होंने समझा था कि आगिर को छोड़ देनेसे एक राज्यमें दो राजा होंगे। शासकमें सुबके साथ आगिरका मित्र अकबर होगा और इसी फलदायिने महापुरुष राज्य मानिष सम्भार हो जायगा। पर उनके उस आका पर भी पुनो विचार गया।

आगिर की मुक्तिको सुनाई सुन कर तागबाने उन्हें राज्यमें पक्षिण करने के लिये आगिर जेब बतला कर पालना करे। किन्तु इसमें कोई विरोध करने न किया। महामुलमें आ कर आगिर कुछ बड़े बड़े सरदारोंकी अने हाथ कर लिये और तागबाने कार्य मुक्त कर उन्हें परास्त किया। इस प्रकार १३३८ ई. के मार्गमासमें वे मातापति सहामन पर अधिकार हुए। शासकमें समय महाराष्ट्र की राजधानी बीजापुरमें स्थापित हो गई।

आगिर के महामुल में आने पर बीजपुरमें पंजाब के तागबाने पक्ष में कर उनके विरोध करने करने लगे। किन्तु उनके अन्तर्गत कुछ विचारोंने आगिर जेब को समझा कि तागबाने आगिर जेब में मित्र भये थे। इस पर भी मोल-बदल दिमाग नहीं देखा। तागबाने मुलमें हाथ मार कर मान आने पर भी वे उनकी आज्ञा ही लिये। इससे इस समय पर भी अकबर देखा हुआ।

बीजपुरमें आगिर जेब आगिर जेब की भी भावने भावने अपनी कार्यदक्षता न दिया सके थे।

बहिर (पैर) बीरवर सिद्धे।—महाराष्ट्रमास पर उत्तरपक्षी उपाधि धारण कर राजसिंहामन पर बैठे, अउठोने बीजपुरमें छोटे भाई बहिरपक्षीको पंजाब पर नियुक्त किया। १३३३ ई. तक वे आगिर के प्रधान कार्य का कार्य करते रहे। बीजपुरमें पक्षी की तरह उनका जीवन विवेक चरित्रपूर्ण नहीं था। बलवान, लुब्ध और राज-मार्ग आदि तालुकोंका रक्षा-भार उन्हीं पर सौंपा गया था। वे महाराष्ट्र आगिरको मुद्रा-विपदमें डाली प्रारम्भिक स्वायत्ता न पहुँचा सके। मर १३३३ ई. के अन्तमें जब वे फारुजी आगिरका विद्रोह दमन करने गये, तब वहाँ पराजित हो कर बरी हुए। उनके राजधानी राजमठ आदि स्थान भी अंग्रेजों के हाथ लगे। इस समय बलवान विभवाप नामक एक बालक-कर्मचारीकी राजदरबारमें भण्डो रखती थी। वे अंग्रेजों परास्त कर बहिरपक्षीके कैदसे मुक्त लिये। इस पर आगिर, बड़े प्रसन्न हुए और उन्हींको पंजाब या मुख्य प्रधानका पद प्रदान किया। बहिरपक्षी परास्त हुए। तमारे बादभी विभवापके पंजाबमें कार्यदक्षताके गुणसे महाराष्ट्रराज्यको पंजाब-पद उन्हींके पंजाबगुप्त हुआ। यहाँ तक कि आगिर के लोग एक प्रकारसे महाराष्ट्रमें सर्वोत्तम हो गये।

पिन्तुल्यजके साथ पंजाब-पक्षी सम्मन, यहाँ पर छिद्र हुआ। पिन्तुल्यजमें एक मोरोपक्षी ही अगमनीके सरल पुत्र निकले थे। बहिरपक्षी तथा संपुष्ट प्रमाणों विभिन्न धेनोकी तरह महाराष्ट्रमें भी देखा, कोट्ट पक्ष और बहिरपक्षी इन तीन धेनोके प्रमाण हैं। पिन्तुल्य पंजाबगुप्त देखा, धेनोके अन्तर्गत या स्वामिने पूरा अलयासी थे। इसके बाद वे आगिर के पुत्रगुप्त हुआ, वे कोट्टपक्ष या स्वामिने पुत्रिमात्रित प्रदेयमें रहने थे। कोट्टपक्ष पंजाबमें प्रमुखतासे देखा गया उनमें कुछ असम्भूत रहा करते थे। काल राज-कार्यविषयमें उनकी उन्नति बढ़ता न थी। उनके पुत्र कोट्टपक्षीको राजकार्यमें प्रान्त होनेका अवसर नहीं मिला था। बादभी विभवापके पंजाबमें अगम-हारीमें प्राण-रक्षक राजकार्यमें कोट्टपक्षी प्रयत्नकी ही अगम-हारी थी।

बालाजी विश्वनाथ।—कोट्टण अन्तगत वाणकोट नामक प्रणालीके उत्तरी किनारे श्रोवर्द्धनग्राम है, वहीं बालाजी विश्वनाथका जन्म हुआ था। उस समय श्रोवर्द्धन ग्राम जजिरा-द्वीपके सिद्धो वा आविस्तिनीयगणके अधीन था। प्राचीनकालमें यह ग्राम वाणिज्य व्यवसायके लिये विशेष प्रसिद्ध रहा।

बालाजी विश्वनाथके पितामह जनार्दन पण्डभट्ट श्रोवर्द्धन ग्रामके प्रधान और ग्रामलेखक थे। महालको जमाबंदी कामकी देखरेख और ग्रामका राजस्व वसूल आदिका भार उन्हीं पर अर्पित था। उनके दो लड़कोंमेंसे बड़े लड़के विश्वनाथपण्ड वैष्णव पद पर नियुक्त हुए थे। विश्वनाथके पुत्र बालाजी विश्वनाथ भट्टको भी प्रधान और ग्रामलेखकका पद ग्राम हुआ था। सुनार देशके राजनीतिक व्यापारके साथ उनका बहुत कुछ लगाव था।

१८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें सुवर्ण दुर्ग यह जलदुर्ग वाणकोट नामक प्रणालीके मुहानेके समीप अवस्थित है और उससे १५ मील दक्षिण अञ्जनपेल नामक दुर्ग तथा उसके भासपासके प्रदेश जजिराके सिद्धियोंके शासनाधीन थे। इस कारण वाणकोट-प्रणाली पर भी उन्होंने अपना आधिपत्य जमा रखा था। इधर आगे उपाधिकारी मरहटा परिवारके हाथ महाराष्ट्रीय नौसैनिका आधिपत्य था। इस कारण समुद्रीस्वर्त्ती स्थानोंका अधिकार ले कर जजिरापति काहोजी आगे के साथ सिद्धियोंकी दुश्मनी फैल गयी थी। शीघ्र बीकाने युद्ध भी हो गया करता था।

बालाजी विश्वनाथ भट्टने जब युवावस्थामें कदम रखा, तब वे सुवर्ण और गुणवर्ती भार्या कृष्णाक्षी तथा बाजीराव और सुप्रसन्नजी अग्रा नामक अपने दोनों पुत्रोंके साथ श्रोवर्द्धनग्राममें रहने लगे। उसी समय काहोजी आगे और जजिराके अधिपति सिद्धि कासिममें त्रिपम त्रिबावानल अथवा काहोजी सिद्धिके कर्मचारियोंके सुभाषमें जल कर अपने कर्म करनेको प्रेरण कर रहे थे। इसी बीच किसी दुष्ट व्यक्तिने सिद्धि कासिमसे जा कहा, 'बाळाजी विश्वनाथने, सिद्धिके आश्रय प्राप्त किया है।' कासिम अत्यन्त क्रुद्ध हुआ और अन्तिम फजसके उपद्रवी थे। उन्होंने इस बात पर त्रिपमसे कर वांगीजीको

सपरिवार पकड़ लानेके लिये हुक्म दे दिया। पहले बालाजीके कनिष्ठ जानोजी पकड़े गये। सिद्धिने विना विचार किये ही उन्हें दण्डकी आशा दे दी। हतभाग्य जानोजीको एक कोरमें बंद कर समुद्रमें फेंक दिया गया (१७०१ ईमें)।

इस घटनासे विश्वनाथ कुछ डर गये और अपनी जान बचानेके लिये सपरिवार वाणकोट-प्रणालीके दक्षिण-अन्त्यन्त घेलास ग्राम चले गये। इस ग्राममें हरि महादेव-भानु नामक एक सज्जन ब्राह्मण रहते थे। बालाजीके साथ उनका बाल्यव्युत्प था। बालाजीने भविष्य कल्याणके सम्बन्धमें उनके साथ खलाह करके यह स्थिर किया, कि कोट्टणका परित्याग कर सहादिके पूर्वाञ्चल किसी भी स्थानमें जा नौकरी करना ही उनके लिये अच्छा होगा। भानु-परिवारकी अदृष्टा भी जोचनीय थी, इस कारण उन्होंने भी बालाजीके साथ जानेकी इच्छा प्रकट की।

इसके बाद भट्ट और भानु घोड़े ही दूर बढ़े थे, कि सिद्धि कासिमको बालाजीके भागनेकी खबर लग गई। उन्होंने उसी समय बालाजीको पकड़नेके लिये अञ्जनपेलके दुर्गाधिपतिके पास एक पत्र लिख भेजा। सहादिके समीप तिओराघाट नामक स्थानमें बालाजी पकड़े गये और अञ्जनपेलके दुर्गमें कैद करके भेज दिये गये। सिद्धिके आदेशसे उन्हें उस दुर्गमें २५ दिन तक रखा पड़ा था। इस विपत्त कालमें हरि महादेव-भानुने अपने दो भार्योंकी साथ ले बड़ी मुश्किलसे किलेदारको यशोभूत किया। उन लोगोंकी चेष्टासे बालाजीको छुटकारा मिला। इस छुटकारा पर बालाजीने अपने उपासकका चतुर्थांश भानु आश्रयोंको दिया था। सहादिके आश्रयोंको सिद्धि कासिमसे प्राप्त करके भानुके निरद्वेष्यता प्राप्त करके आश्रय लिया। इस समय सहादिके आश्रयोंमें जोर विश्वास बसा रहा था। महाद्वेष्यता कासिमकी प्रतीति प्राप्त हुई। कासिम इन रही थी। मरहटा लोग सुगर्दीयोंके अन्तर्गत थे। मार अंगणोंके लिये आश्रयणसे युद्ध कर रहे थे। जो अधिकार किसी दो घोड़ा आश्रयोंके बहिष्कारसे सिद्धि कासिमके समर्थ सुगर्दीयोंके

सन्देशना जाना था। अमरव शमनप्रवृत्त, प्रतिनिधि परमुगम विनय, सचिव शङ्करजी नारायण और पनाजी जाधव भादि महागद्दोय मरदानेके बांधविकरमने साय दाक्षिणात्य बांध रहा था। मुगल लोग महागद्दोकी वृद्धमूर्ति देव कर भाग रहे थे। मुगल नामित प्रदेशमें महाराष्ट्रकी जड़ मजबूत होनी जा रही थी। मुगल कार्य शम और बुद्धिमान व्यक्तियोंके लिये इस समय कार्यक्षेत्रमें मनाय नहीं था।

अमरावतीपण्ड, बालाजीपण्ड और भानु दोनों भाई आपसमें सन्नाह करके पहले किसी भी व्यवसायमें प्रवृत्त होना ही उनके लिये सामञ्जस्य होगा, ऐसा स्थिर किया। तदनुसार वे लोग पहले महाराष्ट्र राजधानी सातावाकी चाल दिये (१७०७ ई०में)। वहाँ अमरावती और बालाजीने राजप्रतिनिधि परमुगम-विभवके अनु-ग्रहने एक तालुकके राजस्व परगुल करनेका ठेका लिया। उनकी अधीनतामें ५ गरी मजदारीही मैना थी। अमरावती पण्ड जीने सम्भाला और बालाजी पिम्पनाथ जैसे प्रधान व्यक्ति की दक्षता देव कर प्रतिनिधि महागव बड़े गुण हुए और उन्हें सेनापति बनाओ-आधर-रायके अधीन राजस्वविभागमें कार्यभारके पर पर नियुक्त किया। १७०६ ई०में बालाजीकी मगपाह वारिक इसी मुद्रा कायम हुई। भानुके तीन भाइयोंमें छोटें रामाजी महादेयने सचिव शङ्करजी नारायणकी अधीनतामें नीकरी पार। दक्षिणदेश और बालाजी महादेव भानु, बालाजी पिम्पनाथके समीप रहने लगे।

इस समय महाराष्ट्रराज्यमें माना प्रकारका विप्लव चल रहा था, इस कारण राजस्व परगुलकी उत्तनी सुविधा न थी। शाहूके सिद्धामनाकट होने पर विभू-दुलाकी बहुत कुछ साधयता हुई। मुगल बालाजी पिम्पनाथ राजस्व सौभाग्य कार्यका विमोच सुखदण्य करनेकी चेष्टा करने लगे। कृषिकार्यमें उत्साह दे कर उन्होंने राजस्व परगुल करनेका ऐसा नियम बनाया तथा तत् संज्ञान दिमावके कागज-फर्तीकी इस दिमावने प्रस्तुत किया, कि थोड़े ही दिनोंके मध्य राजस्व विभागकी सारी गड़बड़ों जाती रही। उनकी ऐसी कार्यक्षमताक परिचय पा कर सेनापति आधरराय उनकी बड़ी क्षतिर

करने लगे। महाराज शाहूके निकट भी बादाजी किश नायकी कार्यक्षमताकी कथा छिपी न रही। १७११ ई०में बालाजी-आधरके मरने पर महाराज शाहूने राजस्व विभागका कुछ भार बादाजी पिम्पनाथके ऊपर भर्त्ता किया। आधररायके पुत्र चन्द्रसेनके हाथ केवल सामान्य विभागका भार रहा। भर बादाजीके ऊपर सेनापति का कोई भी कार्यत्व न रहा। इस घटनामें परमुगम बड़े दुःखित हुए और बादाजीके प्रति शिष्टेय करने लगे। इसके बाद जो घटना घटी उसने वह शिष्टेय और भी बढ़ गया। चन्द्रसेन बादाजीके जागो हुस्वर हो गये।

भीरुजीवकी शूरयुक्ती बाद उनके बड़े लड़के बहादुरराय ने सेनापति-हस्तकर लौकी दाक्षिणात्यका सामनकरी बनाया था। मुगल-सेनापतिकी रैदनाबाद दमन करनेमें महाराष्ट्रपति शाहूने उन्हें मासी मदद पहुंचाई थी। शूलकरलौ पहलसे ही शाहूके मङ्गलाकांक्षी थे। बर्तमान घटनामें उन्होंने बहादुररायहसे काद गुन कर शाहूके दाक्षिणात्यका बांध और सरदेशमुखी (राजस्वका इशारेगा) स्वत्यकी मनद दिलवाई थी। १७१२ ई०में बहादुररायकी शूरयु पुर्। बिलीका सिद्दामन ले कर उनके लड़के आपसमें बगड़ने लगे। इसका पाल यह हुआ, कि पहले जहावरजाद और पोंछे फलमसिपर राजसिद्दामन पर बैठे। इस विप्लवके समय हस्तकर लौ मारे गये। पीछे खानविजोव सा नामक एक मुसलमान-सम्राट दाक्षिणात्यके सूबेदार हुए और उन्हें 'निजाम उद गुल' की उपाधि दी गई।

इस नये सूबेदारके जाने पर जब महाराज शाहूने देखा, कि मुगलराज्यमें बांध और सरदेशमुखी परदेसे अज्ञात परगुल नहीं होता है, तब उन्होंने १७१२ ई०में सेनापति चन्द्रसेन-आधरकी हस्तकरके साथ बांध परगुल करने भेजा। संशुद्ध राजस्वकी सफासोय व्यवस्था करनेके लिये बालाजी पिम्पनाथ उनके साहाय्यी रूपमें भेजे गये। इस पर सेनापतिने समझा, कि बालाजी पिम्पनाथ उनका कार्यपरिचालन करनेके लिये ही भेजे गये हैं। इसमें उन्होंने अपना अग्रमान समझा और इसका बदला लेनेके लिये वे भीका दृढ़ने लगे।

लौटते समय एक दिन जब धी लोग आन्वेटको निकले तब देवग्रामसे बालाजीको अधीन कुछ आभ्यारोहियोंके साथ चन्द्रसेनके कुछ नौकर धायाल हुए। चन्द्रसेनने अपने मनमें समझा, कि यह सब बालाजीकी चालवाजी है, जान बूझ कर ऐसा किया गया है। इस कारण उन्होंने अपराधीको कठोर दण्ड देनेका सङ्कल्प किया। बालाजीने अपने आभ्यारोहियोंको निरपराध बतलाते हुए उनसे क्षमा मांगी। इस पर दोनोंमें विवाद खड़ा हुआ। सेनापतिने बालाजी विश्वनाथको विपन्न करनेका उपयुक्त समय पा कर दलबलके साथ उन पर आक्रमण कर दिया। उस समय बालाजीके साथ उनके दोनों पुत्र और अम्याजी-पण्ड पुरन्दर तथा कुछ आभ्यारोही सेना थी। अतः उन्होंने सेनापतिका सामना करना अच्छा नहीं समझा, इसलिये अपने परिवार समेत सासनाइ ग्राममें और पीछे वहाँसे भी भाग कर पुरन्दर-दुर्गमें चले गये। यह दुर्ग शाहूजी नारायण सचिवके रक्षणधीन था। वहाँके प्रधान कर्मचारोंने पहले तो उन्हें आश्रय देना चाहा, पर जब सुना, कि सेनापति बहुसंख्यक सेनाके साथ पुरन्दर आ रहे हैं, तब बालाजीकी निराश कर दिया। वहाँसे सेनापतिका दल भी उनका पीछा करता आ रहा था। बालाजी विश्वनाथ पाण्ड्यगढ़में आश्रय लेनेके लिये दौड़ पड़े। उस समय पिलाजीराव और नाथजी धुमाल नामक दो मरठे किलेदारोंकी चेष्टासे राहमें ही पाई सी सेना इकट्ठी कर ली गई। बालाजीके साथ प्रायः सौसे अधिक सेना थी। अब बालाजीको कुछ जोर हुआ और ६७ सौ सेना ले कर धे नीरा नदीके किनारे चन्द्रसेनकी सेना पर हूट पड़े। कुछ समय तक दोनोंमें घमसान युद्ध चलता रहा। आखिर बालाजीकी ही हार हुई और धे पुनः वहाँसे जान ले कर भागे। चन्द्रसेनने भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

बालाजी वही विपद भेळते हुए पाण्ड्यगढ़ पहुँचे। वहाँसे उन्होंने अम्याजीपण्ड पुरन्दरको महाराज शाहुके निकट सहायता मांगनेके लिये भेजा। शाह बालाजीको कार्यक्ष और विश्वस्त कर्मचारी समझे थे। उनकी विपदवार्ता सुनते ही उन्हें आश्वास दे कर सातारा बुलाया। यद्यपि चन्द्रसेन पाण्ड्यगढ़में घेरा डाले हुए थे।

जब उन्हें बालाजीका पता लग गया, नव शाहुको कहला भेजा, कि “यदि बालाजीको मेरे हाथ सुपुर्द नहीं करोगे, तो मैं मुगलोंसे जा मिलूँगा।” सेनापतिका ऐसा औदत्य देव कर, शाहु वहाँ विगड़े और उनका दमन करनेके लिये सरलस्कर-हैबतुराव निय्मालकरकी भेजा। इस युद्धमें चन्द्रसेनने हार खा कर मुगल-सुपेदार निजाम-उल् मुल्कका आश्रय ग्रहण किया। बालाजी विश्वनाथ उस भयङ्कर विपदसे रक्षा पा कर अपने दोनों पुत्रोंके साथ सातारा लौटे।

हैबतुरावने चन्द्रसेनको परास्त कर मुगलराज्यमें लूटपाट आरम्भ किया। यह देख कर निजाम-उल्-मुल्कने उनके विपक्ष युद्ध करनेके लिये चन्द्रसेनको हुकुम दिया। यह संवाद पा कर महाराज शाहुने बालाजी विश्वनाथको ‘सेनाकर्त्ता’(१) यह गौरवस्वक उपाधि दे कर बहुसंख्यक सेनाके साथ निय्मालकरकी सहायतामें भेजा। बालाजी सरलस्करसे जा मिले। अब पुरन्दरके समीप दोनों दलमें युद्ध छिड़ गया। युद्धमें महाराष्ट्रोंकी आंशिक जय हुई (१७१३ ई०)।

इस समय महाराष्ट्रराज्यकी विभट्टला बहुत बढ़ गई थी। साहुके साथ युद्धमें परास्त हो कर तारावार्दने कोहापुरमें अपने लड़केको राजा कह कर घोषणा कर दी।

(१) महाराष्ट्र-राज्यके प्रधान सेनापति चन्द्रसेनने शाहु पक्ष-अवलम्बन किया था, इस कारण शाहुकी सेव्यसेवा बहुत पट गई। इस समय तारावार्द चन्द्रसेनको हस्तगत करके नामा उपाधिसे शाहुके वर वरदारोंको अपने दलमें लानेकी चेष्टा कर रही थी। इस समय बालाजी-विश्वनाथ यदि अपनी वीरता नहीं दिखलाते, तो निराश था कि छात्रुसे विपन्न होना पड़ता। बालाजीके बुद्धिकौशलसे ही शाहुके वरदार तारावार्दके दलमें न मिल सके। यद्यपि बहुसंख्यक नैन सेना-संग्रह कर बालाजीने शाहुका सेव्यमात्र कर दिया। इसी कारण उन्हें ‘सेनाकर्त्ता’की उपाधि मिली थी। पाण्ड डक-ने ‘सेनाकर्त्ता’ शब्दका Agent in charge of the army ऐसा अर्थ लगाया है। परन्तु यह हम लोगोंके ह्यालसे सुविशेषत नहीं है। महाराष्ट्र-सेव्यका ‘सेना-कर्त्ता’का अर्थ ‘सेन्यदलका सचिवकर्त्ता’ ऐसा अर्थ लगाते हैं और यही ठीक भी है।

खदेईता जाता था। अमात्य रामचन्द्रपण्ड, प्रतिनिधि परशुराम विम्बक, सचिव शङ्करजी नारायण और घनाजी जाधव आदि महाराष्ट्रीय सरदारोंके वीर्यविक्रमसे सारा दक्षिणात्य कांप रहा था। मुगल लोग मरहटोंकी यद्गर्भति देख कर भाग रहे थे। मुगल शासित प्रदेशमें महाराष्ट्रोंकी जड़ मजबूत होती जा रही थी। सुतरां कार्यक्षम और बुद्धिमान व्यक्तियोंके लिये इस समय कार्यक्षेत्रमें अभाव नहीं था।

अम्बाजीपण्ड, बालाजीपण्ड और भानु तानों भाईने आपसमें सलाह करके पहले किसी भी व्यवसायमें प्रवृत्त होना हो उनके लिये लाभजनक होगा, ऐसा स्थिर किया। तदनुसार ये लोग पहले महाराष्ट्र राजधानी साताराको चले दिये (१७०७ ई०में)। वहां अम्बाजी और बालाजीने राजप्रतिनिधि परशुराम-विम्बकके अनुग्रहसे एक तालुकके राजस्व वसूल करनेका ठेका लिया। उनकी अधीनतामें ५ सौ अम्बारोही सेना थी। अम्बाजी पण्ड जैसे सम्भ्रान्त और बालाजी विश्वनाथ जैसे प्रधान व्यक्तिकी दक्षता देख कर प्रतिनिधि महाशय बड़े खुश हुए और उन्हें सेनापति भनाजी-जाधव-रावके अधीन राजस्वविभागमें कारकूनके पद पर नियुक्त किया। १७०६ ई०में बालाजीकी तनजाह वार्षिक १ सौ मुद्रा कायम हुई। भानुके तीन भाइयोंमेंसे छोटे रामाजी महादेवने सचिव शङ्करजी नारायणकी अधीनतामें नौकरी पाई। हरिमहादेव और बालाजी महादेव भानु, बालाजी विश्वनाथके समीप रहने लगे।

इस समय महाराष्ट्रराज्यमें नाना प्रकारका विद्रुव चल रहा था, इस कारण राजस्व वसूलकी उतनी सुविधा न थी। शाहुके सिंहासनारूढ़ होने पर विष्ट-झूलाकी बहुत कुछ लाघवता हुई। सुतरां बालाजी विश्वनाथ राजस्व संकान्त कार्यका विशेष सुप्रबन्ध करनेकी चेष्टा करने लगे। रुपिकार्यमें उत्साह दे कर उन्होंने राजस्व वसूल करनेका ऐसा नियम चलाया तथा तत्संकान्त हिसाबके कागज-पत्रोंकी इस हिसाबसे प्रस्तुत किया, कि थोड़े ही दिनोंके मध्य राजस्व विभागकी सारी गड़बड़ जाती रही। उनकी ऐसी कार्यदक्षताका परिचय पा कर सेनापति जाधवराव उनकी बड़ी खातिर

करने लगे। महाराज शाहुके निकट भी बालाजी विश्वनाथकी कार्यतत्पेक्षाकी कथा छिपी न रही। १७११ ई०में भनाजी-जाधवके मरने पर महाराज शाहुने राजस्व-विभागका कुल भार बालाजी विश्वनाथके ऊपर अर्पण किया। जाधवरावके पुत्र चन्द्रसेनके हाथ केवल सामरिक विभागका भार रहा। अब बालाजीके ऊपर सेनापतिका कोई भी कर्तृत्व न रहा। इस घटनासे चन्द्रसेन बड़े दुःखित हुए और बालाजीके प्रति विद्वेष करने लगे। इसके बाद जो घटना घटी उससे वह विद्वेष और भी बढ़ गया। चन्द्रसेन बालाजीके जानी दुश्मन हो गये।

औरङ्गजेबकी मृत्युके बाद उनके बड़े लड़के बहादुरशाह ने सेनापति जुल्फकर खाँको दक्षिणात्यका शासनकर्ता बनाया था। मुगल-सेनापतिकी हैदराबाद दखल करनेमें महाराष्ट्रपति शाहुने उन्हें खासी मदद पहुंचाई थी। जुल्फकरखाँ पहलेसे ही शाहुके मङ्गलाकांक्षी थे। वर्तमान घटनासे उन्होंने बहादुरशाहसे कह सुन कर शाहुको दक्षिणापथका चौध और सरदेशमुखी (राजसंका बशमंग) सत्त्वकी सनद दिलवाई थी। १७१२ ई०में बहादुरशाहकी मृत्यु हुई। दिल्लीका सिंहासन ले कर उनके लड़के आपसमें भगड़ने लगे। इसका फल यह हुआ, कि पहले जहाङ्गरशाह और पीछे फरखसियर राजसिंहासन पर बैठे। इस विद्रुवके समय जुल्फकर खाँ मारे गये। पीछे चीनकिलोच-खाँ नामक एक मुसलमान-सरदार दक्षिणात्यके सूबेदार हुए और उन्हें 'निजाम उल मुल्क' की उपाधि दी गई।

इस नये सूबेदारके जाने पर जब महाराज शाहुने देखा, कि मुगलराज्यसे चौध और सरदेशमुखी पहलेके जैसा वसूल नहीं होता है, तब उन्होंने १७१३ ई०में सेनापति चन्द्रसेन-जाधवको दखलके साथ चौध वसूल करने भेजा। संगृहीत राजस्वकी यथायोग्य व्यवस्था करनेके लिये बालाजी विश्वनाथ उनके सहकारी रूपमें भेजे गये। इस पर सेनापतिने समझा, कि बालाजी विश्वनाथ उनका कार्यपरिदर्शन करनेके लिये ही भेजे गये हैं। इसमें उन्होंने अपना अपमान समझा और इसका बदला लेनेके लिये वे मौका ढूँढ़ने लगे।

लौहते समय एक दिन जब धी लोंग आब्लेटको निकले तब दैवब्रमसे बालाजीके अधीन कुछ अभ्यारोहियोंके हाथ चन्द्रसेनके कुछ नौकर घायल हुए। चन्द्रसेनने अपने मनमें समझा, कि यह सब बालाजीकी चालबाजी है, जान बूझ कर ऐसा किया गया है। इस कारण उन्होंने अपराधीको कठोर दण्ड देनेका सङ्कल्प किया। बालाजीने अपने अभ्यारोहीको निरपराध बतलाते हुए उनसे क्षमा मांगी। इस पर दोनोंमें वियाद् सझा हुआ। सेनापतिने बालाजी विभ्वनाथको विपन्न करनेका उपयुक्त समय पा कर दलबलके साथ उन पर आक्रमण कर दिया। उस समय बालाजीके साथ उनके दोनों पुत्र और अम्याजी-परड पुरन्दर तथा कुछ अभ्यारोही सेना थी। अतः उन्होंने सेनापतिका सामना करना अच्छा नहीं समझा, इसलिये अपने परिवार समेत सासवांड़ ग्राममें और पीछे वहांसे भी भाग कर पुरन्दर-दुर्गमें चले गये। वह दुर्ग शाहूजी नारायण सचिवके रक्षणाधीन था। वहांके प्रधान कर्मचारोंने पहले तो उन्हें आश्रय देना चाहा, पर जब सुना, कि सेनापति बहुसंख्यक सेनाके साथ पुरन्दर आ रहे हैं, तब बालाजीकी निराश कर दिया। वहांसे सेनापतिका दल भी उनका पीछा करता आ रहा था। बालाजी विभ्वनाथ पाण्डवगढ़में आश्रय लेनेके लिये दीड़ पड़े। उस समय पिलाजीराव और नाथजी शुभाल नामक दो मरहटे किलेदारोंकी चेष्टासे राहमें ही पाई सौ सेना एकट्ठी कर ली गई। बालाजीके साथ प्रायः सौसे अधिक सेना थी। अब बालाजीको कुछ जोर हुआ और ६७ सौ सेना ले कर धे नोरा नदीके किनारे चन्द्रसेनकी सेना पर दूट पड़े। कुछ समय तक दोनोंमें घमसान युद्ध चलता रहा। आखिर बालाजीकी ही हार हुई और धे पुनः वहांसे जान ले कर भागे। चन्द्रसेनने भी उनका पीछा नहीं छोड़ा।

बालाजी वही विपद् भेलते हुए पाण्डवगढ़ पहुंचे। वहांसे उन्होंने अम्याजीपरड पुरन्दरको महाराज शाहुके निकट सहायता मांगनेके लिये भेजा। शाह बालाजीको कार्यदक्ष और विभक्त कर्मचारी समझते थे। उनकी विपदवार्ता सुनते ही उन्हें आश्वास दे कर सातारा बुलाया। १५५५ चन्द्रसेन पाण्डवगढ़में घेरा डाले हुए थे।

जब उन्हें बालाजीका पता लग गया, तब शाहुको कहना भेजा, कि “अब बालाजीको मेरे हाथ सुपुर्द नहीं करोगे, तो मैं मुगलोंमें जा मिलूंगा।” सेनापतिका ऐसा औदत्य देव कर शाहु वड़े विगड़े और उनका दमन करनेके लिये सर-लस्कर-हैबतुराव निम्बालकरकी भेजा। इस युद्धमें चन्द्रसेनने हार खा कर मुगल-सूबेदार निजाम-उल-मुल्कका आश्रय ग्रहण किया। बालाजी विभ्वनाथ उस भयङ्कर विपद्से रक्षा पा कर अपने दोनों पुत्रोंके साथ सातारा लौटे।

हैबतुरावने चन्द्रसेनको परास्त कर मुगलराज्यमें लूट-पाट आरम्भ किया। यह देख कर निजाम-उल-मुल्कने उनके विपक्ष युद्ध करनेके लिये चन्द्रसेनको हुकुम दिया। यह संवाद पा कर महाराज शाहुने बालाजी विभ्वनाथकी ‘सेनाकर्ता’(१) यह गौरवसूचक उपाधि दे कर बहुसंख्यक सेनाके साथ निम्बालकरकी सहायतामें भेजा। बालाजी सर-लस्करसे जा मिले। अब पुरन्दरके समीप दोनों दलमें युद्ध छिड़ गया। युद्धमें महाराष्ट्रोंकी आंशिक जय हुई (१७३६ ई०)।

इस समय महाराष्ट्रराज्यकी विपद्बूला बहुत बढ़ गई थी। साहुके साथ युद्धमें परास्त हो कर तारवान्ने कोहापुरमें अपने लड़केको राजा कह कर घोषणा कर दी।

(१) महाराष्ट्र-राज्यके प्रधान सेनापति चन्द्रसेनने शत्रु-वध-अवलम्बन किया था, १६५५ करण शाहुकी सैन्यसहायता बहुत पट गई। इस समय तारवान्ने चन्द्रसेनको हस्तगत करने के लिये वहांसे शाहुके भार वसदारीको अपने हस्तमें लाने की चेष्टा कर रही थी। इस समय बालाजी-विभ्वनाथ यदि अपनी वीरता नहीं दिखलाते, तो निश्चय ही शाहुको विपन्न होना पड़ता। बालाजीके बुद्धिकौशलसे ही शाहुके वसदार तारवान्ने के दलमें न मिल सके। अतः बहुसंख्यक जून सेना-संग्रह कर बालाजीने शाहुका सैन्यागार दूर कर दिया। इसी कारण उन्हें ‘सेनाकर्ता’ की उपाधि मिली थी। प्राण्ड टर्क ने ‘सेनाकर्ता’ शब्दका Agent in charge of the army ऐसा अर्थ लगाया है। परन्तु यह इन लोगोंके ह्यालसे सुविधित नहीं है। महाराष्ट्र-लेखकान ‘सेना-कर्ता’ का अर्थ ‘सैन्यदलका अधिकारी’ ऐसा अर्थ लगाते हैं और यही ठीक भी है।

और वहाँ एक नई राजधानी बसाई। १७१२ ई० के मई मास में (ग्राण्ड-डफ़के मतसे जनवरी में) उस बालक की मृत्यु हुई। पीछे भगवान्‌पति राजाराम की छोटी स्त्री के गर्भजात 'जम्माजी' नामक बालक को गर्दी पर बिठाया और आप राजकार्य देखने लगे। इस कारण महाराष्ट्रीय सरदारों में से किसीने शाहु का पक्ष और किसीने अथवा कोहापुर के अधिपतिने जम्माजी का पक्ष अवलम्बन किया था। कुछ तो मुगलों के साथ मिल गये थे और कोई निरपेक्ष रह कर समर्थान और विद्रोही हो उठे थे। शैरोक सरदारों के मध्य दामाजी घोरत और उदयजी चौहान ही प्रधान थे। उदयजी के उपद्रवसे शाहु तंग तंग आ गये और उन्हें अपने राज्य के एकांगता चौथ वसूल करने का स्वत्व देने की वाध्य हुए। उधर काहोजी आंग्रे कोहापुरपति-जम्माजी का पक्ष ले कर शाहु के अधिष्ठत कल्याण प्रदेश जीतने की तैयारी कर रहे थे। दूसरी ओर कृष्णराव खटावकर नामक राजा उपाधिधारी एक व्यक्तिने विद्रोही हो कर राज्य में उपद्रव आरम्भ कर दिया था। अलावा इसक और भी कितने छोटे छोटे मरहटा-सामन्त शाहु की अधीनता स्वीकार नहीं करते थे।

बालाजी विम्बनाथ के धुदिकौशल और शौर्यगुणसे यह सब अराजकता दूर हो गई थी। शाहु का आदेश ले कर बालाजी विम्बनाथने पहले दामाजी घोरत के विरुद्ध युद्धयात्रा की। दामाजी पूनासे ४० मील दक्षिण में अवस्थित "हिङ्गन" ग्राम के सुदृढ़ छोटे दुर्ग के अधिपति थे। दुर्ग के चारों ओर प्रायः २० कोस तक के सभी प्रदेश उन्हीं के अधीन थे। बालाजी की दलबल आते देख कर दामाजीने पहले उन्हें बाधा देने की चेष्टा की, पीछे नितान्त भय था कर सन्धिप्रार्थी हुए। विल्वपत्र तथा हल्दी डू कर उन्होंने शपथ खाया और बालाजी को दुर्ग समर्पण कर दिया। किन्तु बालाजी ज्यों ही ससैन्य दुर्ग में घुसे, त्यों ही दामाजीने उन्हें कैद कर लिया। अम्बाजी-पण्ड पुरन्दरे आदि कर्मचारियोंने उनका साथ दिया। विभासघातक घोरत निष्कयस्वरूप उनसे बहुत रुपये मांगने लगे। महाराष्ट्रपति शाहु को बालाजी विम्बनाथ की मुक्तिके लिये जो कुछ दामाजीने मांगा उतना देना ही पड़ा था।

घोरत के हाथसे मुक्ति पा कर जब बालाजी सातारा आये, तब यहाँ उन्हें कृष्णराव खटावकर का दमन करने के लिये आदेश मिला। सचिव नारायणशङ्कर घोरत के विरुद्ध और पेशवा बहिरोपण्ड पिङ्गले काहोजी आंग्रे के विरुद्ध भेजे गये। सातारासे उक्त तीनों व्यक्ति प्रायः एक ही साथ निकले थे। इनमेंसे बालाजी विम्बनाथने ही अपनी यात्रा में सफलता पाई थी। भाउण्ड नामक स्थान के समीप उन्होंने कृष्णराव खटावकर को युद्ध में अच्छी तरह परास्त किया। घोरत के साथ युद्ध में नारायणशङ्कर और आंग्रे के साथ युद्ध में बहिरोपण्ड परास्त हो बन्नी हुए। आंग्रे केवल बहिरोपण्ड को कैद कर शान्त नहीं हुए, वे लौहगढ़ और राजमाठी आदि स्थानों को जीत कर महाराष्ट्र-राजधानी सातारा पर चढ़ाई करने का आयोजन करने लगे।

अभी बालाजी विम्बनाथ पर ही आंग्रे का दमनमार सौंपा गया। बालाजीने तीस हजार सैनिकों के साथ आंग्रे के विरुद्ध यात्रा कर दी। लौहगढ़ उनके हाथ लगा और शत्रु को भी हार हुई। पीछे उन्होंने काहोजीसे सन्धि करके महाराष्ट्र-राज्य के प्रकृत संसाराधिकारी शाहु की पत्र लिखा, कि काहोजी उनकी अधीनता स्वीकार करने को तैयार हैं। आंग्रे जैसे प्रबल पराक्रान्त व्यक्तिको कौशलसे वशीभूत नहीं करनेसे उनके द्वारा राज्य में विशेष अनिष्ट होने की सम्भावना थी, यही जान कर बालाजीने इस नीतिका अवलम्बन किया, अधिक क्या, बालाजी की यह सामनीति सुफलप्रद हुई। आंग्रे ने कोहापुर के जम्माजी का परित्याग कर शाहु का पक्ष लिया। बालाजी की मध्यस्थता में जो सन्धि स्थापित हुई, उसके फलसे पेशवा बहिरोपण्ड कारामुक्त हुए। कोहापुर के साथ काहोजी का कुल सन्धम्य टूट गया। शाहु महाराज के जो अब दुर्ग आंग्रे ने बलपूर्वक दखल कर लिये थे, राजमाठी छोड़ कर और सब लौटा दिये। आंग्रे को १६ सुदृढ़ दुर्ग, १६ सामान्य दुर्ग और महाराष्ट्र-रणतरी के समूह की अध्यक्षता मिठी। इसके अतिरिक्त काहोजी को 'सर्वेल' की उपाधि दी गई। सर्वेल की उपाधि और पोताध्यक्षता की सनद शाहु की ओरसे स्वयं बालाजी विम्बनाथने काहोजी आंग्रे को प्रदान की थी।

इस प्रकार पेशवाको कारामुक तथा महाबली आंग्रे के साथ सन्धि स्थापन आदि कार्य सम्पन्न करके बालाजी विश्वनाथ १७१३ ई०के आखिरमें महाराष्ट्रराजधानी सातारा लौटे । महाराज शाहुने उनके कार्यसे प्रमत्त हो कर उन्हें विशेषरूपमें सम्मानित और पुरस्कृत किया । बहिरो-पण्ड-पिङ्गले आंग्रे के हाथ बन्दी हुए थे, इस कारण तथा उनमें कार्यक्षमताका अभाव देख कर महाराज शाहुने उन्हें पद-च्युत कर दिया । बालाजी विश्वनाथ अपनी कार्य-कुशलताके पुरस्कारस्वरूप उस पद पर अभिषिक्त हुए (१७१३ ई०की १६वीं नवम्बर) । बालाजीको पेशवा पद पर अभिषिक्त करने समय महाराज शाहुने सभी सामन्तोंको बुला कर दरबार लगाया और बड़े समारोहके साथ उन्हें परोक्षित परिच्छेदादि प्रदान किये ।

पेशवा या मुख्य प्रधानपदके परिच्छेदादिकी तालिका—
(१) चादर, (२) सुवर्ण सूत्रलचित पगड़ी, (३) जामेवर नामक जाल, (४) कटियन्धनी, (५) सुवर्ण-मुद्राङ्कित उत्तरीय धरज, (६) किमखाब, (७) राजमुद्रा छुरिका, (८) असि-चर्म, (९) जरी पटका नामक जातीय पताका, (१०) चौधड़ा नामक राजसम्प्रदायित बाघमण्ड, (११) तीन हस्ती, (१२) एक अम्ब, (१३) गिरपेच, (१४) मुकाकी माला, (१५) जोगा, (१६) मुकायुक्त कर्णभूषण, (१७) मुकायुच्छमय शिरोभूषण, (१८) कलमदान ।

सभी पेशवाके मुख्यप्रधानको ही ये सब राजचिह्न दिये जाते थे । “श्रीमन्त” यह उपाधि इसी समय उन्हें दी जाती थी । तदनुसार बालाजी सरकारी कामजपत्र पर “श्रीमन्त बालाजी विश्वनाथ पण्ड (पण्डित) प्रधान” इसी नामसे उल्लिखित होने लगे । उनकी राजमुद्रा इस प्रकार थी,—

“शाह नरवति हर्षनिधान ।

बालाजी विश्वनाथ मुख्य प्रधा॥” (१)

(१) पेशवाओंकी राजमुद्रा पर इस प्रकार-वक्ता “ह” छिपे जानेका कारण यह था, कि पहले महाराष्ट्र सिपाहीके समयमें पिगले-वंशके पुत्र पेशवा पद पर प्रतिष्ठित थे । महाराज शाहुने पिगले-वंशके हाथसे पेशवाका अधिकार “मरा” वंशके हाथ वर्णन किया, इस वंशान्तर्के विद्वत्स्वरूप “प्रधान” शब्दका तबका विपरीत भावमें छिपानेकी प्रथा शाहुने चलाई ।

बालाजी विश्वनाथको पेशवा-पद देते समय उनके मित्र अम्बाजीपण्ड पुनर्नर उनके मुनालिक वा उपमन्त्री नियुक्त किये गये । बालाजीके अनुरोधमें महाराज शाहुने हरि महादेव भानुको पेशवाके फट्ठनवीस (Sudet)-कार्य पर भर्त्ता किया । इस प्रकार जो बालाजी विश्वनाथ छह वर्ष पहले सिद्धियोंके भयसे देश छोड़ भागे थे, आज उन्होंने अपने असाधारण प्रतिभा बलसे प्रधान मन्त्रीका पद प्राप्त कर अपने वन्धुबान्धवोंको भी उद्यमपद पर प्रतिष्ठित किया ।

शाहुके साथ सन्धिमें आंग्रेको जो सब दुर्ग मिले थे, उनमेंसे श्रवर्दन आदि कतिपय स्थान सिद्धियोंने सुविधा पा कर अपना लिये थे । उन सब स्थानोंको सिद्धियोंसे पुनर्ग्रहण करनेके लिये काहोजीने पेशवा विश्वनाथसे सहायताकी प्रार्थना की । अन्तमें बालाजी और काहोजीने मिल कर सिद्धियोंको परास्त किया (१७१५ ई० जनवरी) ।

इसके बाद बालाजी विश्वनाथ सेनापति मार्गसिंह मोरे (वन्ड्रसेनके बाद इन्हींको महाराष्ट्रीय सेनाका अधिनायकत्व मिला) और सर-सस्कर देवतराय निम्बालकरके साथ दामाजी थोरतके विरुद्ध भेजे गये (१७१५ ई०) । सचिव नारायण-शङ्कर थोरतके हाथसे बन्दी हुए थे । अतएव दामाजीके विरुद्ध यदि सहसा युद्ध जाता की जाय, तो सम्भव है, कि वे सचिवको मार डालेंगे, इस भयसे बालाजी विश्वनाथने पहले उनसे मेल कर लिया और सचिवको कारागारसे किसी तरह छुड़ाया । अब बालाजीने थोरतके गढ़ पर चढ़ाई कर दी और तोपसे गढ़को भूमिसात कर डाला । पीछे दामाजीको कैद कर सातारा भेज दिया ।

सचिवकी माता यमुबाईने इतप्रताके चिह्नस्वरूप बालाजी विश्वनाथको अपने अधिकारस्थित पुनर्नर दुर्ग और पूना-प्रदेश दिया । बालाजीने महाराज शाहुको अनुमति और सनद-पत्र ले कर उसे ग्रहण किया । इस समय पूनाप्रदेश मुगल-पक्षीय सरदार वाजीकदम नामक एक व्यक्तिके अधिकारमें था । बालाजीने उस व्यक्तिको यशोभूत करके निर्विघ्नतासे पूनामें अपनी धाक जमा ली । उनकी चेष्टासे पूनामें लोगोंको जो खोराक भव रहता

था, वह जाता रहा और हथकोंकी अवस्थाकी उन्नति हुई। अन्तमें पूना ही पेशवार्थजका प्रधान वासस्थान और महाराष्ट्र-शक्तिका केन्द्रस्थल बनाया गया।

इस समयसे महाराज शाहुके दरबारमें बालाजी विध्वनाथकी प्रतिपत्ति दिनों दिन बढ़ने लगी। यहाँ तक, कि बिना उनके अनुमोदनके राज्यका कोई भी कार्य नहीं किया जाता था। वे प्रायः सभी विषयोंमें महात्मा शिवाजीकी प्रतिष्ठित नियमावलीका अनुसरण करते थे। किन्तु शम्भाजीके समयसे मुगलोंके अनुकरण पर एक कृत्स्न प्रथा प्रचलित हुई थी। वह प्रथा यह थी, कि जो सरदार अपने भुजबलसे जिस प्रदेशको जीत सकेंगे, वह प्रदेश उन्हींको जागीरस्वरूप दिया जायगा। शिवाजी इस नीतिके घोर विरोधी थे। बालाजीने उसका मर्म न समझ कर शाहु महाराजके द्वारा अनेक सरदारोंको सनद पत्र दिलवाये थे। इससे राज्यकी कैसी क्षति होती थी, उस ओर दुर्भाग्यक्रमसे प्रतिभाशाली मुख्यप्रधान (बालाजी) का जरा भी ध्यान न था।

इस समय उत्तर-भारतमें दिल्लीके दरबारमें एक भयानक गोलमाल खड़ा हो गया था। औरङ्गजेबके प्रवीण फखरशिपर दिल्लीके सिंहासन पर भाड़ दे रहे थे। सैयद अबदुल्ला खाँ और सैयद हुसैनअली खाँके हाथकी वे कठपुतली हो रहे हैं, यह जान कर वे और उनके वन्धु-धर्म उन दोनोंके हाथसे परित्याग पानेके लिये कोशिश कर रहे थे। इधर दोनों सैयद भी नाना उपायसे अपने आधिपत्यकी अभ्युन्नयन करनेके लिये चेष्टा करने लगे। आखिर १७१७ ई०में दोनों पक्ष खुल्लमखुल्ला लड़ाईकी तैयारी करने लगे। सैयद हुसैनअलीने महाराज शाहुसे सहायता मांगी। उन्होंने फहला भेजा, कि शाहु यदि इस समय उन्हें ५० हजार सेनासे मदद दें, तो वे नर्मदाके दक्षिणस्थित समस्त मुगल-राज्यका चीफ और सरदेशमुखी बसूल करनेकी सगद उन्हें बादशाहसे दिला देंगे। अलावा इसके वे सेनाका खर्च मासिक १५ लाख रुपये देनेको भी तैयार हो गये।

इस समय महाराष्ट्रराज्यका अन्तर्विग्रह मिट गया था और शाहु तमाम महाराष्ट्र देश पर एकाधिपत्य कर रहे थे। इस कारण सैयदोंको सेनासे सहायता करना

इस समय महाराष्ट्रोंके लिये दुःसाध्य नहीं था। महाराज शाहुने सेनापति मानसिंह, मोरे, परासाजी भोंसले, शम्भाजी भोंसले, विधासराव पवार आदि सेनापतियोंको ५० हजार सेनाके साथ सैयदोंकी सहायनामें दिल्ली-यात्रा करनेका हुकुम दिया। बालाजी विध्वनाथके ऊपर उन सब सेनापतियोंके तत्त्वावधानका भार सौंपा गया।

महाराष्ट्रसेना दिल्ली पहुँची। दिल्लीका गोलमाल धीरे धीरे बढ़ने लगा। उस विग्रहमें फखरशिपर मारे गये और महम्मदशाह सिंहासन पर स्थापित हुए (१७१६ ई०)। दिल्लीवासी सैयद भाइयोंके प्रति नितान्त भयान्तुष्ट थे। इस कारण उनकी मददमें आये हुए मरहटों पर भी उन्हें क्रोध हो आया था। एक दिन बालाजी विध्वनाथ सैयद भाइयोंके साथ बादशाहके दरबारमें गये। इधर दिल्लीवासियोंने विद्रोही हो कर मरहटों पर आक्रमण कर दिया। इस दुर्घटनामें प्रायः १५ सौ मरहटे मारे गये। किन्तु सैयदने काफी रुपये दे कर उन लोगोंकी क्षति पूरी की। पीछे उन्होने बादशाहकी मुद्राद्वित एक सनद द्वारा मरहटोंको दक्षिणात्यका चीफ, सरदेशमुखी और स्वराज्यका (१) सम्पूर्ण स्वतन्त्र प्रदान किया।

यहाँ पर यह कह देना आवश्यक है, कि मुगलोंके शिचिरसे लीटते समय शाहुने बादशाहसे एक निर्दरन वा सनद ले ली थी। महात्मा शिवाजीके उपाजित स्वराज्यका वे विधिसङ्गत उत्तराधिकारी तो थे, पर उनकी अनुपस्थितिमें महाराष्ट्रदेशमें जो सब गोलमाल हुआ था तथा उनकी चाची ताराबाईने जो अपने लड़केको राज्यका एकमात्र उत्तराधिकारी बतला कर घोषणा कर दी थी, उससे उनका उत्तराधिकार-स्वतन्त्र महाराष्ट्रीय

(१) स्वराज्य—छत्रपति महाराज शिवाजीके शासित प्रदेश महाराष्ट्रमें "स्वराज्य" नामसे प्रसिद्ध है। स्वराज्य कहनेसे प्रधानता, पूना, छपा, इन्दापुर, बार्ह, मावल, छाला, कदाह, खडाव, माण, फलटन, मलकापुर, तारले, परनावा, बक्षेरा, छुम, कोहवापुर, कोडण और तुंगभद्रा नदीके वलरस्थित कोपल, गदक तथा हव्याल परगना—ये सब भूभाग समझे जाते हैं।

सरदारों से कहा: तब स्वीकृत होगा, इस विषयमें उन्हें खंभावत: ही संशय हो गया था। यही कारण था, कि उन्होंने बादशाहसे खराब्यका उत्तराधिकार पानेकी एक सनद ले ली थी। इस सनदके बलसे वे अपनेकी दिल्ली-के सम्राट्के अधीन सामन्त राजा बतला कर महाराष्ट्र-देग पहुंचे। इसके बाद बहुत कुछ सनदके बलसे खराब्यका प्रभुत उत्तराधिकारी बतला कर तथा कुछ जागीर आदिका लोभ दिवा कर शाहुने अधिकांश महाराष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें मिला लिया। इस प्रकार शाहुके आगमन पर महाराष्ट्रराज्यमें दो नये विषयोंकी सूचना हुई—१। शिवाजी, शम्भाजी और राजाराम आदि भोंसले-राजगण जो अपनेको स्वाधीन हिन्दुराजा कहा करते थे, वह इस समयसे विलुप्त हो गया। शाहुने जो अपनेकी मुगल-सम्राट्के अधीन सामन्त राजा बतला कर घोषणा कर दी उससे महाराष्ट्रमें छत्रपतियोंकी स्वतन्त्रता जाती रही। परवर्तीकालमें मुगल-सम्राट्की क्षमता क्रमश: क्षीण होती तो आ रही थी, पर तोमी पेशवा सिन्धे, होलकर आदि प्रबल पराक्रान्त महाराष्ट्रीय-गणको भी नाममात्रका दिल्ली-भरका सार्यमीमत्व स्वीकार करना पड़ता था। दूसरा, शिवाजीके समय सरजामी जागीर वा सैन्यपोषणके लिये पुरखपरम्पराक्रमसे भूसम्पत्ति-भोगका स्वत्व किसीको भी नहीं दिया जाता था। शाहुने महाराष्ट्र-सेनापतियोंको अपने दलमें लानेके लिये उन्हें वंशानुक्रमिक जागीर स्वत्व दे कर जो नयी प्रथा बलाई, उससे महाराष्ट्रराज्यनाशके कारणका बीज उत्पन्न हुआ। सरदार लोग पुत्रानुक्रमसे जागीरका भोग करके प्रबल हो उठे और साम्राज्यघटित राजनीतिके साथ उनके जागीरभुक्त प्रदेशके स्थापदिका बीच बीचमें विरोध होने लगा। इसका परिणाम यह हुआ, कि महाराष्ट्रसाम्राज्य खण्डित: विभक्त हो कर सम्पूर्ण विलीन हो गया।

जो कुछ ही, शाहुने बादशाहसे खराब भोग करनेकी सनद तो पाई, पर फरवशियरके दाक्षिणात्य सूबेदार निजाम-उल-मुल्कने उस सनदकी अवज्ञा करके खराबके अनेक स्थान बलपूर्वक अधिकार कर लिये। इस उपलक्षमें मुगलोंके साथ महाराष्ट्रोंका अकसर युद्ध हुआ करता था। इसका निवारण करनेके लिये शाहुकी नये

बादशाहसे नई सनद लेनी पड़ी। दिल्लीका गोलमाल पूर करनेके लिये सीयदने जब उनसे सेना सहायतामें मांगी तब शाहुने जो सब स्वत्व बादशाहसे मांगी थे, उसका अधिकांश पेशवां बालाजी विम्बनाथ दिल्लीसे लीयते समय मंजूर कराके लाये। शाहुकी ओरसे बालाजी विम्बनाथने निम्नलिखित स्वत्वोंके लिये प्रार्थनाकी थी—

१। छत्रपति महाराज शिवाजीके उपाजित खराब्यका सम्पूर्ण उपभोग जिससे महाराष्ट्रीयगण कर सकें, उसकी सनद।

२। दाक्षिणात्यके अन्तर्गत बीजापुर, हैदराबाद, कर्णाटक, तन्नोर, विचिनापली और महिपुर इन छह बादशाही प्रदेशोंसे चौध (जमाबंदी वा राजस्वका चतुर्थांश) तथा सरदेशमुखी (राज्यकी कुल आयका दशमांश) मरहटोंको भर्षण।

३। मुगलोंके अधिरुक्त शिवनेरी-दुर्ग (इसी दुर्गमें महात्मा शिवाजीका जन्म हुआ था और तिग्म-दुर्ग मरहटोंको प्रत्यर्षण।

४। गोण्डवन और बेरारके जो सब प्रदेश "सेना साहब सूबे" कान्होजी भोंसलेसे अधिरुक्त हुए हैं, उन्हें मरहटोंके खराजभुक्त कर देना।

५। शाहुके महाराष्ट्र-आगमनकालमें उनकी माता और दूसरे आत्मीयगण प्रतिभूरूपमें दिल्लीमें रहते थे, उन्हें खवेश जानेका अनुमतिप्रदान।

६। कर्णाटकमें महात्मा शिवाजी और उनके पिता शाहजीके समय जो सब अंश अधिरुक्त हुए थे, उन्हें मरहटोंको पुनः प्रदान। खान्देशमें शिवाजीका जहां जहां अधिकार था, उसके बदलेमें महाराष्ट्रदेशके पूर्वाश्रयस्थित पण्डरपुर आदि प्रदेश-दान।

बादशाहके ये सब स्वत्वप्रदान करनेसे महाराष्ट्र-पति शाहु निम्नलिखित शर्तें मंजूर करेंगे, येसा बालाजीने अङ्गीकार किया—

१। छत्रपति महाराज शाहु सामन्तरूपमें दिल्ली-भरको चार्षिक दश लाख रुपये कर प्रदान करेंगे।

२। सरदेशमुखी स्वत्वलानेके प्रतिदानमें मरहटोंको शान्तिरक्षाके लिये दायी होना पड़ेगा। जिन सब प्रदेशोंसे वे सरदेशमुखी वसूल करेंगे, उन सब प्रदेशोंमें यदि

घोर डकैतोंका उपद्रव हो जाय, तो उन्हें उसको क्षति पूरी कर देनी पड़ेगी।

३। चौथ वसुल के स्वत्वके लिये महाराष्ट्रोंको १५ हजार सेनाके साथ बादशाहको मदद देनेमें हमेशा तैयार रहना पड़ेगा। जब जहाँ कहीं आवश्यकता होगी, तब यहाँ बादशाही सूबेदारको १५ हजार सेनासे मदद देनी होगी।

४। कोहापुरके शम्भाजी और उनके पक्षीय सरदार-गण यदि कर्णाटक, बीजापुर और हैदराबाद आदि बादशाही प्रदेशोंमें उपद्रव मचायें, तो महाराज शाहुको उसका प्रतिविधान करना होगा। यहाँ तक, कि शम्भाजीके अत्याचारसे बादशाही प्रजाको क्षति होनेसे यह क्षति भी शाहुको ही पूरी करनी पड़ेगी।

हुसेनअलीने इन सब शर्तोंमेंसे प्रायः सभी शर्तें मंजूर कर ली थीं। बालाजी विंभनाथके दिल्ली जाते समय महाराज शाहुने उन्हें बादशाहसे दीलतावाद और बांदा ये दोनों दुर्ग तथा गुजरात और मालवप्रदेशमें चौथ वसुल करनेका स्वत्व मंजूर करानेके लिये यथासाध्य चेष्टा करने कह दिया था।

दिल्लीसे लौटते समय बालाजीने सैयदकी सहायता पा कर बादशाहसे खराज्यकी सनद पुनर्ग्रहण की, यह पहले ही कहा जा चुका है। महाराज शाहुकी माता और अपर आत्मीयगणको भी वे मुक्त करके अपने तत्वावधानमें स्वदेश लाये। शाहुने जो सब अधिकार मांगे थे, वे सभी दिये गये। केवल दो एक विषयोंमें सैयदने उनकी इच्छा पूरी न की। वे सब विषय ये थे,—

(१) खानदेशमें महाराष्ट्रोंका जिन सब दुर्गों पर अधिकार था, वह। (२) लिम्बक दुर्ग और उसके चारों ओरके प्रदेश। ३ तुल्लमद्रा नदीके दक्षिणस्थित जो सब प्रदेश मरहटोंने बलपूर्वक छीन लिये थे, वह।

अलावा इसके सेना साहब सूबे फाहोजी भोंसलेने बेतार-अञ्चलमें जो सब प्रदेश दखल किये थे, उन्हें लौटा देनेमें सैयदने अनिच्छा प्रकट की। गुजरात और मालव-प्रदेशोंमें चौथ वसुल करनेका अधिकार मरहटोंको मिला था या नहीं, उसे ठीक ठीक नहीं कह सकते। महाराष्ट्रीय लेखकोंका कहना है, कि बादशाहने उन्हें यह अधिकार

भी दिया था। ग्राएट डक साहबके मतसे ये सब अधिकार उन्हें दूसरे समय दिये जायेंगे, ऐसा सैयद भारो-के कहने पर बालाजी विंभनाथ देवराय हिङ्गणे नामक एक सुचतुर ग्राहणको दिल्लीमें दूत स्वरूप रत स्वदेश लौटे। इसके अतिरिक्त लौटते समय वे जयपुर, उदयपुर आदि राजाओंसे मिले और शाहुके साथ जिससे उनकी मित्रता बनी रहे, ऐसा अनुरोध कर आये।

बालाजी विंभनाथ जब दिल्लीमें थे, उस समय एक घटना घटी, वह भी यहीं पर उल्लेख योग्य है। शासिणात्यके मुगल-शासित प्रदेशोंमें चौथ और मरहटसुभी स्वत्वकी सनद मरहटोंको दी गई है, यह सुन कर दिल्लीके अधिवासी बड़े असंतुष्ट हुए। सनद ले कर जब बालाजी दरबारसे यमुनाके किनारे अपने शिविरमें जायेंगे उसी समय राहमें उन पर आक्रमण करके उनसे सनद-पत्र छीन लेंगे,—इस प्रकार दिल्लीके कुछ व्यक्तियोंने आपसमें सलाह की। बालाजी जब दरबारसे निकले, तब ही उन्हें इसकी खबर लग गई। पीछे वे अपने मित्र महादेव भानुके उपदेशसे सामान्य भृत्यके वेशमें सनद ले कर शिविरकी ओर रवाना हुए। श्वर बालाजी महादेव भानु पेशवाकी पोशाकसे भूषित हो पालकीसे प्रकाश्य राज-पथ हो कर चले। पड़यन्त्र-कारियोंने पेशवा समक्ष पर आक्रमण किया और मार डाला। इस समय उनके सहचरोंने उनकी रक्षा करने के लिये बड़ी वीरता दिखालाई थी, पर सभी चेष्टा निष्फल गई। प्रसिद्ध नाना फड़नवीस इस आत्मीय-त्सर्गकारो बालाजी-महादेव-भानुके पीत थे। पितामहके जैसे पीत नाना फड़नवीसने भी पेशवाको राज्यरक्षा के लिये प्राणपणसे चेष्टा की थी।

दिल्लीसे सनद ले कर बालाजी विंभनाथ १७१६ ईस्वी ४थी जुलाईको सातारा पहुंचे। महाराज शाहुने अपने विजयी पेशवाका बड़ी धूमधामसे स्वयं भाग बढ़ कर स्वागत किया। इस सनदके फलसे मरहटोंके राज्यमें जो सब मुगल-धाने थे, वे सब उठा दिये गये। "स्वराज्य"में और कहीं भी मुसलमानों अधिकार न रहा। अलावा इसके शाहुकी प्रतिपत्ति भी खूब बढ़ गई। महाराज शाहुने इन सब कार्योंके

पुरस्कारस्वरूप बालाजी विश्वनाथकी पूना जिलेके अन्तर्गत पांच महालके सरदेशमुखी स्वत्व और कुछ ग्रामोंके समस्त उपस्वत्व-भोगका अधिकार प्रदान किया। खानदेश और बालाघाट अञ्चलका शासन-भार पहलेसे ही उन पर अर्पित था।

बालाजी विश्वनाथ राज्यके विद्विजालुओंका पराक्रम खर्च करके अभी कुछ निद्रिचन्त हो गये थे। इस कारण उन्हें अब राज्यकी आभ्यन्तर व्यवस्थाका संस्कार करने का भयसर मिला। इतने दिनों तक प्रायः व्यय और सरदारोंके प्राप्य अंशका कोई भी निर्धारित नियम नहीं रहनेके कारण अंगीदारोंमें अकसर फलह हो जाता करता था। बालाजी विश्वनाथने उसे दूर करनेके लिये जमावदीका सूक्ष्म हिसाब पत्र देव कर आयव्ययके सम्बन्धमें कुछ विशेष नियम निर्धारित कर दिये। इस नये निर्धारणके फलसे राजकार्यका गोलमाल बहुत कुछ शान्त हो गया और राज्यकी श्रौवृद्धिकी ओर सर्वोंकी स्वाभाविक अनुराग उत्पन्न हुआ। इसके सिवा मुसलमानोंके हाथसे क्रमशः नये नये प्रदेशोंको ग्रहण करनेकी आकांक्षा मरहटोंके हृदयमें उत्पन्न हुई। इसी कारण वे सब नियम यहाँ पर उद्धृत किये जाते हैं,—

(१) सरदेश-मुखी आयके कुल हकदार राजा (गद्दीके मालिक) हैं, इस पर किसी दूसरेका स्वत्व नहीं रहेगा।

(२) राज्यकी अवशिष्ट आय “स्वराज्य” नामसे प्रसिद्ध होगी। छत्रपति महाराज शिवाजीके उपाजित राज्यखण्ड आज तक स्वराज कहलाता था। बालाजी विश्वनाथने उसके बदले दूसरे अर्थमें उस शब्दका प्रयत्न किया। सरदेशमुखी (मित्र और सभी प्रकारका स्वत्व तथा आय आजसे “स्वराज्य” कहलाने लगी। बालाजी विश्वनाथने, उसके व्ययकी निम्नलिखित प्रकारसे व्यवस्था की—

(क) स्वराजकी सैकड़ें पीछे २५) २० आय राजा पावेंगे। इसका नाम ‘राजबावती’ रहेगा।

(ख) स्वराज्यके अवशिष्ट तीन-चतुर्थांशका नाम ‘मोकासा’ रहेगा। इसमेंसे दो अंश राजा अपने इच्छा-नुसार किसी दो कर्मचारीको देंगे। इसमेंसे स्वराज्यकी समस्त आयका सैकड़ें पीछे ६ अंश एक भ्यक्तिको दिया

जायगा। यह अंश ‘ग्राहोता’ कहलायगा। महाराज शाहुने यह अंश पन्थ-सचिवकी वंशपरम्पराक्रमसे दान किया था।

(ग) अवशिष्ट सैकड़ें पीछे ६६ अंशका नाम ‘भायेन मोकासा’ रखा गया। इनमेंसे तीन अंश, राजा जिसे चाहें, दे सकते हैं। इस अंशका नाम ‘नाइगोड़ा’ था।

(घ) स्वराज्यकी समस्त आयका अवशिष्ट ६६ अंश सरदारोंको जागीर देनेमें खर्च होगा।

(३) ‘राजबावती’ वसूल करनेका भार पेशवा, प्रति-निधि और सचिव पर रहेगा।

मोकासाके मध्य दूसरेका प्राप्य अंश सचिव महाशय वसूल कर लेंगे। दूरस्थित तालुकासे राजा अपने कर्म-चारियोंको भेज कर मोकासाका रूपया वसूल करावेंगे।

“नाइगोड़ा” और “जागीर” जिन्होंने पाई हैं, उसके रुपये वे ही वसूल कर लेंगे।

(४) सरदारोंके मध्य आपसमें सद्भाव-वृद्धिके लिये एककी जागीरमें दूसरेका कतिपय स्वत्व रहेगा, यह व्यवस्था भी की गई।

इस नये नियमावलीके फलसे एककी क्षति वृद्धिके साथ दूसरेका स्वार्थ-सम्यन्ध घनिष्ठभावं होनेके कारण मरहटा सरदारोंके मध्य एकता-संस्थापनका पथ परिष्कार हो गया और उसीके फलसे भविष्यमें मरहटोंका साम्राज्य सारे भारतवर्षमें फैल गया था।

ये सब नियम स्थापन करनेके सिवा मुसलमानविश्व-से द्वेष जो जर्जर हो गये थे, दृष्टिकार्यमें उन्हें उत्साह दिलानेके लिये मालगुजारीकी दर भी कुछ घटा दी गई थी। चौर-डकैतका भय दूर करनेके लिये उन्होंने कोई बसर उठा न रखा। राज्यकी आभ्यन्तर शासनव्यवस्थाकी श्रौवृद्धिमें लगातार परिश्रम करनेके कारण बालाजी विश्वनाथका स्वास्थ्य खराब हो गया। इस अवस्थामें भी उन्हें दो बार युद्धयात्रा करनी पड़ी थी। इसके बाद जलवायु बदलने और कुछ दिन आराम करनेकी इच्छासे वे महाराज शाहुकी अनुमति ले “साम्बड़” ग्राममें जा कर रहने लगे। किन्तु यहाँ स्वास्थ्यमें कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ, यत्न दिनों दिन खराब हो होता गया। आखिर १७२० ई०के अग्रिम्रासमें (प्राष्ट्र-इफके मतसे अक्टूबर

मासमें) वे इहधामका परित्याग कर सुरधामकी सिधार गये। बालाजीकी मृत्युका संवाद सुन कर शाहु बड़े दुःखित हुए थे।

बालाजी विश्वनाथ उतने समरकुशल तो नहीं थे, पर साहस, योद्धा और राजनीतिमें उन्होंने अच्छा नाम कमा लिया था। शाहुका मुगलराज-परिवारमें ही पालन-पोषण हुआ था, इस कारण वे बिलासपुरायणताके दास हो गये थे। बालाजी विश्वनाथ जैसे कार्यक्षम पेशवासे यदि उन्हें सहायता नहीं मिलती, तो कभी भी सम्भव नहीं था, कि वे महाराष्ट्रदेशमें ऐसी प्रतिपत्ति लाभ कर सकते।

बालाजी विश्वनाथके मृत्युकालमें उनकी स्त्री राधाबाई, पुत्र बाजीराय और चिमाजी अप्पा उनके पास ही थे। इसके बाद १७५३ ई०में राधाबाईकी मृत्यु हुई। मृत्युकालमें बालाजीकी उमर करीब ५० वर्षकी होगी। बाजीराय और चिमाजीके सिया उन्हें दो कन्या भी थीं। (१)

बाजीराय बाल पेशवा—१६६६ ई०की श्रौचर्दन प्राममें उनका जन्म हुआ। वे बचपनसे ही पिताके साथ लड़ाईमें जाया करते थे। इस कारण शौर्य और साहस किसी अंशमें अपने पितासे कम नहीं था। चन्द्रसेनके साथ बालाजीके विप्रद्वकालमें, दामाजी घोरनके विरुद्ध युद्धयात्रा कालमें और सैयद भाद्योंके कार्यान्वारके लिये दिल्लीगमनकालमें बाजीराय भी पिताके साथ थे। पिताकी मृत्युके पहले सैयदोंके प्रतिनिधि आलम अलीकी सहायता करनेके लिये वे खान्देश गये थे। पिताकी मृत्युके १५ दिन पीछे १७२० ई०की १७वीं अप्रैलको बाजीराय शाहुसे पेशवाके परिच्छादिके साथ उक्त पद प्राप्त किया। श्रीपतिराय प्रतिनिधि आदि कुछ राजपुरुषोंने इस विषयमें शाहुको कुछ और सलाह दी थी। किन्तु बालाजी विश्वनाथकी कार्यान्वलीका स्मरण कर तथा वे ६७ वर्षसे अधिक पेशवापदको मुक्तभोग न

कर सकेंगे, यह सोच कर महाराज शाहुने बाजीरायको पिल्लपद पर अभिषिक्त कर ही दिया।

पेशवापद पर प्रतिष्ठित होते ही बाजीरायने महाराज शाहुसे पूनामें अपनी वासस्थान निर्दिष्ट करनेकी अनुमति ली। पीछे अपनी माता और आत्मीयगणको पूनामें ला रखा। बापूजी श्रीपति नामक एक व्यक्ति पुरन्दर-दुर्गके अधिपति थे। बाजीरायने उन्हें पूनाके पेशवारपद पर नियुक्त किया। उन्होंने रम्माजी जाधव नामक एक बुद्धिमान व्यक्तिको बापूजीकी अधीनतामें रह कर पूना ग्रामको शहरमें परिणत करनेका भार सौंपा। उनकी चेष्टासे थोड़े ही वर्षोंके अन्दर पूनामें बहुसंख्य व्यवसायी और कारीगर बस गये और पूना ग्राम शहरमें परिणत हो गया।

बाजीरायने जब पेशवाका पद पाया, उसी समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था कैसी थी, उसका संक्षिप्त परिचय यहां पर देना आवश्यक है। क्योंकि यह देनेसे पाठकवर्ग बाजीरायकी कार्य-प्रणालीका मर्म अच्छी तरह समझ सकेंगे।

इस समय मरहटा-सर्वदारोंका आतमविग्रह बहुत कुछ शान्त हो गया था। परन्तु राजवंशके कलहमें कुछ सरदार तो शाहुके पक्षमें और कुछ फोहापुरके शम्भाजीके पक्षमें थे। इतना होने पर भी बालाजी विश्वनाथकी चेष्टासे शाहुका ही पक्ष मजबूत हो गया था और देशमें चोरों-दकैतोंकी बुनियाद भी रहने न पाई थी। दिल्लीके राजपरिवर्तन व्यापारमें मरहट्टोंने विशेष सहायता की थी जिससे महाराष्ट्र-शक्तिकी प्रतिपत्ति उत्तर भारतमें विशेषरूपसे प्रतिष्ठित हो गई थी।

भारतवर्ष मणिकाञ्चनकी जन्मभूमि है, यह संवाद पाकर पाश्चात्य वणिकोंने इसके पहले ही इस देशमें पदार्पण किया था। पहले पुर्तगोज वणिकोंका ही इस देशमें आगमन हुआ। किन्तु देशकी अवस्था देख कर उन्होंने थोड़े ही दिनोंके अन्दर वणिकयुति छोड़ दी और राजकीय व्यापारकी ओर ध्यान दिया। प्रमगः इस देशके राजाओंका छिद्रान्वेषण करके उन लोगोंके साथ रह कर शक्ति-परीक्षाकी वासना भी उनकी बलवती हो गई। पश्चिम समुद्रके तीरवर्ती बहुसंख्यक

(१) इनमेंसे बड़ी कन्या आनुबाईका 'इचलकरंजी' प्रदेशके जमींदार बेंटराव पोरपडेके साथ और छोटी कन्या भगुबाईका बरामती नगरके प्रसिद्ध उस्तामर्ग बापूजी नायकके भाई साबाजी नायकके साथ विवाह हुआ था।

बन्दों पर उन्होंने अधिकार कर लिया था। १७२० ई० की बाजीरावने राजकायमें प्रवृत्त हो कर देखा, कि पुर्तगीज लोग भी मरहटों की वलिट्ट धेणोंमें गिने जा सकते हैं।

पुर्तगीजों की समृद्धि देख कर फरासीस, ओलन्दाज और अंगरेज-वणिकों ने भी इन देशों की धन-सम्पत्ति लूटनेके लिये पश्चिम-भारतमें शुभागमन किया। गोधा, दायमन, दोड, रम्यई, खम्पायत, साष्टी, सूरन, चोल, बसई, पु'दिचेरी, राजापुर, वेंगुल्ले, कारिकल, यानान, चम्पन्नगर आदि स्थानोंमें इन सब वैदेशिक वणिकों ने अपनी अपनी फोटी खोली थीं। किन्तु १७२० ई० तक फरासीस अथवा अंगरेज लोग इस देशके राजकीय व्यापारमें हाथ नहीं डाल सके थे।

हजार उत्तर-भारतमें मुगलबादशाहकी अवस्था दिनों-दिन शोचनीय हो रही थी। सैयद भायों की चेष्टा में महमूदशाह दिल्लीके सिंहासन पर अधिकार थे। वे आप जैसे विलासप्रिय और व्यसनासक्त थे उनके कमचारी भी वैस ही नितान्त अकर्मण्य थे। सुनरां राजद्वार पथेच्छाचार और विलासव्यसनकी लीलाभूमि हो गया। प्रजाके ऊपर घोर अत्याचार होने लगा। राजस्य इतना कम चसूल होने लगा, कि बादशाहका दैनिक खर्च भी चलना कठिन हो गया। बादशाह भ्रष्ट लेने लगे। भ्रष्ट परिशोधके लिये प्रजाके ऊपर नया कर वैठाया जाने लगा। दुर्बल प्रजाका आर्त्तनाद सुननेवाला कोई भी न रह गया।

इस समय औरङ्गजेब की अमलदारीके एक सुदृक्ष राजनीति-विशारद सरदारने अपने बाहुबल और बुद्धिकौशलसे भारतवर्षमें मुसलमानोंके नष्टप्राय वीर्यकी पुनः प्रतिष्ठा की। प्रवर्द्धमान महाराष्ट्रशक्तिकी गति रोकनेके लिये उन्होंने जो चेष्टा की, वह बहुत कुछ फली-भूत हुई। इस वीरवरका नाम था चिंगलोड रॉ वा निजाम-उल-मुल्क। सैयद भायोंने ही उन्हें मालवके सवेदाररूपमें दक्षिणात्य भेजा था। दिल्ली दरबारमें सैयदोंकी अमाधारण प्रतिप्रति पड़ती जा रही है, यह देख कर वे दंग रह गये। बादशाहकी करतलमत करनेकी उनको जो उधाकांक्षा थी, उस पर पानी फेर गया। अब उन्होंने दक्षिणात्यमें अपनी मोटी जमा कर बल-बुद्धिका

सङ्कल किया। उन्होंने प्रथमतः खुलमखुल्ला विद्रोह-घोषणा और मालवसे ले कर नर्मदा किनारे तक सभी भूभाग पर चढ़ाई कर दी। आजीरगढ़ दुर्ग जीत कर अधिकांश मुगल सरदारको अपने दलमें मिला लिया। यह संवाद पा कर सैयद भायोंने दिलावर खां नामक एक सेनापतिकी निजाम उल-मुल्कके विरुद्ध भेजा। औरङ्गबादने हुसैनअलीके भतीजे आलमखलीने भी उनके विरुद्ध युद्धयात्रा कर दी। आलमखलीकी सहायतामें खण्डेराय दमाडे, दामाजी गायकवाड़, बाजीराव भादि महाराष्ट्रीय सेनापति गये थे। बाजीराव युद्धक्षेत्रमें उतरे थे वा नहीं, कह नहीं सकते। पर अग्राय्य मरहटा सरदारोंने इस युद्धमें विशेष शौर्यवीर्य दिखलाया था, ऐसा घणन मिलता है। इतना होने पर भी निजामके हाथ आलमखली और दिलावर खां को परास्त होना पड़ा। उनकी हार सुन कर हुसैन-अलीने दिल्लीसे बादशाहकी साथ लिये निजामके विरुद्ध यात्रा की। कहते हैं, कि राहमें बादशाहके इशारेसे ही उन्हें गुप्तघातके हाथ प्राण बंवाये पड़े। इसके बाद उनके भाई अबदुल्ला भी कलारगाममें हूँस दिये गये।

इस प्रकार बिना आग्रामके निजाम-उल-मुल्कका उभति-पथ साफ हो गया। बादशाह महमूद शाहने उन्हें अपने प्रधान मंत्रीके पद पर चर कर दिल्ली बुलाया। किन्तु बीजापुरमें विद्रोह पड़ा हो जानसे १७२८ ई० तक उन्हें दिल्ली जानेका अवकाश नहीं मिला। जो कुछ ही, बाजीरावने पेशवाका पद वा कर देखा, कि मुसलमानोंके मध्य निजाम-उल-मुल्क ही उनके एकमात्र प्रधान प्रति-द्वन्द्वीरूपमें दक्षिणात्य प्रदेशमें बड़े हैं।

पूर्ववर्णित विद्रोहकालमें गान्देशसे मरहटोंके प्राप्य चौथ और सरदेगमुनी-संक्रान्त प्राप्य राजस्वके वसूलमें विग्रवाधा होने लगी। पेशवा होते ही बाजीरावने सुना, कि गान्देशके मुगल लोग महाराष्ट्रीय मोकसदार्तोंको वसूल करनेमें बाधा देते हैं। १७२१ ई०में उन्होंने रामचन्द्र गणेश नामक एक महाराष्ट्रीय सेनापतिकी गान्देश और मालवप्रदेशमें चौथ और सरदेगमुनी सत्व वसूल करनेके लिये भेजा। रामचन्द्र गणेशकी मुगलोंने प्राण-पणसे बाधा देनेमें कोई कसर उठा न रगी। तथापि वे

बाहुबलसे समस्त सत्त्व वसूल करके वापिस आये। दूसरे वर्ष भी वसूलमें बड़ी गड़बड़ी उठी जिससे बाजीराय उदाजी पवारको मसैन्य मालवप्रदेश भेजनेकी बाध्य हुए। उदाजीने मालवके प्रत्येक परगनेके राजपुरुषके नामसे महाराज शाहुका आदेशपत्र दिया और १७२२-१७२३ ई०में मालवसे चीथ तथा सरदेजमुखी संक्रान्त प्राप्य वसूल कर लाँटे। फिर दूसरे वर्ष उदाजी पवारके साथ बाजीरायने अपने छोटे भाई चिमनाजी अण्णाको मालवप्रदेशमें भेजा। वहाँके सरदार राजा गिरिधरने लड़ाई करनेकी इच्छासे उन्हें रोका। आन्ध्र के युद्धमें हार खा कर भागे।

बाजीरायकी पूरी इच्छा थी, कि मालवदेशको अच्छी तरह जीत कर धीरे धीरे उत्तरभारतमें महाराष्ट्र-साम्राज्य फैलायेंगे। यदि उन्हें शौर्य और उत्साहका अवतार कहें, तो कोई अत्युक्ति नहीं। इस कारण प्रतिनिधि श्रीपतिराय उर्द्वे ईपांकी दृष्टिसे देखते थे। बाजीराय जिससे अपना विकास और कार्यक्षमता दिखा कर महाराज शाहुके अधिकतर प्रीतिभाजन न हो सके, इसके लिये वे हमेशा यत्न करते थे। महाराजके निकट जब कभी बाजीराय उत्तरभारत जानेकी बात उठाते, तब श्रीपतिराय ऐसी ऐसी युक्तिसङ्गत बातोंसे महाराजके कान भर देते थे, कि उनको यात्रा रुक जाती थी। कई बार ऐसी घटना हो जानेसे महाराज शाहुने इसकी निषेध करनेके लिये एक सभा की। दरबारमें सभी सरदार और सामन्त उपस्थित हुए। प्रतिनिधिने पहले बाजीरायके प्रस्तावका उल्लेख कर उसके प्रतिवादमें बहुत-सी बातें कहीं। उन्होंने कहा, -

"पेशवाने अपने पक्षका बलाघल बिना सोचे विचारे ही हिन्दुस्तान (उत्तर-भारत) जीतनेका प्रसङ्ग उठाया है। सच पूछिये, तो अगो हम लोगोंमें ऐसी शक्ति नहीं, कि सामान्य विद्रोहका भी दमन कर सके। निजामकी महाबली पराक्रमी सेना हम लोगोंके द्वार पर आ कर युद्धके लिये प्रार्थना करती है। उन लोगोंकी रणकण्डूनि निवृत्त करनेकी हम लोगोंमें शक्ति नहीं। अधिक क्या, अपना प्राप्य चीथ और सरदेजमुखी स्वयं ही हम लोग निर्विरोध वसूल नहीं कर सकते। ऐसी

हालतमें हम लोगोंको उचित है, कि विदेश जीतनेमें प्रयत्न न हो कर पहले स्वराज्यको ही दृढ़ बनानेकी कोशिश करें। कोल्हापुरके शम्भाजीके साथ हम लोगोंका जो विरोध है, उसकी भीमांसा और कर्णाटक वाञ्छनें महात्मा शिवाजीने जो राज्य बसाया था, उसका पुनर्-प्राप्ति न करके उत्तर-भारतकी चढ़ाई करना, मैं राज्यके पक्षमें जरा भी हितकर नहीं समझता। पेशवाकी तरह हम लोगोंमें भी शौर्य और साहस है, पर विदेश जा कर शौर्यप्रकाश करनेका यह उपयुक्त समय नहीं है।"

बाजीराय एक सुवक्ता थे। उन्होंने प्रतिनिधिसे इस प्रतिवादके उत्तरमें ओजस्विनी भाषामें जो लम्बी चीड़ी बखशना दी उसका मर्मार्थ इस प्रकार है, - "प्रतिनिधिका उपदेश बड़ा ही विस्मयकर है। वर्तमानकालकी प्रकृत अवस्थासे वे विलकुल अनभिज्ञ हैं। यथार्थमें मुगल साम्राज्यरूप महातक अभी जीर्णोद्धारका प्राप्त हुआ है। उसके मूलमें कुटाराघात करनेका इससे उपयुक्त अवसर और कभी नहीं मिल सकता। कारण, मुगल-बादशाह अभी मरहटोंके मुलापेक्षी हुए हैं। वीरधेय मरहटोंकी ही सहायतासे वे अपने अधिकारकी रक्षा करनेकी चेष्टा करते हैं। ऐसी अवस्थामें यदि मरहटोंकी अपनी वीरता दिखा दें, तो सम्भव है, कि सारा भारतवर्ष उनके कबलमें आ जायगा। केवल निजाम-उल-मुल्कके भयसे मुगलराज्य पर अपनी गोदी जमानेका ऐसा सुयोग छोड़ देना मैं कभी भी सङ्गत नहीं समझता। इस प्रकार दुम दबानेसे किस प्रकार राज्यकी धृति होगी? परलोकगन महाराज शिवाजी दौलताबादमें औरङ्गजेब जैसे प्रबल शत्रुके रहते हुए भी बीजापुर और गोलकुण्डाके विरुद्ध युद्धयात्रा करनेसे बाज नहीं आये थे और उन सुलतानोंको अच्छी तरह दमन करनेके पहले उन्होंने कर्णाटक जीतनेका सुअवसर नहीं छोड़ा था। महाराज शम्भाजीकी मृत्युके बाद महापुत्र राजारामकी भी इस प्रकार अनेक बार साहस दिखलाने पड़े थे। प्रतिनिधिकी तरह यदि वे भीरुता दिखलाते, तो क्या कभी सम्भव था, कि वे कायसम्पादन कर सकते थे? फलतः निजाम-उल-मुल्कसे भय करनेका कोई भी कारण नहीं है। कोल्हापुरके

शम्भाजीके साथ जब चाहें, तभी सन्धि करके कर्णाटककी व्यवस्था कर सकते हैं। पहले हिन्दुओंके निजस्य हिन्दुस्तान जब हम लोगोंने वैदेशिकोंकी भगा कर अशोकिक यश कमा लिया है और ईश्वरकी कृपासे मुगलोंके हाथने नष्टप्राय स्वराज्यका उद्धार भी किया है, तब इस महाराष्ट्रीय सेनाके वीर्यबलसे हम लोग हिमालय-शिखर पर अवस्थित "अटक" में महाराष्ट्रीय विजय-पताका अवश्य फहरा सकेंगे। उच्चपद पर प्रतिष्ठित रह कर यदि महान् कार्य न कर सका, तो राज्यका उच्चपद पानेका फल ही क्या ? (१) महाराज ! आप मुझे केवल सनदपत्र दीजिये। मैं नूतन सैन्यदल गठन करके मुगल-साम्राज्य पर अवश्य अधिकार करूंगा। निजाम-उल्-मुल्ककी दमन करनेका भार भी मेरे ही ऊपर रहा। समग्र यवनराज्यका उच्छेद कर भारतवर्षमें सर्वत्र हिन्दूराज्य स्थापन करनेकी महारत्ना शिवाजी महाराजकी विशेष इच्छा थी। अकाल मृत्युके कारण उनका यह उद्देश्य सिद्ध होने न पाया। महाराज (शाहु) के पुण्यबलसे मैं यह कार्य किये दिव्यता हूँ। विशेषतः विदेशके साथ उत्तरभारत जा कर मैं यहांकी अवस्था अपनी आंखोंसे देख आया हूँ। हिन्दुस्तानके देशीय राजाओंके साथ इस विषयमें पहले ही हम लोगोंकी सन्धि स्थापित हो चुकी है। अभी केवल महाराजका आदेश होनेसे ही मैं उस कार्यको सिद्ध कर सकता हूँ। कर्णाटक और कोहापुरके शम्भाजीका व्यापार यदि प्रतिनिधि महाशय विशेष शुभ तर सम्पन्ने हों, तो अभी जो सेना सज्जित है, उसे ले कर कुछ बड़े बड़े सरदारोंके साथ वे उस ओर यात्रा कर सकते हैं। उत्तरभारत-विजयका भार महाराजका आदेश पाने पर मैं अपने ऊपर लेता हूँ।"

बाजीरावकी ऐसी उत्साह और उत्तेजनापूर्ण वक्तृता सुन कर महाराज शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उनकी भूरी प्रशंसा करते हुए बोले, "बालाजी पन्थके औरससे आप जैसे शौर्यशाली और कार्यक्षम व्यक्तिका जन्मप्रदण सम्भव पर है। आप जैसे कर्मचारी जिनकी अधीनतामें हैं, उनके लिये हिमालयके अपर पारस्थित किन्नरखण्डमें भी विजय-

(१) बाबासाहेब यह बात प्रतीतिवक हृदयमें मानो पीरवी शुभ गर्ह

पताका फहराना कोई आश्चर्य नहीं। उनके हिन्दुस्तान-विजयकी बात निहायत ही तुच्छ है। अनप्य आप उत्तरभारतको जाय, निजाम उल-मुल्क और कर्णाटक विजयका भार हम लोगोंके ऊपर रहा।" इतना कह कर महाराज शाहुने खिलवन दे कर बाजीरावको सम्मानित किया। उम दिनके दरबारमें बाजीरावने जो प्रोजेक्लिनी वक्तृता दी थी, उससे महाराष्ट्रीय सन्सार-समाजमें उनको यादवादी होने लगी। साताराके दरबारमें प्रतिनिधि श्रीपतिरायका जो गौरव और प्रभुत्व था, इस घटनासे उसका बहुत कुछ हास हो गया। महाराज शाहु भी बाजीरावके एकान्त पक्षपाती हो गये, और उन्हें उत्तरभारत विजयका सनद-पत्र भेज दिया। १७२५ ई०में यह घटना घटी थी।

राजसभामें बाजीरावने जैसी वीररसपूर्ण वक्तृता दी थी, उनका शौर्य और साहस भी वैसा ही था। वे ऐसे सुस्यक्त और कष्टसहिष्णु थे, कि चढ़ाई कालमें वे कभी कभी आठ दश दिन तक थोड़े परसे उतरते ही नहीं थे और कच्चे पत्ते तथा मकईको हाथसे चूर कर घड़ी खा कर रह जाते थे। उनको बुद्धि भी अनीव विशाल थी। राजकार्यमें उनके जैसे धुरन्धर व्यक्ति महाराष्ट्र भरमें कोई नहीं था। वे भमायिक और कुछ कुछ विलासप्रिय भी थे।

उत्तरभारतमें महाराष्ट्र क्षमता फैलानेके लिये उन्होंने जिस सैन्यदलका गठन किया, उसमेंसे बहुतोंने पीछे विशेष प्रसिद्धि पाई थी। उन लोगोंके मध्य महारराय होलकर, राणोजी सिन्धे (सिन्धिया), गोविन्दराय बुन्देला और उद्दजी पवार आदिके नाम विशेष उल्लेख-योग्य हैं। (१) ये लोग (उद्दजी पवारकी छोड़ कर)

(१) महाररायके पिता पूना विजान्तगत नीला नदीके किनारे होल नामक एक ग्राम है, उसी ग्रामके चौधरा वा ग्रामरक्षककी अधीन काम करते थे। मेरवाहन उनका पुरखोत्तमक व्यवस्था था। महारराय बचपनमें मेरवाहते थे। युवावस्थामें उन्होंने महाराष्ट्रीय वैदिक विभागमें प्रवेश किया। बाजीरावने उनकी बुद्धिमत्ताका परीचय पा कर उन्हें अपने सैन्यदलके अन्तर्गत कर लिया। पीछे उनकी पीरे

तो गरीब खानदानके, पर बाजीरायके साथ रह कर उन्होंने इतिहासमें अमरत्व प्राप्त कर लिया है।

महाराज शाहुसे सनद पा कर बाजीरायने पहले मालवविजयके लिये दो बार यात्रा की। दोनों ही बार उन्होंने राजा गिरिधरको, हराया और कर देनेके लिये याध्य किया। युद्धमें जयलाम करनेके बाद जो लूटपाटका आरम्भ हुआ उसमें बाजीरायको लाखों रकम हाथ लगी। मलहारराय होलकर, राजोजी सिन्धे और उदाजी पवारने इस युद्धमें विशेष धौरना दिखाई थी, इस कारण बाजीरायने उन्हें मालवका चीफ और सन्देशमुखोंके रूपसे सम्मिल करनेका वंशपरम्परागत अधिकारपत्र प्रदान किया तथा सेनाखर्चके लिये 'मोकसा' नामक आयका अर्द्धांश (इसमेंसे होलकर सैकड़ों पौछे २२५, सिन्धे २२५ और पवार १०)के हिसाबसे) लैनेका हुक्म दिया (१७२५ ई०)।

महारामा शिवाजीकी चेष्टासे कर्णाटक मराठोंके अधिकारमें आ गया था। निजाम-उल्-मुल्कने दाक्षिणात्यकी सूबेदारी पाते ही उस प्रदेशको अपने हाथ कर लिया था। उसका पुनरुद्धार करनेके लिये प्रतिनिधि बड़े उत्सुक थे। बाजीराय मालवको जीत कर जब लौटे, तब प्रतिनिधि महाशयके अतुरोपसे महाराज शाहुने उन्हें कर्णाटक पर चढ़ाई करनेका हुक्म दिया। इस

चीरे उन्नति होती गई और वे एक विशाल मूलजुद्धके अधीन बन बैठे।

राजोगीसिन्धे—अधिलक्षके सिन्धिया वंशके आदिपुरुष। वे पहले मुगलोंके अधीन काम करते थे। मुगलोंकी अवनति का लुपता और स्वभक्ति का अभ्युदय देख कर इन्होंने वेगवा बालाजी शिखनायकके यहाँ शरणी वा अश्वारोहीका कार्य ग्रहण किया। किन्तु धामान्य यावमानमें ही इन्होंने अनेक दिन व्यतीत किये थे। राजोगीकी निष्ठा देख कर बाजीरायने उनकी तरफ़ी कर दी। महाराजायके साथ इनका विशेष सम्भाव था।

गोविन्दराय इन्देबा रत्नगिरि पिलान्तर्गत नेबर ग्रामके कुलकर्णीके पुत्र थे। पिताकी मृत्युके बाद इन्होंने अनेक वर्षों पीछित हो बाजीरायका सेवकत्व ग्रहण किया। कार्यतत्परताके गुणसे वे इन्देबायके सुपेदार बनवाये गये।

समय कर्णाटककी यात्रा करना बाजीरायने भ्रष्टा नहीं समझा और महाराज शाहुके निरुद्ध अपना अभिप्राय प्रकट किया, तो भी प्रतिनिधिकी प्रसन्न करनेके हेतु उन्हें उसी समय युद्धयात्रा करनी पड़ी। फलतः कर्णाटके सन्देशमुखी और चीफ बसल तो हुआ नहीं पर उस प्रदेशके असाध्यकर जलवायुके दोषसे महाराष्ट्रसे सैनिकोंमेंसे बहुतोंकी जान गई (१७२६ ई०में)।

बाजीरायकी गति रोकना सहज नहीं है, यह द्वेष का निजाम-उल्-मुल्क एक नया फौजाल-जाल फैला कर मराठोंके अभ्युदय निवारणकी चेष्टा करने लगे। सूच पृच्छिये, तो इस समय मराठे लोग भी निजाम-उल्-मुल्कके पक्षमात्र डरके कारण थे। दिल्ली-दरबारमें प्रधानता लाभ करना ही उनके जीवनका आज तक प्रधान लक्ष्य था। किन्तु अभी वह लक्ष्य परिवर्तित हो गया। कारण, १७२२ ई०में दिल्ली जा कर उन्होंने बादशाही दरबारकी जैसी शोचनीय अवस्था देखी, उससे उनका लक्ष्य फलीभूत होवे, ऐसा उन्हें प्रतीत नहीं हुआ। वे थोड़े ही दिनोंके अन्दर दिल्लीसे पदत्याग कर दाक्षिणात्य आये। यहाँ उन्होंने अपनी उधाकाटशक्ती परितुस्तिका स्वतन्त्रक्षेत्र प्रस्तुत करनेका सङ्कल्प किया। उन्होंने पहले दिल्लीके बादशाहके विरुद्ध विद्रोहघोषणा करके अपनेकी दाक्षिणात्यके साधोन अधिपति बतला कर प्रचार कर दिया। दिल्लीके बादशाहका उन्हें जरा भी भय न था। दाक्षिणात्यमें अक्षुण्ण प्रताप जमानेमें उन्होंने मराठोंकी ही कष्टकर-स्वरूप समझा। इस कारण मराठोंको अधःपतन करना ही अभीसे उनके जीवनका मूलमन्त्र हुआ।

मराठे लोग मालवको जीत कर गुजरात और उत्तर-भारतमें अपनी धारु जमानेकी कोशिश कर रहे हैं, यह देख कर निजाम मन ही मन कुछ सन्तुष्ट हुए थे। कारण उन्होंने समझा था, कि मराठोंकी दृष्टि उत्तर-भारतकी ओर आकृष्ट होनेसे बलसञ्चय करनेका उन्हें अवकाश मिल जायगा। अन्तर्वा इसके बादशाहके साथ मराठोंका विग्रह होनेसे दोनों दलका दुर्बलता होनेकी सम्भावना है—अन्ततः बादशाहका प्राक्क अवश्य ही हानि होगी। किन्तु केवल यही सोच कर वे निरिबन्ध न

वे, वरन् उन्होंने मराठोंके हाथसे आत्मरक्षाका एक भी उपाय सोच रखा।

मुगल-बादशाहकी दी हुई सन्तुष्टके बलसे मराठे लोग प्रतिवर्ष निजामके राज्यसे चौध और सरदेशमुखी विषय कर वसूल करते और नदुपलक्षमें प्रतिवर्ष उन्हें निजामके राज्यमें जाना पड़ता था। यह रोकनेके लिये उन्होंने शाहुके निकट एक प्रस्ताव लिख भेजा, कि महाराज यदि निजाम राज्यका चौध और सरदेशमुखीका स्वत्व छोड़ दे, तो निजाम उन्हें एक मरनये कुछ करोड़ नगद रुपये और उनके शासनाधीन इन्द्रापुरके निकटस्थ कुछ परगने निःकर जागीर-स्वरूप प्रदान करेंगे। बाजीराव इस प्रस्ताव पर कभी भी सहमत नहीं होंगे, यह निजामकी अच्छी तरह मालूम था। अभी बाजीराव कर्णाटदेश लड़ाई करने गये थे, इसी कारण ऐसे अवसरमें उन्होंने शाहुके निकट यह प्रस्ताव लिख भेजा था। राजसभामें निजामके प्रस्तावका समर्थन करनेके लिये वे शोपतिराव प्रतिनिधि महाशय थे जिन्हें निजामने देवाके अञ्चलमें जागीरका लोभ दिया कर घसीभूत कर लिया था। लघुमति प्रतिनिधिनं महाराज शाहुकी समझाया, कि निजामके प्रस्तावके अनुसार कार्य करनेसे मराठोंकी विशेष लाभ होगा। इस कारण सरलमति शाहुने उस प्रस्ताव पर अपनी सम्मति दे दी।

इस समय सहसा कर्णाटक-विजय प्राप्त करके बाजीराव सातारा लौटे। इस घटनाका विषय सुनते ही वे निजामकी चाल अच्छी तरह समझ गये। उन्होंने शाहु महाराजकी समझाया, कि किसी भी कारण निजाम-राज्यमें चौध और सरदेशमुखीका स्वत्व न छोड़ें। छोड़नेसे उक्त राज्यमें हमलोगोंकी प्रतिपत्तिकी हानि होगी। इससे निजामकी जो मराठोंका डर है, वह जाता रहेगा और तब उन्हें हम लोगोंके विरुद्ध गुप्त-पडयन्त करनेका अवसर मिल जायगा। इस पर शाहुने उक्त प्रस्ताव पर अपनी असम्मति प्रकट की। प्रतिनिधिके ऊपर महाराज पड़े विगड़े और इस कारण बाजीरावके साथ प्रतिनिधि वैरभाव रखने लगे।

इस फौजलजालकी व्यर्थ होते देख निजामने एक दूसरी चाल चली। उन्होंने कोहापुरके शम्भाजीका पक्ष ले

कर महाराष्ट्र-समाजमें गृह-विवादाल प्रचलित करनेकी चेष्टा की। वर्षके शेषमें जब शाहुके कर्मचारी चौध और सरदेशमुखी वसूल करनेके लिये निजामराज्य उपस्थित हुए तब निजामने कहा, "महाराज शाहु और महाराज शम्भाजी दोनों ही हमसे चौध मांगते हैं। ऐसी अवस्थामें महाराष्ट्रराज्यके प्रवृत्त उत्तराधिकारी कीन हैं, जब तक इसका निर्णय नहीं होगा, तब तक हम चौध और सरदेशमुखीके रुपये किसीको भी नहीं दे सकते।" इतना कह कर निजामने महाराज शाहुके कर्मचारियोंको स्वराज्यसे निकाल दिया। निजामकी यह चाल भी बाजीरावके निकट न चली। उन्होंने कहा, कि चौध वसूल करनेकी बांछाही सन्तुष्ट जिनके नाम पर है, निजाम उन्हींकी चौध देनेके लिये बाध्य हैं। शाहुने उनकी युक्तिकी सारवत्ता समझ कर निजामके कार्यकी बड़ी निन्दा की। पीछे उन्होंने निजामके विरुद्ध युद्ध-यात्रा करके चौध और सरदेशमुखी वसूलका हुकुम दिया। १७२७ ई०के नवम्बर मासमें बाजीरावने राज्यके सभी थोडाभोंकी ले कर युद्धयात्रा कर दी। इधर निजाम भी युद्धके लिये तैयार थे।

इस समय निजामके साथ जो युद्ध हुआ, उसमें बाजीरावने असाधारण वीरता दिखलाई थी। उन्होंने पहले बुहरनपुरकी लड़ाई और उसे अस्मसात् करनेके अनिप्रायसे नगरकी ओर कदम बढ़ाया। यह देख कर निजाम अपने दलबलके साथ बुहरनपुरकी रक्षाके लिये चले दिये। निजामकी सारी सेना उस ओर गई है, यह देख कर उन्होंने थोड़ी-सी सेना बुहरनपुर भेजी और आप प्रधान प्रधान सेनापतियोंके साथ सहसा गुजरातमें घुस पड़े। वहाँके सूबेदार सरबुलन्दकी युद्धमें जर्जरित कर सारे गुजरातकी अच्छी तरह लूटा। इधर निजाम सूबेदार मर बुलन्दकी बाट जोह रहे थे। पीछे जब उन्हें मालूम हुआ, कि बाजीरावने गुजरात पर आक्रमण कर दिया है, तब उन्होंने न भट पूताकी चढ़ाई कर दी। यह खबर पाते ही बाजीरावने बड़ी तेजीसे उनका पीछा किया। निजामने बाजीरावकी अपनी पीठ पर देख पूताकी यात्रा रोक दी और बाजीरावके साथ युद्ध बान दिया। सुचंतुर बाजीराव उनके साथ विविध बन्द युद्धोंमें प्रमत्तः

पञ्चासपद हो कर गोदावरी तीरवर्ती एक विकट स्थानमें आ पहुँचे। निजाम अपनी भावी विपद्-विलकुल नमक न सके। बाजीरावने निजाम-पक्षीय सेनाके चतुष्पार्श्व-वर्ती जङ्गलको दाय कर उन लोगों के आश्रय ग्रहणका पथ बन्द कर दिया। इसके बाद महाराष्ट्रकी सेनाने चारों ओरसे उन्हें घेर लिया। अब दोनों में घमसान लड़ाई छिड़ गई। निजामका तोपखाना मराठोंकी अपेक्षा उत्कृष्ट था, इस कारण अनेक महाराष्ट्रसेना विनष्ट हुई। इस पर भी बाजीरावने उस स्थानका परित्याग नहीं किया और निजामका सैन्यदल जिससे खाद्यादिका संग्रह न कर सके, इस ओर विशेष ध्यान दिया। अभी निजामको अपनी विपद् सूख पड़ी। उनके साथ कोहापुरके शम्भाजी, चन्द्रसेन जाधव, राय रम्भा निगवालकर आदि मराठा सेनापति थे। निजाम उन लोगोंकी सहायतासे बाजीरावका पराभव तथ्य करनेके लिये महाराज शम्भाजीसे अनुरोध करने लगे। किन्तु उन लोगोंके मध्य नाना विषयोंमें मतभेद हो जानेके कारण निजामके दलमें बड़ी गड़बड़ी उठी। इधर निजामकी सेना पेटकी चिन्तामें थी, उधर बाजीरावके सैन्यदलने सन्न सन्न गज्ज करती हुई गोली बहुतेको यमपुर भेजने लगी। अब कोई उपाय न देख निजामने सन्धिक प्रस्ताव किया। अनेक तर्कवितर्कके बाद निम्नलिखित शर्तें स्थिर हुई—

- (१) निजाम कोहापुरके शम्भाजीका पक्ष छोड़ दें।
- (२) निजाम राज्यमें जो सब महाराष्ट्रीय कर्मचारी प्रतिवर्ष चौध पसल करने जाते हैं, उनकी रक्षाके लिये निजाम अपने राज्यके कुछ दुर्ग मराठोंको दें।
- (३) चौध और सरदेशमुखीके जितने रुपये बाकी पड़े गये हैं, बहुत जल्द चुकती कर दें।

इस प्रकार सन्धि स्थापित हो जानेके बाद निजामने बाजीरावको अर्पणित करनेके लिये अपने शिबिरमें बुलाया। असाधारण माहससम्पन्न बाजीराव केवल दो तीन नीकटोंके साथ शत्रु-शिबिरमें गये। यह घटना १७२६ ई०में घटी। इसी समय बाजीरावने सेनाको चर्च चलानेके लिये सिन्धे (सिन्धिया) और होलकरको १२ पत्तने जा कर स्वरूप दिये।

गुजरात पर मराठे लोग बहुत दिनोंसे दांव मचाये हुए

थे। निजामके साथ प्रथम युद्धकालमें बाजीरावने पक्ष बा गुजरात पर आक्रमण किया था। १७२६ ई०में उन्होंने काफी सेना साथ दे अपने भार चिमनाजी अण्णाको गुजरात भेजा और पीछे आप भी वहां गये। उन्होंने मरवलन्द खाँ को कहा, कि यदि गुजरातका चौध और सरदेशमुखी यमूल करनेका स्वत्व मराठोंको मिले, तो वे गुजरातको शान्तिरक्षाका भार ग्रहण करेंगे। मरवलन्द खाँने इसे स्वीकार कर जो सन्धि की, उसके अनुसार—

(१) सूरत प्रदेश छोड़ कर अवशिष्ट समस्त गुजरातका चौध और सरदेशमुखीका स्वत्व महाराज शाहूको दिया गया।

(२) गुजरात-वासियों को घोर डकैतोंके हाथसे बचानेके लिये महाराष्ट्रपति सर्वदा २५ सौ अर्थात् ही गुजरातमें रखनेको राजी हुए।

(३) गुजरातके विद्रोह-प्रिय जमींदारोंको कोई भी महाराष्ट्रीय किसी भी प्रकारसे सहायता नहीं दे सकेंगे।

इस सन्धिके समय बाजीरावने सेनापति विष्णुराय दभोडकी वहांके मोकसा और सरदेशमुख स्वयंका एक अंश दिये।

इस समय मालवके राजा गिरिधरने महाराष्ट्रोंको चौध न दे कर शत्रुता कर ली। इस कारण दोनोंमें युद्ध चला। राजा गिरिधर मारे गये। इस पर दिल्लीके बादशाहने दायबहादुर नामक अपने एक आत्मीयको मालव भेजा। नवीन सूर्यशरके शीर्षबलसे मराठोंको पीछे हटना पड़ा, पर पीछे जब चिमनाजी अण्णा, पिलाजी जाधव और महारराव पहुँचे, तब मराठोंकी विजय हुई और दायबहादुर युद्धमें वीरगतिकी प्राप्त हुए।

इसके बाद महम्मद खाँ बह्मशा नामक एक सेनापति के ऊपर मालवका शासन-कृत्य सौंपा गया। इलाहाबादप्रदेश भी उन्होंने शासनाधीन था। बुन्देलखण्ड नामक राज्य इन्हीं दो राज्योंके मध्य अवस्थित था। इसके पहले छत्रपति शिवाजीके उपदेशानुसार क्षत्रिय-और छत्रसालने इस देशमें हिन्दूराज्य बसाया था। महम्मदखान इस हिन्दूराज्यको नष्ट करनेके लिये जा जानसे कोशिश करने लगे। राजा छत्रसाल पुनः पुनः युद्ध करके भी प्रमायनालों महम्मद खाँका आक्रमण रोक न

सके। अब निरुपाय हो और बाजीरावको हिन्दुओंका एकमात्र बन्धु समझ छत्रसालने उनसे सहायता मांगी और निम्नलिखित मर्म पर एक श्लोक लिख भेजा,—“पूर्व-कालमें बराहसे आक्रान्त हो गजराज जिस प्रकार विपन्न हो गया था, हम लोग भी आज उसी प्रकार विपन्न हो गये हैं। बुन्देलागण बाजीरावने पर ही, इस समय हे बाजीराव ! उन लोगों की लाज रखो।”

यह कातरकिर्ण श्लोक पढ़ कर बाजीरावका हृदय मुसलमानों के हाससे विपन्न हिन्दुराज्यकी रक्षा करनेके लिये व्याकुल हो उठा। स्वयं दलबलके साथ महम्मदशह के विरुद्ध यात्रा कर दी। वहाँ अपने पराक्रमबलसे बङ्गालको अच्छी तरह हराया और बुन्देलखण्डको स्वाधीन हिन्दुराज्य माननेके लिये उन्हें बाध्य किया। समर-विजयी बाजीराव जब छत्रसालसे मिलने गये, तब बुद्ध राजाने प्रेमाधुपूর্ণ नयनसे उन्हें आलिङ्गन किया और सबों के सामने उन्हें अपना तृतीय पुत्र कह कर स्वीकार किया। इस युद्धमें पराजित शत्रुके प्रति मराठों ने सद्भाव किया था। इस विपद्से छत्रसालने जो उद्धार पाया था, इस श्रुतकृतार्थमें उन्होंने बाजीरावको यमुना-तीरवर्षों फाँसी नामक दुर्ग और उसके आस पासकी सया दी लाख रुपये आयकी भूसम्पत्ति प्रदान की। यह घटना १७२६ ई० की २२वीं अमिलको हुई थी।

१७३३ ई० में छत्रसालके मृत्युकालमें बाजीराव उनसे मिलने गये थे। उस समय राजाने उन्हें और भी एक लाख दश हजार रुपये आयका राज्यांश दान किया। गोविन्दराव बुन्देला नामक एक ब्राह्मण पर ३ लाख ३० हजार रुपये आयके प्रदेशका शासनभार अर्पण किया गया। काली और सागर आदि नगर गोविन्दरावसे स्थापित हुए। बुन्देलखण्ड अञ्चलमें महाराष्ट्रशाक्तिकी जड़ गोविन्दरावके बाहुबलसे ही मजबूत हुई थी। पानीपतके युद्धमें उनकी मृत्यु हुई।

इसके पहले निजाम बाजीरावके हाथसे पराजित हुए थे, इस कारण वे बदला चुकानेके लिये अथसर दृढ़ रहे थे। बाजीरावके साथ उनकी सन्धि हो चुकी थी और उनमें ऐसी शक्ति भी नहीं, कि उनका मुकाबला बुन्देलखण्ड कर सकें। इस कारण वे छिपके बाजीरावके प्रति-

द्विष्टियोंको सहायता देनेकी चेष्टा कर रहे थे। इस समय गृहविवाद हो जानेसे निजामका भाग्य खुल गया। गुजरातमें १७२६ ई०को सरखुलन्द शर्क के साथ जो सन्धि हुई थी, उसमें बाजीरावने सहगामी सेनापति तिम्वकराय दभोडके प्रतापत ग्रहण नहीं किया। पहलेसे ही बाजीरावकी तमाम प्रतिपत्ति देख कर वे उनसे डाह करते आ रहे थे। इस घटनासे वे अपनेको अपमानित समझ कर बाजीराव पर बड़े असन्तुष्ट हुए।

निजाम तो मौका दृढ़ ही रहे थे, कि किसी तरह कूटद्वेषका आगमन हो। अब ऐसा ही आ गुजरा। दोनोंमें मनमुटावका हाल सुन कर वे बड़े प्रसन्न हुए और इस विद्वेपाग्निमें इन्धन फेंकनेकी प्राणपणसे कोशिश करने लगे। सेनापति तिम्वकरायने जब देखा, कि निजाम उनकी सहायता करनेकी तैयार हैं, तब वे बाजीराव पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। उनकी उत्तेजनासे पिलाजी गायकवाड़ आदि कई एक सेनापति भी बागी हो गये। अब सबोंने मिल कर ३५ हजार सेनाके साथ बाजीरावका सर्वनाश करनेके लिये गुजरातसे पूना की यात्रा कर दी। तिम्वकरायने दिङ्गिरा पिटया दिया, कि बाजीरावकी प्रतिपत्ति हृदसे उपादा हो जानेके कारण महाराज शाहुकी शक्ति थोड़ी ही दिनोंमें ढीली पड़ जायगी। इस कारण वे पेशवाका दर्प चूर्ण करके शाहुकी क्षमता बढ़ानेके लिये युद्ध कर रहे हैं और अनेक प्रसिद्ध मराठा-सेनापतियोंने भी इस कार्यमें साथ दिया है। कहना नहीं पड़ेगा, कि यह सुनते ही बहुतेरे ने सेनापति तिम्वकरा पक्ष अवलम्बन किया। बाजीराव यह संवाद पा कर जरा भी विचलित न हुए। उन्होंने, जहाँ तक हो सका, बड़ी कुत्तोंसे सैन्यसंग्रह करके सेनापतिके विरुद्ध यात्रा कर दी। उन्होंने घोषणा की कि, “सेनापति हिन्दु होते हुए निजामकी बातमें पड़ कर महाराष्ट्र राज्यमें गृह-विवादकी सूचना करते हैं। अनप्य जो मृत्यु स्वराज्यके मङ्गलकामी हैं, उन्हें सेनापतिके विरुद्ध अप्रत्यक्षरण करना कर्त्तव्य है।” इस घोषणाके फलसे बाजीरावके दलकी बहुत कुछ पुष्टि हुई।

१७३० ई०के सितम्बरमासमें बाजीराव और चिमनाजी अण्णने आत्मरक्षाके लिये १८ हजार सेना ले कर

सेनापति विष्णुक दमाड़े के विरुद्ध कूच किया। गुजरात पहुँच कर इन्होंने पहले सेनापतिके साथ सन्धिपत्र प्रस्ताव उठाया। किन्तु गृह-विवाद अतथका मूल है, इसे न समझ कर तथा पेगवाको भीत जान सेनापतिने लड़ाई ठान दी। बड़ोदाके निकटवर्ती दमई नामक स्थानमें दोनों पक्षमें तुमुल संग्राम हुआ। निजाम-उल्-मुल्कसे सहायता पानेकी जो आशा थी, सो नहीं हुई। बाजीरावके भद्रमुत सेनापत्यके गुणसे ३५ हजार सेना गहते हुए भी शत्रुओंकी हार हुई। स्वयं सेनापति भी युद्धमें मारे गये। पिलाजी गायकवाड़के दो पुत्र भी इस युद्धमें घोर-गतिको प्राप्त हुए। न्यय पिलाजी आहत हो कर भागे। होकर बीर सिन्धियाने इस युद्धमें विशेष विक्रम दिखलाया था। (१७३१ ई० फरवरी)

पेगवा गुजरातका बन्दोवस्त कर आये, तब प्रति-निधिने महाराजके निकट बाजीरावकी चुगली क्राई, सेनापतिके मरने पर महाराज वड़े ही दुःखित हुए। किन्तु बाजीरावने जब सभी घटना सुना दी, तब ये निजाम पर बहुत बिगड़े। उन्होंने सेनापतिके पुत्र यशवन्तरावको सेनापत्य प्रदान कर बाजीरावके साथ मेल करा दिया। फिर भी कभी जिससे कोई कलह होने न पावे इसके लिये उन्होंने दोनोंसे प्रतिष्ठापन लिखवा कर ले लिया। तभीसे गुजरातका सम्पूर्ण शासन-भार सेनापतिके ऊपर अर्पित हुआ। मालवमें बाजीराव सर्व-सर्वा हुए। बात यह ठहरी, कि गुजरातके राजसूका भद्रांश बाजीरावके हाथसे राजकोषमें भेजा जायगा और मरमुलन्द खाँसे प्रायः अन्याय प्रदेशोंकी आय सेनापति स्वयं राजसरकारमें भेजेगे। इस समय पिलाजी गायकवाड़के साथ भी बाजीरावका मेल हो गया और गायकवाड़ने शाहुसे 'सेनावास लेख'-की उपाधि पाई।

सेनापति विष्णुक दमाड़े प्रति वर्ष धारणमासमें देशविदेशके पण्डितोंकी बुला कर उन्हें योग्यतानुसार दक्षिणादि दिया करते थे। उनकी मृत्युके बाद यह कार्य बन्द हो गया। पीछे बाजीरावने उसे फिर जारी किया। इस कार्यमें वार्षिक ६०।७० हजार रुपये खर्च होते थे। उनके पुत्र बालाजी बाजीराव पेगवाकी भमलदारोमें यह खर्च बढ़ा कर १६ लाख रुपये कर दिया

गया था। अद्वैतीनीं भी १८५१ ई० तक यह धारणमास निभाया था। उसके बादसे उस रुपयेका एकजग आखालोचनाप्रिय ग्राहण-परिवारकी देनेमें और शेष दक्षिणा "ग्राहज कमिटी" और 'दक्षिणा फैलोशिप' परीक्षामें खर्च होने लगा। "दक्षिणा-ग्राहज-कमिटी" से आज भी महाराष्ट्र-भाषामें उत्कृष्ट ग्रन्थलेखकों योग्यतानुसार ५०० ५०० ५०० तक पुरस्कारमें दिये जाते हैं।

सेनापतिके साथ भगड़ा मिट जानेके बाद बाजीरावने निजामको इस गृह-विवादका मूल समझा और तब ये उनके विरुद्ध युद्धपात्रका आयोजन करने लगे। यह देख कर निजाम डर गये और सन्धिके प्रस्ताव पेश किया। स्थिर हुआ, कि निजाम इसके बाद मराठोंके किसी भी काममें हाथ नहीं डाल सकते और बाजीराव स्वार्थीन भावमें संमस्त दक्षिणात्य पर आधिपत्य करेंगे।

दूसरे वर्ष बाजीराव जब मालव गये, तब दोनोंमें साक्षात् हो कर यह स्थिर हुआ, कि मालव जाते आते समय बाजीरावकी सेना बाम्ने स्थित निजामके अधिकारमें उपद्रव नहीं कर सकती तथा निजाम भी चौध और सरदेशमुखीका कृपा बिना तंगारके पेगवाको प्रतिषर्ष देनेमें बाध्य हैं।

इसके बाद जजिराके सिद्धियोंके साथ महाराष्ट्रपति-का विवाद खड़ा हुआ। महाराज शाहुने श्रीपतिरायको उनके विरुद्ध भेजा। किन्तु यहाँ उनकी हार हुई। भव शाहुने मालवसे बाजीरावकी बुला भेजा। बाजीरावने राणोजी सिन्धे और मलहारराव होकरकी मालवका भार दे कर जजिराके लिये प्रस्थान कर दिया। युद्धमें सिद्धि पराजित हुए। उस गज्रके ११ मुहल्लोंकी भाग-का भद्रांश मराठोंकी मिला। रायगढ़ आदि पाँच प्रसिद्ध दुर्ग भी उनके हाथ लगे। इस कार्यसे मनुष्य हो महाराज शाहुने बाजीरावकी रायगढ़ और निकटवर्ती प्रदेशोंका आधिपत्य प्रदान किया।

अनन्तर उत्तर-भारतकी ओर जो बाजीरावकी दृष्टि आरुह हुई, उसके कतिपय कारण थे। प्रथमतः गुजरात और मालव जीतनेके बाद बाजीरावने उस प्रदेशका चौध और सरदेशमुखी स्वत्वके सभी पत्र बावनाहसे प्रागे। बावनाहने पहलेकी प्रतिभूति (अर्थात् बालाजी विभवाय

को उन दोनों प्रदेशों के जीय आदिको सनद देनेकी जो बात थी, उसे भूल कर बाजीरावके प्रस्तावकी नामंजूर किया और सर-मुल्क खाने बाजीरावको यह स्वत्व दिया था, इस कारण उन्हें पदच्युत और अवमात किया गया। उनके स्थान पर योधपुरके राजा अमर्यासिंहको गुजरातका स्वदेश बना कर भेजा। अमर्यासिंह बड़े क्रमशक्तिके आदमी थे। उन्होंने अपने पिताकी हत्या कर सिंहासन झूल कर लिया था। उन्होंने पिताजी गायक-बाइकी परास्त कर पीछे गुमपातक द्वारा उन्हें मरवा डाला। इस घटनासे मराठे लोग डरे नहीं, बरन अत्यन्त उत्तेजित हुए। अमर्यासिंहको मराठोंका प्रताप अच्छी तरह मालूम था, इसलिये वे जान ले कर भागे। इसके बाद महम्मद खान बल्लुशकी मृत्युके बाद जयपुरके राजा सवाई जयसिंह मालवके स्वदेश बना कर भेजे गये, उनके साथ बाजीरावका सहाय था। उनकी सहायता से बाजीरावने बादशाहको मौखिक भावमें मालवका अस्थायी अधिकार प्राप्त किया। किन्तु गुजरात और मालवके बीच तथा सरदेशमुखीकी लिखित सनदके लिये प्रार्थना करने पर भी उन्हें नहीं मिली। इन सब कारणोंसे १७३५ ई०में उन्होंने अब सिद्धिके विरुद्ध अभियान किया, तब सिन्द और होलकरको आगे तक मुगल-प्रदेश पर आक्रमण करनेका हुक्म दे दिया था।

इन सब कारणोंके सिवा और कोई भी कारण न था। बाजीरावकी सेना और सामन्त अधिक हो जानेके कारण ये श्रृंखला हो गये थे। सेना असन्तुष्ट हो गई, कारण उन्हें समय पर तनखाह न मिलने लगी। अब बाजीराव भारी विपद्में पड़ गये। महात्मा रामदास स्वामी जिस प्रकार राजनीति और धर्मनीति विषयमें छत्रपति महात्मा गिजाजीके गुरु थे, उसी प्रकार ब्रह्मचर्यस्वामी नामक एक महापुरुष बाजीरावके गुरु और राजनीतिक परामर्शदाता रहे। नितांत विपन्न हो कर बाजीरावने उन्हें पत्र लिखा। उत्तरमें स्वामीजीने लिख भेजा, "विपद्के समय धैर्य खोता तुम्हारे जेमे ध्यनिको उचित नहीं है। तुम मालवदेश पर अच्छी तरह अधिकार कर दिल्ली चढ़ाईकी चेष्टा करो। ऐसा होनेसे अर्थका कष्ट जाता रहेगा, म्लेच्छदमन और हिंदू-साम्राज्यका विस्तार

होगा।" इत्यादि उत्साह और उपदेशपूर्ण पत्र पढ़ कर बाजीरावने डाढ़स बांधा और दिल्लीकी ओर अग्रसर होनेका संकल्प किया।

बाजीरावके आदेशसे महाराष्ट्रसेना मालवमें ले कर चम्पलनदीके किनारे तक फैल गई। महाराज होलकरकी अग्रगण्यतामें एक दल सेना अगगरा पार हुई। उन लोगोंका ताण्डव-नृत्य देख कर बादशाह शङ्कित हो गये। प्रधान मन्त्री खान-दौरानने सन्धिके प्रस्ताव करके भेजा। बाहशाहके साथ सलाह करके वे बाजीरावको मालवके बीच और सरदेशमुखी तथा गुजरातके सरदेशमुखी स्वत्वको सनद देनेके लिये प्रस्तुत हुए। परन्तु बादशाहके अग्रणी तुराणी सरदारोंकी प्रतिबन्धकतासे यह प्रस्ताव मंजूर नहीं हुआ। इस पर खान-दौरानने बाजीरावको सूचित किया, कि बादशाह अपनी सन्धिके बदलेमें चम्पल नदीके दक्षिणाञ्चलस्थित मुगलशासित प्रदेशसे वार्षिक १३ लाख रुपये देने और पश्चिममें बूंदी कोटासे ले कर पूर्व गुवाघर तक समस्त राजपूत-शामित प्रदेशोंसे वार्षिक १० लाख ६० हजार रुपये कर वसूल करनेका अधिकार देनेकी तैयार हैं। बाजीरावकी शैरोक अधिकार देनेका उद्देश यह था, कि ऐसा होनेसे महाराष्ट्र और राजपूत आपसमें लड़ कर मर मिटेंगे और तब मुसलमानोंको अपने प्रभुत्वके पुनरुद्धारका अच्छा अवसर मिलेगा। किन्तु बाजीराव इस पर सन्तुष्ट न हुए और अधिकके लिये प्रार्थना करने लगे। उन्होंने इस बार जो सब स्वत्व बादशाहसे मांगे थे, उनमेंसे एक विशेष उल्लेखयोग्य है। हिन्दुओंके प्रधान तीर्थ मथुरा, प्रयाग, काशी और गया ये चार प्रदेश जिसमें विघर्मों मुसलमानोंके हाथमें निकल कर मराठोंके शासनाधीन हों, इसके लिये बाजीरावने बादशाहमें विशेष अनुरोध किया। परन्तु बादशाहको यह मंजूर नहीं हुआ। अन्तया इसके एक और स्वत्वमें भी कुछ कसर रह गई। खान-दौरानने बाजीरावसे छह लाख रुपये उपदीकन-स्वरूप ले कर सारे दक्षिणात्यके "मरदेशपाण्डे" नामक पदका स्वत्व प्रदान किया। इस स्वत्वके अनुसार दक्षिणात्यस्थित निजाम-उल-मुल्क द्वारा शासित प्रदेशोंकी समस्त आयके ऊपर सैकड़े पीछे ५) ४०के हिसाबसे पच्चा

करनेका अधिकार बाजीरावको मिला। निजामके साथ सानदीरानकी पटनी नहीं थी, इस कारण उन्होंने निजामका अपमान करनेके लिये ही यह स्वतंत्र बाजीरावको दिया था। निजामके ऊपर अपनी धाक जमानेका बाजीरावने यह सुझावमर हाथसे नहीं छोड़ा और इस कारण बड़ी खुशीसे बादशाहको छह लाख रुपये दे कर यह स्वतंत्र करीब दिया। निजाम बाजीरावके प्रति पहलेसे ही विद्वेष रखते थे, अब उनका विद्वेष और भी बढ़ गया। इधर बादशाहने जब देखा, कि बाजीरावकी सब मांगें पूरी नहीं हुईं और मराठोंकी क्षमता दिनों दिन बढ़ती हो जा रही है, तब उन्होंने आत्मरक्षाके लिये किसी और उपायका अवलम्बन करना चाहा। उन्होंने निजाम-उल-मुल्कको बन्धुभावमें एक पत्र लिखा और महाराष्ट्र-चढ़ाईकी रोकनेके लिये सहायता मांगी। निजामका जो कुछ अपराध था सो बादशाहने अभी माफ कर दिया। इस पर निजामके आनन्दका पारापार न रहा। वे फौरन दलबलके साथ बादशाहकी सहायता करनेके लिये उत्तर-भारतकी ओर चल दिये।

यह संवाद पा कर बाजीरावने सत्सैन्य दिल्लीकी यात्रा कर दी। सानदीरानकी अधीनतामें बादशाही फौज उनकी गति रोकनेके लिये आगरा गई। अयोध्यामें सूबेदार सादत खाने अकस्मात् एक दल सेना ले कर मराठों पर घावा बोल दिया। बहुतसी मराठी-सेना मारी गई, होकर यमुना तीर पर हो गये। इस जीत पर सादत खाँ फूले न समाये और उन्होंने बादशाहकी एक पत्र इस प्रकार लिख भेजा, "हम लोगोंने दो हजार मराठी-सेनाकी युद्धक्षेत्रमें मार डाला है। महाराजा स्वतंत्र बड़ी सुरी तरहसे धायल हुए हैं। एक मराठा-सेनापति हम लोगोंके हाथसे मारा गया है। मराठे जान ले कर भागे हैं। आगते समय यमुना पार करनेमें दो हजार मराठी-सेना डूब मरी है।" सब पछिये, तो वे सब बातें बिलकुल झूठी थीं। किन्तु इस संवाद पर दिल्ली-दरबारमें आनन्दश्रोत बह गया। बाजीरावका दण्डपूर्ण हुआ, यह जान कर दिल्लीके उमराव उत्सव करने लगे। आगरेमें जो महाराष्ट्रीय दूत था, उसे मार मगाया गया। (१७३६ ई०)

उस समय बाजीराव राजपूतानेमें थे। वे बुधवारके राजपूत राजाकी युद्धमें परास्त कर उनसे कर ले कर और वहां अपना आधिपत्य जमा कर महाराजाकी सेनासे भिन्नने आ रहे थे। इसी समय उन्हें मालूम हुआ, कि होलकर-युद्धमें परास्त हुए हैं। इसी लम्बी लम्बी रातों मारते हुए दिल्लीके निकट पहुंचे। यहां उन्होंने महाराष्ट्र-दूतकी अवमाननाके प्रतिकारस्वरूप दिल्ली नगरीको भस्मसात् कर डालेंगे, ऐसी घोषणा कर दी। सारी दिल्लीमें हलचल मच गई। लोग भयसे विह्वल हो पड़े। किन्तु बाजीरावने न तो दिल्लीकी लूट और न भस्मसात् ही किया, बरन् बादशाहके निकट संधि प्रस्ताव लिख भेजा। बादशाहकी मर्माक्षरसाके लिये ही बाजीरावने उस नृशंस-कार्यमें हाथ नहीं डाला। किन्तु यहांके अमीर उमरावने कुछ और समझ लिया था। वे लोग बाजीरावकी भयभीत समझ भांड हजार सेनाके साथ उन पर दृष्ट पड़े। अब दोनों में जो युद्ध चला, उसमें करीब छः सौ मुगल-सेना निहत हुईं। मुगलसैन्य एक सरदार आहम और एक सेनापति निहत हुए। उनके एक हाथी और दो हजार गोड़े मराठोंके हाथ लगे। बाजीरावकी बहुत थोड़ी सेना इस युद्धमें विलुप्त हुई थी (१७३७ ई०)।

अब दिल्लीके उमराव होशमें आये। उन्होंने बादशाहकी ओरसे बाजीरावके साथ सन्धि की बात उठायी। इस समय बाजीराव गङ्गा और यमुनाके दोआब पर अधिकार करनेकी चेष्टामें थे। परन्तु शाहु महाराजने उन्हें कोट्टणमें पुर्तगोजोंका सामना करनेके लिये महत्ता बुला लिया। इस कारण बाजीरावको बादशाहके साथ सन्धि कर बहुत जल्द माताराकी लौटना पड़ा। इस सन्धिमें बाजीरावकी मालवप्रदेशका एक छत्र अधिकार और युद्धव्ययस्वरूप १३ लाख रुपये मिले।

इधर महाराष्ट्र-नौसेनापति आंग्रे के साथ पुर्तगोजोंका मनोमालिन्य हो जानेसे आंग्रेने महाराज शाहुमें सहायता मांगी। महाराजके आदेशसे बाजीराव पुर्तगोजोंके विरुद्ध लड़े हो गये। बुलायाके निकट दोनों में मुठभेड़ हुई, आगिर मराठी-सेनाकी ही जीत हुई (१७३७ ई०)।

हुलावाके पुर्तुगीजोंको परास्त कर बाजीरावने साल-सेट (Salsette) और बेसिन (Bassein) पर आक्रमण कर दिया। इसमें बेसिनके निकटवर्ती चोड़वन्दर-दुर्ग मराठोंके हाथ लगा। पीछे थानानगरमें घेरा डाला गया। यह स्थान भी बाजीरावने पुर्तुगीजोंसे ले लिया। अनन्तर उन लोगोंके बन्दरा नामक सेना-निवास पर बाजीरावकी दृष्टि पड़ी। बाजीराव यदि बन्दरा पर आक्रमण कर दें, तो सम्भव है, कि वे बन्दर पर भी घाया बोल देंगे, इस भयसे अङ्गरेज लोग खुपकेसे पुर्तुगीजोंकी सहायता कर रहे थे। पुर्तुगीजोंको युद्धमें परास्त करनेके लिये पेशवाने समरक्ष भरवो, मावली और हेडकारियोंको अपनी सेनामें भर्ती किया। किन्तु बन्दरा पर आक्रमण करनेके पहले ही उन्हें खबर लगी कि मराठोंके विनाशके लिये दिल्लीमें नाना प्रकारके उपाय और पड़्यर्थ हो रहे हैं। अतः उन्हें पुर्तुगीज-दमनका परिहारा कर दिल्लीको और यात्रा करनी पड़ी।

इसके पहले बादशाहकी सहायता करनेके लिये निजाम उल-मुल्क ससैन्य दिल्ली बुलाये गये थे। निजामको इस कार्यमें उत्साह देनेके लिये बादशाहने उनके लड़केको मालव और गुजरातप्रदेशकी स्पेशरी दी थी। दिल्लीमें बाजीरावके हाथसे बादशाही सेनाकी हार होनेके बाद निजाम-उल-मुल्क दलबलके साथ उत्तर-भारत जा धमके। बादशाहने बाजीरावके साथ जो संधि की थी, उसे वे भूल कर निजामको मराठोंके विरुद्ध उत्तेजित करने लगे। अपने सामन्त-राजाओंको भी उन्होंने निजामकी सहायता करनेका आदेश किया। बूंदीके राजाके सिपा और ससैन्य निजामका साथ दिया। दिल्ली-भरके समस्त सामन्त राजाओंको साथ ले जब वे गङ्गा-यमुनाके दोबाव होते हुए मालव पहुंचे, उस समय उनके पास ३४ हजार सेना थी। इधर बाजीराव बड़ी तेजीसे प्रायः ८० हजार सेनाके साथ नर्मदा उचीण हुए। उस समय सिरोज नामक स्थानमें निजामका अग्र था।

१७३८ ई०के जनवरीमासमें भूपाल नामक स्थानमें दोनोंमें मुठभेड़ हुई। पहले दिनके युद्धमें ही निजाम पक्षके ५५०० राजपूत मारे गये। शत्रुपक्षके ७५०० चोड़े मराठोंके हाथ लगे। मराठी-सेना १५०० निहान और

३ सौ आहत हुई थीं। दूसरे दिन जो युद्ध हुआ उसमें मुसलमानोंकी १५०० सेना मारी गई थी। बाजीरावने असाधारण दक्षताके साथ निजामको चारों ओरसे घेर लिया। निजामने विषय जान कर बादशाहसे सहायता मांगी। किन्तु खान-दौरानके साथ मनोमालिन्य और बादशाहका उनके प्रति आन्तरिक विराग रहनेके कारण दिल्लीसे सहायता न मिली। अब निजामके सहकारी राजपूतोंने बाजीरावकी शरण ली। किन्तु निजामको शिक्षा देनेके लिये उन्होंने पहले उनकी बात पर कान नहीं दिया। इस समय रसद भा घट चली थी जिससे निजाम दिनों दिन दुबले पतले होते जा रहे थे। उनके पुत्र नासिरजङ्गको जब यह खबर लगी, तब वे सेनाके साथ पिताकी सहायतामें आ रहे थे, किन्तु बाजीरावके आदेशसे उनके भाई चिमनाजी अपने उर्दू रास्तेमें ही रोक दिया। अब निजामने रक्षाका कोई उपाय न देकर २४ दिन तक कष्ट भेलनेके बाद बाजीरावकी शरण ली। दोनोंमें सन्धि स्थापित हुई। शर्त यह दहरी, कि समस्त मालवेदेश और नर्मदा तथा चम्बलके मध्यवर्ती प्रदेश वे बादशाहकी कह सुन कर मराठोंको दिला दें तथा लड़कीका खर्च ५० लाख रुपये भी दें। ये सब शर्तें मंजूर कर निजामने बाजीरावके हाथसे त्राण पाया (१७३६ ई०की फरवरी)। इस युद्धके फलसे मालवमें महाराष्ट्रका अधिकार निष्पन्न हो गया।

इधर कोङ्कणमें पुर्तुगीजोंके साथ मराठोंका पुनः विवाद खड़ा हुआ। चिमनाजी अपना और सिन्धेके आक्रमणसे पुर्तुगीज तंग तंग आ गये, जिससे उन्हें तारा-पुरमें युद्धघोषणा कर देनी पड़ी। इस युद्धमें पुर्तुगीजोंको ही हार हुई (१७३६ ई०में)। इस समय रावोजी भीसला, महाराज शाहूकी अनुमतिसे विना पूर्ण फटकने ले कर उत्तर-प्रयाग तकके प्रदेशोंमें लूट पाट करके अपनी शक्ति बढ़ा रहे थे। अतः उनका दमन करनेके लिये बाजीरावको एक दल सेना भेजनी पड़ी। किन्तु सेना-पतिकी मूर्खतासे वह सैन्यदल पराजित हो लौट आया। अब बाजीरावने स्वयं रावोजीके विरुद्ध यात्रा करनेका सङ्कल्प लिया। किन्तु इसी बीच दिल्ली अञ्चलमें राजनीतिक बिह्व खड़ा हुआ। जिससे बाजीराव उत्तर-

भारत जानेको यात्रा हुए। बाजीरावको संध्याद आया, कि इरानके बादशाह नादिरशाहने दिल्ली पर आक्रमण कर मुगलों का परामर्श और मयूरसिंहासन अधिकार कर लिया है। उनके हाथ निजाम पराजित, सादत खाँ बन्दी और गानदीगन् निरदत हुए हैं। केवल इतना ही नहीं, वे एक लाख सेनाके साथ दक्षिणात्य पर चढ़ाई करनेका उद्योग कर रहे हैं। इस संवादसे बाजीराव जरा भी विचलित न हुए, वरन् वृत्ते उत्साहसे नादिरशाहको मुगलों के लिये तैयार हो गये। उन्होंने नासिरजङ्गको पत्र लिखा, कि नादिरशाह हिंदू-मुसलमान दोनों के ही शत्रु हैं। अतएव इस समय हम लोगों को गृहविवाद भूल कर उनकी गति रोकना सर्वथा कर्तव्य है। उन्होंने निजामनाजी अप्पाको भी पत्र लिखा, कि वे अभी कोट्टणमें पुर्नगोत्रों का दमन स्थगित रखें और दलबलके साथ नादिरको गति रोकनेके लिये मेरा साथ दें। नादिर शाह जिम्मेले चम्पल नदी पार न कर सके, इसके लिये बाजीराव बिल्कुल तैयार हो गये।

नादिरशाहने दिल्ली पर क्यों चढ़ाई की तथा वे यहांके अधिवासियों के साथ किस तरह पेश आये, इस विषयकी बालीचना करना यहां पर अप्रासङ्गिक होगा। तोभी इस सम्बन्धमें एक बात कह देना आवश्यक है। नादिरशाह भारतवर्ष पर आक्रमण करनेके जो सब आयोजन कर रहे थे वह दिल्लीदरबारको बहुत दिन तक मालूम न हो सका। यहां तक, कि सिधुनदीके ऊपर पुल बना कर पञ्जाब घुसनेके पहले तकका हाल दिल्लीवासियोंको कुछ भी मालूम नहीं था। इसका एकमात्र कारण बाजीरावका डर था। बाजीरावका दमन करना जरूरी है, दिल्लीदरबार केवल इसी आयोजनमें उलझा हुआ था। नादिरशाहकी और किसीकी भी दृष्टि न थी। ऐसे ही सुअमरमें नादिरशाह बिना रोक रोकके दिल्ली तक घुस गये थे।

नादिरशाहके भारत-आक्रमणका कारण भले ही कुछ हो सकता हो, पर भारतको सम्पत्ति लूटना उनका एक प्रधान उद्देश्य था। तदनुसार वे दिल्ली लूट कर प्रायः १४० करोड़ पत्तयादिके साथ स्वर्णको लूटे। अतः बाजीरावको उनके विरुद्ध युद्धरत्ना करनेकी आवश्यकता न हुई।

इस समय कोट्टणमें पुर्नगोत्रोंके साथ एक प्रसिद्ध युद्धमें चिमनाजी अप्पाको जीत हुई। इस युद्धका विवरण और मराठोंके साथ पुर्नगोत्रोंके कलहका कारण यहां पर संक्षेपमें देना आवश्यक है।

१८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें गोया, दमन, दीव, दमोद, सालसेट्ट, बेसिन आदि स्थानोंमें पुर्नगोत्रोंका अधिकार जम गया था। वे लोग केवल इन सब स्थानोंमें दुर्गादि बना कर निश्चिन्त हो बैठे थे, मो नहीं। यहांके अधिवासियोंके प्रति धर्मसम्बन्धमें यन्त्रोपयोगिता अत्याचार भी करते थे। वे लोग रोमन कैथलिक धर्मावलम्बी थे, इस कारण बलपूर्वक दूसरेकी क्रिस्तान बनाता उनका धर्मकार्य समझा जाता था। विधार्मिकोंके प्रति अत्याचार करके उन्हें ईसा-धर्ममें लानेके लिये उन्होंने अपने देशमें एक समाजी स्थापना की थी। भारतमें भी उसकी एक शाखा खुल गई थी। जो विधर्मी ईसा-धर्मकी सहायमें माननेको तैयार नहीं होते, उन्हें समाजी सदस्य कह करके, उपयासादि बलीग देने, घेंन मारने, उपात बरतन पर सुलाते, उनके अङ्ग पर जलती हुई बत्ती रख देते, इस प्रकार तरह तरहके उत्पात किया करते थे। सच पृष्ठिपे, तो ईसायोंने इस समय भारत भा कर जैसा अत्याचार आरम्भ कर दिया था, वेसा और किसी भी विधर्मीने नहीं किया। हिन्दूकी बात तो दूर रहे, मुसलमानोंके प्रति भी उनका अत्याचार भीषण था। पुर्नगोत्रोंने अपने अधिष्ठान स्थानोंके समस्त हिन्दू-वासियोंकी नाता प्रकाशदी यन्त्रणासे उपोद्धित करके ईसा-धर्मावलम्बी बनाया था।

पुर्नगोत्रोंके अत्याचारसे उत्तेजित हो हिन्दू लोगोंने बोरिया बचना ले कर महाराष्ट्र-शासित देशमें आश्रय लिया था। बहुतोंने तो दुःमह अत्याचारके हाथमें हमेशाके लिये दुरतकार पावनेके लिये समुद्रमें पद कर प्राणविसर्जन किये। जिन्होंने विद्रोहो हो कर उनके कार्यमें बाधा डालनेकी कोशिश की थी, वे सर्वत्र मार डाले गये। आसिर बचे खुचेने नितान्त उच्छेद हो महाराष्ट्रपति शाहू और पेनवा बाजीरावकी शरण ली। उन चेचारीने आश्रयदाताओंके निकट यह कह कर एक आर्षदन-पत्र भेजा, कि महाराष्ट्रपति जब हिन्दूधर्मके रक्षक हैं, तब विधर्मी पुर्नगोत्रोंसे हम लोगोंकी रक्षा करना उनका

कराया है। यह आवेदनपत्र पा कर महाराज शाहुने पुर्तगोजों के हाथसे हिंदूधर्मियों की रक्षा करनेके लिये बाजीराय और चिमनाजी अप्पाकी कोड्डण-देश भेजा। इस समय महाराष्ट्र-नौसेनापति आंग्रे ने पुर्तगोजों के विरुद्ध शाहुसे सहायताके लिये प्रार्थना की थी। पीछे बाजीरायकी सहायतासे यद्यपि आंग्रे की पुर्तगोजों पर जीत हो गई थी, तोभी बाजीरायने जो स्वदेश न लौट कर पुर्तगोजों के अन्याय नगरों पर आक्रमण किया था, उसका कारण पूर्णकथित आवेदनपत्र था। पुर्तगोजों का ह्मन करनेके लिये शुभ ब्रह्म-सूत्रामाते भी चिमनाजी और बाजीरायकी उत्साहित कर पत्र लिखा था। पुर्तगोजों के हाथसे हिंदूधर्मियों की रक्षाके लिये ही बाजीरायके दिल्ली यात्रामें वाच्य होने पर भी, चिमनाजी 'अप्याने बहुत दिनों' तक कोड्डण की नहीं छोड़ा। पुर्तगोजों का अच्छी तरह अभिप्राय करना ही उनका उद्देश्य था, इस कारण पूरे दो वर्ष युद्ध करके उन्होंने सालसेट भादि अनेक प्रदेश जीत लिये थे। मराठों ने जैसी घोरता और कभी नहीं दिखलाई थी, सो पुर्तगोजों के साथ युद्धमें दिखला दी।

दो वर्ष तक माना स्थानोंमें छोटी छोटी लड़ाइयोंके बाद १७३६ ई०में मराठों ने बेसिन पर चढ़ाई कर दी। तीन मास घेरा डालने पर भी दुर्ग उन लोगोंके हाथ न लगा। पुर्तगोजोंने यूरोपसे सहायता मंगाई थी। उनके तोपके सामने महाराष्ट्रीय-सेना बार बार छलमछल होने लगी। मराठों ने सुरंग करके वास्तु द्वारा दुर्गप्राचीर उड़ा देनेकी चेष्टा की थी। किन्तु फल कुछ भी न निकला। पीछे चिमनाजी अप्पाने एक दिन दुर्ग जीतनेकी प्रतिज्ञा करके अपने सरदारोंसे कहा, "तुम लोग यदि दुर्गमें प्रवेश नहीं कर सकते, तो मुझे तोपके मुँह पर बाँध कर गोलीके साथ दुर्गके भीतर फेंक दो।" यह सुनते ही दृढ़ अभ्यवसायके साथ सबोंने मिल कर पुनः दुर्ग पर धावा बोल दिया। इस बार मराठों की जीत हुई। मराठों ने बेसिनके दुर्गस्थित क्रोसचिह्नको विलुप्त कर अपनी आतीय पताका फहराई (१७३६ ई० १६वीं जून)। इस युद्धमें मराठों ने जैसा जीर्ण दिखलाया था, कि पुर्तगोजों की शान्ती अंगली काटनी पड़ी थी। इस

युद्धमें पुर्तगोजों की ७ सौ और मराठों की ५ हजार सेना वीरगति की प्राप्त हुई थी। कुल मिला कर दो वर्षके भीतर पुर्तगोजों के साथ युद्धमें १४ हजार महाराष्ट्र-योद्धा हताश हुए थे। किन्तु उसका फल यही हुआ, कि गोवा और उसके आस पासके प्रदेश छोड़ कर पुर्तगोजों के अधिष्ठत और सभी स्थान मराठों के हाथ लगे। उसके साथ साथ हिन्दुओं के नियतन-भोगका भी भवसान हुआ था। बेसिन-दुर्ग पर अधिकार करते समय दुर्गाधिपति-परिवारकी एक महिला महाराष्ट्रीय-सैनिकबन्धुके कवलमें आ गई। किन्तु चिमनाजीने उसे सम्मानपूर्वक अपने भारतीयगणके निकट भेज दिया। बेसिनके ईसाइयोंसे चिमनाजी अप्पा की प्रशंसा सुननेमें आती है।

इधर नादिरशाहके चले जानेके बाद दिल्लीकी अवस्था ऐसी शोचनीय हो गई, कि बाजीराय यदि इस समय फौजिश करते तो मुगल-साम्राज्यको राजधानीमें महाराष्ट्र-विजयपताका अवश्य उड़ती और मुगल-बादशाहीका नाम निशान नहीं रहता। किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया। अन्ततः कुछ दिनोंके लिये दिल्लीके सिंहासन पर साद्वि-गोपालस्वरूप एक बादशाहकी रखना उन्होंने अच्छा समझा। दिल्लीभरकी इस विपिन्न दशामें भी बाजीरायने एक वश्यतास्वीकारपत्रके साथ उनके निकट १०१ मोहर उपद्रोहक स्वरूप भेजीं। उस पत्रकी स्वीकार कर बादशाहने हाथी घोड़े परिच्छदादि द्वारा बाजीरायका सम्मान किया। किन्तु निजाम-उल-मुल्कके साथ भूपालमें जो सन्धि हुई, उसमें बाजीरायको मालव-प्रदेशकी नूतन मुनद देनेकी शर्त थी, पर यह शर्त पूरी नहीं हुई। इस पर बाजीरायने कोई ठेड़ठाड़ करना अच्छा नहीं समझा।

इस समय भी सिन्दे-होलकर भादि बाजीरायके सरदार कोड्डणसे लौट कर उनसे मिल न सके। इस कारण इसी बीचमें बाजीरायने राजपूत और गुज्जराण-एडके राजाओंके साथ मित्रता कर ली। निजामके विरुद्ध फिर से यात्रा करनेके उद्देश्यसे ही उन्होंने राजपूत राजाओं से सन्धि कर ली थी। तद्विधेयतासे निजामका अन्तिम लोप करना ही उनका इस समय प्रधान उद्देश्य ही

गया था। किन्तु तदुपयोगी आयोजनका उनमें अभाव था। अन्धारा इसके रायोजी भी मले और दामाजी गायकवाड़ उनके प्रति विद्वेष रखते थे। उन लोगों के साथ जानुना हो जानेसे ही बाजीरायको इस समय कुछ अनिच्छा होना पड़ा था। परन्तु थोड़े ही दिनों के अन्दर उन्होंने रायोजीके निकट जा कर निजामके सम्बन्धमें अपना प्रमिताय प्रकट किया और उनसे मिलना कर ली। उन्हें यह भी लोभ दिया, कि निजामका यदि हम लोग उच्छेद कर सकें, तो लूटमें जो कुछ माल हाथ लगेगा उसका एक भाग आपकी मिलेगा।

अब रायोजीका ध्यान कर्णाट-विजयकी ओर भाड़ुह हुआ। निजाम उस समय भी उत्तरभारतमें थे। इस कारण बाजीरायने दाक्षिणात्यमें उनके पुत्रके साथ युद्ध छान दिया। इस युद्धमें पहले बाजीरायकी ही हार हुई थी, पर पीछे नासिरजङ्ग अच्छी तरह परास्त हुए। किन्तु नासिरजङ्ग भी जैसे व्यक्ति नहीं थे, कि सहजमें पीछे दिगाने। इस कारण बाजीरायकी बहुत दिनों तक उनके साथ युद्ध-व्यापारमें लिप्त रहना पड़ा। इन सब युद्धोंमें उनकी जीत तो हुई पर उससे महाराष्ट्र-राज्यको कोई विशेष स्थायी लाभ दोष न पड़ा। अतः बाजीरायने नासिरके साथ प्रतिष्ठान-नगरमें एक सन्धि कर ली। इस सन्धिके फलसे नर्मदा-तीरवर्ती दो प्रदेश उन्हें निजामके पुत्रसे मिले।

नासिरजङ्गके साथ युद्धका परिणाम उनके इच्छा-नुसार नहीं हुआ, यह देख घे बड़े क्षण हुए। क्रमागत युद्ध-व्यापारमें लगे रहनेसे बाजीराय क्षणमें बूढ़ गये थे। इस समय महाजनो के तकाजोंसे घे तङ्ग आ गये। अतः अपनी अवस्थाके सम्बन्धमें उन्होंने अपने भ्रा-त्वामोंके निकट एक पत्र इस प्रकार लिख भेजा, "मैं विविध विपद्, प्रण और निराशासे व्याचष्ट हो नितान्त मानसिक पण्यणाका भोग कर रहा हूँ। जिस अवस्थामें मनुष्य विपन्न करनेको प्रवृत्त हो जाते हैं, वही अवस्था मेरी भान पड़ी है। महाराजके निकट मेरे भनेन जानु हैं। इस समय यदि मैं सानात जाऊँ, तो घे मुझे विपन्न करनेसे बाज नहीं आयेगा। इस समय मृत्यु यदि मेरे नमीष आ जाय, तो उसे मैं अच्छा समझूँगा।"

किन्तु बाजीराय विपद्में अग्र होनेवाले पात्र नरो थे। उन्होंने सातारा या पूना न लौट कर नूतन विपद् छारा ही अपनी अवस्थाको सुधारना चाहा। इस उद्देश से घे उत्तर-भारतकी ओर भ्रमसर हुए। नर्मदा नदीके किनारे पहुँचते न पहुँचते उनका स्वास्थ्य बिलकुल खराब हो गया और नवम्बरसे घे इस धराधामको छोड़ सु-धामको सिधारे। यह अक्षरमात्र घटना १७४० ई०को २२वीं अग्रिष्ठ (पेक्षास शुद्ध नवोदगी दिन)-को घरी। मृत्युकालमें उन्होंने मुसलमानके हाथसे अपने देनको सम्पूर्ण मुक्त करनेके लिये सिन्ध और होलकरको उपदेश दिया था।

मृत्युकालमें बाजीरायकी अवस्था ४५ वर्ष की थी। उनकी धीरता और शक्तिकी ओर ध्यान देनेसे घे भ्रान्त ही कराल कालके गालमें पतित हुए थे, ऐसा कहना होगा। उनकी मृत्युके संवादसे सारे महाराष्ट्रमें हाहाकार मच गया था। महाराज शाहु जीकेसे अपौर हो गये थे। यहाँ तक कहा जाता है, कि निजाम-उन्-मुल्क भी उनका मृत्यु-संवाद सुन कर विमर्ष हुए थे।

बाजीरायने २० वर्ष तक पेगावा-पद् पर कार्य किया था। उनके शासनकालका अधिकांश युद्धमें ही बीता था। इसी कारण राज्यकी भीतरी व्यवस्था-सुधारनेका उन्हें कभी भी अवसर नहीं मिला। उनकी धीरताकी तरह उनकी उपाकांक्षा भी असाधारण थी। सारे भारतवर्षको मुसल-मानोंके शासनपाशसे मुक्त कर हिन्दू-साम्राज्यकी प्रतिष्ठा करना उनके जीवनका प्रधान उद्देश्य था। उनके चरित्रमें जरा भी पेश न था। घे दूरदर्शी, सरल और दयालु थे। उनकी दयालुताके गुणसे निजाम-उन्-मुल्कने कई बार रक्षा पाई थी। बहुतोंका ऐसा कथाल है, कि इस दया-लुताके लिये ही घे राजनोतिक्षेपमें विशेष विपन्न हुए थे। राजनोतिक कठोरताके साथ जनतापन्न निजामका विनाश कर डालनेसे दाक्षिणात्यमें मराठोंका एक प्रधान कष्टक दूर हो जाना।

स्वराज्यमें बाजीरायके अनेक शत्रु थे। प्रतिनिधि गयोजी भोंसले, सेनापति दमाड़े और गायकवाड़ घे सब हमेगा उनका अनिष्ट करनेमें लगे रहते थे। बालाजी विभवायने सचियोंके राज्य-विभागकी भी प्रथा

प्रवर्तित की थी, उसके फलसे जिस परिमाणमें इष्ट, उसी परिमाणमें अनिष्टकी भी सूचना हुई थी।

बाजीरावके समय पुर्नगीजोंका मलीभांति दमन हुआ था। इस पर अंगरेज लोग बड़े प्रसन्न हुए थे। वे लोग पुर्नगीजोंकी पोल कभी कभी चिमनाजी अप्पाके निकट छोड़ दिया करते थे, इस कारण महाराष्ट्र-दरबारमें उनकी बड़ी ख्यातिर थी। यहां तक, कि १७३६ ई०में जब बेसिन मराठोंके हाथ लगा तब अंगरेजोंसे सन्धि करके उन्हें महाराष्ट्रदेशमें ब्यवसाय करनेका अधिकार भी मिला था।

बाजीराव देखनेमें सुभी थे। शीत व्यवस्थामें वे कुछ विलासी भी हो गये थे। मस्तानी नामकी एक अपरूप लावण्ययुती सुसलमान-युवतीके प्रेममें फँस कर वे कुछ दिन राजकार्य तक भी भूल गये थे। बहुतेरे उनका चरित्र सुभारनेकी कोशिश की, पर व्यर्थ। महाराज शाहु भी इस कारण उन पर बड़े असन्तुष्ट हुए। पीछे वह कहलवा कर भय दिखलाया, कि यदि वे अपना चरित्र नहीं सुधारेंगे, तो उनके भाई चिमनाजी वैराग्य ग्रहण कर संसारका त्याग कर देंगे। अब बाजीरावका होश ठिकाने आया, कुमार्गसे अपनी प्रभुति बिल्कुल हटा ली। इस समय शाहु भी अनेक हो गये थे। अष्टनादातागण उन्हें निर्विघ्न देख कर तगादे पर तगादा करने लगे। इस समय उन्हें जैसा मानसिक दुःख हुआ था, वह ग्रन्थस्त्रवासीकी लिखित पत्रसे ही मालूम होता है।

बाजीरावके तीन पुत्र थे। बड़ेका नाम बालाजी बाजीराव मँहलेका जनार्दन बाबा और छोटेका नाम रघुनाथराव, था। जनार्दन बाबा १२ वर्षकी उमरमें १७४५ ई०की परलोक सिंघार गये। अंदाजा इसकी मस्तानीके गर्भसे भी इनके एक पुत्र हुआ जिसका नाम था समशेर बहादुर।

बालाजी बाजीराव पेशवा।

१७३१ ई०के शीतमें इनका जन्म हुआ। चत्तपन से ही पिताके साथ रह कर राजकार्यको देख-आल किया करते थे, इस कारण थोड़े ही उमरमें वे कुछ विषयोंसे जानकारी हो गये। बाजीराव और चिमनाजी जब युद्धमें जाते थे, बालाजी ही शाहुके निकट रह कर पितृपदके अन्यान्य कार्य सम्पन्न करते थे। बाजीरावकी मृत्युके समय वे अपने

चचाके साथ कीर्तुणदेशमें युद्ध करने गये थे। उस समय गद्योजी भोंसले कर्णाटकमें विचिनापल्लीके दुर्गमें घेरा डाले हुए थे। वे बाजीरावका मृत्यु-संवाद सुनते ही बाजीरावका नामक अपने एक मित्रकी साथ ले सानारा पहुँचे। बाजीरावके पद पर जिससे बाजीरावका अभिप्रेत हों इसके लिये वे महाराज शाहुसे पुनः पुनः अनुरोध करने लगे। उन्होंने शाहुको यह प्रलोभन दिया, कि बाजीरावका नामक धनो धनिक है, यदि उन्हें पेशवाका पद दिया जाय तो महाराजकी उपद्रुतकर्म प्रचुर धन हाथ लग सकता है। किन्तु प्रतिनिधि और गायकवाड़ इस समय राघोजीके अनुकूल नहीं थे तथा स्वयं चिमनाजी अप्पाकी ले कर बालाजी शाहुके निकट पहुँच गये थे, इस कारण राघोजीकी सारी चेष्टाएँ व्यर्थ गईं। बाजीरावके कार्यकलापका विषय शाहु भूले नहीं थे, सी उन्होंने उनके पुत्रकी ही पेशवा पद पर नियुक्त किया।

बालाजी बाजीरावकी पेशवा पद पर नियुक्त करनेके लिये यथातीति दरबार लगाया गया। उस समय नवीन पेशवाकी महाराज शाहुने जो सब उपदेश दिये, वे इस प्रकार हैं,—“बाजीराव महाराष्ट्र राज्यके लिये अनेक कष्ट-साध्य कार्य कर गये हैं। इराणी (नादिरशाह)की दमन करनेके लिये मैंने उन्हें भेजा था। उनका भी उस विषयमें खूब उत्साह था। इराणी इस देशसे जो धनरत्नादि ले गये हैं उन्हें लौटा लानेके लिये उनका विशेष यत्न था। किन्तु आर्युः शीत हो जानेसे वे इस कार्यको कर न सके। तुम उनका पुत्र हो, अतएव उनको धीर मेरी यह वासना पूर्ण करना तुम्हारा एकमात्र कर्तव्य है। अटकके दूसरे किनारे मराठा सवारोंको ले जावो और अपनी धीरता दिखलावो।” फिर कहा था, बालाजी योग्य पितृके योग्य पुत्र थे, १७५८ ई०में उन्होंने शाहु तथा अपने पिताकी वासना पूरी कर दी थी। परन्तु दुर्भाग्यवश महाराज शाहु इसे देख कर अपनी धर्म बुद्धिके लिये जॉयन न थे।

बालाजी बाजीरावके पेशवा होने पर राघोजी पुनः कर्णाटक जा धमके। उनकी चेष्टासे विचिनापल्ली मराठोंके हाथ लगा। पेशवाकी सेना पर इस दुर्गारक्षाका भार सौंपा गया और मार्कटके गवर्नरसे बालाजीको वार्षिक २० हजार रुपये दिये जायेंगे, ऐसा स्थिर हुआ।

१७४१ ई०के प्रारम्भमें यही बालाजीका प्रधान लाभ हुआ।

बाजीरावके मरने ही दिहाके बादशाहने अजीमउल्लाह नामक एक सरदार पर मालवकी गृहेश्वरी स्वीकी। बालाजी बाजीराव और चिमनाजी अप्पा ने बादशाहको पूरे हठ सन्धि और प्रतिश्रुति का विषय बादशाह को मालवका अधिकार पानेके लिये प्रार्थना की, बादशाहने उनकी प्रार्थना सुन कर पहले पुरखन सन्धिकी याचनमें १५ लाख रुपये भेंट दिये। पीछे मालवके अधिकारदानके सम्बन्धमें सन्धि स्थिर करनेको कहा। दोनों पक्षके मेलसे बहुत सा जमीन निर्वाण हुई; पर बादशाहने तदनुसार कार्य करके बालाजीको मालवका अधिकार न दिया।

बाजीरावकी मृत्युके बाद चिमनाजी अप्पा और बालाजी रावने शत्रुजी नारायण और खण्डोजी माणकर नामक दो व्यक्तियोंको अपने स्थान पर रख साताराको यात्रा कर दी। उन दो धीरपुरुषोंके कौशलसे निहि (हवसी) और पुनर्गौज लोग कई स्थानोंमें परास्त हुए तथा वेदण्डा, यगोपतगढ़, मनोहरगढ़, माण्डवी, घोड़बन्दर और उरण आदि भराडोंके हाथ लगे। इस घटनाके कुछ दिन बाद ही चिमनाजी अप्पाका देहान्त हुआ (१७४१ ई० जनवरी)। प्रसिद्ध मद्रासिबराव या भायसाहब उन्हींके पुत्र थे।

चिमनाजीकी मृत्युके बाद बालाजी मालवका परिहारा कर हथियार लींटे। अनन्तर एक वर्ष तक पूना और सातारामें रह कर उन्होंने राज्यकी आध्यात्मिक शासनका बहुत कुछ सुधार किया। इस कार्यमें बालाजीको विशेष दक्षता देख कर महाराज शाहू बड़े सम्बुद्ध हुए और उन्हें पुनर्गौजोंसे विजित प्रदेशोंका अधिकार प्रदान किया। अन्ततः इसके बालाजीको गुजरात और मालवके कर वसूल करनेका कुल भार अर्पित हुआ। इससे पेनवाकी क्षमता बहुत ही बढ़ गई।

इस समय बङ्गाल और बिहार भञ्जलमें राघोजी भोंसलेकी मीना पुस कर उपद्रव कर रही थी। राघोजी बिना महाराज शाहूकी आज्ञाके ही स्वाधीनभावसे कार्य कर रहे थे, इस कारण उनका ध्मन करनेके लिये बालाजी भेजे गये। पाटणगी, प्रयाग, गया और मथुरा आदि स्थान का मुसलमानोंके हाथसे उच्चार करनेकी बाजीराव-

की विशेष इच्छा थी। इस कारण बालाजी पहले प्रयाग जात कर बिहार गये और राघोजी पर चढ़ाई करनेका आभियोजन करने लगे। किन्तु राघोजीको बातमें पट्ट का इस समय गुजरातमें गायकवाड़ मालव जातनेकी जा रही थी, अतः बालाजीको कुछ दिन के लिये बिहारकी यात्रा रोक देनेकी पड़ी। गायकवाड़का सामना करनेके लिये बालाजीने धारवाड़के अधिपति आनन्दरायसे मित्रता कर ली। इसके बाद उन्होंने गिजाम-उल मुल्क (वे उस समय उत्तर-भारतमें ही थे) और जयसिंहके कर्तबे से उत्तर-भारतके मुगलशासित प्रदेशोंके चौधके लिये बादशाहसे प्रार्थना की। इस समय भराडोंकी चतनी देख कर बादशाह उठ गये और बहुमूल्य विनायकके साथ उनकी मांग पूरी की। किन्तु इस विषयमें उन्होंने लिपित सनद नहीं दी। वर्ष पूरा होने पर किसी समय वे चौधके रुपये भेज दिया करते थे। पर बादशाहका ध्याल कुछ और था। बालाजी कुछ जालिम प्रवृत्तिके व्यक्ति थे, लिखित सनद मिली या नहीं उसके लिये उन्हें परवाह नहीं। केवल पार्षिक रुपये पा कर ही वे मन्तुष्ट हो गये थे।

इधर बङ्गालमें राघोजीके सरदार भास्कर-पण्डका अत्याचार दिनों दिन बढ़ता जा रहा था, इस कारण बादशाहने बालाजीसे कहा, कि यदि आप बङ्गालकी रक्षा करने के लिये जाय, तो मैं मालवकी सनद और अजीमबादका चौध वसूल करनेका अधिकार दूँ। बालाजी राजी हो गये और तदनुसार दलबलके साथ मुर्शीदाबाद जा घमके। राहमें जिससे सेनामेंके उपद्रवसे छत्रिकोंकी कोई क्षति न हो उसके लिये उन्होंने यद्योचित उपाय अवलम्बन किया था। मुर्शीदाबाद पहुँचने पर अमीर-यदौने सेनाका सर्वं ठे देना स्वीकार किया। बालाजीके आनेकी खबर सुन कर राघोजी बङ्गालसे भी दौ ग्याए हो गये। पर बालाजीने वहाँ सेतीसे उनका पीछा किया और बहुत-सी सेनाको यमपुरका मेहमान बनाया।

इस जयलामके बाद बालाजी मालव लौटे और बादशाहसे प्रतिश्रुत सनदके लिये प्रार्थना की। बादशाहके पक्षमें उनकी प्रार्थना अग्राह्य करनेका कोई भी कारण न था, नो भी मालव जैसे प्रदेशोंकी सनद देनेकी उन्हें

जरा भी इच्छा न थी। अब उन्होंने एक चाल चली, निजाम और जयसिंहसे सलाह ले कर अपने पुत्र अहमदशाहको मालवका नाममात्रका अधिपति बनाया और बालाजीको उनके प्रतिनिधिरूपमें मालव-शासनकी क्षमता प्रदान की (१७४३ ई०)।

यह सनद पा कर बालाजीने जो सन्धिपत्र लिख दिया, उसको जर्त इस प्रकार थी,—

(१) मालवके बहिर्भूत किसी भी मुगल-प्रदेशमें कोई मराठा-सख्दार जा कर उपद्रव नहीं कर सकता।

(२) बादशाहके समीप एक उपयुक्त मरठा-सख्दार ५ सौ सवारोंके साथ सर्वदा उपस्थित रहेंगे।

(३) बादशाहके किसी पर चढ़ाई कालमें बालाजी १२ हजार सवार उनकी सहायतामें भेजेंगे। इनमेंसे ८ हजार सेनाका खर्च बादशाहकी देना पड़ेगा।

(४) चम्पलनदीके उत्तराञ्चलस्थित जमींदारोंसे निर्धारित 'पेशकाश' की अपेक्षा अधिक धन कमी भी नहीं मांगा जायगा और उस प्रदेशके यदि कोई भी जमींदार वागी हो जाय, तो उनका दमन करनेके लिये ४ हजार सेनासे बादशाहकी सहायता करनी होगी।

(५) मालवकी प्रजाने बादशाहसे जो जागीर और देवोत्तर-सम्पत्ति पाई हैं, उसमें मराठे लोग दखल दिहानी नहीं कर सकते।

इस सन्धिके अनुसार कार्य करनेके लिये बादशाहकी ओरसे जयसिंह और बालाजी-बाजीरावकी ओरसे राणोजी सिन्हे, मलहारराव होलकर, यशोवन्तराव पवार और पिलाजी जाधव जामिन हुए। यहाँ पर यह कह देना उचित है, कि इस जामिनका कोई मोल नहीं था।

यह घुहून् कार्य शेर करके बालाजी सातारा लौटे। यहाँ उन्होंने आय-व्ययका कुल हिसाब महाराज शाहुको समझा दिया। इस समय घिलासस्थसनासक शाहु नाममात्रके महाराज थे। सभी क्षमता बालाजीके ही हाथ थी। इतना अधिकार पा कर भी बालाजीने प्रभुके प्रति कभी असम्मान नहीं दिखलाया। प्रतिवर्ष वे राज्यके समस्त आय-व्ययका हिसाब यथारीति शाहुको समझा दिया करते थे।

इस समय राघोजी बालाजीसे मित्रता करनेके भविष्यसे पत्रादि भेजने लगे और उनसे मुलाकात करनेके लिये बेतारसे खाना भूप। इस प्रकार राघोजी बालाजीको प्रताखित कर सातारा पर आक्रमण करनेका यथा-सम्भव आयोजन करने लगे। उधर गुजरातसे गायकवाड़ साताराके विरुद्ध आ रहे थे। सातारामें धोपतिराव प्रतिनिधिने मृत्युग्रस्था पर रह कर भी बालाजीकी क्षमता ह्दय करनेके लिये कोई कसर उठा न रखी। वे यद्यपि राघोजीके साथ नहीं मिले थे, तोभी गायकवाड़के साथ उनकी पूरी सहानुभूति थी। जो कुछ हो, इस गुप्त पड़वन्तका विषय बालाजीसे छिपा न रह सका। उन्होंने अपने सैन्यबलकी सहायतासे इस विपद्से रक्षा पानेकी अपेक्षा सामनीतिका अवलम्बन करना अच्छा समझा। आदिर शाहुकी मध्यस्थतामें राघोजीको जो उनसे सन्धि हुई, उसके अनुसार राघोजीने लखनऊ, पटना, बङ्ग और उड़ीसा प्रदेशका कर बसूल करनेका अधिकार पाया। बालाजी और उनके पूर्वपुरुषोंकी उपार्जित जागीर और मोकाससत्य, कौङ्कण और मालवप्रदेशका आधिपत्य, इलाहाबाद, आगरा, अजमीर, मुगलशासित मङ्गलयेडे आदि प्रदेशोंका चीथ तथा पटना-अञ्चलके तीन फरगना, आर्कट अञ्चलसे वार्षिक २० हजार रुपये और बेरारके अन्तर्गत राघोजीके अयोध कतिपय ग्रामी-का स्वयं बालाजी भोग करेंगे, ऐसा स्थिर हुआ। इस सन्धिके फलने बालाजीके साथ राघोजीका जो कुछ विरोध था सो जाता रहा और गायकवाड़ नितान्त सहायक्युक्त हो पड़े।

शाहुकी मृत्युके बाद साताराके सिंहासन पर स्वयं अधिकार करनेकी जो उध आकांक्षा राघोजीके मनमें बहुत दिनोंमें जागरित थी, वह इस सन्धिके फलसे प्रशस्त हो गई और अब चङ्गादि देशमें यथेच्छा अपना आधिपत्य फैलानेकी ओर उनका ध्यान आकृष्ट हुआ।

इस समय तक उत्तर-भारतमें नर्मदा, सुवर्णरेखा और गङ्गा इन तीन नदियोंके मध्यवर्ती प्रदेशमें बालाजीकी घाक अच्छी तरह जम गई थी। इस समय महाराज शाहुने बालाजीको गङ्गाके उत्तरसे ले कर हिमालय तक

अपना अधिकार फैलानेका अधिकार दे दिया और साथ साथ सन्त भी लिख दी (१७४५ ई०) ।

इसके बाद राणोजीने पुनः ब्रह्मदेशमें अपनी गोटी जमानेके लिये २० हजार सैनिकों के साथ भास्करपट्टकी भेजा । इस समय पूर्वदेश बादशाही संधिके अनुसार बालाजी भोजीयदीकी सहायता करनेमें बाध्य थे । किंतु राणोजीके साथ अभी जो नई संधि हो गई थी, उसमें वे राणोजीको ब्रह्मविजयमें बाधा न दे सकें । बादशाहने बड़े नम्र हो कर उन्हें पत्र लिखा था । परन्तु उन्होंने उसका कोई संतोषजनक उत्तर नहीं दिया, केवल इतना ही लिख भेजा, कि वे अभी स्वराज्यके कार्यमें लिप्त हैं, जग भी अयकाश नहीं मिलता । कुछ दिन तक वे उत्तर-भारत या मालव भ्रमण नहीं करें, मानास जा कर राज्यकी आन्तरिक व्यवस्था सुधारे लगे ।

दूसरे वर्ष अर्थात् १७४६ ई०में बालाजीने अपने चचेरे भाई (चिमनाजी अप्पाके पुत्र) सदाशिवरायको महा द्वाजीपंड पुरस्कारके कारकून लगाकर बापूके साथ कर्णाटक जीतनेके लिये भेजा । १७२६ ई०के बाद पेशवाओं के पक्षमेंने जात तब किसीने कर्णाटक जीतनेकी चेष्टा नहीं की । कर्णाटप्रदेशके ऊपर प्रतिनिधि और उनके पक्षवालोंके दौग गड़े थे । इस कारण आत्मविग्रहके अपने बाजीरायने इस काममें हस्तक्षेप नहीं किया । परन्तु उस प्रदेशमें निजामकी क्षमता दिनों दिन बढ़ती देख उन्होंने १७४० ई०के प्रारम्भमें राणोजीको कर्णाटक भेजा । उनकी मृत्युके बाद भी उनके पुत्र बालाजीने इतने दिनों तक कर्णाटरके व्यापारमें हाथ नहीं बंटाया । परन्तु जब उन्होंने देखा, कि प्रतिनिधि धोषधारेके पर-लोक जानेके बाद कर्णाटरके रक्षाकी कोई विशेष चेष्टा नहीं हो रही है तथा प्रदेशके मुगियोंने महाराष्ट्रीय स्वत्वापहरण-पूर्णक महाराष्ट्रीय पगल करनेवालोंकी मार मगाया है, तब उन्होंने सदाशिवरायको उसी साल कर्णाटरका पिद्रोह-दमन करनेके लिये भेजा । "सदाशिवरायके साथ युद्धमें भावनुरके नवाब परास्त हो कर सन्धिप्राप्ति हुए । मराठोंने वार्षिक ५० हजार रुपये आयका राज्यांश उन्हें दिया और अयगिद समस्त नावनुर प्रदेश अर्थात् तुङ्ग-भद्रा नदीके उत्तराञ्चलस्थित समस्त प्रदेश अपने कब्जेमें

कर लिये । कर्णाटरकमें स्थाई हुई महाराष्ट्रमतिको पुनः प्रतिष्ठा कर जब सदाशिवराय सानारा लौटे, तब महा राज जाहने सन्तुष्ट हो उन्हें विजयपुर पर प्रतिष्ठित किया । चिमनाजी अप्पा बाजीरायके अधीन सहाकरी सेनापति थे । सदाशिवरायको बालाजीके अधीन घड़ी पद दिया गया । सदाशिवराय भाव इतिहासमें 'भायसाहब' नामसे प्रसिद्ध हैं ।

१७४७ ई०में पुन्देलखण्ड-राजाके साथ बालाजीकी एक नई संधि हुई । उस संधिके अनुसार उन्होंने बाजीरायके प्राम राज्यांश छोड़ कर छत्रसालके पुत्रसे वार्षिक १६ लाख रुपये आयका प्रदेश पाया । पन्नाके होकर की नानासे जो आय आवेगी, उसका भाधा उन्हें मिलेगा, यह स्थिर हुआ । अब उन्होंने राज्यके भीतरी संस्कारमें विशेष ध्यान दिया और हरकौमी अवस्था उन्नत करनेके लिये विविध उपायोंका अवलम्बन किया । चौर डकैतोंके हाथसे प्राप्त वस्तुओंकी बचानेके लिये पक्षी-चित्त व्यवस्थाका प्रणयन और प्रवर्तन किया गया । दूसरे दूसरे विभागोंमें भी उनके यत्नसे बहुत कुछ संस्कार हुआ । राज्यमें तमाम उन्नतिके लक्षण दृष्ट पड़ने लगे । इस समय उत्तर-भारतमें, दक्षिणात्य और कर्णाटरकमें कतिपय घटनाओंका सूत्रपात हो जानेसे बालाजीकी यहांका सब काम काज छोड़ कर वहां जाना पड़ा ।

१७४८ ई०में अहमदनगर अफगानोंने पाहली बार भारत-पर आक्रमण किया और मुगलोंके हाथमें पगल हो अपना सा मुंह लिये घर लौटा । इस घटनाके एक मास बाद महमदशाहकी मृत्यु हुई । उनके पुत्र अहमदनगर दिल्लीके निहासन पर अधिकार हुए । इससे दो तीन मास पीछे १७४८ वर्षकी उमरमें निजाम-उल-मुल्क भी १५ लोकने मृत बने । अब राज्यका उत्तराधिकार है कि उनके छह पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ । इसी अवसरमें बालाजीने दक्षिणात्यमें निजामका मृत्युकोट करके मजूक किया । किन्तु इस समय सानारामें जो कुत्ता मृत रहा था, उससे लिये बालाजीको वहां जाना पड़ा ।

१७४० ई०से लेकर १७४८ ई० तकके मध्य जाहूरी दो स्त्री और तीन वक्ता एक लड़का परलोक गिया गया जिससे वे राज्यकार्यमें निजाम उद्दामी हो पड़े ।

१८४८ ई० में उनकी प्रियतमा भार्या समुष्णकी मृत्युसे तो उन पर शोकका पहाड़ टूट पड़ा। वे पागल हो गये। दिनों दिन उनकी स्वास्थ्य खराब होने लगा। उनके चित्तकी स्थिरता बिलकुल जाती रही। एक दिन सामान्य कारणसे विरक्त हो उन्होंने बालाजीकी पंचयुत करना चाहा और इसे कारण उनसे वातचित तथा मेट मुलाकात करना बिलकुल बंद कर दिया। जब बालाजी अपना सर्वस्व उपद्रोक्तस्वरूप उन्हें देनेको राजा हुए, तब शाहु ने क्रोध शान्त कर उन्हें अपने पास बुलाया। पेशवा अकेले उनके सामने जा बैठे हुए।

शाहुने उन्हें देखते ही बिना जूता पहने नंगे पांवसे अन्तर्मुखमें प्रवेश किया। बालाजी बड़े ही चतुर थे, सब बातें ताड़ गये और जूता अपने हाथ ले कर उनका पीछा किया। जब शाहुने उनको और धूम कर देखा, तब बालाजीने इसी समय दोनों जूते उनके पैरके समीप रख दिये। इस पर शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें संपद पर प्रतिष्ठित किया।

उनकी मानसिक विकृति धीरे धीरे दूर होती गई। किन्तु स्वास्थ्यके विषयमें वे किसी भी प्रकार उन्नति लाम न कर सके। उस समय उनकी उमर केवल ६६ वर्षकी थी। जीतकी काम बांशों जान कर उन्होंने राज्यका बन्दोबस्त करनेके लिये अपने भाई प्रधानों और सरदारोंकी मुला कर कहा, "अपनी मृत्युके बाद कोल्हापुरकी ताराबाईके पीत राजारामको मैं गोद लेता हूँ। उन्हें राजा बना कर आप लोग विश्वस्तताके साथ राज्यपालन करना।"

यह संवाद सुन कर महाराजकी पटरानी सकलरवाई झड़ी असन्तुष्ट हुई। उन्होंने समझा कि ताराबाईका प्रपीत यदि राजा होगा, तो उनका प्रभुत्व बिलकुल जाता रहेगा। इस कारण, वे अपने मन सुआफिक एक बालकको गोद ले कर स्वयं राजकार्य चलानेकी चेष्टा करने लगीं। प्रतिनिधि जगजोवन राव और उनके आश्रित यमाजी शिवदेव उनके पक्षपाती हुए। कोल्हापुरके गम्माजी को भी उन्होंने अपने दलमें मिला लिया और ताराबाईने अपने पुत्रकी फेद करनेके लिये शण्डेराव न्यायापोश मदाशयको चुकम दिया।

बालाजी विश्वनाथ शाहुके मतानुसार कार्य कर रहे थे, इस कारण सकलरवाई उन पर जलने लगीं। अलावा इसके दरबारमें भी उनके अनेक दुश्मन थे।

महाराजका स्वास्थ्य दिनों दिन अधिक शोचनीय होने लगा। सकलरवाई बालाजीके पक्षके किसी भी व्यक्ति को महाराजके साथ साक्षात् करनेकी अनुमति नहीं देगी, ऐसा आदेश उन्होंने प्रचार कर दिया। इस पर महाराज बड़े दुःखित हुए। उन्होंने सकलरवाईकी समझा कर कहा, कि बालाजीसे बड़ कर क्षमताशाली और उपयुक्त व्यक्ति अभी राज्य भरमें कोई नहीं है। सुतरां उनके विरुद्ध कौन खड़ा हो सकता है? किन्तु रानीने उस बात पर कान नहीं दिया। उन्होंने प्रतिनिधि आदिको राजकार्य चलानेमें बिलकुल उपयुक्त समझा। शाहुने कहा था, "तुम्हारी चेष्टा सफल नहीं होगी। पेशवाकी क्षमता अतुल है, बुद्धिकौशल अप्रतिहत है। अतएव उन्हींको सलाह ले कर कार्य करो।" रानी टससे मस्त न हुई। उन्होंने प्रतिज्ञा की—“चाहे मृत्यु हो या चाहे उद्द्वेगसाधन। यदि चेष्टा विफल हुई, तो पतिके साथ सती हो कर भावी अपमानकी शान्ति करूँगी।” इसके बाद ताराबाईके पीतको जाली राजाराम कह कर घोषणा कर दी। फिर उन्होंने ऐसी कठिन प्रतिज्ञा की थी, कि बालाजी पक्षके कोई भी व्यक्ति अथवा बालाजी भी क्यों न हो, यदि राजप्रासादमें प्रवेश करे, तो गुनघातक द्वारा यह यमपुर भेज दिया जायगा। अब बालाजीकी अवस्था बड़ी सङ्कटपन्न हुई।

बालाजीका साहस भी अतुल था। ऐसी अवस्था में भी वे बीच बीचमें महाराजके दर्शन कर ही लेते थे। एक दिन परम विश्वासी गोविन्दराय चिटनयीसके साथ सलाह करके महाराज शाहुने राज्यकी भावी व्यवस्थाके सम्बन्धमें बालाजीके नामसे एक आदेश पत्र लिखा। उनके इस शेष आदेश पत्रानुसार बालाजी राजारामने समस्त महाराट्टेसनाका आधिपत्य और सैन्यपत्य प्राप्त किया। सातारा और कोल्हापुरका राज्य जिससे एकत्र न हो तथा राजारामको राज्याभिषिक्त कर यथानियम राजकार्य परिचालित हो, उसका भी आदेश इस पत्रमें लिखा था। अलावा इसके हिन्दूधर्मियोंके लिये तथा

अपना अधिकार फैलानेका अधिकार दे दिया और साथ साथ मतद भी दिया (१७४६ ई०) ।

इसके बाद रापोर्तने पुनः बह्मालदेजमें अपनी गोली जमानेके लिये २० हजार सेनाके साथ भाग्यरूपकी भेजा । इस समय पूर्णतः बादशाहों अधिके अनुसार बालाजों अयोध्याकी सहायता करनेमें बाध्य थे । किन्तु रापोर्तके साथ अपनी जो नई संधि हो गई थी, उसमें वे रापोर्तको बह्मलिजमें बाधा न दे सके । बादशाहने बड़े नफ़ा हो कर उन्हें पक्ष लिया था । परन्तु उन्होंने उसका कोई संतोषजनक उत्तर नहीं दिया, केवल इतना ही लिख भेजा, कि वे अभी स्वराज्यके कार्यमें लिप्त हैं, जरा भी अवकाश नहीं मिलता । कुछ दिन तक वे उत्तर-भारत या मालव अश्रु नही गये, मानता जा कर राज्यकी आत्मन्तिक व्यवस्था सुधारने लगे ।

दूसरे वर्ष अर्थात् १७४६ ई०में बालाजोंने अपने चचेरे भाई (निमनाजी अल्पाके पुत्र) सदाजिगरायको महा दार्जीपंड पुरन्दरके कारकून सगाराम बापूके साथ कर्णाटक जीतनेके लिये भेजा । १७२६ ई०के बाद पेशवाओं के पक्षमें आतंक तक किनीने कर्णाटक जीतनेकी चेष्टा नहीं की । कर्णाटप्रदेजके ऊपर प्रतिनिधि और उनके पक्षियोंके दाँत गड़े थे । इस कारण आत्मविप्लवके अपने बाजीरायने इस काममें हस्तक्षेप नहीं किया । परन्तु उस प्रदेशमें निजामकी क्षमता दिनों दिन बढ़ती देख उन्होंने १७४० ई०के प्रारम्भमें रापोर्तकी कर्णाटक भेजा । उनकी मृत्युके बाद भी उनके पुत्र बालाजोंने इनने दिनों तक कर्णाटकके व्यापारमें हाथ नहीं बँटाया । परन्तु जब उन्होंने देखा, कि प्रतिनिधि धोंषतिरायके परलोक जानेके बाद कर्णाटक-रक्षाकी कोई विशेष चेष्टा नहीं हो रही है तथा प्रदेशके मुगियोंने महाराष्ट्रीय सत्यापहरण पूर्ण महाराष्ट्रीय घण्टा करनेवालोंको मार भगाया है, तब उन्होंने सदाजिगरायको उसी साल कर्णाटकका विद्रोह-दमन करनेके लिये भेजा । सदाजिगरायके साथ युद्धमें साबनुरके नयाव परास्त हो कर सन्धिप्राप्ति हुए । मराठोंने पार्षिक ५० हजार रुपये भायका राय्यांज उन्हें दिया और अजिष्ट समस्त साबनुर प्रदेश अर्थात् मुहम्मदगढ़ी के उत्तराञ्चलियन समस्त प्रदेश अपने कब्जेमें

कर लिये । कर्णाटकमें शेर हुं महाराष्ट्रजिगीको पुनः प्रतिष्ठा कर जब सदाजिगराय सातारा लौटे, तब महाराज शाहुने मन्तुष्ट हो उन्हें गिरफ्तार पर प्रतिष्ठित किया । निमनाजी अल्पा बाजीरायके अधीन सहकारी सेनाबन्ध थे । सदाजिगरायकी बालाजोंके अधीन घड़ी पर दिया गया । सदाजिगराय भाय इतिहासमें 'भायमाहब' नामसे प्रसिद्ध हैं ।

१७४७ ई०में पुर्द्वेलखण्ड-राजाके साथ बालाजोंकी एक नई संधि हुई । उस संधिके अनुसार उन्होंने बाजीरायके प्राप्त राय्यांज छोड़ कर छत्रसालके पुनर्निर्माण १६५ लाख रुपये भायका प्रदेश पाया । पन्नाके होलकी गानमे जो भाय आयेगी, उसका भाधा उन्हें मिलेगा, यह स्पष्ट हुआ । अब उन्होंने राज्यके भीतरी संस्कारमें विशेष ध्यान दिया और हरकौकी भवशो उन्नत करनेके लिये विविध उपायोंका अवलम्बन किया । शेर उर्फ़ेत्तोंके हाथसे ग्रामवासियोंको बचानेके लिये एकोचिन व्यवस्थाका प्रणयन और प्रयत्न किया गया । दूसरे दूसरे विभागोंमें भी उनके चलने बहुत कुछ संस्कार हुआ । राज्यमें तमाम उन्नतिके लक्षण दोष पड़ने लगे । इस समय उत्तर-भारतमें, दक्षिणार्ध और कर्णाटमें कतिपय घटनाओंका मूलपात हो जानेसे बालाजोंकी यहाँका सब काम काज छोड़ कर वहीं जाना पड़ा ।

१७४८ ई०में महमदशाह अफ़ग़ानीने पहली बार भारत-वर्ष पर आक्रमण किया और मुग़लोंके हाथमें परास्त हो अपना मा मुँह लिये घर लौटा । इस घटनाके एक मास बाद महमदशाहकी मृत्यु हुई । उनके पुत्र अमरदशाह दिल्लीके सिंहासन पर अधिकार हुए । इसी दो तीन मास पीछे १७४८ वर्षकी उमरमें निजाम-उल मुल्क भी इस लोकसे चल बसे । अब राज्यका उत्तराधिकार ले कर उनके छह पुत्रोंमें विवाद खड़ा हुआ । इसी अवसरमें बालाजोंने दक्षिणार्धमें निजामका मूलेच्छेद करनेका सङ्कल्प किया । किन्तु इस समय सातारामें जो दुष्कार चल रहा था, उसको लिये बालाजोंकी यहाँ जाना पड़ा ।

१७४० ई०में ले कर १७४८ ई० तकके मध्य शाहुजी की मी और तीन वर्षका एक लड़का परलोक सिंहास गया जिससे वे राज्यकार्यमें निराल दृग्गामी हो पड़े ।

१८४८ ई० में उनकी प्रियतमा भार्या सयुष्माकी मृत्युसे तो उन पर शोकका पहोड़ा टूट पड़ा। वे पागल हो गये। दिनों दिन उनकी स्वास्थ्य पुराव होने लगा। उनके चित्तकी स्थिरता बिलकुल जाती रही। एक दिन सामान्य कारणसे विरक्त हो उन्होंने बालाजीकी पंचव्युत करना चाहा और इसे कारण उनसे बातचीत तथा मीट मुलाकात करना बिलकुल बंद कर दिया। जब बालाजी अपना सर्वस उपहारकेनस्वरूप उन्हें देनेको राजी हुए, तब शाहुने क्रोध शान्त कर उन्हें अपने पास बुलाया। पेशवा अकेले उनके सामने जा खड़े हुए।

शाहुने उन्हें देखते ही बिना जूता पहने नंगे पाँयसे अन्तःपुरमें प्रवेश किया। बालाजी बड़े ही चतुर थे, सब बातें ताड़ गये और जूता अपने हाथ ले कर उनका पीछा किया। जब शाहुने उनको और धूम कर देखा, तब बालाजीने इसी समय दोनों जूते उनके पैरोंके समीप रख दिये। इस पर शाहु बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें स्वयंसे प्रसन्न किया।

उनकी मानसिक विकृति धीरे धीरे दूर होती गई। किन्तु स्वास्थ्यके विषयमें वे किसी भी प्रकार उन्नति लाम न कर सके। उस समय उनकी उमर केवल ६६ वर्षकी थी। जौनकी कम आशा जान कर उन्होंने राज्यका बन्धोपलन करनेके लिये अपने आठ प्रधानों और सरदारोंको बुला कर कहा, "अपनी मृत्युके बाद कोल्हापुरकी ताराबाईके पीत राजारामको मैं गोद लेता हूँ। उन्हें राजा बना कर आप लोग विभ्वस्तताके साथ राज्यपालन करना।"

यह संवाद सुन कर महाराजकी पटरानी सकुचवाई बड़ी अनेकतुष्ट हुई। उन्होंने समझा, कि ताराबाईका प्रपीत यदि राजा होगा, तो उनका प्रभुत्व बिलकुल जाता रहेगा। इस कारण, वे अपने मन मुआफिक एक बालकको गोद ले कर स्वयं राजकार्य चलानेकी चेष्टा करने लगीं। प्रतिनिधि जगजीवन राव और उनके आश्रित यमाजी शिवदेव उनके पक्षपाती हुए। कोल्हापुरके शम्भाजी भी उन्होंने अपने दलमें मिला लिया और ताराबाईने अपने पुत्रको कैद करनेके लिये सण्डेराव न्यायाधीश महाशयको बुझ दिया।

बालाजी विभ्वनाथ शाहुके मतानुसार कार्य कर रहे थे, इस कारण सकुचवाई उन पर जलने लगीं। अलावा इसके दरबारमें भी उनके अनेक दुश्मन थे।

महाराजका स्वास्थ्य दिनों दिन अधिक शोचनीय होने लगा। सकुचवाई बालाजीके पक्षके किसी भी व्यक्ति को महाराजके साथ साक्षात् करनेकी अनुमति नहीं देगी, ऐसा आदेश उन्होंने प्रचार कर दिया। इस पर महाराज बड़े दुःखित हुए। उन्होंने सकुचवाईकी समझा कर कहा, कि बालाजीसे बड़ कर क्षमताशाली और उपयुक्त व्यक्ति जमी राज्य भरमें कोई नहीं है। सुनते उनके विरक्त कौन खड़ा हो सकता है? किन्तु रानीने उस बात पर कान नहीं दिया। उन्होंने प्रतिनिधि आदिको राजकार्य चलानेमें बिलकुल उपयुक्त समझा। शाहुने कहा था, "तुम्हारी चेष्टा सफल नहीं होगी। पेशवाकी क्षमता अनुल है, बुद्धिकौशल अप्रतिहत है। अतएव उन्हींकी सलाह ले कर कार्य करो।" रानी उससे मस न हुई। उन्होंने प्रतिष्ठा की—“चाहे मृत्यु हो या चाहे उद्देश्यसाधन। यदि चेष्टा विफल हुई, तो पतिके साथ सती हो कर भावी अपमानकी शान्त करूँगी।” इसके बाद ताराबाईके पीतको जाली राजाराम कह कर घोषणा कर दी। फिर उन्होंने ऐसी कठिन प्रतिष्ठा की थी, कि बालाजी पक्षके कोई भी व्यक्ति अथवा बालाजी भी क्यों न हो, यदि राजप्रासादमें प्रवेश करे, तो गुणघातक ठारा यह यमपुर भेज दिया जायगा। अब बालाजीकी अवस्था बड़ी सङ्घटपन्न हुई।

बालाजीका साहस भी अनुल था। ऐसी अवस्था में भी वे बीच बीचमें महाराजके दर्शन कर ही लेते थे। एक दिन परम विष्णोसा गोविन्दराय चिटनथसेके साथ सलाह करके महाराज शाहुने राज्यकी भावी व्यवस्थाके सम्प्रभूमि बालाजीके नामसे एक आदेश पत्र लिगा। उनके इस शेर आदेश पत्रानुसार बालाजी बाजीरावने समस्त महाराजसेनाका आधिपत्य और सैन्यापत्य प्राप्त किया। सोतारा और कोल्हापुरका राज्य जिससे एकत्र न हो तथा राजारामकी राज्याभिषिक्त कर यथानियम राजकार्य परिचालित हो, उसका भी आदेश इस पत्रमें लिखा था। अथवा इसके हिन्दूधर्मशास्त्रके नियम तथा

द्विदूषणको कीटादेके लिये जो कुछ करना चाहिये था, कुछ अधिकार बालाजीको दिया गया। अनन्तर इस आदेशन पत्रके अनुसार कार्य करनेके लिये उन्होंने पेनपाकी ग्रन्थ राने कहा। ग्रन्थ रानेके बाद पूर्वोक्त आदेशनपत्र उनके हाथ सौंपा गया। इस आदेशनपत्रके बलसे बालाजी बाजीराव शाहकी परलोकागमतिके बाद मराठा-समाजके नेता हो गये।

शाहके राज्यकी अविष्यन् अवस्थाके सम्यग्यमें ऐसा बन्दोबस्त करने पर भी सरकारवाँ निश्चिन्त न पैठी। उन्होंने पादाग्रशक्तिको सहायतासे ताराबाँके पीठकी राजच्युत करनेका सङ्कल्प किया। किन्तु अपना संकल्प छिपानेके लिये उन्होंने तमाम घोषणा कर दी, कि महाराजका शारीरिक अमङ्गल होनेसे ये उनकी अनुमृता हो कर पणि-प्रेमका चरम दृष्टान्त दिखलायेंगी। महाराज शाहने रानीके इस अमिसन्धिका हाल ज्ञाम कर बालाजीको सूचिन किया, कि राज्यकी शान्तिपक्षाके लिये इस समय मैत्यसंग्रह करना आवश्यक है। बालाजीने बातकी बातमें ३४ हजार सेना इकट्ठी कर ली। सरकारवाँने भी ७१८ हजार सेनाका संग्रह किया था। उन्होंने कोह्यापुरके जन्माजीकी भी अपनी सहायतामें बुलाया। इधर महाराजका मृत्युकाल निकट आ गया। ये १७४८ ई०की १५वीं दिसम्बर शुक्रवारकी इहधामका परित्याग कर मृत्युधामकी सिधार गये।

पेनपाने यह संपाद पाते हो पल भरमें प्रतिनिधि और उनके आधिन यमाजी गिणदेपको बंद कर पुरन्दर नामक गिरिदुर्ग भेज दिया। कोह्यापुरके जन्माजीने येमे समयमें रानीसे सम्बन्ध रखना नहीं चाहा और उसका साथ उसी समय छोड़ दिया। रानीने राधोजी और गायकवाड़को अपनी सहायतामें बुलाया था, पर ये एक भी न आये। अब बालाजीने तमाम अपना प्रभुत्व पीला लिया। सरकारवाँ किर्तस्यविमुक्त हो गये। महाराजकी अविष्य पाणी मरगल हुई। इसके बाद बालाजी और ताराबाँकी अधोन्ता स्वीकार कर जीवित रहनेकी अपेक्षा उन्होंने मरना ही धैर्य समझा। इस कपालसे उन्होंने शरीरचर्मनुसार अनुमृता होनेका सङ्कल्प किया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने पेनपाने मित्रता कर उन्हें धानी-

बाँद-स्वरूप एक अंगूठी और चीकड़ा नामक कमंडूलन उतार कर दिया। बालाजीने रानीका आज्ञा परितोष करनेकी प्रतिज्ञा की और अपनी यह प्रतिज्ञा पूरी ही कर डाली। जो कुछ हो, शाहका वधारीति सरकार और रानीका सहगमन व्यापार सुसम्पन्न हुआ।

इस प्रसङ्गमें प्राष्ट-उक्त आदि भङ्गरेज ऐसकोने बालाजीके चरित्र पर जो दोषारोपण किया है, उसका यहां पर संक्षेपमें उल्लेख और प्रतिपाद कर देना आवश्यक है। पहले इनके कहा है, कि बालाजीने रानीको सती होनेके लिये बाध्य किया था। उन्होंने रानीके माँसे कहा, 'यदि आपकी बहन महाराजकी सहयुता न होगी, तो आपके पंगमें बलङ्ग लग जायगा और हाँ महाराष्ट्र-राज्यकी मर्यादा धूलमें मिल जायगी।' अन्तया इसके उन्होंने रानीके भाईको जागीर देनेका लोभ भी दिखलाया था। इन सादृशको यह तथ्य कहाँ मिला, मालूम नहीं। महाराष्ट्रनगर (इतिहास) के लेखकोंका मत जो ऊपरमें लिखा जा चुका है उसे पढ़नेसे बालाजी पर दोषारोपण करनेका कोई प्रमाण नहीं मिलता। पत्र रानीके स्वतः प्रयुक्त हो कर स्वामीका सहगमन करना उनके उस हताश अवस्थाका नितान्त स्वाभाविक था, ऐसा ही बोध होता है। स्वामीका सहगमन उस समय महाराष्ट्र-समाज और राजदरबारमें अप्रिय पालनीय धर्म समझा जाता था, सो भी नहीं। रानीका पट्टयंत यदि सकल होता, तो ये अपने पूर्वप्रेषित सहगमनका सङ्कल्प परित्याग कर सकली थीं, इयमें समाज उनकी निन्दा नहीं कर सकता था। जब उनकी चेष्टा विकल हो गई तब यदि ये पूर्वप्रेषणानुसार सहयुता न होतीं, तो उनके नाममें क्या नहीं लगता रहे हम नहीं बड़ सकते। किन्तु ये सब बातें बालाजीके सम्बन्धसे दिला ये नहीं समझ सकती थीं, यह हमें विश्वास नहीं होता। पत्र सरकारवाँ जैनी अमिमानीनी और उद्योगोद्धारणराज्य रमणीने इहसाधनमें अस्मरण होनेसे अपमानना सहनेकी अपेक्षा स्वामीके साथ सती होना अच्छा है, ऐसी प्रतिज्ञा यदि की भी होगी, तो कोई आश्चर्य नहीं।

इसके बाद प्राष्ट इन महोदयने लिखा है, कि देनेके प्रह्ल इतिहासमें अमिष्ठ ध्यल्लिगन इस घटनाकी पूर्णता

दृष्टिसे देखा करते हैं। उन लोगोंके मतसे ऐसे सह्यमानमें वाध्य करनेकी अपेक्षा सक्करबाईकी किसी भी दोषसे कलंकित कर मार डालना उचित था। एक दल बालाजीकी शत्रु था। क्या जफ महोदयने उसी दलकी इतिहास-तत्त्वकथन बतलाया है ? जनसाधारणका मत वे किस प्रकार जान सके। किसी भी महाराष्ट्रीय रचनामें ऐसा भाव प्रकाशित नहीं हुआ है। अन्यान्य स्थानोंमें भी इसी प्रकार जनसाधारणके मतकी दुहाई दे कर जफ महोदय अत्यन्त अद्भुत सिद्धान्तोंकी स्थापना करनेमें प्रयासी हुए हैं। उदाहरणस्वरूप एक घटनाका उल्लेख करते हैं। उन्होंने अपने ग्रन्थमें शिवाजी-चरित्रके समा-लोचना-प्रसङ्गमें लिखा है, कि चन्द्रराव भोरेकी हत्यामें जो शिवाजीका दोष था, यह बात सभी महाराष्ट्र-वासी स्वीकार करते हैं; किन्तु अरुन्धत खाँकी हत्यामें शिवाजीका दोष था, यह बात कतिपय विद्वत् व्यक्तियोंको छोड़ कर जनसाधारण स्वीकार नहीं करते। किन्तु महाराष्ट्रीय किसी भी ग्रन्थमें ऐसे भावका आभास नहीं है। फिर स्वजातीय हिन्दूराजाकी शिवाजीने हत्या करवाई थी, यह बात स्वीकार करनेमें जो नहीं संकुचते, वे विधियों अफ-जलवाँकी हत्यामें शिवाजीकी कपटता स्वीकार नहीं करते, इसीको किस प्रकार सङ्गत समझ कर विश्वास कर सकते हैं ? परन्तु महाराष्ट्रीय-लेखकके ग्रन्थमें उक्त महोदयकी उक्तिका चितोषी विवरण ही पाया जाता है। इस कारण यहाँ भी बालाजीके सम्बन्धमें वे विश महाराष्ट्र-वासियोंकी दुहाई दे कर जिस सिद्धान्तकी स्थापनामें प्रयासी हुए हैं, उसके यथार्थ-विषयमें हम लोगोंकी घोर सन्देह है। सक्करबाईके भाईकी जागीरका प्रलोभन दिया गया था, इस विषयमें महाराष्ट्रीय लेखक जब नौरव हैं, तब जब तक कोई लिखित प्रमाण नहीं मिलता, तब तक उसे भी हम लोग विश्वास नहीं कर सकते।

शाहुके अन्तिम भादेशपत्रके विषयमें भी जगरेज इतिहास लेखकोंने नाना प्रकारका सन्देह किया है। यह पत्र यथार्थमें शाहु महाराजके हाथका लिखा था या नहीं, उस विषयमें उन्होंने कहा है, कि धूर्त ब्राह्मण बालाजी बाजीरावने कीशलसे समस्त राज्यभार अपने हाथ कर

लिया था। वे लोग ऐसा जो कहते हैं, उसका कारण भी हमारी समझमें नहीं आता। पेशवाओंके प्रति स्वामायिक विद्वेष रचनेके सिवा और इसका कोई कारण हमारे ख्यालसे नहीं हो सकता है। क्योंकि, शाहुके सन्तानादि न रहने तथा राजवंशमें राज्यशासनयोग्य कोई व्यक्ति न होनेके कारण शाहुके पक्षमें अपने आठ प्रधानोंके ऊपर राज्यका भार सौंप कर दत्तकग्रहणके सिवा और दूसरा कोई उपाय नहीं था। आठ प्रधानोंके मध्य पदमर्पादा, कार्यक्षमता और क्षमतामें पेशवा ही बड़े बड़े थे। अतः उनके ऊपर राजकार्य देखनेका कुल भार सौंपना भी शाहुके पक्षमें स्वामायिक था। उस समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था जैसी थी, कि बालाजी जैसे व्यक्तिकी छोड़ कर यदि किसी दूसरे पर राज्यका कुल भार शाहु महाराज सौंप जाते, तो यह भ्रूष था, कि थोड़े ही दिनोंके अन्दर राज्य चौपट हो जाता। यही सोच विचार कर शाहुने बालाजी पर राजकार्यका कुल भार सौंपा था। सक्करबाईकी आकांक्षा उभर होने पर भी शाहुको यह अच्छी तरह मालूम था, कि विस्तीर्ण महाराष्ट्रराज्य यह सुचारुरूपसे न चला सकेगी, राज्यमें तमाम अशांतिका राज्य हो जायगा। इस कारण उन्होंने शान्तिरक्षाके लिये सेनासंग्रहका हुकुम दिया था। उसके बाद शाहुका दत्तकपुत्र जैसा अहमण्डल निकला, कि यदि कोई राज्यपरिदर्शक नियुक्त होते, तो वे उनके हाथकी पिळीने ही जन्मे। अतः उस विषयमें बालाजीका दोष देना या उन्हें राज्यग्रहण कहना भी युक्तिसङ्गत नहीं है।

शाहुकी मृत्युके बाद बालाजी ताराबाईके पीत राजारामको साताराके सिंहासन पर बिठा कर उनके अभिप्रायानुरूप कार्य करने लगे। राज्यकी भाषी व्यवस्थाके सम्बन्धमें विचार करनेके लिये शाहुकी जीवद्दशामें ही राघोजी भोंसले, गायकबाड और सेनापति दमाड़े आदि सरदारोंके यहाँ बुलावा भेजा गया। परन्तु एक राघोजीकी छोड़ कर और कोई भी इस समय नहीं आये। राजारामके अभिप्रेकालमें एक राघोजी और जागीरदारोंके सिवा सातारामें कोई भी उपस्थित नहीं हुए। महाराज शाहु चिटनवीस और पेशवाकी ही सभी राजकार्य-परिचालनका भार दे गये थे। फोल्हापुराणति

हिन्दूराज्यको फैलानेके लिये जो कुछ करना चाहिये था, कुछ अधिकार बालाजीको दिया गया। अनन्तर इस आदेश पत्रके अनुसार कार्य करनेके लिये उन्होंने पेजवाको जपथ गाने कहा। जपथ गानेके बाद पूर्वोक्त आदेशपत्र उनके हाथ सौंपा गया। इस आदेशपत्रके बलसे बालाजी बाजीराव शाहुको परलोकाप्तिके बाद मराठा-समाजके नेता हो गये।

शाहुके राज्यकी भविष्यत् अवस्थाके सम्बन्धमें ऐसा बन्दोबस्त करने पर भी सकवरबाई निश्चिन्त न थीं। उन्होंने पाशवशाक्तिको सहायतासे ताराबाईके पौत्रको राजच्युत करनेका सङ्कल्प किया। किन्तु अपना संकल्प छिपानेके लिये उन्होंने तमाम घोषणा कर दी, कि महाराजका शारीरिक अमङ्गल होनेसे ये उनकी अनुमृता हो कर पति-भ्रमका चरम दृष्टान्त दिखलायेंगी। महाराज शाहुने रानीके इस अमिसन्धिका हाल जान कर बालाजीको सूचित किया, कि राज्यकी शान्तिरक्षाके लिये इस समय सैन्यसंग्रह करना आवश्यक है। बालाजीने बातकी बातमें ३४ हजार सेना इकट्ठी कर ली। सकवरबाईने भी ७८ हजार सेनाका संग्रह किया था। उन्होंने कोल्हापुरके शम्भाजीकी भी अपनी सहायतामें बुलाया। इधर महाराजका मृत्युकाल निकट आ गया। वे १७४८ ई०की १५वीं दिसम्बर शुक्रवारको इहधामका परित्याग कर सुरधामकी सिधार गये।

पेशवाने यह संवाद पाते ही पल भरमें प्रतिनिधि और उनके आश्रित यमाजी शिष्यदेवको कैद कर पुरन्दर नामक गिरिदुर्ग भेज दिया। कोल्हापुरके शम्भाजीने ऐसे समयमें रानीसे सम्बन्ध रखना नहीं चाहा और उसका साथ उसी समय छोड़ दिया। रानीने राधोजी और गायकवाड़को अपनी सहायतामें बुलाया था, पर-वे एक भी न आये। अब बालाजीने तमाम अपना प्रभुत्व फैला लिया। सकवरबाई क्रिकर्त्तव्यमूढ़ हो गईं। महाराजकी भविष्य चाणी सफल हुई। इसके बाद बालाजी और ताराबाईकी अधोनता स्वीकार कर जीवित रहनेकी अपेक्षा उन्होंने मरना ही श्रेय समझा। इस स्थालसे उन्होंने नारीधर्मानुसार अनुमृता होनेका सङ्कल्प किया। इस अन्तिम कालमें उन्होंने पेशवासे मिलना कर उन्हें 'आजी-

वांद-स्वरूप एक अंगूठी और चीकड़ा नामक कर्णभूषण उतार कर दिया। बालाजीने रानीका श्रृण परिशील्य करनेकी प्रतिष्ठा की और अपनी यह प्रतिष्ठा पूरी हो कर डाली। जो कुछ हो, शाहुका यथारीति सत्कार और रानीका सहगमन ध्यापार सुसम्पन्न हुआ।

इस प्रसङ्गमें ब्राएट-डफ आदि भूतूरेज लेखकोंने बालाजीके चरित्र पर जो दोषारोपण किया है, उसका यहां पर संक्षेपमें उल्लेख और प्रतिवाद कर देना आवश्यक है। पहले डफने कहा है, कि बालाजीने रानीको सती होनेके लिये बाध्य किया था। उन्होंने रानीके भाईसे कहा, 'यदि आपकी बहन महाराजकी सहमृता न होगी, तो आपके वंशमें कलङ्क लग जायगा और सारे महाराष्ट्र-राज्यकी मर्यादा धूलमें मिल जायगी।' अन्दाया इसके उन्होंने रानीके भाईको जागीर देनेका लोभ भी दिखलाया था। डफ साहबको यह तत्त्व कहां मिला, मालूम नहीं। महाराष्ट्रवर्षर (इतिहास)-के लेखकोंका मत जो ऊपरमें लिखा जा चुका है उसे पढ़नेसे बालाजी पर दोषारोपण करनेका कोई प्रमाण नहीं मिलता। परन्तु रानीके स्वतः प्रवृत्त हो कर स्वामीका सहगमन करना उनके उस हताश अवस्थाका नितान्त स्वामाधिक था, ऐसा ही बोध होता है। स्वामीका सहगमन उस समय महाराष्ट्र-समाज और राजदरबारमें अत्यन्त पालनीय धर्म समझा जाता था, सो भी नहीं। रानीका यदुर्व्रज यदि सफल होता, तो वे अपने पूर्वघोषित सहगमनका सङ्कल्प परित्याग कर सकती थीं, इसमें समाज उनकी निन्दा नहीं कर सकता था। जब उनकी चेष्टा विफल हो गई तब यदि वे पूर्वघोषणानुसार सहमृता न होतीं, तो उनके नाममें बड़ा नहीं लगता सो हम नहीं कह सकते। किन्तु ये सब बातें बालाजीके समभाये बिना वे नहीं समझ सकती थीं, यह हमें विश्वास नहीं होता। परन्तु सकवरबाई जैसी अमिमानीनी और उच्छांक्षासम्पन्ना रमणीने इसाधनमें असमर्थ होनेसे अयमानता सहनेकी अपेक्षा स्वामीके साथ सती होना अच्छा है, ऐसी प्रतिज्ञा यदि की भी होगी, तो कोई आश्चर्य नहीं।

इसके बाद ब्राएट डफ महोदयने लिखा है, कि देशके प्रवृत्त इतिहासमें अभिन्न व्यक्तित्व इस घटनाको घुनाकी

ह्रास देना करते हैं। उन लोगोंके मतसे ऐसे सहामनमें वाध्य करनेकी अपेक्षा सकरवाईकी किसी भी दोषसे कलंकित कर मार डालना उचित था। एक दल बालाजी-का शत्रु था। क्या डफ महोदयने उसी दलको इतिहास-तत्त्वज्ञ बतलाया है ? जनसाधारणका मत वे किस प्रकार जान सके। किसी भी महाराष्ट्रीय रचनामें ऐसा भाव प्रकाशित नहीं हुआ है। अन्यान्य स्थानोंमें भी इसी प्रकार जनसाधारणके मतकी दुहाई दे कर डफ महोदय अत्यन्त अद्भुत सिद्धान्तोंकी स्थापना करनेमें प्रयासी हुए हैं। उदाहरणस्वरूप एक घटनाका उल्लेख करते हैं। उन्होंने अपने ग्रन्थमें शिवाजी-चरित्रके समा-लोचना-प्रसङ्गमें लिखा है, कि चन्द्रराव मोरेकी हत्यामें जो शिवाजीका दोष था, यह बात सभी महाराष्ट्र-वासी स्वीकार करते हैं, किन्तु अरुजल खाँकी हत्यामें शिवाजी-का दोष था, यह बात कतिपय विश्व व्यक्तियोंको छोड़ कर जनसाधारण स्वीकार नहीं करते। किन्तु महाराष्ट्रीय किसी भी ग्रन्थमें ऐसे भाषका आभास नहीं है। फिर स्वजातीय हिन्दूराजाकी शिवाजीने हत्या करवाई थी, यह बात स्वीकार करनेमें जो नहीं संकुचते, वे विधर्मी अफ-जलवाँकी हत्यामें शिवाजीकी कपटता स्वीकार नहीं करते, इसीको किस प्रकार सङ्गत समझ कर विश्वास कर सकते हैं ? यरन् महाराष्ट्रीय-लेखकके ग्रन्थमें उक्त महो-दयकी उक्तिका विरोधी विवरण ही पाया जाता है। इस कारण यहाँ भी बालाजीके सम्बन्धमें वे विश्व महाराष्ट्र-वासियोंकी दुहाई दे कर जिस सिद्धांतकी स्थापनामें प्रयासी हुए हैं, उसके विधर्मी-विषयमें हम लोगोंकी घोर सन्देह है। सकरवाईके भाईकी जागीरका प्रलो-भन दिया गया था, इस विषयमें महाराष्ट्रीय लेखक जब नीरव हैं, तब जब तक कोई लिखित प्रमाण नहीं मिलता, तब तक उसे भी हम लोग विश्वास नहीं कर सकते।

शाहुके अन्तिम आदेशपत्रके विषयमें भी अंगरेज इतिहास लेखकोंने नाना प्रकारका सन्देह किया है। यह पत्र विधर्मी शाहु महाराजके हाथका लिखा था या नहीं, उस विषयमें उन्होंने कहा है, कि धूर्त ब्राह्मण बालाजी बाजीरावने फौजलसे समस्त राज्यभार अपने हाथ कर

लिया था। वे लोग ऐसा जो कहते हैं, उसका कारण भी हमारी समझमें नहीं आता। पेशवाओंके प्रति स्वाभाविक विद्वेष रखनेके सिवा और इसका कोई कारण हमारे ख्यालसे नहीं हो सकता है। क्योंकि, शाहुके सन्तानादि न रहने तथा राजवंशमें राज्यशासनयोग्य कोई व्यक्ति न होनेके कारण शाहुके पक्षमें अपने आठ प्रधानोंके ऊपर राज्यका भार सौंप कर दत्तकग्रहणके सिवा और दूसरा कोई उपाय नहीं था। आठ प्रधानोंके मध्य पदमर्यादा, कार्यक्षमता और क्षमतामें पेशवा ही बड़े चढ़े थे। अतः उनके ऊपर राजकार्य देखनेका कुल भार सौंपना भी शाहुके पक्षमें स्वाभाविक था। उस समय भारतवर्षकी राजनीतिक अवस्था ऐसी थी, कि बालाजी जैसे व्यक्तिको छोड़ कर यदि किसी दूसरे पर राज्यका कुल भार शाहु महाराज सौंप जाते, तो यह ध्रुव था, कि थोड़े ही दिनों-के अन्दर राज्य चीपट हो जाता। यही सोच विचार कर शाहुने बालाजी पर राजकार्यका कुल भार सौंपा था। सकरवाईकी आकांक्षा उभर होने पर भी शाहुको यह अच्छी तरह मालूम था, कि विस्तीर्ण महाराष्ट्रराज्य यह सुचारुरूपसे न चला सकेगी, राज्यमें तमाम अशान्तिका राज्य हो जायगा। इस कारण उन्होंने शान्तिरक्षाके लिये सेनासंग्रहका हुकुम दिया था। उसके बाद शाहुका दत्तकपुत्र जैसा अरुमण्य निकला, कि यदि कोई राज्यपरिदृशक नियुक्त होते, तो वे उनके हाथके लिज़ीने हो जम्मे। अतः उस विषयमें बालाजीका दोष देना या उन्हें राज्यग्रहण कहना भी युक्तिसङ्गत नहीं है।

शाहुकी मृत्युके बाद बालाजी ताराबाईके पौत राजा-रामको साताराके सिंहासन पर बिठा कर उनके अभि-प्रायानुरूप कार्य करने लगे। राज्यकी भाषी व्यवस्थाके सम्बन्धमें विचार करनेके लिये शाहुकी जीवद्दशामें ही राघोजी भोंसले, गायकवाड़ और सेनापति दमाड़े आदि सरदारोंके यहाँ बुलाया भेजा गया। परन्तु एक राघोजी-को छोड़ कर और कोई भी इस समय नहीं आये। राजारामके अभिषेककालमें एक राघोजी और जागीर-दारोंके सिवा सातारामें कोई भी उपस्थित नहीं हुए। महापूज शाहु चित्रकोश और पेशवाकी ही सभी राजकार्य-परिचालनका भार दे गये थे। फौजदारी

जमातीके भयने राजारामदा अपनी मौसीके घरमें पालन पोषण हुआ था। राज्याभिषेककालमें उनकी अवस्था ३० वर्षकी हो गई थी। अधिक काल तक देहान्त में रहनेके कारण उन्हें राजकार्यका बिलकुल ज्ञान नहीं था। इधर महाराष्ट्र-साम्राज्य आधा भारतवर्ष तक अपना प्रभुत्व जमाये था। मौसीके उमर उस वक्त ढल गई थी, दूसरे चे बङ्ग-विहार और उड़ीसा ले कर व्यस्त थे। गायकवाड़ और दमाड़े साताराके राजकार्यकी अवेक्षा अपनी अपनी जागीरकी उन्नति करना ही अच्छा समझते थे। अतः पेन्नडा बालाजी बाजीरावके कंधे पर विस्तीर्ण महाराष्ट्र-साम्राज्यका भार पड़ा। नये राजाकी अमलदारोंमें बालाजीने राघोजी और दूसरे जागीरदारोंकी नई सनद दी। महाराज शाहुने राज्यकी जैसी व्यवस्था करने कहा था, बालाजी उसी भावमें उसे सम्पन्न करने लगे। इस समय पेशवा विशेषतः पूनामें ही रहते थे। अतः उसी स्थानमें रह कर वे जिससे अधिकांश राजकार्य चला सकें, चिटनशीस और राघोजीकी सलाहसे उनकी व्यवस्था कर ली। इसके बाद जो सब दुर्घटना घटीं उनसे साताराके साथ महाराष्ट्र-राज्यका सम्बन्ध बहुत कुछ टूट गया और पूना ही महाराष्ट्रराज्यका केन्द्र-स्वरूप हुआ।

राजारामकी अकाम्यतासे बालाजीने महाराष्ट्र-साम्राज्यका नेतृत्व पा कर सारे भारतवर्षकी जीतने, मुसलमान-शासनकर्त्ताओंका उच्छेद करने और देशीय हिन्दूराजाओंकी मराठाकी अधीनता स्वीकार करानेका सङ्कल्प किया—यन्ततः उनके लिखित पत्रादि पढ़ने और उनके कार्यकलापकी पर्यालोचना करनेसे ऐसा ही प्रतीत होता है।

शाहुकी मृत्युके समय सिन्दे और होलकर बालाजीके निकट सातारामें उपस्थित थे। राजारामके निर्विघ्न सिंहासनारुढ़ होने पर बालाजीने जब जागीरदारोंकी नई सनद कर दी, उस समय मालवकी आंखों सिन्दे और होलकरके बीच बांट दिया। मालवकी थाप कुल उद्धरते हुएसे होकरके ७४॥ लाल और सिन्देकी ६५॥ लाल रुपये आपसी जागीर सेनाके लर्चके लिये दी और उन्हें उत्तर-भारत जानेका फरमान निहा। मालव जाते

समय उन्होंने निजामके पुत्रकी दक्षिण आर्कटकी लड़ाईमें लिप्त देव सान्देजके अन्तर्गत घोड़े आदि कतिपय दुर्य अपने हाथ कर लिये। इधर गुजरातका राजस बहुत दिनोंसे दमाड़े नहीं देते थे, इस कारण बालाजीने रघुनाथरायको उसे वसूल करनेके लिये भेजा। गुजरातका सजाता बहुत दिनोंसे बाकी पड़ गया था। इधर निजाम उल्मुल्ककी मृत्युके समय उनके राज्यमें गोलमालके सुषोण पर बालाजीने महाराष्ट्रराज्य के याने का जो सङ्कल्प किया था, उसे वे महाराज शाहुके मृत्युकालीन गोलमालके कारण कार्यमें परिणत न कर सके। अभी राजारामकी सातारामें प्रतिष्ठित कर उन्होंने निजामके काममें हाथ डाला। इसी बीच निजामके दूसरे लड़के नासिरजङ्गने पिताकी गद्दी पर अधिकार जमाया। निजामके बड़े लड़के उस समय दिल्लीके काममें उलके थे इस कारण यथासमय दासिनाथ नहीं पहुँच सके। इधर निजामके पांच पुत्रों और उनके भतीजे मुजफ्फरजङ्गमें, आत्म-विद्रोह छड़ा हुआ। फरसियोंने मुजफ्फरका और अंगरेजोंने नासिरका साथ दे कर अपना मतलब निकाल लिया। गुप्तयातकके हाथसे दोनों प्रतिद्वन्द्वी मारे गये। पीछे फरसियोंने निजामके तीसरे लड़के सलायतजङ्गको सिंहासन बराल करनेमें सहायता पहुँचाई। इसी समयसमयमें अंगरेज और फरसीने करमण्डलके किनारे अपनी गोटी जमा ली। बालाजीने भी इस समय महाराष्ट्रराज्यकी उन्नतिके शिखर पर पहुँचने का सङ्कल्प किया।

सातारामें उनके जट्टोंने इस समय सलायतजङ्गको बालाजीके विरुद्ध खड़े होनेके लिये उत्तेजित किया। बालाजीने सलायतजङ्गका दमन करनेके लिये निजामके बड़े लड़के गाजीउद्दीनको दिल्लीसे दासिनाथ बुलाने और उन्हें निजामका सिंहासन दिलानेका वचन दिया। गाजीउद्दीनकी इस बातकी खबर देनेके लिये बालाजीने सिन्दे और होलकरके पास पत्र भेजा। उस समय वे दोनों उत्तर-भारतमें थे। सलायतजङ्गको भय दिखा कर उनसे अर्थ और राज्यांगग्रहण करना ही बालाजीका प्रधान उद्देश्य था। इस कारण उन्होंने सिन्दे और होलकरकी पत्र लिखा था कि वे गाजीउद्दीनकी दासिनाथपकी रायेदारी देनेका हरगिज वचन न दें, उन्हें फेरन

शान्ति में सुख कर दाखिलापत्य मेड देनेको कोशिश करें।
 पहलें सलायतकी इरानेके लिये बालाजीने १७११ ई०के जनवरी मासमें औरङ्गाबादके निकट उन पर सहसा आक्रमण कर दिया। पीछे उनसे १५ लाख रुपये करसवरूप वसूल कर पुनः कल्याणदीके किनारे रामचूड़के निकट उन पर चढ़ाई कर दी और गाजीउद्दीनको सिंहासन छोड़ देनेके लिये उनसे अनुरोध किया। इसपर सलायतजुद्धने सातारा जा कर यहांके राजपुत्रोंसे सहायता मांगनेका विचार किया था। परन्तु जब उन्होंने देखा कि बालाजी गाजीउद्दीनके विलकुल पक्षपाती हैं और लड़ाईका विराट आयोजन कर रहे हैं; तब लाचार हो कर उन्होंने सन्धि के लिये प्रार्थना करनी पड़ी।
 इधर उत्तर-भारतमें सिन्द और होलकर रोहिलोंके साथ लड़ाईकी तैयारी कर रहे थे। दिल्लीभरके तदानीन्तन यजीर अयोध्याके नवाब सफदरजुद्धके साथ रोहिलोंकी घोर शत्रुता चल रही थी। रोहिलोंने बार बार चढ़ाई करके यजीरको तंग कर डाला। अन्त में उन्होंने सिन्द और होलकरकी सहायतासे उन लोगोंका दमन करना चाहा। यजीर सफदरजुद्धके मुलासे १७५१ ई०के प्रारम्भमें सिन्द और होलकर गङ्गा और यमुनाके दोआबमें पहुँचे। यहां उन्होंने दोआबके आस पास प्रदेशोंको तहस नहस कर डाला। ५०१६० हजार रोहिला-सेना मारीगई। इस प्रत्युत्कारमें यजीरने दोआबका एक अंश सिन्द और होलकरको दे दिया। अलावा इसके लूटका माल, हजारों घोड़े हाथी और धन उनके हाथ लगा। यह संधि पा कर बालाजीने सिन्द और होलकरकी भूरि भूरि प्रशंसा की। मराठों-सेनाने गङ्गा यमुना पार कर पठानोंको जीता और यजीरकी भली भाँति रक्षा की; यह सुन कर ये गड़े प्रसन्न हुए। किन्तु उनके कपालसे यजीरके लिये अपनी जान लड़ा कर रोहिलोंमाँ सर्वनाश कर देना अच्छा नहीं हुआ। रोहिलोंका कुछ दमन कर यजीरसे पुरस्कार और रोहिलोंके साथ सन्धिस्थापनपूर्वक उनसे दोआबका एक अंश ग्रहण करना ही इस क्षेत्रमें उचित था। यह बात भी उन्होंने सिन्द और होलकरकी सूचित की। फलतः इस क्षेत्रमें रोहिलोंके साथ सन्धि

न करके उन्होंने जो यजीरसे दोआबका एक अंश ग्रहण किया (जो पीछे राजनीतिके हिसाबसे दोआबका उद्धारवा गया था) उसका फल पानीपतकी लड़ाईमें सिन्द और होलकरको अच्छी तरह मिल गया।

रोहिला-दमनमें लिस रहनेके कारण उन दोनोंको गाजीउद्दीनके साथ दाखिलापत्य आनिमें विलम्ब होने लगा। इधर बालाजी बाजीराव रायचूड़के निकट सलायतजुद्धको आक्रमण कर उनसे अथ और राज्यांश प्रानेकी चेष्टा कर रहे थे। इसी समय सातारासे एक भयङ्कर विद्रोहका संवाद आया। सुतरां सलायतसे दो लाख रुपये ले कर ही बालाजीको बड़ी ध्यप्रतासे सातारा जाना पड़ा।

राजारामके सातारा-सिंहासन पर अधिकार होनेके बाद ताराबाईने पेशवा बालाजीको पदच्युत करके राज-कार्यकी कुल क्षमता अपने हाथ ले ली और पेशवा-पद पर किसी दूसरेको नियुक्त करनेकी कोशिश करने लगी। ताराबाई जैसी बुद्धिमती स्मरणी थी, वह पाठकोंसे छिपा नहीं है। इस स्मरणीने शाहुकी 'जालशाहु' प्रतिपन्न करनेके लिये और उनका राज्यधिकार लोप करनेके लिये किसी चेष्टा की थी, यह पहले ही कहा जा चुका है। शाहुके राज्यारुढ़ होने पर भी उन्होंने अपना दाव निरालनेमें कोई कसर उठा न रखी थी। इस कारण १७३० ई०में उन्हें पकड़ कर सातारा-दुर्गमें कैद कर रखा था। अन्ती ७० वर्षकी उमरमें मुकिलास करके वे फिरसे अपना अक्षुण्ण प्रभुत्व जमानेकी कोशिश करने लगी। प्रतिनिधि जगजीवनराव और बमाजी शिवदेवको बालाजीने पहले ही मुक्तिदान दे दिया था। उन्होंने अन्ती ताराबाईका साथ दिया और उन्हींकी बातमें पड़ कर उन दोनोंने युद्धको घोषणा कर दी। बालाजीके भाइयोंके मध्य जिससे गृहविवादका सुवपात हो जाय और सिन्द तथा होलकर जिससे उनका पक्ष छोड़ कर ताराबाईके पक्षमें मिल जाय एवं राघोजी भोंसले जिससे बालाजीका पक्ष छोड़ कर मुगलोंका पक्ष लेवे, इसके लिये ये जी जानसे कोशिश करने लगे। निजाम सलायतजुद्धको भी ताराबाईने अपनी सहायतामें बुलाया था। किन्तु बालाजीके छोटे राजनीति कौशलसे ताराबाईकी कुल चेष्टा व्यर्थ गई।

वालाजीने पहले प्रतिनिधिका विद्रोह-दमन करनेके लिये भाव साहबको दलबलके साथ भेजा। राजाराम अपनी इच्छासे इस अभियानमें भाव साहबके सहायक रूपमें गये थे। तिस पर भी प्रतिनिधि संधि करनेको विलकुल राजी न हुए। आखिर सङ्गोला नामक स्थानमें दोनों पक्षमें मुठभेड़ हो गई। प्रतिनिधि और वामाजी जियदेव द्वारवा कर भागे। पेशवा और ताराबाईके बीच जो संघर्ष चल रहा था उसका परिणाम शुभकर नहीं होगा, यह सोच कर तथा साम्राज्य-शासनका गुरुत्व अनुभव कर राजारामने इस समय पेशवाको समस्त राजकार्य-परिचालनका सनदपत्र प्रदान किया और आप वार्षिक ६५ लाख रुपये आपका प्रदेश ले कर निर्विग्रह-पूर्णकाल व्यतीत करना चाहा। सङ्गोला-दुर्गमें ही इन सब विषयोंका श्रेय बन्दोबस्त करके ये सातारा लौटे। गुजरातमें दमाड़े का शासनाधिकार था। किंतु परलोकगत त्रिम्यकराव दमाड़े के पुत्र बड़े ही अकर्मण्य थे, इस कारण गुजरातमें अकसर अशांति हुआ करती थी। इस बातका तथा बाकी खजानेका उल्लेख कर भाव साहबने इस समय वालाजीके नामसे गुजरातके अर्द्धांश की सनदके लिये प्रार्थना की। राजारामने उनकी यह मांग भी पूरी की। कर्णाट-अञ्चलमें वावूजी नायक सुवेदार थे। उपद्रवीकन और अधिक राजस्व देनेमें स्वीकृत हो कर पेशवाने इस समय यहांको सुवेदारी भी राजाराम-से ले ली। इस पर ताराबाई बड़ी असंतुष्ट हुई और उन्हें हशधोल भावमें राजकार्यका परिचालन करनेके लिये उपदेश देने लगी। किंतु जब राजाराम पेसा भारी बोझ अपने गिर लेनेसे इनकार चले गये, तब ताराबाईने उन्हें सातारा-दुर्गमें कैद किया (२४ नवम्बर १७५० ई०)। पेशवाने उन्हें जो जागीर देनेका वचन दिया था, वह न दे कर वार्षिक ६५ रुपये नगद ही देनेकी व्यवस्था कर दी। इन सब कारणोंसे सातारा-सिंहासनका माहात्म्य विलकुल घट गया।

राजारामको कैद करके ताराबाईने यहांके सेनापतिको कहला भेजा, "सातारामें जितने कोट्टणस्थ ब्राह्मण (वालाजी पेशवा कोट्टणप्रदेशस्थ ब्राह्मण थे) हैं उन्हें गोली बरसा कर सातारासे मार भगाओ।" कैवल यही

नहीं, उन्होंने दामाजी गायकवाड़को भी लिखा कि, "भराठा-श्रुतियका राज्य ब्राह्मण हथिया रहा है! इस समय उसकी रक्षा करनेमें आपको सहायता देना कर्तव्य है।" यह पत्र पाते ही दामाजी दलबल समेत साताराकी ओर चल दिये।

इधर निजाम-उल-मुल्कके तोसरे लड़के सलायतजङ्ग ताराबाईके अनुरोधसे उन्हें सहायताके लिये सातारा जा रहे थे। वालाजीने रुष्णानदीके किनारे उन्हें रोक रखा। सलायत सन्धिप्राप्ति हुए। इस समय दामाजीके सातारा जानेकी खबर वालाजीके कानमें पड़ी। अतः उन्होंने १२ लाख रुपये ले कर सलायतजङ्गसे सन्धि कर और बड़ी तेजीसे गायकवाड़के विरुद्ध धावा की। पहले उन्होंने साताराकी रक्षाका प्रयत्न किया। ताराबाई जिससे दुर्गत्याग न कर सकें, उसका भी बन्दोबस्त उन्हें करना पड़ा। इधर गायकवाड़की बाधा देनेके लिये भी वे तैयार हो गये। सलपीघाटके निकट दोनोंमें युद्ध हुआ। पहले वालाजीकी सेनाके पीठ दिसाने पर भी पीछे दमाजी गायकवाड़की ही पराजय हुई। गायकवाड़ दूसरी राहसे भग कर सातारामें ताराबाईसे आ मिले। यहां महादजी अम्बाजी पुरन्दरेने पेशवाकी ओरसे लड़ कर उन्हें परास्त किया। पेशवाके भयसे प्रतिनिधिको अब गायकवाड़की सहायता करनेका साहस नहीं हुआ। अतएव गायकवाड़की लाचार हो कर पेशवाके साथ सन्धि करने पड़ी।

दमाड़े के यहां गुजरातका राजस्व बहुत दिनोंसे बाकी पड़ गया था। दमाजी दमाड़े के मातहत थे, इस कारण वालाजीने अभी उनसे राजस्वके लिये प्रार्थना की। दमाजीके इनकार चले जाने पर वालाजीने उनके साथ युद्ध छान दिया और अकारण खून खराबीके बाद उनकी सेना पर हठात् आक्रमण कर उन्हें कैद कर लिया। (१७५१ ई०के मार्च मासमें) गुजरातके खजानेके लिये दमाड़ेकी भी कारागारकी हवा खाने पड़ी। पीछे जब उन दोनोंने वालाजीको शरण ली, तब उन्हें तरस आया और फिर जो कुछ अपराध था, सो माफ कर दिया। १७५१ ई०के नवम्बर मासमें दमाड़े और १७५२ ई०की २५वीं फरवरीको, दमाजी कारागारसे

मुक्त हुए। ताराबाईको राजवंशीया जान कर बालाजी उन्हें कैद नहीं किया, चरख वे मोटी मोटी बातोंसे प्रसन्न करनेकी कोशिश करने लगे। परन्तु इससे कोई भी फल न निकला। अब बालाजी साताराको ताराबाई को छोड़ आप पूना लौटे। इस समयसे ताराबाईको कठोरतासे राजाराम सातारा-दुर्गके एक आर्द्र प्रकोष्ठमें कदम खा कर कन्देहसे कालयापन करने लगे। १७६१ ई०के विसम्बरमासमें ताराबाईकी मृत्यु होने पर बालाजीके पुत्र पेशवा माधवरायने उन्हें कारागारसे मुक्त कर दिया। इससे पहले बालाजीने कई बार उन्हें मुक्त करनेके लिये ताराबाईसे अनुरोध किया था। परन्तु घृद्धा टस-से मस नहीं हुई। प्राण्ड डफका कहना है कि राजाराम-को मुक्त करना बालाजीकी आन्तरिक इच्छा न थी और राजाके छुटकारा पाने पर भी बालाजीने उन्हें सातारा नगरके बाहर स्वच्छन्दाचरणका अधिकार नहीं दिया था। पेशवाका ऐसा व्यवहार सामान्य नीतिको दृष्टिसे दूषणीय होने पर भी राजनीतिके दिसावसे यह विशेष दोषार्ह नहीं समझा जायगा। क्योंकि दुर्बल और अकर्मण्य व्यक्तिकी राजपद पर प्रतिष्ठित रख कर सुनीतिकी मर्यादा रक्षाकी अपेक्षा क्षमताशाली व्यक्तिके हाथ राज्यभार रहना राज्यके पक्षमें अधिकतर कल्याणकर है।

ताराबाईके विद्रुप-दमनमें जब बालाजी बाजीराय विशेष व्यस्त थे, उस समय उनके घरमें जो विवाद उपस्थित हुआ, उसका हाल यहां देना आवश्यक है। रामचन्द्रबाबा नामक एक व्यक्तिकी बालाजीरायने राणीजी सिन्देके दीवानो-पद पर नियुक्त कर दिया था। १७५० ई० राणीजीकी मृत्यु होने पर उनके बड़े लड़के जयप्पा सिन्देका दीवानो-पद पानेके लिये रामचन्द्रबाबाने भावसाहब-को लाहसे ऊपर मुद्रा सेंट दे कर पेशवाके निकट अपना पक्ष समर्पण करनेके लिये कहा। जयप्पाके साथ रामचन्द्र बाबाकी पटनी नहीं थी और न होल्करके साथ उनका सद्भाव ही था। अतः बालाजीने रामचन्द्र बाबाको पदच्युत किया। इस काममें भावसाहबकी बात न रहनेके कारण उन्होंने क्षुब्ध हो रामचन्द्ररायको अपने दीवानो-पद पर नियुक्त किया। मन्हारराय होल्करकी भी रामचन्द्रबाबाकी पदच्युतिमें सलाह थी, इस

कारण उन पर भी भावसाहबका क्रोध था। इस विद्रोप-के फलसे आखिर पानीपतकी लड़ाईमें महाराष्ट्र-सैन्यको पूर्णाहुति हुई।

रामचन्द्रबाबाने इस अपमानका बदला लेनेके लिये भावसाहबको बालाजीके निकट पेशवाका प्रधान कार्य-निर्वाहक पद मांगनेके लिये सलाह दी। महाराजीपंड पुरन्दरे उस समय पेशवाके भातहत थे। पुरन्दरे-परिवारके साथ बहुत दिनोंसे पेशवा-वंशकी दोस्ती चली आती थी। अतएव उन्हें पदच्युत करनेकी बालाजी बिल्कुल राजी न हुए। इस पर रामचन्द्रबाबा कोल्हा-पुरके शम्भाजीसे भाव साहबके नाम पेशवापद-ग्रहणका आमन्त्रणपत्र लाये। भाव साहबको कोल्हापुरपति द्वारा पेशवापद मिलनेसे वे बालाजीके एक प्रतिद्वन्द्वी हो जायेंगे और उसके फलसे राज्यनाश होनेकी भी सम्भावना है, यह जान कर स्वदेशभक्त महाराजीपंड पुरन्दरेने अपना पद त्याग कर उस पद पर भावसाहबको नियुक्त करनेके लिये बालाजीसे अनुरोध किया। बालाजीको भी यही करना पड़ा। महाराजीके आत्मत्यागके फलसे इस प्रकार पेशवाका गृहविवाद शांत हुआ। इसके बाद बालाजीने पुरन्दरेको एक दल सेनाका अधिनायक बनाया।

रामचन्द्रबाबाके साथ होल्करके दीवान गङ्गाधर यशवंतका अच्छा सद्भाव था। इस कारण वे उनकी मध्यस्थतामें मन्हारराय होल्करको ताराबाईके पक्षमें लानेकी कोशिश करने लगे। सिन्देको भी इसी प्रकार ताराबाईके पक्षमें खींचनेकी चेष्टा की गई थी। किन्तु वे दोनों ही पेशवाके विष्मस्त सेवक थे। विशेषतः सिन्देको प्रभुमति असाधारण थी, इस कारण रामचन्द्र-बाबाकी यह चेष्टा सफल न हुई। फलतः राजारामके सिद्धासनाफ़ूट होनेके बाद दो एक वर्षोंके भीतर ताराबाईने बालाजीको तंग तंग कर डाला। किन्तु बालाजी बाजी-रायने असाधारण धैर्य, साहस और नीतिकौशलसे मग्नो विपद्से उत्तर्ण हो ताराबाईके समस्त सहायताकारियों-को दमिन और वशीभूत किया। अब ताराबाई निर-पाय हो सातारामें शान्तभावसे रहने लगे। पेशवा बालाजीने उनके निर्वाहके लिये ६०१२० तात रुपये आपको एक जागीर उन्टे दी थी। किन्तु उमको भी

पैसाहीति व्यवस्था करना उनके लिये असम्भव हो गया । बादमें उन्होंने १७५५ ई०में पेगवाकी जागीर मीरा की ओर नगद रुपये देनेका अनुरोध किया । मारे महा-राष्ट्र-साम्राज्यका प्रमुख ग्रहण करनेके लिये जो पेगवा-के विरुद्ध हो गई थी, उनकी इस प्रकार असमता देख लोगोंकी उनके प्रति भक्ति घट गई, इतना ही कह देना पर्याप्त है । ताराशारिका विजय-ध्वज करनेके लिये बालाजी की २५ लाख रुपये फर्ज ले कर १५ हजार नई सेनाका संग्रह करना पड़ा था । इतनी सेनाके अज्ञाया उन्हें और भी ४० हजार सेना थी ।

• ताराशारिके उद्घाटित अंतर्विजयके निवारणकालमें बालाजी बाजीरायके प्रधान सहाय सिन्द और होलकर तोहिला दमनमें उलझे हुए थे । इस कारण कई बार बुलाया जाने पर भी ये दोनों उनकी सहायतामें उपस्थित न हो सके थे । उन लोगोंकी दूरदेशगत देव कर सलायत जड़ने फरासियोंसे सहायता पा कर बालाजी बाजी-राय पर आक्रमण कर दिया । ताराशारिके विपक्षियोंका उस समय अच्छी तरह दमन हो चुका था, इस कारण बालाजीने निर्भीकचित्तसे उनका सामना किया । सलायत आग लगा कर समस्त देशोंको तहस नहस करते हुए पूनाकी ओर अपसर हुए । तलेगांव नामक स्थानके निकट दोनों पक्षोंकी मुठभेड़ हो गई । प्रथम दिनके युद्धमें मराठे लोग चन्द्रग्रहण (१८५१ ई० २२ नवम्बर) के उप-लक्षमें स्नानादि कर रहे थे । इसी समय रातकी फरासी-सेनापति वृत्तीने सहसा उन पर आक्रमण कर छत्रभङ्ग कर डाला । दूसरे ही दिन मराठोंने इस अप-मानका बदला ले ही लिया । इस संघर्षमें सलायतकी बहुतसी सेना मारी गई । फरासी-सेनापति वृत्तीके तोप-खानेकी छांहमें रह कर मुगलसेनाने अपनी जान बचाई । विजयक एकथोड़ी नामक किसी मराठा-सेनापतिने इस युद्धमें असाधारण योगता दिखा कर 'फांफड़े' अर्थात् महावीरकी उपाधि पाई थी । इस समय सलायतजड़की गजर लगी, कि रावदेशका विजय नामक प्रसिद्ध दुर्ग बालाजीके किसी सरदारके अधिकृत कर लिया गया है । अतः उन्होंने उसके उद्धारके लिये अहमदनगरकी ओर पलायन कर दी । किन्तु राधोजी भोंसलेने पूर्ण विनाश

उन पर आक्रमण कर दिया । बहुत दिनोंसे वेन न मिन्ननेके कारण 'सेनाविद्रोह' हो गई थी जिन्ने सलायतजड़की बालाजीके साथ सन्धि करके हिराणा लौटना पड़ा । इसके कुछ दिन बाद ही उनके मन्त्री रामदासपण्डे (राजा रघुनाथदास) विद्रोही सैनिकोंके हाथसे मारे गये (१७५२ ई०की ७वीं अप्रैल) । इसी रामदासपण्डेके अंतोक्षेकी ताराशारिके बालाजी बाजीराय के पद पर पेशवा नियुक्त करनेका सङ्कल्प किया था ।

सलायतजड़की दुर्बल बनानेके लिये बालाजीने पहले ही भेदनीतिका अवलम्बन कर रखा था । हिराणावके दरबारमें घेदेनिक फरासियोंकी प्रयत्नता देख सर लस्कर और निम्बालकर आदि निजामके मराठा-सरदार बड़े असन्तुष्ट हुए थे । बालाजीने उन्हें समझा कर कहा, कि बाजीउद्दोनको दाक्षिणात्य हिराणावमें छोड़ देनेसे ही फरासियोंका आश्रयिपर्यय होगा और मराठोंकी प्रयत्नता बड़े होगी । इस बात पर निजामके मराठा-सर-दारोंने बालाजीका पक्ष लिया ।

• इसर इन सब कामोंसे बालाजी बड़े ही क्षणप्रसन्न हो गये । एक तो अर्थाभाव था ही, दूसरे ताराशारिके पड़यन्तकों आशङ्काले बालाजी गयामुहूर्तको यथा-सम्भव शीघ्र ही दाक्षिणात्य लानेके लिये सिन्द और होलकरको पुनः पुनः पत्र लिखने लगे । ये लोग भी सफदरजड़की सहायतासे यादशाहसे गाँजी नाम पर दाक्षिणात्यकी सूत्रधारो सनद ले कर घोर घराबालमें औरतूयादे पहुँचे । पेशवा भी उनका स्वागत करनेके लिये झाँ, ससैम उपस्थित थे । उस समय बालाजीके पास कुछ केटोलाख सेना थी । गाँजीके हिराणावमें प्रतिष्ठित होने पर बालाजी उगले पारित्यमिक स्वरूप ताहोसे गोदारी तक घेदारके पंचिमामाञ्चलस्थित समस्त भूमामें पावेगे, वेसा चिय हुआ ।

पेगवाकी सैन्यसंस्था और गाँजीउद्दोनकी आगमन-वास्ता सुन कर सलायतजड़ बंग रह गये । पेशवाके साथ सन्धि करनेके लिये उन्होंने दूत भेजा । इसी बीचमें निजाम उल-मुल्कके छोटे लड़के निजाम अलीकी माताने सहसा गाँजीकी विपत्ति गिला कर मार डाला (१७५२ ई०की ३३वीं सितम्बर) । इस पर पेगवा और सिन्द होकर बड़े विषण्ण हुए । गाँजीकी मृत्यु होने

पर भी उन लोगों की उद्देश्य-सिद्धिमें कोई बाधा न पहुंची । कारण, इस समय पेशवाकी अधीनतामें प्रायः सभी मराठा-सरदार इस प्रकार समवेत हो गये थे, कि गाजीके अङ्गीकृत प्रदेश यदि मराठोंको न मिला, तो युद्ध अनिवार्य हो जायगा, ऐसा ही मालूम पड़ा । फरारसी सेनापति वृत्ती भी मराठोंका सैन्यसंग्रह देख कर डर गये और सलावतजङ्गको सन्धि करनेकी सलाह दी । बालाजीकी बेरार, तासो और गोदावरीके मध्यवर्ती सभी प्रदेश बिना युद्धके मिले ।

इसके बाद गुजरात पर अधिकार करनेके लिये बालाजीने रघुनाथरायको भेजा । इस बार गुजरात जा कर रघुनाथ कुछ भी न कर सके । अब सूरत जीतनेकी उनकी इच्छा हुई । किंतु ताराबाईके गोलमालके कारण बालाजीने उन्हें शीघ्र ही लौट आनेका हुक्म दिया । अतः दूसरी बार वे राजारामकी मदद सनदके अनुसार गुजरातका अर्द्धभाग जीतनेके लिये १७५१ ई०के अक्टूबरमासमें भेजे गये । किंतु इसके बाद ही निजामने पूना पर चढ़ाई कर दी थी, जिससे उन्हें बालाजीकी सहायतामें लौटना पड़ा । अभीनि जामके साथ सन्धि हो जानेसे रघुनाथरायने पुनः गुजरातकी यात्रा की (१७५३ ई०की १३वीं फरवरी) । इसके पहले १७५२ ई०के फरवरी मासमें दमाजी गायकवाड़ने पूनाके कारागारसे छुटकारा पाया था । उस समय पेशवाके साथ जो संधि हुई, उसमें यह स्थिर हुआ, कि गुजरातके बाकी खजानेकी बाबतमें गायकवाड़ पेशवाको १५ लाख रुपये देंगे । गुजरातका अर्द्धांश उन्हें दिया जायगा । अतः इसके गायकवाड़ जो नूतनप्रदेश जीतेंगे, खर्च बाद दे कर उनकी आयका अर्द्धांश पेशवाको मिलेगा और पेशवाके अभियानकालमें दमाजी १० हजार सेना ले कर उनकी सहायता करेंगे । दमाड़के मातहतकी तीर पर पेशवाकी वे ५ लाख रुपये वार्षिक करदान और साताराके राजारामके निर्वाहके लिये भी कई लाख रुपये प्रतिवर्ष होंगे । इधर रंगोजी भोंसलेकी मृत्यु हो जानेसे उनके पुत्र जानोजी भोंसले “सेनासाहब रुपये” का पद पानेके लिये उपस्थित हुए । बालाजीने उन्हें उक्त पद पर प्रतिष्ठित तो किया, पर शर्त यह ठहरी, कि उन्हें

साताराके महाराजकी निर्वाहके लिये वार्षिक ६ लाख रुपये देने होंगे और ज़रूरत पड़ने पर बालाजीको १० हजार सेनासे सहायता पहुंचानी होगी । जो कुछ हो, रघुनाथराय पूर्वोक्त सन्धिके अनुसार दमाजीसे गुजरातका अर्द्धांश लेनेके लिये भेजे गये । वहां जा कर उन्होंने १७५३ ई०के अप्रिल मासमें अहमदनगर पर अधिकार कर लिया तथा गायकवाड़से प्राप्त सभी प्रदेशोंमें अपना आधिपत्य जमाया । दमाजीके पुत्रा अवरोधकालमें मुगलपक्षीय जवानमद्वं धनि अहमदनगर दुर्गको अपने अधिकार कर लिया था । अहमदनगर-अधिकारकालमें खान्देशके अन्तर्गत मालेगांवके दुर्गनिर्माता नरसाहूने तथा चिन्नुअबलके जागीरदार विठ्ठल शिवदेयने असाधारण धौल्य दिखा कर विशेष प्रसिद्धि पाई थी । मुक्तिपुरी हारकानगरी भी इस समय पेशवाके हाथ लगी । यहाँ प्रतिदिन जिससे एक सौ ब्राह्मण भोजन करें, उसके लिये पेशवा-सरकारसे ५ हजार रुपये वार्षिक आयकी प्रभोत्तर भूतस्मृति उत्सर्ज हुई थी ।

गुजरातसे रघुनाथराय सत्सैन्य मालय पर आक्रमण कर सिन्धु और होलकरकी सहायतासे काठियावाड़, बूंदी, कोटा, राजगढ़, उदयपुर, जूनागढ़, नरवार, ग्वालियर, भांसी, काली आदि स्थानोंसे बौध और कर घसूल करते हुए भरतपुर पहुंचे । जाट लोग कुम्भेरीकी लड़ाईमें परास्त हो पेशवाको कर देनेमें सहमत हुए और नगद ६० लाख रुपये दे कर सन्धि कर ली । अनन्तर रघुनाथ दिल्ली, रोहिलखण्ड, कुमायूँ, काशी, प्रयाग, जयनगर, राजपूताना आदि प्रदेशोंमें महाराष्ट्रशक्तिका प्रभाव दिखलाते हुए १७५५ ई०के अगस्तमासमें पूना लौटे । दिल्लीमें रहने समय उन्होंने बादशाह अहमदशाह और उनके यजोर सफदरजङ्गको पदच्युत करके इन्दुओन शाह नामक राजवंशीय एक व्यक्तिको द्वितीय आलमगोरकी उपाधि दे दिल्लीके सिंहासन पर अभिषिक्त किया था । रघुनाथरायकी सहायतासे शाहशुद्दीन गाजी उसके मन्त्री हुए (१७५४ ई०की २री जून) । किन्तु इन सब घटनाओं और अभियानके साथ बालाजी बाजीरायका साक्षात् सम्बन्ध न रहनेके कारण यह प्रसङ्ग यहाँ पर छोड़ दिया गया ।

इस प्रकार रघुनाथराय और सिन्दे होल्कर आदि सरदारगण जब उत्तर-भारतमें मराठाका आधिपत्य फैला रहे थे, उस समय बालाजीराय भी चुप बैठे न थे। उन्होंने सहायतजङ्गके साथ सन्धि करनेके बाद ही कर्णाटकी ओर यात्रा कर दी। १७५९ ई०में भायसाहब ने कर्णाट-प्रदेशके ३६ परगनों या सावनुरके नवाबके राज्यके प्रायः अर्द्ध भाग पर अधिकार कर लिया था।

कर्णाट अञ्चलके जमींदार बड़े उद्विग्न हो गये थे, इस कारण बीच-बीचमें उन लोगोंका दमन और राजस्व घट्टल करनेके लिये पेशवाको सेना भेजनी पड़ती थी। इधर-काँध परों तक नाना कारणोंसे पेशवा कर्णाटका राजस्व घट्टल कर न सके। अतः अमी भायसाहब की साथ ले ये स्वयं कर्णाटको चल दिये। ये प्रथमतः १७५३ ई०में जनवरीसे जुलाई मास तक औरङ्गपत्तन, सोल्दा, बिन्दनुरकी आदि प्रदेशोंके विद्रोही जमींदारोंको दैनेसे बाध्य कर पूता लीटे। दूसरे वर्ष अवशिष्ट कर्णाटमें आधिपत्य जमानेके लिये भायसाहब और रामचन्द्र बाबा भेजे गये। उन्होंने होली-हुन्नर नामक दुर्गकी अपने बाहुबलसे दखल कर औरङ्गपत्तन पर आक्रमण कर दिया। यह देख कर कर्णाटके सभी जमींदारों ने उनकी धमकती स्वीकार कर ली तथा बाकी राजस्व प्रदान और अधिपत्यमें निर्बिरोध यथा समय राजस्व देनेकी प्रतिज्ञा की। अपने उद्देश्यको सिद्ध कर भायसाहब जूनमासमें स्वदेश लीटे।

कृष्णानदीके दक्षिणसे रामेश्वर पर्यन्त मराठाके स्वराजभुक्त हो जाय, यही बालाजीका उद्देश्य था। इस कारण १७५५ ई०के जनवरी मासमें ये बिन्दनुरकी जीतनेके लिये चल दिये। यह स्थान सावनुरके नवाबके शासनाधीन था। किन्तु निजाम सहायतजङ्ग पूर्वाञ्चलमें भोसलेके अधिपत्य स्थानों पर अधिकार करनेकी चेष्टा कर रहे थे, इस कारण उनका दमन करनेके लिये उन्हें यहां जाना पड़ा। उस समय बृहस्पति मिहिराजिमें थे, अतः जितनी युद्धयात्रा की गई सभी निष्फल हुई।

दूसरे वर्षके आरम्भमें ही बालाजी बाजीरायने रघुनाथराय, भायसाहब, महदाजी पुन्न्दरे, महारराय,

जानोजी और मुघोजी भोसले, बिन्दनुर निषदेय आदि सरदारोंको ले कर सावनुर पर आक्रमण कर दिया। इस समय मुजफ्फर खाँ नामक एक सरदारने महदाजी पुन्न्दरेसे कलह करके सावनुरके नवाबका आश्रय ग्रहण किया। ये अङ्गरेजी दंग पर सेनाको मुजबिधा निस्तार्ये। उन्हें सुपूर्द कर देनेके लिये पेशवाने नवाबको पत्र लिखा, पर नवाबने उस पर कान नहीं दिया। इस कारण बालाजी बाजीरायने अपना समर्थ कर युद्धकी घोषणा कर दी। १७५९ ई०के सन्धिकालमें नवाबने बागलकोट नामक दुर्ग पेशवाको देनेका यत्न किया था, पर आज तक यह यत्न पूरा नहीं हुआ। अतः इस समय यह भी अधिपत्य कर लिया गया। सहायतजङ्गकी भी पेशवाने अमी अपने इल्लम मिलालिया था, इस कारण उन्होंने भी इस युद्धमें साथ दिया। कङ्कणा और कर्णालके नवाब तथा मुरारराय घोरपड़े नामक किसी मराठा-जमींदारने सावनुरके नवाबका पक्ष लिया था। परन्तु समय पर कोई भी पहुँच न सकी, जिससे नवाबकी फौज मास तक अकेला सावनुर-दुर्गकी रक्षा करनी पड़ी। आखिर महाररायने दोनोंमें सन्धि करा दी। इनमें मराठोंकी युद्धके व्ययस्वरूप ११ लाख रुपये और मिर्झकोट, हुबली, कुन्दगोल आदि परगने मिले। अन्ततः इसके सोन्दे और बिन्दनुर प्रदेशके कर घट्टल करनेका अधिकार बालाजीको मिला। नवाब एकबारगी ११ लाख रुपये गिन देनेमें बिलकुल असमर्थ थे, इस कारण बालाजीके दुर्गका अधिकार कुछ दिनोंके लिये मराठोंके हाथ रहा। मुजफ्फरजङ्गने पुनः पेशवाकी धर्मनता स्वीकार की। इसके बाद सोन्दे अञ्चलमें अपनी गौदी जमानेके लिये बालाजीने गोपालराय पटवर्धन नामक एक ब्राह्मण सरदारको भेजा। उन्होंने उस प्रदेशके देशार्यों (जमींदारों)का दमन करके उन्हें आठ लाख रुपये कर-स्वरूप देनेके लिये बाध्य किया। इनमेंसे उन्होंने २॥ लाख रुपयेके बदलेमें मर्दनगढ़ वा फोएडा दुर्ग समर्पण किया। इस प्रकार १७६४ ई०में छत्रपति महारराय निवासीने जो फोएडा-दुर्ग जीत कर म्याररायभुक्त किया था तथा जो शम्भाजीके राजत्वकालमें मुगलोंके हाथ लगा था, यह इतने दिनोंके बाद फिर मराठोंके शासनाधीन

हुंथा।। इसके बाद पेशवा बालाजी बाजीराव तुळुभद्रा के दक्षिण किनारे गये और नूतन-प्राप्त विदुर आदि प्रदेशों से करसंग्रह कर पूना लाँटे। दश वर्ष पहले मराठों के स्वराज्य की दक्षिणी सीमा पर कृष्णानदी थी, अभी उसके बदले में तुळुभद्रानदी हो गई है।

इस समय तुलाजी आंग्रे स्वाधीन हो कर निर्याङ्ग भाषसे संसुद्रतीरवर्ती स्थानों में लूट पाट कर रहे थे। उनका अत्याचार बालाजी की रोकना जरूरी था। किन्तु नौ-सेनापति आंग्रे के साथ जल-युद्ध करना सहज नहीं है, यह सोच कर बालाजीने अङ्गरेज वणिक्कों को सहायता से आंग्रे को दमन करने का सङ्कल्प किया। १७५६ ई० की २२वीं मार्च को लिपट हुआ, कि अङ्गरेज और पेशवा की नौ-सेना सम्मिलित हो कर ६४ तोपों के साथ सुवर्ण-दुर्ग और विजय-दुर्ग पर आक्रमण करेंगी। तदनुसार जजीरा, सुवर्णदुर्ग और विजयदुर्ग वातकी घात में उनके हाथ आ गये। पेशवा की सुवर्णदुर्ग और विजयदुर्ग मिला। घाणकोट दुर्ग और तत्संग्रहित १० ग्राम अङ्गरेजों की मिले। इस समय बालाजी बाजीराव की इच्छा हुई, कि मूसो घुस्री नामक फरासी-सेनापतिको अपने आश्रयमें रख मराठों-सेना की अङ्गरेजी ढंग पर युद्धयिथा सिखायें। किन्तु घुस्री जिन सब शतों पर यह काम करने को राजी हुए, यह बालाजी को पसन्द न आया; अतः उन्हें इस सङ्कल्प का त्याग करना पड़ा।

१७५७ ई० की १ली जनवरी को बालाजीरायने भाव-साहब और ६० हजार सेना को साथ ले दक्षिण दिग्विजय के लिये यात्रा कर दी। मुरारराव घोरपड़ेने छह हजार सेना ले कर उनका साथ दिया। मार्च मास में ये धीरे-धीरे पत्तन पहुँचे और यहाँ के अधिपति के प्रधान मन्त्री की यात्री खजाना चुकाने के लिये कहा। रुपये की तयदाद ले कर भी गड़बड़ी उठी थी। अतएव युद्ध अनिवार्य हो गया। पेशवा धीरे-धीरे पत्तन में घेरा डाल कर १० दिन तक उस पर गोली बरसाते रहे। एक दिन एक गोली नगर के मध्यस्थित धीरे-धीरे देव के मन्दिरशिखर पर जा गिरी। ठीक इसी समय बालाजी के तोपखाने की एक तोप फट गई जिससे चितने गोल्दमाज मारे गये। इस घटना में दोनों पक्षने दैवप्रतिबुल समझ कर सन्धि की

घात छोड़ी। पेशवा ३२ लाख रुपये लेकर अवरोध उठा लेने को राजी हुए। इनमें से नन्दराजने ५ लाख रुपये नगद और बाकी रुपये जबतक घसूल न हो जायें तब तक के लिये चौदह परगने दिये। इन चौदह परगनों का कर घसूल करने के लिये पेशवाने अपनी शेरसे कर्मचारी नियुक्त किया और शान्तिरक्षा के लिये उन्हें वहाँ छह हजार सेना रखनी पड़ी। इसके बाद उन्होंने गिरे नामक प्रदेश पर घाया बोल दिया। शिर्डी, होसकोट, कोलर, बालापुर और बङ्गलूर आदि पाँच परगने छत्रपति शिवाजी की चेष्टासे मराठों के हस्तगत हुए थे। सुतरां उन सब प्रदेशों की पुनः स्वराज्य-युक्त करने की वासना बालाजी के हृदयमें आप ही आप उदित हुई। तदनुसार उन्होंने उन पाँच परगनों में से अधिकांश स्थान पर अधिकार जमा ही लिया। बालाजीने गिरे परगने के नवाब (कर्णाटक में जिन्हें सामान्य भूस्वामि-थी, वे भी अपने को नवाब कहा करते थे) मीर फतेह्लाको सामान्य जागीर शिर्डी नगर दे कर दुर्गादि के साथ सभी परगने महाराष्ट्र-राज्ययुक्त कर लिये।

इसके बाद वर्षाकाल जब समीप आया, तब बालाजी ने बलवन्तराव गणपत और मेहेन्त्रले नामक किसी ब्राह्मण सरदार को वहाँ छावनी डाल कर रहने का हुकुम दिया और आप पूना लाँटे। यह देख कर उस भ्रूलके कड़ापा नामक स्थान के नवाबने कर्णूल, साबपुर आदि स्थानों के पठान नवाबों को तथा मुरारराव घोरपड़े, मन्द्राज की अङ्गरेजी-सेना और चित्तलदुर्ग के जमींदारों को साथ ले बलवन्तराव पर हठान् आक्रमण कर दिया और उन्हें पराजित करने का पङ्कन रख। किन्तु पङ्कन में जिन्होंने साथ दिया था, उनमें से कोई भी कार्यक्षेत्र में न उतरे। सुतरां बलवन्तराव के साथ युद्ध में कड़ापा के नवाब मारे गये और होसकोट, कड़ापा आदि स्थान मराठों के हाथ लगे। वर्षाकाल में ही यह युद्ध हुआ था। आठ ट-के नवाबसे भी बलवन्तरावने ४॥० लाख रुपये कर-स्व च यमूल किये। इनमें से दो लाख नगद और दारू लाख रुपये आयका राज्यांश पेशवा की मित्र।

वर्षाकाल में पेशवा की सेना की दूसरी ओर युद्ध में लिप्त देव हैदराली की सहायसे धीरे-धीरे पत्तन के नन्दराजने

मराठोंकी सन्धि तोड़ दी और कुछ समय पहले जो उर्दू १४ परगने मिले थे, उन्हें वहाँमें मार भगाया तथा धरणा आधिपत्य निरम्रे जमाया। परन्तु इस समय सलायतजङ्गकी राज्यविरल्य उपस्थित हो जानेसे बल-पन्तराज नन्दरायको उनके आदित्यका प्रतिफल न दे सके। सोधि ससैन्य पेगवाकी सहायतामें चल दिये। इस समय विदन्तप्रदेशमें अधिकार-स्थापन भी बालाजी और मेहेन्दलेका प्रधान उद्देश्य था। निजामके साथ विग्रह सदा हो जानेसे यह सिद्ध नहीं हुआ। इस समय नन्द-राजको दण्डित और विदन्त प्रदेशको हस्तगत कर सकनेसे दाक्षिणात्यमें हैदरअलीका अभ्युदय होता था नहीं, सन्देह है।

१७५३ ई०के अगस्त मासमें सलायतजङ्गके भाई मुसलतजङ्ग और निजाम अलीने प्रधान मन्त्री शाह नवाज खाँकी सहायतासे सलायतजङ्गको पदच्युत और फरासियोंकी निजाम-राज्यसे वितरित करनेका भयङ्क पद्-यन्त्र रचा। इस राष्ट्रविरल्यकी सूचना देव कर बालाजीने अपने सैन्यसामन्तोंको विदेशसे स्वदेश लौट कर महाराष्ट्रीय स्वार्थरक्षाके लिये तत्पर होने कहा। अतः बलबन्तराज मेहेन्दलेको कर्णाटप्रदेशका त्याग कर स्वदेश जाना पड़ा। इस पद्यन्त्रसे विरल्यकारियोंका उद्देश्य सिद्ध नहीं हुआ। शाह नवाज मारे गये और मुसलतजङ्ग प्रधान मन्त्रीके पद पर प्रतिष्ठित हुए। फरासियोंका प्रभाव बढ़ चढ़ गया। अंग्रेजोंने इस सुखसरमें बल-पूर्वक मूरतकी वृद्ध करनेकी चेष्टा की और बालाजी बाजीरायने निजामअलीके उपदेशानुसार युद्ध करके पार्षिक २५ लाख रुपये आगका राज्यांश प्राप्त किया।

१७५६ ई०के प्रारम्भमें बालाजीने गोपालराय गोविन्दपटवर्धन और आनन्दराय रास्तेको अधीनतामें एक दल सेना कर्णाट देश भेजी। पेगवाके सरदारोंने कर्णाट-प्रवेश करने ही नन्दराजके पूर्वदत्त १४ परगनों पर अपना आधिपत्य स्थापन किया। गोपालरायने सेना-पटन जीत कर जब बङ्गलूरमें घेरा डाला, तब हैदरअली उनके विरुद्ध उठ गये। ये एक ऐसे स्थानमें रह कर युद्ध करने लगे, कि जहाँ महाराष्ट्र आधोगेहो अपना विजय विजयुल दिया न सके। इस यात्रामें गोपाल-

रायके साथ उतनी कमान भी नहीं थी। इधर मुन और आकस्मिक नैन आक्रमणसम्बन्धमें हैदरअली बड़े निद-हस्त थे। निस पर भी गोपालराय और आनन्दरायने तीन मास तक नाना खण्डयुद्धोंमें हैदरअलीको शक्ति व्यस्त कर डाला और उनके अधिष्टत कितने स्थान अपने दबल। कर लिये। हैदरअलीने उनका पीछा छोड़ा नहीं, अध्यवसायके साथ बार बार उन पर आक्रमण करते ही रहे। आखिर लड़ाई करने करते दोनों दल ऊब गये और तब सन्धि कर ली। इस सन्धिके अनुसार श्री-रङ्गपत्तनके अरोपकालमें स्वीकृत ३२ लाख रुपयेके अवशिष्ट २३ लाख तथा ५ लाख रुपये और ले कर गोपालरायने १४ परगनोंका अधिकार छोड़ दिया। इस प्रकार सन्धि हो जानेसे बालाजी कुछ असंतुष्ट हुए और गोपालरायके प्रति अकर्मण्यताका आरोप किया। इस सम्बन्धमें गोपालरायने बालाजीको जो पत्र लिगा था उसमें एक जगह कहा है, "यदि हम लोग हैदरको युद्धमें व्यतिव्यस्त नहीं करते, तो उनके जैसे व्यक्ति ३२ लाख रुपये नगद (इसमेंसे १६ लाख रुपये काढ़ने पड़े थे) दे कर सन्धि मोल लेते, यह क्या सम्भव था।" गोपालरायने यह यथार्थ कहा था था नहीं, बालाजीको पीछे मालूम हुआ।

इसके बाद स्थानीय राजाओंके युद्धविग्रहादिमें महाराष्ट्रीय-सेनाने सुविधानुसार किसी एक पक्षका अर-न्धन करके उस प्रदेशके कतिपय स्थान दबल कर लिये थे और प्रचुर धन भी उनके हाथ लग गया था। किन्तु इस समय उत्तरभारतमें पानीपतकी लड़ाईमें उन लोगोंका जो भाग्यविपर्यय हुआ, उसने तीन बार वर्ष तक कर्णाटकी ओर दृष्टि पान करनेका उन्हें अवसर नहीं मिला। इसी बीच बालाजी बाजीरायका जीवन भी शेष हो चला था।

पानीपतकी चट्टाईके कुछ पहले निजामके साथ एक बार विवाद सदा हुआ था। अहमदनगर-दुर्ग नानदेशके अन्तर्गत होने पर भी निजामके अधिकारमें था। विसात्री कृष्ण नामक बालाजीके किसी सेनापतिने वहाँके दुर्ग-रक्षकको रिजयत दे कर दुर्ग पर अधिकार कर दिया (१०वीं अक्तूबर १७५६ ई०में)। इस कारण मना-

वतजङ्गने युद्धकी घोषणा करके पेशवाके विरुद्ध याता की। इसी समय भावसाहब पानीपतके लिये सेनादल सजा कर उत्तर-भारतको जा रहे थे। मझिरा नदीके किनारे उदयगिरि नामक स्थानमें दोनों पक्षमें मुठमेंड हो गई। इस युद्धमें मराठोंने विजयपताका फहराई। निजामपक्षके ३ हजार आदमी मराठोंके हाथसे यमपुर सिंघार गये। दश हाथी और ४ तोप मराठोंके हाथ लगीं। उनकी भी बहुतसी सेना इस युद्धमें मारी गई थी। अब निजामअलीने सन्धिका प्रस्ताव करके भेजा। बालाजीराव, रघुनाथराव आदिके इस युद्धमें उपस्थित रहने पर भी सेनापतित्व भावसाहबके ही हाथ था। उन्होंने सन्धिका प्रस्ताव अम्राह्य करके निजामको समूल ध्वंस करनेकी इच्छा प्रकट की। अब सला-घतजङ्ग और निजाम अलीने अपने सम्पूर्ण आत्मसमर्पणके चिन्हस्वरूप सराज्यकी राजमुद्रा (Seal of State) उनकी निकट भेज दी। निजामको नितान्त अरणागत जान कर भावसाहबने सन्धिका प्रस्ताव प्राह्य कर लिया। दीलताबाद, असीरगढ़, गिवनेरी, बीजापुर, सुहरनपुर, सालहर और मालहर ये छह दुर्ग तथा बीजापुर, बिदर और औरङ्गाबाद प्रदेशसे कुल धार्मिक ६२ लाखसे अधिक रुपये आयका राज्यांश सन्धिके मूल्यस्वरूप दान कर निजाम स्वदेशको चल दिये।

शुद्धराज्य पर आक्रमण करनेसे जो सब प्रदेश हाथ लगते थे, उनमेंसे अधिकांश सरदारोंको सैन्यपोषणके जागीरस्वरूप मिलता था। इस बार भी ६२ लाख ३६ हजार रुपये आयके राज्यांशमेंसे प्रायः ४१ लाख रुपयेका प्रदेश सरदार तथा कर्मचारियोंको सैन्यपोषणके लिये मिला था। बालाजीके पुत्र माधवराव और उनके भतीजे भावसाहब आदि आरम्भिय लोगोंने ही इस बार अधिकांश जागीर पाई थी। इस समय निजामराज्य का परिमाण इतना घट गया, कि थोड़े ही दिनोंके अन्दर समस्त दक्षिणात्य मराठोंके ही हाथ आ जाता। परन्तु पानीपतकी लड़ाईमें इन लोगोंको जैसा धक्का पहुंचा, कि भविष्य घटनाका ध्येय दूसरी ही ओरसे बह चला।

बालाजीके शासनकालमें दक्षिण सुन्नमदानदी पर्यन्त जिस प्रकार मद्रासप्रदेश फैल गया था, उत्तरमें भी

उसी प्रकार अटकनदीके उस पार तक उन्होंने अपनी सीमा बढ़ा ली थी। दक्षिणभारतमें जिस प्रकार स्वयं बालाजी और भावसाहब मुसलमान-शासनका मूलोच्छेद करनेमें प्रयासी हुए थे, उत्तरभारतमें भी उसी प्रकार रघुनाथराव और सिन्दे होलकर आदि सरदारगण मुसलमानोंके मोतिप्रद हो उठे थे। दिल्लीके बादशाह उन लोगोंके विलकुल कपायत हो गये थे। मुसलमानोंने अपनी क्षमताका हास होते देख अहमदशाह अवदलीको सहायतासे पुनः भारतवर्ष पर मुगल बादशाही स्थापन करनेके लिये प्राणपणसे कोशिश की। उसीके फलसे प्रसिद्ध पानीपतकी लड़ाई छिड़ी थी।

१७३६ ई०के प्रारम्भमें नादिरशाहने भारतवर्ष पर चढ़ाई करके दिल्लीको उठाड़ डाला था, यह पहले ही कहा जा चुका है। वे स्वदेश लौट कर थोड़े ही दिनोंके बाद गुमघातकके हाथसे मारे गये। पीछे उनके अन्त्यम सरदार अवदली इराणके सिंहासन पर बैठे। १७८४ ई०के प्रारम्भमें अवदली मूलतान और लाहौर पर दखल कर सरहिन्द तक अप्रसर हुए। वहाँ मुगल सेनासे पराजित हो हुम दबा कर भागे। इस पर भी उनकी सर्वनाशक शक्तिका परिचय पा कर दिल्लीके उमराय भयभीत हो गये थे। दिल्लीके दरबारकी अवस्था इस समय ऐसी गौचनीय हो रही थी, कि अवदलीने जब दूसरी बार भारतमें प्रवेश किया, तब उन्हें रोकनेका बादशाही सेनाको साहस नहीं हुआ। इस समय रोहिलोंका दमन भी थियेय आवश्यक था। इस कारण अवदली और रोहिलोंका दमन करनेके लिये दिल्ली-दरबारने महाराष्ट्रोंसे सहायता लेना जरूरी समझा। तदनुसार १७८७ ई०में दिल्लीके बादशाह अहमदशाहने धर्तार सरदरजङ्गकी सलाह ले कर बालाजी बाजीरावके नाम पर सिन्दे और होलकरकी मध्यस्थतामें 'अहदनामा' या फरमान दिया। इस फरमानसे अवदली रोहिला और सिन्धुप्रदेशके अमीरोंको दमन करने तथा राजपूताना और दिल्लीप्रदेशकी शान्ति-रक्षाके लिये बालाजी बाजीराव वाध्य हुए। इस कार्यके लिये बादशाहने उन्हें लाहौर, मूलतान, रोहिलगढ़ और सिन्धु-राजपूताना इन चार प्रदेशोंका चौध वसूल करनेका अधिकार दिया। इस सन्धिपत्रकी प्रतिभूति-

रक्षा के लिये रोहिलों तथा अब्दाली के साथ पेशवाकी युद्ध करना पड़ा। इस सन्दर्भ से उन्होंने, चौध यमुद करने का जो अधिकार पाया था, उसको रक्षा करने के लिये मध्यम राजपूतों के साथ पुनः पुनः युद्ध करना पड़ा था।

१७५२ ई० में सिन्धे और होलकरने जो रोहिलपण्ड पर आक्रमण किया था, सो बेगल लूटनेको इच्छा से नहीं, बरन् पूर्वीक सन्धि की शर्तका पालन करना ही प्रधान कारण था। ये लोग जब रोहिला-समर में मियुक्त थे उस समय अब्दाली दूसरी बार भारतवर्ष आ-धमके। किन्तु सिन्धे-होलकरको लें कर पजीर उन्हें रोकने जा ही रहे थे, कि बादशाहने उसके पहले ही पञ्जाबका अधिकार दे कर उन्हें बिदा कर दिया था। १७५२ ई० में उन दोनों प्रदेशों का अब्दाली के हाथसे उधार करना मराठोंका प्रधान, कर्तव्य था। किन्तु इस बार ये पञ्जाब पर बल न कर सके। पीछे रघुनाथराय उत्तर-भारत जा कर पूर्वीक सन्दर्भ के बलसे राज-पूताना, कुम्हेरी, नागौर, दिल्ली आदि प्रदेशों में अपना आधिपत्य जमाने लगे। इसी समय यर्षासुतका आग-मन हुआ। अतएव ये इस समय देश लौट गये और पुनः भगस्त मास में पूना आये। दूसरे वर्ष जन-वरी से ले कर जून तक सावनूरके अयरोधकार्य में सहा-यता दे कर यर्षाकालका अवसान होते-होते गुजरात के कतिपय मुसलमान सरदारोंने प्रियव खड़ा कर दिया था। उन लोगोंका दमन करके रघुनाथराय मालवदेश गये। इस समय अब्दालीकी आगमनवास्ता उनके कर्षागोचर हुई, जिससे ये उनका मुकाबला करनेके लिये बालाजीकी अनुमति ले कर बड़ी तेजीसे दिल्ली की ओर चल दिये। एघर बालाजी स्वयं श्रोतङ्गपत्तनको खाना हुए।

१७५३ के फरवरी मास में रघुनाथरायने मन्हारराय होलकरके साथ अब्दालीके विरुद्ध यात्रा की। जाते समय उन्होंने बालाजीको पत्र लिखा, कि ये उनकी सहायता में सिन्धेको अति शोभ भेज दें। उस समय सत्यावतजगुके विरुद्ध दासिणावर्त में जो बह्यन्त्र चल रहा था, उसी लिये दत्ताजी सिन्धे सहीन्य पेशवाके निजट उपस्थित थे। यह पत्र पा कर बालाजीने उन्हें रघुनाथरायकी सहायता में भेजा। रघुनाथरायके साथ इस समय यद्यपि छह हजार

सेनासे अधिक न था तो भी अब्दालीकी आगमनवास्ता सुनते ही ये दिल्लीकी दीह पड़े।

दूसरी यात्रा में पञ्जाबके जो सब प्रदेश अब्दालीके हाथ लगे थे, नये पजीर और शाह-मुहीन गात्रोंने पुनः उन पर बल जमाया। पीछे उन्होंने अपनेको निम्नलूक समर्थ कर अन्ताजी मणिकेश्वर नामक पेशवाके कितो एक प्राद्वपकी दिल्लीको जान्तिरक्षाका भार सौंप दिया और भाप मामोद-प्रमोद में अपना समय बिताने लगे। नाजीय गाँ नामक गात्रोंके अधीनस्थ और उन्हींके टुकड़ोंसे पले हुए एक रोहिलासरदारने प्रभुका सघनाश करनेके लिये इस बह्यन्त्र में साथ दिया। मुगलोंकी प्राचीन राजधानी दिल्ली जो महाराष्ट्रीय सरदारके रक्षणाधीन थी, इसमें बहुतेरे अमोरीने अपना अपना समझा, किन्तु गात्रोंको पदच्युत किये बिना दिल्लीसे मराठोंकी प्रबलता कभी भी तिरोहित नहीं हो सकती। यह सोच कर उन्होंने अब्दालीको हिन्दू-रक्षकके हाथसे मुगलराजधानी दिल्लीके उद्धारसाधनके लिये आमन्त्रण किया। नजीय गाँ और शाहजादी मन्का-जमाने इस पट्टयन्त्रके मूल नायक थे।

पञ्जाब हाथसे निबल गया था, इस कारण यह निम-श्रणपत्र पानेके पहले ही अब्दालीने भारतवर्ष पर आक्रमण करनेका संकल्प किया था। अब उन्हें और भी अच्छा मौका हाथ लगा। काफी सेना संग्रह कर उन्होंने १७५६ ई०के शैव में शैबरघाटी में पाले पड़नेके पहले कम्पार छोड़ा। उनके सरदिन्द पड़नेने पर शाहमुहीन गात्रों लोग में जाये। उन्होंने जहाँ तक हो सका, बहुत जल्द कति-पय सेना इकठ्ठा कर नजीयगाँ की अब्दालीके विरुद्ध भेजा। अब्दालीकी सेना ज्यों ही दिल्लीमें पुसी, त्यों ही नजीय प्रकाशभाष में शत्रुके साथ मिल गये। नजीयकी इस विद्रासघातकतासे गात्रों और दिल्लीके बादशाह इमाम बादशाहके हाथसे बन्दी हुए और दिल्लीमें अरमानों सेनाके पैशाचिक ताण्डवसे रक्तको घारा बह चली। अन्ताजी मणिकेश्वर अपने सेनाके साथ जान ले कर भागे। दिल्लीको भलोभांति लूट कर तथा बहुलसंख्या अधिवासियोंको हत्या कर अब्दाली मार्च मास में मथुराको चले दिये। उस समय यहाँ यर्षासुत (जायद होना) नामा देनेके हिन्दू लूटे हुए थे। निर्माही अरमानों सेनाके

अधिकांश भागों में बहुत संख्या में आहार, साधु, सन्यासी, बालक और स्त्रियाँ छिपती हैं। 'रमणियों' प्रति पाशविक व्यवहार और गोरुसत्ते हिन्दू धर्मियों को स्नान कराने से भी बाज नहीं आये। 'इधर-उत्तर-भारत में निदाघ के प्रकोप की वृद्धि होने से बहुत संख्या में अरुणागोसेना उसके शिकार बन गई।' इस कारण वे तैमुरशाह को पञ्जाब में रह कर यही कुर्सी से स्वदेश व्यापित गये। यह घटना १७५३ ई० में घटी थी।

इधर जहाँ मास के प्रारम्भ में रघुनाथराव दिल्ली के उपकण्ठ भाग पर सत्तेय उपस्थित हुए। इसी बीच में अपरापर सन्तारों ने भी उनका साथ दिया जिससे उनकी सैन्यसंख्या पहले से कहीं बढ़ गई। उनका एक पल पड़ने से मालूम होता है कि जब वे दिल्ली पहुंचे तब अवदाली के स्वदेश जाने की खबर सुन कर बड़े विपणन हुए थे। महाराष्ट्रीय लेखकों का कहना है कि रघुनाथराव के दब-बल साथ आने की खबर सुनते ही अवदाली जान डे कर देश भागे थे।

गाजी और बादशाह आलमगोर ने अवदाली की शरण ली थी, इस कारण उन्होंने उन दोनों को पदच्युत नहीं किया था। पर वे नजीब खान की दिल्लीभरका सैन्यापत्य प्रदान कर गये थे। अतएव दिल्ली में नजीब के प्रभुत्व की सीमा न रही। पेशवा के प्रतिनिधि अन्ताजी मणि-केभर भी दिल्ली में पुनरागमन न कर सके। इस कारण रघुनाथ ने गाजी को जो नजीब से विगड़े हुए थे, साथ ले दिल्ली पर घावा बोल दिया। १५ दिन तक किसी भी तरह शहर की रक्षा करके आखिर नजीब खान उनकी शरण ली। रघुनाथ ने नजीब की विश्वासघाती जान कर उनकी शक्ति ध्वंस करने के लिये उनके दोमावस्थित जागीर (यह जागीर गाजी की रूपसे ही नजीब को मिली थी) जप्त करने का संकल्प किया था। किन्तु मल्हार के विरोध अनुरूप विनय करने पर वे उन्हें बिना किसी दण्ड के छोड़ देने की वाध्य हुए। मल्हारराव की सेना से रक्षित ही नजीब अक्षन शरीर से रोहिलखण्ड के अन्तर्गत शुक्र-ताल नगर पहुंच सके थे। इतना ही कहना काफी है कि मल्हारराव ने इसके लिये नजीब से मोटी रकम रिज-त्रत में पाई थी। इस कपटाचारी नजीब के लिये ही पानोपत में मराठों का सर्वनाश हुआ था।

इसके बाद रघुनाथराव ने दिल्ली शहर भीर बुर्ग-अधि-कार तथा बादशाह को अपने हाथ से पुनरभिषिक्त कर अन्ताजी मणि के धर को फिर से वहाँ का शातिरक्षक नियुक्त किया। इसके बाद उनका ध्यान दिल्ली प्रदेश और रोहिलखण्ड के बन्दोबस्त की ओर मारुप्त हुआ। अवदाली के अनुग्रह से वे सब प्रदेश अरुणाग द्वारा विध्यस्त हो 'चेचिराग' (दोपशून्य) हो गये थे। इस पर तथा मयुरा की सुरक्षा पर अवदाली के प्रति उनका विरोध कोष था। १७५८ ई० के प्रारम्भ में उन्होंने लाहौर के लिये प्रस्थान किया। लाहौर प्रभुति प्रदेश उस समय अवदाली के पुत्र तैमुरशाह के शासनाधीन थे। रघुनाथ की आगमन वार्ता सुनते ही वे सत्तेय कन्धार की भाग गये। रघुनाथ ने लाहौर पर अधिकार कर लक्ष्मीनारायण नामक उस देश के एक कार्यदक्ष कायस्थ कर्मचारी के हाथ वहाँ का शासन-भार सौंपा और आप उत्तरदिशा की चल दिये। इसके बाद वे भीमसेन से मूलतान और पञ्जाब के अपरापर अंशों को शासन, लुण्ठन और अधिकार करते हुए भारत की उत्तरी सीमा अटकनगर में पहुंचे। वहाँ महाराष्ट्रीय विजयचिह्नस्वरूप उनकी जातीय गैरिक पताका फहराई गई और कृष्ण-तीरजात दासिनात्य अथ अटक-में सिन्धुनदी के जल में अवगाहन और उसका जल पी कर परितृप्त हुए। इस घटना का महाराष्ट्रीय लेखकों ने बड़े ही गौरव से वर्णन किया है।

इसी स्थान पर मराठों की विभयोमति धर्मसीमा-को पहुंची थी। महाराज शाहु ने बालाजी बाजीराव को पेशवा-पद पर अभिषिक्त करते समय जिस कार्यसिद्धि के लिये उनसे अनुरोध किया था, उसे आज बालाजी ने कर दिया था। किन्तु पेशवाओं की उद्यम आकांक्षा वहाँ पर शेष भी हुआ। सारे भारतवर्ष से मुसलमानों का शासन की अङ्ककारना और वहाँ हिन्दू राज्य स्थापन करना ही बालाजी के जीवन का प्रधान लक्ष्य था। रघुनाथराव की आकांक्षा इससे भी कहीं बढ़ कर थी। कन्धार में प्रवेश कर उन्होंने अवदाली का श्प चूर्ण करने के उद्देश्य से बालाजी को लो पल लिखा था, यह-रस-प्रकार है—

"अरुण बादशाह की अधीनता में भी सब प्रदेशों, पेशवाओं की अधीनता में वे सब प्रदेश क्यों न रहे थे?"

पेमा विभास किया जाता है, कि काबुल कन्धारमें भी महाराष्ट्र-भाषिपण्य उभाना उनका उद्देश्य था । भाव-सादरको उभ आकांक्षा पर सर्वोको विस्मित होना पड़ा । उनका यहाँ तक स्थान था, कि समुद्रप्रलयवाङ्मना भारत-भूमि पर कर 'कनष्टान्तिनोपलमें' महाराष्ट्र-चित्रयकेतु यदि फहराया जाय, तो मराठों का गौरव है ।

जो कुछ हो, एक मास तक अटकमें रह कर रघुनाथ-राय और मन्हारराय होलकर लाहोर-लौटे । इधर यहाँकाल नजदीक आ गया था, अतः उन्हें स्वदेश लौटना जरूरी मान पड़ा । लाहोर छोड़ते ही अम्बाली पुनः भाषिभूत होगी, यह उन्हें अच्छी तरह मालूम था । किन्तु यहाँकालमें विदेशमें रहना भी अच्छा नहीं, यह समझ कर उन्होंने सीमान्तराजका भार कुछ सरदारों के ऊपर सौंपा और आप दक्षिणायत्यको चल दिये । राहमें वृत्ताभी निन्देयें मुलाकात होने पर रघुनाथने उन्हें नमोय-त्राका दर्पणपूर्ण करनेका हुकुम दिया । पोछे ये कूच करते हुए पूना पहुंचे (१७५८ ई० अक्टूबर मास) ।

इस समय भाग्यवर्षमें तमाम पेगवाओं की मूर्ती बोल रही थी । महिसुर, ईशरावाद, मारवाड़ और दिल्ली आदि अञ्चलों में उनका प्रभुत्व था । पञ्जाब, अजमीर, मालव, महाराष्ट्र, गुजरात और कर्णाट अञ्चलमें उनकी जड़ मजबूत हो गई थी । राजपूताना और अयोध्या आदि प्रदेशों से उन्हें सीधे निर्दिष्ट मिलता जाता था । निजाम, महिसुरके नवाब आदि प्रबलजगति पेगवाके प्रतापसे शिर झुका कर उन्हें कर दिया करती थीं । पेगवाओं ने दिल्लीके सिंहासन पर अपने मनानीत व्यक्तियों को बाइशाह बना कर उन्हें अपने हाथका चिल्लाया लिया था । भारतवर्षमें अब उनके एक भी शत्रु महाराष्ट्र-राज्यमें जहां देखो वहीं जान्तिका । इन सब लड़ाइयोंमें लित रहने पर भी पे-आम्बन्तरिक उन्नतिमें विशेष ध्यान दिया था । के सत्रय और उर्होंकी विशेष चेष्टासे देश विघाता बहुत प्रगार हो गया था । उन्होंने दर्शनशास्त्र, पुराण, ज्योतिष, वैद्यक आदि विविध में सुपरिष्ठत ब्राह्मणों की प्रतिवर्ष परीक्षा ले-पुत्रि देशकी व्यवस्था कर दी थी । इस कार्यमें

कमों वार्षिक १८ लाख रुपये खर्च कर डालते थे । कान्ही, रानेभर, मिथिला आदि दूर देशों से भी बहुराज्यक ब्राह्मण प्रतिवर्ष परीक्षा दे कर दक्षिणा लेनेके लिये पूना आते थे । दक्षिणाके लिये भाये हुए ब्राह्मणों की परीक्षा लेने और दक्षिणा देनेके लिये पूनामें एक स्वतंत्र भाषास-मण्डप बनाया गया था । पुस्तकारके लोभसे देशकी ब्राह्मण सन्तानों की शास्त्र पढ़नेकी ओर विशेष प्रवृत्ति हो गई थी । देशविदेशसे प्राचीन संस्कृत ग्रंथादि संग्रह कर उन्हें पूनाके राजकीय पुस्तकालयमें रखनेका अच्छा बन्दोबस्त था । कवि, गिलगो, चित्रकार और गीतविद्याधिगारद व्यक्तित्व भी राजदरबारमें पड़े रहने थे । देशीय हथक और वणिक्श्रेणियोंकी उन्नतिकी ओर भी बालाजीका विशेष लक्ष्य था । इन सब विरोध विरुद्ध विचार महाराष्ट्र शब्दों से देशों । इस समय तिम प्रकार शान्ति विराजती थी, उसी प्रकार यदि कुछ दिन और अनुप्राण आयमें रह जाती, तो देशके अन्तर्गणिज्य और यहियाणिज्यके विस्तारमें तथा कलाविघाते विनिष्ट संस्कारमें पेगवागण विशेष ध्यान दे सकते थे ।

किन्तु नाना कारणोंसे ऐसा नहीं हुआ । एकबारगी अनेक राज्योंके उनके करतल आ जानेसे शत्रुकी क्षमता होन लो हो गई, पर उनकी संख्या घटी नहीं, बढ़ती हो गई । अलावा इसके सरदारोंके कार्यकलापके प्रति तोक्षण दृष्टि नहीं रखनेसे तथा उन लोगोंके मतमें पाप-युद्धिका उदय हो जानेसे महाराष्ट्र-राज्यकी अवनति होने लगी ।

आरम्भायणका मनोमालिन्य भी उनमें फैल चुका । पानी-प्रकार उन सब और ये उपादान-पेगवाना-

सिन्धु

दत्ता

(१)

पाठ

नार्य

क्षेत्रोंका अधिकारप्रदण, यही दो यहाँ पर उल्लेखयोग्य हैं। लाहौरका बन्दोबस्त करके दत्ताजीने नजीबके बिचक याबा की। इसी समय मलहारराय होलकरने उनसे मिल कर कुछ दूसरी ही सलाह दी। उन्होंने दत्ताजीको समझा कर कहा, “सारे भारतवर्षमें घूँस नजीबके सिवा अभी पेशवाके और कोई शत्रु नहीं है। उस नजीबका यदि आज नाश किया जायगा, तो फिर पेशवा हम लोगोंका पहलेके जैसा सम्मान नहीं करेंगे। पेशवा निष्कण्टक होनेसे सामान्य दूत भेज कर भटकते अनायास राजस्थानदि बसूल कर सकेंगे और हम लोगोंकी ‘शिव-निर्मात्ययत्’ अनावश्यक समझ कर अनादर करेंगे। अतएव नजीबको रक्षा करके पेशवाको दमित करना हम लोगोंका कर्तव्य है। तुजा-उद्दीलाको बदलेमें नजीबको मिलता द्वारा धशीभूत करनेसे भी अयोध्या, काशी आदि प्रदेश हाथ लग सकते हैं।” मलहाररायके इस दुष्ट उपदेश पर मुग्ध हो सिन्धे उस समय बालाजीका आदेश उल्लङ्घन कर दिया। किन्तु थोड़े ही दिनोंके मध्य उन्हें मालूम हो गया, कि नजीबको रक्षा करना मानो साँपको दूध पिला कर पोसना था।

बालाजी बाजीराय पेशवाकुलमें असाधारण राजनीति-विशारद थे। पेशवा-पद प्राप्तिके बादसे नाना प्रकारके आत्म विग्रहके दमनमें लित रहने पर भी उन्होंने सारे भारतवर्ष पर पेशवाओंका अग्रतिहत प्रभाव स्थापन कर लिया था। छत्रपति महारामा शिवाजी और उनके पुत्र रामदास स्वामीके समयसे मराठोंके हृदयमें जो हिंस्रपक्ष बाइशाही वा हिन्दूसाम्राज्य-स्थापनकी वासना बद्धमूल हुई थी, यह बालाजी बाजीरावके समयमें ही सफल हो जाती। परन्तु पानीपतकी लड़ाईके पहले उनके सरदारोंने उत्तरभारतवर्षमें जो सब अभियान और युद्ध-विग्रह किये, उनमें प्रायः सभी जगह बालाजीके उपदेशके चिह्न कार्य किये गये थे, इसीसे वे इष्ट-फलसाधक नहीं हुए। सरदारोंमेंसे बहुतेरे स्वार्थलुब्ध और पेशवाओंके अवाध्य हो गये थे। उन्हें शासन करनेकी शक्ति बालाजीमें न थी और उस समय सरदारोंका शासन बिल्कुल सम्भवपर भी नहीं था। सारे भारतवर्ष जीन कर सुशासित रखना १८वीं शताब्दीमें अतीव दुष्कर कार्य था।

उसके लिये बहुमंख्यक सेना रखनेकी आवश्यकता थी। यही जान कर बालाजीने काफी सेना रखी थी; किन्तु सरदारोंमेंसे बहुतेरे यथासमय राजस्व बसूल कर स्वयं हड़प कर जाते थे, पेशवाके पास कुछ भी नहीं भेजते थे जिससे पेशवा-सरकारकी श्रणप्रस्त होना पड़ा था।

बालाजीका उपदेश अग्राह्य कर उनके सरदारोंने जो मूल की थी, उसीके फलसे पानीपतमें उन लोगोंका सघर्ष-नाश हुआ। बालाजीके लिखित अनेक पत्रोंमें एकके साथ शत्रुता और दूसरेके साथ मित्रता करनेका उपदेश दिया गया है, ऐसा देखनेमें आता है। उन्होंने उत्तरभारतवर्षमें सबोंके साथ एक ही बार शत्रुता करनेसे अपने सरदारोंको बार बार निषेध कर दिया था। किन्तु उनका उपदेश प्रतिपालित नहीं हुआ। अयोध्याके नवाब तुजा-उद्दीलाने दत्ताजीसे प्रस्ताव किया था, कि गाजी-उद्दीनको पदच्युत करके उन्हें यदि बजीरका पद मिले, तो वे मराठोंको लगभग ५० लाख रुपये गिन देंगे। उसी प्रकार नजीबका भी दिल्लीभरका सेनापतित्व पाने पर ३० लाख रुपये देनेकी राजी हुए थे। किन्तु बालाजीपक्षने इन दोनों प्रस्तावोंमेंसे किसीको मंजूर नहीं किया। क्योंकि, गाजीउद्दीन मराठोंके आश्रित थे; अतः बिना दोषके उन्हें पदच्युत करना उन्होंने अच्छा नहीं समझा। विशेषतः तुजाकी प्रवृत्ति प्रदान करनेसे वे अपने मिल जाट लोगोंके साथ मिल कर मराठोंके विरुद्ध लड़ें हो सकते हैं, यह सन्देह बालाजीके मनमें हो गया था। इसी कारण उन्होंने प्रस्तावको स्वीकार नहीं किया। उन्होंने कहा, कि अयोध्या, काशी और प्रयाग ये तीनों हिन्दूके प्रसिद्ध तीर्थक्षेत्र यदि मुसलमानकबलसे छुड़ा सकें, तो वे तुजाको बहूदेगका एकांश जीत कर देंगे। तुजाको इस प्रस्तावमें विशेष भावपत्ति न थी। बालाजीका प्रस्ताव कार्यमें परिणत होनेसे यह महाराष्ट्रशक्तिके पक्षमें मङ्गलकर होता, इसमें सन्देह नहीं। किन्तु सिन्धे-होलकरकी बुद्धिके दोषसे ऐसा न होने पाया। उन्होंने नजीबसाँके साथ मित्रता कर ली। सुतरां तुजाउद्दीनके साथ सन्ध स्थापित नहीं हुआ।

नजीबका विनाश करनेके लिये बालाजीने बार बार सरदारोंको आवेष्टपत्र लिखा था। १७५६ ई.स. के

२५-३१ मार्च और २५ मई को उन्होंने इस विषयमें दस्तावी और जनहीनो सिन्धु की ओर रिफा था, उसका कुछ भंग गो है। -- "नजीबदादी के स्थानीयों से सैन्यपर देनेमें यह तोम म्याम रुपये सुनोसे दे सकते हैं, पर याद रहे, यह पका विधायनगत और हुमायोर है। उसे वरमोंगिर और भरदावी की दिलो देना एक ही बात है। नजीबकी सहायता करना दूध पिटा कर सांव पाननेके समान अनिष्टकर होगा। नजीबपानीकी भाषा अबदावी जान कर उसमें शक हो रहना, भूत कर भी मित्रता न करना।" पेजवाका चेला ह्यट उपदेग और भादेग रहते हुए भी मल हायर होलकरकी कुमंत्रणामें पड़ कर सिन्धु नजीबके विरुद्ध युद्धवाता नहीं की। अन्ततः माणिकेदयर, नारे-गडून आदि बालाजीके भयम सरदारोंने यहां तक कि साथ जनकोजी सिन्धुने भी नजीबका दमन करनेका सङ्कल्प लिया था। किन्तु मलहारजी होलकर और दस्तावी सिन्धु तथा गोविंद पंत सुन्देला आदि सरदारोंको अशान्ततामें यह कार्यमें परिणत होने न पाया। गोविंद पंत सुन्देलाके कहनेमें सिन्धु और होलकरने नजीबके साथ मित्रता कर ही ली। विधायनगत नजीब भी अपनी मांठी मांठी बातोंमें उन्हें मोहित कर मराठोंके सर्वनाशका भाषाजनन करने लगा उसने सुजा और महाराष्ट्र विष्टेवी दोषपुराणि विजयसिंह ठिपके मिल कर फरका-बादके सजाव और दिल्लीभरकी सहायतासे अबदावीकी युवा भेजा। सिन्धु और होलकर इस पद्धत्यका कुछ भी पता न लगा सके। दूरदूरी बालाजीका उपदेगनी उन दोनोंने अग्रहा किया। इसका फल सारी महाराष्ट्रनातिकी भोगना पड़ा। सर्व दस्तावीकी कुटिल नजीबके हाथसे उनके भाई ही दिनोंके बाद प्राणत्याग करने पड़े थे।

विदेश विभाग सिन्धु (सिन्धु) काश्मीर देखी।

१७५६ ई०में बन्देगकी जीत कर उसका एकान्त सुजाको देते और उनमें अयोध्या, काजी तथा प्रयाग प्रदान करनेका पेजवाका सङ्कल्प था। १७५७ ई०में अबदावी जब दिल्लीकी सत्तामात्र कर रहे थे, उसी समय बन्देगोंने पलाजीगुडमें जयी हो भाग्य पर अपने साधारण स्थापनकी मोड़ी डाली थी। इनका ही कहना प्यार है कि पेजवाका संहरा यदि सिद्ध हो जाता, तो

भागतका इतिहास अथ मूर्ति धारण करना। पेजवाने अपना उद्देश्य सिद्ध करनेके लिये पहले लाहौरमेंदेगका मुख्यालयन कर सारी सेना दिनोंमें इकट्ठे करनेका सरदारोंको हुकुम दिया था। उन्हें सुजाउद्दीलाके साथ बन्देग पर चढ़ाई करनेके लिये कहा गया था। बन्देग जितनेके लिये भुताथागव भेजे जांगे, यह भी स्थिर हुआ था, पर सामान्य लामके लिये नजीबके साथ मित्रता करके सिन्धु-होलकरने बालाजीको आजा पर पानी फेर दिया। उन लोगोंको दुबुद्धि के फलसे लाहौरका बन्देगवस्त रुपायो नहीं हुआ, और न सुजा-उद्दीलाके साथ मित्रता हो गई। 'भुतभूभरति' नजीबके चाटुपाय पर मुग्ध हो वे निश्चिन्त हो गई। इस नजीबकी प्रणेचनाने सम्मल उत्तर-भारतमें मुसलमान लोग मराठोंके विरुद्ध एकट्ठे होने लगे। अबदावीने भी विपुल सेनाके साथ आ कर भारतपर्यं पर आक्रमण कर दिया।

इस प्रकार बालाजीका उपदेग लक्षित हो जानेसे तीसरी पानीपतकी लड़ाईका सूचपात हुआ। नजीबका पद्धत्य पूर्वायस्थाको प्राप्त होनेमें अब अबदावी पश्चात्में घुसा, तब सिन्धु-होलकरकी आँखें खुलीं। उन्होंने अबदावी पर आक्रमण करनेके लिये यात्रा की। परन्तु उन्हें ही परामर्श स्वीकार करना पड़ा। बेचल यही नहीं, अबदावीके हाथसे ये अनेक सेना सामानों सहित मारे गये। यह संवाद १७६० ई०के जनवरीमासमें पृता पहुंचा।

यह संवाद पानेके दो सप्ताह पहले उदयगिरिके युद्धमें पेजवाने निजामको पराजित किया था। इसके बाद हैदरअलीके विरुद्ध युद्धवाला करना बालाजीका उद्देश्य था। बेचल यही नहीं, सम्मल दाक्षिणात्यमें मुसलमान शासनका दोष चित्र पयन विस्तृत करनेकी इच्छा भी उनके हृदयमें बलवती थी। किन्तु अबदावीके हाथसे जब सिन्धु-होलकरकी पराजय-वार्ता सुनी, तब उन्हें अपना संकल्प स्थगित रख कर उत्तर-भारतमें सेना भेजनी पड़ी। इस सेनाका अधिनायकत्व किसे दिये जाय, इस विषयमें बड़ी वाक्यविप्लवा हुईं। रघुनाथराय के भ्रमियानके फलसे राजकी आपयधि होनेकी बात

तो दूर रहे, ८० लाख रुपये और कर्ज हो गये थे। इस कारण इस बार मद्रासिब भावकी सेनापति बना कर अवदलीके विरुद्ध भेजा गया। विश्वासराय नामक बालाजीके बड़े लड़के भी उनके साथ थे। बहुतोंके मतसे मद्रासिबराय भावकी सेनापति बनानेमें बालाजी की बड़ी भारी भूल हुई थी।

भावसाहबने अपनी विपुलवाहिनीके साथ दिल्लीकी ओर यात्रा की। कुम्भखेवके विस्तृत समरग्राममें महमूदशाह अवदली, नजीब खाँ रोहिला, मुजाउद्दौला, कुतबशाह, अहमद खाँ, मुन्दे खाँ आदि रोहिला, पठान और दुराणी सरदारगण अपने अपने चतुरङ्गबलके साथ उतरे। १७६१ ई० की १४वीं जनवरीको दोनों पक्षमें घोर संग्राम आरम्भ हुआ। इस बार मराठोंकी पूरी हार हुई। १४ बुद्धका विस्तृत विवरण आठ (आठ) साहब शब्दमें देखो।

उत्तर-भारतमें शत्रुपक्षकी प्रबलता देख कर बालाजी बाजीराय दलबलके साथ भावसाहबकी सहायतामें उत्तर-भारतकी चन्त्र दिष्टे। नर्मदा पार होते ही उन्होंने पानीपतकी परामर्शवासी सुनीं। जो व्यक्ति यह संघाद ले कर आया था, वह एक शाहूकार (महाजन) का दूत था। जब संक्षेपमें इस प्रकार लिखा था, "पानीपतकी लड़ाईमें दो लाख स्वलिप्त हुए, २७ मोहर खोई गई और रुपये पैसे कितने नष्ट हुए उसकी गुमार नहीं।" इस संकेतसे पेशवाने समझा, कि भावसाहब सीर विश्वासराय अपने २७ सेनापतियोंके साथ मारे गये हैं और बहुतमो सेना विनष्ट हुई है। कुछ दिन बाद ही मुद्दक्षेत्रसे भागे हुए मराठे उनके पास पहुंच गये। पानीपतमें उनका जो सूर्यनाश हुआ था, उसका विस्तृत विवरण उन लोगोंकी जयान्तीसे सुना। अब ये हताशहृदयसे पूना लौटे।

पानीपतकी दुर्घटनासे मराठोंकी असीम क्षति हुई। उनके प्रधान प्रधान सेनापति और लाखों सेना इस संग्रामानलमें भस्मोभूत हुईं। महाराष्ट्रदेशके प्रायः सभी सरदारों और सम्प्रान्त जागीरदारोंने प्राण विसर्जन किये। बहुसंख्यक मराठा-परिवारोंका अस्तित्व एकबारगी विलुप्त हो गया। महाराष्ट्रका एक परिवार भी इस गटनामें आत्मवियोगसे बचने न पाया। घर घर सेना पीटना पड़ गया। बालाजी बाजीरायके बड़े लड़के विश्वासराय और

उनके भतीजे भावसाहब युद्धमें वीरगतिको प्राप्त हुए थे। उनकी विजाल दिग्विजयी सैन्यदलका ऐमे ग्रीचनीय परिणामका विषय सुन कर बालाजीका फलेजा टूट टूट हो गया। भाव साहबके शोकसे और वियोगविभुर मत्संन्य प्रजाका हाहाकार-रव सुननेसे वे उन्मादग्रस्त हो, थोड़े ही दिनोंके मध्य (१७६१ ई० के शेष जून मासमें) इस घराघामको छोड़ सुरग्रामकी स्थिरा गये। उनके जैसे दूरदर्शी नेताके अभावसे महाराष्ट्र-समाजका मेरुपट्ट भग्नप्राय हो गया। पेशवाका अमित प्रताप यहीं पर खर्य हुआ।

पेशवाई (फा० खी०) १ अगवानां, किसी माननीय पुरुषके आने पर कुछ दूर भागे चल कर उसका स्वागत करना। २ पेशवाका पद या कार्य। ३ पेशवाओंकी शासन कला। पेशवाज (फा० खी०) एक प्रकारका घाघरा जो घेरघाघ या नर्तकियां नाचनेके समय पहनती हैं। इसका घेरा कुछ अधिक होता है और इसमें अकसर जख्मीजोका घाव बना रहता है।

पेशस् (सं० खी०) पिश-अनुत्। १ रूप २ हिरण्य। पेशस्कार (सं० खी०) पेशी रूपान्तर करौनि क-अन्। व्यवस्था कीटमेद, रूप बदलनेवाला कीड़ा। पेशस्कारी (सं० खी०) पेशस्कार-विशेष कीट। रूपवर्ती, चेहरा बनानेवाली।

पेशस्वत (सं० पु०) कीटविशेष, एक प्रकारका कीड़ा। यह कीड़ा जिस किमी कीड़ेको पकड़ता है, वह अपना रूप परिवर्तन करता है। इसलिए इस कीड़ेका नाम पेशस्वत हुआ है।

पेशा (फा० पु०) व्यवसाय, उद्यम, वह कार्य जो मनुष्य नियमित रूपसे अपनी जीविका उपार्जित करनेके लिये करता हो।

पेशानी (फा० खी०) १ कपाल, ललाट, भाल, माथा। २ प्रारब्ध, भाग्य, किस्मत। ३ किसी पदार्थका उपरो और भागीका भाग।

पेशाव (फा० पु०) १ मूत्र, मूत। २ धीयं, घातु। ३ सन्तान, धीलाव।

* पेशवा शब्दकी वरपक्षिसे इतिहास की आलोचना करनेसे माध्य होता है, कि ११५२ ई०में बहादुरने ही पक्षि परदे "मन्थी" धराधिराज इण्डिया... उदरा वन्द्यार दिया है।

पेनाबखाना (पता ५७) पेनाब ब्रजवंशी जगह ।

पेनाबर—पेनाबके मध्यके मधीन एक जिला । यह
क्षेत्र ३३° ४३' से ३४° ३२' ३०' और देशां ७१° २२' से
७२° ४५' ५०' के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण २६३१
वर्गमील है । इसके उत्तर-पश्चिम और दक्षिणमें सफेद-
कोट तथा हिन्दुकोटा पर्यंतमाला, दक्षिण-पूर्वमें सिन्धु नदी
और पूर्वोत्तरमें स्वात और सोनका पर्यंत है । उन पर्यंतों
पर पठानवंशीय स्थायीन जातिका वास है । जिलेके मध्य
हो कर काबुल और स्वात नदी बहती हैं ।

स्थायिक, सौन्दर्यसे पेनाबर उपत्यका परिपूर्ण है ।
घातों और विस्तृत शैलमाला मानो रङ्गभूमिको सौपान-
धेनीय सज्जाती हुई है । दक्षिण-और मध्यक पर्यंतमाला
क्रमशः ३ हजार फुटसे शुरू ७ हजार फुट ऊँची है और
क्रमशः काबुल नदीको उपत्यका-भूमि प्रतिपन्न कर धीरे-
धीरे चली गई है । इस पर्यंतधेनीके मध्य मुलापर
नामक शृङ्गदेश ७०६० फुट ऊँचा है । काबुल नदीके
उत्तरांगसे गिरिमाताका फैलाव है । हिन्दुकोटा और
सिन्धुनदीकी मध्यवर्ती पर्यंतमालाका नाम है स्वात ।
इन पर्यंतपरिच्छिन्न देशोंमें सुसुखी आदि पार्यन्तीय जाति-
का वास है । होनिमर्दनके सप्रिफट्टक्य कामार शृङ्ग और
पञ्चवीर पर्यंत जनसाधारणके रहने योग्य है । काबुल,
स्वात, कालापानी और वादू आदि कई एक श्रोतस्त्रिनी
उन पर्यंतोंको पीती हुई सिन्धुनदीमें जा गिरी है ।
पर्यंतोंको प्राकृतिक अवस्थितिसे भूतत्त्वविदों ने विशेष
आलोचना द्वारा निरूपण किया है कि 'पौष्ट रॉटिपरी'
सुगमरश्मिमें यह उपत्यकाभूमि हृदये परिपूर्ण थी । काल-
के क्षयशील भावमणसे अब उनका गद गद जलनिर्गमपथ
उत्थुका हुआ, तब धीरे धीरे उम जलराशिने डालु पथसे
प्रवाहित हो सिन्धुके फेलेपरकी बहाववा था । पेनाबरकी
वर्तमान गर्भगमीरता, काबुलसिन्धु, द्रष्टव्यके मध्य
विभिन्न धेनियोंके प्रस्तरादिभेद अवस्थान और सतक-
दुर्गके समीपवासी नदीकी शान्ति जमीन हो कर बहुतेरे
हो प्रष्ट घटनाका सम्पान मिलता है । पश्चिम और
मध्यभागमें काबुल तथा स्वात-नदी जहाँ बहती है, यहाँ
केनो बारी भयंको होती है । दूसरी जगह जलकद रहने
पर भी समीप शत्रुओंमें उत्कृष्ट और प्रचुर राज्य उत्पन्न

होता है । पर्यंतपरिच्छिन्न परिपन्न औरकी शोभा निरासी
है । सुगमोन्नत बनराशो, भीतिमर्दुन गिरिमादुत और सु-
प्राचीन ब्रह्मगोमित मसजिदें पर्यंतजिन्ना पर आसमान-
से बारी करती हैं । सम्मुखमें राज्यस्थानल पाण्डु भेरादि
और पद्याज्ञागमें सुदूर देशस्थित सुभावायुत पर्यंतनृहा
रजतानलकी तरह अपूर्व शोभामाना दिखानी है । सतक
नगरके उत्तर काबुल और सिन्धुनदीमें मोना पाया जाना
है । येन पेनाब और आश्रित कामिकमें महाह मोग
स्वर्णरेणुकी सात बार बाहर निकालते हैं । मोनेके
भन्दावा यहाँ कट्टर और बर्तारमें लोहा, सुम्मा आदि
मजिन्न पदार्थ पाये जाते हैं । मनरीके समीप जगद
भर्जका एक प्रकारका भर्मेर पदार्थ मिलता है जिसमें
स्फटिककी माला और बूझो आदि मन्दहार बनाये
जाते हैं ।

सुसुखी और हलनगरके समीपवर्ती तथा अन्यत्र
पार्यन्तीय जङ्गलोंमें शहलूत, गीजम, काऊ, चकोर, शान
आदि नाना प्रकारके मूल्यवान् पशु पाये जाते हैं । उन
सब जंगलोंमें हरिण, झूकर, बाँता, लकड़बग्गा, शृगाल
आदि खूबवार जानवरों तथा तरह तरहके पक्षियों का
वास है । स्थानीय अधिवासियों और नाना स्थानों के
शिकारियों के उपद्रवसे यहाँकी पशुवृत्त्या घीरे घीरे
घटती जा रही है । मछाद् अक्षर यहाँ गेँड़के निकारमें
आये थे । गगहार देनो ।

आर्य हिन्दुओं के भागनाभिधानसे ही पेनाबर उपत्यका-
का इतिहास भारम्भ हुआ है । महाभारतादिमें इस
स्थानको गान्धारराज्यके अन्तर्गत पतलाया है । चन्द्र-
धनोप गन्धार राजाओं ने पेनाबर नगरमें ही राजधानी
बसाई थी । पहले इसका नाम था पदकरस्थली और
पुरुषपुर । मुसलमानों समयद्वारा में पेनाबर नाम रखा
गया है ।

ई० ६औं जताब्दीके पहले पेनाबर-राज्य सेनकद-मंग-
परीके अधिभारयुक्त था । उन धनीय राजाओंने
पारसी सेनाको परास्त कर भारतवर्षको शत्रुके आक्रमण
और वैदेशिकता के यन्त्रादनसे बचाया था । ५औं
जताब्दीके पहले उन्होंने राजपूतधनीय केदराजको ०

० ये दरापुष्ट के विना विस्तारपके समझासिद्ध है ।

पेशावर जीतनेसे विमुख किया था। आलेक्सन्दर पुरुराजको परास्त करनेकी कामनासे जब इस प्रदेशमें उपस्थित हुए, तब यहांके अधिवासियोंमें उन्हें विरोध बाधा दी थी। युसुफजे विभागके शेरशूद्रके समीप सम्राट् भगोक्तका जो मनुशासन पाया गया है उससे इस प्रदेशमें उनके शासनविस्तारकी कल्पना की जाती है। १६५ ई०सन्के पहले बौद्ध विताइनमहम्मदमें पुष्पमित्रका प्रभाव पेशावर तक फैला हुआ था। अश्वियापराज मिलिन्द (Menander) के समय सिन्धुके किनारे ग्रीक लोगोंका पुनरुत्थुय हुआ था। उनके वंशधर बोकात (Eu-erastides, 145 B. C.) ने पञ्जाब तक अपनी राज्य-सीमा फैलाई थी। पीछे शकराजाओंके अभ्युदयकालमें खोरासन, अफगान, पञ्जाब और सिन्धुप्रदेश तक राज्य-रूपमें परिगणित हुआ। शकराजाओंकी आभ्युदयमें जब बिदा हो गई, तब यह स्थान ७वीं शताब्दी तक लाहौर और दिल्लीके हिन्दूराजाओंके अधीन रहा। मसुदी, आबुलिहान अलेवेकणो आदि अरब-भौगोलिकोंने १०वीं शताब्दीमें इस स्थानका पेशावर नाम रखा। १६वीं शताब्दीमें सम्राट् बाबरकी लिपिमाला में पेशावर नाम पाया जाता है। सम्राट् अकबर जब पेशावर शब्दका कोई अर्थ न निकाल सके, तब उन्होंने इसका 'पेशा-ब' का सीमान्तनगर नाम रखा।

आरियनके वर्णनसे मालूम होता है, कि अलेक्सन्दरके सेनापति हिराष्टियनने हस्ती (A-lea) को परास्त कर पुष्कलावती पर अधिकार किया। चिंत-अनुयादित असुयगुचरितमें गान्धारराज्यकी राजधानी पुरुरपुर नामसे उल्लिखित हुई है। चीनपरिम्राजक फाहियान ४०० ई०में और सुङ्गयुन ५२० ई०में पेशावर नगर आये थे। ७वीं शताब्दीके प्रारम्भमें चीनपरिम्राजक फाहियान पुनः इस प्रदेशमें पधारे। उन्होंने इस राजधानीका पुरुरपुर (पो-लु-य-पु-लो) नाम रख कर इस स्थानकी प्राचीन कीर्तियोंका विस्तृत इतिवृत्त लिपिबद्ध किया है। उन्होंने कि विवरणसे हम लोगोंकी मालूम होता है, कि उनके भारतागमनकालमें इस गान्धार राज्यका कुछ अंश कपिश या काबुलराज्यके अन्तर्भूत था।

परिम्राजक पुनःपुनःके वर्णनसे जाना जाता है, कि

“पुरुरपुर राजधानीका घेरा ४० लीग या प्रायः ६१ मील था। पूर्वतन राजवंशका लोप हो जानेसे कपिशराजके अधीनस्थ कर्मचारिण इस प्रदेशका शासनकार्य चलाते हैं। नगर और प्रामादि धोहीन हो गये हैं। एकमात्र पुरुरपुर-राजप्रासादके निकट प्रायः हजार मनुष्योंका वास है। फल, पुष्प आदिले इस स्थानकी शोभा निराली है। इनके रस्मे देशवासी मित्रो तैयार करते हैं। यहां नारायणदेव, असङ्गोधिमरव, वसुधरव बोधिसरव, धर्मज्ञान, मनोहित और आर्य पार्थिव प्रभृति बौद्ध शास्त्रकारोंने जन्मग्रहण किया था। उस समय विद्याचर्चा इतनी जोरों थी, कि यमनयुद्ध देशवासियोंकी भीष्ट और कोमल स्वभावापन्न बतला गये हैं। बौद्ध धर्म सम्प्रदाय व्यतीत यहां अन्यान्य सम्प्रदायोंकी भी प्रतिपत्ति हुई थी, चिलुप्त-प्राय बौद्धकीर्तियोंके निर्दर्शनसम्पन्न लतागुच्छाच्छादित और ध्वंसावशिष्ट एक हजार संघाराम दृष्टिगोचर होते हैं। अधिकांश स्तूप कालकी कीटोंमें श्रापित हैं। राजधानीमें जो कुछ अभूय बौद्धकीर्तियां रह गई हैं। परिम्राजकने उन्हींका यथासम्भव उल्लेख किया है,—१ मिश्रा-पावस्तूप(१), २ पीपलका घुस (२), ३ कनिष्कस्तूप (३)

(१) शाकशुद्रके विजयकालके बाद उनका मिश्रापराज नामा देश पर्यटन करता हुआ थाखिर कन्नौरमें आया था। यहां उसके कर एक हनुवत तैयार बनाया गया। घर देनरी राधिनधनका कहना है, कि वहांके मुख्यमान रहे पवित्र कीर्ति समस्त कर भक्ति करते हैं। गौतमशुद्रके निष्ठापात्रके इस आराध्य भगवत् प्राचीन ईसा संश्लासिकोंके निकट गौतम श्रेष्ठ-भोव-कर (बोधिवत्सका भगभूंग) नामसे परिचित थे। इस बातकी मोक्षमूल्य आदिने भी मुक्तपठसे स्वीकार किया है।

(२) यूननचर्यने इस वृक्षको रूसी फुट ऊँचा और इसके नीचे पूर्ववर्ती चार बुदोर्ष प्रस्तरभस्ति देखी थी। वृंगयुनने इसे बोधिवृक्ष और तत्प्रादेशके मन्दिरको राबा कनिष्कका प्रतिष्ठित बतलाया है। मुगलसम्राट् बाबरने १५०३ ई०में यह वृक्ष देखा था।

(३) यह प्रस्तरशृंग राबा कनिष्कका प्रतिष्ठित किया हुआ है। फाहियानने इसे वृक्षी फुट ऊँचा और यूनन-उपगने ५ फीटका बतलाया है। इसके आगमनकालमें यहां

भीरु महराराम(४) बौद्धकीर्ति के प्रष्ट निदर्शन हैं। अन्धारा
रम के अमूल्य बौद्धमूर्ति और पूर्वगत बौद्धयुग के अमर-
रत्नमादि भी हैं। अनेकमन्दिरों के पञ्चाय विग्रहों के बाद
यहां प्रोक्त जानिने सरना प्रभाव फैलाया था। उस
समयकी रोहित मूर्ति या अणगराज कीर्तियां बौद्ध तथा
प्रोक्तजायने परंपूर्ण (Graeco Buddhist sculpture)
हैं। पेगावरकी किसी बुद्धमूर्ति के निक्षेपोंमें
२७५ मन्त्रमें उन्नीस एक शिलालेख पाया गया है (५)

पुष्पकादि पदमेने मालूम होता है कि ७वीं शताब्दी-
के मध्यभागमें यहां हिन्दुओंकी प्रधानता थी। स्थानीय
इतिवृत्तमें ८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ही अकमान या
पदानजाति का शुभागमन सूचित हुआ है, इसके बाद
पेगावर-उपत्यका दिल्ली के हिन्दुसाम्राज्य और अकमान-
राज्य के मध्य पड़ कर उपपत्तीय युद्धविग्रहों के केन्द्रस्थल

अर्द्धशत बुद्धमूर्तियां १५४२ वर्षर विहारी हुई थी। बुद्ध
पुराणे इस स्तूपको क्षतिग्रस्त देखा था।

Beal's Bud. Rec. West. World, Vol. I, p.
101-8.

(४) यह भी महाराज कनिष्ठ द्वारा एक सूर्य स्तूप के
पथिममें प्रतिष्ठित बताया जाता है। पूर्वपुराण जब यहां
आये, तब समय की संवत्सराने मानवाय दिनत पुराने अर-
ष्टि थे। उन्होंने हीनयान मतारम्भकी बौद्ध-संस्थाविषयी
इस संवत्सरामें विचारवाच करते देखा था। १०वीं शताब्दी
तक यह स्थान बौद्धधर्म और ज्ञानवर्धका केन्द्रस्थल रहा।
Journ. As. Soc. Beng 1819, p. 494.

(५) कनिष्ठ-वंश (शक) के विचारों से यह गणना की
जाय, तो यह ६५१-२ ई०में उत्पत्ति प्रदीप्त होता है। सिद्ध
गन्धर्व (Gondaphares) की तत्काल-कालीन विद्या-
भित्तिमें १०१ संवत् पाया जाता है। गण्डकेरी-राजकी
प्रचलित मुद्राये दात होता है, कि वे १वीं शताब्दीके प्रथम
भागमें विद्यमान थे। अतएव तत्कालीन संवत् १०१ वि.सं. (A.
D. 57) अथवा अन्य मन्त्रानुसृत होगा तथा उन्होंने
को सिद्ध संवत् का अनुमान कि कोई पदवा-धर्माधिकार
प्रदान किया होगा, इसमें शक है। (Ind Ant.
xiviii, p. 257)

में परिपाल हुई थी। इस समय भी अकमान लोग प्रचुर
प्रचलित इस्लामधर्ममें दीक्षित नहीं हुए थे। वे लोग
हजारों और शतकपरिवर्तोंवासी गहर जानिकी महाप्राय
काबुलनदीके दक्षिणतीरस्थ पाचैनीय प्रदेशमें जा कर बस
गये थे। किन्तु उस समय पेगावर, इस्लाम और
युमुकनी प्रदेश हिन्दुओंके जासनयुक्त था। १३८ ई०में
लोगमानके राजा मयुक्तगोनके साथ शाहीगज जयकर
का युद्ध हुआ। राजा जयपाल पराजित हो जान में कर
मांगे। पाँडे मयुक्तगोनने पेगावर पर अधिकार जमाया
और यहां १० हजार अन्धारीही नियुक्त कर आप स्वदेश
को लौट गये। उनके लड़के मुलमान मन्त्र (१)। १५
बार पेगावर उपत्यकामें युद्ध किया था। उनमें
रावलपिण्डोंके साथ क्षेत्रमें अमरुत्तलके साथ जो युद्ध
हुआ, वह भारत इतिहासमें एक घोर दुर्घटना है। मर-
मुद्द पेगावरमें रह कर ही भारत पर चढ़ाई करनेका
आयोजन करने थे। पाँडे प्रायः सौ वर्ष तक यह
स्थान राजनीति के अधीन रहा (७)।

महामुद्दके कुछ पहलू दिलजाक नामक बुद्ध के पदान-
चंगने यहां अपनी गोदी जमाए। १२०६ ई०में माहपुरीमें
मरने पर मोरके पदानचंगने मिरजुनदी तक अपना दफन
कर लिया था। किन्तु दिलजाकने पेगावरका कुछ भी
अंश अपने हाथमें जान नहीं दिया। १५वीं शताब्दीके
शेषभागसे ही यहां अकमानजाति रहने लगी।

नैमुरचंगपर उत्तुमवेगेने जब गते पदानकी, (८) बाबुन
ने निकाल अगाया, तब युक्तकी, गिगियानी और मुर
मन्दरी नामकनी तीन जानियां पेगावर उपत्यकामें बस

(१) इसीके यमने पदान लोग इस्लामधर्ममें दीक्षित
हुए। इसीने ही सबसे पहले भारतमें पर अधिकार जमाया
था। मरमुद्द देखो।

(७) गजनीके से कर सहारे तब गजनी-राजकी मरहारी
थी। पेगावर एक राज्यके बीच बीचमें पड़ता था। मरमुद्द
मरहारीके को कुछ दूर लाये थे, वह पेगावरमें ही था जमा
था। इनके बार बार आक्रमण और सटपटारे यह स्थान
की ही प्रथमचरित्र और अग्रगण्यराशिसे पूर्ण हो
गया।

(८) अकमानकी पदानवातिमेद।

गई। दिलजाको ने उन लोगों के रहनेके लिये कुछ अनु-
वर्त जमीन दी। इसके कुछ समय बादही दोनों ढलमें
कलह पैदा हुआ। आन्तिषके पुरस्कार स्वरूप उन्होने
दिलजाको को हजाराका और खदेड़ दिया। अब
गिगियातो स्यात और फायुलनदीके सङ्गम स्थलमें,
मुहम्मदजी हस्तनगरमें और युसुफजी लोग युसुफजीके
उर्बर क्षेत्रमें रहने लगे।

इस प्रकार तीन स्वतन्त्रभागोंमें विभक्त हो पठान
लोग मुझों पर ताव दे रहे थे। १५१६ ई०में मुगल-
सम्राट् बाबरने दिलजाकू सरदारोंसे मिल कर इन पठान-
को तोनी जातियोंको अपने कानूमें कर लिया था। बाबर
और शेरशाह बंशधरोंके परस्पर युद्धविग्रहसे पेशावरके
भागमें बहुत विपर्यय हुआ था। हुमायूँने दिलजाको
को एकदम मार भागा था, उनको बुनियाद तक भी
रहने न दी थी। एकमात्र अकबरशाहके विशाल साम-
द्वयने पेशावरको शत्रुविश्रयसे रक्षा की थी। जहांगीर,
शाहजहाँ और औरङ्गजेबके राज्यकालमें पेशावरके लोग
अनिच्छा रहते हुए भी दिली मिहानसतकी अधीनता स्वी-
कार करनेको बाध्य हुए थे। आबिर औरङ्गजेबके
राज्यकालमें ही पठानोंने विद्रोही हो कर मुगलके
अधीनतापामको खंड खंड कर डाला था।

१७३८ ई०में यह स्थान नाविरशाहके हाथ लगा। परवसी
दुरानिराजवंशके अधिकारकालमें फायुलराजसंस्कारके
कायादि पेशावर राजधानीमें ही परिवर्तित होते थे।
१७६३ ई०में तैमूरशाहके मरने पर अफगान राज्यमें घोर
विभ्रङ्गला उपस्थित हुई। इस विषयमें पेशावाकी भी
बहुत कुछ मुनीवर्तें उठानी पड़ी थीं। अक्सर पा कर
मिललोग मुसलमान शत्रुके प्रतिहिंसासाधनमें अग्र-
सर हुए और नगी तलयारसे उन्होने (१८१८ ई०में)
पर्यंतको पाद तक सभी स्थानोंको पदचिह्नित कर डाला।
१८२३ ई०में सिख लोगोंका दर्पचूर्ण करनेके लिये
भाजोम यां फायुलसे पेशावरकी ओर खाना हुए। किंतु
रणजितसे हार वा कर उन्हें सिखकी अधीनता स्वीकार
करनी पड़ी थी। रणजित्सिंह कैवल राजस्थकी
मिपारी थे, राज्यस्थापनाकी ओर उनका जरा भी ध्यान
न था। पराजित राजगण उन्हें उपयुक्त नजराना

अथवा राजकर दे कर छुटकारा पाते थे (६)। जो ठीक
समय पर राजकर नहीं भेजते, उनका राज्य छारखार
कर दिया जाता था। लूटके मालसे सिख-राजकोप
भर जाता था। अफगान और सिख-युद्धके बाद पेशावरमें
सिखकी प्रचानता स्थापित हुई। सरदार अविताबिले
(General Avitabile) यहाँके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए।

१८४८ ई०में यह प्रदेश ब्रिटिश साम्राज्यभुक्त हुआ।
१८५७ ई०के गदरमें यहाँके सिपाही बागी हो गये थे।
बड़ी मुश्किलसे जेनरल निकलसनने उनका दमन किया।
ब्रिटिश गवर्मेंटने यहाँको फांसीमें लटका कर अथवा
तोपसे उड़ा कर फोरे हृदयका परिचय दिया था।

इस जिलेमें ७ शहर और ७६३ ग्राम लगते हैं। जन
संख्या करीब आठ लाख है। पहले विद्याशिक्षाकी ओर
लोगोंका ध्यान कम था। अभी जिले भरमें १०नेकेएड्डी,
७८ प्राइमरी, २०८ एलिमेंटरी स्कूल, ६४ बालिका
स्कूल, ४ हाई-स्कूल और १ शिल्पकालेज है। विद्या-
विभागकी ओर ६१०००० धन्य होते हैं। अलावा इसके
सिबिल अस्पताल और ४ चिकित्सालय भी हैं।

२ पेशावर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षां ३३° ४३'
से ३४° १३' ३०" तथा देशां ७१° २२' से ७१° ४५' पू०के
मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४५१ वर्गमील और जन-
संख्या ढाई लाखके करीब है। फायुलकी नहर इन तह-
सीलकी दो भागोंमें विभक्त करती है। इसमें कुल २५६
ग्राम लगते हैं। राज्य पांच लाख रुपयेसे कम नहीं होगा।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार विभागीय
सदर। यह अक्षां ३४° १' ३०" और देशां ७१° ३५' पू०-
के मध्य अवस्थित है। यह स्वात और फायुलसङ्गमसे
६॥ कोस, जमरुददुर्गने ५॥ कोस, लाहौर-राजधानीसे
१३८ कोस, बम्बईसे १५७६ मील और पलकत्तेने १५५२
मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ७६५१४७ है। जिनमेंसे
मुसलमानकी संख्या ही अधिक है। यही शहर प्राचीन
गान्धार राज्यकी राजधानी है। यहां बौद्धकीर्तिके ध्वं-
सावशेष आज भी पूर्वगौरवकी रक्षा करते हैं। जिष्टका
इतिहास देखो। वर्तमान नगरकी ग्रहायिकाका गठन-

(६) महाराज रणजित्के आदेशसे खंड गृहिने पेशा-
वरमें पठान-राज याद मुहम्मदको परास्त किया था। पीछे
उन्होंने रणजित्को बंधुवत् नजराना दे कर मिफति पाई।

भीर सद्गुराम(४) बौद्धकीर्तिके प्रष्टुष्ट निर्देशन हैं। अलावा इसके अत्यन्त यौनमूर्ति और पूर्वतन बौद्धयुगके प्रस्तर-स्तम्भादि भी हैं। अलेक्सन्दरके पञ्चाव-विजयके बाद यहां ग्रीक जानिने अपना प्रभाव फैलाया था। उस समयकी खोदिन मूर्ति या अपरापर कीर्तियां बौद्ध तथा ग्रीकभावमें परिपूर्ण (Graeco Buddhist sculpture) हैं। पेशावरकी किमी खुदमूर्तिके निम्नदेशमें २७४ सम्यक्षमें उत्कीर्ण एक शिलाफलक पाया गया है (५)

पुस्तकादि पढ़नेसे मालूम होता है, कि ७वीं शताब्दी-के मध्यभागमें यहां हिन्दुओंकी प्रधानता थी। स्थानीय इतिवृत्तमें ८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें ही अफगान या पठानजातिका शुभाग्रमन सूचित हुआ है, इसके बाद पेशावर-उपत्यका दिल्लीके हिन्दुसाम्राज्य और अफगान-राज्यके मध्य पड़ कर उभयपक्षीय युद्धविग्रहके केन्द्ररूपल

अवस्थ युद्धमूर्तियां इधर उधर बिखरी हुई थी। नूपन बुर्गने इस स्थानको जगिदग्ग देखा था।

Beal's Bud. Rec. West. World, Vol. I, p. 101-2.

(४) यह भी महाराज कनिष्क द्वारा एक सदर स्थलके पथिमें प्रसिद्धि बतनाया जाता है। नूपनबुर्ग जब यहां आये, उस समय भी संघारामके मग्नप्राय द्वितीय गृहादि अवशिष्ट थे। उन्होंने हीनयान मतानुसंगी बौद्ध-संघवासियोंको इस संघाराममें विचारशाय करते देखा था। १०वीं शताब्दी तक यह स्थान बौद्धधर्म और ज्ञानचर्चाका केन्द्रस्थल रहा। Journ. As. Soc. Beng 1849, p. 494.

(५) कनिष्क-वंश (शक) के हिसाबसे यदि गणनाकी जाय, तो यह ३५१-२ ई०में उत्पन्न प्रतीत होता है। किन्तु गण्डकेतु (Gondaphares) की तक्ष-इ-बहिरी शिला-किर्तिमें १०३ सम्बत् पाया जाता है। गण्डकेतु-राजकी प्रवृत्ति मुझसे बात होता है, कि वे १०वीं शताब्दीके प्रथम भागमें विपन्न थे। अतएव तत्प्रवृत्ति संवत् १०३ विक्रमाब्द (B. C. 57) गणना अन्य अश्वत्थक लोग तथा उन्होंने जो विक्रम संवत् या तत्सामयिक कोई पटना-समाश्रितकाल प्रदान किया होगा, इसमें संदेह नहीं। (Ind Ant. xviii, p. 257)

में परिणत हुई थी। इस समय भी अफगान लोग महम्मद-प्रवृत्ति इस्लामधर्ममें दीक्षित नहीं हुए थे। ये लोग हजारों और रावलपिण्डोवासी गकर जातिकी सहायाने कानुलनदीके दक्षिणतीरस्थ पार्वतीय प्रदेशमें आ कर बस गये थे। किन्तु उस समय पेशावर, हस्तनगर और युसुफजै-प्रदेश हिन्दुजातोंके शासनभुक्त था। ६३८ ई०में मोरारानके राजा सयुक्तगोनके साथ लाहोरराज जयपाल-का युद्ध हुआ। राजा जयपाल पराजित हो जान ले कर भागे। पीछे सयुक्तगोनने पेशावर पर अधिकार जमाया और वहां १० हजार अघातही नियुक्त कर आप स्वदेश-को लौट गये। उनके लड़के सुलतान महमूदने (६) कई बार पेशावर उपत्यकामें युद्ध किया था। उनमेंसे रावलपिण्डोके चञ्च-क्षेत्रमें अतङ्गपालके साथ जो युद्ध हुआ, वह भारत इतिहासमें एक घोर दुर्घटना है। महमूद पेशावरमें रह कर ही भारत पर चढ़ाई करनेका आयोजन करते थे। पीछे प्रायः सौ वर्ष तक यह स्थान गजनोंके अधीन रहा (७)।

महमूदके कुछ पहले दिलजाफ् नामक दुर्ग पठान-वंशने यहां अपनी गोटी जमाई। १२०६ ई०में साहयुदीनके मरने पर घोरके पठानवंशने मिन्गुनदी तक अपना दायज कर लिया था। किन्तु दिलजाफ्ने पेशावरका कुछ भी भंश अपने हाथसे जानें नहीं दिया। १५वीं शताब्दीके शेषभागसे ही यहां अफगानजाति रहने लगी।

तैमूरवंशपर उलुघवेगने जब खाले पठानोंको, (८) कानुल से निकाल भगाया, तब युसुफजै, गिगियानी और मुहम्मदजै नामकती तीन जातियां पेशावर उपत्यकामें बस

(६) इस्वीके पहले पठान लोग इसलाम-धर्ममें दीक्षित हुए। इन्होंने ही सबसे पहले भारतवर्ष पर अधिकार जमाया था। महमूद देखो।

(७) गजनीके के कर लाहोर तक गजनी-राजकी छद्मां भी। पेशावर एक राज्यके छीक बीचमें पड़ता था। महमूद भारतवर्षके जो कुछ छूट लाते थे, वह पेशावरमें ही रखा जाता था। उनके बाद बार बार आक्रमण और छूटपाटने यह स्थान पीरै पीरे जनमानवहीन और ब्याप्रगण्डारादिसे पूर्ण हो गया।

(८) प्रथमकारी पठानजातिमेद।

सह'। दिलजाको'ने उन लोगों'को रहनेके लिये कुछ अनु-
चर जमीन दी। इसके कुछ समय बादही दोनों' दुलमें
कलह पैदा हुआ। आतिथ्यके पुरस्कार स्वरूप उन्हो'ने
दिलजाको'को हजाराको' ओर खदेड़ दिया। अब
गिगियानी स्वात और फाबुलन्दोके सङ्गम स्थलमें,
मुद्गमरुई हस्तनगरमें और युसुफजी लोग युसुफजीके
उत्तर क्षेत्रमें रहने लगे।

इस प्रकार तीन स्वतन्त्रभागों'में विभक्त हो पठान
लोग सुछो' पर नाव दे रहे थे। १५१६ ई०में मुगल-
सम्राट् बाबरने दिलजाकू सरदारों'से मिल कर इन पठान-
को 'तीनी' जातियों'को अपने कानूमें कर लिया था। बाबर
और शेरशाह घंशधरो'के परम्पर सुद्धविग्रहसे पेशावरके
भायमें बहुत विपर्यय हुआ था। हुमायूँ'ने दिलजाको'-
को एकदम मार मारवाया था, उनको बुनियाद तक भी
रहने न दी थी। एकनाज अकबरशाहके विनाल साम-
द्वन्द्वने पेशावरको शत्रुविग्रहसे रक्षा की थी। जहांगीर,
शाहजहाँ और औरंगजेबके राज्यकालमें पेशावरके लोग
अनिच्छा रहते हुए भी दिल्ली निहासतकी अधीनता स्वी-
कार करनेको बाध्य हुए थे। आन्ध्र औरंगजेबके
राज्यकालमें ही पठानों'ने विद्रोही हो कर मुगलके
अधीनतापामको खंड खंड कर डाला था।

१७३८ ई०में यह स्थान नादिरशाहके हाथ लगा। परवर्ती
दुरानीराज्यजक' अधिकारकालमें फाबुलराजसरकारके
कार्यादि पेशावर राजधानीमें ही परिवर्तित होने थे।
१७६३ ई०में नैमूरशाहके मरने पर अफगान राज्यमें घोर
विश्रङ्खला उपस्थित हुई। इस विप्लवमें पेशावाकी भी
बहुत कुछ मुसीबतें उठानी पड़ी थीं। अयमर पा कर
सिपलोग मुसलमान शत्रुके प्रतिहिंसासाधनमें अग्र-
सर हुए और नंगी तलवारसे उन्होंने (१८१८ ई०में)
पर्यंतके पाद तक सभी स्थानों'को पददलित कर डाला।
१८२३ ई०में सिख लोगों'का दर्पचूषण करनेके लिये
आजमी ग्रां फाबुलसे पेशावरकी ओर खाना हुए। किंतु
रणजितसे हार पा कर उन्हें सिखकी अधीनता स्वीकार
करनी पड़ी थी। रणजित्सिंह केवल राजस्वके
निगारी के, राज्यस्थापनाकी ओर उनका जरा भी ध्यान
न था। पराजित राजगण उन्हें उपयुक्त नजराना

अथवा राजकर दे कर छुटकारा पाते थे (६)। जो ठीक
समय पर राजकर नहीं भेजते, उनका राज्य छारगार
कर दिया जाता था। नुदक' मालसे सिख-राजकोष
भर जाता था। अफगान और सिख-युद्धके बाद पेशावरमें
सिखको प्रचानता स्थापित हुई। सरदार अविनाबिले
(General Avitabile) यहांके शासनकर्ता नियुक्त हुए।

१८४८ ई०में यह प्रदेश ब्रिटिश साम्राज्यभुक्त हुआ।
१८५७ ई०के गदरमें यहांके सिपाही बागो हो गये थे।
बड़ो मुश्किलसे जैनरल निकलसनने उनका दमन किया।
ब्रिटिश गवर्मेंटने यदूनौको फांसीमें लटका कर अथवा
तोपसे उड़ा कर कठोर हृदयका परिचय दिया था।

इस जिलेमें ७ शहर और ७६३ ग्राम लगते हैं। जन
संख्या करीब आठ लाख है। पहले विद्याशिक्षाकी ओर
लोगोंका ध्यान कम था। अभी जिले भरमें १०सेकेएड्यू,
७८ प्राइमरी, २०८ एलिमेंटरी स्कूल, ६४ बालिका
स्कूल, ४ हाई-स्कूल और १ जिल्हफालेज है। विद्या-
विभागकी ओर ६१०००० खर्च होते हैं। अलावा इसके
सिमिल अस्पताल और ४ चिकित्सालय भी हैं।

२ पेशावर जिलेकी एक तहसील। यह अक्षां ३३° ४३'
से ३४° १३'-३० तथा देशां ७१° २२' से ७१° ४५' पूर्व
के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ४५१ वर्गमील और जन-
संख्या ढाई लाखके करीब है। फाबुलकी नहर इस तह-
सीलकी दो भागोंमें विभक्त करती है। इसमें कुल २५६
ग्राम लगते हैं। राज्यस पांच लाख रुपयेसे कम नहीं होगा।

३ उक्त जिलेका प्रधान नगर और विचार विभागीय
सदर। यह अक्षां ३४° १' ३० और देशां ७१° ३५' पूर्व
के मध्य अवस्थित है। यह स्थान और फाबुलसङ्गमसे
६॥ कोस, जमरुद्धदुर्गसे ५॥ कोस, लाहौर-राजधानीसे
१३८ कोस, बम्बईसे १५७६ मील और फलकत्तेसे १५५२
मील दूर पड़ता है। जनसंख्या ७६५१६७ है। जिनमेंसे
मुसलमानकी संख्या ही अधिक है। यही शहर प्राचीन
गान्धार राज्यकी राजधानी है। यहां बौद्धकालिके ध्वं-
सावशेष आज भी पूर्वागौरवकी रक्षा करते हैं। जिह्वा
इतिहास देखो। वर्तमान नगरकी गृहवाटिका गठन-

(६) महाराज रजित्सिंह के बादमधे खट्टगणिते वेगा-
बर्में पठान-राज याह मरहमदको पराजित किया था। फीठे
उन्होंने रजित्सिंहको संपुक्त नजराना दे कर निकाली फी।

कार्य उतता बढ़ियां नहीं हैं। सिख-सरदार अविनाशिलेने नगरको चारों ओरसे मट्टीकी दीवारसे घेर दिया है। नगर-प्रवेशके १६ द्वार हैं। द्वार बंद होनेके पहले हर एक रातकी तोपध्वनि होती है। इनमेंसे एकका नाम 'काबुल-गेट' है जो ५० फुट प्रगल्भ है (१०)। सर हार्बर्ट एडवार्ड्सके स्मरणार्थ यह फिरसे बनाया गया। नगरके बीच हो कर एक गार्ड दीड़ गई है। पीनेका जल कुपसे निकाला जाता है। प्राचीन मृदादि उपर्युपरि युद्धविग्रहसे नष्ट हो गये हैं। कितनी मसजिदें नगरकी गोमा बढ़ती हैं। प्राचीन बौद्ध स्तूपाराम हिन्दूमन्दिरमें परिणत हुआ है। वर्तमान घोर खलि नामक बृहत् पाटिका उसी स्तूपारामके ऊपर निर्मित है। अभी इसमें सराय और तहसीलकी कचहरी लगनी है। प्राचीनके बाहर उत्तर-पश्चिम दिशामें बाला-हिसरका प्राचीन दुर्ग है। नगरके दक्षिणपश्चिम-बनमारी बाघवन और बाघशाही नामके बगीचोंमें तरह तरहके फल फूल लगते हैं। लोग वहाँके दोनो बगीचोंको बजोरबाग कहते हैं। शहरके उत्तर 'शाहोबाग' नामकी बाटिका देखने लायक है।

नगरसे एक कोस पश्चिम पेशावरका विख्यात गोरा-बाजार (Military Cantonment) है। १८४८-६ ई०में यह नगर अंगरेजोंके अधीन हुआ। इराणी सर-अलीमर्दनखाँकी उधानबाटिकामें ही रेसिडेण्टका अश्र है। राजकीय और दलर इसी घर है। गोराबाजारका घेरा ४ कोससे कम नहीं होगा। नौसदर, जमरूद और चिरटका किला इसीके अधीन है।

काबुल, बोधारा और मध्य एशियाके अन्यान्य राज्योंके साथ भारतीय वाणिज्यका यह केन्द्रस्थान है। विलायती वस्तु, शाल, चीनी, घी, नमक, गेहूँ, तेल, अनाज, छुरी, कैंची आदि द्रव्य भारतवर्षसे एशिया और काबुल, बुधारा और बजौर नगरमें भेजे जाते हैं। उनके बदलेमें काबुल आदि नानादेशोत्पन्न द्रव्य, बोधारेका चमड़ा, घोड़ा, रेशम, पिस्ता, फिजामिस, पजम, औषध, मोहर, सीना और खपेका सूता और फीता आदि द्रव्य पहले-पेशावर आते हैं। पेशावरसे पञ्जाब, काश्मीर, बख्श, कलकत्ते आदि स्थानोंमें रहनी होती है।

(१०) काबुलसे ठे कर १४ द्वार तक एक सीधा रास्ता पला जाया है।

शहरमें ४ हाई-स्कूल, १ शिष्यकालेज, १ भस्मनाल और चार ४ चिकित्सालय हैं।

पेशावर (फा० पु०) चयवसायी, किसी प्रकारका पैदा करनेवाला।

पेशि (सं० पु०) पिश इषिदीति। उण् ४, (११७) १ शनकोटि। (खो०) २ मागविदल। ३ भण्ड, अँडा। ४ भाद-कावि द्विदल, अरहरकी दाल। ५ भाप्रादिकी गन्नादी, अमचूर। ६ खण्डीकृत भाद्रक, गन्नादी, टुकड़े टुकड़े किये हुए अमचूर।

पेशिका (सं० खो०) भण्ड, अँडा।

पेशित् (सं० लि०) प्रतिमादिका अयययकर्ता, मूर्ति गढ़नेवाला।

पेशी (सं० खो०) पिश-इन या डीप्। १ भण्ड, अँडा। २ बज्र। ३ मागविदल, उड़दकी दाल। ४ सुपक कलिका, पकी हुई कली। ५ भांसी, जटामांसी। ६ लड गबिबान, तलवारकी म्यान। ७ नदीभेद। ८ पिशाची भेद। ९ राक्षसीभेद। १० बाघविशेष, एक प्रकारका डोल। ११ गर्भवेष्टन-चममय कोय, चमड़ेकी वह घेली जिसमें गर्भ रहता है। १२ भांसपिण्डी, शरीरके भीतर भांसकी गुल्फी या गाँठ।

भांसपिण्डीको पेशी कहते हैं। सुश्रुतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—शरीरके सभी अङ्गोंमें पेशी है। कुल पेशियोंकी संख्या ५०० है। इनमेंसे हाथ पैरों ४००, कोष्ठमें १६, गले और उसके ऊपरमें ३४ हैं। प्रति उँगलीमें तीन तीन करके पन्द्रह, पैरके ऊपरी भागमें दश, कूर्चदेशमें दश, पददल और गुत्तरदेशमें दश, गुल्फ और जानु दोनोंके मध्यस्थलमें बीस, जानुमें पांच, ऊरुदेशमें बीस और वक्षस्थलमें दश। इस प्रकार प्रत्येक पैरमें सौ सौ कर दो सौ और इतना ही पेशियां दोनों हाथमें हैं। इस प्रकार हाथ और पाँवकी पेशियां मिला कर चार सौ होती हैं।

पायुदेशमें तीन, भेटूमें एक, भेटूदेशके संवना-स्थानमें एक, दोनों गुल्फमें दो, दोनों जितम्यमें पांच पांच करके दश, वस्तिके ऊपरीभागमें दो, उदरमें पांच, नाभिमें एक, पृष्ठके ऊर्ध्वभागमें पांच पांच करके दश, दोनों पार्श्वमें छह, वक्षस्थलमें दश, स्कन्ध सन्धिसे आगे और साठ,

हृदय और आमाशयमें दो, यकृत, प्लोहा और उण्डुकमें छह, ग्रीवामें चार, हनुमें आठ, काकल और गलेमें एक एक करके दो, तालुमें दो, जिह्वामें एक, दोनों ओष्ठमें दो, नाक, में दो, चक्षुमें दो, दोनों गण्डमें चार, दोनों कानमें दो, ललाटमें चार और प्रसूतकमें एक। यही पांच मी पेजियां मारे शरीरमें अवस्थित हैं। शरीरको गिरा, स्नायु, मस्तिष्क, पर्व और सन्धि पेजियां द्वारा आवृत रहनेसे ही शरीरके अंग हिलने डोलने हैं। स्त्रीके शरीरमें पुरुषकी अपेक्षा बीस पेजी और अधिक हैं। इनमेंसे दोनों स्तनमें पांच पांच करके दूज जो वीर्यकालमें बढ़ती हैं, अवश्य पथमें चार, जिनमेंसे उस पथके मुँह पर दो और बाहर दो, गर्मच्छिद्रमें तीन और शुक्रकोणितके प्रवेशपथमें तीन हैं। पुरुषके मुकदेशमें जो सब पेजियां रहती हैं, स्त्रीके शरीरमें वे सब पेजियां, अलभूत फलकोष (गर्भाशय) को हँकी रहती हैं। (द्युत शरीररक्षा ५५०)

यूरोपीय चिकित्सकोंके मतमें भी मान्यदेह पेजी मण्डित है। इसीसे देहयष्टिका एक और अंगरेजी नाम है Muscular System। जिन सब पेजियोंसे शरीरक अंग सञ्चालित या प्रसारित होते हैं उन्हें Tonsel और उत्तोलनकारी पेजीको Levator कहते हैं। वे सब पेजियां स्थिति-स्थापक, रक्तान और सूक्ष्म मनुष्य पदार्थ (Myoline) द्वारा आच्छादित हैं। शरीरके प्रथमकी पेजियां कहीं न कहीं मयनो नीचेवाली हड्डीसे जुड़ी रहती हैं। पेजीच्छेद Myotomy) द्वारा मादृम होता है कि पेजीमें जलका भाग अधिक है और जीविन देहमें यह प्रायः अर्धस्वच्छ है। कुछ पेजियां अनुप्रस्थ (Transversalis) और कुछ त्रिजोर्ध्व (Triceps) अवस्थामें शरीरके मध्य प्रलम्बित हैं। प्रत्येक पेजीतन्तु जिस प्रकार झिल्ली (Myolemma) द्वारा आच्छादित है, उसी प्रकार एक एक पेजीप्रण्ड भी किसी (Aponeurosis) से सम्बन्ध रखता है। साधारणतः दो ध्रुवोंकी पेजियां शरीरमें विद्यमान हैं। इनमेंसे कुछ पेजियां ऐसी हैं जो इच्छा करने ही (Voluntary) हिलाई डुलाई जा सकती हैं और कुछ ऐसी हैं जो इच्छा करने पर भी अपने स्थानसे (Involuntary) नहीं हटती। अन्तर्बा नली; मृदाशय, जननेन्द्रिय, यमनी, शिरा और रज्जि-

का नलियोंके प्राचीर-स्थानमें अन्तर्बा और अवजिह्वांगमें सञ्चालनक्षम पेजी हो बत्तमान देखी जाती हैं।

आकृती मनसे पेजियोंकी संख्या प्रायः आयुर्वेद-मनके समान है। किन्तु जिनकी किया साधारणतः लक्षित हुआ करती है, नीचे उनकी यथासमय तादिका उद्धृत की गई है। करोटी प्रदेशको १, ललाट और पश्चात् कपाल (Occipito frontalis) की पेजी द्वारा दोनों मूका उत्तोलन, ललाटका आकुञ्चन और मुपमण्डलका विभिन्न भाव प्रकाशित होता है। २, दो मस्तिष्कपेजी (Recti Minoris), ३ अक्षिपुटपेजीकी सहायतासे हम लोग भांग मुँह देते हैं। ४ अक्षिचक्र पेजी, ५ अक्षिपुटम आकर्षक पेजी, ६ अक्षिपल्लवकी ऊर्ध्वोत्तोलक पेजी, ७ गोलककी ऊर्ध्वपेजी, ८ उसके नीचेकी पेजी, ९ अक्षिपूर्वपेजी (Trochlearis) और १० अक्षिगोलककी भीतर और बाहर करनेवाली तथा कर्लीनिकाको अक्षिकोटरके शाख और ऊर्ध्वकोणमें नयनकारी पेजियां प्रधान हैं।

समस्त मुखमण्डलके मध्य नासिकामें ३, ओष्ठमें ६, अग्रमें ४, हनुमें ५, कर्णमें ३, कर्णाभ्यन्तरमें ४, प्रोथामें ३३, तालुमें ८ और वृष्टदेशमें ६, यक्षमें ५, उदरमें ६, विष्टपमें ८ (स्त्रियोंके केवल ७), ऊर्ध्वशाखाके एकस्थ और प्रण्डमें १५, प्रकीष्टमें २२, हस्तमें ११ और सक्थि या निम्नशाखामें ५२ प्रधान पेजियां हैं। अग्रावा इसके और भी दो सौ-से अधिक छोटी छोटी शाखा प्रशाखायुक्त पेजियां हैं। इन सब पेजियोंकी सहायतासे अंगों का सञ्चालन, प्रसारण, सङ्कोचन, स्थितिस्थापन आदि कार्य सम्पन्न होते हैं। जैसे, कोई पेजी मुँह मोलनेके साथ हीँडको ऊपर उठाती है, कोई हाथ उठानेमें सहायक होता है, कोई उसे मर्यादासे आगे बढ़ानेसे रोकती है, कोई गर्दनको अधिक झुकने नहीं देती, कोई पेटके भीतरके किसी अंगको दबाये रखती है और कोई मल अथवा मूत्रके त्यागने अथवा रोकनेमें सहायता देती है। जिह्वाकी पेजियां (Masoglossi) जिह्वाकी हिलाने डोलाने और उठाने नीतर तथा बाहर खींचने हैं। किसी एक पेजीमें जिह्वाके पादार्थ और बाहरमें सञ्चालन और अयनमनकिया माषित होती है। इसीसे उसका एक साधारण नाम है

Polychrestus । जिह्वामूला और निम्न हनुके मध्य स्थलों जिह्वापेशीको Genio-glossus कहते हैं ।

नाटकी पेशी नाटकी उठाती है । प्रत्येक पेशीका कार्य स्वतन्त्र है, कोई नाटकी सींचती है, कोई काकलको उठाती है, कोई नाटकी अवरोध करती है, कोई निगलनेमें सहायता देती है । एक और प्रकारकी पेशी है जिससे पदयात्रा भोजका नासाग्रन्थ अवरोध किया जा सकता है ।

जिम यन्त्रकी सहायतासे हम लोग वाक्प उच्चारण करने अथवा स्वरको उठा और गिरा सकते हैं, उस स्वर यन्त्रकी तन्त्रियोंको लम्बितभावमें राने रानेको एक स्यतन्त्र पेशी है । एक और ऐसी पेशी है जो स्वरतन्त्रोंको सीधों में बाँध कर उसको उपास्थिको बाहरकी ओर घुमाती है, दूसरी पेशी स्वरतन्त्रियोंको छोटी और जिघ्रित कर देती है । पृष्ठदेश और पृष्ठवंशमें जो पेशियाँ संलग्न हैं उनमेंसे एकके छाग मस्तक बाहरकी ओर आकृष्ट होता है । अगर पेशीकी सहायतासे ऊर्ध्व बाहु ऊपर और नीचेकी ओर उठती है । यह पेशी पंजरेको खड़ा करती और देहकाण्डकी सामनेकी ओर आकर्षण करती है । श्वासग्रहणकालमें एक पेशी पंजरेको उठाये रखती और दूसरी श्वासत्याग कालमें उसे भीतर दबाये रखती है । चार पेशियोंके सहारे मेरुदण्ड सीधा खड़ा है और देहकाण्ड पीछेकी ओर झुकाया जा सकता है । किसी पेशीसे पृष्ठवंश मजबूत है, किसीने गला सीधा, किसीने मस्तककी हड्डी और मस्तक इधर उधर घुमाया जा सकता है, एक पेशी गलेके मेरुदण्डको स्थिर रखती है और दूसरी तीन पेशियाँ पृष्ठवंशको सीधा रख कर घुमाती हैं ।

यक्षदेशमें जो पेशी है, ये श्वासग्रहणकालमें पंजरेको उठाये रहती हैं, श्वासत्यागकालमें पंजरेको दबाये रहती और उसको उपास्थियोंको सामने उठाती हैं । इन दोके लिया श्वासग्रहणकालमें एक और पेशी है । श्वास छोड़ने समय एक पेशी उपास्थियोंको नीचे सींचती और दूसरी पंजरेको उत्तोलित करती है । उदरके बीचमें जो एक पेशी है जिसे Diaphragm या Mitriff कहते हैं । उदरके अग्रस्थलस्थ यन्त्रोंको दबाये रखने और वक्षस्थलको यन्त्रिके ऊपर श्वसन रानेके लिये दो पेशी

विद्यमान हैं । बहुत सी ऐसी पेशियाँ हैं जो वक्षको यन्त्रिके ऊपर या यन्त्रिको यक्षके ऊपर नमित और पार्श्वभाज में नन तथा उदरयंत्रको सम्यक् प्रहारसे निषेधित करनेमें समर्थ हैं ।

मानवदेहके द्वापरधर्म पेशी हैं । भावप्रकृतानुसार जो सब मुद्रित होती हैं, उन्हें घेष्टक या मूत्रोच्चक (Sphincter) पेशी कहते हैं । स्त्री या पुरुषके विटपदेशमें जिनकी पेशियाँ हैं उनमें गुणमझोचपेशी (Sphincter Ani) हो मलद्वारको अवरोध रखती हैं । मूत्रनाली (Ejaculator) मेंसे एक मूत्रनिर्गमको घटि और जिह्मके उत्थानसाधन तथा पुंलिङ्गके उत्थानकी संरक्षा करती है । कोई पेशी मरुदण्डके निर्माण और मूत्राशयको धारण करती तथा पेशावके स्रोतको रोकती है । शङ्खायनपेशी शङ्खायनकी धारण करती है और पीछेकी ओर यन्त्रिके निर्गमपथको रोकें रहती है । एक पेशी योनिीको संकुचित रखती और दूसरी भग्रांशुरकी उत्तमित करती है ।

एक बड़ी पेशी प्रगण्डकी सम्मुख और निम्नकी ओर आकर्षण करती तथा श्वासग्रहणमें पंजरेको उठाये रहती है । दूसरी दूसरी पेशियोंमेंसे कोई श्वासग्रहणकालमें पत्रास्थि या पशुकाको और सकन्याप्रको उत्तोलित करती है । कोई जङ्घास्थिको अवतमित, कोई प्रगण्डास्थिको प्रागे पीछे उत्तोलित और आवर्तित करती है । किसी पेशी द्वारा प्रकोष्ठ आकुञ्चित और चित होता है । निम्न बाहुको आकुञ्चित और प्रकोष्ठको प्रसारित करनेकी दो स्तम्भ पेशियाँ हैं । यक्ष्मणास्थि (Ischium) से ले कर दोनों जातुकी ऊर्ध्वस्थि (Femur) तक विकसित पेशी (Quadratus Femoris) ऊर्ध्वदेशको शक्तिमान् बनाती है । कटिदेशके दोनों पार्श्वमें Psoas magnus और Psoas parvus नामक दो श्रोणीपेशी हैं । उनमेंसे पहली पेशी दोनों घुटनोंको आगे बढ़ानेमें सहायता देती है और मन्द पृष्ठवंशको यन्त्रिगहरके ऊपर भुक्तनेमें मदद पहुँचाती है । Obturator externus और Ob internus नामक दोनों पेशी रात्रकजन्तिविजिह्व है । ये दोनों पेशियाँ तथा आनुदेशस्थित Obturator नामक स्नायु गुणादि क्षेत्रको अवरोध और दोनों जातुकी सुसं-

लन रखनेमें समर्थ हैं। Obturator Externus नामक श्रेणोपेशीके नीचे Masculi gemini or Gemellus (Superior और inferior) नामक और भी दो मांसपेशियाँ हैं। निम्नपदकी पेशियाँ Cruralis Crarocus या जङ्घापेशी कहलाती हैं। निम्नपदके दोनों डिम्ब या जङ्घादिम्बस्थ पेशी (Gastrocnemii) मानवकी हथर उथर चलनेमें महापता देती हैं। एतद्भिन्न शरीरके प्रकोष्ठ, हस्त और निम्नग्राहामें और भी अनेक पेशियाँ हैं जो उन सब प्रत्यङ्गोंके सञ्चालनमें उपयोगी हैं।

पेशियाँ शरीरके अङ्गप्रत्यङ्गोंको सञ्चालित करती हैं। मनुष्य इहाँ पेशियोंकी सहायतासे उठने, बैठने, खड़े होवे, चलते फिरते, दौड़ते, रोते, हँसते और बातचीत करते हैं। पेशियाँ जब तक सक्रिय रहती हैं, तब तक मानव स्वेच्छानुसार कार्य कर सकते हैं। पेशीके वलिष्ट होनेसे मानव अमिन बलशाली होने हैं। पेशिक्रिया (Myodynamia) की अधिकतासे मानववाहू विभविजयी हो सकती है। कण्ठके सुमोहन सुरसे जगन्मुष्य एकमात्र पेशीयका गुण है। स्नायुओंकी सहायतासे पेशीकी श्रमता बढ़ती है। स्वायु देखो। स्नायविक पुष्कलता उपस्थित होनेसे त्रमगः वैशिक दुर्बलता (Myasthenia) और वैशिक सङ्कोचनीयता (Myotility) आ जाती है। पेशियोंमें जब घटनाका अनुभव होता है, तब उसे पेशीघात (Myalgia) कहते हैं। श्रेणीपेशीके प्रदाहका नाम Psorites है।

पेशीकोष (सं० पु०) देश्याः कोषः। अण्डकोष, कोना। पेशीनगोर् (फा० स्त्री०) अविद्यमाना, मयिष्य कथन। पेश्तर (फा० स्त्री०) पूर्ण, पहले। पेश्ण्ड (सं० स्त्री०) १ मांसपिण्डाकार अण्ड, मांसपिण्डके आकारका अण्ड। २ मांसगोष्ठक। पेशक (सं० स्त्री०) पेशककारी, पोसनेवाला। पेशण (सं० स्त्री०) पिय-आये-जुगुट्। १ अवयवविभाग द्वारा नृगण, पोसना। २ खट। ३ आतशुभा। ४ विषाण नृहीयुस, विषाण भृष्ट। पेशणि (सं० स्त्री०) पेशणी देखो। पेशणी (सं० स्त्री०) पियते-जयेति पिय-अणि, या हाय्। पेशणदाला, मिला त्रिम पर कोई जोड़ पीसी जाय।

प्याय—पट्ट, पृष्ठाया, गृहकच्छप। यह पञ्चमूत्रामें एक है। मिला पर दृष्ट्यादि पोसनेके समय नाना कीट आदि के प्राण जाते हैं। इस लिए पोसनेवालेको स्वर्गप्राप्ति नहीं होती। (मनु अ० ३।१८)

पेषणीय (सं० स्त्री०) पिय-अनीयर। पेषणार्ह, पोसने लायक।

पेषना (हि० कि०) पेषना देखो।

पेषल (सं० स्त्री०) पेषोऽस्यास्तीति पेष-सिध्मादित्वात् लच्। पेषल। पेषल देखो।

पेषक (सं० पु०) पिय-आकन्। पेषणी, सिला।

पेषि (सं० पु०) पिय-इन्। बज्र।

पेषी (सं० स्त्री०) हिंसिका, पिशाचिनी।

पेष्ट (सं० स्त्री०) पिय-नृच्। पेषणकारी, पोसनेवाला।

पेष्य (सं० स्त्री०) पेषणयोग्य, पोसनेलायक।

पेस (हि० स्त्री०) पेश देखो।

पेसल (सं० स्त्री०) पेस-लच्, या पेसल-पृषोदरादित्वात् मायुः। पेसल। पेसल देखो।

पेसुक (सं० स्त्री०) पिय वाहु० उकन्। अभियक्ष नशील, बद्धनेवाला।

पेषर (सं० स्त्री०) पिय शोलाय् धरच्। गतिशील, चलनेवाला।

पेहटा (हि० स्त्री०) कचरी नामका लताका फल। यह कुंदरुके आकारका होता है और इसकी तरकारी तथा कचरी बनती है।

पेहिता (सं० स्त्री०) प्रसारणी, गंधप्रसारी।

पेहोया—पञ्जाबके कर्णाल जिलान्तर्गत कैथन तहसीलवा एक प्राचीन शहर और हिन्दू-तीर्थस्थान। यह भग्ना २१° ५६' उ० तथा देशा० ७६° ३५' पू०के मध्य धानेधर से १६ मील पश्चिम, पयितमन्दिता मरुत्यन्तर्गतदीके किनारे अवस्थित है। जनसंख्या दो हजारसे ऊपर है। यह कुन्दरुके अन्तर्गत है। पेहोया संस्कृत पृष्टक (राजा घेणके पुत्र) अष्टका अपरंग्रक है। यहां श्री गणादीकी जो दो जिलालिपि पारं गई है उनसे जाना जाता है, कि यह स्थान पहले राजा मोज और उनके लड़के कथोत्र-राज महेंद्रपालके राज्यान्तर्गत था। प्राचीनकालमें तोमरवंश प्रतिष्ठित विष्णुका एक मन्दिर

था, पर अभी उसका नाम-निदान भी नहीं है। मिश्र-पतनके बाद कैथलके भाषणने इस पर अधिकार जमाया। भास्विर घुट्टि-गवमें एतने कैथलके साथ साथ इसे भी भरने अधिकारमें कर लिया। यद्यपि इसकी अभी पूर्णभी जानी नहीं, तो भी हिन्दुओं के निकट यह पवित्र तीर्थके जैसा गण्य होता है। इसके पास ही मराठों के बनाये हुए पृथ्वीदेव या पृथ्वीदेव और स्वामी कास्तिकके मन्दिर विद्यमान हैं। कहते हैं, कि कास्तिकका मन्दिर गुडदेवता कास्तिकके उद्देशसे महाभारत-युद्धके पहलका प्रतिष्ठित है।

पैकड़ा (हि० पु०) १ पैड़ी। २ पैरका कड़ा। ३ ऊँटकी गलेद।

पैग (हि० स्त्री०) १ मोरकी पूँछ। २ धनुषका डोरो।

पैचना (हि० वि०) १ पछोरना, अनाज फटकना। २ पलटना, फेरना।

पैचा (हि० पु०) पलटा, हेर फेर।

पैजना (हि० पु०) पैरका एक आवृण। यह कड़ेके आकारका पर उसमें मोटा और गोलता होता है। इसके भीतर रंकड़ियाँ पड़ी रहती हैं जिसमें चलनेमें यह बजता है।

पैजनियाँ (हि० स्त्री०) पैजनी देखो।

पैजनी (हि० स्त्री०) १ स्त्रियों और बच्चोंका कड़ेकी तरह पैरमें पहननेका एक गहना। यह गोलता होता है और इसके भीतर रंकड़ियाँ पड़ी रहती हैं जिसमें चलनेमें यह धन धन बजता है। छोड़ो, पैरों भी उन्हें कभी कभी पहनाते हैं। २ सगाड़ या बैलगाड़ीके पहिपके आगेको वह टेढ़ी लकड़ी जिसके छेदमेंसे घुरा निकला रहता है।

पैठ (हि० स्त्री०) १ वाजार, हाट। २ दुकान, हट्टी। ३ दूसरी हंडो जो महाजन हंडोके लो जाने पर लिख देता है। ४ वाजारका दिन, हाट लगनेवाला दिन।

पैठाँ (हि० पु०) दुकान, हाट।

पैठ (हि० पु०) १ मार्ग, पथ, राह, पगडंडी। २ पग, कदम, एक स्थानमें उठा कर जिनको दूरी पर पैर रखा जाय उसी दूरी। ३ चलनेमें एक जगहमें उठा कर दूसरी जगह पर पैर रखना, डग।

पैड़ा (हि० पु०) १ प्रणाली, सीति। २ मार्ग, पथ, रास्ता। ३ अस्त्रवत्, घुड़सार।

पैड़िया (हि० पु०) कोकूम में गले भरनेवाला।

पैड़ो (हि० पु०) पैड़ा देखो।

पैतालिस (हि० पु०) १ चालिसमें पांच अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—४५। (वि०) २ जो गिनतीमें चालिसमें पांच अधिक हो, चालिस और पांच।

पैतालीस (हि० वि०) पैतालिष देखो।

पैतो (हि० स्त्री०) १ पवित्रो, कुनकी पैठ कर बनाया हुआ छत्रा जिसे श्राद्धादि कर्म करते समय उंगलीमें पहनते हैं। २ नाथे या बिलोहकी अंगूठी यह पवित्रताके लिये अनामिकामें पहनी जाती है।

पैतीस (हि० वि०) १ जो गिनतीमें तीससे पांच अधिक हो, तीस और पांच। (पु०) २ तीससे पांच अधिककी संख्या या अङ्क जो इस प्रकार लिखा जाता है—३५।

पैथाँ (हि० स्त्री०) पैद, पांव।

पैसठ (हि० पु०) १ साठसे पांच अधिककी संख्या या अङ्क। यह इस प्रकार लिखा जाता है—६५। (वि०) २ जो गिनतीमें साठसे पांच अधिक हो, साठ और पांच।

पै (हि० पु०) १ माडो देनेकी क्रिया, कलफ चढ़ाना। २ पथ देखो। (स्त्री०) ३ दोष, दोष, मुषस। (अर्थ०) ४ प्रति, ओर, तरफ। ५ निकट, समीप, पास। ६ पारगु, लेकिन, पर। ७ अनन्तर, पीछे। ८ निश्चय, अवश्य, जरूर। (प्रत्य०) ९ अधिकरण-सूचक एक विभक्ति, पर, ऊपर। १० करण-सूचक २ विभक्ति, द्वारा, से।

पैकर (हि० पु०) कपाससे रंगे इकट्ठे करनेवाला।

पैकरी (हि० स्त्री०) पांवमें पहननेका एक गहना, पैरी।

पैकार (का० पु०) छोटा व्यापारी, थोड़ी पूँधीका रोज-मार्ग, फुटकर बेचनेवाला, फेरियावाला।

पैकारी (हि० पु०) पैकार देखो।

पैकी (हि० पु०) मेले तमाशोंमें घूम घूम कर लोगोंको हँसा चिलानेवाला।

पैकेट (अ० पु०) पुकिदा, मुद्रा, छोटी गडरी।

पैवाना (हि० पु०) गायबाना देखो।

पैगंबर (का० पु०) धर्मप्रवर्तक, मनुष्योंके पास ईश्वरका संदेश ले कर आनेवाला।

पैतवग (फा० खो०) १ पैगंबरका कार्य या पद । २ पैगंबर होनेका भाव । ३ एक प्रकारका गेहूँ । (वि०) ४ पैगंबर-सम्बन्धी ।

पैग (हि० पु०) कदम, उम, फाल ।

पैगाम (फा० पु०) १ मन्देश, संदेश । २ विवाह-सम्बन्धकी बात जो कहो या कहलाई जाय ।

पैङ्ग (सं० पु०) एक अफ्रीका नाम ।

पैङ्गराज (सं० पु०) एक प्रकारका पत्थर ।

पैङ्गराज (सं० पु० खो०) पिङ्गलवर्ण अथः गोत्रापत्यं नडादित्यान् फक् । पिङ्गल अफ्रीका गोत्रापत्य । पैङ्ग गवण' की जगह पिङ्गर अफ्रीका गोत्रापत्य वा 'पिङ्गल' इस शब्दके 'र'के स्थान पर 'ल' करनेसे पिङ्गल होगा ।

पैङ्गल (सं० पु०) पिङ्गलस्यापत्यं गणादित्यान् यम्, पिङ्गल्य, तस्य छात्राः कर्णादित्याङ्ग, यलोपः । १ पिङ्गलापत्यके छात्रसमूह । यह बहुवचनान्त है । २ उपनिषद्भेद । ३ पिङ्गलवृत्त छन्दोगान्त्र ।

पैङ्गलोदायनि (सं० पु० खो०) पैङ्गलोदायनस्यापत्यं इम् । १ प्राच्यभय नामक अफ्रीके गोत्रापत्य । २ उनके युवा अपत्य ।

पैङ्गल्य (सं० पु० खो०) पिङ्गलस्य गोत्रापत्यं गणादित्यान् यम् । १ पिङ्गल अफ्रीका गोत्रापत्य । (फ्री०) २ पिङ्गलवृत्त छन्दोगान्त्र । (नि०) ३ पिङ्गलवर्णयुक्त ।

पैङ्गलोप (सं० पु०) अफ्रीके ।

पैङ्गि (सं० पु० खो०) पिङ्गलस्यापत्यमिम् । पिङ्गल अफ्रीका पुत्र ।

पैङ्गिन् (सं० पु०) पिङ्गेन अफ्रीका प्रोक्तः कल्पः इति । पिङ्गल अफ्रीका कल्पमूल ।

पैङ्ग्य (सं० पु०) पिङ्ग-बाहुलकान् अपत्ये यम् । पिङ्ग अफ्रीके पुत्र, ये गोत्रप्रवर्तक अफ्रीके ।

पैङ्गिन् (सं० पु०) पिङ्गिन् अफ्रीके अन् । पिङ्गिन् सम्बन्धी, पिङ्गिलना ।

पैङ्ग (हि० खो०) १ प्रतिद्विजना, किस्मके विरोधमें किया हुआ हट, होड़, जिद्द । २ पण, प्रतिष्ठा, टेक । (पु०) ३ पैना ।

पैङ्गनी (हि० खो०) पैङ्गनी देवी ।

पैङ्गपन (सं० पु०) पिङ्गपनस्यापत्यं अन् । नृपभेद ।

सुदास गजा । इस शब्दका पाठान्तर पैयवन और प्रीय-वन भी है । सुदास शब्द देखो ।

पैना (हि० पु०) पायना, लोहेका कड़ा । यह क्रियाङ्के छेदमें इस्मिन्निष्ठ पहनाया रहता है जिसमें क्रियाङ्क उतर न सके ।

पैनामा (हि० पु०) वायनामा देवो ।

पैनार (फा० पु०) जूना, पनही ।

पैङ्गलपन सं० पु०) पिङ्गलवर्ण अथः गोत्रापत्यं अफ्रीका-स्यान् फक् । पिङ्गल अफ्रीका गोत्रापत्य ।

पैङ्गल्य (सं० पु०) पिङ्गल्ये सापुः अन् । कर्ण, कान ।

पैङ्गक (सं० पु०) पिङ्गकस्यापत्यं (शिवादिशेषेण् । पा ४।१।१२) इति अन् । १ पिङ्गकापत्य, पिङ्गकी स्तुति । (नि०) २ बौद्धपिङ्गकसम्बन्धीय ।

पैङ्गकिक (सं० खो०) पिङ्गकेन हरति (हरशुभेणादिभ्यः । पा ४।१।१५) इति टक् । पिङ्गक द्वारा हरणकारी ।

पैङ्गक (सं० पु०) पिङ्गक-शिवादित्यान् अपत्यार्थे अन् । पिङ्गकापत्य ।

पैङ्ग (हि० खो०) १ प्रवेग, घुमनेका भाव, दबल । २ गति, पहुँच, जाना जाना ।

पैङ्गना (हि० खो०) प्रवेग करना, प्रविष्ट होना, घुसना ।

पैङ्गन—महागङ्गके अन्तर्गत एक प्राचीन जनपद । यह गोदावरीके किनारे अवस्थित है । प्राचीन प्रव्यारिमें यह स्थान प्रतिष्ठानपुरी नामसे उल्लिखित हुआ है । दक्षिणापथमें यह नगर एक समय वाणिज्य-केन्द्र था ।

पैङ्गमने पना लगना है, कि यहाँसे अफीक (agate) प्रस्तादि अफकच्छ बन्दरमें ला कर दूसरे स्थानोंमें भेजे जाते थे । चीनपरिमार्जक यूपनयुक्तने इस नगरका धर्मसावरोर देखा था ।

पैङ्गना (हि० खो०) प्रवेग कराना, घुमाना ।

पैङ्गार (हि० पु०) १ प्रवेग, पैङ्ग । २ प्रवेगद्वारा, दरवाजा ।

पैङ्गारी (हि० खो०) १ प्रवेग, पैङ्ग । २ गति, पहुँच ।

पैङ्गिक (सं० पु०) एक राष्ट्रसका नाम ।

पैङ्गी (हि० खो०) बदला, पण ।

पैङ्गनमि (सं० पु०) १ मुनियोग, एक स्मृतिकार । २ गोत्रप्रवर्तक अफ्रीके ।

पैङ्गिक (सं० खो०) पिङ्गका सम्बन्धीय ।

पैड़ी (हि० पु०) १ पीढ़, यह स्थान जहां सिन्धु के लिए जलपावसे पानी ले कर डालते हैं । २ मोड़ी, यह जल पर पैर रख कर ऊपर चढ़े । ३ कुएँ पर चरना मोचने-पाले पैरोंके चलनेके लिए बना हुआ डालयाँ रास्ता ।

पैट्टपानिक (सं० वि०) भिक्षोपजीवो, भिक्षामे निर्वाह करनेवाला ।

पैट्टापन (सं० पु० खो०) पिण्डभूषणोपापत्यं नडादि-त्वान् फक् । पिण्डभूषिका गोभापत्य ।

पैट्टिकप (सं० खो०) पिण्डं परपिण्डं भक्ष्यतयाऽस्त्यस्य ङन्ततो यक् ष्यप् वा । भिक्षोपजीवन ।

पैट्टिन्य (सं० खो०) पिण्डं परपिण्डं भक्ष्यतयाऽस्त्य-स्येति पिण्ड-इत्, ततः ष्यप् । भिक्षोपजीविका ।

पैट्टा (सं० वि०) पिण्डां भयः (कुर्वादिभ्यो ष्यः । पा ४।१।५१) पिण्डोभय ।

पैट्टारय (सं० वि०) पीट्टादीर्घकारः । (प्राणिजतादिभ्यो-ऽङ् । पा ४।४।५४) इति भञ् । पीट्टारयका विकार ।

पैट्टा (हि० पु०) १ तलवार चलाने या कुश्ती लड़नेमें घूम फिर कर पैर रखनेकी मुद्रा, घास करनेका ठाट ।

२ धूल पर पड़ा हुआ पदचिह्न, पैट्टा निशान, गोज ।

पैट्टायण (सं० पु०) मोलप्रवर ऋषिभेद ।

पैट्टरी (हि० खो०) रेशम केनेकी परेनी ।

पैट्टला (हि० वि०) छिछला, पाषाण, उथला ।

पैट्टलाय (हि० वि०) दलालकी बोलीमें सलह ।

पैट्टाना (हि० पु०) वापताना देखो ।

पैट्टापुरीय (सं० वि०) पितापुत्रसम्बन्धीय ।

पैट्टामह (सं० वि०) पितामहस्येदं पितामह (तस्येदं । पा ४।३।१२०) इत्यण् । पितामह-सम्बन्धी ।

पैट्टामहिक (सं० वि०) पितामहादागतं (शिष्यादिभ्यो-ग्नेनो डुम् । पा ३।४।००) इति युञ् । पितामहसे भागत, पितामहसे प्राप्त ।

पैट्टक (सं० वि०) पितुरागतं पितुरिदं वेति, पितृ-ङ् । पितृसम्बन्धी, पुत्रनी, पुत्रौका ।

पैट्टकभूमि (सं० खो०) पैट्टको पितृसम्बन्धिनो भूमिः । पितृसम्बन्धिस्थान, पुत्रनी । पितृपुत्र जिस स्थानमें पास करते हैं, उसे पैट्टक भूमि कहते हैं । प्रत्येकपुत्ररागमें

लिखा है, कि पैट्टकभूमि तीर्थस्वरूप है । तीर्थमें घास करनेसे जो फल मिलता है, पैट्टकभूमिका घास भी वैसा ही फलदायक है । पैट्टकभूमिमें यदि पितरोंके धाडादि कार्य न किये जाय, तो सभी निष्फल होते हैं । पितृ भीर देवकार्य पैट्टकभूमिमें करना ही सर्वतोभावेसे विधेय है । क्योंकि, इस स्थानमें ये सब कार्य सम्पूर्ण फलदायक हैं ।

पुत्र, पीत, कलत्र यहां तक कि प्राणसे भी पैट्टकभूमि भ्रेष्ट है । पैट्टकभूमिस्थित पुष्करिणी-ज्ञान तीर्थस्नान तुल्य है । पैट्टकभूमिमें मरनेसे तीर्थ-मृत्युका फल मिलता है । पैट्टकभूमिको जन्मभूमि भी कहते हैं, इसलिये कहावत है,—

"जननीं जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।"

पैट्टमत्य (सं० वि०) पितृमर्यां भनूदायां कन्यायां भयः कुर्वादित्वान् ष्य । (पा ४।१।१२) भनूदा कन्यासे जात, अवियाहिता कन्यासे उत्पन्न ।

पैट्टमेषिक (सं० वि०) पितृमेषसम्बन्धीय ।

पैट्टमषिक (सं० वि०) पितृमषसम्बन्धीय ।

पैट्टमषीय (सं० वि०) पितृमष-छ । पितृमषाद्भूत, पितृमषसम्बन्धीय ।

पैट्टमषीय (सं० पु० खो०) पितृमषसुरपक्षमिति (पितृमष-सुतलम् । पा ४।१।१२) इति छण् तनः पक्षम् । पितृ-भगिनीपुत्र, युभाका लड़का ।

पैट्टमष्येय (सं० पु० खो०) पितुः ससुरपत्यं (इति ४ । पा ४।१।१२) इति आपकदात् लृक् अन्त्यलोपश्च ततो पत्यम् । पितृमषसाका अपत्य, युभाकी लड़की या लड़का ।

पैट्ट (सं० वि०) पितादागतं पितृस्य श्रमनं कोपनं वेति पित्त-अण् । १ पित्तज, पित्तसे उत्पन्न । २ पित्तसम्बन्धी । (पु०) ३ तिलभूष, तिलका पेड़ ।

पैट्टल (सं० वि०) पित्तल-अण् । पित्तलसम्बन्धी ।

पैट्टिक (सं० वि०) पित्तनं निवृत्तः इति पित्त-ङ् । पित्तज, पित्तसम्बन्धी, पित्तसे उत्पन्न ।

पैट्टिको (सं० खो०) योनिग्रापट्टयिदेश ।

पैट्ट (सं० खो०) पितुरिदमिति पितृ-अण् । १ पितृनीय, अंगूठे और तर्जनीके बीचका भाग । २ पितृसम्बन्धी आडादि ।

पैट्टाहोगाव (सं० पु०) पैट्टः आहोगावः । पितृनीयका

विद्यागत्र । एक महोत्तमं पितृग्रहोराय होना है ।
 पैत्रा (सं० लि०) पितृसम्बन्धीय ।
 पैथला (हि० वि०) छिछला, पायाव, उथला ।
 पैदर (हि० पु०) पैदल देखो ।
 पैदल (हि० पु०) १ पदानि, पैदल, मिपाहो । २ गाद-
 चारण, पाँव पाँव चलना । ३ अतरंगमें नोचे दूरजेको
 गोटी । यह सीधा चलनी और आड़ा मारनी है । (वि०)
 ४ पाँच पाँच चलनेवाला, जो सवारी आदि पर न हो ।
 (कि० वि०) ५, पैरोंसे, स्वामी आदि पर नहीं ।
 पैदा (फा० वि०) १ आधिभूत, प्रकट, उपस्थित ।
 २ प्रसूत, जन्मा हुआ । ३ अजित, कमाया हुआ ।
 पैदाश (फा० स्त्री०) उत्पत्ति, जन्म ।
 पैदाशी (फा० वि०) १ प्राकृतिक, स्वामयिक । २
 जन्मका, बहुत पुराना ।
 पैदावार (फा० स्त्री०) उपज, फसल ।
 पैदावारी (हि० स्त्री०) पैदावार देखो ।
 पैद (सं० पु० स्त्री०) शब्द, घोड़ा ।
 पैन (हि० पु०) १ पनाला । २ नाडी ।
 पैनदक (सं० लि०) पिनद-चतुरर्थ्यां पगहादिस्थान्
 फक् । पिनद समीपादि ।
 पैना (हि० पु०) १ हलवाहोंकी पैल हाँकनेकी छोटी
 छड़ी । २ अङ्गुल, लोहेका चुकोला छड़ । ३ धातु
 गलानेका मसाला । ४ पैन देखो । (वि०) ५ तीक्ष्ण,
 चोखा, धारदार, तेज ।
 पैनाक (सं० लि०) पिनाकसम्यन्वी ।
 पैनाना (हि० कि०) छुटी आदिकी धारकी रगड़ कर पैनी
 करना, चोखा करना ।
 पैन्हा (हि० कि०) पक्षमा देखो ।
 पैपलाद (सं० पु०) पिपलादेन श्रुणिणा प्रोक्तमधोयते
 अण् । १ पिपलादश्रुणि-प्रोक्तः शाल्य अध्ययनकारी लोक-
 समूह । २ तर्पयन्ता । यह शब्द बहुवचनान्त है ।
 पैपलादक (सं० लि०) पिपलादके निश्रासम्बन्धी ।
 पैपलादि (सं० पु०) पिपलादस्य श्रुणेरपत्यम् इन् ।
 पिपलादश्रुणिका अपत्य । ये शीतप्रयत्नक श्रुणि भे ।
 पैमक (हि० स्त्री०) कलायतकी बनी हुई एक प्रकारकी
 मुनहरी गोद या लेस । इसे अङ्गुलमें टोपी आदिके किनारे
 पर लगाते हैं ।

पैमाश (फा० स्त्री०) मापनेकी किया या भाव, माप ।
 पैमाना (फा० पु०) मानदण्ड, मापनेका औजार, यह
 वस्तु जिसमें कोई वस्तु मापी जाय ।
 पैमाल (हि० वि०) पामाल देखो ।
 पैयवन—पंखन देखो ।
 पैयां (हि० स्त्री०) पैर, पाँव ।
 पैया (हि० पु०) १ दीन होन, खुबस । २ बिना सनका
 अनाजका दाना, खोपला दाना, मारा हुआ दाना । ३
 पूर्ण बहुल, चट्टग्राम और ग्राममें अधिकतासे होने-
 वाला एक प्रकारका बांस । इसमें बड़े बड़े फल लगते
 हैं जो खानेके काममें आते हैं । थंगलोचन भी इस
 बांसमें बहुत निकलता है । यह बांस बहुत सीधा जाना
 है और गाँठें भी इसमें दूर दूर पर होती हैं । चट्टामें
 इसकी चट्टायाँ बहुत बनती हैं । यह धर्मोंमें भी लगाया
 जाता है । इसे सुलोमनंगा और तगाँका बाँस भी
 कहते हैं ।
 पैयूक्ष (सं० वि०) पीयूक्षायाः विकारः (तात्पादिकोऽयम् ।
 पा ४१४ (१२) इति विकारार्थे अण् । पीयूक्षापूक्षका
 विकारः ।
 पैयूप (सं० स्त्री०) पीयूप ।
 पैर (हि० पु०) १ गतिमाधक अङ्ग, चरण, पाँव । २
 भूल आदि पर पड़ा हुआ पैरका चिह्न, पैरका निशान ।
 ३ खलियान, यह स्थान जहाँ खेतसे कट कर आई हुई
 फसल दाना झाड़नेके लिये फैलाई जाती है । ४ खेतसे
 कट कर आए डंडल सहित अनजका भंडाला । ५ प्रद-
 रोग ।
 पैरडान (हि० पु०) कुलीका एक पेच । इसमें बायाँ
 पैर आगे बढ़ा कर बायाँ हाथसे जोड़की छानो पर धका
 देने और उसी समय दहिने हाथसे उसके पैरके घुटनेकी
 उठा कर और बायाँ पैर उसके दहिने पैरमें अड़ा कर
 फुनोमें उसे अपनी ओर खींच कर चिन कर देते हैं ।
 पैरगाडी (हि० स्त्री०) यह हलकी गाड़ी जो पैडे पैडे पैर
 दवानेमें चलती है ।
 पैरना (हि० कि०) पानीके ऊपर हाथ पैर चलाते हुए
 जाना, नैरना ।
 पैरवी (फा० स्त्री०) १ आशापालन । २ पक्षका मण्डन,

किन्ती धातके अनुकूल प्रणय, कोजिग, दौड़धुप । ३ अनु-
गमन, अनुसरण, कदम या कदम चलना ।

पैरवीकार (फा० पु०) पैरवी करनेवाला ।

पैग (हि० पु०) १ पड़े हुए चरण, आया हुआ कदम,
पौरा । २ पैरमें पहननेका एक प्रकारका कड़ा ।
३ किन्ती ऊंची जगह पर चढ़नेके लिये लकड़ियोंके
बन्दे आदि रख कर बनाया हुआ रास्ता । ४ एक प्रकार-
को दुरिणी कपास । इसके पेड़ बहुत दिनों तक रहते
हैं और इंडल लाल रंगके होते हैं । यह इसकी बहुत
मात्र नहीं होती, उसमें कुछ लकड़हपन या भूरापन होता
है । यह कपास मध्यभागमें ले कर मश्राज तक
होती है । ५ लकड़ोका खाना जिसमें मोनार अपने
कटि बाट रखता है । ६ वाक देणो ।

पैग (अ० पु०) पैरका उतना अंज जितनेमें कोई एक
धात पूरी हो जाय और जो जगह छोड़ कर अलग किया
गया हो । जिस वंकि पर एक पैग समाप्त होता है,
दूसरा पैग उन वंकिओ छोड़ कर और किलारेसे कुछ
हटा कर आरम्भ किया है ।

पैगई (हि० ग्री०) १ टैरनेकी कला । २ पैरने या निरने-
की किया या भाव । ३ निरनेकी मजदूरी ।

पैराक (हि० पु०) पैराक, निरनेवाला ।

पैगमाक (अ० पु०) पैरा देणो ।

पैराना (हि० कि०) पैराना, पैरनेका काम कराना ।

पैराय (हि० पु०) दुराय, इनका पानी जिसे केवल तैर ही
कर पार कर सकें ।

पैराशूट (अ० पु०) एक बहुत बड़ा छाना । इसके सहारे
बैलून (गुम्बारा) धीरे धीरे जमीन पर उतरता और गिर
कर टटना फटना नहीं ।

पैरी (हि० पु०) १ पैरमें पहननेका एक चौड़ा गहना ।
यह फूल या फांसेका बना होता है और इसे नीच जाति
को दियाया पहनता है । २ अनाजके सूखे पीछों पर पैल
चला कर और चंडा मार कर दाना भाइनेको दिया
दांवनेका काम, धवाई । ४ मोढ़ी, पेड़ो । ५ भेड़ोंके
बाल पतलनेका काम ।

पैरोकार (हि० पु०) पैरवीकार देखो ।

पैल (सं० पु०) पौलार्पा पौलनाम्न्यां स्त्रियामपत्यं

(पौलार्पा वा । पा ४।१।१८) इति अपत्यार्थे भन ।
१ पौलार्पा अपत्य । २ एक ब्राह्मण । इन्दोनि वेदग्रन्थके
संहिताविभाग करने पर ऋग्वेदका अध्यापन किया था ।

पैलगर्ग (सं० पु०) १ गरः ऋषिका नाम । ये जिन
आश्रममें रहते थे, वह तीर्थस्थानमें गिना जाता है ।

२ युधिष्ठिरके कुलपुत्रोहित घोरशके पुत्र । ये राज-
सूययज्ञमें होतृपद पर नियोजित थे । प्रत्येयसंके मतमें
ये निदान-रक्षयिता माने जाते हैं ।

पैल्यो (हि० ग्री०) अभियन्त, प्रणाम, पादागम ।

पैल्य (सं० वि०) पीली दीपने काय या म्युप्रादिभ्याम्
अण् । पीलसम्बन्धी, पीलुके पेड़का ।

पैला (हि० पु०) १ चार सेर नापका बरतन, चार सेर
अनाज नापनेकी उलिया । २ नाईके भाकरका मिट्टीका
बरतन जिससे दूध दही दांकते हैं, बड़ी पैली ।

पैलादि (सं० पु०) पैल आदि करके पाणिग्रयुक शब्दगण
भेद । गण यथा पैल, शास्त्रिक, मात्यकि, सारयङ्गमि,
राहचि, रायणि, औदञ्चो, औदमती, औदमेदि, औदमजि,
औदधुजि, दैवस्थानि, पैल्लोदायनि, गहश्चि, भौमिहि-
राणि, औदन्धि, औहाहमानि, औजिहानि, औदयुकि ।

पैली (हि० ग्री०) १ अनाज या तेल रखनेका मिट्टीका
चौड़ा बरतन । २ मिट्टीका एक बरतन जिसमें अनाज
या तेल नापा जाता है ।

पैलुमूल (सं० वि०) पौलुमूलं दीपने काय या । वृशाश्वे-
ष्ण । पा ४।१।१०) पौलुमूलमें देने योग्य ।

पैलुयहक (सं० वि०) पिलुयहो भयः । प्रथमुरवहायाव ।
पा ४।२।२२) इति मुन् । पीलू यह जलादि भय ।

पैवंद (फा० पु०) सम्बन्धी, इष्ट मित्र, मेरुजोलका भादमी ।
२ कपड़े आदिका यह छोटा टुकड़ा जो किराी बड़े
कपड़े आदिका छेद बंद करनेके लिए जोड़ कर मी दिया
जाता है, चकती, जोड़, धिगली । ३ किन्ती पेड़की खली
काट कर उसी जातिके दूसरे पेड़की खलीमें जोड़ कर
बांधना जिससे पल बढ़ जाय या उनमें गया स्वाद भा
जाय ।

पैवंदी (फा० वि०) १ वर्णसङ्कर, दोगला । २ चन्दमें,
पैवंद लगाना कर पैश किया हुआ । (पु०) ३ बड़ा और
अपुनार ।

वैवस्व (का० वि०) जो भीतर घुस कर सब भागोंमें फैल गया हो, ममाया हुआ, मोला हुआ ।

वैगल्य (सं० क्री०) वेगल-व्यग्र । वेगलता, कोमलता ।

वैगात्र (सं० पु०) पिशाचस्यापमिति पिशाच-अण् । १. अधम प्रकार विवाहके अन्तर्गत विवाहभेद, आठ प्रकारके विवाहमेंसे एक । मनुमें लिखा है—

“सुतां मत्तां प्रमत्तां वा रक्षो यत्रोपगच्छति ।

न पापिष्टी विवाहानां वैगात्रः कथितोऽष्टमः ॥”

(मनु ३।३४)

सौई हुई कन्याका हरण करके अधवा मद्रोमस कन्याको फुसका कर उसके साथ विवाह करनेमें यह वैगात्र विवाह कहलाता है । आठ प्रकारके विवाहोंमेंसे यह विवाह अत्यन्त पापजनक और अधम है । शास्त्रग्रन्थमें लिखा है,—

“राक्षसी युद्धहरणान् वैगात्रः कन्यका छलात् ॥”

(याज्ञवल्क्य १।६१)

छलकर्मसे अधवा कन्याका निद्रादि अवस्थामें हरण कर उसके साथ विवाह करनेका नाम वैगात्र विवाह है । २ पिशाच । ३ आयुषशीविमङ्गभेद, एक आयुष-जीवी सङ्गका नाम, एक लड़ाका दल । ४ हारितोक्त दानभेद । निर्यां डीप् । ५ प्राकृतभाषाभेद । ६ पौशाचक्य देखो । (वि०) ७ पिशाच सम्बन्धी, पिशाचका बनाया हुआ । ८ पिशाच देशका ।

वैगात्रकाय (सं० पु०) सुश्रुतोक्त राजस कायके अन्तर्गत कायविशेष, सुश्रुतमें कहे हुए कार्यो (शरीरों)-मेंसे एक जो राजस कायके अन्तर्गत है ।

“अच्छिद्यहारता तैक्ष्ण्यं साहमप्रियता तथा ।

स्त्रीलोलुपत्यं नैलज्जं वैगात्रकायलक्षणम् ॥”

(सुश्रुत २।४। अ०)

मृदा खानेको गति, स्वभावका तीव्रपन, दुःसाहस, स्त्रीलोलुपता और निर्दयता ये सब वैगात्रकायके लक्षण हैं ।

वैगात्रविवाह (सं० पु०) वैगात्र देखो ।

वैगात्रिक (सं० वि०) धीमत्स, पिशाचसम्बन्धीय, पिशाचोंका, राक्षसी ।

वैगात्री (सं० स्त्री०) प्राकृत भाषाभेद, एक प्रकारकी प्राकृत भाषा ।

वैशुन (सं० स्त्री०) विशुनस्य भावा कर्म वा (शयनाद-बुधादिभ्योऽण् । वा ५।१।१३०) इति अण् । विशुनका भाव या कर्म, विशुनता, चुगलखोरी ।

वैशुनिक (सं० वि०) पशुचान्से निन्द्याकारी, पीछे निन्दा या चुगली करनेवाला ।

वैशुन्य (सं० स्त्री०) विशुनस्य भावः विशुन (गुणव्यवहारणादिभ्यः कर्मणि ण् । वा ४।१।१२४) इति ण्यञ् । विशुनता, खलता, चुगलखोरी । यह शून्य प्रकारके पापके अन्तर्गत बाह्यमव पाप है ।

“वैशुन्यं साहसं द्रोहं ईर्ष्यासुष्यदूषणम् ।

चाग्दण्डजज्ञ पाण्यं क्रोधजोऽपि गणोदकः ॥”

(निघितस्य)

वैष्ट (सं० वि०) पिष्टस्येदमिति पिष्ट-अण् । पिष्टसम्बन्धी ।

वैष्टिक (सं० स्त्री०) पिष्ट-उभ । १ पिष्टसमूह । २ मद्य-विशेष, जौ, चावल आदि अन्नको मड़ा कर बनाया हुआ मद्य ।

वैष्टी (सं० स्त्री०) पिष्टेन निवृत्तिति पिष्ट-अण्-डीप् । विविध भाव्य विकार-ज्ञान भग्न मद्य, एक प्रकारकी शराब जो जौ चावल आदि अन्नको मड़ा कर बनाई जाती है । इसका गुण-कटु, उष्ण, तीक्ष्ण, मधुर, अतिदीपन, वातनाशक, कफबर्धक, ईषन् पित्तकर और मोहजनक है । “वीष्टी माध्वी तथा वैष्टी निर्यासा कथितापरा ।

इति चतुर्विधा भेषाः सुरास्नासां प्रमेदकाः ॥”

(हारीत १। अ०)

यह वैष्टी मद्यमेवम् ज्ञानमें निषिद्ध बनलाया गया है । जो यह मद्य पान करते हैं, उनको गिनीनी महापातकीमें होनी है ।

“ब्रह्मा च सुरापश्य स्त्रीषो च युगलतम्यः ।

एते सर्वे वृषक् केषा महापातकितो नराः ॥”

(मनु ६।२३५)

वैमना (हि० क्रि०) प्रवेज करना, बैठना, घुसना ।

वैमन (हि० पु०) व्यापार, प्रयत्न, जंजाल, भ्रंष्ट, बनेड़ा ।

वैसा (हि० पु०) १ तीन पाईका सिक्का, पाय आना, ताम्रिका सबसे अधिक चलता सिक्का । यह खानेका चौथा और गण्येका चौमठवां भाग होता है । २ कपडा, पैसा, धन, बीजत ।

पैमार (हि० पु०) प्रवेगज्जर, मोतर जानेका मार्ग, पैड-
पैमिनज्जगाही (हि० स्त्री०) मुस्ताफिरोंको ले जानेवाली
रेलगाड़ी ।

पैमुवायन (सं० पु०) मोक्षप्रवर प्रतिभेद ।

पैसावाला (हि० पु०) १ घनवान, घनो, मान्दवान । २
मगक, पैसा पेचनेवाला ।

पैसा (हि० पु०) पैसर, विनिधा, कपासके स्तनमें रुं
रकटो करनेवाला ।

पैसारी (हि० वि०) केवल दूध पी कर रहनेवाला (साधु) ।

पौ (हि० स्त्री०) १ अयोधायु निकलनेका जघ । २
लम्बी नाल या भेषिको फूँकनेसे निकला हुआ जघ । ३
लम्बी नालके आकारका बाजा जिसमें फूँकनेसे 'पौ'
जघ निकलता है, भीषा ।

पौकना (हि० कि०) १ अत्यन्त भयभीत होना, बहुत
डरना । २ पनला पागल करना । (पु०) ३ पनला दस्त
होनेका रोग ।

पौका (हि० पु०) बड़ा फनिगा जो पीछों पर उड़ना
फिरता है, पौका ।

पौगली (हि० स्त्री०) १ यह नरिया जो दोबारा चाक पर-
से बना कर उतारी गई हो । २ गो ।

पौगा (हि० पु०) १ कागज पत्र रखनेके लिए टीन आदिकी
बनी हुई लम्बी पोखली नली, चोंगा । २ बांसका गोण्डा,
पोर, बांसकी नली । ३ पांथकी नली । (वि०) ४
गुच्छिदीन, मूर्ख, अहमक । ५ पोला, खोखला ।

पौगा (हि० स्त्री०) १ धार या पांथ अंगुली बांसकी
पोली नली । यह बांसके बीजनेकी झांडीमें लगी होती
है । हांकनेवाले इसे पकड़ कर बीजनेको घुमाते हैं । २
छोटी पोली नली । ३ ऊंग या बांस आदिमें दो गांठी-
के बीचका प्रवेग या भाग । ४ मरुजुकी एक नली जिस
पर जुआरें सागा लपेट कर ताना या भरनी करते हैं ।

पौण्ड (हि० स्त्री०) १० देखो ।

पौण्ड (हि० पु०) किमी लम्बी हुई चीजका यह बचा
हुआ अंग जो पौण्डने निकले ।

पौण्डा (हि० कि०) १ लम्बी हुई मोटी यस्तुकी मोरने
हाथ या कपड़ा आदि फेर कर उठाना या हटाना । २
पड़ो हुई गई मील आदिको हाथ या कपड़ा जोरने फेर

कर दूर करना, रगड़ कर साफ करना । जो यस्तु लगी
या पड़ी हो तथा जिस पर कोई यस्तु लगी या पड़ी हो
अर्थात् आधार और आधेय दोनों इस क्रियासे कर्त
होते हैं । अटकेसे साफ करनेको धाड़ना और रगड़
कर साफ करनेको पौण्डना कहते हैं । (पु०) ३ पौण्डना
कपड़ा, जो पौण्डनेके लिये हो ।

पौठा (हि० पु०) नाफका मल ।

पौटी (हि० स्त्री०) एक प्रकारकी छोटी मछली ।

पौभा (हि० पु०) सांपका बच्चा, संपौना ।

पौभाना (हि० कि०) १ पौनेका काम करना । २ गोल
आटेकी लोईको गोल रोटीके रूपमें बना बना कर पकाने
वालेको सेंकनेके लिये देना ।

पौरया (हि० स्त्री०) गोड़ेकी दो दो पैर सेंकने दूध की,
सरपट चाल ।

पौरस (हि० स्त्री०) १ सरपट, दौड़ । (भग०) २ दौगो,
हटो, बचो । गधे, गधर आदि से कर चलनेवाले, लोगो-
की दू जानेसे बचानेके लिये 'पौश' 'पौग' अथवा 'पौगन'
'पौइम' पुकारते चलते हैं ।

पौर (हि० स्त्री०) १ एक लता जिसकी पत्तियां पानकी सां
गोल पर दलकी मोटी होती हैं । इसमें छोटे छोटे फलोंके
गुच्छें लगने हैं जिनमें एकसे पर चिड़िया खाती है । पौर
दो प्रकारकी होती है—एक काले अंडलकी, दूसरी हरे
अंडलकी । बरसानमें यह बहुत उपजती है । पत्तियोंका
लोग माग ग्याते हैं । एक जंगली पौर भी होती है जिस-
की पत्तियां लम्बोसरी होती हैं । इसका माग अच्छा नहीं
होता । पौरकी लतामें रेशे होते हैं जो रस्सी बटनेके काम
में आते हैं । पौधकमें पौर गम, रचिहारक, कागजक
और निद्राजनक मानी गई है । इसके संस्कृत पर्याय—
उपोदकी, कलम्बो, पिच्छिळा, मोहिनी, चिनाला, मद्-
शाफा और धूमिका हैं । २ अंगुर, गरम-कपा । ३ अंशका
कपा, ईशकी मांग । ४ गेहूँ, ज्वार, बाजरे आदिका गरम
और छोटा पौधा, जरे । गन्नेका पौर ।

पौकना (हि० कि०) १ महुएका पका हुआ फल । २
पोकना देखो ।

पौकरघ (पौकर्ण)—राजपूतानेके पोषपुर राज्यान्तर्गत
एक प्राचीन नगर । यह अक्षां २६° ५५' ३०" और देशां

७१, ५८ पु० के मध्य, कुन्दादीसे जयशालमीर जानेके रास्ते पर अवस्थित है। एक समय यह नगर विशेष समृद्धशाली था, अभी इसका अधिकांश श्रोहीन हो गया है। प्राचीन नगरके नाम पर ही उसकी वगडमें वर्तमान नगर स्थापित हुआ है। एक जैन-मन्दिर और वहाँके राजवंशधरोके प्रतिष्ठित कीर्तिस्वम्मादि इस पुरातन परित्यक्त नगरकी अक्षय कीर्ति है। नगर चारों ओरसे प्रस्तर-प्राचौर द्वारा परिवेष्टित है। राजपूतानेके अन्यान्य नगर और सिन्धुप्रदेशके साथ यहाँका नृव कारबार चलता है। योधपुर राजवंशके एक व्यक्ति यहाँके प्रधान पद पर अधिष्ठित हैं।

पोरुर्ण—युक्तप्रदेशवासी ब्राह्मणश्रेणीभेद। इनकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें बहुतसी बातें प्रचलित हैं। इनका कहना है, कि 'पुण्यकर्म' नामके अपभ्रंशसे उनका पोरुर्ण नाम पड़ा है। इस नामकरणके सम्बन्धमें इन लोगोंके मध्य एक गल्प भी प्रचलित है,—ये लोग वैष्णव और लक्ष्मीकी पूजा करते थे। एक बार पार्वतीने इन लोगोंकी मांस खाने कहा, किन्तु उन्होंने अस्वीकार किया। इस पर पार्वतीने क्रुद्ध हो कर इन्हें शाप दिया और ये लोग जयशालमीरकी छोड़ कर सिन्धु, कच्छ, मूलतान और पञ्जाबके नाना स्थानोंमें जा कर बस गये। अन्यान्य जातियोंका कहना है, कि ब्राह्मणके औरस और मोहिनी नामक धीवर कन्याके गर्भसे इनकी उत्पत्ति है। इन लोगोंमें उपनयनप्रथा प्रचलित है। विवाहकालमें अथवा किसी पुण्यतीर्थमें परसामान्य विधिबिहित कर्मके बाद उपवीन दान करना होता है। कोई सुब्राह्मण उनके साथ भोजन नहीं करता। इनके मध्य सगोत्रमें विवाह निषिद्ध है। जातबालकके छठे दिन (पछोपूजाके दिन) गृहस्थ-स्मृतिगां गान करनी हुई बालकके ननिहाल जाना और वहाँसे एक मिट्टीका छोड़ा ले आती हैं। विवाहकालमें पुरुरगण नाचते और स्त्रियां अश्लील गान करती हैं। जिस कुटुम्बसे उन्होंने पुत्ररक्षा घनन किया था, अब भी पञ्जाबवासी उसकी पूजा करते हैं। राजपूतानावासी भाटियादोके ये ही एकमात्र ब्राह्मण हैं। सभी प्रकारके नित्यकर्म इनके द्वारा साधित होते हैं। नात्यंज और सामाजिक आधार-व्यवहारमें ये लोग

सामान्य ब्राह्मणोंकी अपेक्षा हेय हैं। सिन्धुप्रदेशके मारसनोंके साथ इनका प्रचलन देखा जाता है। पोरुर्ण लोग प्रायः निरामिषभोजी हैं। हिन्दुओंकी धर्मकर्मकी शिक्षा देना ही इनका प्रधान कार्य है। ये लोग मस्तर पर उष्णीष धारण करते हैं। सिन्धुप्रदेशके पोरुर्ण अपनी जातिकी गौरववृद्धिके लिये कठोर आचरणसे दिन बिताते हैं। पुरुरण देखें।

पोरु (हि० वि०) १ नत्थशून्य, निःस्तर। २ कमजोर, नाझुक, पुलबुला। ३ पीला, पीपला।

पोस (हि० पु०) पालने पोसनेका सम्बन्ध या लगाय, पोस।

पोखरी (हि० स्त्री०) दरकीके बीचका गड्ढा जिसमें नदी लगा कर जुलाहे कपड़ा बुनते हैं।

पोखना (हि० क्रि०) १ थलकना, पीगाना, गाय भैंस आदिका, बन्धा देनेका समय समीप आने पर, हाथ पैर आदिका ढोला पड़ जाना और धनका सूज आना। २ पालना, पोमना।

पोखर (हि० पु०) १ नालाब, पीगर। २ पटेबाजीमें एक चार जो प्रतिपक्षीकी कमर पर दहनी और होता है।

पोखरा (हि० पु०) वह जलजय जो लोढ़ कर बनाया गया हो, तालाब।

पोखराज (हि० पु०) पुत्रराज देखो।

पोखरी (हि० स्त्री०) छोटा पोखरा, तलैया।

पीगण्ड (सं० पु०) पुनातीति पू-विच् पीः शुतो गण्डो यस्य। १ दश वर्षीय बालक, पांचसे दश वर्ष तककी अवस्थाका बालक। कुछ लोग पांचसे पन्द्रह वर्ष तक पीगण्ड मानते हैं। पीः गण्ड इय एकदेशोऽस्य। २ अपो-गण्ड। ३ समायतः ग्यूनार्थिकाङ्ग, घट जिसका कोई अंग छोटा, बड़ा या अधिक हो। उग्रसे या उग्रसे उगलियां होने अथवा किसी अङ्गकी ग्यूनना या अधिकता रहनेसे उसे पीगण्ड कहते हैं।

पीगिद्धी—पश्चिम-चातुर्वर्षराज चिनयादित्यके अर्थान एक सेतुकर्यन्तीय सामन्तराज।

पीङ्गु—दक्षिण-भारतमें हिन्दू द्वारा अनुष्ठित पर्योत्सव भेद। पाँचमासमें जब सूर्यदेव मकरसंक्रांतिकी ओर प्रसर होते हैं, तब उसी मकरसंक्रांतिते यह उत्सव शुरू होता है।

पोच (हि० पि०) १ शीघ्र, अगस्त, होन । २ निरुद्ध, शुद्ध, गुच्छ, पोच ।

पोचारा (हि० पु०) पुचारा देखो ।

पोचो (हि० स्त्री०) निचारा, चुगाई, हटापन ।

पोछना (हि० क्रि०) पोछना देखो ।

पोट (सं० पु०) पुटत्यस्येति पुट-संज्ञेये आधारे घम् । १ घनम्, पक्की नाँये । पुट-संज्ञेये घम् । २ संज्ञेये । ३ स्पर्श, छूना । ४ मेल, मिलान ।

पोट (हि० स्त्री०) १ पोटरनी, मोटरनी, बुक्या । २ मुँहके ऊपरकी चान्द, कृकनके ऊपरका कपड़ा । ३ पुलकके पत्तीकी यह जगह जहाँसे जुड़बंदी या मिलाई होती है ।

पोटगल (सं० पु०) पोटेन संज्ञेयेण गलतीति गल-अच् । १ नरस्य, नरकट । २ काश, काँस । ३ मरस्य, मछली । ४ पैकरस्य मर्ग भेद, एक प्रकारका साँप ।

पोटना (हि० क्रि०) १ पंजेमें करना, कुसलाना, हथियाना, बानमें लाना । २ बटोरना, समेटना ।

पोटङ-निज्यनकी राजधानी व्यासानगरीका विमथान महात्तम ।

पोटरनी (हि० स्त्री०) पोदनी देखो ।

पोटलक (सं० स्त्री०) पोटेन लीयते लो-ङ, स्वार्थे-क । संक्षिप्त वस्त्रादि, पोटरनी, गटरनी ।

पोटला--बीजप्रत्ययपरित एक प्राचीन नगर और बन्दर । यह नगर सिन्धु नदी-मुहानास्थित छीपांजमें अवस्थित था । जायदमन कपिलवस्तुमें आ कर पास करनेके पहले इसी स्थानमें रहते थे ।

पोटला (हि० पु०) बड़ी गटरनी ।

पोटरनी (हि० स्त्री०) छोटी गटरनी, छोटा बकुना ।

पोटा (सं० स्त्री०) पुटति स्त्रीपुरुषसकथं संक्षिप्तमिति पुट-अच् टाप् च । १ पुंलक्षणस्त्री, यह स्त्री जिसमें पुरुषके-से लक्षण हों । जिन स्त्रीकी दाढ़ी या मूँछके स्थान पर बाल हों, उमे पोटा कहते हैं । २ स्त्री । ३ गड़ियाल ।

पोटा (हि० पु०) १ उद्गमज, पेटरकी घेली । २ सामर्थ्य, साहस, विना । ३ समारं, भोजन, बिमान । ४ बिड़ियाका बच्चा जिसे पर न निकट हों, रोड़ा । ५ भोजनके पलक । ६ उंगलीका छोर । ७ नाकका मल या स्नेहा ।

पोटाम (सं० पु०) यह शहर जो पहले जट्याय हुए पीछी-

की रागसे निकाला जाता था, पर अब कुछ क्षतिग्रस्त पदार्थोंमें प्राप्त होता है । पीछीकी रागको पानीमें घोल कर निघाते हैं, फिर उस निघरे हुए पानीको भीटाते हैं जिसमें क्षार पाड़ा हो कर नीचे जम जाता है । यह पानी को खोड़ी (चानी निकालने पर बचो हुई) और भीटने के ऊनमें भी पोटास निकलता है । जोय, जवाभार कभी पोटास ही कहाते हैं । पोटास भीन्ध और निम्बमें काम आता है ।

पोटाहिका (सं० स्त्री०) गुड़ा ।

पोटिक (सं० स्त्री०) पोटा संज्ञेयोऽस्यस्येति इत्-चिस्कोटक ।

पोटलिका (सं० स्त्री०) पोटरलिका, पृथोदरादिव्यान्, सायुः ।

पोटरनी, गटरनी ।

पोटली (सं० स्त्री०) पोटेन संज्ञेयेण लीयते इति स्त्री-पृथोदरादिव्यान्, सायुः, टोप् । पोटरलिका, पोटरनी, गटरनी

पोटली (सं० पु०) अयस्यपिणीके जीयोषाम भेद ।

पोट्ट (सं० पु०) पुटतीति पुट-उत् । कपायस्थिपद, लोपड़ीका ऊपरी भाग ।

पोटा (हि० पि०) १ पुट, टूट, मजबूत । २ बटोर, कटिन ।

पोटाना (हि० क्रि०) १ टूट होना, मजबूत होना । २ पक्का पड़ना ।

पोन (सं० पु०) पुनाति इति पू-इतीति । इप्, ३।८६ । इति नन् । १ यहिन, नाय, जटाम । २ गृहस्थान, पक्की नाँय । ३ यन्त्र, कपड़ा । ४ वृजवर्षीय हस्ती, द्वा परका हाथीका बच्चा । ५ प्रस्तरविशेष, एक प्रकारका पत्थर । ६ पशु पक्षी आदिका छोटा बच्चा । ७ छोटा पीपल । ८ यह गर्मस्थ पिण्ड जिन पर भिक्षु न चढ़ाई हों । ९ कपड़ेकी पुनायट ।

पोन (हि० स्त्री०) १ माया या मुरियाका दाना । २ काँचकी मुरियाका दाना । यह मिस मिस रंगोंका होता है । इसका आकार कीड़ोंके दानेके बराबर देखा जाता है । निम्न ज्ञानिकी लिखाई इसे मातामें गूँध कर गर्भमें रह-नती है । जोमा बढ़ानेके लिये लोग इसे छड़ों और नैवे आदि पर भी लपेटते हैं । (पु०) ३ मयूरी, दंग, दब । ४ जटाम, चाली, दूँब । (का० पु०) ५ भूचर, जमीन का लगान ।

पोतक (सं० पु०) पोत इय कायति कैक, स्थायै क बा ।
१ पोतपदार्थ । २ नागभेद, महाभारतके अनुसार एक
नागका नाम । ३ शिशु, तीन महीनेका बच्चा । ४ दश
वर्षका हाथी ।

पोतकी (सं० स्त्री०) पोतक-स्त्रियां डीप् । १ उपोदको,
पोई नामकी लता । २ श्यामाकपड़ी ।

पोतगाँव—मध्यप्रदेशके चाँदा जिलान्तर्गत एक सामन्त-
राज्य । यह अक्षा० २०° उ० और देशा० ८०° ११' पू०के
मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण ३४ वर्गमील है । यहाँ
विस्तृत शालवन है ।

पोतनगर—युक्तप्रदेशमें प्रतापगढ़ जिलावासी जातिविशेष ।
साधुभाषामें इनका नाम है 'पोतकार' । पोत या काँचकी
माला बनाना हो इनकी एकमात्र उपजीविका है । इसीसे
इनका नाम पोतगार पड़ा है । ये लोग अपनेको क्षत्रिय
जातिके बतलाते हैं, किन्तु इनके ऐसे नीचवृत्ति प्रहण
और ममाजबुक्तिके सम्बन्धमें कोई भी जनश्रुति नहीं
मिलती । ये लोग यथोपवीत पहनते हैं और दूसरेको
संजातिमें घुसने नहीं देते । इनका आचार-व्यवहार
उच्चश्रेणीके हिन्दू-सा है । कोई भी मछली मांस नहीं
खाते, सभी निरामिश हैं । अपनी जातिको छोड़ कर
और दूसरे किसीके साथ बैठ कर खान पान नहीं
करते हैं ।

पोतज (सं० पु०) पोतः सन् नतु दिग्बादिरूप इति भायः,
जायते जन-ड । कुअरदि, हाथी या घोड़ेका यह बच्चा
जो आँवल या खेड़ोंमें लिपटा हुआ अपनी माताके गर्भसे
उत्पन्न हो ।

पोतड़ा (हि० पु०) बच्चोंके चूतड़ोंके नीचे रखनेका कपड़ा ।
गंतार ।

पोतदार (हि० पु०) १ यह व्यक्ति जिसके पाम लगान
करका रुपया रखा जाय, सजाननी । २ वह व्यक्ति जो
प्रजातिमें रुपया परानेका काम करना हो, परगी ।

पोतधारिन् (सं० पु०) जहाजका अध्यक्ष, कर्णधार ।

पोतन—एक प्राचीन जनपद । (अनन्तरिका) बरिह १, ११ ।

पोतन (हि० पु०) १ पवित्र, स्वच्छ, शुद्ध । २ पवित्र
करनेवाला ।

पोतनहर (हि० स्त्री०) १ यह पोतनेके लिये मट्टी घोल कर

रखनेका बरतन । २ घर पोतनेवाली स्त्री । ३ अन्न, आँत,
अंतड़ा ।

पोतन (हि० क्रि०) १ किसी गोली पदार्थको दूसरे पदार्थ
पर फेंका कर लगाना, चुपड़ना । २ किसी स्थानको मट्टी,
गोबर, चूने आदिसे लीपना । ३ किसी गोले या सृष्टि
पदार्थको किसी वस्तु पर ऐसा लगाना, कि वह उस पर
जम जाय । (पु०) ४ पोतनेका कपड़ा, पोता ।

पोतनायक (सं० पु०) पोतस्थ नायकः । पोताध्यक्ष,
जहाजका कप्तान, नायका मान्यी ।

पोतप्लव (सं० पु०) पोतेन प्लवते प्ल-अच् । नाँका द्वारा
तारक, यह जो नावसे नदी पार करता हो ।

पोतराजा—चारवारवासी जातिविशेष । इनकी उत्पत्ति-
के सम्बन्धमें प्रवाद है, कि इस घंशके किसी पूर्वपुरुषने
ब्राह्मणधर्ममें दयमय नास्ती लक्ष्मीदेवीकी अंगभूता किसी
रमणीका पाणिग्रहण किया । दोनोंके सहवाससे पुत्र
सन्तनादि उत्पन्न हुईं । एक दिन उसने होलव पत्नीके अनु-
रोधसे अपनी माताको खपूह लाया । किसी उत्सवमें
दयमय अपने शंभुवांघरीको मिष्टान्न-भोजन करा रही थीं,
इसी समय माताने अपने पुत्रसे कहा, "बेटा ! सच सच-
कहो, महिषविह्वलघ और इस मिष्टान्नमें कौन अधिक
रुचिकर है ?" इस प्रकार दयमयने नाँच संसर्गसे अपनेको
प्रतारित, अपदस्थ अवमानित समझ कर पहले अपने बाल
बच्चोंको मार डाला, पीछे स्वामीकी हत्याके लिये आगे
बढ़ी । इस प्रकार महिषमर्दिनीने महिषरूपधारी स्वामीको
मार कर अपना कोष ज्ञान किया । भातिर घासघूहको
जला कर ये स्वर्गधामको चली गईं । तभीसे उस स्वामीके
घंशधर 'पोतराजा' या महिषके राजा कहलाने लगे ।

पोतराजोंकी संख्या बहुत थोड़ी है । चारबाग जिलेमें
दयमयके उद्देश्यसे एक मेला लगता है, जो प्रायः दिन तक
रहता है । मेलेके समय पोतराजघंशधर आमन्त्रित हो
कर नाचकता करते हैं । मेला आरम्भ होनेके बाद एक
दिन कई एक भैंसे और बकरे चरित्के लिये लाये जाते हैं ।
भैंसे दयमयके होलवयंगीय स्वामी और बकरे उसके घंश-
धररूपमें प्राप्तिदेवीके सामने मारे जाते हैं । जो पोत-
राज उत्सवका नायक बनता है, वह नंग हो कर एक
बकरे पर बाघकी तरह भ्रष्टता है और अपने दुर्निर्ग

उमरा कण्ट काट कर रखवान करना हुआ उस मरे
नरेशकी प्रामकी निर्दिष्ट सोमा पर ले जाता है। मनेके
शेन दिन यह जलिक अर्द्धमिद्ध अश्वस्थामें भरने मस्तकके
ऊपर कुछ भन्न रस लेना और उसे छोड़ने हुए मारे
प्रामका प्रदक्षिण कर भाता है। जाने समय आर कोनेमें
चार बरतोंकी पत्ति देना है। इन मय कार्यमें जितने
पशुभोको बलि होनी है, उनमेंसे कुछ उसे प्राप्त होता है।
इनका अग्यान्य आचार व्यवहार होत्यके साथ बहुत
कुछ मिलता जुलता है। शेष देखो।

पोतयणिक (सं० पु०) पोतेन यणिक । यलिय ठारा
याणियकरतां, यह जो नाथ जहाज ठारा याणिय
व्यवसाय करता है। पर्याय—सांघातिक, नीवाणियकर,
ममुद्रपानवारी।

पोतमङ्ग (सं० पु०) जहाज आदिका मूकानके समय
ममुद्रमरुप पर्यन्ते उतर का कर गष्ट होता।

पोतरक (सं० पु०) पोतर केरी।

पोतगश (सं० पु०) पोत रक्षति गश-अण् । केनिवालक,
डांडू या बली जिसमें नाथ चलाई जाती है।

पोतल - १ सिन्धुनारयणी एक प्राचीन बन्दर । २ तिब्बत
राजधानी लामा नगरीके दूने लामाका आवास-स्थान।
इसका दूसरा नाम पोतरक है।

पोतलक (सं० पु०) पर्यतविशेष, एक पहाड़का नाम।

पोतलकमिय (सं० पु०) पोतलकः पर्यतविशेषः मियोऽस्य ।
मुकपिपरा ।

पोतला (हि० पु०) नाथ पर घों पोत कर सेंकी हुई
चपानी, परांटा।

पोतपरम्—मर्यादा प्रदेशके कृष्णाजिन्मालागत एक प्राचीन
ग्राम। यह घेत्यापुर्न ११ मील उत्तर-पश्चिममें अव-
स्थित है। यहां ककरी-तपय नामक रूपके ऊपर एक
मन्दिरस्थित है जिसमें १०३६ श्रममें उत्कीर्ण महामण्डले-
भर पोतगज-रत्ना मोलमदेवीका एक अनुनासन देखा
जाता है।

पोतवाह (सं० पु०) पोत नाथ यदनाति यह (बर्मंग
या श्याप) इत्यण् । यलियवाहिक, मांकी, माराह।

पोता (हि० पु०) १ पुत्रका पुत्र, बेटेका बेटा। २ यत्र
संगत प्रधान मन्त्रिभूमिसे एक। ३ पवित्र याग, दया।

४ पिण्ड। ५ १५ या १६ अंगुल लम्बी एक प्रकारकी
मछली। यह हिन्दुस्तानकी प्रायः सब नदियोंमें मिलती
है। ६ पुत्री हुई मिटो जिसका लेप दोषार आदि पर
करने है। ७ पोतनेका कपड़ा, यह कृन्नी जिसमें घोंमें
फेरा जाता है। (फा० पु०) ८ पोत, लघान। ९ भर-
कोय।

पोताच्छादन (सं० लो०) पोतमिय आच्छादयतोमि आ-
छादि ल्यु। धनकुटिम, तम्बू, टेटा।

पोताण्ड (सं० पु०) भ्रममुक्तमेवमेव, घोड़े के अङ्कित-
का एक रोग।

पोताधान (सं० लो०) आधोपनेऽनेति ल्युट् आधानं
पोतानां अण्डजमरुपनामाधानम्। धुन्नाण्ड मरुप-संघान
मण्डलियोंके बघोंका समूह, छावर।

पोतारा (हि० पु०) पुतारा देखो।

पोतारी (हि० स्त्री०) पोतनेका कपड़ा।

पोताश्रय (सं० पु०) यह स्थान जहाँ जहाज लंगर डाले
रहता है, बन्दरगाह।

पोतास (सं० पु०) कर्पूरविशेष, मीमसेनी कपूर।

पोतिका (सं० स्त्री०) १ पोईकी बेल। २ वय, कपड़ा।

पोतिया (हि० पु०) १ यह छोटी धौली जिरि लोग पाममें
लिय रहते और जिसमें घृता, तंबाकू, सुपारी आदि
रखते हैं। २ यह कपड़ेका टुकड़ा जिसे साधु पहनते
हैं या जिसे पहन कर लोग गहाने हैं। ३ एक प्रकारका
गिरनीना।

पोती (हि० स्त्री०) १ पुत्रकी पुत्री, बेटेकी बेटा। २ पानीका
यह पुतारा जो मय शुद्धि समय बरतन पर फेरा जाता
है। इसमें जो आप भमसेने उठती है, यह उस बरतनमें
जा कर ठंडी हो जाती है और मद्यके रूपमें टपकती है।
३ मिट्टीका लेप जो हड्डियाकी पैदी पर इसलिये चढ़ाया
जाता है जिसमें अधिक आंव न लगे।

पोतुनूद—विद्यालयलन जितनेके अन्तर्गत एक प्रतिष्ठ
स्थान। यह विमलीपत्तनसे १२ मील उत्तर-पश्चिममें
अवस्थित है। यहां एक अति प्राचीन मन्दिरका अवसाव-
शेष, कन्दिवृक्षके बनाये हुए दो प्राचीन दुर्ग और विजय-
नगराधिप कृष्णदेवरायके प्रतिष्ठित जयस्तम्भ हैं।

पोनू (सं० पु०) पूनू। १ पक्षादिमें नियोजित पुनर्हित-
विशेष, मन्त्रिक। २ पवित्र याग। ३ पिण्ड।

पोत्या (सं० श्री०) पोतानां समूहः (प शादिभ्यो षा ।
पा ४।२।४६ इति य, तन्ष्टाप् । पोतसमूहः ।

पोत्र (सं०, ह्री०) पूयने ऽनेनेति पू- (इअशुकायोः पुः ।
६।१।१६६) इति ध्रुवः । १ शूकरमुखाग्र भाग, सूत्ररका
सांग । २ लाङ्गूल मुखाग्र, हलकी फांसी । ३ वस्त्र ।
४ घटित, जहाज, नाव । ५ पोत्रनामकः स्मृत्यवका पात्र-
भेद । ६ नायका डांड ।

पोत्रायुध (सं० पु०) तन्मुखाग्रमेव आयुधं यस्य । शूकर,
सूत्रर ।

पोत्रिदंद्वाज (सं० वि०) पोत्रिदंद्वातः जायते जन-ड ।
१ शूकरदन्तजात पदार्थमात्र । (ह्री०) २ शूकरदन्त-
जात रत्न ।

पोत्रिन् (सं० पु०) पोत्रमस्यवास्तीति पोत्र-इति । १ शूकर,
सूत्रर । (वि०) २ पोत्रविशिष्ट ।

पोत्रिन्था (सं० स्त्री०) पोत्रो शूकरः रथ-इय गतिसाध-
कोऽस्याः । जिनशक्तिविशेषः ।

पोत्रय (सं० वि०) पोतुः कर्म छ । पोत्रकत्तव्य कर्म,
स्मृत्यवक कर्त्तव्य कार्यभेदः ।

पोथकी (सं० स्त्री०) बालकीका मेत्रवर्त्मज रोगविशेष,
छोटे छोटे बच्चोंका नेत्ररोग । इसमें आंखमें खुजली और
पीड़ा होती है, पानी बहता है और सरसोंके बराबर
छोटी छोटी लाल लाल कुंसिया निकल आती हैं ।

पोथा (हिं० पु०) १ कागजोंका गड्डी । २ बड़ो पीथो, बड़ी
पुस्तक । इसका प्रयोग विशेषतः धर्म या चिनोदमें हो
आता है, जैसे—तुम इनका बडा पोथा लिये कहां
फिरते हो ।

पोद—निम्नवर्गवासी एक प्रमिद जाति । इनका दूसरा
नाम पयराज और श्यामी भी है । ये लोग अपनेको
महामारतको पुण्ड्र बतलाते हैं । महामारतमें जिन
पुण्ड्रका या दक्षिण पुण्ड्रका उल्लेख है, वे लो-जायद
उसी जातिके हैं । पुण्ड्र देखो ।

फिर इस जातिमेंसे कोई कोई अपनेको महामार-
मोत पाण्ड्रक पामुदेवयंजके और कोई कटरामको पत्नी
देवनीके गर्भमें उत्पन्न बतलाते हैं । परन्तु जो इस जाति-
के शिक्षित व्यक्ति हैं, वे कटवर्गके औरस और नापित-
कन्याके गर्भमेंसे पोदजातिको उत्पत्ति स्वीकार करते हैं ।

प्रत्येवर्तके मतमें वैश्यके औरस और कटवर्गकी
कन्यामें पाण्ड्रक जातिको उत्पत्ति है ।

उच्च जातिके जैसा इन लोगोंमें भी विवाहसम्बन्धके
निर्दिष्ट नियम हैं । अकम्प ५६ वर्षके भीतर कन्या
व्याही जाती है । इन लोगोंमें विधवा विवाह नहीं चलता
और न मनमुठाप होने पर भी न जातिके जैसा एक दूसरे-
का त्याग हो कर सकते हैं ।

इन लोगोंके मध्य वैष्णव, शैव, ज्ञान, सौर और
माणपरय इन्हीं पांच सम्प्रदायोंके लोग देने जाते हैं ।
राष्ट्रीय ब्राह्मण पुरोहितार करते हैं ।

हिन्दूसमाजमें इनकी गिनती निम्नश्रेणीमें की गई है ।
ब्राह्मणमें ले कर नयगाल तक इनके हाथका पानी नहीं
पीते । वैष्णव पोद बहुत कुछ निष्ठावान हैं, ये मांस
नहीं खाते ।

इस जातिके लोग साधारणतः छवि और मत्स्य
छाया जायिका-निर्याह करते हैं । अभी ये लोग उच्च
जातिमें मिलनेकी कोशिश करते हैं । इनमेंसे कोई कोई
सोनाय, लोहार, बढ़ई आदिका काम भी करना है ।

पोदना (हिं० पु०) एक छोटी चिड़िया । २ छोटे झील
झीलका पुरन, नाटा आदमी, डंगना आदमी ।

पोदलकुड—नेन्दूर जिलारूप एक प्राचीन ग्राम । यहां
एक प्राचीन गणेशमन्दिर और दुर्गाका स्तंभ है ।

पोदिका (सं० स्त्री०) कलश्रीशाक, कलमी साग ।

पोदिलो—मन्ड्राजके नेन्दूर जिलेकी एक जमींदारी तह-
सील । यह अक्षां १५° २३' से १५° ४५' उ० और देशा०
७६° १२' से ७६° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरि-
माण ५६४ वर्गमील और जनसंख्या साठ हजारके लग-
भग है । इसमें १११ ग्राम लगते हैं । यह तहसील
वेदुटगिरि राज्यका एक भाग है । गर्लंडिलेके समीप
वेथीकोण्ड पहाड़ी पर एक मन्दिर है । उक्त पहाड़ी तह-
सीलके पश्चिम हो कर दौड़ गई है । मूसी और गण्डक-
कम्पा नामकी दो नदियां तहसील होती हैं । हरे ब्रह्मणकी
गाड़ीमें जा गिरी हैं ।

पोदुरपट्टी—मदुरा जिलेके पलनी तालुकके अन्तर्गत एक
प्राचीन ग्राम । यह पलनीसे १० मील उत्तर-पूर्व पड़ता
है । यहां कई एक प्राचीन विष्णुमन्दिर हैं जिनमें गिना

जिन्हि उरकोन देसो जानी है । यहाँकी एक ममजिदमें जो गिलानिहि उरकोन है उसमें मिनपनायक कर्तृक मुसलमानोंकी भूमिदानकी कथा लिखी है ।

पोदार (दि० पु०) यह मनुष्य जो गाँजकी बातियाँ तथा खेतोंके रंग जानता हो ।

पोना (हि० नि०) १ गोले धाँटेकी लोहकी हाथमें दबा दबा कर घुमाने हुए गंठेके आकारमें बढाना, गोले जाँटेको बघानी गढ़ना । २ पकाना । ३ पिरोना, गुथना, पोहना ।

पोनानी—१ मद्राजप्रदेशके मलवार जिलेका तालुक । यह भक्षा० १०°१५' उ० और देशा० ७५°५२' से ७६°१३' पू०के मध्य अवस्थित है । भूविमाण ४३६ वर्गमील और जनसंख्या चार लाखमें ऊपर है । यहाँका राजस्व ५१,६०००) रु० है ।

२ उक्त तालुकका सदर । यह भक्षा० १०° ४८' उ० और देशा० ७५° ५६' पू० पोनामी नदीके मुहाने पर अवस्थित है । जनसंख्या दस हजारके करीब है जिनमेंसे माणिलामोकी संख्या ही अधिक है । कालिकट और कोयिनरं मध्य यह स्थान माणिलामोका प्रधान पंद्रा माना जाता है । यहाँमें जलपथ हो कर कोचिन विहारकुट और मद्राज रेलवेके निकर स्टेशनमें आनेकी सुविधा रहनेके कारण यथेष्ट लवण-वाणिज्य होना है ।

माणिलामोके प्रधान यात्रक नहुन यहाँ बस करने हैं । यहाँ मुसलमानोंका जो मदम्मा है उसमें मुसलमान-छात्रोंको उपाधि मिलती है । १९६२ ई०में भोलन्युजोंके कोचिन दफ्तर करने पर भूदरेजोंने यहाँ भा कर बहुत जमाया । १९८२ ई०में कनेल मैड्राइड हिंदुधर्मो पर आक्रमण करनेके लिये इसी स्थान पर उतरे थे । गहरमें २३ ममजिदें हैं जिनमेंमें जमाअ ममजिद ही प्रधान है । कहते हैं, कि उक्त ममजिद १५१० ई०में बनाई गई थी । मर्यादा इसके यहाँ मुगलिकी मशान्त भी लगती है ।

३ मद्राजप्रदेशकी एक नदी । यह धनमाल्य पथेनमें निराल कर पालघाट होनी हुई पोनानी मगगके समीप समुद्रमें गिरी है ।

पोवानी—बीकानी देसो ।

पोनूद—कल्या जितान्तरात्र एक अति प्राचीन स्थान । यह

बापटगामे १५ मील उत्तर पश्चिम पड़ता है । यहाँ जित्ठी महमोल्लाहकी महर बचहरी लगती है । यहाँका देवमन्दिर बहुत पुराना है । इसके पूर्वद्वारेके एक स्तम्भमें १०४१ सालकी उरकोन कुलोनुद्ध-चोयकी गिलानिहि है । इस भक्षलके हिन्दुओंके निराट यह मन्दिर भी पुष्पपर समझा जाता है । पोन्नूरुम्पलमाहायामें उसी देव-मन्दिरका माहायमा वर्णित है ।

पोन्नोरं—मन्द्राजके नेह्लपट्ट जिलेका एक तालुक । यह भक्षा० १३°११' से १३°३४' उ० और देशा० ८०°५' से ८०° २१' पू० बहल्लकी गाड़ोंके किनारे अवस्थित है । भूविमाण ३४५ वर्गमील और जनसंख्या करीब १३९,५६९ है । कोसलेयर और भरनिया नामकी नदी तालुकके मध्य हो कर बह गई हैं । तालुकका कुछ भंग उर्वरा और कुछ भंग ऊसर है । कलक्त्तोमें मद्राज आनेका रास्ता इसी तालुक हो कर गया है ।

२ नेह्लपट्ट जिलेका एक नगर और उक्त तालुकका सदर । यह नागपणपरम्पे कीदिने किनारे मद्राज शहर-से २० मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है । यहाँ एक थागा और डाकघर है ।

पोप (अ० पु०) ईसाइयोंके कैथलिक सम्प्रदायके प्रधान धर्मगुरु । इनका प्रधान स्थान यूरोपमें इटलीराज्यका रोम नगर है । १४वीं शताब्दी तक सम्मारेके सभी ईसाई धर्मावलम्बी राज्यों पर पोपका बड़ा प्रभाव था । उनका पद सभी ईसाई सम्राट्में श्रेष्ठ और उनका कर्तृत्व समस्त ईसाई-मण्डलोंके ऊपर था । रोमनकाथलिक ईसाई-सम्प्रदायके ये सर्वप्रथम कर्त्ता थे । उनकी भाषा और उद्यमसे कितनी 'कूजिह' या मजहबी गद्दाहों हुई हैं, कितने राजेश्वर मिहामनकतुत हुए हैं और कितनी कोलियाँ स्थापित हुई हैं, उनको इसका मही । १५वीं शताब्दीमें न्यूयर नामक एक नये सम्प्रदाय स्थापककी निशानमें बहुतोंने पोपोंके शासने सुटकाता पायेकी कोलिया की थी । इसी समय इङ्ग्लैण्डराज टम हेनरिने अपनी पत्नी कैथलिककी छोड़ने और कोयिनरं विवाह करनेकी अनुमति मांगी । इस पर पोपने अनिच्छा प्रकट की जिससे वे बायबुल हो गये । उन्होंने पोपका अधिकार उठा दिया और अपनेकी इङ्ग्लैण्डके सभी गिरजाओंके प्रधान

नायक (Supreme head of the English church) बनना कर घोषणा कर दी। इस समयसे पोपका अधिकार घटने लगा और उनके अधीन जितने धर्म-मन्दिर थे, सभी हाथसे निकल गये। क्रमशः प्रोटेस्टेंट सम्प्रदायकी बढ़तीसे पोपका प्रभाव जो भी बचा खुवा था, वह भी जाता रहा। परन्तु पुराने कैथलिक सम्प्रदायके मानने-वालोंने पोपका अभी वैसा ही आदर है। उनका अभिप्रेत आदि उसी प्रकार किया जाता है जैसे महाराजाओंका होता है। विस्तृत विवरण गृथान, रोम, छपर भादि ग्रन्थों देखो।

पोपला (हिं० पि०) १ पचका और तुकड़ा हुआ। २ बिना दांतका, जिसमें दांत न हों, जैसे बुढ़ोंका पोपला मुंह। ३ जिसके मुंहमें दांत न हों।

पोपलाना (हिं० कि०) पोपला होना।

पोपली (हिं० स्त्री०) बामकी सुट्टी घिस कर बनाया हुआ बाजा। यह बाजा विशेष कर छोटे छोटे बच्चे बजाते हैं।

पोय (हिं० स्त्री०) पोई देखो।

पोया (हिं० पु०) १ धुआका नरम पीचा। २ बच्चा। ३ सांपका छोटा पचा, सैपीला।

पोर (हिं० स्त्री०) १ उंगलीकी गांठ या जोड़ जहांसे वह भुक मरती है। २ उंगलीका वह भाग जो दो गांठोंके बीच हो। ३ रोज़, पीठ। ४ ईप, बांस, नरसल, सरकंड आदिका वह भाग जो दो गांठोंके बीच हो।

पोरकाड़—मन्त्राजके तिरवांकोर राज्यके अन्तर्गत अम्बाला-पुले तालुकाका एक नगर। यह अक्षा ६° २२' ३०" और देशा० ७६° २२' ५०"के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः २२३४ है। पहले यह स्थान चम्पकनरी-राजाके अधीन था। १७४७ ई०में तिरवांकोरके हाथ आया। यहां एक दुर्ग है जिसे कहते हैं, कि भोलगजाओंके पहले कुछ स्वर्गमें बनाया था।

पोरा (हिं० स्त्री०) १ लकड़ीका मंडलाकार टुकड़ा, लकड़ीका गोल कुंघा। २ कुंघीकी तरह मोटा आदमी। पोर्गिया (हिं० स्त्री०) हाथ परकी उंगलियोंकी पोर्गमें पहननेका एक नांड़ीका पहना। यह छल्लेके जैसा होता है, पर इसमें घूंघरके मुन्हे या भबरे लगे रहते हैं। पोरी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी कढ़ी मही।

पोरभा (हिं० पु०) पोर्गिया।

पोरमामिल्ल—मन्त्राजके कड़ापा जिलान्तर्गत एक प्राचीन नगर। यह अक्षा० १५° १' और देशा० ७६° ५०"के मध्य अवस्थित है। जनसंख्या प्रायः ५५२२ है। पहले यहां एक पोलिगर-सरदार रहते थे। उनके दुर्गका ध्वंसावशेष आज भी देखनेमें आता है। यहांके ईश्वरके मन्दिरमें १२६१ ई०में उत्कीर्ण बुकरायके पुत्र भास्कररायकी मीलालिपि है। अन्धावा इसके यहां लक्ष्मीकान्तस्थामोका पुगना मन्दिर है। प्रवाद है, कि भास्कररायने उस मन्दिरका संस्कार कराया था। शहरमें एक अनि उरुछ पुंकारिणी है।

पोटे (अं० पु०) अंगूरले बनी हुई एक प्रकारकी शराब। यह भयकेसे नहीं सुभाई जाती, अंगूरके रसकी धूपमें सड़ा कर बनाई जाती है। इसमें बहुत कम नमक रहता है, इसीसे लोग इसका सेवन पुष्टिके रूपमें करते हैं।

पोटकिन्न—२४ परगनेके अन्तर्गत एक विलुप्त बन्दर। यह अक्षा० २२° १६' १५" ३०" और देशा० ८८° ४३' २०" ५०"के मध्य अवस्थित है। दुर्गालीनदीका बन्दर प्रतिवर्ष बालूसे भरते देख अङ्गरेजवाणिक, बहुत व्याकुल हो गये। उन्हींने मानसार्के मुहाने पर एक बन्दर और नगर बसानेके लिये बड़े लाट इन्जीनीसीके पास आवेदनपत्र भेजा। इस पर गवर्मेंटने अतिशय २५००० बीघा जमीन एकट्ठी कर दी। अब नया शहर बसानेका सभी इन्तजाम पूजा हो गया, म्युनिस्परलिटी भी संगठित हुई। गवर्मेंटने बड़े लाटके हाथ नगरका भार सौंपा। बड़े बड़े सीढ़ागरीकी कोठी गोलो गई। वाणिज्य ध्वंसायकी सुविधाके लिये कलकत्ते तक रेललाइन दी गई। मानसार्के मुहाने पर बहुतसे पोताघर, जहाज रखनेके लिये जेटी और बड़ी बड़ी खावल्की कल्ले छोटी गईं। पोटे बड़े लाट किन्निके नामानुसार इसका "पोटकिन्न" नाम रखा गया। नगर और बन्दरकी स्थापनामें लार्डो रुपये मर्ग हुए, पर कोई कल नहीं निकला। समुद्रगामी एक न जहाज इस बन्दरमें नहीं आता। गवर्मेंटका ख्याल था, कि खावल्का ध्वंसाय बन्दरानेके कारकी लाभ होगा और बहुतसे जहाज यहां लङ्कर बालेंगे, पर ऐसा नहीं हुआ।

आगिर १८७१ ई०में छोटे लाहने यहाँका बन्दर उठा दिया। जो मर कायालय गोटे गये थे, वे छोड़ दिखे गये। पहलेके उस्ता इस बन्दर का अधिकांश जङ्गलमें पलिफन हो गया। अभी यहाँ पोर्ट कमिश्नरीकी कचहरी और केलेये स्टेशन है।

पोर्ट स्क्वियर—सन्ध्यामानदीयोंका प्रधान बन्दर।

बादाम न देवो।

पोर्टों मोरो—महाराष्ट्रके दक्षिण आर्कट त्रिकोणा एक बन्दर और नहर। यह अक्षांश ११° ३०' ३०" और देशांश ७५° ४६' ५०"के मध्य में है। जिनारे अवस्थित है। जन संस्थापना हजारमें ऊपर है, जिनमेंसे अनुपांश मुसलमान हैं। यहाँ एक समय जिनार और पुर्तगालीका बहुत लड़ा चौड़ा कागवार था। १६८२ ई०में अंगरेजोंने यहाँ फौजी स्कोर्पो। यहाँमें मर आयरकूटने ८००० सेना ले कर हिंदुआदीकी ६० हजार सेनाका मुकाबला किया था। यहाँ प्रतिवर्ष प्रायः ६ लाख रुपये द्रव्यको रकनी और लगानसे ऊपरकी आमदनी होती है। यहाँको नहर बहुत मजबूत है।

पोर्तुगोस—पुर्तगोस देवो।

पोल। सं० वि०। पुनःउत्पादित। १। महेश्वरपुत, प्रभाववाला। (पु०) २। विद्वत्केन्द्र, एक प्रकारका कुलका। ३। कटिजाय, नाभिके नाचेका भाग, पेठ। ४। पुत्र, हेतु।

पोल (दि० पु०) १। मुख्यधान, अन्नकाज। २। सारहीमता, अन्धसारसूचना, योग्यता। ३। प्रवेगकार, बहोती जातीका पादक। ४। जागन, महान।

पोल—पुनरागतके मर्दाकाला प्लेनरीके अन्तर्गत एक छोटा राज्य। यह महाराष्ट्रके उत्तर पूर्वमें अवस्थित है। इस मूलनामका प्रधिकार जंगल और पर्वतमें भर है। यहाँकी प्रधान उन्नत उन्नत, बाजरा, चना और कर्कसी हैं।

यहाँके राजपूत अन्नकी फसलके अन्तिम हिन्दुजाज उदयोदके पंजाब बनाने हैं। जयनोदके दो पुत्र थे, निपत्त और जोनकर्ज। मातृकारके राजपूत निपत्तके पंजाब हैं। जोनकर्जने १५५३ ई०में इन्हें राज्य बनाया। २६ पोर्टो सन जोनकर्जके पंजाब 'राय'को उपाधि रही। १५५६ ई०में इस पंजाब में स्थापित राजा जगन्नाथराय

मुसलमानोंने राज्यपुनः हुन। सर पोल् नामक स्थान में राजपूतियागण आ कर बस गये। पोर्टो ये स्को इन पार्षत्य भूमामके राय कहलाने लगे। यहाँके पति-पति किसी दूसरे राजाके अधीन नहीं हैं।

पोल्क (दि० पु०) १। लम्बे बीसके छोटे घर चारोंपट्टीके दृष्टा पचाल। इसमें लुककी तरह जला कर भिगड़े हाथीकी हगते हैं।

पोल्क (दि० पु०) १। यह पर्वत जमीन जो मन वर रबी बोनके पहले जोता गई हो, जीताय। २। दण्डमर या चंजर जमीन जिसे जुते या हरे गोन वर हो गये हैं।

पोल्क—यूरोप महादेशके अन्तर्गत एक प्राचीन राज्य। एक समय यह बाल्टिक समुद्रसे ले कर बेगाविया और कार्पेथियन पर्वतमाला तक तथा पश्चिम प्रमियाते ले कर पूर्व कम तक फैला हुआ था। यह छोटा राज्य उत्तर-पूर्वमें पर्वतमालाके समीपमें है। भूपरिमाण २८५०० वर्गमील है।

प्राचीनकालमें पोल्कएक राज्य रूपक उपाधिकारी मर शरीने शासित होता था। उक्त मरदारण पोल्क जतिके थे। ८४० ई०में पियट (Piat या Piatas) राज्यधिकार करनेके पहले और किन्हीं भी बंगले यहाँ धारावाहिक राज्य नहीं किया। पियट पंजाबमें प्रायः पाच जनान् तक शासनदण्ड धारण किया था। उसके बाद निर्वाचन प्रणालीका मूलपात हुआ। इसपुनः पारकी राजमुकुट दिया जाने लगा। उक्त राजाओंके राज्यकालमें शासनमें बहुत कुछ सुधार होने पर भी पूर विवादके कारण समाम अज्ञानि फैल गई थी। पारे पारे उस मूलविवादसे राज्य शीघ्र हो गया। आपसी लड़ाईमें राज्यमें सराजकलाका शासन देण पारंपरी राज्यण इस गोठमालकी मिटानेके लिये तैयार हो गये। आगिर छाल, बल और वीजलमें १७३२ ई०में रमिया प्रमिया और अधिपाने पोल्कएक प्रायः कर हो गया। रमिया पूर्वांत, बहिया दक्षिण पश्चिम और प्रमिया पानिज्यप्रधान उत्तर पश्चिम ले कर भी शासन न हुए। कम राजने पुनः १७११ ई०में आक्रमण करके १७१३ और १७१४ ई०के इसका बचा लुका भाग भी हन कर

लिया। बोनापाटका पोल्एड-विजयमें बहुत परिचर्जन हुआ। मेपोलिन दे बो। इसके बाद फगामी-राज्यके अधःपतन पर प्रेमिया और अद्रियाने पूर्वसम्पत्तिका कुछ अंश प्राप्त किया और अवशिष्ट स्मियाके हाथ लया। १८३० ई०में पोल्जाति बागो हुई। वार्सनगरवामी रुसका मुकाबिला। न कर सके और आत्मसमर्पण करने को बाध्य हुए। पोल् लोग भी राज्य छोड़ चम्पत हुए। १८३२ ई०में पोल्एड रुससाम्राज्यमें मिला लिया गया। १८४६ ई०में अद्रियापिष्टन काकोनगरमें स्थापनना पाने की कोशिश की गई थी। १८६३-४ ई०में एक और राष्ट्र-विग्रह गंघटित हुआ था। रुससाम्राज्यने अभूत परिश्रमसे उम विद्रोहका दमन किया था। तभीसे पोल्एड-राज्य रुसके अधिकारमें चला आ रहा है।

पोलमपल्ली—छत्ता जिलाम्ब एक प्राचीन ग्राम। यह नन्दीग्रामसे १७ मील उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। इस ग्रामके समीप प्राचीन बौद्धकीर्तिका ध्वंसावशेष देखा जाता है।

पोला (हि० पु०) १ मध्यप्रदेशमें होनेवाला एक छोटा पेड़। इसकी लकड़ी भीतरसे बहुत सफेद और नरम निकलती है जिससे उम पर खुदाईका काम बहुत अच्छा होता है। यज्ञमें भी भारी होनी है। हल आदि जेतो-के सामान उससे बनाये जाते हैं। भीतरी छालमें रेश होते हैं जो रस्सी बनानेके काममें आते हैं। पेड़ बर सातमें बीजोंसे उगता है। २ लूतका लच्छा जो परेती पर लपेटनेसे बन जाता है। (वि०) ३ जो भीतरसे कड़ा न हो, पुलबुला। ४ जो भीतरसे भरा न हो, लोचला। ५ अन्तःमारुग्न्य, निःसार।

पोला—मराठीके मध्य यूपोत्सवमेद। महादेवके नाम पर या यूपोत्सवमें जो सब सांठ विष्णुलङ्कित हैं, उन्हें धायणी पूर्णिमाके दिन सजा कर पूजने और नगरका प्रदर्शित करते हैं। इस दिन उन्हें परिधय करना नहीं होता।

पोलाद (हि० पु०) कोलाव देखो।

पोलागी (हि० स्त्री०) छेनीके आकारका एक छोटा भीजार। इसमें मोनार गोगिया, बंगन, धूपक आदिके दानोंकी किरकिरेमें रच कर खलते हैं। यह नील चार

अंगुलका होता है और इसकी नोक पर छोटा-सा गोल दाना बना रहता है।

पोलाय (हि० पु०) पुनाइ देखो।

पोलावरम्—१ मन्द्राजके गोदायरी जिलेका एक उप-विभाग। इसमें पोलावरम्, चोदावरम् और पैलावरम् नामके तीन तालुक लगते हैं।

२ मन्द्राजके गोदायरी जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १७° ७' से १७° २८' ३०' और देशा० ८१° ५' से ८१° ३७' पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ५६४ घगमील और लोकसंख्या प्रायः ५,८२,७४ है। इसमें २६२ ग्राम लगते हैं। राजस्व ६४,००० रु० है।

पोलिका (सं० स्त्री०) पोला स्थाय-कन, टापू, पूर्वहलक्षण। पिष्टकविशेष, एक प्रकारकी चपाती। संस्कृत पर्याय—पुलिका, पीलि, पृषिका, पूषला। मंदेको पतली मिट्ट रोटीको पोलिका कहते हैं। यह पोलिका लम्बिका अर्थात् मोहनभोगके साथ खाना चाहिये। इसमें मण्डक-का-सा गुण है।

पोलिंगर दक्षिणात्यके मन्द्राईकी उपाधि। तामिल 'पोलिंगम' शब्दका अर्थ युग और 'करम' का अर्थ रक्षा है। यथार्थमें ये लोग गिरसङ्कट और पन्थभूमिका रक्षा करते थे, इसी कारण इनका पोलिंगर नाम पड़ा है। पोलिंगर कहनेसे पट्टाड़ी सरदारोंका बोध होता है। ये लोग बहुत कुछ स्वार्थीन भावमें अपने अपने प्रदेशका शासन कर गये हैं। अन्वियाले, वाङ्गवाचक, योमराज, कोइलरपेट, एलेरेमपेना, एट्टापुरम, मडुरा, तिल्लेथेदि, नट्टमनवल्लुकोट्ट, नत्तोकुगयिल्ले, सावनूर, उदयगिरि, बरदाचलम् और सावन्तवाड़ी आदि देश एक समय विभिन्न पोलिंगरोंके अधिकारभुक्त थे।

तिश्वेरीके पोलिंगर लोग एक समय सभी पोलि-गनोंमें श्रेष्ठ थे। उनकी उपाधि थी 'तोल्डमान राजा मय्यर'। मन्द्राजके उत्तर बङ्गवाचम्, दमरदा और योमराजके पोलिंगरोंने निजाम और अङ्गरेजोंके साथ युद्ध किया था। जून्नर और पनायके पोलिंगर लोग गिजाओंके हाथसे दमन हुए थे। दूसरे स्थानके पोलि-गनोंने अङ्गरेजोंके हाथमें योग्यता पाई थी।

पोलिटिक्स (अ० वि०) राज्यप्रणय-मन्त्रण्य, शासन-मन्त्रण्य, राजनीतिक।

पोमिरिक्त एमए । सं० पु० १ यह राजपुत्र जो हमने राजमें अपने राज्य की ओर से उसके स्थान और व्यापारिकों के लिये रहता है । राजनीतिक प्रतिनिधि ।

पोमिन्द (सं० पु०) पोमिन्द अर्थात् इति भूगोदादि-रथात् साधुः । भौतिकपक्षे, नायकी लक्षणों की ओर व्यक्तियों की दृष्टिसे बना हुआ वह ऊँचा और वीर्यवान् जिस पर यारी पैरों हैं ।

पोमिदा (हि० स्त्री०) १ एक पोमदा महान् जिनसे कियों की ओर पैरों हैं । (पु०) २ पोमिदा देवी ।

पोली (सं० स्त्री०) पोली महत्त्व गन्तव्योनि पुनः ज्ञाना-दिशात् न दीयः । गिरिचिह्न, पत्थरी रोटी ।

पोली (हि० स्त्री०) जहू की कुसुम या बरें । इसका लेव भूगोदा मोमजामा बनाने के काममें आता है ।

पोलू १ मद्राज के मेन्डूर जिले की जमींदारी तहसील । यह भूभाग १३°३०' से १३°५६' उ० तथा देशा० ७६°५१' से ८०°१' पू० के मध्य अवस्थित है । इसमें पूर्वमें वल्लू की गाड़ी पड़ती है । भूविस्तीर्ण ३५५ वर्गमील और जनसंख्या प्रायः ७४,५२ है । इसमें १३६ ग्राम लगते हैं । यों तो यहां बहुतसी नदियां बहती हैं, पर स्वयं सुग्री नामकी एक ही नदी प्रधान है । यहां धान, रागी और ककू की फसल अच्छी लगती है ।

२ मद्राज के उत्तरीय आर्कट जिले का दक्षिण तालुक । यह भूभाग १२°२०' से १२°४५' उ० और देशा० ७८°५१' से ७९°५२' पू० के मध्य अवस्थित है । भूविस्तीर्ण ५६६ वर्गमील और जनसंख्या करीब ६६ लाख है । इसमें पोलू नामका एक जहर और १३० ग्राम लगते हैं । राहत नाम लगने ऊपर है । तालुक का अधिकांश पर्वतमाला-महाकांक्ष है ।

३ एक तालुक का एक जहर । यह भूभाग १२°३१' उ० और देशा० ७९°०' पू० के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या प्रायः १२,२ है । भूभाग के पान ही एक ग्रामों के दूर ही पर्वतमाला और ५ मोल दूरमें लोदी की जल देवी जाती है ।

पोमिरिक्तो - इत्यादि जिले का एक प्राचीन नाम । यह दक्षिण-पूर्वमें १० मोल दक्षिण पश्चिममें अवस्थित है । यहां और प्राचीन राज्य के नाम मिलाने हैं । इनमेंसे एक

परमपुत्र-प्रतिष्ठित कथाना आता है । मिथे भूगोदादे मन्त्रिमें प्राचीन जिला-मन्त्रि । उदाहरण देवी जल है ।

पोली (सं० पु०) श्रीगणेश की मूर्त्ति का एक भूगोदा देवी जो मोह पर चढ़ कर गेया जाता है ।

पोली माफी - एक मिलनसारता । माफी पोली १२,५ है । अपने पिता के साथ कर्मजालिनोपल आये और वहाँ से बाल्या, पारस्य, जोगनाता, बाल और भार्य आदि माना देवीमें परिग्रहण कर उन सब देवीों का प्रहण विवरण विविक्त कर गये । ये केवल देवसमूहमें ही प्रहारी हुए थे, सो नहीं, जेतोआ की लक्ष्मीमें लक्ष्मी सेनानायक हो कर अपनी पोलीका परिग्रहण भी दिया था । इससे बाद स्वदेश लौट कर रहोंने मिलनसारता की महत्तमा का सम्बन्ध सुगोमित किया ।

पोलीचि - १ मद्राज के कोवम्पनोर जिले का उपविभाग । इसमें पोलीचि, पल्लव और उदमलपेट नामके तीन तालुक लगते हैं ।

२ मद्राज के कोवम्पनोर जिले का दक्षिण पश्चिम तालुक । यह भूभाग १०°१५' से १०°५५' उ० और देशा० ७६°४६' से ७९°१६' पू० के मध्य अवस्थित है । भूविस्तीर्ण ७१० वर्गमील और जनसंख्या प्रायः १,५५,०८ है । इसमें इसी नामका एक जहर और १५ ग्राम लगते हैं । राजस्व ३,००,००० रु० का है । तालुक का दक्षिण भाग पयन और जल्लुमें परिपूर्ण है ।

३ एक तालुक का प्रधान जहर । यह भूभाग १०°३१' उ० और देशा० ७९°१' पू० के मध्य अवस्थित है । जनसंख्या भी हजारों की है । यहां हाट, पवित्रात्र, सम्पन्न और मन्त्रिदेव के घर हैं ।

पोवार - राजपूत जातिकी जाति है । पुवार देश ।

पोमिन्द - भारत की उत्तर-पश्चिम सीमावर्ती एक क्षितिज । मध्य पश्चिम के साथ भारत में वाणिज्य प्रसार इन्होंने द्वारा परिचालित होता है । ये लोग मन्त्रि-हो सम्पन्न हैं, एक स्थान पर राजाओं के लिये रहते हैं । इनमें लोहानों, मन्त्र, निवाह, राजानों, मित्रों और करीबी आदि सबके विभिन्न भेदिका हैं । उन भेदिकों में भी फिर व्यवस्था भूत है । पूर्वी भेदिकों में कोई कोई हिन्दू, कानूर, पारसियों और मन्त्रों

अन्यान्य नगरोंमें तथा गजनी, खिलान् इ-फिलजै, काबुल, कन्धार और हीराट आदि स्थानोंमें पण्यद्रव्य ले कर जाते आते हैं। ये लोग पनाम, रेगम, पशमानी, कम्बल, शुक्र फन्द, औषध, मसाला और छोड़े हाथी ले कर भारतवर्ष घेचने आते हैं और यहांसे शिन्धुजात नाना द्रव्य तथा विद्यायती कपड़े खरीद कर ले जाते हैं। इस प्रकार वाणिज्य-व्यवसाय द्वारा इनमेंसे अनेक धनी हो गये हैं। सर्वोके पास प्रायः अच्छे अच्छे घोड़े हैं। किसीके साथ इनका विरोध होनेसे ये लोग बातचीत बातमें १४ हजार अन्धारेटो इकट्ठे कर सकते हैं। यजिक् होने पर भी ये युद्धनिपुण हैं और पार्वतीय जीतप्रधान देशोंमें धाम करनेके कारण वलिष्ठ और तेजसी हैं। काबुलसे ले कर काटिबाज तक बिना रोक टोकके वाणिज्य प्रवृत्त लाते हैं, किन्तु जितना ही ये लोग भारतकी सीमामें अवसर होते जाते हैं, उतना ही इनका भय बढ़ता जाता है। कभी कभी उदैल वा अङ्गरेजी-सेना मौका पा कर इनके द्रव्यादि लूट लेती हैं। इस कारण काटिबाजसे रवाना होने ही ये लोग दल बांध कर चलते हैं। एक एक दलमें ५ हजार-से १० हजार बलिष्ठ हथियारबंद पुरुष रहते हैं। प्रत्येक दलमें एक दलपति रहता है जिसकी उपाधि खाँ है। सुशिक्षित सैन्यप्रेमीकी तरह ये लोग राहमें कभी कभी लड़ाई भी डान देते हैं। मेजर पडवार्डिस (Major Edwardees) ने लिखा है कि ऐसी एक भी पोविन्द दलवेमें नहीं आया जो एक न एक अङ्गरेजी हॉन न हो- - - - - किसीके नाक नहीं है, कोई चक्षुहीन है, कोई छिप्रहन्त है, इस प्रकार प्रायः सभीके शरीर पर युद्धविग्रहके अज-चित्र दिवारें देते हैं।

याजिरी जाति इनके जानी दुश्मन है। याजिरी-अधिवासिन देशके उत्तर-पश्चिममें करोति जाण्वाके पोविन्द रहते हैं। इस प्रदेशमें जीत अधिक पड़नेके कारण विशेष कर तम्बूमें ही रहते हैं। दूध, घी, मक्खन, पनीर आदि इनके घमन का रसका ल्याय है। घी दूधके सेवनसे तथा जीतप्रधानमें धाम करनेसे इनके शरीरका रंग सफेद हो गया है। एजिया भर ये सर्वोसे सुन्दर और सुशोभे देशमें लगते हैं। पोविन्दोंके मध्य नगर शाखा ही समाधि-कलशासी है। प्रायःकालमें ये लोग

घिलड़ी जानिके नोकी और मोटकजागाके साथ मिल कर रहते हैं। जीत पड़ते ही देशजानकी भाग जाते हैं। नसैग लोग उनसे वाणिज्यप्रिय नहीं हैं। अपने पालित गाय, भैंस, ऊँट आदिमें ही गुस्ताग चलाते हैं और भाग्यशून्योपेय नष्ट नैवाग कर लेते हैं। ये लोग निपुण, कुतिसत और क्रूरस्वभावके हैं, अकारण जीव जन्तु-की हत्या करनेमें उग्र भी कुण्ठित नहीं होते। इनका कद छोटा, रंग काला और मुखमण्डल लम्बायतः ही भयोत्पादक है। पामी, दौलतनैल और मियाँनैल नामक लोहानैगावाके पोविन्द नैना-वागी करके अपना जीवन-निर्याह करते हैं। केवल मियाँनैलके कुछ लोग मध्य एजियामें वाणिज्य-व्यवसाय चलाते हैं। ये लोग अपने अपने स्त्री-पुत्रके रक्षणायेशणके लिये नियुक्त कर प्रीम-स्तुमें बोखारा, समरकन्द और काबुल आदि स्थानोंमें जाते हैं और आवश्यकतानुसार द्रव्यादि खरीद कर गोमलगिरिसङ्घ होते हुए देशजात पहुंचते हैं। यहां अपना अपना माल बेच कर वे प्रीमस्तुमें स्वदेश लौटते हैं।

पोविन्द लोग ही मध्य एजियाके एकमात्र व्यवसायी नहीं हैं। परब्रा, गण्डपुर और बाबरजानि तथा अन्यान्य हिन्दू लोग प्राज भी मध्य-एजियामें वाणिज्य किया करते हैं। सिव लोगोंके समग्र पोविन्दोंके पण्यद्रव्य पर अधिक कर लगाया गया था। अङ्गरेज गवर्मेंटने काबुल, मोरा-सान, पारस्य आदि मध्य-एजियाके राज्यते लाये हुए द्रव्यों पर कम शुल्क चालू करनेका हुक्म दिया। अङ्गरेजी-राज्यमें प्रायः २५ हजार पोविन्द छावनों डाले हुए हैं। ये लोग भारतसीमाके बाहर स्वाधीन और कुदृढ़ भावमें विचरण करते हैं। किन्तु गोमल, मांभी, हैदर, अकानो आदि गिरिपथ पार होने ही ये मानो मन्त्रमुग्ध-यन् सुशोल और मुग्ध हो जाते हैं। भारतके एक प्रान्त-से दूसरे प्रान्त तक विस्तृत रथानमें जब ये लोग विच्छिन्न हो कर रहते हैं, तब कभी भी अपनी उन्नतशक्तिका परि-चय नहीं देने, चरन् निर्गुदनाय दिगानेकी चेष्टा करते हैं। ऐसी अवस्थामें रहनेसे उनकी मनस्कताप्रसुति ऐसी जिघ्रिषा हो जाती है, कि जोर बढ़ा आमानोसे उनका माल चुरा सकते हैं। किन्तु निरर्थक भ्रमिस्तुष्ट पहुंचते ही उनके कुटिल चक्षु पुनः प्रकटित होते हैं।

पोषाक (पा० श्र०) दण्ड, परिधान, पहनावा ।
 पोषाकी (पा० पु०) १ एक कपड़ा जो पादों में पोषण
 और समर्थन में होता है । २ अस्त्रा कपड़ा ।
 पोषोद्धार (पा० श्र०) मुक्ति, निष्काश ।
 पोषोदा (पा० श्र०) मुक्ति, निष्काश ।
 पोष (श्र० पु०) पुत्र-भागे पत्र । १ पोषण, पोषण । २
 भाषित्व, मुक्ति कर्तृ । ३ मुक्ति, समर्थ । ४ अशुद्ध,
 उच्छिन्न । ५ धन, शील ।
 पोषक (श्र० श्रि०) पोषणोक्ति पुत्र निष्पत्त्यु । १ पोषक,
 पोषणवाला । २ यज्ञक, बढ़ानेवाला । ३ महापुत्र,
 महापुत्रा देनेवाला ।
 पोषण (श्र० श्रि०) पुत्रपुत्र । १ पुष्टि । २ पोषण ।
 ३ यज्ञक, बढ़ाने । ४ महापुत्र ।
 पोषणप्रवाह (श्र० श्रि०) यह शक्ति जिसमें वाया हुआ
 पदार्थ स्वर्गमांसादिमें परिणत हो कर जीवोत्पत्ति पुष्टि
 होता है ।
 पोषण (श्रि० पु०) उपवास प्रण ।
 पोषणोक्ति (श्र० श्रि०) उपोषित, उपवास किया हुआ ।
 पोषणा (श्रि० श्रि०) पोषण ।
 पोषणित्तु (श्र० पु०) पोषणोक्ति पुत्र निष्पत्त्यु । १ पोषण-
 विद, पोषण । (श्रि०) २ पोषणकर्ता, पोषणवाला । ३
 भर्ता, स्वामी, मातृक ।
 पोषणित्तु (श्र० श्रि०) पुत्र निष्पत्त्यु (अवाप्त-
 वादिषिपुत्र । वा (श्रि० श्रि०) इति सत् । पोषक, पोषण-
 वाला ।
 पोषित (श्र० श्रि०) पुत्र निष्पत्त्यु । १ पोषक, पोषण-
 वाला । २ पोषा हुआ ।
 पोषक (श्र० श्रि०) पुत्र-दातृ उक्त । पोषणकर्तृत्व, पोषण-
 वाला ।
 पोषा (श्रि० श्रि०) पोष, पोषण ।
 पोषा (श्र० पु०) पुत्राणां पुत्र निष्पत्त्यु । १ पुत्रक, कर्तृ ।
 २ पोषणकर्ता, पोषणवाला ।
 पोषार (श्र० श्रि०) पोषा, पोषण ।
 पोष (श्र० श्रि०) पुत्राणि इति पुत्र पत्र । १ पोषण, पोषण
 पोष (श्र० पु०) १ भूत, भौत, दान । जिसका प्रतिपादन
 करना प्रयत्न करनेवाला है, उन्हें पोषण कहते हैं । पोष

पत्रका प्रतिपादन करने करनेमें प्रयत्नवाचक होता
 पड़ता है । इस कारण पोषणपत्रका प्रयत्नक वाचक
 करना इस प्रकार कर्तव्य है ।

माता, पिता, भ्राता, पत्नी, मन्त्रा, अन्त्रा, अन्त्रा,
 अन्त्रि और अन्त्रि ये भी पोषणार्थ हैं । ये सब
 अन्तर प्रतिपादनार्थ हैं । वीरको अन्तर करने हुए
 भी इन्हें प्रतिपादन करना चाहिये । इसका प्रतिपादन
 किये बिना कोई भी कर्म न करे ।

“शान्तिर्विशुद्धनः शोभनतया साधः समाधिना ।

अन्तेऽप्यधनपुत्रादन पोषणं उदाहृतः ॥” (श्रि०)

जन्मान्त और इति ये सब भी पोषणार्थ हैं
 गये हैं । अतिशयार्थमें दिया है, कि पोषणार्थ
 पादन करनेमें उनमें कर्म लान और उन्हें पोषा होनेमें
 मदक होता है ।

“मरणं पोषणार्थं प्रदत्तं कर्मावसानम् ।

मरणं पोषणे नाम्नाद्वयमेव नान्तरं ॥”

(आदिश्रवण)

पोषणपुत्र (श्र० पु०) पोषणः पुत्रः पोषणार्थं पुत्रार्थः प्रातः
 इत्यर्थः । १ पादमादि प्रातः पुत्रवत्प्रातः, पुत्रके समान
 पादा हुआ मद्रका । २ दक्षक पुत्र । अतः यदि
 पित्रादिमार्गके लिये निम्न पुत्रको प्रदत्त कर पादना है उसे
 पोषणपुत्र कहते हैं ।

“अनुमेण मुनः पार्थो पादकृन्नादृक् प्रणमः ।

पित्रोदकनिपातोन्मांसांस्कोशं माप न ॥” (श्रि०)

अतः पितृको पित्रोदकादि किया और नाम
 कोशं नके लिये पोषणपुत्र प्रदत्त करना चाहिये । यह पोषण
 पुत्र उनके मरणके बाद पित्रोदकादि दे कर धनदा भवि-
 कार्य होता है । पोषणपुत्रका अन्तर्गत पोषण तीन दिन है,
 परन्तु उनमें पुत्रादिना समूहार्थी होता । पोषणपुत्रकी
 पत्नीका भी अन्तर्गत तीन दिन है, परन्तु कोई कोई एक
 मास तक मानते हैं । यह यह मन विंशत मन्त्रार्थ
 नहीं है । पोषणपुत्रका विशेष विधान बतल जायेंगे देखें ।
 पोषणार्थ (श्र० पु०) पोषणार्थ प्रतिपादनार्थार्थ ।
 प्रतिपादनार्थार्थ । पोषण कर्म दोष ।
 पोष (श्रि० पु०) पोषणार्थ कर्मार्थ, पोषणार्थार्थार्थ
 प्रेम या दत्त प्रेम ।

पोसन (हि० पु०) रक्षा, पालन ।

पोसना (हि० क्रि०) १ रक्षा करना, पालना ।

पोस्ट (अ० स्त्री०) १ जगह, स्थान । २ पद, ओहदा । ३ नौकरी । ४ डाकखाना ।

पोस्टभाकिम (अ० पु०) डाकघर, डाकखाना ।

पोस्टमार्ड (अ० पु०) एक मोटे कागजका टुकड़ा जिस पर पत्र लिख कर खुला भेजते हैं ।

पोस्टमार्डम (अ० पु०) १ मृत्युका कारण आदि निश्चिन करनेके लिये मरने पर किसी प्राणीके शरीरकी चीर काड़ । २ वह परीक्षा जो किसी प्राणीको लाशको चीर काड़ कर की जाय ।

पोस्टमास्टर (अ० पु०) डाकघरका सबसे बड़ा कर्मचारी ।

पोस्टमैन (अ० पु०) इधर उधर चिट्ठी बांटनेवाला, चिट्ठी रसा ।

पोस्टरहक (अ० स्त्री०) लकड़ीके भस्म छापनेमें काम आनेवाली एक प्रकारकी छापकी म्याही ।

पोस्टलगाइड (अ० पु०) डाकघर सम्बन्धी पुस्तक । इसमें डाक द्वारा चिट्ठी, पारसल आदि भेजनेके नियम और डाकघरोंके नाम लिखे रहते हैं ।

पोस्तेज (अ० स्त्री०) डाक द्वारा चिट्ठी पारसल आदि भेजनेका महत्त्व ।

पोन (फा० पु०) १ बजल, छिलका । २ चमड़ा, पाल ।

३ अशोमके पीपेका डोंडा । ४ अशोमका पीषा, पोस्ता ।

पोस्ता (फा० पु०) खनामप्रसिद्ध घृक्षयिरी (Papaver Somniferum) । इसके डोडेमेंसे अशोम निकलता है, इस कारण इसे अशोमका पीषा भी कहते हैं । भारतवर्षमें विशेष कर स्फेद और दाना पोस्ते (White poppy) को चेतो अधिक होती है । उद्भिद्बिद्गम अनुमान करते हैं, कि भूमध्यसागरके उपत्यकमें, स्पेन, अजर्जिरिया और प्रोस आदि राज्योंमें तथा फ्रांस, सिसली और साइप्रस द्वीपोंमें जो जड़ोंको पोस्तदानेके पीषे (Papaver Somniferum) उगते हैं । उपयुक्त स्थानोंमें और जलवायुके शुभसे उन्हीं पीषोंमें अशोम उत्पादक पोस्ता उत्पन्न हुआ है ।

यह भिन्न भिन्न देशोंमें भिन्न भिन्न नामसे प्रसिद्ध है, यथा—हिंदी—अशोम, पोस्ता; बंगाल—पोस्त; नेपाल—

अशोम; अयोध्या—पोस्ता; कुमायुन—पोयन्; पञ्जाब रमखस, पोस्त, छोद, अशोम, चिसखस; बम्बई अशोम, अओ, मजगुन पोस्त; महाराष्ट्र—आकू, पोस्त, खुसाखुस; गुजराती—अशोता, पोस्त, खुशखुस; दार्जिलिंग—अफोम, रजखनके बोंदे, मजगुस; तामिल अशिनो, मजगुस, पोस्तकतोळ, मजगुसतोळ, कसकस; नेल्डू—अमिनी, मसमसालतोळ, मसमसाल, कसकस; कर्णाट—मसखमि, मसमसे, अशोम; मलय—कजकज—ककष, कसकजलोळ, कजकजक-कुर, अफियुन; प्रताप में मसो; सिद्धापुत्र अशिन; संस्कृत अदिफेन । कहीं कहीं पोस्तवीजम् । अरब—अफिऊन, किशगुलसज मज, विजकलखजमज, आयुनीम; पारस—रजखज, अफिऊन, पोस्ते कोकन, तुलसी कोकन । ये सब केवल पीषोंके नाम हैं ।

इसका पीषा दो द्वारों द्वारा ऊँचा होता है । पत्तियाँ भौं या गोजीकी पत्तियोंकी तरह कटायद्वार पर बहुत बड़ी और सुन्दर होती हैं । उन्हींमें गेहों-सी होती हैं । फाल्गुन चैतमें पीषा फूलने लगता है । पीषोंके बीचोबीचने एक लम्बी पतली नाब ऊपरकी ओर जाती है जिसके निचे पर चार पाँच पराङ्गियोंके कटोरेके आकारका बहुत सुन्दर गोल फूल लगता है ।

अगरेज जानिन भारतवर्षमें बिना गवमेंलकी अनुमतिके कोई भी अशोमकी खेती नहीं कर सकता । एक भाव अशोम प्रस्तुत है। गवमेंलका व्यवसाय है । डोडेमें हो अशोम निकलती है । डोडा तीन चार अंगुलका होता है । जब यह कुछ बड़ जाता है तब उसमें लोहेकी नख रनीसे बड़ा चाँरा या पाँड लगा देने हैं । पाँड लगनेसे उसमेंसे हलके गुलाबी रंगका दूध निकलता है । वह दूध दूसरे दिन लाल रंगका हो कर जम जाता है । यही जमा हुआ दूध अशोम है । एक डोडेमें तीन चार बार दूध पाँड कर निकाला जा सकता है । अशोम निकालनेके बाद डोडेमें जो बाँज या दान रहते हैं, उन्हें पोस्तेमेंसे एक प्रकारका नेल निकलता है । बड़ालके पाल दानीसे उत्कृष्ट नेल पैदा होता है । वह नेल मानवजन पोस्तेके तेलकी अवस्था विशेष कार्यकारों और औषधोंमें व्यवहृत होता है । मातृचका नेल केवल दौआ बालनेके

काममें आता है। मेरसे बनी और साबक भी मेरवा होता है। मूंगमें भीराम मेरमें यह मिलाया जाता है। मूंगमें मेरके बरमेमें कटी कटी मिश्रकारक इसी मेरको काममें आते हैं। फरकी फरकीको भी लोग मिष्टीके लय साथ पर इलाय रफके मोर रोटीके रूपमें बनाते हैं जिसे पत्तर कहते हैं। ऐसे रोटीमें राखमें सफेद सफेद चीज निकलते हैं जो भी मेरके दाने कहलाते हैं और लाल जाले हैं। पोप्लेज लाल गुलाब होता और बालने से साफ गीला होता है। लाल निरालके बाद जो भुसी रह जाती है, मीरक लोम इसे चाले है और मयेमोको भी खिलाते हैं। मि० बिलघम (Mr. Bingham) ने लिखा है, कि पोप्लेके दानोंमें प्रायः ३० भाग लाल है। लाल लवण और स्वादहीन होता, भूयमें स्थलेमें ही पकिरार हो जाता है। इसमें मादकताजिक कुछ भी नहीं है। पोप्लेका दाना मुमिष्ट होता है। मिष्टी बनायेवाने इसमें एक प्रकारकी पीछी बनाने है।

प्राचीन प्रभादि पदमेंसे जाना जाता है, कि यहदे अरबी में ही पजियामादकतमें ले कर सुदूर चीन पधेला इसका प्रचार किया था। पीछे मलीकाओंके उपक्रमसे यह चीन और भारतवर्षमें आया गया। आज भी चीनदेशमें पजियामादक और इतिमराज्यमें अरबीमको शिकूल मेरी होती है। हिमालयके पारंपरीय लू पर सफेद, लाल और काले बनेके पीछे उगते हैं।

भारतवर्षमें और भी दो प्रकारके लाल दानोंके पोप्ले (P. Rhoeo और P. dubium) पाये जाते हैं जिन्हें हिंदूमें लाल पोप्ला, दार्जिलिंग में लाल पजियामादक आदि, भारतमें पजियामा इ नमसुर और प्रमोदेमोंमें Poppy या Corn Root कहते हैं। इसकी पसड़ियोंमें ओषधबल रंगमें जाती है। इसके रोटीका गुण मादक और मंदनापमादक है। कजमेर, गड़गड़, कुमायुन, दलाल आदि हिमालयके पहाड़ी देशोंमें तथा पोपुम रोम में P. Rhoeo रोटीका चीन उपजल होता है। मरु-मानिष्यात और पारस्य देशमें P. dubium दानोंके पीछे पदुतायमें देते जाते हैं।

भारतदेशमें प्रायः ३ स्थल बोलेंगे जिनमेंसे दोमेंसे लेनी होती है। अरबीमें अरबीका प्रति बोलेंगे २

मन पोप्लाराना होता है। अरबीमें केवल मेरके पीछे एक प्रकारका पोप्ला उपजाया जाता है। भारतवर्षमें जो यह पोप्लेके दाने में रजितवम, पालर, इन्दीय आदि मूंग-पोप्ले देशोंमें भेजे जाते हैं, उनमेंसे कुछ भंडा वास्तविकता रहता है। कलकत्ते, बरसे और प्रभुत नगरों में लाल देशोंमें पोप्लेकी बहली होती है। पोप्लेकी दानोंके २५ का २५ पीछे होते हैं, पर उनमेंसे अरबीय मही निकलती। ये जोलाके पीछे बनीयोंमें लगाये जाते हैं। उनके पूर पर बोले लाल रंगके होते हैं जिनकी मुद्रताका पारमोके कमिपोने हलाय वर्णन किया है।

पोप्लेमें जो अरबीय प्रभुत होती है उसमें लाल भेषजगुल है। यहदे मुरोपगएदमें उन सब भेषजियोंका कारण था। अरबी भारतोप अरबीमकी मेरी बहु जाले नजान भीरपादिका भी विशेष व्यवहार होने लगा है। इसका गुण उमंगक, पेदनामानक, पेदनामिशक और मादक। इसमें विषके जैला गुल है। अतिरिक्त विषमें अधिक मला आता है। उस समय पीवादिभूदमें उपर। प्रकीप देखा जाता है। अधिक मला बहनेमें प्राणनाशकी भी सम्भावना रहती है। दारुण प्रदाहमें अथवा विषपादि २वर्षमें अरबीय मिश्री दुई भीरपादि दी जाती है। अरबीय में प्रभुत मरिफा, लाइमस आदि पदार्थोंपर भीरप, गांजा और अरबीय मिश्रीन लगाय, बगुड या मोरक आदि मादक-द्रव्यके मयमये बहुत मला होता है। कभी कभी उमकी अतिरक्ताने प्रायः भी निकल जाते हैं।

विभूत विवरण अधिक प्रामां देते।

पोप्ली (का० पु०) १ वह जो मरीके पीछे पोप्लेके पीछे को पीरय कर पीता हो। २ भारतो आदमी। ३ मुद्रिका के भारकका बागवतका एक पिन्नीया। इसकी पीठमें महीला होय मोर पोप्ला-मा मय रहता है। पीठमें उपा की और यह गाधदम होता जाता है। यह हमेशा ५५ हो रहता है। मेरानेमें या ऊपर गिरनेमें मृत्यु लया हो जाता है।

पोप्लीन (का० पु०) १ एक प्रकारका पारवा जो मय और मुद्रायम मेरवामें मय आदि कुछ जानरोंकी लयका बना होता है। इसे पामोर, मुद्रिफात और मय लीला के लाल कहते हैं। २ लालका दाना हुआ बोल जिन्में मीरकी और बाउ होते हैं।

पोहना (हि० क्रि०) १ पिरोना, गूँथना । २ छेदना । ३ पोतना, ढगाना । ४ घुमाना, धँसाना, जड़ना । ५ पोसना, पोसना । (हि०) १ पुम्मेवाला, भेदनेवाला । पोहर (हि० पु०) १ यह स्थान जहाँ पशु चराये जाने हैं या चरते हैं, चरहा । २ घास या पशुओं के चरनेका चारा, चरी ।

पोहा (हि० पु०) पशु, चौपाया ।

पोहिया (हि० पु०) चरवाहा ।

पौना (हि० पु०) साढ़े पांचका पहाड़ा ।

पौंडरं (हि० पु०) १ पौंड्रे के रंगका, गहरा । (पु०) २ पौंड्रे के रंग के जैसा एक रंग । इसमें २० सेर टेक्का रंग और डेढ़ छटांक हल्दी पड़ती है । रंग पीटापन लिये हरा होता है । इसे गहरा भी कहते हैं ।

पौड़ा (हि० पु०) एक प्रकारकी बड़ी और मोटी जातिकी ईन्ध या गूला । इसका छिलका कुछ कड़ा होता है, पर उसमें रस बहुत अधिक होता है । यह ईन्ध विशेषतः प्यूसने के काममें आती है । लोग इसके रसमें शुद्ध, चीनी आदि नहीं बनाते । इस ईन्धके दो भेद हैं, सफेद और काला । सुधुतमें पौड़ाका शीतल और पुष्ट बतलाया है । कहते हैं, कि पौड़ा पहले पहल इस देशमें चीनमें आया पौण्ड्र देखो ।

पौंडी (हि० स्त्री०) पौरी देखो ।

पौंदना (हि० क्रि०) पौंथा दे गो ।

पौरना (हि० क्रि०) तैरना ।

पौरि (हि० स्त्री०) पौरी, देखो ।

पौरिसा (हि० पु०) पौरिसा दे गो ।

पौंचलैव (सं० पु० स्त्री०) पुंश्लथी अपत्ये-इक् । पुंश्लथी-का अपत्य ।

पौंचल्य (सं० स्त्री०) पुंश्लथ भाषे-प्यम् । १ असनीत्व परपुरुषामित्य । २ पुरुष और स्त्रीका छिप कर व्यभिचार । पुरुषको देख कर स्त्रीके मनमें जो विकार उत्पन्न होता है, उसे पौंचल्य कहते हैं । मेघानिधने पौंचल्य शब्दका ऐसा अर्थ लगाया है—'यस्मिन् कश्चित् पुंसि रतिर्धर्माव्ययस्य' इत्यनेन संश्रुत्येवेतिरेतयो विहारा औपतर्पणीत्ययम्' । (मेघनिधि)

पुल्लकने भी इसी अर्थका समर्थन किया है ।

पौंसघन (सं० स्त्री०) पुंसघनमेव स्वार्थे ङण् । पुंसघन-संस्कार ।

पौंसायन (सं० पु०) सीतामणोमें याज्ञक राजभेद ।

पौन्न (सं० स्त्री०) पुंस इदं पुंस (श्रीवृंशम्) इत्य-ङ्गो भवनात् । पा ४।१।८७ । इति गम् । १ पुंस्य । २ धैर्य । (हि०) ३ पुंस्यमें उत्पन्न । ४ पुंस्यमें आगत । शिवां डीप् । ५ पुंस्ययोग्या । ६ पुंस्यहिता ।

पौ (हि० स्त्री०) १ पौसाला, प्याऊ । २ ज्योति, निरण । ३ पौनिकी एक चान्द या दाय । (पु०) ४ पैर । ५ जड़ ।

पौमा (हि० पु०) पौसा दे गो ।

पौगण्ड (सं० स्त्री०) पौगण्डस्य भावाः, पौगण्ड-अण् । अवस्थाधिगैव, पांच धर्मसे दश धर्म तककी अवस्था ।

“कौमारं पञ्चमाब्दान्तं पौगण्डं दशमाद्यधि ।

कैशोरमापञ्चदशान्, यौवनञ्च ततः परम् ॥”

(माण० १.०।१२।३०)

पांच धर्म तककी अवस्थाको कौमार, दश धर्म तककी पौगण्ड, पन्द्रह धर्म तक कैशोर और उसके बादकी अवस्थाको यौवन कहते हैं । (हि०) पौगण्डावस्थायुक्त, जो पांचसे दश धर्म तककी मीनर हो ।

पौजिष्ठ (सं० पु० स्त्री०) अन्त्यज जातिभेद ।

पौदायन (सं० पु० स्त्री०) पुटस्य ऋषेर्गौसावत्यम्, (अश्व-वि० १०) कम् । पा ४।१।१०, इति सूत्रेण पुटकम् । पुट ऋषिका गोत्रात्पत् ।

पौठ (हि० स्त्री०) जोतकी एक रीति इस रीतिके अनुसार प्रतिवर्ष जोतनेका अधिकार नियमानुसार बदलता रहता है ।

पौंडर (सं० पु०) १ नूर्ण, सुकनी । २ पदः सपेद सुकनी जिसे लोग मुंह पर लगाते हैं ।

पौड़ी (हि० स्त्री०) १ लकड़ोका यह मोड़ा जिस पर मद्दारी बन्दरकी नचाते समय बिटाता है । २ एक प्रकारकी बहुत कड़ी मटो ।

पौढ़ना (हि० क्रि०) १ फूलना, भागे पौंटे लिटना । २ लेटना, सोना ।

पौढ़ना (हि० क्रि०) १ कुड़ाना, झुलाना । २ मेटाना । पौनिक्या (सं० स्त्री०) पुन गोत्रस्य स्त्री घन् (सं० वं) वा । पा ४।१।०९, इति प्यङ् टाप् । पुनगोत्रकी स्त्री ।

पौनिक (सं० वि०) पूनिकेन पुनर्निधना निवृत्तं (सङ्ख्या-
दिभ्यश्च । पा ४।२।७५) इति अण् । पौतिक द्रव्यनिवृत्त,
एक प्रकारका मधु ।

पौतिनासिषय (सं० वि०) पूतिनासिक-श्वम् । १ पूति-
नस्यरोगप्रस्त, जिमे पीनस रोग हुआ हो । (ह्री०) २
नासिका रोग, पीनस रोग ।

पौतिमाय (सं० पु०) पूतिमायस्य श्रूयेः गोतापत्यं गणादि-
त्यात् यञ् । तस्य छात्राः (अथशब्दो गोत्रे । पा ४।२।१११)
इति अण् यलोपश्च । पौतिमायके छात्रसमूह, पूतिमाय
श्रुतिके गोतापत्यके छात्र ।

पौतिमायिपुत्र (सं० पु०) श्रुतिभेद ।

पौतिमाय (सं० पु०) पूतिमायस्य श्रूयेः गोतापत्यं (गणा-
दिभ्यो यञ् । पा ४।१।१०५) पूतिमाय श्रुतिका गोतापत्य ।
पौतिमाय्यायण (सं० पु०) पौतिमाय श्रुतिका पुं अपत्य ।
पौतृक (सं० ह्री०) पौतुरिदं ङम् । ऋत्विक्भेद, पौतृ-
सम्बन्धी ।

पौत्तलिक (सं० लि०) १ प्रतिमापूजक, मूर्तिपूजक । २
पुनली सम्बन्धी, पुनलोका ।

पौत्तिक (सं० ह्री०) पुत्तिकाभिर्मधुमक्षिकायिशेषैः पूनम्,
पुत्तिका (वशाया । पा ४।१।१०५) इति ङम् । आठ प्रकारके
मधुके मध्य एक प्रकार मधु । पिङ्गलवर्ण पुत्तिका नामकी
एक प्रकारकी मधुमक्षी होती है । उसी मक्षीसे यह मधु
निकाला जाता है, इस कारण इसे पौत्तिक कहते हैं । यह
मधु धीके समान होता है और प्रायः नेपालसे आता है ।

पौत्र (सं० पु०) पुत्रस्यापत्यं पुत्र (अथशब्दोऽप-
विदादिभ्योऽङ् । पा ४।१।१०४) इति अङ् । पुत्रका
पुत्र, लड़केका लड़का, पोता ।

पौत्रजीविक (सं० ह्री०) यह कवच जो पुत्रजीवके बीजसे
बनाया जाता है ।

पौत्रायण (सं० पु०) पुत्रस्य अपत्यं पुत्र (इतिशब्दोऽप-
विदादिभ्योऽङ् । पा ४।१।१००) इति अपत्यार्थं कङ् । पुत्रका अपत्य ।
पौत्रिकेय (सं० पु०) पुत्रिकापुत्र, लड़कीका लड़का जो
अपने नाना थी सम्पत्तिका उत्तराधिकारी हो ।

पौनरुक्त (सं० ह्री०) पुनिरुक्त्य पुत्रिकायाः या भावः
(पावनपुनरिदंशब्दो यङ् । पा ५।१।१२०) इति भावे
यङ् । पुनिक या पुनिरुक्ता भाव ।

पौनिरु (सं० वि०) पौनरुजिष्ट ।

पौती (सं० स्त्री०) पुनस्य अपत्यं स्त्री, पुन-अप्-ङीप् ।
पुनरुत्तमा, पुनकी बेटी, पोती ।

पौद (हि० स्त्री०) १ छोटा पौधा, नया निरुलता हुआ
पेड़ । २ वह कोमल छोटा पौधा जो एक स्थानसे
उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाया जा सके । ३
मन्तान, संज्ञ । ४ वह यज्ञ जो बड़े लोगोंके मार्गमें रस्-
लिये निछाया जाता है, कि वे उस परसे हो कर चले,
पाँवड़ी, पाँवड़ा ।

पौदन्य (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक नगरका
नाम जहाँ अश्वक राजाकी राजधानी थी ।

पौदर (हि० स्त्री०) १ पैरका चिह्न । २ वह राह जो पैरकी
रगड़से बन गई हो, पगड़बी । ३ वह राह जिस पर
हो कर कोल्ह या मोट खींचनेवाला पैल घूमता या आता
जाता है ।

पौदा (हि० पु०) १ वह पेड़ जो अभी बढ़ रहा हो, नया
निरुलता हुआ पेड़ । २ छोटा पेड़, झूप, शुष्म आदि ।
३ घुलघुलकी पेटीमें बांधनेका देशम या सूतका कुंदना ।

पौद्वगलिक (सं० लि०) १ स्वागपर, स्वाधीन । २ पुद्वगल-
सम्बन्धी, द्वेष या भूतसम्बन्धी । ३ जीयसम्बन्धी ।

पौधन (हि० स्त्री०) मट्टीका वह पाल जिसमें पाना रण
कर परोसा जाता है ।

पौधा (हि० पु०) १ नया निरुलता हुआ पेड़, उगता हुआ
नरम पेड़ । २ छोटा पेड़, झूप, शुष्म आदि ।

पौधि (हि० स्त्री०) पौद देखो ।

पौनःपुनिक (सं० लि०) पुनः पुनर्भयः, पुनः पुनः-ङम्,
टिलोपः । १ पुनःपुनः भय, जो बार बार हो, फिर
फिर होनेवाला । (ह्री०) २ द्वागमिक भगनाश्रमे ।
(Recurring)

पौनःपुन्य (सं० ह्री०) पुनः पुनः स्यात्-श्वम्, टिलोपः ।
पुनर्थां, दूसरे बार । पर्याय-बारम्बार, मुहुः, प्रायः,
असत्य, पुनः पुनः, बारम्बार, आगोहन, प्रतिक्षण ।

पौनराधेयिक (सं० लि०) पुनः अन्वाधान-सम्बन्धीय ।

पौनरुक्त (सं० लि०) पुनरुक्तस्य भावः अण् (अथश-
ब्दो यङ् । पा ४।१।०६) इति भवार्थे अण् । १ पुनर्वा-
र्तिक, फिरसे कहना । २ द्वैगुण्य ।

पौरञ्जन (सं० वि०) राजा पुरञ्जनसम्बन्धीय ।
 पौरण (सं० पु०) पुराणस्य ऋषेः गोत्रापत्यं अण् । १ पुराण
 ऋषिका गोत्रापत्य, गोत्रप्रवर ऋषिभेद । २ पुराण ।
 पौगन्ध (सं० स्त्री०) पुण्डरीकभेदं पुण्डरीको देवतास्त्वेषां
 अण् । १ इन्द्रसम्बन्धी । २ ज्येष्ठान्तस्य ।
 पौरव (सं० पु०) पुरोरपत्यमिति पुर-अण् । १ पुरवंज ।
 पुरके वंशाय पौरव नामने प्रसिद्ध हैं । यथातिने अपने
 पुत्र पुरने यौनतायस्था पा कर कहा था, “तुमने मेरी
 जग ले कर यथार्थ पुत्रका कार्य किया है, इस कारण
 तुम्हारा वंश पौरव नामसे विख्यात होगा ।” २ देशविशेष,
 उत्तर-पूर्वका एक देश । ३ उक्त देश-निवासी । ४ उक्त
 देशके राजा । (वि०) ५ पुरके वंशका, पुरसे उत्पन्न ।
 पौरवक (सं० पु०) पौरव-स्यार्थं कन् । पौरवजन्मार्थ ।
 पौरवी (सं० स्त्री०) १ युधिष्ठिरकी एक स्त्रीका नाम । २
 यक्षदेवकी स्त्रीका नाम । ३ संगीतमें एक सुरर्तना ।
 इन्का स्वरगम इस प्रकार है,—ध, नि, स, रे, ग, म, प ।
 प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स, रे ।
 पौरवीष (सं० वि०) पौरवी राजा भक्तिरस्य । जनकदिना
 जनवदत्त वर्षे जनवदेन समानवशदानां बह्वचने । या
 ४।३।१००) इति छ । पौरवनृप-भक्तियुक्त ।
 पौरवचरणि (सं० वि०) पुरवचरणस्य व्याख्यानस्त्वत्र
 भवो वा उक्त् । (वा ४।३।१०२) १ पुरवचरणप्रतिपादक
 ग्रन्थव्याख्यान ग्रन्थ । २ इस ग्रन्थसे उत्पन्न ।
 पौरस (सं० पु०) मत्सी नामक गन्धद्रव्य ।
 पौरसण्य (सं० पु०) यह मित्रता जो एक ही नगर या
 ग्राममें रहनेसे परस्पर होती है ।
 पौरस्त्री (सं० स्त्री) अन्तःपुर-यासिनो स्त्री ।
 पौरस्त्व (सं० लि०) पुरोभवा, पुरस् (दक्षिणपश्चात्पुर-
 ४।४।५८) इति ह्यक् । १ प्रथम, पहला ।
 २ पूर्वदिक्भवा, पूर्वदिशामें होनेवाला ।
 पौरा (सं० पु०) पड़े हुए चरण, आया हुआ कदम, पैरा ।
 पौराणोय (सं० वि०) पुराण-कृताध्यादित्यान् छण् । (वा
 ४।२।८०) पूर्वकालगतके भट्टवृत्तादि ।
 पौराण (सं० वि०) पुराणे पठित, अण् । १ पुराणपठित,
 पुराणोंमें कहा या लिखा हुआ । २ पुराणसम्बन्धी ।
 पौराणिक (सं० वि०) पुराणमधीति वेद या पुराण (आवृ-

वाह्याधिकृतित्वात्पुराणेऽन्धः । वा ४।२।८०) इत्यस्य चास्ति
 कोपस्या उक्त् । १ पुराणविज्ञा । २ पुराणवादी । तद्वत्
 कणि, कण्यप, सार्वणि, अष्टनयण, वैजम्पायन और हारीन
 ये छः पौराणिक थे । ३ पुराणसम्बन्धीय, पुराणका । ४
 पूर्वतन कालीन, प्राचीन कालका । (पु०) ५ अष्टाद
 मात्राके छन्दोंकी संख्या ।
 पौरि (हि० स्त्री०) पौरी देवो ।
 पौरिक (सं० पु०) १ दात्रिणात्यदेशभेद । २ पुरसम्ब-
 न्धीय ।
 पौरिया (हि० पु०) ठारपाळ, डोढीदार, दर्यान ।
 पौरी (हि० स्त्री०) घरके भीतरका यह भाग जो द्वारमें
 प्रवेश करने ही पड़े और झोड़ी दूर तक लम्बी कोठरी
 या गलीके रूपमें चला गया हो, डोढी ।
 पौरकुत्स (सं० पु०) पुरकुत्सस्य ऋषेः गोत्रापत्यं अण् ।
 पुरकुत्स ऋषिका गोत्रापत्य, गोत्रप्रवर ऋषिभेद ।
 पौरकुत्सि (सं० पु०) पुरकुत्सस्यापत्यं इम् । पुरकुत्स-
 का अपत्य ।
 पौरकुत्स्य (सं० पु०) पुरकुत्सस्यापत्यं षप् । पुरकुत्स-
 का अपत्य ।
 पौरमद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरमद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरमाद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरगिष्टि (सं० पु०) ऋषिभेद ।
 पौरव (सं० स्त्री०) पुरवस्य भावः कर्म वा सुवादि-
 त्वाद्घण् । १ पुरवका भाव । २ पुरवका कर्म । ३ पुरवका
 तैज, पुरवस्य । ४ पराक्रम । ५ रत्न । ६ साहस । ७ उद्यम
 उद्योग । ८ गहराई या ऊँचाईकी एक माप, पुरमा । ९
 उनका वीर्य जितना एक आदमी उठा सके । (वि०) १०
 पुरवसम्बन्धीय । ११ पुरवपरिमित । १२ पुरवयात्र । १३
 पुरवकार । मानव जिस कर्म द्वारा इस जगत्में शुभागम
 फल पाते हैं, उसे पौरव कहते हैं । स्यार्थे अण् । १३
 पुरवजन्मार्थ । १४ पुरागवृत्त ।
 पौरवमेधिक (सं० वि०) पुरवमेधसम्बन्धीय ।
 पौरवाधिक (सं० लि०) पुरवपत्र पुरवकार ।
 पौरवांगिक (सं० पु०) पुरवांगकेन ऋषिणा प्रोक्त-
 मधोवते श्रीनकादित्यान् णिनि । पुरवांगक ऋषिनेना
 ध्येनृसमुह ।

पौनऋतिक (सं० ह्री०) पुनरुक्तमथ वेत्ति, तत् पदं वा
अर्थते (मन्त्राणां गानात् ४६ । वा ४।२।६०) इति उक्तः ।
१ पुनरुक्तार्थोक्तिः । २ पुनरुक्तपदार्थेति ।

पौनर्जाय (सं० पु०) सत्रिपात ऊरमेद । इतमें रोगी
लम्बी सांसें लेता है और पोंडासे बहुत तलफता है ।
पौनर्भय (सं० पु०) पुनर्भूयोऽपत्यमिति पुनर्भू (अनुष्ठा-
नशक्तः) विद्वद्भ्यो ऽण् । वा ४।१।१०४) इति अन् । १
बारह प्रकारके पुत्रोंमेंसे एक पुत्र, पुनर्भू का पुत्र ।

“या पत्या या परित्यक्ता विधवा या स्वयेच्छया ।

उत्पादयेत् पुनर्भू रथा स पौनर्भय उच्यते ॥”

(मनु ६।१७५)

पतिसे परित्यक्ता अथवा विधवा स्त्री यदि अपनी
इच्छासे दूसरेके साथ विवाह करे, तो उससे जो पुत्र
उत्पन्न होता है, उसे पौनर्भय पुत्र कहते हैं ।

यह स्त्री यदि अक्षतपौनि रह कर परपुरुषगत अथवा
पूर्वपतिके निकट लौट आवे, तो भर्ता उसका फिरसे
पाणिग्रहण कर सकता है । वह स्त्री भर्ताको पुनर्भू-
पत्नी होगी और भर्ता पौनर्भय कहलायगा ।

“सा चेदक्षतपौनिः स्याद्भगवत्प्रत्यागतापि वा ।

पौनर्भवेन भर्ता सा पुनः संस्कारमर्हति ॥”

(मनु ६।१७६)

(वि०) २ पुनर्भू संस्थानी, पुनर्भू का । ३ पुनर्भू से
उत्पन्न ।

पौनर्भवा (सं० स्त्री०) कन्याविशेष, वह कन्या जिसका
किसीके साथ एक बार विवाह-संस्कार हो गया हो और
दूसरे बार दूसरेके साथ विवाह किया जाय । कश्यपने
सात प्रकारकी पौनर्भवा कन्याएं माना हैं, यथा—

“सत पौनर्भवाः कन्या वर्जनीयाः कुलाधमाः ।

वाचा दत्ता मनोदत्ता हतकीनुकमन्त्रा ॥

उदकस्पर्शिता या च या च पाण्डिगृहीतिका ।

अग्नि परिगता या च पुनर्भू प्रभवा च या ।

इत्येताः काश्यपेनेका ददन्ति कुलमग्निवन् ॥”

(उद्गाहत्तव्य)

वाचा दत्ता, मनोदत्ता, हतकीनुकमन्त्रा, उदकस्पर्शिता,
पाण्डिगृहीतिका, अग्निपरिगता और पुनर्भू प्रभवा । ये
सातों कन्याएं वर्जनीया हैं । अर्थात् इन सातोंके साथ
विवाह नहीं करना चाहिये ।

पौना (हि० पु०) १ पौनर्का पहाड़ा । २ काठ या लादेही
बड़ी करछी । इसका मिरा गोल और चिपटा होता है ।
इससे आग पर चढ़े कड़ाहमेंसे पुरियां कचौरियां आदि
निकाली जाती हैं ।

पौनार (हि० स्त्री०) कमलके फूलकी नाल या उंटप ।
कमलकी नाल बहुत नरम और कोमल होती है । उसके
ऊपर महोन महोन रोइयां या कांटेसे होते हैं ।

पौनारि (हि० स्त्री०) पौना देही ।

पौनिया (हि० पु०) यह कपड़ा जिसका धान पौन धानके
बराबर होता है और अन्न भी बहुत कम होता है ।

पौनी (हि० स्त्री०) १ गांवमें घे काम करनेवाले जिन्हें अनाज
की रानिमेंसे अंश मिलता है । २ नार्ह, बारी, धोबी आदि
काम करनेवाले जो विवाह आदि उत्सवों पर इनाम पाते
हैं । ३ छोटा पौना ।

पौने (हि० वि०) किसी संख्यामेंसे चौथाई भाग कम,
किसी संख्याका तीन चौथाई ।

पौपिक (सं० वि०) अश्व-निर्माणदक्ष, जो अश्व बनानेमें
पटु हो ।

पौमान (हि० पु०) १ पवमान देखो । २ जलाशय,
पोखरा ।

पौर (सं० ह्री०) पुरे भयम्, पुर (वष भयः । वा ४।१।५३)
इत्यण् । १ रोहिपतृण, कृत्ता नामकी घास । संस्कृत
पर्याय—कनृण, रोहिप, देवजन्म, सौगन्धिक, भूतिक,
व्यासपीर, श्यामक, धूमगन्धिक । (पु०) २ पुरराजपुत्र ।
३ शक्ती नामक गन्धद्रव्य, नख । (वि०) ४ पुरसन्नर्था,
नगरका । ५ नगरमें उत्पन्न । ६ उदरपूरक, पैदा ।
७ पूर्व दिशा या कालमें उत्पन्न ।

पौरक (सं० पु०) पौर इव कायतीति कै-क । शूद्रासो-
पवन, घरके बाहरका उपवन, पाई बाग ।

पौरकुत्स (सं० ह्री०) तीर्थभेद, मद्राभारतके अनुसार
एक तीर्थका नाम ।

पौरकुत्सी (सं० स्त्री०) पुरकुत्सस्त्व-अपत्यं स्त्री पुम्पुत्सः
इन्-टीप् । गाघिराजकी माता ।

पौरगोय (सं० वि०) पुन-कृत्वाश्वादित्वान् छण् । वा
४।२।६०) पुनरुक्तसमीपादि ।

पौरजन (सं० पु०) पुर या जनपदवासी ।

पौरजन (सं० वि०) राजा पुरजितसम्बन्धीय ।
 पौरण (सं० पु०) पूरणस्य ऋषेः गोत्रापत्यं अण् । १ पूरण
 ऋषिका गोत्रापत्य, गोत्रप्रवर ऋषिभेद । २ पूरण ।
 पौन्दर (सं० स्त्री०) पुन्दरक्योर्दं पुन्दरो देवतास्थस्य वा
 अण् । १ इन्द्रसम्बन्धी । २ ज्योत्स्नस्य ।
 पौरव (सं० पु०) पुरोरपत्यमिति पुरु-अण् । १ पुरुवंश ।
 पुरुके वंशधर पौरव नामने प्रसिद्ध हैं । यथातिने अपने
 पुत्र पुरुसे यौयनायस्या पा कर कहा था, “तुमने मेरी
 जरा ले कर यथायं पुत्रका कार्य किया है, इस कारण
 तुम्हारा वंश पौरव नामने विख्यात होगा ।” २ देशधियोष,
 उत्तर-पूर्वका एक देश । ३ उक्त देश-निवासी । ४ उक्त
 देशके राजा । (वि०) ५ पुरुके वंशका, पुरुसे उत्पन्न ।
 पौरवक (सं० पु०) पौरव-साथें कन् । पौरवजगद्धार्यं
 पौरवी (सं० स्त्री०) १ युधिष्ठिरकी एक स्त्रीका नाम । २
 पशुदैवकी स्त्रीका नाम । ३ संगीतमें एक सुर्यना ।
 इसका सतराग इस प्रकार है,—घ, नि, स, रे, ग, म, प ।
 प, ध, नि, स, रे, ग, म, प, ध, नि, स, रे ।
 पौरवीच (सं० ति०) पौरवी राजा भक्तिरस्य । जनपदिना
 नगरवत् सर्व जनपदेन समानशब्दात् बह्वचने । वा
 ४।३।१०० इति छ । पौरववृष-भक्तियुक्त ।
 पौरव्यरणि (सं० वि०) पुरव्यरणस्य व्याख्यानस्तत्र
 भवो वा डम् । (वा ४।३।०२) १ पुरव्यरणप्रतिपादक
 ग्रन्थव्याख्यान ग्रन्थ । २ इस ग्रन्थमें उत्पन्न ।
 पौरस (सं० पु०) मयौ नामक गन्धद्रव्य ।
 पौरसम्य (सं० पु०) यह मित्रता जो एक ही नगर वा
 ग्राममें रहनेसे परस्पर होती है ।
 पौरस्त्री (सं० स्त्री०) भन्तःपुत्र-वासिनी स्त्री ।
 पौरस्त्व (सं० वि०) पुरोमय, पुरस् (दक्षिणपश्चात्पुत्र-
 धरत्वम् । वा ४।१।८८) इति त्यक् । १ प्रथम, पहला ।
 २ पूर्वदिक्-भय, पूर्वदिशामें होनेवाला ।
 पौरा (सं० पु०) पड़ै हुए चरण, आया हुआ कदम, पैरा ।
 पौराणीय (सं० वि०) पुराण-रूपाभाविन्यात् छण् । (वा
 ४।२।८०) पूर्वकालगतके अदृष्टेन्द्रादि ।
 पौराण (सं० वि०) पुराणे पठितः अण् । १ पुराणपठित,
 पुराणोंमें कहा या लिखा हुआ । २ पुराणसम्बन्धी ।
 पौराणिक (सं० वि०) पुराणमर्पति वेद वा पुराण (आध्या-

नारथादिदेविदावपुराणेभ्यश्च । वा ४।२।८०) इत्यन्य भासि
 कोपत्या डम् । १ पुराणवेत्ता । २ पुराणपाठी । तद्वत्
 छणि, फट्ठप, सार्वणि, अट्टनवण, वैजम्पायन और हारोत
 ये छः पौराणिक थे । ३ पुराणसम्बन्धीय, पुराणज्ञ । ४
 पूर्वतन कालीन, प्राचीन कालका । (पु०) ५ भडाद
 मावाके छन्दोंको सम्बन्ध ।
 पौरि (हि० स्त्री०) पौरी देवो ।
 पौरिक (सं० पु०) १ दाक्षिणात्यदेशभेद । २ पुरासम्ब-
 न्धीय ।
 पौरिया (हि० पु०) छारपाल, डोडोदार, दरवान ।
 पौरि (हि० स्त्री०) घरके भीतरका वह भाग जो द्वारमें
 प्रवेश करने ही पड़ै और थोड़ी दूर तक लम्बी कोठरी
 या गलीके रूपमें चला गया हो, डोडो ।
 पौरकुत्स (सं० पु०) पुरुकुत्सस्य ऋषेः गोत्रापत्यं अण् ।
 पुरुकुत्स ऋषिका गोत्रापत्य, गोत्रप्रवर ऋषिभेद ।
 पौरकुत्सि (सं० पु०) पुरुकुत्सस्यापत्यं इम् । पुरुकुत्स-
 का अपत्य ।
 पौरकुत्स्य (सं० पु०) पुरुकुत्सस्यापत्यं ष्यम् । पुरुकुत्स-
 का अपत्य ।
 पौरमद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरमद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरमीद्र (सं० स्त्री०) सामभेद ।
 पौरगिष्टि (सं० पु०) ऋषिभेद ।
 पौरि (सं० स्त्री०) पुरयस्य भावः कर्म वा पुत्रादि-
 त्यादण् । १ पुरयका भाव । २ पुरयका कर्म । ३ पुरयका
 तैज, पुरयस्य । ४ पुराक्रम । ५ रेत । ६ मादस । ७ उद्यम
 उद्योग । ८ महारथ वा ऊँचाईकी एक माप, पुरमा । ९
 उनका बाँध सितना एक आदमी उठा सके । (वि०) १०
 पुरयसम्बन्धीय । ११ पुरयपरिमित । १२ पुरययाग । १३
 पुरयकार । मानय जिस कर्म द्वारा इस जगत्में शुभागुम
 फल पाते हैं, उसे पौरय कहते हैं । व्याप्य अण् । १३
 पुरयगन्धार्थ । १४ पुरागपृष्ठ ।
 पौरयमेधिक (सं० वि०) पुरयमेघसम्बन्धीय ।
 पौरयाधिक (सं० वि०) पुरयवत्, पुरयाकार ।
 पौरयाधिक (सं० पु०) पुरयाधिकेन ऋषिणा प्रोक्त-
 मधोयने शीतकादिन्वान् गिति । पुरयाधिकेन ऋषिणा
 ध्येयमसूह ।

पौरुषाद (सं० वि०) पुरुषाद या नगरादकमस्यन्धी ।
 पौरुषिक (सं० वि०) १ पुरुषसम्यन्धीय । (पु०)
 २ पुरुषका उपासक ।
 पौरुषेय (सं० पु०) पुरुष (सर्वपुरुषाभ्यां णडङ्गौ । पा ४।१।१०) इत्यत्र पुरुषादधिकारसमूहस्तेन कृतेषु
 पुरुषेषु पुं डङ् । १ पुरुषका समूह, जनसमुदाय । २ यय ।
 ३ पुरुषका कर्म, मनुष्यका काम । ४ रोजकी मजदूरी या
 काम करनेवाला मजदूर । ५ पुरुषका विकार । (वि०) ६
 पुरुषसम्यन्धी, पुरुषका । ७ पुरुषरत्न, आदमीका किया
 हुआ । ८ आध्यात्मिक ।
 पौरुषेयत्व (सं० क्ली०) पौरुषेयस्य भावः त्व । पौरुषेयका
 भाव या कर्म ।
 पौरुष्य (सं० वि०) १ पुरुषसम्यन्धी । (क्ली०) २ पुरुषता,
 साहस ।
 पौरुहत (सं० पु०) पुरुहत या इन्द्रका अण, घञ ।
 पौरु (हि० पु०) भूमिका एक भेद, एक प्रकारकी मट्टी या
 जमीन जिसके कई भेद होते हैं ।
 पौरुष (सं० वि०) पुरश्चरदेशादि, पुर (बहुवचिभ्यो ङङ् ।
 पा ४।३।८) इति ङङ् । नगरके समीप, पुरके समीप
 देशादि ।
 पौरुषाय (सं० पु० स्त्री०) पुरोऽग्रे गीर्णं त्वं वस्येति, पुरोमुः,
 ततः प्रगादित्वाङ् । पाकजालाध्यक्ष ।
 पौरुडाग (सं० पु०) पुरोडाग एव प्रगादित्वाङ् । १
 पुरोडाश । २ पुरोडाश-सहचरित मन्त्र ।
 पौरुडाशिक (सं० पु०) पुरोडाशसहचरितो मन्त्रः, पुरो-
 डाशः स एव पौरुडाशः, तस्य व्याख्यानस्तत्र भवो वा ।
 पुरोडाशिक, पुरोडाशसहचरित मन्त्र ।
 पौरुभाय (सं० क्ली०) पुरोभागिन्-प्यञ्, अन्त्यलोपं
 आघचो वृद्धिश्च । केवल योगमाल दर्शन ।
 पौरुहित (सं० वि०) पुरोहितस्य धर्म पुरोहित- (अण्
 महिषादिभ्यः । पा ४।४।४८) इति अण् । पुरोहितका धर्म,
 पुरोहितका कार्य ।
 पौरुहितिक (सं० पु०) पुरोहितिका (शिवादिभ्योऽङ् ।
 पा ४।१।१२) इति अपत्यार्थे अण् । पुरोहितको सन्तति ।
 पौरुहित्य (सं० क्ली०) पुरोहितस्य कर्म, प्यञ् । पुरोहितका
 कर्म वा धर्म, पुरोहिताई ।

पौरुर्द्व (सं० क्ली०) पूर्णया दर्श्या निष्पाद्यं कर्म-अण् ।
 वैदिक कर्मभेद ।
 पौरुमास (सं० पु०) पौरुमास्य भवः पौरुमासो
 (षष्ठ्यवेदाद्यन्तत्तत्रेभ्योऽङ् पा ४।३।१४) इत्यण् । पौरु
 मासीविहित यागविशेष, एक याग या इष्टिका जो पूर्णिमा
 के दिन होती थी । इस यागका विधान कात्यायनश्रौत-
 सूत्रमें सविस्तार लिखा है ।
 पौरुमासायण (सं० क्ली०) पूर्णिमामे अनुष्ठेय यागभेद ।
 पौरुमासिक (सं० वि०) पूर्णमास्यां भवः 'कालान् ङङ्'
 इति ङङ् । पौरुमासभव यागादि ।
 पौरुमासी (सं० स्त्री०) पूर्णमासी । यशोमें प्रतिपदुत्तरा
 पूर्णमासीका ही ग्रहण होता है । पूर्णमासी दो प्रकारकी
 मानी गई है, एक पूर्वा जिसे पञ्चदशी भी कहते हैं, दूसरी
 उत्तरा जिसे प्रतिपदुत्तरा कहते हैं ।
 पौरुमासी—चन्द्रायनकी वृद्धा तपस्विनी । वृहद्गणोद्देश-
 दीपिकामें लिखा है, कि ये अवन्तीपुरवासी सान्निपति-
 मुनिको माता भीरुदेवर्षि नारदको शिष्या थीं ।
 पौरुमास्य (सं० क्ली०) पौरुमास्यां भवः बाहुल्यकात्
 यन् । पौरुमासभव यागादि, पूर्णिमाको होनेवाला यग
 आदि ।
 पौरुमी (सं० स्त्री०) पूर्णतया चन्द्रो मीयतेऽत्र मा-भाषादे
 घञर्थे क, स्वार्थे अण् ततो ङीप् । पूर्णिमातिथि ।
 पौरुसौगन्धि (सं० पु०) पूर्णसौगन्धका गोलापत्य ।
 पौरुत्तं (सं० क्ली०) पूरुत्त-अण् । पूरुत्तकर्म-सम्यन्धीय, पूरुत्त-
 कार्य ।
 पौरुत्तिक (सं० वि०) पूरुत्तय साधुः ङङ् । पूरुत्ताग्रधनकर्म ।
 पौरुत्तं (सं० पु० स्त्री०) पुरुत्त अपत्यं (ऊर्ध्वदिभ्यो णः । पा
 ४।१।१५१) इति प्य । पुत्रनाम राजाकी संतति ।
 पौरुदेहिक (सं० वि०) पूरुदेह-ङङ् । पूरुदेहसम्यन्धीय ।
 पौरुनगरेय (सं० वि०) पूरुनगर्यां भवः, (नशादिभ्यः ङङ् ।
 पा ४।३।६०) इति ङङ् । पूरुनगरोभव ।
 पौरुपञ्चालक (सं० वि०) पूरुपञ्चाले भवः अण् ततः
 (दिशोऽपञ्चालाः । पा ४।३।१४) इति वृद्धिः । पूरुपञ्चाल-
 भव, जो पूरुपञ्चालमें होता हो ।
 पौरुपदिक (सं० वि०) पूरुपदं गृह्णाति (पुरोत्तरपदं ङङादि ।
 पा ४।३।३१) इति ङङ् । पूरुपदमाहक ।

पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य (मद्रेशोऽयम् । वा ४।१।१०८) इति अत्र, पूर्वपदपुनः । मद्रके पूर्व ओर ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य वषांनु भवः पूर्ववर्षा-डक् ।
 पूर्ववर्षाभय, जो पूर्व वर्षा में हो ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य शालायां भवः अत्र (वा ४।१।१०९) पूर्वशालाभय, जो पूर्वशाला में हो ।
 पौनःपुन्य (सं० पु०) गोलप्रवर ऋषिभेद ।
 पौनःपुन्य (सं० ह्री०) पौनःपुन्योभायः प्यञ् । १ पौनःपुन्य, पूर्व और पर अर्थात् आगे और पीछे का भाग । २ भनुक्रमण, सिलमिन्दा । ३ कारण, वज्रह । ४ फल, नतीजा ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य भवः, अत्र । पौनःपुन्य, जो पौनःपुन्य में हो ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य भवः-डक् । जो पौनःपुन्य में हो ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य भवः । पौनःपुन्य भव ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य (विभाषा पौनःपुन्यभ्याम् । वा ४।१।११०) इति डक् । १ पौनःपुन्य होनेवाला । २ पौनःपुन्यसम्बन्धी ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पौनःपुन्य भवः-डक् । पूर्व में होनेवाला ।
 पौनःपुन्य (सं० खो०) पुनःपुन्य स्वपत्यः, पुनःपुन्य-यम्, डीप् यलोपः । पुनःपुन्यकी स्त्री अपत्य, सूर्यनत्वा ।
 पौनःपुन्य (सं० पु०) पुनःपुन्यः पुनःपुन्य या अपत्यं पुनःपुन्य-गार्गादित्याह यम् । १ पुनःपुन्यका पुन या उनके वंशका पुरय । २ कुबेर । ३ रावण कुम्भरुण और विभीषण । ४ चन्द्र । ५ एक ऋषीतिविद् ।
 पौनःपुन्य (सं० खो०) १ पुनःपुन्यवंशजा, पुनःपुन्यवंशकी स्त्री-अपत्य । २ सूर्यनत्वा ।
 पौनःपुन्य (हि० पु०) विना खुट्टीके एक प्रकारको पट्टाई । छेद में धंधो हुई रस्सोंमें अंगूठा फँसा रहता है ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पुनःपुन्य चिकारः पनःपुन्यादित्याह अत्र । पुनःपुन्यचिकार ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पुनःपुन्यः नृणां विज्ञेयः तेन निर्युक्तः, (वं० लि०) वा ४।१।१११ इति अत्र । नृणां विज्ञेयः नृणां विज्ञेयः द्वारा निर्युक्तः ।

पौनःपुन्य (सं० पु०) पौनःपुन्य पुल-महत्त्वे ज्येष्ठादित्याह य, पौनःपुन्य निर्युक्तः मुनःपुन्यादित्याह यम् । १ पाकावस्था-गत फलाद्यादि । २ आरव्यपाक यवमर्षपादि, योद्धा भुना हुआ जो, सम्मो आदि । ३ द्रव्य । ४ पर्याय-आपवय, अन्वय, अन्वय, अन्वय । (स्त्री०) ४ पौनःपुन्य, पौनःपुन्य ।
 पौनःपुन्य (हि० पु०) पौनःपुन्य देतो ।
 पौनःपुन्य—पुनःपुन्यचित्त-सिद्धात्मभेद । पुनःपुन्य देतो ।
 पौनःपुन्य (हि० स्त्री०) १ पौनःपुन्य, ह्योद्धा । २ पैरका यह भाग जिसमें जूना, खड़ाई आदि पहनते हैं, एडोसे ले कर उंगलियों तकका भाग । ३ पैरका निशान जो धूल, गोलो महो आदि पर पड़ जाता है, पदचिह्न ।
 पौनःपुन्य (सं० पु०) १ पुनःपुन्य सत्यपत्त ऋषिभेद । इनका नाम जनपथशासनमें आया है । २ पुनःपुन्यमें उत्पन्न पुरुष ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पुनःपुन्यः अपत्यमिति पुनःपुन्य-अण् अणो लोपः । १ पुनःपुन्य ऋषिका अपत्य या पुन । २ कीर्णक उपनिषद्के अनुसार देवकीकी एक जातिका नाम ।
 पौनःपुन्य (सं० खो०) १ इन्द्राणी । २ भृगु महर्षिकी पत्नीका नाम ।
 पौनःपुन्य (सं० लि०) पुनःपुन्य-अण् । १ पुनःपुन्यजाति सम्बन्धीय । (पु०) २ पुनःपुन्यजातिका मनुष्य ।
 पौनःपुन्य (हि० पु०) १ एक सेरका चौथाई भाग, सेरका चतुर्थांश । २ महो या काठ आदिका एक वजन जिसमें पाच भर पानी, दूध आदि आ जाय ।
 पौनःपुन्य (सं० पु०) पौनःपुन्य पौनःपुन्यस्मिन्निति, स्मिन्न पौनःपुन्यस्मिन्न । पौनःपुन्यदि बारह मासके अन्तर्गत नवम मास । इस मासमें पूर्णिमाके दिन पुनःपुन्यवका योग होता है, इसीसे इसका पौन नाम पड़ा है । यह मीर और चान्द्रके भेदसे दो प्रकारका है । मीर चान्द्रपौन्यके भी दो भेद हैं, मीरचान्द्र और मुन्यचान्द्र । मीरमासमें सूर्य जब घृत्विचरराशिसे अनुरागिमें आते हैं, तब इस मासका आरम्भ होता है । जब तक सूर्य इस राशिमें रहते हैं, तब तकका समय पौनमास कहलाता है । यह मास प्रायः २१ दिनोंका होता है । चान्द्रमासमें सूर्यके

धनुराग्रिमें रहनेसे शुद्धप्रतिपदमें ले कर अमावस्या तक को मृगशिरा पौष और कृष्णप्रतिपदमें ले कर पौर्णमासी तकको गौतम्याङ्ग पौष कहते हैं। पौषमासमें जन्म लेनेसे मन्त्रणात्मक, रक्षा, परीक्षाकारी, चिन्तनवर्जित, कष्ट लक्ष्मार्थ, श्रमजन्य, विविध और धीम होता है।

इस मासके पर्याय—नेप, महाम्य, पौषिक, हिमन, तिष्य, तित्यक हैं। २ जैवपर्यभेद। ३ पक्ष।

पौमी। मं० स्त्री०। पुंश्व नक्षत्रेण युक्तः इत्यण्। तिष्य-पुष्येति यत्तोषः। १ पुष्ययुक्ता पौर्णमासी, पौषमासकी पूर्णिमा। २ पुष्यतन्त्रयुक्ता रावि।

पौकर (मं० स्त्री०) पुकरस्येदमिति पुकर अण्। १ पुकरमूल। पर्याय—पुकर, पक्षपत्र, कागमोर, कुष्ठभेद। गुण—कटु, तिक्त, दान, कफ, ज्वर, जोष, अरुचि, श्वास और पाथ्यशूलनाशक। भाष्यप्रकाशमें लिखा है, कि इसके अभावमें कुष्ठ दिया जा सकता है। २ पक्षमूल, भीमा, भस्मीय। ३ परण्डमूल, चैंडोकी जड़। ४ स्थलपत्र। (वि०) ५ पुकरसम्बन्धी।

पौकरक (मं० वि०) नीलपत्र-सम्बन्धोय।

पौकरमूल (मं० स्त्री०) पुकरं मृगन्धद्रव्यं तस्य इदं पौकरं मूलं। पुकरमूल।

पौकरमादि (मं० पु०) १ एक वैद्याकरण ऋषिका नाम जिनके मतका उल्लेख महाभाष्यमें है। २ पुकरसह नामक ऋषिके गोतमें उत्पन्न पुरुष।

पौकरिणी (मं० स्त्री०) पुकराणां समूहोऽस्या अस्तीति पौकर-इनि गिर्यां ङीप्। पुकरिणी, छोटा पोसरा।

पौकरैयक (मं० वि०) पुकरे जातः (१३५६) ३७ ७। वा ४।२।१५) इति ठकम्। पुकरमें जात, तालावमें होनेवाला।

पौकल (मं० वि०) पुकलेन निर्वृत्तं सङ्कलादित्यादौ। (वा ४।२।०५) १ पुकमनिर्वृत्त। (स्त्री०) २ साम-भेद, एक सामका नाम।

पौकलाग्रत (सं० पु०) दिव्योदाम धन्यन्तरिके प्रति आयु-चंद धानार्थ पुष्पकारक मुद्गुत-सहाध्यायिभेद।

पौकलेयक (सं० वि०) पुकले जानादि, कयादित्याम्। ठकम्। पुकलमें होनेवाला।

पौकल्य (सं० स्त्री०) पुकल-प्यञ्। सम्पूर्णत्व, सम्पूर्णता।

पौष्टिक (सं० स्त्री०) पुष्ट्यै वृद्ध्यै हितम्, पुष्टि-कम्। १ पुष्टिमाघन-कर्म, वह कर्म जिससे धन जन आदिकी पुष्टि हो। २ शरीरके समय याताय्लादनवर्गविशेष, वह कपड़ा जो मुँह उनके समय मिर पर डाल दिया जाता है। ३ पुष्टिकर औषध, वह औषध जिसका सेवन करनेसे शरीर में ताकत हो। ४ पुष्टिकर द्रव्यगण (वि०) ५ पुष्टिदित, बलवीर्यदायक।

पौष्टी (सं० स्त्री०) राजा पुष्टकी एक स्त्री।

पौष्ण (सं० वि०) पुषा देवताऽस्य तस्येदं वा अण् पणन्तस्यात् उपधातोः। १ पुषा देवता-सम्बन्धी, पुषादेवताका। (पु०) २ रेवती नक्षत्र।

पौष्णावन सं० पु० पुष्णावन गोदापत्य।

पौष (मं० स्त्री०) पुषेण निर्वृत्तं पुष्यस्येदं येति पुष्य-अण्। १ पुषसाध्य मघ, फूलोंसे निकाला हुआ मघ। २ पुषण्ण, फूलकी धूल, पराग। (वि०) ३ पुष-निर्मित, फूलका बना हुआ। ४ पुषसम्बन्धी।

पौषक (सं० स्त्री०) पुषेण कायतीति कै-क, या पुषक-स्वार्थे अण्। कुसुमाञ्जन।

पौषी (सं० स्त्री०) पुष्यस्य इय पुष्य-अण् गौतमिवाच् ङीप्। देशविशेष, पुषपुर या पाटलिपुत्र।

पौष्य (सं० पु०) पूषोऽपत्यमिति पूषण-प्यञ्। १ कर-धोर पुराधिपति पूषके लड़के। शिवांग्रज चन्द्रशेखरने इनके पुत्ररूपमें जन्मग्रहण किया था। (१।६।३।५० ४६ अध्याय) २ वृषभेद। इन्होंने उनका ऋषिकी गुरुदक्षिणामें अपने दोनों कुण्डल दिये थे। (महाभारत १।३।१२२) तदधिष्ठत्य हतो ग्रन्थः अण्। (स्त्री०) ३ महाभारतके आदिपर्वान्तर्गत पर्वभेद।

पौसला (हिं० स्त्री०) १ पानी पिलानेका स्थान। २ श्वासी-को पानी पिलानेका ग्रन्थ।

पौसार (हिं० स्त्री०) लफड़ीका एक डंडा जो ताने और राखके नीचे लगा रहता है। यह करछेके भीतर रहता है। इसीके पैरसे दबा कर राखको ऊँचा नीचा करते हैं।

पौसेरा (हिं० पु०) पाव सेरकी तोल।

पौहारी (हिं० पु०) वह जो केवल दूध पी कर रहे, अन्न आदि न खाये।

प्याऊ (हिं० पु०) सर्षसाधारणको पानी पिलानेका स्थान, पौसरा।

प्याज (फा० पु०) एक प्रसिद्ध फल जो बिल्कुल गोल गांठके आकारका होता है ।

विदेश विपणन पलाशडू प्रभृति देखो ।

प्याजी (फा० वि०) प्याजीके रंगका, हल्का गुन्नादी ।

प्याड् (स० अर्थ०) ओ, हे, सम्बोधन

प्यान स० वि०) स्त्रीत ।

प्याना (हि० वि०) पिना देवो ।

प्यावन (स० वि०) वर्ज नशक्तिशील ।

प्यायस्थूल (स० पु०) गोवप्रवर श्रृणिवेद ।

प्यार (हि० पु०) १ स्नेह, प्रेम, चाह । २ घर स्पर्श, सुस्न, सम्बोधन आदि जिसमें प्रेम सन्नि हो । ३ अन्तर या पियार नामका वृक्ष जिसका बीज निर्गोत्री है ।

प्यारा (हि० वि०) १ प्रीतिपात्र, जिसे प्यार करें । २ जो भन्ना मालूम हो, जो अच्छा लगे । ३ जो छोड़ा न जाय, जिसे कोई अलग करना न चाहे ।

प्यारी (स० स्त्री०) शीराधिका ।

प्यारीचाँद मित्र—कलकत्तेके निमग्नहानियासी एक कायस्थ-सन्तान । इनके पिताका नाम रामनारायणमिश्र था । उन्होंने सङ्गीतविद्याकी उन्नतिके लिये सङ्गीतनिरङ्गिणी नामक ग्रन्थ रचा । प्यारीचाँदने १८२७ ई० में हिन्दूकालेजमें प्रवेश किया । यहाँ विद्याशिक्षा सम्पन्न करके उन्होंने थोड़े ही दिनोंमें प्रचुर अर्थ उपार्जन कर लिया । डफ साहब (Mr. Duff) ने इन्हें गृहणधर्ममें दीक्षित करनेकी बहुत कोशिश की, पर हृत्कार्य न हो सका । उच्चशिक्षा का भी इन्होंने गवर्मेण्टकी नौकरी कभी नहीं की । विषयकर्म में लिप्त रहने हुए भी साहित्यसेवाकी ओर इनका विशेष ध्यान था । देकचाँद डाकुर नामसे इन्होंने बहुतों भागमें “भद्रालयके गानके दलाल”, “अभेदा”, “आध्यात्मिका” आदि ग्रन्थ लिखे । “आलालके गानके दलाल” नामक ग्रन्थ बहुतोंलोकोंके निकट विशेष परिचित है । पुस्तक भाज भी मिजिल सर्विस (Civil service) परीक्षाको प्राप्त पुस्तक निर्धारित हुई है । G. D. Oswall M. A. ने इस ग्रन्थका अंगरेजीमें अनुवाद कर ‘The Spoilt Child’ नाम रखा । केवल पन्नामें ही नहीं अङ्गरेजीमें भी ये अनेक प्रशंसित गये हैं । इनमेंसे पलकफा रिम्पु नामक मानिक पत्रिकामें लिखित जमींदार और प्रजा-

मन्थनीय एक प्रवन्ध पार्लियामेण्टके मेम्बरोंको आलोचनाका विषय हो गया था । आप हेयर सादेव (David Hare) की स्मरणार्थ सभा, पशुचरित्रविशेषी सभा आदिके स्थापयिता और British Indian Association आदिके उद्यमशील सम्प थे ।

प्यारीमोहन चन्द्रोपाध्याय—कलकत्तेके सन्निवृत्त गृन्ता-तीव्रवर्त्ती उत्तरपाड़ाके एक ग्राहण । विद्याशिक्षाके दाद ये गृन्तिन-गवर्मेण्टके अधीन ‘मुनसिफ’ पद पा कर युक्त-प्रदेशको चले गये । निपाही-विद्रोहके समय ये इलाहाबादमें थे । विद्रोहियोंको घोरतः अत्याचारों देर कर उनके ह्मनके लिये आगे बढ़े । विद्रोहियोंके साथ युद्ध करके इन्होंने विजयपताका फहराया । इस कारण गृन्तिनगवर्मेण्टने इन्हें “Fighting Musafir” की उपाधि दी थी ।

प्याला (फा० पु०) १ एक विशेष प्रकारका छोटा कटोरा । इसका ऊपरी भाग या मुँह नीचेवाले भाग या पेंद्रेकी अपेक्षा कुछ अधिक चौड़ा होता है । इसका व्यवहार साधारणतः जल, दूध या शराब आदि पीनेमें होता है, छोटा कटोरा, जाम । २ गर्माणय । ३ लुन्हाहोंका मटोका यह बरतन जिसमें ये नरो भिगोते हैं । ४ तोप या बन्दूक आदिमें यह गूदा या स्थान जिसमें रंजक रहते हैं । ५ भीम मांगनेका पाव, लण्य ।

प्याम (हि० स्त्री०) १ जल पीनेकी इच्छा, मृणा, मृया ।

प्यारीके सब अंगोंमें कुछ न कुछ जलका भंज रहता है । उसी जलसे सब अंगोंकी पुष्टि होती है । जब यह जल शरीरके काममें आनेके कारण घट जाता है, तब सारे शरीरमें एक प्रकारका आलस्य मान्द्र होने लगता है । उस समय जल पीनेकी जो इच्छा होती है, उसीका नाम प्याम है । जीवोंके लिये प्यास मृणसे बढ़ कर कष्ट-दायक होती है । कारण, जलकी आवश्यकता शरीरके प्रत्येक आयुको होती है । भोजनके बिना मनुष्य कुछ अधिक दिनों तक जीवन धारण कर सकता है, पर जलके बिना थोड़े ही समयमें उनका प्राण-पापक उड़ जाता है । जिस मनुष्यको प्याससे मीत होती है, ये मरनेसे पहले बागल हो जाते हैं । अथर्व विवरण छ पा ४४में देखो ।

२ किसी पदार्थ आदिकी प्राप्तिकी प्रबल इच्छा, प्रबल कामना ।

प्यामा (हि० वि०) जिससे प्याम लगी हो, जो पानी पीना चाहता हो ।

प्युक्त्त (सं० क्ली०) अपि-उक्त बाहुलकान् नक् अपेक्षोपः ।
१ स्त्रायु । २ अग्रज सप ।

प्युप (सं० क्ली०) १ विभाग । २ दाह ।

प्यून (अ० पु०) चपरासी, हलकारा ।

प्यूम् (हि० पु०) पेश देवो ।

प्यूसी हि० स्त्री०) पेशी देवो ।

प्योरो (हि० स्त्री०) १ रुईकी मोटी बस्ती । २ एक प्रकार का पीला रंग ।

प्योमर (हि० पु०) हालकी ध्याई हुई गौका दूध ।

प्योसार (हि० पु०) रबीके लिये पिताका शूद्र, पीहर, मायका ।

प्यौंदा (हि० पु०) पेश देवो ।

प्यौसरी (हि० पु०) पेशी देवो ।

प्र (सं० अव्य०) प्रथयतीति, प्रथ-उ । १ वीम उपसर्गोन्निसे एक । २ गति । ३ उत्कर्ष । ४ सर्वतोभाष । ५ प्राधम्य । ६ गति । ७ उत्पत्ति । ८ व्यवहार । ९ आरम्भ ।

प्रग (सं० क्ली०) प्राग्युगं पृथोदगदित्यान् साधुः । १ प्राग्युगी युग । २ जगन्मेद, एक हथियाका नाम ।

प्रकट्टन (सं० पु०) १ प्रकट्ट विप, तेज जहर । २ प्रकट्ट गमनयुक्त सर्पविशेष, नेत्रीमे भागनेवाला एक प्रकारका सर्प ।

प्रकब्ध (सं० वि०) जिसके रोंगटे खड़े हों ।

प्रकट (सं० वि०) प्रकटनीति प्रकट-अन् । १ स्पष्ट, व्यक्त, जाहिर । २ जो प्रत्यक्ष हुआ हो । ३ उत्पन्न, आविर्भूत ।

प्रकटन (सं० क्ली०) प्रकट-ल्युट् । व्यक्तीकरण, प्रकट होनेकी क्रिया ।

प्रकटादित्य —काशीधामके एक वैष्णव राजा । इनके पिता का नाम वालादित्य और माताका नाम धवलदा था ।

प्रकटिन (सं० लि०) प्रकट-न । प्रकाशिन, जो प्रकट हुआ हो ।

प्रकण् (सं० पु०) प्रकृष्टाः कण्ठा यत्र, अहिनिग्नत्वान् न मुट् । देशमेद, एक देशका नाम ।

प्रकणन (सं० क्ली०) प्रकण-ल्युट् । प्रकटकणसे कथन, माफ साफ कहना, खुलासा बयान ।

प्रकम्प (सं० पु०) प्र-कम्प-अन् । प्रकम्पन, कंपकंपी, धक्काहट ।

प्रकम्पन (सं० पु०) प्रकम्पयतीति प्र-कपि-णिन् ल्यु । १ वायु, हवा । २ नरकविशेष, एक नरकका नाम । ३ राक्षसमेद, एक राक्षसका नाम । (क्ली०) ४ कम्पानि-जय, बहुत धक्काहट । ५ वायुका स्थितित्थापक पदार्थ ।

जो पदार्थ आघात या किसी दूसरी तरहसे भय-स्थान्तिनि होने पर भी थोड़े ही समयके अन्दर पूर्व अवस्थाको प्राप्त होता है उसे स्थितित्थापक पदार्थ कहते हैं । आघात द्वारा जो परमाणु अवसाहित होते हैं वे अपने सामनेकी परमाणुओंकी दृष्टाये बिना स्वयं भय-सारित नहीं हो सकते । किन्तु उन्हें भयसारित करनेमें अपने पर प्रतिघात पहुँचता है । इस प्रकार उनमें एक गति उत्पन्न हो जाती है । उस गतिसे वे एक बार एक पार्श्वमें और दूसरी बार दूसरे पार्श्वमें भयसारित हो कर दोलायमान होता रहता है । आहत पदार्थ कुछ समय तक इधर उधर चालित हो कर स्थिर हो जाता है और पूर्वभाव अबलम्बन करता है । स्थितिस्थापक पदार्थके परमाणुओंकी ऐसी गति और प्रत्यागतिकी कम्पन वा प्रकम्पन (Vibration) कहते हैं । इसी प्रकम्पनसे सुर निकलता है । यह प्रकम्पन सुसम्पादित कम्पसे निकलने ही संझीन-स्वर उत्पन्न करता है । यदि यन्त्रका कोई तार अच्छी तरह कस दिया जाय, तो उसकी कम्पन-संख्या अधिक होगी अर्थात् थोड़े ही समय कई बार हिल-डोल कर स्थिर हो जायगा ।

१ कम्पमान, हिलता हुआ । (लि०) ७ प्रकम्पन-कारक, हिलानेवाला ।

प्रकम्पनीय (सं० वि०) प्र-कम्पि-अनियर् । प्रकम्पनयोग्य ।

प्रकम्पमान (सं० लि०) अत्यन्त हिलता हुआ, जो धक्का खाता हो ।

प्रकम्पित (सं० लि०) प्र-कम्पि-क्त । प्रकम्पनयुक्त, जो कम्पित हुआ है ।

प्रकम्पित (सं० लि०) प्रकम्प्योऽस्यास्तीति इति । प्रकम्प-युक्त ।

प्रकल्प (सं० वि०) प्रकल्पयन् । प्रकल्पनयोग्य, कांपने या धरधाराने नायक ।

प्रकर (सं० क्री०) प्रकीर्तते इति प्र-कृ कर्मणि-अप् । १ अगुरु-चन्दन, अगर नामक गन्धद्रव्य । २ समूह । ३ विकीर्ण कुसुमादि, तिलदा हुआ फूल । ४ साहाय्य, सहाय्य मदद । ५ अधिकार, दण्ड । ६ कर्मपट्ट, बूझ काम करनेवाला । ७ अतिशेप । ८ पुष्पादिका स्तवक ।

प्रकरण (सं० क्री०) प्रक्रियते अस्मिन्निनि प्र-कृ आधारे ल्युट् । १ प्रस्ताव । २ घटान्त, जिक्र करना । ३ अभिनेय प्रकार, प्रसन्न विषय । ४ रूपकभेद, दृश्यकाव्यके अन्तर्गत रूपकके दृग भेदोंमेंसे एक । साहित्यदृषणके अनुसार इसमें सामाजिक और प्रेममन्त्रवर्धनी कल्पित घटनाएँ होनी चाहिये और प्रधानतः शृङ्गाररस ही रहना चाहिये । जिस प्रकरणकी नायिका वेश्या हो वह शुद्ध और जिसकी नायिका कुलवधू हो वह सङ्कीर्णप्रकरण कहलाता है । नाटककी भाँति इसका नायक बहुत उच्च-कोटिका पुरुष नहीं होता और न इसका आभ्यास कोई प्रसिद्ध ऐतिहासिक या पौराणिक वृत्त होता है । इसका नायक और मन्त्री ब्राह्मण या सम्प्रान्त वणिक् होता है । इनके और सभी लक्षण नाटकसे हैं । नाटककी तरह इनका अभिनय होना है । इसलिये इसे दृश्यकाव्यके अन्तर्गत माना गया है । संस्कृतके मृच्छकटिक, मालती-माधव और पुष्पभूषित आदि प्रकरणके ही अन्तर्गत हैं । इनमेंसे मृच्छकटिकका नायक ब्राह्मण, मालतीमाधवका जमात्य और पुष्पभूषितका नायक वणिक् है ।

नाटक देखा ।

५ आरामियदाल प्रतिपाद्य ग्रन्थभेद । ६ कर्त्तव्यार्थक वचन, यह वचन जिसमें कोई कार्य अवश्य करनेका विधान हो । ७ ग्रन्थमन्त्रि । ८ पाद, पकार्यावच्छिन्न मूलसमूह ।

प्रकरणपाद (सं० पु०) बहिर्वाक्यभेद ।

प्रकरणसम (सं० पु०) गौतमोक्तः हेत्वाभासभेद । इसे मत्प्रतिपाद्य भी कहते हैं ।

प्रकरणो (सं० स्त्री०) नाटिकाभेद । नाटिकाका नाम ही प्रकरण या प्रकरणिका है । इसमें शृङ्गाररस प्रधान

है । माधववाहादि इनके नायक और नायिकाकी तुल्य-चंगडा नायिका है । यथा—रत्नायली नाटिका ।

नाटिका और नाटक ग्रन्थ देखो ।

प्रकरो (सं० स्त्री०) प्रकीर्णने अप्रति प्र-कृ-अप् गौरादि-त्वात् डोष् । १ नाट्याङ्गभेद, नाटकमें प्रयोजननिमित्तके पाँच माधनोर्मिनेण्डक । इसमें किसी एक देशव्यापी चरित्रका वर्णन होता है । २ एक प्रकारका गान ।

प्रकरित (सं० वि०) विक्षेपा, फैलनेवाला ।

प्रकर्ण्य (सं० क्री०) प्र-कृ-तथ्य । प्रकृष्टरूपसे करणोय, अवश्य करने लायक ।

प्रकर्ष (सं० वि०) प्र-कृ-नृत् । प्रकृष्टरूपसे कारक, मच्छी तरह करनेवाला ।

प्रकर्ष (सं० पु०) प्र-कृ-भावे घम् । १ उत्कर्ष, उत्तमता । २ अधिकता, बहुतायत । ३ प्रकृष्टरूपसे करण, अच्छी तरह जीता हुआ ।

प्रकर्षक (सं० पु०) प्र-कृ-प्युन् । उत्कर्षक, उत्कर्ष करनेवाला ।

प्रकर्षण (सं० क्री०) प्र-कृ-प्युन् । १ उत्कर्ष, प्रकर्ष । २ आधिपत्य, अधिकता ।

प्रकर्षणीय (सं० स्त्री०) प्र-कृ-अनोरप् । उत्कर्षणीय, जो उत्कर्ष करनेके योग्य हो ।

प्रकर्षयन् (सं० वि०) प्रकर्षो विद्यतेऽन्मः मतुप्, मन्मः प्र । उत्कर्षयुक्त, गुणवान् ।

प्रकर्षित (सं० वि०) प्रकर्षो विद्यतेऽन्मः, इति । प्रकर्ष-युक्त ।

प्रकर्षित (सं० क्री०) १ प्रकृष्टरूपसे आकर्षित । २ जिस मूद पर कपडा लगाया गया है, उसमें ज्यादा मूद पसन्द करना ।

प्रकर्षित (सं० पु०) प्रकृष्टं कदां घेति विद-किप् पृषो-द्रादित्याम् ह्रस्वः । १ वणिक्जन । २ ब्राह्मण ।

प्रकर्षा (सं० स्त्री०) एक कलाका साठवाँ भाग ।

प्रकर्षा (सं० स्त्री०) निश्चिन्त करना, स्थिर करना ।

प्रकर्षयित् (सं० वि०) विधानकर्त्ता, स्थिर करनेवाला ।

प्रकर्षित (सं० वि०) विहित, निश्चिन्त किया हुआ ।

प्रकर्षिता (सं० स्त्री०) बृहत्पालनीयितेय, पदः प्रसारकी बड़ी चन्दनी ।

प्रकल्प (सं० वि०) प्रकल्पयन् । प्रकल्पनीय, प्रकल्पन करनेयोग्य ।

प्रकल्पान (सं० वि०) अनि उत्कृष्ट, अनि उत्तम, बहुत बढ़िया ।

प्रकाज (सं० पु०) प्रकाज-अच् । १ पोड़न, पोड़ा देना । २ कोड़े से मारना ।

प्रकाशो (सं० स्त्री०) शूकरोग । इसमें पुरुषोंकी मूत्रेन्द्रिय सूज जाती है । यह इन्ड्रीकी बढ़ानेवाली औषधियों का प्रयोग करनेसे होता है ।

प्रकाण्ड (सं० पु० स्त्री०) प्रकण्डः इति प्रादिसमासः । १ मूलने से कर जाला तकका वृक्षभाग, स्कन्ध, वृक्षका तना । पर्याय—स्कन्ध, काण्ड, दण्ड । २ वृक्ष, पेड़ । ३ जाला, डाल । (वि०) ४ बहुत बड़ा । ५ बहुत विलम्ब ।

प्रकाण्डर (सं० पु०) प्रकाण्डं राति शृङ्गति रा-क । वृक्ष, पेड़ ।

प्रकाम (सं० वि०) प्रगतं काममिति प्रादिसमासः । १ गयेष्ट, काको, पूरा । (पु०) २ कामना, इच्छा ।

प्रकामम् (सं० अय०) प्र-काम-णमुल् । १ अस्पर्श । २ अनुगति ।

प्रकामीय (सं० पु०) देवभेद, एक वैदिक देवता ।

प्रकार (सं० पु०) प्रभेदकरणं प्रकृष्टकरणं वेति, प्र-कृ-यञ् । १ भेद, किन्म । २ सादृश्य, समानता, बराबरी । ३ भाति, तरह । ४ विविष्ट प्रानहेतु भासमान पदार्थ ।

प्रकार (हि० स्त्री०) प्रकार, चहारदीवारी, परकोटा, घेरा ।

प्रकारक (सं० वि०) प्रकारसम्बन्धीय, उस प्रकारका ।

प्रकाशता (सं० स्त्री०) प्रकाश-भावः तन्व-डाप् । विप-यतभेद ।

प्रकाशयन् (सं० वि०) प्रकाशः विघटेऽस्य मनुष्य, प्रकाश-य । प्रकाशयुक्त ।

प्रकाशान्तर (सं० पु०) अन्यः प्रकारः । अन्य प्रकार, दूसरी तरह ।

प्रकाशन (सं० वि०) प्रकाशयति प्र-कान्ति-श्यु । १ हिंसक । (पु०) २ सर्पभेद, एक प्रकारका सर्प । (क्रो०) भाषे ल्युट् । ३ मारण, मारना ।

प्रकाज (सं० स्त्री०) प्रकाजति इति प्रकाज-अच् । १

कांस्य, कांसा । २ यह जिसके हाथ, वस्तुओंका रूप नेत्रोंको गोचर होता है, शोमि, आभा ।

वैमानिकोंके मतानुसार जिम् प्रकार नाप गतिनिक-का एक रूप है, उसी प्रकार प्रकाज भी है । प्रकाज कों वस्तु नहीं है जिसमें भारीपन हो । किसी वस्तु पर प्रकाज पड़नेमें उसकी तीव्र उतनी हो रहेगी जिनकी अंधेरेंमें थी । प्रकाजके सम्बन्धमें इधर वैमानिकोंका यह मिथान्त है, कि प्रकाज एक प्रकारकी तरङ्गयन् गति है । यह गति किसी ज्योतिमान् पदार्थके द्वारा इधर या आकाशद्वयमें उत्पन्न होती है और बढ़ती है । जलमें यदि पत्थर फेंका जाय, तो जहाँ पत्थर गिरता है वहाँ जलमें क्षोभ उत्पन्न होता है जिसमें तरंगें उठ पर चारों ओर बढ़ने लगती हैं । ठीक इसी प्रकार ज्योतिमान् पदार्थ द्वारा इधर या आकाशद्वयमें जो क्षोभ उत्पन्न होता है वह प्रकाशकी तरङ्गोंके रूपमें चलता है । यह आकाशद्वय विभु या सर्वव्यापक पदार्थ है । यह पदार्थ जिस प्रकार तरंगों और नक्षत्रोंके मध्य अंतरिक्षमें सर्वत्र भरा है उसी प्रकार ठोससे ठोस वस्तुओंके परमाणुओं और अणुओंके मध्यमें भी । अतः प्रकाशका वाहक पदार्थमें यही आकाशद्वय है । प्रकाशतरङ्गोंकी गति कल्पनातत्त्व है । ये एक सेकण्डमें १८६००० मील के हिसाबसे चलती हैं । प्रकाशकी जो किरणें निकलती हैं, यद्यपि उन सबोंकी एक-सी गति है तो भी तरंगोंकी लम्बाईके कारण उनमें भेद होता है । तरंगें भिन्न भिन्न लम्बाईकी होती हैं । इससे किसी एक प्रकारकी तरङ्गोंसे बनी हुई किरणें दूसरे प्रकारकी तरङ्गोंसे बनी हुई किरणोंसे भिन्न होती हैं । यही भेद रंगोंके भेदका कारण है । जैसे, जिस तरङ्गकी विलम्बाई ००००१६ इंच होता है, वह बैंगनी रंग और जिसका विलम्बाई ००००२४ इंच होता वह लाल रंग होता है । पहले न्यूटन नादिक प्राचीन तत्त्वविदोंने प्रकाशकी अणुमय वस्तु के रूपमें माना था, पर पोछे वह अणुद्वय वस्तुकी तरङ्गोंके रूपका माना गया । इधर थोड़े दिनोंसे फिर अणुमय माननेकी प्रवृत्ति वैमानिकोंमें दिग्राई पड़ रही है ।

(पु०) ३ रौद्र, घृष । इसका पर्याय चोल और धातप है ।

४ प्रदीप्त, स्पष्ट होना, साफ, समर्थमें आना । पर्याय—

रुद्र, स्पष्ट, प्रकट, उल्लस, धत्त, प्रयत्न, उद्विक्त ।
५. प्रहास, हंसी उद्वा । ६. प्रकटन, गोचर होना ।
७. विस्मय । ८. प्रमिद । ९. विकास । माल्यके मतसे
पुरुष प्रकाशसंभावका है । प्रकृति इसके साथ प्रकाश
अर्थात् पुरुषका योग होनेसे प्रकाश हुआ करता है ।

विशेष विवरण इति, पुण्य और सांख्यदर्शनमें देखो ।

प्रेमण्यशास्त्रके मतसे—आकार, गुण और लीलाओं में प्रेय
रह कर जब एक ही विग्रहका युगपत् अनेक स्थानोंमें
आविर्भाव होता है तब उसे प्रकाश कहते हैं । जीवे,
हस्तकामें श्रीरूप प्रति मन्दिरमें ही पृथक् पृथक् रूपमें
सर्वांगों द्वारा देते थे । १० प्रेयस्वत मनुके एक पुत्रका
नाम । ११ गिय, महादेव । १२ घोड़े की पीठ परकी
धमक । १३ किसी ग्रन्थ या पुस्तकका विभाग ।

(वि०) १४ प्रकाशित, जगमगाता हुआ । १५ विक-
मित, स्फुटित । १६ प्रकट, प्रत्यक्ष, गोचर । १७ अति
प्रमिद, सर्वत्र जाना खुला हुआ । १८ स्पष्ट, समक्षमें
आया हुआ ।

प्रकाशकः (सं० वि०) प्रकाशयति प्रकाश-णिच्-ण्युत् ।
१. प्रकाश देनेवाला । (पु०) २ सूर्य आदि । ३ काश्य,
काम्बा । ४ माल्यमनमिद सत्यगुण । ५ यह जो प्रकट
करे जैसे ग्रन्थप्रकाशक । ६ महादेवका एक नाम ।

प्रकाशकानृ (सं० पु०) प्रकाशकस्य आनपस्य आना ।
१ कुण्ड, मुर्गा । (वि०) २ प्रकाशक शालुमान, प्रकाश
जानेवाला ।

प्रकाशकाम (सं० वि०) सौन्दर्य या सम्मान-अभिलाषी ।
प्रकाशकार (हि० पु०) प्रकाशक देखो ।

प्रकाशता (सं० स्त्री०) प्रकाशत्व-भाव, तन्त्र-टाप् ।

प्रकाशका भाव या धर्म, प्रकाशत्व ।

प्रकाशदेवी—काश्मीरकी एक रानी । इन्होंने प्रकाशिका
विहारकी स्थापना की ।

प्रकाशधर—तत्त्वचिन्तामणिटीकाके प्रणेता ।

प्रकाशधर्म (सं० पु०) सूर्य ।

प्रकाशधृष्ट (सं० पु०) धृष्ट नायकके दो भेदोंमें एक ।
यह नायक प्रत्यक्ष रूपसे धृष्टता करता है, नायिकाके साथ
साध लगा करता है, उसके सामने सर्वत्र दृश्य कर
हंसी उद्वा करता है, भिड़कने आदि पर भी नहीं
मानता ।

प्रकाशन (सं० वि०) प्रकाशयति प्रकाश-णिच्-ण्युत् । १.
प्रकाशकारक, प्रकाश करनेवाला । (पु०) २ विद्युत्का एक
नाम । ३ प्रकाशित करनेका काम, प्रकाशमें लानेका
काम । ४ किसी ग्रन्थके छप जाने पर उसे सर्वसाधारणमें
प्रचलित करनेका काम ।

प्रकाशमति—चौनदेशवासी एक वीर धर्मण । इनका
चौनिक नाम था युवचन्द्र । भागवतमें प्रकाशमति नाम-
से ही विख्यात थे । इनके माता पिता दोनों ही धर्मी वीर
कुलीन घरानेके थे । इस प्रकार धर्मकी अग्रगण्य गहने पर
भी इनके मनमें एकाएक वैराग्य-भावका मङ्गल हो आया ।
६३८ ई०के किसी समय इन्होंने संन्यासधर्मका परिचय
कर भारतवर्ष आनेकी इच्छा प्रकट की । इसी उद्देश्यसे वे
संस्कृत साहित्यकी आलोचनामें प्रयुक्त हो ताद्विनि
मन्दिर पहुंचे । उपस्थित पाठ समाप्त होनेके बाद वे धर्मा-
धर्म और दृष्टप्रहण कर जेतवन-सङ्गात्मकी ओर अग्रसर
हुए । इस प्रकार परिश्रमके रूपमें इन्होंने मुलारराज्य,
जलन्धर, महाबोधि (मगध), नादण्ड, नैपाण्ड, तिष्यन,
काश्मीर, लाहौर यादिक आदि नाना राज्योंमें स्मृति-
चिह्न और विहारदि दर्शनकी कामनासे पर्वतन किया ।
मध्यभारतके अमरावती नगरमें ६० वर्षकी उमरमें इनकी
मृत्यु हुई ।

प्रकाशमान (सं० वि०) १ प्रकाशयुक्त, चमकीला । २.
प्रमिद, मगहर ।

प्रकाशयन् (सं० वि०) प्रकाशनं विधत्तेऽस्य मनुष्य, मत्स्य
व । प्रकाशयुक्त, चमकीला ।

प्रकाशयर्ष—काश्मीरदेशवासी एक कवि । भाग हरिके पुत्र
और कवि दर्शनोपके पिता थे । भाग की बर्मा हुई किन्तु
तानुनाय टीकाका विषय मन्त्रिमाधने उल्लेख किया है ।

प्रकाशयान (हि० वि०) प्रकाश वाहक ।

प्रकाशविधाय (सं० पु०) केजयके अनुसार संधोगके दो
भेदोंमेंसे एक ।

प्रकाशसंधोग (सं० पु०) केजयके अनुसार विधोगके दो
भेदोंमेंसे एक ।

प्रकाशात्मन् (सं० पु०) प्रकाश आत्मा स्वरूप देहो या
वस्त्व । १ सूर्य । २ विद्युत् । (वि०) ३ व्यक्तत्वमात्र ।

प्रकाशात्मा—एक ग्रन्थकार, रामके शिष्य । इन्होंने मंत्रि-

उपनिषद्दीपिका नामक एक ग्रन्थकी रचना की है। प्रकाशनात्मा यनि या स्वामी—एक नैपायिक। ये ज्ञानन्यानुभव स्वामीके छात्र थे। दक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थ-प्रतिपादकनिबन्ध या मानसोल्लास, पञ्चपादिकाविवरण, लौकिकन्यायमुक्तावली, आशीर्वाद, मोक्षान्ताव्यसंग्रह और ब्रह्मसूत्र नामक ग्रन्थ इन्हींके रचित हैं।

प्रकाशादित्य—१ लघुमानसोदाहरणके प्रणेता। २ एक ब्राह्मण हिन्दूराजा। इनके चलाये हुए जो सिक्के पाये गये हैं उन पर अश्वचिह्न भङ्गिन है।

प्रकाशानन्द (सं० पु०) १ प्रबोधनन्द देशी। २ देहरादूनके रहनेवाले एक कवि। इनका जन्म १६१८ संवत्समें हुआ था। इन्होंने "श्रीरामजीका दर्शन" नामक ग्रन्थ बनाया था।

प्रकाशानन्द—एक विख्यात पण्डित। इनका दूसरा नाम महिकाशुन यतीन्द्र था। तारामकितरङ्गिणी, महालक्ष्मी-पद्धति, वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली, श्रीविद्यापद्धति और उनके गुरु सुभगानन्द-आरुध्य प्रयोगमा नामक तन्त्रराज-टीकाका भयविघ्नाङ्ग सम्पूर्ण करके यशोभागी हुए थे। ये शानानन्दके गिण्य तथा नाना दक्षिण और महादेव सरस्वतीके गुरु थे।

२ प्रयोगमुखटीकाके रचयिता।

प्रकाशित (सं० त्रि०) प्रकाशो जानोऽत्येति प्रकाश-नायकादित्यान् इतच्, या प्र-काश-णिच्-त्त। १ प्रकाशविशिष्ट, चमकता हुआ। २ जिस पर प्रकाश पड़ रहा हो। ३ जो प्रकाशमें आ, नुका हो। भाषे-क्त। (त्रि०) ४ प्रकाश। ५ गोमित। ६ क्षीपित। ७ प्रस्फुटित। ८ उद्भाषित।

प्रकाशिता (सं० त्रि०) प्रकाशिनो भावः, तत्-टाप्। प्रकाशित्य, प्रकाशका भाव या धर्म।

प्रकाशित् (सं० त्रि०) प्रकाश-अस्त्यर्थे इति। प्रकाशयुक्त, जिसमें प्रकाश हो।

प्रकाशोत्तरण (सं० त्रि०) अप्रकाशः प्रकाशकरणं, अभूत-तद्भावे चिन्। जो अप्रकाश था उसका प्रकाश।

पुकाशेतर (सं० पु०) पुकाशादिनः। पुकाशमित्यन्, अप्रकाश।

प्रकाश्य (सं० त्रि०) प्र-काशि कर्मणि यन्। प्रकाशनीय, जाहिर करने योग्य।

प्रकाश्य (हि० कि०-चि०) प्रकट रूपसे, स्पष्टतया।

प्रकीर्ण (सं० त्रि०) प्रक्षेप, फैलना।

प्रकीर्ण (सं० त्रि०) प्रकीर्यते स्मेति प्र-कृ-विक्षेपे क। १

ग्रन्थाङ्ग, अध्याय, प्रकरण। २ चामर, चैवर। ३ पुनिरुद्ध दुर्गन्धवाला करज। ४ उन्मुद्गन्, उद्गृह्य। ५ फुटकर कचिना। ६ उन्मत्त, पागल। (त्रि०) ७ विक्षिप्त, छिन्नगया हुआ। ८ विस्तृत, फैला हुआ। ९ मिथित, मित्रा हुआ।

१० नाना प्रकारका। ११ विभिन्न जातीय, नाना जातिका प्रकीर्णक (सं० त्रि०) प्रकीर्णं स्वार्थे-कन्। १ चामर, चैवर।

२ अध्याय, प्रकरण। ३ विस्तार। ४ वह जिसमें तर्क तरहकी चीजें मिली हों, फुटकर। ५ अनुक्त प्रायदिवस, यह पाप जिसके प्रायदिवसका ग्रन्थोंमें उल्लेख न हो, फुटकर पाप। प्रकीर्णं संज्ञायां कन्। ६ तुरङ्गम, घोड़ा।

प्रकीर्णक्षेत्री (सं० त्रि०) दुर्गा।

प्रकीर्त्तन (सं० त्रि०) १ घोषण, घोषण करना। २ उच्चैःस्वरसे नामगान, और जोरसे कीर्त्तन करना।

प्रकीर्त्ति (सं० त्रि०) १ प्रशस्ति, प्रशंसा। २ प्रसिद्धि, ग्यानि। ३ घोषणा।

प्रकीर्त्तित (सं० त्रि०) प्रकीर्त्त्यते स्मेति प्र-कृन्-त्त। कथित, कहा हुआ।

प्रकीर्य (सं० पु०) प्रकीर्यते इति प्र-कृ-यक्। १ करजमेद, दुर्गन्धवाला करज। २ घृतकरज। ३ रीठाकरज। (त्रि०) ४ विशिष्य। ५ व्याप्य।

प्रकुञ्ज (सं० पु०) फलरूप मानमेद, भाट तोड़े या एक एक पलका मान।

प्रकुपित (सं० त्रि०) प्र-कुप-त्त। १ अनिग्रह, क्रोध, जो बहुत क्रुद्ध हो। २ जिसका प्रकोप बहुत बढ़ गया हो।

प्रकुल (सं० त्रि०) प्रकर्षेण कोलति रागीकरोति मीनो-करोति चेति, प्र-कुल कं। प्रगल्भ देह, सुन्दर शरीर।

प्रकुम्भाएडी (सं० त्रि०) दुर्गा।

प्रकृत (सं० त्रि०) प्रकियते स्मेति प्र-कृ-त्त। १ अप्रिहृत। २ भाग्य। ३ प्रकरणप्रसूत। ४ निर्मित, रचित। ५ यथार्थ, वास्तविक। ६ प्रकररूपमे रत्न। ७ अव्यय। ८ प्रकान्त।

प्रकृतता (सं० त्रि०) १ यथार्थ्य। २ प्रकृतका भाव। ३ आरम्भ, आरम्भना। ४ नर्कादिका प्राथम्य-निरूपण।

प्रकृति (सं० स्त्री०) प्रक्रियते कार्यादिकमनयेति, प्र कृ-निच् ।

१. स्वभाव, मित्राज । २. मूल या प्रधान गुण जो सदा बना रहे, तासीर । ३. योनि । ४. लिङ्ग । ५. स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोय, राष्ट्र, दुर्ग और वल् ये सम अर्थ हैं । इतका दूसरा नाम राज्य भी है । ६. धर्माध्यक्षादि मन प्रकृति-

“धर्माध्यक्षो धनाध्यक्षः कोषाध्यक्षश्च भूपतिः ।

दूनः पुरोधा देवताः सप्त प्रहृतयोऽभवन् ॥” (मनु)

धर्माध्यक्ष, धनाध्यक्ष, कोषाध्यक्ष, भूपति, दून, पुरोधा और देवता ये सप्त प्रकृति हैं । ७. गित्यो । ८. जकि । ९. योपिन् । १०. परमात्मा । ११. आकाशादि भूतपञ्चक ।

१२. करण । १३. गुण । १४. जन्तु । १५. छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरणमें २१ अक्षर रहते हैं । १६. माता । १७. प्रत्ययनिमित्त शब्दभेद । जिसमें प्रत्यय हो, उसे प्रकृति कहते हैं । प्रकृतिके बाद ही प्रत्यय हुआ करता है । नाम और धातुके भेदसे प्रकृति दो प्रकारकी है । नाम शब्दका अर्थ है ‘प्रतिपदिक’ । नाम और धातु यही दो प्रकृति हैं ।

प्रकृति भिन्न प्रत्यय हो नहीं सकता । जो भागमादि होता है, उसे प्रत्यय कहते हैं । शब्दशक्तिप्रकाशिकामें इसके बिचारादिका विशेष विवरण लिखा है । बिस्तार हो जानेके भयसे यहां कुछ नहीं लिखा गया । प्रकरणेण सृष्टादिकं करोतीति प्र-कृ कर्त्तरि कित् । १८ भगवान्की मायाख्या शक्ति । यह परा अपरभेदसे दो प्रकारकी है-पराप्रकृति और अपराप्रकृति ।

प्रलंबैवत्पुत्राणके प्रकृतिगण्डमें लिखा है, कि प्रकृति पांच प्रकारकी है । “गणेशजननी दुर्गा गद्या लक्ष्मीः सरस्वती । सावित्री च सृष्टिर्षी प्रकृतिः पञ्चमी रसुता ॥” (प्रलंबैवत्पु०)

गणेशकी माता दुर्गा, राधा, लक्ष्मी, सरस्वती और सावित्री सृष्टिधिष्ठानमें यही पांच प्रकृति नामसे प्रसिद्ध हैं । प्रकृति शब्दकी नामनिरुक्ति इस प्रकार है—

“प्रकृष्टाचक्रः प्रत्यक्ष रतिश्च सृष्टिधाचक्रः ।

सृष्टी प्रकृष्टा या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥”

“गुणे प्रकृष्टे मन्त्रे च प्रशस्ते धर्मने धृती ।

मध्यमे गजसि एह्य निगदन्तामसः स्मृतः ॥

विगुणान्तरमरूपता या सर्वधर्मात्मसमन्विता ।

प्रधाना सृष्टिकरणे प्रकृतिस्तेन कथ्यते ॥

प्रथमे चर्त्तते प्रत्यक्ष रतिश्च सृष्टिधाचक्रः ।

सृष्टेर्गद्या च या देवी प्रकृतिः सा प्रकीर्तिता ॥”

(प्रलंबैवत्पु० प्रकृतिष०)

प्र शब्दका अर्थ प्रकृष्टाचक्र और रति शब्दका अर्थ सृष्टिधाचक्र है । जो देवी सृष्टिविषयमें प्रकृष्टा है, वे ही प्रकृति हैं अर्थात् जो सृष्टि करनेमें समर्थ हैं, उन्हींको प्रकृति कहते हैं । अथवा प्र शब्दका अर्थ मन्त्र, क शब्दका रजः और ति शब्दका अर्थ तमः है । जो इन तीन गुणोंकी स्वरूपा, सर्वशक्ति-समन्विता और सृष्टि करनेमें प्रधान हैं, वे ही प्रकृति हैं । अथवा प्र शब्दका अर्थ रहना और रति शब्दका अर्थ सृष्टि है । जो देवी सृष्टिके पहले यत्मान थीं, उन्हींका नाम प्रकृति है । जब भगवान्ने इस जगत्की सृष्टि की, तब वे योग द्वारा दो भागोंमें बिभक्त हुए थे, दक्षिणाङ्गमें पुरुष और वामाङ्गमें प्रकृति । अतएव यह प्रकृति ब्रह्मस्वरूपा, नित्या और सनातनी है ।

दुर्गा प्रकृति जिन पांच प्रभुतिधोंकी कथा ऊपर लिखी गई है, उनके स्वरूप और लक्षणका श्रिय ब्रह्मैवत्-पुत्राणके प्रकृतिगण्डमें बखिस्तार लिखा है । बिस्तार हो जानेके भयने यहां नहीं लिखा गया ।

पुरुषके नामके पहले प्रकृति नामका उच्चारण करना होता है । यदि कोई पुरुषका नाम पहले उच्चारण करके पीछे प्रकृतिका नाम ले, तो उसे मानुषमननुष पाप होता है । (प्रलंबैवत्पु० श्राद्धयज्ञमन्त्र० ५० वा०)

मन्त्र, रजः, और तमोगुणकी साव्यापधाका नाम प्रकृति है । सायप्रकाशमें लिखा है, कि प्रकृतिके कोई कारण नहीं है, इसीसे इसको प्रकृति कहते हैं । महदादि प्रकृतिके विकार या कार्य हैं ।

“प्रकृतेः कर्मापायोगान्मता प्रकृतिरेव सा ।

महत्स्वाद्यः सम शतैर्विस्तृतः स्मृताः ॥”

(सायप्र०)

जब मन्त्र, रजः और तमोगुण सममायमें रहते हैं, तब उसे मूलप्रकृति कहते हैं । भावप्रकाश और सुधुत प्रभुतिमें प्रकृतिका विवरण जो लिखा है, वह मानुषमननुष जैसा है, इसीसे उसका विवरण यहां नहीं लिखा गया ।

अभी अति संक्षिप्तभाषणमें सांग्यमनानुरूप प्रकृतिका विषय दिया जाता है :

प्रकृति ही जगत्का मूल या बीज है । प्रकृतिमें ही विषयवस्तुत्पत्ति उत्पन्न हुआ है । प्रकृतिकी जब विकृति अवस्था है, तब ही जगत् अवस्था है अर्थात् प्रकृतिके विकार या परिणाममें ही इस जगत्की उत्पत्ति हुई है । प्रकृतिकी जब तब स्वरूपावस्था है, तब प्रत्ययावस्था है । प्रकृतिके दो प्रकारका परिणाम है, स्वरूपपरिणाम और विरूप-परिणाम । स्वरूप परिणाममें प्रकृति-अवस्था अर्थात् अव्यक्तावस्था है । विरूप परिणाममें यही जगद-वस्था है । प्रकृतिके जब विरूप परिणाम होता है, तब इस जगत्का आविर्भाव और जब स्वरूपपरिणाम होता है, तब ही जगत्का अर्थम हो कर प्रत्यय हुआ करता है । इस प्रकार प्रकृतिके स्वरूप और विरूप परिणाममें जगत्का आविर्भाव और फिर निरोधभाव होता है । प्रकृति ही जगत्का आदि कारण या जगत्का बीज है । सृष्टिकी पूर्वावस्था, प्रकृति या अथवा तत्त्व धन्यन्त कुलक्षय, व्यापक और जगत्संगति गुणवर्जित है । अतएव प्रकृति का स्वरूप कैसा है, इसका पता लगाना बहुत कठिन है । संसारी पुरुषोंके लिये मूलप्रकृति और उसके निजका प्रत्यक्षानुभूति निराकरण करना बड़ा ही कठिन है । जिनने कभी दृष्ट नहीं देखा है, फेरल भी ही देखा है, वेसे प्रकृतिकी चीकों प्रकृति अर्थात् उत्पत्तिस्थान दृष्टके आकारता अनुभव कराना जैसा कठिन है, वैसा ही वर्तमान जगद्द्रष्टा साधारण जीवको इसके मूल प्रकृतिके स्वरूपका अनुभव कराना एक प्रकार दुःसाध्य है ।

प्रकृति और पुरुषका विषय रूपरूपावर्तमें इस प्रकार वर्णित है । प्रकृतिकी कुटुम्बामित्री और संसारी पुरुषको स्वामी बनलाया गया है । प्रकृति अपने स्वामी पुरुषके निरुद्ध आत्मजरीर हमेशा आवृत्त रूप कर हर्षजोकादि प्रकट करती है । पुरुष भी उस आवृत्तानुकी वृथा जालि-द्वनसे मुग्ध हो कर वृथा हर्षजोकादि अनुभव करने हैं । इस भवस्थानमें यदि कोई प्रकृतिका स्वरूप जानना चाहे तो उनका यह अभिप्राय सद्गतमें पूर्ण होगा :

पहले अधिकारी होना पड़ेगा । अधिकारी होनेमें ध्वषण, मनन और निदिध्यासनकी आवश्यकता है ।

ध्वषणादि द्वारा धीरे-धीरे चित्तप्रसाद उपस्थित होगा । चित्त जब अति मुग्धमग्न अर्थात् निर्मल होगा, तब प्रकृति का आविर्भूत अर्थात् विषयानुभववर्तित मुग्ध भवता नहीं लगेगा । उस समय ये सब सुख सुख नहीं समझे जायेंगे, प्रत्युत किस प्रकार इसका, परिहार हो, किस प्रकार इसके आक्रमणसे रक्षा मिले, इसी प्रकारकी चेष्टा उत्पन्न होगी । जब यह देखा जाय, कि चित्त दुःखमिश्रित सांसारिक सुखमें अत्यन्त विरत हो गया है और मैं क्या हूँ, इस प्रश्नका प्रत्युत्तर पानेके लिये व्याकुल हो रहा है, तभी जानना चाहिये, कि प्रकृति देखनेका अधिकार हुआ है । उस समय प्रकृतिको देखनेका जो चेष्टा होगी, वह विकल नहीं जायगी ।

यहाँ यह कह देना आवश्यक है, कि प्रकृति इन्द्रिय-ज्ञानका गौचर नहीं है । प्रकृति दर्शनके लिये केवल तीन उपाय निर्धारित हैं, ध्वषण, मनन और निदिध्यासन । प्रकृति-परिणामके निमित्त जो सब आत्मपावय हैं, उनका अर्थावधारण करनेका नाम ध्वषण, अवृत्त अर्थको अनुकूल-युक्ति ठाग हृद् अर्थात् अविचार्य करनेका नाम मनन और उस हृत्तरत अर्थका निरन्तर ध्यान करनेका नाम निदिध्यासन है । यह निदिध्यासन-सांख्यमें तत्त्वाभ्यास नामसे ल्पान है । तत्त्वाभ्यास बारम्बार करने करने निजका जडत्व विनाश हो कर सत्त्वोत्कर्ष होता है और मनको प्रकाशमयि बदती है ।

प्रकृति-परिणामके लिये आत्ममें ये सब आपावक सन्निवेशित हैं—“नेदममूलं भवति” “सामूद्राः सांख्येमाः प्रजाः ।” (धृति) अर्थात् जो जो वस्तु उत्पन्न होती है, वही वही वस्तु प्रजा है । जो जो वस्तु प्रजा है, वही वही वस्तु जन्मवान् है । जिसकी पैदाइश है, उसका मूल है । यह मूल क्या है ? वही मूल प्रकृति है, प्रकृति मूलकारणकी संज्ञा है और कुछ भी नहीं है । यह मूल मर्यादा तानों श्रव्योंका समाहार है । धृतिमें लिखा है,—

“अज्ञातेकां लोहितशुक्लवर्णां बह्वः प्रजाः सृजमानां नमामः । अज्ञा ये तां लुपमानां भजन्ते जहयेतां मुनयोर्गां नमस्तवा ॥”

(धृति)

‘लोहित’ रक्तः ‘शुक्ल’ सफ़ेद और ‘वर्णा’ रंगः ये ही

संमिश्रित तीन द्रव्य आदि नख या मूल हैं। उसी मूलसे इस अस्वयं विचित्र प्रजाको उत्पत्ति हुई है। जिस प्रकार पिता माताका अधिकांश गुण सन्तानोंमें रहता है, उसी प्रकार प्रकृत्युत्पन्न जगत्में उसके गुण संकलन हुए हैं।

‘वत्सव्रजलमवां वाग्वाग्वा प्रकृतिः’ सत्य, रज और तम नामक तीनों द्रव्योंकी साम्यावस्था है अर्थात् उक्त तीनों द्रव्य जब सममात्रमें या अन्य नातिरिक्त भावमें रहते हैं, तब उन्हें प्रकृति कहते हैं। प्रकृति, प्रधान, अणु, जगद्व्योमि, जगदीश ये सब एक पर्यायशब्द हैं। जब उनकी व्युत्पादिका घटनी है अर्थात् एक प्रवृत्त हो कर दूसरेकी अभिमूत करना है, तब थोड़ा थोड़ा करके उसका नाता परिणाम आरम्भ होता है। प्रकृतिके इस प्रकार परिणाम आरम्भ होनेसे प्रथम परिणाम महत्, द्वितीय अर्धकार और तृतीय इन्द्रिय तथा पञ्चतन्मात्र कहलाता है। इस प्रकार प्रकृतिके परिणामसे जगत्को उत्पत्ति हुई है। प्रकृति क्षणकालमात्र भी परिणत हुए बिना नहीं रह सकती। ‘ना परिणश्यन्नमश्नो बलित्वे’ इसीसे ये सर्वथा परिणता होती हैं।

शास्त्रका तात्पर्य यह है, कि सत्य, रज, और तमः इन तीन संमिश्रित द्रव्यों या तीन अवयवयुक्त एक अनश्वर द्रव्यका पारिभाषिक नाम प्रकृति है। ये अनादि और अनन्त हैं। प्रकृति गुणपदार्थ है या द्रव्यपदार्थ ? इसके उत्तरमें शास्त्रने कहा है, कि प्रकृति द्रव्यपदार्थ है। सत्य, रजः और तमः ये तीनों ही यदि द्रव्य हों, तो इन्हें गुण क्यों कहते ? इसका कारण यह है, कि शास्त्रकारण उपकरणद्रव्यको गुण और अङ्ग कहा करते हैं। सत्त्वादि द्रव्य भी आत्माके सुख-दुःखके उपकरण हैं, इसी कारण ये गुण हैं। पशु रस्सीसे बांधे जाते हैं और रस्तीके नहीं रहते पर ये खुले रहते हैं, इस कारण रस्सी गुण है। पुरुष भी सत्त्वादिगुणसे बंध और तद्धिच्छेदसे मुक्त होते हैं, उसीके अनुसार सत्त्वादि गुण हैं। पुरुष रूप पशु इससे बांधे जाते हैं, इस कारण इसका गुण नाम पड़ा है।

जिस प्रकार सूक्ष्मतम बीजसे फलपत्रादिसम्पन्न प्रकाण्ड वृक्ष उत्पन्न होता है, उमा प्रकार जगदीश

प्रकृतिसे यह विज्ञान प्रधानाङ्कणी वृक्ष उत्पन्न हुआ है।

प्रकृतिके परिणाम अर्थात् जगतीन्द्रिय पदार्थोंके काये कारण प्रभावको परीक्षा करनेसे उससे बार मत्स्य उपलब्ध होते हैं। प्रथम—कारजद्रव्यका जो कुछ गुण है, वह कार्यद्रव्यमें संक्रमित होता है, —जिस प्रकार मट्टीके समस्त गुण तदुत्पन्न घटमें अनुकूलन होते हैं। द्वितीय—जो जब विनष्ट होता है, वह उस समय स्वीय प्राणमें ही विलीन हो जाता है। शेष बुझ गया, परन्तु वह शिवाकार अग्निपिण्ड कहाँ गया ? मालूम होता है, कि हवा लगने पर वा हवाके नहीं रहने पर वह बुझ गया। बुझ जाने पर इस व्यापारके प्रति प्रणिधान करनेसे देखा जाता है, कि जो वायु पुन्यलनका कारण है, शेष नामक अग्निपिण्ड उमी कारण वायुमें लीन हो गया है, इसके सिवा और कुछ भी नहीं है। अतएव जो जब विनष्ट होता है, वह उस समय अपने कारणमें ही विलीन हो जाता है। कारणमें विलीन होना—प्राणप्राप्त होना ही विनाश है। तृतीय—कार्यकी अपेक्षा कारणकी सूक्ष्मता है। स्वप्रोद्युक्तका कारणोभूत स्वप्रोद्युक्त वीज है, उसकी अपेक्षा यह बहुत ही सूक्ष्म है। चतुर्थ—कार्य अपने कारणको आग्रस नहीं कर सकता, किन्तु कारण कर सकता है। इन्हीं नारों नियमोंसे प्रकृतिज्ञानकी उपयुक्त युक्ति उत्पन्न होती है। प्रकृति की सूक्ष्मता, व्यापकता, उसका अस्तित्व और स्थिति प्रकार जाननेके लिये योग-बल और उसका साधन आपश्यक है, अन्यथा पृथ्वीका स्वरूप किसी हालतसे जाना नहीं जा सकता।

यहां तक शास्त्र और युक्ति द्वारा जो कुछ दिखलाया गया, उससे मालूम होता है, कि आत्मा (पुरुष) जिस आग्रस स्तर पर्यन्त समस्त जगत् प्रकृति है। मूल प्रकृति अति सूक्ष्म और आदिम है। उस आदिम प्रकृतिसे प्रसन्न विद्वान् हो कर हम असौम्य प्रज्ञाएककी सृष्टि की है और अभी भी ये प्रज्ञाएककारणमें अवस्थान करने हैं। जगत्को मूल या मध्यक अवस्थाका नाम प्रकृति और व्युत्पादक या सचिकार अवस्थाका नाम जगत् है। पृथ्वीका अर्थ इसके सिवा और कुछ नहीं हो सकता। प्रकृतिके अवस्थान भेदके अनुसार प्रकृति का प्रथम या स्वभाव अव्यक्त रूप है। उसको अव्यक्तापर्यायमें

प्रकृतिमी नियोग धर्मका प्रकाश नहीं रहता । जितने परिणाम होते हैं उनमें ही निम्न मिश्र धर्म प्रकट हुआ करते हैं । प्रकृति जाननेका एक और संकीर्ण उपाय है । यह यों है—पृथिवी और अकृतिय में जो कुछ दृश्य है उसका मूल स्पष्ट भूत है । स्पष्टभूतका मूल सूक्ष्मभूत, सूक्ष्मभूतका मूल अर्हतत्त्व, अर्हतत्त्वका मूल महत्तत्त्व और जो महत्तत्त्वका मूल है, वही प्रकृति है ।

प्रकृतिका साधर्म्य और वैधर्म्य पहले ही कहा जा चुका है । जगत्को अव्यक्तावस्था प्रकृति और उसकी व्यक्तावस्था जगत् है । अव्यक्तावस्थाका धर्म व्यक्तावस्थाके धर्मसे पृथक् है । त्रिगुणात्मिका प्रकृतिको दो अवस्थाके समस्त धर्मोंको दो श्रेणी करके समझना होगा । एक श्रेणीमें साधारण धर्म और दूसरी श्रेणीमें असाधारण धर्म हैं । सांख्यशास्त्रका स्पष्ट सिद्धान्त यह है, कि जितने धर्म ऐसे हैं जो वाक्तावस्थामें रहते हैं, अव्यक्तावस्थामें नहीं रहते और जितने धर्म ऐसे हैं जो अव्यक्तावस्थामें ही रहते हैं, वाक्तावस्थामें नहीं रहते । फिर बहुतसे धर्म ऐसे भी हैं जो दोनों ही अवस्थामें रहते हैं । जो केवल अव्यक्तावस्थामें रहते हैं, वाक्तावस्थामें नहीं रहते, वे अव्यक्तावस्थाके असाधारण धर्म हैं । इसी प्रकार वाक्तावस्थाके सम्बन्धमें जानना चाहिये । फिर जो सभी अवस्थाओंमें रहते, वे प्रकृति और विकृति इन दोनों ही अवस्थामें रहते हैं । वे प्रकृति और विकृति इन दोनों अवस्थाओंके साधारण धर्म हैं । यह भी स्मरण रगना होगा, कि जो अव्यक्तावस्थाका साधर्म्य है, यह वाक्तावस्थाका वैधर्म्य और जो वाक्तावस्थाका साधर्म्य है, यह अव्यक्तावस्थाका वैधर्म्य है ।

व्यक्तावस्थाका साधर्म्य—प्रत्येक व्यक्त सहेतुक, अनिरस, अस्पर्श, सक्रिय, अनेक और आश्रित अर्थात् कारणद्रव्यका आश्रय किये हुए है । लिङ्ग, सावयव और परतन्त्र अर्थात् कारणके अधीन है । ये सब व्यक्तावस्थाके साधर्म्य और अव्यक्तावस्थाके वैधर्म्य हैं ।

अव्यक्तावस्थाका साधर्म्य—अहेतुक, नित्य, व्यापक, तिम्बित, अनाश्रित, अलिङ्ग, निरवयव और अपरतन्त्र अर्थात् कारणके सम्बन्ध नहीं है । ये सब अव्यक्तावस्थाके साधर्म्य और वाक्तावस्थाके वैधर्म्य हैं । दोनों अवस्था-

के साधर्म्य-वैगुण्य हैं अर्थात् गुणवयवी अवस्थिति, अविवेकिता, विषय, सामान्य, प्रसवधर्मों हैं । ये सब वाक्तावस्थामें भी हैं और अव्यक्तावस्थामें भी । इन सब धर्मोंके प्रकृतिको स्वरूप प्रकृति आकट्ट रहनेके कारण इनके द्वारा केवल प्रकृतिका अवस्थामेध और वाक्तावस्थाव्यतन्त्रता निर्णीत होती है । किन्तु जिसमें आत्माकी भोगसिद्धि होती है, जगत्का कार्य सुनागरूपसे चलता है, यह धर्म उसकी अवयवगतिकमें अवस्थित है ।

अवयवगतिकमें तीन तीन धर्म अवस्थित हैं, उनका विषय नोचे लिखा जाता है । प्रकृतिके एक अवयवका नाम सत्त्व है । यह सत्त्व लघुप्रकाश और सुगन्धगिर्याग्र है । प्रसन्नता, स्वच्छता, प्रीति, तितित्ता और मन्ता-पादि अनेक भेद रहने पर भी उन्हें सामान्यतः गुणात्मक कहा गया । एक दूसरा अवयव रज है । यह रज शुद्धलघुका समवेगसाधक, उपलम्भक, पाषा और बलका समवेगकारक, चलनशील और दुर्गन्धरसक है । इसके भी शाकादि नाना भेद हैं । तीसरे अवयवका नाम तम है । यह तम शुग, आवरक अर्थात् प्रकाशका पुनिरवधक और मोहरूपी है । इस तमोगुणकी निद्रा, तन्त्रा, धालसा, बुद्धिमन्थ आदि अनेक भेद रहने पर भी संक्षेपमें इसे मोहात्मक कहा गया है ।

उक्त गुणान्वित तीनों द्रव्य जब सममापमें रहते हैं, तब प्रकृति पद्मभिधेय और वर्णनातीत है । वैषम्य या विद्वत्से आरम्भ होने पर प्रकृतिमें यह धर्म उद्भूत या प्रयुक्त और वर्णनीय हुआ करता है । इसीसे सत्त्वादि द्रव्योंके क्रमानुयायी धन्य नाम शुक्ल, रक्त और कृष्ण रंग गये हैं ।

सांख्याचार्योंका सिद्धान्त है, कि प्रकृतिके त्रिगुणान्वितवन्धन जगत्को पृथक् पस्तु त्रिगुण है । पूर्वांश धर्मसमूह अर्थात् सुख, दुःख, मोह, प्रकाश, पुष्टि, नियमन, लघु, चल और शुग ये सब धर्म जगत्की पृथक् वस्तुमें हैं । यहां तक, कि एक सामान्य भूषणक्षेत्रमें भी ये सब गुण घोड़ा बद्ध करके ऊपर हैं । येमे तारतम्यका कारण गुणमंडोमका तारतम्य है । जगत्में जो वैगुण्य देखा जाता है, प्रकृति वैगुण्य ही उसका कारण है । प्रकृति ही समस्त जगत्का

कारण और जगत्, उसका कार्य है। कारणमें जो नहीं रहता, कार्यमें उसका रहना बिल्कुल असम्भव है। ऊपर कहे गये तीनों गुणोंके धर्मके अतिरिक्त और भी अनेक विशेष धर्म हैं। उन्हीं धर्मोंके रहनेसे जगत्को ऐसी विचित्रता है। यह धर्म अभिमाय और अभिभावक भाव है। जितने गुण हैं, सभी एक दूसरेको अभिभूत करते हैं और सभी आपसको याथा देनेको चेष्टा करने हैं—यहो भाव है। सत्त्वके प्रबल होनेसे यथासम्भव राज और तम अभिभूत होता है। तम प्रबल हो कर सत्त्व और राजको अभिमय करता है। इस प्रकार एक दूसरेको अभिभय करनेका नाम अभिमाय अभिभावक भाव है। सत्त्वादि तीनों गुण एक दूसरेके अभिमाय और अभिभावक हैं अथवा एक दूसरेके सहचर हैं। एक दूसरेको छोड़ नहीं सकता। तम है, सत्त्व नहीं है, वा सत्त्व है, तम नहीं है, ऐसा नहीं होता। तीन तीनोंके ही सहचर हैं। समस्त वस्तु त्रिगुण तो हैं, पर समन्विगुण नहीं हैं। समान तीन गुण जगद्वस्थामें नहीं रहता। स्थूल-अधिक भावमें रहनेसे ही जगत्की ऐसी विचित्रता है।

श्रुतिहा परिणाम।—पहले ही कहा जा चुका है, कि प्रकृति परिणामिनी है प्रकृति परिणता हुए बिना क्षणकाल भी टहर नहीं सकती। जब जगत् नहीं था, तब प्रकृतिको यह अवस्था महाप्रलय, अण्यक और प्रपान कहलाती थी। किन्तु उस अवस्थामें भी प्रकृतिके परिणामका विराम नहीं था। परिणाम-वादी कपिलका कहना है, कि परिणाम दो प्रकारका है, सद्गुणपरिणाम और विमद्गुण परिणाम। परिणाम, परिवर्तन, अपरूपान्तर, स्वरूप-प्रभुति ये सब एक ही अर्थमें व्यव-हृत होते हैं। महाप्रलयकालमें जो परिणाम होता है वह सद्गुणपरिणाम है। रास्व सत्त्वरूपमें, राज रजोरूपमें और तमा तमोरूपमें जो परिणत होता है, उसे सद्गुणपरिणाम कहते हैं। जब विमद्गुण परिणाम आरम्भ होता है, तभी जगत् रचनाका आरम्भ है। जगत् अवस्थाके आने पर प्रकृति नये नये विमद्गुण परिणाम प्रसव करती है। विमद्गुणपरिणामका विवरण यह है, कि मनुज तन्माय उत्पत्ति और उसको स्थूलभूत प्रभृतिके कलने विभिन्न वस्तु उत्पन्न होती है।

उक्त दो प्रकारके परिणाम सर्वकालके निमित्त नियमित हैं। अति दूर अतीतकालसे अनन्त भविष्यकालका निमित्त नियमित है। सामायिक या सहज ज्ञान कर जिसे अपरिणामी समझते हैं, वह भी यथार्थमें अपरिणामी नहीं है। चन्द्र, सूर्य, जल, वायु आदि इनमेंसे कोई भी अपरिणामी नहीं है। पर हां, वे सब प्राकृतिक जड़ पदार्थके परिणाम हैं, अत्यन्त मृदु और मृत्स हैं। वस्तु-का तीव्र परिणाम अति तीव्र अनुभूत होता है। चन्द्र सूर्य आदि मृदु परिणाममें आयत रहनेके कारण उनका परिणाम अनुभवयोग्यमें तो नहीं आता, पर सुविशेषमें अवश्य आता है। मृदु परिणामको चरमसीमा ही सद्गुण परिणाम जाननेका दृष्टान्त है। तीव्र परिणामको इतनी तीव्रता है, कि पूर्वक्षणमें समुत्पन्न वस्तुका परिणाम पर-क्षणमें ही अनुभूत होता है। फिर मृदु परिणामको इतनी मृदुता है, कि कई शताब्दी तक उसकी कुछ भी उपलब्धि नहीं होती।

प्रकृतिके विशेष विशेष परिणामका नाम जन्म, मृत्यु, जरा, उत्पत्ति, स्थिति, लय, घाल, योगन, पाजंघय, आर्जना, नयना, मध्याना और इदृता इत्यादि है। कल मृत्योको हमने जिस अवस्थामें देखा था, आज उसको यह अवस्था नहीं है, परिणाम हो गया है। आदिमर्गकालमें पृथिवीके प्राणीका जेसा स्वभावादि था, तथा कपिलके समय जैसा था, आज हम लोगोंके समय वैसा नहीं है, परिवर्तन हो गया है। अधिक क्या कहा जाय, परिणामस्वभावा प्रकृतिके, तदुत्पन्न पृथिवी और तदाश्रित स्थावर जङ्ग-मायम्ब वस्तुके अनिवार्य परिणामको कपाका मन ही मन विचार करना भी कठिन व्यापार है।

सांख्यशास्त्रका सिद्धान्त है, कि प्रकृति जडा, भस्वा-घाना अथवा जगत्की निर्माणकर्त्री है। इस सिद्धान्त पर विरुद्धवादिशोंका कहना है, कि जड़वस्तु आप ही आप प्रयुक्त नहीं होती। यद्यपि कोई जड़ कभी भी आप ही आप प्रयुक्त नहीं होती, तो भी उसको यह प्रयुक्ति अनियमित अर्थात् मृदुलाहीन है। मानवजति नहीं रहनेसे कोई भी कभी नियमित कार्य नहीं कर सकता। इस प्रकार मुक्तिदालमन्त्र जगत्का निर्माणकर्ता इत्यादि गुणगान्य उद्भवभावा प्रकृति द्वारा सम्भव है? ज्ञानगुण्या प्रतिके

इसकी कमी होने पर अब तक यह विद्यमान हुआ रहता था यथा नियमितरूपसे चन्द्र सूर्यादि पश्चिममण नहीं कर सकते । मनुष्यका पुत्र मनुष्य और घृतका अंकुश घृत न हो कर कुछ औरका और होता । अनपेक्षित जगत्की विचित्रता देख कर यह अनुमान करना होगा, कि इसके मूलमें अग्राह्यतेजस्वानुमान स्यञ्जितमान् कोई एक कर्तृपुण्य अधिष्ठान या नियामक है । ये ही प्रकृतिके द्वारा सुनियमसे जगत्की सृष्टि और स्थिति करते हैं ।

इस पर कांपिल कहते हैं, मी नहीं—रथ एक अनेकन वस्तु है, नैतनायान् पुण्य उसमें अधिष्ठित रह कर उसे जिस प्रकार स्वेच्छानुसार नियमितरूपसे गतिमान् करने है अथवा सुवर्णगण्ड एक जड़द्रव्य है, कोई कुशली स्वर्णकार उसका अधिष्ठान या कर्ता हो कर उसे जिस प्रकार परिणामित करता है, प्रकृतिके सम्बन्धमें उस प्रकार परिणामक या प्रेरणकर्ता कोई नहीं है । वैसे अधिष्ठानाका अनुमान निःप्रयोजन है । प्रकृति जड़ है, इस कारण स्थितियन्त्रा मारथिकी तरह उसका कोई स्वतन्त्र नियन्त्रा है, ऐसी कल्पना करना निःप्रयोजन है । प्रकृति अलयाधीन है, इस कारण उसे परिणामित करनेके लिये अन्य पृथक् व्यक्ति का प्रयोजन नहीं होता । अनादि और अनन्त पुनरावृत्ति ही उसके अधिष्ठाना हैं और निज शक्ति ही उसके परिणामको प्रयोजक है ।

इस पर कांपिल कहते हैं—“तत्त्वविधानादधिष्ठात्य” मतिरत ।

जिस प्रकार मन्निधानवशतः इच्छादि गुणातीत जड़स्वभावयुक्त जगत्सम्पन्नमणि लोहेके सम्बन्धमें मचेतन अधिष्ठानाकी तरह कार्यकारी होता है, उसी प्रकार मात्त्रिय-वशतः निरुण निद्रिय आत्मा ही ऐसी प्रकृतिके अधिष्ठाना या प्रेरकता कार्य करती है । जिस प्रकार लौह और चुम्बक दोनों ही अहम्यभावधके, इच्छादि गुणद्वय और स्वयं प्रवृत्तिरहित प्रथम परस्पर मन्निहित होने ही एक दूसरेकी विभिन्नता उपस्थित करता है, उसी प्रकार आत्माके निरन्तर और निरिच्छ तथा प्रकृतिके जड़ और स्वतः प्रवृत्तिरहित होने पर भी मन्निधानविशेषके बदले प्रकृतिनाशमें परिणामजनिका उद्भव हुआ करता है ।

जड़स्वभाव यह कर अनियमित परिणामको आगच्छा

अलोक आगच्छा है । क्योंकि, नियमितरूपसे परिणत होना ही प्रकृतिका स्वभाव है । तदनुसार प्रत्येक पशु ही नियमित परिणामके बाधित है । कृषका इष्टि निम्न कर्म-परिणाम नहीं होता ।

सांख्यार्थ ईश्वरकृपणने कहा है—“अतिरक्त प्रीतिप्रुगाययधिवेगात्” मेघनिर्मुक्त मलिल एक है, उसका एक रूप है और एक रस है ; किन्तु यह एक और एक-रमात्मक जल पृथ्वी पर आ कर नाना प्रकारके पाषाण विकारोंके संयोगसे अर्थात् ताल और ताली आदि भिन्न भिन्न बीजभावापन्न विकारोंके साथ संयुक्त हो कर विभिन्न रूपमें विभिन्न रसमें परिणत हुआ करता है । तालबीज या तालवृक्षने जिसे आकर्षण किया, वह एक रस हुआ और नारिकेलने जिसे आकर्षण किया, वह अन्यरस हुआ । अनपेक्ष एक ही जल जिस प्रकार कारण-विशेषके संमर्गसे भिन्न भिन्न फल और भिन्न भिन्न वस्तुमें कटु, तिक्त, कषाय, मधुर और अम्ल आदि रस उत्पन्न करता है, उसी प्रकार पृथ्वीनिष्ठ गुणतत्त्वोंके एक एक गुणका अभिमय और एक एक गुणका समुदाय हो जानेसे पृथक्के सहयोगसे दुर्बल गुण विकृत हो जाते हैं । अनपेक्ष पृथ्वीके नियमित परिणामके लिये पृथ्वीकी स्वीय शक्ति या स्वतःसिद्ध स्वभाव यतीन स्वतन्त्र प्रेरक रहना अकल्पनीय है ।

प्रकृतिका प्रथम परिणाम ।—पृथ्वीका प्रथम विकार महत्त्व है । यह सृष्टिके प्रारम्भमें अर्धसारी और अशरीरे आत्माके मन्निधियशतः पृथ्वीके मध्य प्रथम वस्तुनि होता है । पहले गुणसमुदायके साम्यमङ्गले सबके पहले रसोगुणने मध्यगुणको उद्भिक्त किया था अर्थात् पहले मूलपृथ्वीने सभी तत्त्व उत्पन्न हुए हैं । मूलपृथ्वी, महत्त्व, अहङ्कार, गन्ध, स्पर्श, रूप, रस और गन्धनाश ये पञ्चतन्मात्र, पञ्चकर्मिन्द्रिय, पञ्चज्ञानेन्द्रिय और मन ये पञ्चादन्-इन्द्रिय और पञ्चमहाभूत यही पञ्चोक्त तत्त्व हैं । ये सब तत्त्व पृथ्वीवत्पन्न हैं, इनमें जड़ है । सांख्यार्थ ने इन सब तत्त्वोंको चार श्रेणियोंमें विभक्त किया है—

“मूलपृथ्वीनिद्रियकृतिमहदायाः पृथ्वीविकृतयः मनः ।
योद्गजस्तु विचारो न पृथ्वीनिद्रियकृतिः पुनः ॥”

कुछ तत्त्व केवल ही प्रकृति हैं अर्थात् किसीकी भी विद्युति नहीं है। कुछ तत्त्व प्रकृति-विद्युति हैं अर्थात् उभयात्मक हैं, प्रकृति भी है और विद्युति भी है। कोई कोई तत्त्व केवल विद्युति है अर्थात् किसी भी तत्त्वकी प्रकृति नहीं है। प्रकृति शब्दका अर्थ उपादान-कारण और विद्युतिका अर्थ कार्य है। जिस मूलप्रकृतिसे जगत्की उत्पत्ति हुई है, उसका कोई कारण नहीं है। क्योंकि, मूल-प्रकृति कारणजन्य होने पर यह कारण भी कारणान्तर-जन्य है। फिर यह कारण भी अपरकारणजन्य है इत्यादि रूपसे अनवरथा-क्षोभ हो जाता है। अनवरत इस अनवरथा-क्षोभका निवारण करनेके लिये मूल प्रकृतिका कोई कारण नहीं है। अतः इस स्वतःसिद्धको अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा।

अतएव केवल मूलप्रकृति ही प्रकृति है, किसीकी भी विकृति नहीं है। महत्तत्त्व, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्र ये सात प्रकृति-विकृति या उभयरूप हैं अर्थात् ये किसी तत्त्वकी प्रकृति और किसीकी विकृति है। महत्तत्त्व मूलप्रकृतिसे उत्पन्न हुआ है, इस कारण यह मूलप्रकृतिकी विद्युति है। इस महत्तत्त्वसे अहङ्कारकी उत्पत्ति हुई है। इसीसे महत्तत्त्व अहङ्कारतत्त्व की प्रकृति है। उक्त प्रकारसे अहङ्कारतत्त्व महत्तत्त्वकी विद्युति है और उससे पञ्चतन्मात्र तथा एकादश इन्द्रियोंकी उत्पत्ति हुई है, इस कारण अहङ्कारतत्त्व, पञ्चतन्मात्र और एकादश इन्द्रियकी प्रकृति है। पञ्चतन्मात्र भी उक्त-रूपसे अहङ्कारतत्त्वकी विद्युति है और उससे पञ्चमहा-भूतकी उत्पत्ति हुई है। इस कारण पञ्चमहाभूत और एकादश इन्द्रिय किसी भी तत्त्वान्तरको उपादान या भारम्भक नहीं होती। सुतरां ये प्रकृति नहीं हैं, केवल विद्युति हैं। सांख्यके मतसे प्रकृति जगत्का मूल है, यह पहले ही कहा जा चुका है।

इस विषयमें यादियोंका विस्तर मनभेद देखा जाता है। प्रकृतिसे जगत्की उत्पत्ति हुई है, यह सब कोई स्वीकार नहीं करते।

बौद्ध लोग भ्रमद्वादी हैं। उनके मतानुसार भ्रमायसे भावकी उत्पत्ति होती है। उनका कहना है,—बीजसे अङ्कुरकी उत्पत्ति नहीं होती, किन्तु पार्थिव उष्णता और

जलादिके संयोगसे जब बीज चिनष्ट हो जाता है, तब अङ्कुरकी उत्पत्ति हुआ करती है। सुतरां भावरूप बीज अङ्कुरका कारण नहीं है। बीजका पृथ्वीरूप अभाव ही अङ्कुररूप भावपदार्थका कारण है। इस दृष्टान्त द्वारा सर्वत्र अभाव ही भावोत्पत्तिका कारण है। बीज-गण ऐसे मिद्वान्त पर पड़ते हैं; किन्तु इस पर सांख्याचार्योंका कहना है, कि यह सिद्धान्त भ्रमा-त्मक है। बीजके पृथ्वीरूपके वाद अङ्कुरकी उत्पत्ति होती है, मन्दी पर बीजका निरन्तर चिनाज नहीं होता। बीज चिनष्ट तो होता है, पर चिनष्ट बीजका अवयव नष्ट नहीं होता। यह भावभूत बीजावयव अङ्कुरका उत्पादक है। बीजाभाव (बीजका अभाव) अङ्कुरका उत्पादक नहीं है। अभाव यदि भावोत्पत्तिका कारण हो, तो सब जगद सर्वभावोंकी उत्पत्ति हो सकती है। अतएव अभाव भावो-त्पत्तिका कारण नहीं है। भावपदार्थ ही भावपदार्थकी उत्पत्तिका कारण है। बौद्धोंके अमहाद्वकी तरह वैज्ञानिक विचर्त्तवाद भी सांख्याचार्योंके निकट आइन नहीं होता। प्रकृतिके परिणाम द्वारा ही जगत्की उत्पत्ति हुई है, सांख्याचार्योंने यही प्रतिपादन किया है। विषय और विकारका लक्षण इस प्रकार है :—

“मत्तत्त्वतोऽन्यथा पृथा विषयैः इत्युदीरितः।

अतत्त्वतोऽन्यथा पृथा विकार इत्युदाहृतः॥”

वस्तुके साथ जो अन्यथा पृथा या अन्यरूप ज्ञान है, यह विकार है और धन्तुके नहीं रहने पर भी जो अन्यरूप ज्ञान होना है, उसका नाम विषय है। इसका तात्पर्य यह कि परिणामयादियोंके मतानुसार कारण विघ्न या अवस्थान्तर प्राप्त है अर्थात् कार्यकारणमें परिणत होता है। सुतरां कार्यरूप वस्तु है। कार्यज्ञान निर्वन्तुक नहीं है। विचर्त्तवादियोंके मतमें कारण अविघ्न ही रहता है, अथवा उसमें वस्तुगत्या कार्य नहीं रहने पर भी केवल कार्यकी प्रतीति होती है। जिस प्रकार दुग्धको दूधियापोत्पत्ति प्रभृति परिणामषादका दृष्टान्त है और रजतमें सपेकी प्रतीति होती है, उसी प्रकार प्रपञ्च या जगत् नहीं रहने पर भी प्रथमें प्रपञ्चकी प्रतीति होती है। रजतसपेकी प्रतीति-का कारण जिस प्रकार इन्द्रियक्षोभ है, उन्हीं प्रकार प्रपञ्च प्रतीतिज्ञ कारण अनतिद बिधिरूप क्षोभ है। रजतमें

प्रतीयमान मर्यं जिन प्रकार रज्जुका विद्यत है, प्रत्येक प्रतीयमान प्रयत्न भी उसी प्रकार प्रत्येक विचरमान है। यथाशक्ति प्रत्येक नामकी कोई वस्तु ही नहीं है। रज्जुमर्यकी तरह प्रत्येक भी प्रतीयमान मात्र है।

सांख्यशास्त्रियों का कहना है, कि रज्जुमें सपत्नी प्रतीति होनेके बाद यदि प्रणिधानपूर्वक इसकी विवेचना की जाय, तो यह मर्य नहीं है रज्जु है, ऐसा वाचमान उपरिपत्त होता। सुतरां रज्जुमें मर्य-प्रतीति भ्रमात्मक है, ऐसा कहा जा सकता है। इसमें सुनिके अनुसार सांख्याचार्योंने विवांशपादका निराकरण किया है। थोड़ा और कर देगलेने मान्य पड़ेगा, कि परिणामवादमें कार्य कारणसे भिन्न नहीं है, कारणका अवस्थान्तरमात्र है। दुग्ध दधिरूपमें, सुवर्ण कुण्डल रूपमें, मृत्तिका घटरूपमें और तन्तु पटरूपमें परिणत होता है। जलपत्र दधि, कुण्डल, घट और पट यथाक्रम दुग्ध, सुवर्ण, मृत्तिका और तन्तुसे वस्तुगत्या भिन्न है, ऐसा नहीं कह सकते। कार्य यदि कारणसे भिन्न ही नहीं हुआ, तो ऐसा भी समझा जा सकता है, कि उत्पात्तके पहले भी कार्य सूक्ष्मरूपमें विद्यमान था। कार्यकल्याणार अर्थात् जिन सब उपायोंसे कार्यकी उत्पत्ति होती है यथाशक्ति वे सब उपाय या कार्यकल्याणार कार्यके उत्पादक नहीं हैं। क्योंकि, उसके पहले भी कार्य सूक्ष्मरूपमें कारणमें विद्यमान था। अतएव कार्यकल्याणार कार्यका उत्पादक नहीं है, अविश्वरूप या प्रकाशक, अर्थात् पूर्वमें सूक्ष्म और अव्यक्त रूपमें कार्य विद्यमान था। कार्यकल्याणार द्वारा उसकी केवल लालरूपमें अभिव्यक्ति होती है। अभी यह मान्य होता है, कि सांख्याचार्यों ने परिणामवादका अथवाचन करनेके कारण मर्यादापराय हो स्थिर किया है। वेदान्तदर्शनके भाष्यमें शङ्करनाथोंने ये सब मन निराकरण किये हैं। विस्तार हो जानेके कारण यहां ये सब विषय नहीं लिखे गये।

पहले ही कहा जा चुका है, कि सत्य, रजः और तमः यही तीनों गुण जगत्के मूल कारण हैं। जिन प्रकार वस्तु और मूल प्रत्येक अनन्त विरोधी होने पर भी दोनों मिल कर अनन्तके साथ रूपप्रकाशक कार्य सञ्जादन करता है तथा वात, पित्त और श्लेष्मा परस्पर विकट

स्वभावाका होने पर भी जिन प्रकार तीनों मिल कर जलीयधारणक कार्य निर्वाह करते हैं, उसी प्रकार तीनों गुण यद्यपि परस्पर विकटद्वन्द्वभावके हैं, तो भी तीनों मिल कर स्वकार्य सञ्जादनोंमें समर्थ हैं। इन तीनों गुणोंमेंसे कोई भी रूप परिणाम भिन्न क्षणकाल भी नहीं रह सकता, जगत्में जो वैषम्य दिखता देता है, परिणाम वैषम्य उसका हेतु है। प्रकृतिसे ही कर चारम पदका सभी जट्वर्ग ही संतत या मिश्रित गुणरूप लक्ष्य है। सुतरां सुप्त दुःख मोहात्मक है। ये सब पदार्थ हैं अर्थात् दूसरेका प्रयोजन सिद्ध करनेके लिये ही उत्पन्न हुए हैं। गृह, शय्या, आसनादि पदार्थ संवातरूप अथवा परार्थ हैं, यह प्रत्यक्षनिर्दिष्ट है। तदनुसार संवातमात्र ही परार्थ है, यह स्थिर किया जा सकता है।

प्रकृतिमें जगत्की सृष्टि हुई है। सृष्टि दो प्रकारकी है, प्रत्यक्षमर्य और तन्मात्रमर्य। महनिका प्रथम परिणाम महत्त्व या बुद्धितत्त्व है। उसकी असाधारणयुक्ति या व्यापार अज्ययमात्र या निश्चय है। बुद्धिके चार भाग हैं, —धर्म, ज्ञान, चैराय, ऐश्वर्य, भयम, भ्रान्त, भयैराय और अनिश्चय। इनमेंसे प्रथम चार सात्त्विक और पञ्चमों चार तामस हैं। महत्त्वका कार्य अद्वैतत्व है। अभिमान उसकी वृत्ति है। यह अद्वैतता तीन प्रकारका है—वैकालिक या सात्त्विक, वैज्ञानिक या राजस और भूतादि या तामस है। एकादश इन्द्रिय सात्त्विक अद्वैतत्व और तन्मात्रपञ्चक तामस अद्वैतत्वें उत्पन्न हुआ है। राजस अद्वैतत्व हीनों धर्मोंकी उत्पत्तिज्ञा साहाय्यकारिणी है। गन्ध, श्रोत्र, प्राण, रसन और त्वक् ये पांच बुद्धोद्भिद्य या ज्ञानेन्द्रिय, गान्ध, पाणि, पाद, वायु और उपलब्ध ये पांच कर्मेन्द्रिय हैं। मन लगा कर एकादश इन्द्रिय और यह उभयात्मक अर्थात् ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय इन दोनोंमें क्या ज्ञानेन्द्रिय और क्या कर्मेन्द्रिय कोई भी मनके अधिष्ठान भिन्न स्व स्व विषयमें प्रवृत्त नहीं हो सकता। मनकी असाधारण वृत्ति मङ्गल है। रूप, गन्ध, गन्ध, रस और त्वक् ये पांच यथाक्रम चक्षुरादि पांच बुद्धोद्भिद्यकी वृत्ति या व्यापार हैं। यत्नन या ज्ञान, आनन्द या प्रमद, विहरण या मनन, उत्सर्ग या त्याग और आनन्द ये पांच

यथाक्रम घागादि पञ्चकर्मेन्द्रियकी वृत्ति है। मन, अहङ्कार और बुद्धि ये तीन अन्तःकरण हैं और चक्षुरादि दश बाह्यकरण हैं। अब तीनों अन्तःकरणकी असाधारण वृत्तिका विषय कहा जाता है। उनकी साधारणवृत्ति पुरुषादि पञ्चायु है।

सभी तन्मात्र अति सूक्ष्म हैं, इसीसे वे अविवेक हैं। पञ्चतन्मात्रसे पञ्च महाभूतकी उत्पत्ति हुई है। इन पांच महाभूतोंमें कोई सुखकर और लघु, कोई दुःखकर और चञ्चल तथा कोई विषादकर या शुभ हैं। अनप्य ये विशेष नामोंसे पुकारे जाते हैं। समस्त विशेष भी तीन श्रेणियोंमें विभक्त हैं, सूक्ष्मशरीर, मातापितृज या स्थूल-शरीर और तदतिरिक्त महाभूत।

महत्तत्त्व, अहङ्कार, एकादश इन्द्रिय और पञ्चतन्मात्र इन सबकी समष्टि ही सूक्ष्म शरीर है। समस्त इन्द्रियां शान्त, घोर और मूढात्मक हैं। अब ये सब विशेष हैं। सूक्ष्म-शरीर इन्द्रियघटित है, इस कारण इसकी गिनती विशेष-में की गई है। प्रति पुरुषके लिये एक एक शरीर परि-कल्पित है। पुरुष एक एक शरीर ग्रहण कर सुषुप्त्यादि-का भोग करते हैं। जब तक सुषुप्तकी चिद्वैकल्याति नहीं होगी, तब तक प्रकृति पुरुषका साथ नहीं छोड़ेगी। पृथक् पुरुषकी चिद्वैकल्याति उत्पन्न करा कर आप ही अपस्त हो जायगी।

अथैव विशेष विवरण पृष्ठ ६२८में देखो।

जो सब सृष्टिकी कथाएँ कही गईं, वे पृथक्की विरूप परिणामसे होती हैं, यह पहले ही कहा जा चुका है। जब तक पृथक्ता चैसा विरूप परिणाम रहेगा, तब तक इस जगत्की स्थिति है। फिर जब स्वरूप-परिणामसे आरम्भ होगा, तब भी इस जगत्का प्रलय होगा और जब प्रलय होगा, तब इसी प्रणालीसे सभी पदार्थ कारणद्वयमें लीन हो जायेंगे। जो तत्त्वसे उत्पन्न हुआ था, वह उसीमें लीन हो जायगा। पञ्चमहाभूत अपने कारणमात्रसे पञ्च-तन्मात्रमें, पञ्चतन्मात्र और एकादश इन्द्रिय अहङ्कारतत्त्वमें तथा अहङ्कारतत्त्व महत्तत्त्वमें और आन्तरिक महत्त्व प्रकृति-में लीन हो जायगा, तब केवल मूल प्रकृति बच जायगी। १म प्रकार प्रकृतिसे स्वरूप और विरूप-परिणाममें एक बार जगत्की उत्पत्ति और दूसरी बार जगत्का प्रलय होता है। भाषाएँ विषय और शब्दोंमें देखो।

प्रकृतिज (सं० त्रि०) प्रकृष्टा जायते जनः। १ स्वभावज जो प्रकृति या स्वभावसे उत्पन्न हुआ हो। प्रकृति रूपेण जायते जनः। २ प्रकृतिस्वभावरूप सांख्यमत-सिद्ध मत्त्वादियुग।

प्रकृतिधर्म (सं० पु०) प्रकृतेर्धर्मः। सांख्यमतमिदं प्रकृति-का धर्ममेव। प्रकृति देवो।

प्रकृतिपुरुष (सं० पु०) प्रधान पुरुष।

प्रकृतिभाव (सं० पु०) १ स्वभाव। २ सम्बन्धका नियम जिसमें दो पदोंके मिलनेसे कोई विकार नहीं होता।

प्रकृतिमण्डल (सं० द्वि०) प्रकृतीनां मण्डलं। १ गत्यान्-सामी और अमात्यदि, राज्यके स्वामी, अमात्य, सुहृद्, कोष, राष्ट्र, दुर्ग और बल इन सबकी संगति। २ प्रजाका समूह।

प्रकृतिमत् (सं० त्रि०) प्रकृति-मत्तु। प्रकृतिविशिष्ट।

प्रकृतिवत् (सं० अथ०) प्रकृष्टा तुल्यं प्रकृति-पति। १ पृथक्तुल्य, पृथक्की सदृश। २ व्याकरणमूलक आदिपद्यमान पृथक्भूतका स्थानियन् कार्य।

पृथक्पथित्व (सं० पु०) पृथक्की अधिकारमें लाने या रखनेकी शक्ति।

पृथक्ज्ञात् (सं० पु०) यह शास्त्र जिसमें प्राकृतिक बातों-का विचार किया जाय।

पृथक्सिद्ध (सं० त्रि०) स्वभाविक, प्राकृत, नैसर्गिक।

प्रकृतिस्थ (सं० त्रि०) प्रकृति-स्था-क। १ स्वीय भाषाप्र, जो अपनी प्राकृतिक अवस्थामें हो। २ स्वाभाविक।

प्रकृतिस्थायी (सं० पु०) उत्तरायण उत्तरोत्तर करके भाषा हुआ रूप।

प्रकृतिशीर्ष (सं० पु०) साधारण या स्वाभाविक अंशों।

प्रकृष्टादि (सं० पु०) प्रकृष्टाद्य आदिपद्य। शृङ्गोपा-निमित्त शब्दगणमेव। गण कथा—प्रकृति, प्राय, मोल, सम, विषम, छिद्रोण, पञ्चक, साहस।

प्रकृष्ट (सं० त्रि०) प्रकृष्ट्यते इति प्र-कृष्ट-क। १ प्रकृत-युक्त, प्रधान, साम। पर्याय—मुख्य, प्रमुख, प्रयत्न, यावत्, परेण्य, प्रवर, पुरोण, अनुजद, प्राप्रद, प्रवेक, प्रवान, अमे-सर, उत्तम, धर्म, प्रामणी, अमणी, अमिन, जात्य, धर्म, अनुसन्, अनपराज, प्रष्ट, पराज, पर। २ आकृष्ट, गिरा हुआ।

प्रकृष्टता (सं० स्त्री०) उत्कृष्टता, उत्तमता, श्रेष्ठता ।
 प्रकृष्टत (सं० स्त्री०) प्रकृष्टता, उत्कृष्टता ।
 प्रकृष्ट (सं० लि०) उत्कृष्ट-कर्मणि कृष्ट् । नीचने
 साधक ।
 प्रकृत (सं० लि०) प्रकृत्यक्त । १. रचित । २. सम्भूत ।
 प्रकृति (सं० स्त्री०) प्रकृत्य-साधे-क्तिन् । विद्यमानता,
 मौजूदगी ।
 प्रकृत (सं० लि०) प्रकृत्य-जिन्-अच् । १. प्रकृत्य-रूपसे
 ज्ञापक । (स्त्री०) २. प्रकृत्य-साधन अन्न ।
 प्रकृत (सं० स्त्री०) १. अन्न । २. प्रकृत्य-साधन ।
 प्रकृष्ट (सं० पुं०) १. प्रकृष्ट । परिष्ठा, जह्मपनाह ।
 २. पुष्प ।
 प्रकोप (सं० पुं०) प्रकृष्ट-भावे-गम् । १. प्रकृष्टपन ।
 ५. संकोप । ३. पुनिसाधन ।
 प्रकोप (सं० पुं०) प्रकृष्ट-गम् । १. अनिष्टकोप । २.
 उग्रतादि की उत्कृष्टता, बीमारीका अधिक और तेज होना ।
 ३. क्षोभ । ४. मज्जता, चञ्चलता । ५. जरीरके पान, पित्त
 आदि या किसी कारणसे विगड़ जाना जिससे रोग उत्प-
 न्न होता है ।
 प्रकोपन (सं० स्त्री०) प्रकृष्ट-पुन्युद् । १. बन्धन । २.
 मृशकरण, गुमना करना, माराज होना । ३. अप्यादिका
 उद्दीपन, आग खुदगाना । ४. क्षोभ । ५. मज्जत्य । ६. पात-
 पित्त आदिका कोप । घानादि संक्षोभके कारणको प्रकोप
 या प्रकोपन कहते हैं । सुभूतके मतानुसार निम्नोक्त
 कारणसे दोषका प्रकोप होता है । वयवानके साथ
 व्यायाम या भित्तिका व्यायाम, स्त्री संसर्ग, अध्ययन, पनन,
 धावन, प्रपीडन, अनिष्टान, लक्ष्मण, ग्रसन, मन्तरण, राति-
 ज्ञागणन, भावपहन, गम, मध्य, रण आदि पर चढ़नेसे,
 पैदल चलनेसे, कटु, कटाप, तिक या कष्टद्रव्य, लघु
 सपया शीतल तेजःपिनिष्ट द्रव्य, शुष्कजाक, शुष्कमांस,
 कोदो, मृग, मगर, बरहर और उज्ज आदि अन्न खानेसे
 भग्नान, विपरीत मोक्षण, अधिक मोक्षण करनेसे और
 पान, मूत्र, पुरीष, शुक्र, जरी, दिक्का, उग्र और अधु
 आदिका वेग रोकनेसे वायुका प्रकोप होता है । विशेषतः
 मेगाच्छन दिनमें, शीतलवायुके प्रवहनकालमें, प्रतिदिन
 प्रमाण और अराहकालमें तथा अन्न परिष्ठा हो जाने
 पर वायुका प्रकोप होता है ।

शोथ, शोक, मय, चिन्ता, उपवास, अग्निदाह, मैतृ, उपगमन, भयवा कटु, अन्न, मयण, तीक्ष्ण, उष्ण, मधु,
 विद्राही, तिलतेज, पिप्पलाक, कुण्ठी, मारुती, चिन्ताही
 साग, गोधा, मछली, बकरे और भेड़का मांस, दूध, मूत्र,
 छेना, कांसी, जराय या जरायको कोई विरति और
 अमृतसविनिष्ट फल, मूत्र और रीद्रका उत्साह, इन सब
 कारणोंसे पित्तका प्रकोप होता है । विशेषतः उष्णिका-
 करनेसे या उष्णकालमें, मेपके अग्रभाग पर, मध्यरात्रि
 में या दोषहर रात्रिमें तथा भुक्तद्रव्य परिष्ठाके समय
 पित्तका प्रकोप होता है ।

दिवानिद्रा, धमका अभाष, मधुरस, अमृतस, मयन
 रस, शीतल, स्निग्ध, मृग, पिच्छल, द्रव्यान्त, ह्यमिष्ट,
 घान्य, यय, माय, मोधूम, तिलविष्टक, क्षिपि, दुग्ध, पुनर,
 पायस, इक्षुविकार, मांस, मृणाल, केसर, भद्रादक,
 मधुरसविनिष्ट अनाधु और कुमाण्ड आदि लताफल,
 सम्यक्मोक्षण या अतिरिक्त मोक्षण, इन सबसे श्लेष्माका
 प्रकोप होता है । विशेषतः शीतलिया करनेसे, शीत और
 पसल आनुमें तथा प्रतिदिन प्रातः और सायंकालमें एवं
 मोक्षण करते ही श्लेष्माका प्रकोप होता है ।

पूकोपनीय (सं० लि०) पू-कुप-जिच्-अनीयर् । पूकोपनीय,
 पूकोपनके योग्य ।

पूकोपित (सं० लि०) पू-कुप-जिन्-क्त, या पूकोपः तारका-
 दिव्यादित्य । पूकोप या उत्तेजित किया हुआ ।

पूकोपितृ (सं० लि०) पू-कुप-जिच्-तृण् । पूकोपः,
 गुमना करनेवाला ।

पूकोष्ठ (सं० पुं०) पू-कुप-तेजनेति पू-कुप-निष्कर्त्तुं (उग्रि
 उग्रोति । उग्र-राज) इति रूपम् । १. कूर्कके अग्रो-
 भागस्थित मणिवन्ध पर्यन्त वायुभाग, कोदित्तोके लोचका
 हिस्सा । २. शरका अंशविशेष, सदर पादकके पादकी
 कोठरी । ३. बड़ा बांगन जिसके चारों ओर शमाण हो ।

पूकोष्ठा (सं० स्त्री०) एक अमरका नाम ।

पूषण (सं० पुं०) पूषण पूषेद्गदित्याच् वा पूषण-मय
 या । १. अध्ययनाह, छोड़ने की पाषण । २. कुपद्रव,
 कुना । ३. अध्ययन, मयण । (स्त्री०) ४. अध्ययन तीव्र,
 तीक्ष्ण, पुष्ट ।

पूषण (सं० लि०) पू-अम-गृण् । उपमयका, मृ-
 कलवाला ।

प्रक्रम (सं० पु०) प्रक्रम भावे घञ् । १ मम, शिल्पिगता ।
२ अवसर, मौका । ३ अनिकम, उल्लङ्घन । ४ पुष्पमा-
रम्भ, यह उपाय जो किसी कार्यके आगममें किया
जाय ।

प्रक्रमण (सं० क्लृ०) प्रक्रम-ल्युट् । १ अच्छी तरह
धूमना, खूब घूमण करना । २ पार करना । ३ आरम्भ
कराना । ४ आगे बढ़ना ।

प्रक्रममङ्ग (सं० पु०) प्रक्रमस्य मङ्गः । साहित्यमें एक
दोष । यह दोष उस समय होता है जब किसी नियमके
वर्णनमें आरम्भ किये हुए क्रम आदिका ठीक ठीक
पालन नहीं होता ।

प्रक्रान्त (सं० वि०) प्रक्रम-क्त । १ प्रकरणस्य, प्रकरण-
प्राप्त । २ आरम्भ ।

प्रक्रामणि—मोजविद्या या भीतिकविद्याका प्रकरणविशेष ।

प्रक्रिया (सं० क्लृ०) प्रकृ-ञ । १ प्रकरण । २ राजाओंका
चँवर छत्र आदिका धारण । वर्षाय—अधिकार, अधी-
कार, नियतविधि । ३ प्रकृष्टकार्य, युक्ति, तरीका ।

प्रक्रोड् (सं० पु०) प्रकृष्ट कीडन ।

प्रक्रोडिन् (सं० क्लृ०) प्रक्रोड्-णिनि । प्रकृष्टरूपसे कीड़ा-
युक्त ।

प्रक्रोश (सं० पु०) आक्रोश ।

प्रक्रिप्त (सं० क्लृ०) प्रक्रिप्त-क्त । १ तृप्त । २ प्रकृष्ट-
रूपसे षलेदयुक्त, बहुषलेदयुक्त ।

प्रक्रिप्तवर्तिन् (सं० पु०) नेत्ररोगविशेष । इसमें आँख-
को पलकें बाहरसे खींच जाती हैं और पोड़ा होती है
तथा आँखोंमें कीचड़ भर जाता है ।

प्रषलेद (सं० पु०) प्रक्रिप्त-घञ् । आर्द्रता, नमी, तरा ।

प्रषलेदन् (सं० क्लृ०) आश्लेषकरण, गोला करना, मिगोना ।

प्रषलेदयत् (सं० क्लृ०) प्रषलेद-प्रत्ययर्थे मनुष्य, मत्स्य य ।
प्रषलेदयुक्त, प्रक्रिप्त ।

प्रषलेदिन् (सं० क्लृ०) प्रषलेद-अत्यर्थे-इति । प्रषलेदयुक्त ।

प्रषण (सं० पु०) षण जश्ने, (नश्वोऽपि षण ।

१३३३३६ इति-अप् । १ खोपणस्थिति । २ शब्द ।

प्रषण (सं० पु०) प्र-कण-घञ् । प्रकण ।

प्रषय (सं० पु०) प्र-क्षि-अप् । नाश, बरबादी ।

प्रषयण (सं० पु०) विनाशन, नाश करना, बरबाद
करना ।

प्रक्षर (सं० पु०) प्रक्षर्येण क्षरति मञ्जलतीति प्र क्ष अच् ।
अभ्यसन्नाह, अभ्यसवच्च, घोड़ेको पागर ।

प्रक्षरण (सं० क्लृ०) प्रक्षर-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे क्षरण,
भरना, बढ़ना ।

प्रक्षाल (सं० वि०) प्रक्षालयति क्षालि-अच् । गोघर
प्राथमिचत् ।

प्रक्षालन (सं० क्लृ०) प्रक्षालि-ल्युट् । मांजन, जलसे
साफ करनेकी क्रिया ।

प्रक्षालनीय (सं० वि०) प्रक्षालि-अनीयप् । प्रक्षालनके
योग्य । साफ करने लायक ।

प्रक्षालित (सं० क्लृ०) प्रक्षालि-क्त । १ घाँत, धोया
हुआ । २ मांजित, साफ किया हुआ ।

प्रक्षाल्य (सं० क्लृ०) प्रक्षालि-यत् । प्रक्षालनीय, धोने
या साफ करनेयोग्य ।

प्रक्षिप्त (सं० क्लृ०) प्र-क्षिप्त-क्त । १ निक्षिप्त, फेंका हुआ ।
२ विन्यस्त, पीछेसे मिलाया हुआ, ऊपरसे बढ़ाया हुआ ।
३ अल्पनिवेष्टित, अल्प रखा हुआ ।

प्रक्षेप (सं० पु०) प्र-क्षिप्त-घञ् । १ औपधादिमें धेप-
णीय द्रव्य, यह पदार्थ जो औपधादिमें ऊपरसे डाला
जाय । २ विशेष, फेंकना, चालना । ३ छिनराना,
विलगाना । ४ मिलाया, बढ़ाया । ५ यह मूलधन जो
किसी व्यापारिक समाज या संस्थाका प्रत्येक सदस्य
लगाने, हिस्सेदारोंको अलग अलग लगाने हुए पूँजी ।

प्रक्षेपण (सं० क्लृ०) प्रक्षिप्त-ल्युट् । १ निक्षेपण, फेंकना ।
२ ऊपरसे मिलाना । ३ जवान आदिका चालना । ४
निद्रिचन करना ।

प्रक्षेपतिष्ठि (सं० क्लृ०) क्षरत दिव्यतेन । एक विशेष
रीति ।

प्रक्षेपिन् (सं० क्लृ०) प्रक्षेप-अत्यर्थे-इति । प्रक्षेपयुक्त ।
प्रक्षेपवा (सं० क्लृ०) प्र-क्षिप्त-वा । प्रक्षेपणीय, फेंकने
लायक ।

प्रक्षेय (सं० क्लृ०) प्र-क्षिप्त-यत् । प्रक्षेपयोग्य ।

प्रक्षोभण (सं० क्लृ०) प्रकृष्टरूपसे क्षोभण, घबराहट,
बेचैनी ।

प्रत्येङ्ग (सं० पु०) प्रत्येङ्ग्यतीति प्र-त्यिङ्-अभ्यङ्गप्रत्यय-
प्रत्येङ्ग्यतीति प्र-त्यिङ्-अभ्यङ्गप्रत्यय-

जु। १. नागान्, मोहेका वान। २. अथान् ग्रह, मोह
मुन।

प्रवेदन (सं० पु०) प्रवेदनीति प्रविष्ट-नराचक्रादे-
मु। नागान्, मोहेका मोह।

प्रवर (सं० पु०) प्रवृष्टः वरः । १. अथमन्त्रा, घोड़ेको
वापर । २. अथवर, वर । ३. कुपवृष्ट, कुता । (नि०)
४. तौघन, प्रवृष्ट । ५. धातुदार, योग्य, पैना ।

प्रवरता (सं० स्त्री०) प्रवर होनेको निया या भाव,
होती ।

प्रवन् (सं० वि०) वहुन बढ़ा वृष्ट ।

प्रवाद् (सं० वि०) प्रवृष्टरूपते व्याप्ति, वादक, लाने-
याला ।

प्रव्य (सं० ति०) प्रव्यातीति प्रव्या म्याती क । उत्तर-
पार्श्वमें मुत्तयार्थवाचक ।

प्रव्या (सं० स्त्री०) प्रव्या भावे अष्ट । १. विप्याति,
प्रमिति । २. उपमा । ३. समता, बराबरी ।

प्रव्यात (सं० ति०) प्रव्यायुक्त । प्रसिद्ध, विप्यात,
मगदूर ।

प्रव्यातपञ्चक (सं० पु०) प्रव्यातो वमा जनयिता यस्य,
'नट्यनट्येति' कप् । विप्यातपिञ्चक, वह जिसका पिता
बहुन प्रसिद्ध हो ।

प्रव्याति (सं० स्त्री०) प्रव्यात-किन् । विप्याति, प्रमिति ।

प्रव्याम् (सं० पु०) प्रव्या अभि, 'बहुव' निष्ठा' इत्यु-
क्तेर्मै निम् । प्रतापति ।

प्रवृष्ट (सं० पु०) प्रव्यामप्रो गच्छो प्रविष्टवैत्य । वंशमें
से कर कोहनी तकका भाग ।

प्रवृष्टी (सं० स्त्री०) प्रवृष्ट भोगविश्यात् जीव् । १.
यदिआकार, मुर्त धारिका प्राकार जिस पर बैठ कर दूर
दूरको चीते देखते हैं, बाहरी दीवार ।

प्रवृष्टानु (सं० वि०) प्रवृष्टे संविष्टे आनुनी यस्य ।
भारतानु आनुक, टेढ़ा या मुड़ा पाँववाला । पर्याय—प्रह,
प्रह, प्रवृष्टानु ।

प्रवृष्ट (सं० पु०) प्रवृष्टी गच्छोऽस्य । परां, वृष्टन पापका ।
२. प्रवृष्ट गच्छयुक्त ।

प्रवृष्ट (दि० वि०) ८४४ देखो ।

प्रवृष्ट (दि० पु०) ८४४४ देखो ।

प्रवृष्टता (दि० दि०) प्रवृष्ट, होना, जाहिर होना ।

प्रवृष्टता (दि० दि०) प्रवृष्ट करना, जाहिर करना ।

प्रवृष्ट (सं० पु०) प्रवृष्ट वर । प्रवृष्टन, भागे बढ़ना ।

प्रवृष्टन (सं० स्त्री०) प्रवृष्ट-वृष्ट । १. भागे बढ़ना । २. उन्नि-
तगती । ३. उन्नि, अगद । ४. वद भाषण जिसमें
कोई अच्छा उत्तर दिया गया हो, मनुका या प्राकृत
जवाब ।

प्रवृष्टनीय (सं० वि०) प्रवृष्ट-मनोवृत् । मननके योग्य,
भागे बढ़ने लायक ।

प्रवृष्टन (सं० स्त्री०) अतिवृष्टन, भीषण अष्ट ।

प्रवृष्टिन (सं० वि०) प्रवृष्टरूपते अभिर्काशायुक्त ।

प्रवृष्ट (सं० वि०) प्रवृष्टनीय इति प्रवृष्ट-भावे । दया
घञ् । १. प्रवृष्टनमति, मध्यम मुक्तिपाता । २. उन्नत,
जिसमें नम्रता न हो । ३. निर्लज्ज, धृष्ट, बेध्या । ४. क्षमिता,
अभिमानो । ५. चतुर, होनियावा । ६. उन्मादी, माहमी,
दिमती । ७. समय पर ठीक उत्तर देनेवाला, हाजिर
जवाब । ८. निर्भय, निरुर । ९. शोचनेमें संकोच न रहने-
वाला, एकवारी । १०. गम्भीर, भार पूरा । ११. पृथक्,
मुक्त । १२. पुष्ट । १३. समर्थ ।

प्रवृष्ट—प्रवृष्टनीयपति गच्छनीय एक राजा, प्रवृष्टनके
पुन । कोरे कोरे इन्हें प्रवृष्ट भी कहते हैं ।

प्रवृष्ट आचार्य—१. एक विप्यात नैयायिक । इनके पिता-
का नाम भरपति और माताका नाम जाहरी देवी या ।
ये शुभदूर नामसे भी परिचित हैं । इन्होंने तरंगिणी-
मण्डिका, श्रीरूपनगरन नामक अष्टमहापदीय,
उपमातल्लह, व्यासमतल्लह और प्रमातल्लह नामक
कोरे एक ग्रन्थ बनाये हैं ।

२. विप्यात नामक प्रवृष्टके रचयिता । ये विप्यात-
के नियम थे ।

प्रवृष्टता (सं० वि०) प्रवृष्ट मस्य मायः 'वृष्टनी माये'
इति लट् । १. प्रवृष्ट, मुक्ति की मगलता । २. पर्याय—
उन्माद, अभिमान, उच्च, प्रीति, उद्योग, विपरीति,
अथरमाय, उन्माद । ३. भीषण, उन्नतता । ४. निर्ल-
ज्जता, धृष्टता, बेध्या । ५. क्षमिता, अभिमान । ६.
मुक्तिपाता, होनियावा । ७. उन्माद, माहमी, दिमती । ८.
पार्श्वानुगे, हाजिर जवाब । ९. निमग्नता, साहसेव

अभाय । १६ व्यर्थकी बातचीत, वकवाद । १० गम्भीरता ।
११ प्रधानता, मुख्यता । १२ पुष्टता । १३ सामर्थ्य, शक्ति ।
प्रगल्भवचना (सं० स्त्री०) मन्त्रा नायिकाके चार भेदोंमेंसे एक । यह नायिका बातों ही बातोंमें अपना दुस्तर और मोक्ष प्रकट करती और उद्धता देती है । साहित्य-दृष्टिके मतानुसार कामान्धा, पूर्णयोगिनी, सब प्रकारके रतिप्रियमें अधिभाग, भावोन्नता और अत्यन्तजायुक्ता इत्यादि लक्षणोंको नायिकाको प्रगल्भानायिका कहते हैं ।
रसमञ्जरीमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है—जो सब प्रकारके फेनिकलाप विषयोंसे जानकार है, उसे प्रगल्भा कहते हैं । इसको चोष्टा रतिप्रीति और आनन्दके कारण आत्मसंमोह है । यहनायिका तीन प्रकारकी है, धीरा, अधीरा और धीराधीरा ।

विशेष विवरण नायिका अष्टदश देखो ।
प्रगल्भा (सं० स्त्री०) प्रौढा नायिका । प्रगल्भवचना देखो ।
प्रगल्भित (सं० लि०) प्रगल्भयुक्त ।
प्रगाढ़ (सं० लि०) प्रकर्षण गाहने स्मेति प्रगाहना (घट्ट विगाथा । वा अ० १५) इति न इट् । १ अनिग्रय, अधिक । २ दृढ़, बहुत गाढ़ा या गहरा । ३ निविड, घना, कठोर ।
प्रगाए (सं० लि०) प्र-गी-गन् । उलम गायक, अष्टा गानेवाला ।
प्रगाथ (सं० पु०) प्र-ग्रथ बाहु आधारे घम् । १ यह अर्थ जहां घेदमें दो अक्ष तीन किये जाते हैं, उसे प्रगाथ कहते हैं । सामसंहिता-आथमें इसका विशेष विवरण लिखा है । २ प्रगाथरूपमें ध्वेय मन्त्र ।
प्रगाध (सं० स्त्री०) प्र-गद-धन् । प्रहृष्टरूपसे गदगीय अध्यान् फगनीय ।
प्रगाभिन् (सं० लि०) प्र-गम-णिनि । प्रहृष्टरूपसे गमन-शील, जानेवाला ।
प्रगाविन् (सं० लि०) प्र-गम-णिनि । गायक, गानेवाला ।
प्रगाहन (सं० स्त्री०) प्र-गाह-ल्युट् । प्रहृष्टरूपसे प्र-गाहन, मञ्जन, मांजना ।
प्रगीति (सं० स्त्री०) प्र-गा-तिन् । एक प्रकारका छन्द ।
प्रगुण (सं० लि०) प्रकर्षण गुणो यत् । १ मनु । २ प्रहृष्ट गुणयुक्त, गुणवान् । ३ अनुकूल । ४ कार्यकुशल, धैर्य, होमियार ।

प्रगुणिन् (सं० लि०) प्रगुण अस्त्यर्थे इति । प्रहृष्ट गुणवालो, गुणवान् ।
प्रगुण्य (सं० लि०) कार्यकुशल, होमियार ।
प्रहृष्ट (सं० लि०) प्र-ग्रह-क्त । १ प्रहृष्टरूपमें गृहीत, जो अच्छी तरह ग्रहण किया गया हो । २ जिसका उच्चारण बिना सन्निधके नियमोंका ध्यान रखे किया जाय ।
प्रहृष्टा (सं० लि०) प्र गृहते इति प्र-गृह-य्यप् (५६.१६-वि अ ५९वे पु च । वा १।१.११६) क्यप् ततः (मङ्गिमेति । वा १।१.११६) सम्प्रसारणम् । १ जो बिना सन्निधके नियमोंका ध्यान रखे उच्चारण करनेके योग्य हो । २ जो ग्रहण करनेके योग्य हो । (पु०) ३ स्मृति । ४ पाषण्य ।
प्रगे (सं० अर्थ०) प्रकर्षणं गोपतेऽयेति प्र-गी-क्ते । प्रातः, प्रमात ।
प्रगेन (सं० लि०) प्रगे प्रातर्मय इति प्रगे (वायुचिचर-मिति । ४.३।२३) इति ट्यु लुट् च । प्रातर्भाव । इसका पर्याय—अवलन है ।
प्रगेनिशा (सं० लि०) प्रगे प्रातःकालो निशेय स्वापहेतु-र्यस्य । प्रातःकालजायी, जो मयैरे सोता हो ।
प्रगेनय (सं० लि०) प्रगे शैले गी-अच् । प्रातःजायी, मयैरे सोनेवाला ।
प्रग्रह (सं० पु०) प्रगृहते इति प्रगृहात्यनेनेति वा (मङ्ग-ट-निर्दिश १५ । वा १.१.१५६) इति घञ्, भाय पक्षे अण् । १ तुलामन्, तराजू आदिमें यंधो हुई होरी । २ प्रभावि-को रश्मि, चोढ़े आदि पशुओंसे लगाम । ३ बन्दी, कैदी । ४ भुज, बाहु । ५ रश्मि, किरण । ६ धारण, ग्रहण करने या पकड़नेका भाव या ढंग । ७ सुवर्णानु महीकह, एक प्रकारका अमलनास । ८ कर्णिकायूध, कनियारी । ९ इन्द्रियादिका निग्रह, इन्द्रियदमन । १० नियमन, शासन । ११ अत्यन्त, आधार । १२ विशु । १३ सुवर्ण, सोना । १४ मार्गदर्शकनेता । १५ आदर, मरकार । १६ सूर्य भयवा चन्द्रमाके ग्रहणका आरम्भ । १७ अनुग्रह, कृपा । १८ उन्नता । १९ वाग, लगाम । २० उपग्रह, किसी ग्रहके साथ रहनेवाला छोटा ग्रह ।
प्रग्रहण (सं० पु०) १ ग्रहण करनेकी क्रिया या भाव, धारण । २ सूर्य आदिके ग्रहणका आरम्भ । ३ चोढ़े आदि पशुओं-को साधना । ४ तराजू आदिकी होरी । ५ लगाम, बाग ।

स्यु । १. सामान्य, मोहोपाशान । २. भवत्यन्तः शान्त, शोच
गच्छ ।

प्रत्येक (मं० पु०) प्रत्येकानि प्रत्येक-अवतारान्ते,
मन्त्रः । मन्त्राय, मोक्षेका मोक्ष ।

स्युः । मरुतस्य, मोक्षका मोक्ष ।

प्रसर (मं० पु०) प्रकृतः प्रसरः । १ अश्वमेधा, घोड़ेको
 सावर । २ अश्वमेध, गवस । ३ कुशुत, कुशा । (नि०)
 ४ सोदम, प्रसाद । ५ पारदार, योग्या, पैना ।

प्रस्तावना (मं० मसौ०) प्रसार होनेको निषेध या भाव
संज्ञा ।

प्रमाण (मं० लि०) बहुत बड़ा है ।

प्रसाद (स० वि०) प्रकृष्टरूपमे ग्वादिता, ग्वादप, ग्वाने
पादा ।

प्रश्न (स० वि०) प्रणयतांति प्रणया गगनीक । उत्तर
पाशमें तुल्यार्थवाचक ।

प्रख्या (मं० स्त्रां०) प्रख्या भावे अद् । १ विख्याति
प्रसिद्धि । २ उपमा । ३ ममता, वरादी ।

प्रख्यात (सं० त्रि०) प्रख्यातः । प्रसिद्ध, विख्यात
माना ।

प्रख्यातपञ्चक (स० पु०) प्रख्यातो यत्रा अनपिना यस्य
'नह्यन्त्येति' कम् । विद्यावपिञ्चक, यह जिम्मा पित
बहु प्रमित्य हो ।

प्रक्ष्याति (मं० त्रि०) प्र-क्ष्वा तिङ् । विष्ण्यानि, प्रमिसि
प्रक्ष्याम् (मं० पु०) प्र-क्ष्वा भमि, 'बहुल' निष् 'इत्यु
नोर्ग' निष् । प्रक्ष्याति ।

प्राणद (स० पु०) प्रत्यामनो गच्छे प्रणिपत्य । कथं
 ऐ कद कोटो लवका भाय ।

प्रमाणही (मं० खं०) प्रमाण गीताद्विषयतः होय ।
 यदिआचार्य, पुनः भाषिका प्रकार जिन पर येद कर द
 करकी शीजे देगने है, बाहरी पोकार ।

प्रगल्भानु (म० वि०) प्रगल्भ संश्लेषे आनुनी दान्य
 ज्ञानंदा आनुक, देहा या मुद्रा पवित्राया । पर्याय—प्रग,
 प्रह, प्रगल्भानुक ।

प्रजाता (सं० पु०) प्रहर्षा गन्धोऽस्य । पण्ड, क्षयन पापरा
३ प्रहर्ष गन्धमूल ।

प्रागट (हि० पि०) २५२ पुं० ।

प्रमाण (दि० पु०) प्रकटन के लिये ।

प्रगटना (द्वि. नि.) प्रगट, होना, जादिर होना ।

प्रगटना (हि० पि०) प्रसरण करना, आदिर करना ।

प्रगम (मी० पु०) प्र गम या, । प्रगमन, भागे बढ़ना ।

प्रमाण (सं० ३३०) प्रमाण स्तुतः । १. आगे वचना । २. उक्ति,
नगरी । ३. नगरी, नगरी । ४. वद भाषण निगम
कोई अच्छा उत्तर दिया गया हो, अनुज्ञा या मान्य
उपाय ।

प्रगमनीय (सं० वि०) प्र गम भगोपद् । गमनसं सोऽप्य
आगे द्युने व्यापक ।

प्रगर्जन (स्तं० पृष्ठो०) शक्तिगर्जन, भीषण गर्ज ।

प्रगति (स० वि०) प्रगतिरूपमे अभिकांसायुक्त ।

प्रालम्ब (मं० वि०) पृथ्व्यात् इति पृथग्भवाद्यैः पृथ-
ग्वत् । १ पृथगुत्पन्नमग्निः समस्तं शुद्धिपालः । २ उद्ध-
तिमग्नें सद्यता न हो । ३ निर्द्वजः, धृष्टः, वेदपा । ४ क्षमिता,
अभिमाना । ५ चतुष्पदः, क्षेपिण्यारः । ६ उत्तमादौ, राशदमो,
दिग्मतौ । ७ समग्र पर श्रेष्ठ उत्तर हेनेपाता, क्षमिता
जवाय । ८ निर्मयः, निष्ठः । ९ योगिनैर्हं संकीर्ण न ह्यने-
पाला, वक्ष्यादौ । १० गन्धीरः, भरा पूरा । ११ पृथानः,
मुष्ण । १२ पुष्ट । १३ गमर्थः ।

प्रगल्भ—कलिकाभिषेकित गङ्गायन्त्रीय एक राजा, पृथ्वीवर्ष
 पुनः । कोई कोई इन्हें पद्मवं भी कहते हैं ।

प्रगल्भ आचार्य—१ एक विख्यात गीर्वाणिक। इनके गिरा-
का नाम नरपति और माताका नाम जाश्वी देवी था।
ये शुभदूत नामसे भी परिचित हैं। इन्होंने तरंगमणि-
मण्डिका, अर्द्धपञ्चदश नामक अष्टपञ्चदशिका,
उपमानाष्टक, न्यायमहाद्वय और गुणाष्टक नामक
कई एक ग्रन्थ बनाये हैं।

२ विद्यार्णयः सामयः प्रथमः रज्यमिता । ३ विष्णुगर्भा
येऽपि ३ ।

मण्डलानां (नं० त्रि०) प्रत्येक भाग्य भागः स्वयम्भू भाग्ये
इति ननु । १ प्रागल्भ्य युद्धिभ्यो मन्त्राणां । पण्ये

उत्पत्ति, भविष्य, स्थिति, प्रतीति, प्रमाण, निश्चयिता,
भविष्यत्काल २५ । २ भविष्यत्काल २५ । ३ भविष्यत्काल २५ ।

ज्ञाना, धृष्टना, वेदयाः । ॥ दामिना, अनिना । ॥

याकचानुगे, हाजिर अयाफी । ८ निमदना, मधुमेख

अमाय । १ व्यर्थकी यानचीन, वक्याद । १० गम्भीरता ।
११ प्रधानता, मुख्यता । १२ पुष्टता । १३ सामर्थ्य, शक्ति ।
प्रगल्भवचना (सं० स्त्री०) मध्या नायिकाके चार भेदोंमेंसे एक । यह नायिका बानीं ही बानीं अपना दुःख और कोष प्रकट करती और उल्लास देती है । साहित्य-
दर्पणके मतानुसार कामाख्या, पूषणीयना, सब प्रकारके रतिवियोगमें अभिज्ञा, भावोन्मत्ता और अलङ्कारयुक्ता इत्यादि लक्षणोंको नायिकाको प्रगल्भानायिका कहते हैं ।
रसमञ्जरीमें इसका लक्षण इस प्रकार लिया है—जो सब प्रकारके केलिकलाप विषयोंसे जानकार है, उसे प्रगल्भा कहते हैं । इसको चेष्टा रसिप्रोति और आनन्दके कारण आत्मसंमोह है । यद्वा नायिका तीन प्रकारकी है, धीरा, अधीरा और धीराधीना ।

विशेष विवरण नायिका शब्दमें स्त्री ।
प्रगल्भा (सं० स्त्री०) प्रौढा नायिका । प्रगल्भवचना देखो ।
प्रगल्भिता (सं० स्त्री०) प्रगल्भयुक्ता ।
प्रगाढ़ (सं० स्त्री०) प्रकर्षण ग्राहने स्मेति प्रगाह-क (यह विभाव । पा ७५।१५) इति न इट् । १ अनिश्चय, अधिक । २ दृढ़, बहुत गाढ़ा या गहरा । ३ निविड, घना, कठोर ।
प्रगावृ (सं० स्त्री०) प्र-गै-वृत् । उत्तम गायक, अच्छा गानेवाला ।
प्रगाथ (सं० पुं०) प्र-ग्रन्थ बाहु आधारे घञ् । १ यह धर्म जहां वेदमें दो अक्षर तीन क्रिये जाने हैं, उसे प्रगाथ कहते हैं । सामसंलिता-आत्ममें इसका विरोध विवरण लिया है । २ प्रगाथरूपमें ध्येय मन्त्र ।
प्रगाथ (सं० स्त्री०) प्र-गद-व्यन् । प्रष्टरूपसे गदनाय अर्थात् कथनीय ।
प्रगामिन् (सं० स्त्री०) प्र-गम-णिनि । प्रष्टरूपसे गमन-शील, जानेवाला ।
प्रगायिन् (सं० स्त्री०) प्र-गा-णिनि । गायक, गानेवाला ।
प्रगाहन (सं० स्त्री०) प्र-गाह ल्युट् । प्रष्टरूपसे अव-गाहन, मञ्जन, मांजना ।
प्रगीति (सं० स्त्री०) प्र-गा-णिन् । एक प्रकारका छन्द ।
प्रगुण (सं० स्त्री०) प्रकर्षण गुणो यत् । १ शत्रु । २ प्रष्ट-गुणयुक्त, गुणधन । ३ अनुद्वन्द्व । ४ कार्यकुशल, दक्ष, होशियार ।

प्रगुणिन् (सं० स्त्री०) प्रगुण अस्त्यर्थे इति । प्रष्ट-गुणशाली, गुणवान् ।
प्रगुण्य (सं० स्त्री०) कार्यकुशल, होशियार ।
प्रगृहीत (सं० स्त्री०) प्र-ग्रह-क । १ प्रष्टरूपमें गृहीत, जो अच्छे तरह ग्रहण किया गया हो । २ जिसका उच्चारण बिना सन्धिके नियमोंका ध्यान रखे किया जाय ।
प्रगृह (सं० स्त्री०) प्र गृहने इति प्र-ग्रह-व्यप् (पद-हृ-णि-वा पक्षेष्वा व । पा १।१।१६) व्यप् तत्तः (महिम्नेति । पा ७।१।१६) सम्प्रसारणम् । १ जो बिना सन्धिके नियमोंका ध्यान रखे उच्चारण करनेके योग्य हो । २ जो ग्रहण करनेके योग्य हो । (पु०) ३ स्मृति । ४ वाक्य ।
प्रगे (सं० अन्त्य०) प्रकर्षण योग्यतेऽनेति प्र-गै-के । प्रातः, प्रभात ।
प्रगेत (सं० स्त्री०) प्रगे प्रातर्भय इति प्रगे (वायट्चिर-णिनि । ४।३।११) इति ट्यु तुट् च । प्रातर्भय । इसका पर्याय—अवस्तन है ।
प्रगेनिशा (सं० स्त्री०) प्रगे प्रातःकालो निशीय स्वापहेतु-र्यस्य । प्रातःकालशायी, जो सबेर सोता हो ।
प्रगेशय (सं० स्त्री०) प्रगे शैवे जी-अच् । प्रातःशायी, सबेर सोनेवाला ।
प्रग्रह (सं० पुं०) प्रगृहने इति प्रगृहात्यनेनेति पा (प्रह-ट्-नि-गि-य ३५ । पा ३।३।५५) इति घञ्, भाय पक्षे अच् । १ तुलायुक्त, तलपू आदिमें घंभी हुई दोरी । २ आभादि-की रश्मि, छोटे आदि पशुधोंकी लगाम । ३ बन्दी, कैदी । ४ भुज, बाहु । ५ रश्मि, किरण । ६ धारण, ग्रहण करने या एकट्ठनेका भाव या ढंग । ७ सुपुर्णाल महोरह, एक प्रकारका अमलनास । ८ कर्णिकायूथ, कनियारी । ९ इन्द्रियादिका निग्रह, इन्द्रियदमन । १० नियमन, शासन । ११ अवलम्बन, आधार । १२ विष्णु । १३ सुपुर्ण, मोता । १४ मार्गदर्शक, नेता । १५ आदर, सरकार । १६ सूर्य अथवा चन्द्रमाके ग्रहणका आरम्भ । १७ अनुग्रह, कृपा । १८ उन्नतता । १९ वाग, लगाम । २० उपग्रह, किसी ग्रहके साथ रहनेवाला छोटा ग्रह ।
प्रग्रहण (सं० पुं०) १ ग्रहण करनेकी क्रिया या भाव, धारण । २ सूर्य आदिके ग्रहणका आरम्भ । ३ छोटे आदि पशुधों-की लगाम । ४ नरपू आदिकी डोरी । ५ लगाम, बाग ।

कालमें इनके मनमें निर्वाणप्राप्तिकी आकांक्षा कल्पती हुई। अतः अपने लड़के शक्तिदेवकी राजपद पर बिठा कर आप साधुओंके साथ नाना देशोंमें पर्यटनकी निकल गये। नेपालराज्यमें पहुंच कर ये जगत्के अर्च्य सौन्दर्य पर विमोहित हो पड़े। कमजोर वहाँके सभी तीर्थों और पीठ स्थानादिका पर्यवेक्षण कर इन्होंने विरह और स्थाय्य स्मृतायकी पूजा शेष की। पीछे मंजुश्रीपर्वत पर चढ़ कर गुणाकरभिधूले यौधममें प्रहण किया। अर ये ज्ञान्तर्भी नामसे प्रसिद्ध हुए। जो सब हिन्दूमतपालक्यी इनके साथ नेपाल गये थे, वे सबके सब बाँझ हो गये और सङ्क्रामादिमें रूढ़ कर धर्मचर्चा करने लगे। इन्होंने ही स्वयम्भूतायकी पवित्र चक्षिणक्षके लिये अपने गुरु गुणाकरसे अनुरोध किया था। इनके प्रस्ताव पर मुग्ध हो कर गुणाकरजीने 'लयोदगाभिषेक' द्वारा शरीर पवित्रकर शान्ति कर ब्रह्माचार्य नाम रखा। इसी समयसे नेपालमें गौड-देग घासियोंका आना शुरू हुआ।

(चण्डमूषाणक) - न भयान् देव।

चण्डमूर्ति (सं० स्त्री०) प्रचण्ड मूर्तिसंज्ञक। १ वरुण-धृष्ट। २ उग्रमूर्ति, भयानक देहविशिष्ट।

प्रचण्डनेत्र—एक ताव्रन्तिनैश्याधिपति।

प्रचण्डा (सं० स्त्री०) प्रकर्षण चण्डा। १ अतिकोपणा। २ भयवतीकी सम्भाव्यशेष। ३ दुर्गाकी अष्टनायिकाके अन्तर्गत नायिकाविशेष। देवीभागवतमें लिखा है, कि छगलचण्ड नामक पीठस्थानमें यह प्रचण्डादेवी विराजित हैं। ४ श्वेतद्वार, सफेद द्वय जिराके फूल सफेद होते हैं।

प्रचता (सं० जवा०) दिव्यगण द्वारा गानमान।

प्रचय (सं० पु०) प्रचोयने इति प्र-चिम्ब चयने (ए० ५। ३। ३। ५९) इत्यन्तः। १ समुद्र, भुण्ड। २ राजि, देर। ३ धुनि, बढ़ती। ४ बीजगणितमें एक प्रकारका संयोग। ५ यदि प्रभृति द्वारा पुत्र और फलादि चयन, लक्ष्मी आदि-की सहायतासे पूर्य या फल एकत्र करना। ६ वेदपाठ विधिमें एक प्रकारका स्वर। इस स्वरके उच्चारणके विधा गानुमार पाठकको अथवा हाथ नाकके पास रेटे जानेकी आवश्यकता पड़ती है।

चयन (सं० स्त्री०) वैदिक स्वप्नाभिद।

प्रचयस्वर (सं० पु०) १ प्रचितिस्वर। २ सञ्चय।

प्रचर (सं० पु०) प्रचरन्त्यस्मिन्निति प्र-चर-आधारे भू।

१ मार्ग, रास्ता। २ प्रकृष्टरूपसे गमन।

प्रचरण (सं० स्त्री०) विचरण, चलना, फिरना।

प्रचरद्रूप (सं० वि०) प्रचरन् प्रकाशमानं रूपं स्वरूपं

यस्य। १ चारु-रूप। २ प्रचारविशिष्ट, प्रचलित।

प्रचरित (सं० वि०) प्रचलित, चलना हुआ।

प्रचल (सं० वि०) प्र-चल-अच्। १ प्रकृष्ट चलनयुक्त,

चञ्चल। (पु०) २ मथुरा, मोर। ३ सौम्यकीटविशेष।

प्रचलक (सं० पु०) कीटमेद, सौम्य नामका कीड़ा।

प्रचलन (सं० स्त्री०) प्रयत्न, चलन।

प्रचला (सं० स्त्री०) १ यह निद्रा जो घेडे या मछरे हुए मनुष्यको आती है। २ यह पापकर्म जिनसे उदयसे ऐसी निद्रा आती है। ३ सरद, गिरगिट।

प्रचलाक (सं० पु०) प्रकर्षण चलतीनि प्र-चल-आफन्।

१ शराघात २ गिरगिट ३ भुजङ्गम। ४ मयूरपुच्छ।

प्रचलाकिन् (सं० पु०) प्रचलाक-गिरगिटोऽन्त्यास्तीति

प्रचलाक-इति। १ मयूर, मोर। २ सर्प, साँप।

प्रचलायित (सं० वि०) प्रचलायक। निद्रादि द्वारा घूर्णित।

प्रचलित (सं० वि०) प्र-चल-क। १ प्रसिद्ध, दृढ़, स्थिर।

२ प्रसिद्ध, मशहूर। ३ शिमका चलन हो, चलना हुआ। (स्त्री०) ४ मद्योपपन्न विशेष, हालका निक्कमा हुआ फोड़ा।

प्रचाय (सं० पु०) प्र-चि-घञ्। १ हस्त द्वारा द्रव्यादि एकत्र करना, हाथसे कोई चीज इकट्ठा करना। २ राजि, देर। ३ धुनि, अधिकता। ४ उपचय, सञ्चय।

प्रचायक (सं० वि०) १ इकट्ठा करनेवाला, देर मगाने-वाला।

प्रचायिका (सं० स्त्री०) पृथि-भापे ष्युल्, टापू कति अन इत्यं। १ प्रचयनकर्त्री स्त्री, वैदिक गान करनेवाली स्त्री। २ परोपायोपूर्वक पुण्यादि चयन, सिद्धमित्येते पूर्य तोड़ना।

प्रचार (सं० पु०) प्रचरन्मिति प्र-चय भापे घञ्। १

प्रचारण, चलन, ग्याज। २ प्रकाश। ३ प्रसिद्धि। ४

जन्य। प्रचरन्त्यस्मिन् प्र-चर-आधारे घञ्। ५ गवाक्षिका

नानाकाम, मंजरी भाति मन्नेर मीरुत, नानाका ।
 १ अन्तरा मेरुमगिरी, गोहरी मेरुमका एक मेरु ।
 इसी मेरुके धाम नानका नाम है पर दृष्टि से
 होता है । इतिहास धर्मनिराकरणको चाहिये, कि जिस
 सोहे को यह सोत हुआ है, उसे जमान पर मन्त्रा पर उस
 बड़े हुए मंजरी काट जाने । परन्तु काटने समय जिन
 से मन्त्राग्नि धर्मलोका पर किसी प्रकारकी पीडा न
 पहुँचे, इस पर विशेष ध्यान रहे । सोते मधु या मीरुपमे
 होनी भाग्य भा है । कुछ समयके बाद उसे जलसे धो
 कर गहूँता निगरीध धीर कुछ, मधु, मी, निकट, नयन
 और सुनके साथ प्रतिकार देना होता है । इस समय
 सोहे को मधुमय स्थानमें ले जा कर दूध चिदाको
 चाहिये । ऐसी अवस्थामें प्रभु भोजन या मुक्तभोजन
 निश्चित है । (मन्त्रेष्ट)

प्रचारक (मं० वि०) प्रचारयन्ति प्र चारि-ण्युत् । पुनः
 प्रचार करनेवाला, फैलानेवाला ।

पुनारण (मं० ह्रीं०) पुनारि-ण्युत् । १ पुनारणन,
 पुनार करना । २ घनन, गिणन ।

पुनारित (मं० वि०) पुनार, ताकादिनादि मधु या पु-
 नारिक । जिसका पार हुआ है, फैलाया हुआ ।

पुनारिन् (मं० वि०) पुनार-णिनि । १ पुनारकारी,
 पुनार करनेवाला । २ गमनशील, जानेवाला ।

पुनान (मं० पु०) पुनः चानः । १ धोनाका काट-
 मय अवयव । २ गुणका काटकोट ।

प्रचारित (मं० वि०) प्र-चारि-कः । जिसका प्रचरण
 किया गया हो, ओ चलाया गया हो ।

प्रचिकित्ता (मं० वि०) चिकित्ता धनमयुक्त ।

प्रचिकित्ता (मं० वि०) प्रकृतिमिच्छुः प्र कृ-मन्, तन-उ ।
 प्रतिकारको, ओ बदल लेना चाहना हो ।

प्रचिन् (मं० वि०) प्र चि-कः । १ कलनयन, जिसका
 कल होइ लिया गया हो । २ प्रयत्नमयुक्त । मंजरी
 बन । ३ दण्डकभेद ।

प्रचोदय (मं० ह्रीं०) प्रचोदयं च यत् । प्रचोदयति च
 साधुः । धोका, समझी हूँ ।

प्रचोर (मं० पु०) प्रचोरो राजके मधुमयमंजरीय पर
 पुनका नाम ।

प्रचुर (मं० वि०) प्रचोदयति प्र-चुर (१३१५५५) ।
 १३१५५५ इति कः । या प्रचुरमुखा इति प्रचिराः ।

१ अनेक । पचोद-प्रचुर, प्राच्य, भद्र, दृष्ट, दृष्ट,
 पुनः, पुनः, मुक्ति, मित्र, भूय, भूमि । (पु०) २ और,
 और ।

प्रचुरता (मं० म्यो०) प्रचुरता भावः प्रचुर-ता-द्वय ।
 प्राच्य, अधिका, आदौ ।

प्रचुरपुनः (मं० पु०) प्रचोदयति प्र-चुर-कः प्रचुरपुनः
 पुनःकः । १ और, और । २ पुनः, अनेक सोत ।

प्रचोदयः प्रचोदयके अन्तर्गत पर दृष्ट । निचोदये
 बड़े आनन्दमें इस दुर्ग पर अधिकार किया था । १८१८

होके जलमाममें यह अङ्गोलीय दण्डमें भागा ।

प्रचोदय (मं० पु०) प्रचोदयति प्र-चिन् भवन् । १ यत्न ।
 २ मुनियोग । ३ प्रचारितभेद । एक मुनि और धर्म-

ज्ञान प्रचोद । ४ प्रचोद प्रचोद और प्राचोदयहोके का
 पुन । प्रचोदपुनके मतमें इहोके दण्ड इतर पर गत

मनुष्यके भीतर पुन का कठिन तपस्या की तो भी
 प्रचोद प्रचोदयका यह पाया था । कष्टकृता मारिका-

के ममें और इहोके भीममें दण्डका जमा हुआ था । १
 प्राचोदयहोके पुन । ३ अनुपनीय भूषण । ८ प्राचोद

यहोके मनुष्य मनुष्य-मनुष्य पुनः । (वि०) ४ प्रचोद
 दृष्ट, बुद्धिमान, होमिदार, चतुर ।

प्रचोदय (मं० म्यो०) प्रचोदयति मुक्तिमयि प्र-चिन्
 निम्न अन्तः, मीरुमगिरी, दृष्ट । १ कलन, कलन ।

२ प्रचोदको कल्या ।

प्रचोद (मं० पु०) प्रचोदयति ।

प्रचोद (मं० वि०) प्र-चिन्-णः । प्रचोद भावमय,
 बुद्धिमान ।

प्रचोद (मं० पु०) प्रचोदयति मुक्तिमयि चोदयति मंजरी
 मीनि प्र चिन् भवन् । मारिप ।

प्रचोद (मं० वि०) १ ओ यत्न करने सोत हो, ओ बुद्धि
 या मंजरी करने मयक हो । २ मार, ओ मार करने
 सोत हो ।

प्रचोद (मं० ह्रीं०) प्रचोदयति प्र-चोद-मय । १ धीर
 काट, मंजरी मय । २ मंजरी, धीर मंजरी ।
 प्रचोद (मं० पु०) प्रचोदयति मयमंजरी प्र-चोद

पुण्ड्र । १ अथ, घोडा । (ति०) २ प्रकृष्ट गतियुक्त, बहुत अधिक चलेनेवाला ।

प्रचेलुक (सं० पु०) १ पाचक । २ मानभेद, एक माप ।

प्रचोद (सं० पु०) प्र-चुद-घञ् । प्रेरणा, उत्तेजना ।

प्रचोदक (सं० लि०) प्रचोदयति प्रेरयतीति चुद-प्रेरणे पुण्ड्र । प्रेरक, उत्तेजित करनेवाला ।

प्रचोदन (सं० क्ली०) प्र-चुद-ल्युट् । १ प्रेरण, उत्तेजना । २ आशा, प्रकृतम् । ३ नियम, कायदा, कानून ।

प्रचोदनी (सं० स्त्री०) प्रचोद्यते अपमायेते रोगोऽनया चुद-णिच्-ल्युट्-ङीप् । १ कष्टकारिका, कटेहरी । २ दुःखालम्बा, जवासा ।

प्रचोदित (सं० लि०) प्र-चुद-क्त । प्रेरित, जो उत्तेजित किया गया हो ।

प्रचोदित् (सं० लि०) प्रेरणाकारी, उत्तेजित करनेवाला ।

प्रचोदिता (सं० स्त्री०) १ लताभेद, एक प्रकारकी वेल । २ कष्टकारिका, कटेहरी ।

प्रच्छक (सं० लि०) प्रक्ष करनेवाला, पृष्ठनेवाला ।

प्रच्छद (सं० पु०) प्रच्छाद्यतेऽनेनेति प्र-च्छद्-णिच्-करणे घ (छादिघेर्द्विषुपसर्गस्य । पा ४।३।६९) इति उपधायां ह्रस्वः । १ आच्छादन वस्त्रादि, लपेटनेका कपड़ा । २ कान्दड़ । ३ चोगा ।

प्रच्छदु (सं० क्ली०) प्रच्छादयति प्र-छादि-किप् ह्रस्वः । अन्न, भोजन ।

प्रच्छद्वट (सं० पु०) प्रच्छाद्यतेऽनेन स-चासी पटत्वेति । आच्छादनपट, आवरणपत्र । पर्धाप-निबोल, नितुल, गिचोली ।

प्रच्छना (सं० स्त्री०) प्रच्छ-बाहुलकात् युष् टाप् । जिहासा, पूछना ।

प्रच्छन (सं० क्ली०) प्र-च्छ-क्त । १ अन्तर्गार, गुप्तगार । (ति०) २ आच्छादिन, ढका हुआ । ३ गोपित, छिपा हुआ ।

प्रच्छन् (सं० क्ली०) प्र-च्छ-भावे ल्युट् । १ घमन, की । २ सांस्की पायुकी नाकके राले बाहर निकालना ।

प्रच्छदिका (सं० स्त्री०) प्र-च्छा-धमने (रोगाधयायां शमुब्-ङुधम् । पा ३।१।१०८) इति ण्युट् छिपायां टाप् अत इत्वं । १ घर्मा, उन्मी, की । २ घमनका रोग । (ति०) ३ घमन कारक, जिससे घमन हो ।

प्रच्छादन (सं० क्ली०) प्रच्छाद्यतेऽनेनेति प्र-च्छद्-णिच्-ल्युट् । १ उत्तरीय धन, धोड़नेका धन, चादर । पर्धाप-प्रायण, मंथान, उत्तरीयक । २ नेत्रच्छद, आंशकी पत्रक । भावे ल्युट् । ३ गोपन, छिपानेका भाव ।

प्रच्छादित (सं० लि०) प्र-च्छद्-णिच्-क्त । आच्छादित, ढका हुआ ।

प्रच्छान (सं० क्ली०) प्र-च्छो भावे ल्युट् । १ प्रकृष्टभेदन, अच्छी तरह काटना । २ सुभुतोक्त शस्त्रविश्रयाणभेद, सुभुतके अनुसार धाव कीरनेका एक प्रकार ।

प्रच्छाप (सं० क्ली०) प्रकृष्ट छाप । यत्र प्रकृष्ट ढाबा । उत्तम छाप, अच्छी छांट ।

प्रच्छिद् (सं० लि०) प्र-च्छिद्-किप् । प्रच्छेदकर्ता, छेदने या काटनेवाला ।

प्रच्छिद (सं० लि०) प्रच्छ-बाहुलकात् इदच् । निर्जन, जनशून्य ।

प्रच्छेद (सं० क्ली०) प्र-च्छिद्-घञ् । प्रकृष्ट छेद, अच्छी तरह काटना ।

प्रच्छेदन (सं० क्ली०) पण्ड करना, छेदने या काटनेकी क्रिया ।

प्रच्छेय (सं० लि०) छेदनयोग्य, काटने लायक ।

प्रच्यव (सं० पु०) प्र-च्यु-भच् । प्रभरण, आपसे आप सहना, भरना ।

प्रच्यवन (सं० क्ली०) प्र-च्यु-ल्युट् । क्षरण, भरना, सहना ।

प्रच्यवन (सं० क्ली०) गतिपरिवर्तन, किसी आरम्भकर्म-से लौटा कर अन्य कर्ममें प्रवर्तन करना, क्षरण, भरना, सहना ।

प्रच्यवानुक (सं० क्ली०) क्षणस्वाधी, धोड़ी देर तक टहरने-वाला ।

प्रच्युन (सं० लि०) गिरा हुआ, अपने स्थानसे हटा हुआ ।

प्रच्युति (सं० लि०) प्र-च्यु-निज् । क्षरण, अपने स्थानसे गिरने या हटनेका भाव ।

प्रज (सं० पु०) प्रविष्ट आपायां जायते प्र-जन-ङ् । पति, स्त्री । पति जायके गर्भमें प्रवेन कर बार बार नया जन्म होता है, इसीसे प्रज शब्दसे पतिका बोध होता है ।

प्रजमि (सं० लि०) प्र-गम-भाने कि, छिप्य उपधातोः । प्रजानीय ।

प्रजाति (सं० स्त्री०) प्रजनन-विद् । १ प्रजा । २ प्रजनन । ३ पीवोत्पत्ति । ४ राजपुत्रमेव । इनका दूसरा नाम प्रजानि है ।

प्रजातिमन् (सं० वि०) प्रजानि मन्त्रन्तीय ।

प्रजाति देखो ।

प्रजाद (सं० स्त्री०) प्रजां ददातीति । गर्भदा नामको औषधि जिससे वांछपन दूर होता है ।

प्रजादा (सं० स्त्री०) प्रजां गर्भदोषनिवारणेन सन्तति ददातीति दा-क टाप् । १ गर्भदात्री द्रुप, गर्भ देनेवाली औषधि-यत्ता । (वि०) २ प्रजादाता, सन्तान देनेवाला ।

प्रजादान (सं० स्त्री०) प्रजायाः दानं । १ प्रजाका दान । २ प्रजाका आदान, ग्रहण । प्रजातः जन्मतः दानं शुद्धि-रूप । ३ रजत, चाँदी ।

प्रजादार (सं० स्त्री०) १ प्रजा या सन्तान उत्पन्न करने-का साधन या उपाय । २ सूर्यका नामान्तर ।

प्रजाधर्म (सं० पु०) प्रजा या पुत्रका कर्त्तव्य कर्म ।

प्रजाध्यक्ष (सं० पु०) प्रजायाः अध्यक्षः । १ प्रजापति । २ दक्ष । ३ कर्दम । ४ सूर्य ।

प्रजानन्त्री (सं० स्त्री०) प्रजानातीति प्र-ज्ञा-ञट्-ङीप् । पण्डिता, धिदुषी ।

प्रजानाथ (सं० पु०) प्रजायाः नाथः । १ लोकनाथ, ब्रह्म, राजा । २ प्रजा । ३ मनु । ४ दक्ष ।

प्रजानिवेक (सं० पु०) १ गर्भधारण । २ गर्भस्थपूजन, पुत्र ।

प्रजान्तक (सं० पु०) प्रजायाः अन्तकः । काल, यम ।

प्रजाप (सं० पु०) प्रजाः पातोति-या रश्ने क । राजा ।

प्रजापति (सं० पु०) प्रजानां पतिः । १ ब्रह्मा । ब्रह्मापुत्र प्रजापतिसे विराट् उत्पन्न हुए हैं । वि १८ देखो ।

वेदों और उपनिषदोंसे वे कर पुराणों तकमें प्रजापति-के मन्त्रधर्ममें अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं । तैत्ति-राय ब्राह्मणमें लिखा है, कि ब्रह्माके पुत्र प्रजापति प्रजा-मृष्टि करनेके बाद मायाके घनामें हो कर निम्न निम्न शरीरोंमें बँध गये थे । उन्हें इस अवस्थासे मुक्त करनेके लिये देवताओंने एक आश्चर्य-मय किया । इस कर शरीर पित्रूपसे मुक्त हो कर उन्होंने देवताओंको रोमचर्मनामका कर दिया था । ऐतरेय-ब्राह्मणमें लिखा है, कि प्रजापतिने

अश्वरूपमें रोहितरूपधारिणी अग्नी कत्या उगारे साथ सम्मोग किया था जिससे मृगतत्त्वकी उत्पत्ति हुई थी और वे स्वयं तथा उषा दोनों मिल कर रोहिणी नामक नक्षत्रके रूपमें परिचित हो गये थे । सामवेदोप छान्दोग्य उपनिषदोंमें लिखा है, कि देवराज इन्द्रने प्रजा-पतिसे सूक्ष्म आत्ममान तथा वैरोचनने रूप ल आत्ममान प्राप्त किया था । पुराणोंमें ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रजापतियों-का उल्लेख है ।

आह्निकतत्त्वमें दश प्रजापतिका उल्लेख है, यथा—मरीचि, अग्नि, अङ्गिरा, पुत्रस्त्य, पुत्रद, मनु, प्रचेतस, यज्ञिष्ठ, ध्रुव और नागद ।

ब्रह्माभारतमें सौक्ष्मधर्ममें इगोस प्रजापतियोंका उल्लेख देवनेमें आता है, यथा—ब्रह्मा, स्याणु, मनु, दक्ष, ध्रुव, धर्म, यम, मरीचि, अङ्गिरा, अग्नि, पुत्रस्त्य, पुत्रद, मनु, यज्ञिष्ठ, परमेष्ठी, विषखत्, सोम, कर्दम, काश, अर्वाञ् और प्रीत । पुराणमध्यायमें प्रजापतिके आगे पुरषकी बली दी जाती है । ३५१वे देखो ।

पुराणदिमें इन सबके अग्रेषा और सो प्रजापतिका उल्लेख है । यथा—शंखु । "अधुः ५४ पतिः ।" (श्रुति)

युक्तप्रदेशके कुम्हार अपने अपने चाकरका प्रजापति रूपमें पूजन करते हैं ।

२ दक्षादि । ३ महीपाल, राजा । ४ इन्द्र । ५ जामाता, दमाद । ६ दिवाकर, सूर्य । ७ यज्ञि, भाग । ८ त्रष्टा, विम्बरुमा । ९ पिता । १० यम । ११ मनु । १२ चरया मालिक या बड़ा, यह जो परिवारका पालन-पोषण करता हो । १३ एक तारा । १४ साठ संवत्सरोंमेंसे पाँचवां संवत्सर । १५ आठ प्रकारके पिशाहोंमेंसे एक प्रकारका विवाह । प्रजापति देखो । १६ सनानाश्रय कीटमेरु, (Butter-fly) । इसका शरीर पतंगके जैसा तौन भागोंमें विभक्त है—मुगमण्डल, पञ्च और उदर तथा गुप्त्रदेन । शरीरके दोनों बगलमें दो पंख रहते हैं । पंखका धमन्दा भाग बड़ा और पिछ्छा कुछ छोटा होता है तथा यह पंखकी गण्ड नकेद मान्द्र पड़ता है । इस जालिका कीड़ा रात दिन मधु-मक्षधर्म लगा रहता है । ये निरोह रसभावके गेले और धूपपत्रादि मलिन फाट तथा औषधीयजन्मादि

प्रजङ्ग (सं० लि०) प्रकृष्टा जङ्गल यस्य । राक्षसमेव, रावण-
को सेनाका एक मुख्य राक्षस जिसे अंगदने मारा था ।

प्रजन (सं० पु०) प्रजायतेऽनेनेति प्र-जन-करणे घञ्
(अतिवशेष । पा ५।३।३५) इति न घृङिः । १ गर्भधारण
करनेके लिये पशुओंका मैथन, जोड़ा खाना । २ पशुओंके
गर्भधारण करनेका समय । ३ पुण्येन्द्रिय, लिङ्ग । प्र-
जन-भावे घञ् । ४ पुत्रोत्पादन, सन्तान उत्पन्न करनेका
काम । (लि०) ५ जनयिता, जन्म देनेवाला ।

प्रजनन (सं० क्ली०) प्रजायतेऽनेनेति प्र-जन-ल्युट् । १
योजि । प्र-जन-भावे ल्युट् । २ जन्म । २ घालीकर्म, दाई-
का काम । ३ प्रगम, सन्तान उत्पन्न करनेका काम ।
(लि०) ५ प्रजोत्पादक, जन्म देनेवाला ।

प्रजनिका (सं० स्त्री०) प्रजनयतीति प्र-जन-णिच् ण्वलु,
दापि जनइच् । माता ।

प्रजनयितृ (सं० पु०) सर्वसृष्टिकर्ता, ब्रह्मा ।

प्रजनिष्णु (सं० लि०) प्र-जनि-इणुच् । जनन, जन्म
देनेवाला ।

प्रजन्युक् (सं० पु०) प्र-जन-बाहुलकात् उक् । प्रजनशील,
वह जो सन्तान उत्पन्न करता हो ।

प्रजनू (सं० स्त्री०) प्र-जन-बाहु० ऊ । प्रजनन, सन्तान
उत्पन्न करनेका काम ।

प्रजय (सं० पु०) प्र-जि-अच् । प्रकृष्टजय, उत्तम जीन ।

प्रजन्य (सं० पु०) प्र-जल्य-भावे घञ् । १ वाष्पविशेष,
धर्मकी इधर उधरकी बात, गप । २ वह बात जो अपने
प्रियको प्रसन्न करनेके लिये की जाय ।

प्रजल्पन (सं० क्ली०) कपोपकथन, बातचीत ।

प्रजल्पित (सं० लि०) १ कथित, कहा हुआ । २ व्यक्त,
प्रकट । ३ वाष्पारम्भ, जिसने कहना आरम्भ कर
दिया हो ।

प्रजल्पिता (सं० स्त्री०) १ वह बात जो कही जा चुकी
हो । २ जल्पनाकारिणी, गप लड़ानेवाली औरत ।

प्रजय (सं० पु०) प्रजयनमिति प्र-जु-भावे-अप् । प्रकृष्ट-
जय, तेज चाल ।

प्रजविन् (सं० लि०) प्रजयतीति प्र-जु (प्रजोपितिः । ५
३.२।१५५) इति इति । प्रकृष्टवेगयुक्त, बहुत अधिक
चलनेवाला ।

प्रजहित (सं० पु०) १ पुराण । २ गार्हपत्य यजि ।

प्रजा (सं० स्त्री०) प्रजायते इति प्र-जन उ० यमं च षष्ठांशं ।

प ३।२.६६ इति ड स्त्रियां टाप् । १ सन्तान, सन्तति ।
पिता और माताके दोषानुसार विभिन्न प्रकारकी प्रजा
उत्पन्न होती है । २ वह जनसमूह जो किसी एक राजाके
अधीन या एक राज्यके राजाके अधीन या एक राज्यके
अन्तर्गत रहता हो । ३ उत्पत्ति, जनन । ४ राज्यके
निवासी, रिवाया, रीयत । ५ भारतीय गांधीमें छोटी
जातियोंके ये लोग जो बिना वेतन पाये ही काम करते
हैं । ऐसे लोगोंकी कमी किसी उत्सव पर अथवा ग्याह
शादी आदिमें कुछ पुरस्कार दे दिया जाता है । नाक,
कुम्हार आदि पीनीकी गिनती प्रजामें की गई है ।

प्रजाकर (सं० पु०) वह तलवार जिससे प्रजाकी घृद्धि
होती है । विकल्पमें तलवारका ही बोध होता है, क्योंकि
भुजबलसे ही (तलवार द्वारा) प्रजाघृद्धि और देशजय
होनेकी सम्भावना है ।

प्रजाकाम (सं० लि०) पुत्राभिलाषी, पुत्रकी इच्छा रखने-
वाला ।

प्रजाकार (सं० पु०) सृष्टिकर्ता, प्रजापति, ब्रह्मा ।

प्रजागर (सं० पु०) प्र-जागृ (कर्गर् । पा १।३।५०) इति
भावे अच् । १ प्रकृष्टरूपसे जागरण, जगना, नींद न आना ।
२ धिण्णु । ३ प्राण । ४ नींद न आनेका रोग । (लि०)
५ पालक, रक्षाकर्ता, बचानेवाला ।

प्रजागरण (सं० क्ली०) अत्यन्त जागरण, बिलकुल नींद
न आना ।

प्रजागरा (सं० स्त्री०) एक अप्सराका नाम ।

प्रजाग्न (सं० लि०) प्रजां हन्तीति । प्रजानाशकारी, प्रजाका
नाश करनेवाला ।

प्रजाचन्द्र (सं० पु०) काश्मीरके एक राजा ।

प्रजात (सं० लि०) प्र-जन-क्त । १ प्रकृष्टरूपसे ज्ञात ।
(पु०) २ अश्वमेद, एक प्रकारका घोड़ा ।

प्रजातंगु (सं० पु०) प्रजायाः प्रजनस्य तन्तुरिय । १
सन्तान, औलाद । २ वंश, कुल ।

प्रजाता (सं० स्त्री०) प्रजातं प्रजननं सुतादीनामुत्पत्ति-
रित्यर्थः, तदस्या अस्तीति अच्, ततटाप् । प्रसूता स्त्री,
जिसकी बालक उत्पन्न हुआ हो ।

प्रजाति (सं० स्त्री०) प्रजन-क्तिन् । १ प्रजा । २ प्रजनन । ३ गोविन्दपति । ४ राजपुत्रभेद । इनका दूसरा नाम प्रजानि है ।

प्रजातिमन् (सं० लि०) प्रजानि मन्थन्धीय ।

प्रजाति देखो ।

प्रजाद (सं० स्त्री०) प्रजां दधानीति । गर्भदा नामकी ओषधि जिससे बाल्यपन दूर होता है ।

प्रजादा (सं० स्त्री०) प्रजां गर्भदोषनिवारणेन मन्तानि दधानीति दा-क टाप । १ गर्भदावी द्रुप, गर्भ देनेवाली ओषधि-लता । (ति०) २ प्रजादाता, सन्तान देनेवाला ।

प्रजादान (सं० स्त्री०) प्रजायाः दानं । १ प्रजाका दान । २ प्रजाका आदान, ग्रहण । प्रजातः जन्मतः दानं शुद्धिरस्य । ३ रजत, चाँदी ।

प्रजाधार (सं० स्त्री०) १ प्रजा या सन्तान उत्पन्न करने का साधन या उपाय । २ सूर्यका नामान्तर ।

प्रजाधर्म (सं० पु०) प्रजा या पुत्रका कर्त्तव्य कर्म ।

प्रजाध्वक्ष (सं० पु०) प्रजायाः अध्वक्षः । १ प्रजापति । २ दक्ष ३ कर्दम । ४ सूर्य ।

प्रजानन्ती (सं० स्त्री०) प्रजानानीति प्रजा-जन्तृ-दीप् । पण्डिता, विदुषी ।

प्रजानाथ (सं० पु०) प्रजायाः नाथः । १ लोकनाथ, वृत्र, राजा । २ प्रजा । ३ मनु । ४ दक्ष ।

प्रजानिषेक (सं० पु०) १ गर्भधारण । २ गर्भस्यद्रुण, पुत्र ।

प्रजान्तक (सं० पु०) प्रजायाः भन्तकः । काल, यम ।

प्रजाप (सं० पु०) प्रजाः पातोति-या रक्षणे क । राजा ।

प्रजापति (सं० पु०) प्रजानां पतिः । १ ब्रह्मा । ब्रह्मापुत्र प्रजापतिसे पिराट उत्पन्न हुए हैं । वि० १२ देखो ।

बेदों और उपनिषदोंसे ले कर पुराणों तकमें प्रजापति-के मन्थनमें अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं । नैसर्गिक ब्रह्मणमें लिखा है, कि ब्रह्माके पुत्र प्रजापति ब्रह्मा-मूर्ति करनेके बाद मायाके घनमें हो कर भिन्न भिन्न जरीतोंमें बँध गये थे । उन्हें इस अवरोधसे मुक्त करनेके लिये देवताओंने एक आश्चर्य-यज्ञ किया । इस पर जरीत पेशरामे मुक्त हो कर उन्होंने देवताओंको ये-अर्घ्यलभका कर दिया था । ऐतरेय-ब्रह्मणमें लिखा है, कि प्रजापतिने

आयुष्कर्ममें रोहितरूपधारिणी भरणी कन्या उपाके साथ सम्भोग किया था जिससे भृगुनक्षत्रकी उत्पत्ति हुई थी और ये सूर्य नया उपा दोनों मिल कर रोहिणी नामक नक्षत्रके रूपमें परिचित हो गये थे । ताम्रधेनुस्य धान्दोष्य उपनिषदमें लिखा है, कि देवराज इन्द्रने प्रजापतिसे सृष्टि आत्मज्ञान तथा वेगेचनने सृष्टि आत्मज्ञान प्राप्त किया था । पुराणोंमें ब्रह्माके पुत्र अनेक प्रजापतियों का उल्लेख है ।

आधिकृतसूत्रमें द्वा प्रजापतिका उल्लेख है, यथा—मरीचि, अत्रि, अङ्गिरा, पुत्रस्त्य, पुनरु, मनु, प्रवेगा पणिष्ठ, भृगु और नारद ।

महाभारतमें मोक्षधर्ममें इक्कीस प्रजापतियोंका उल्लेख देवतोंमें आता है, यथा—ब्रह्मा, स्थायु, मनु, दक्ष, भृगु, धर्म, यम, मरीचि, अङ्गिरा, अत्रि, पुत्रस्त्य, पुनरु, मनु, पणिष्ठ, परमेष्ठी, विषस्वतु, सोम, कर्दम, नाथ, अर्वाक और मीत । पुरुषसुधवर्गमें प्रजापतिके आगे पुत्रकी पत्नी दी जाती है । उग्रसेन देखो ।

पुराणादिमें इन सबके अग्राया और भी प्रजापतिका उल्लेख है । यथा—शंखु । “ऽगुः षड् पतिः ।” (धृति)

सुक्तप्रदेशके बुद्धार अपने अपने चारका प्रजापति रूपमें पूजन करते हैं ।

२ वसादि । ३ महीपाल, राजा । ४ इन्द्र । ५ जामाता, दमाद । ६ दिवाकर, सूर्य । ७ पणि, भाग । ८ इन्द्र, विश्वकर्मा । ९ पिता । १० यम । ११ मनु । १२ परका भालिक या बड़ा, यह जो परिवारका पालन-पोषण करता हो । १३ एक तारा । १४ साठ संपत्समर्थोंमें पाँचवां संपत्सवर । १५ आठ प्रकारके विवाहोंमेंसे एक प्रकारका विवाह । प्रजापति देखो । १६ स्वनाममथान कीटभेद, (Butter-fly) । इसका जरीत पतंगके जैसा तीन भागोंमें विभक्त है—मुगमण्डन, पाश और उदर तथा शुक्रदेग । जरीतके दोनों बगलमें दो पंख रहते हैं । पंखका अगला भाग बड़ा और पिछला कुछ छोटा होता है तथा यह पंखोंको गह्वर संकेत मान्य पड़ता है । इस जानिकी फोड़ा रात दिन मनु-संश्रमों लगा रहता है । ये निरीह स्वनामके होने और वृक्षपत्तादि गलित काष्ठ तथा जीपलोमपत्रादि

या कर अपना गुजाग चलाते हैं। टिट्टीकी तरह ये जल्य वृक्षादिके क्षयकारक नहीं हैं।

पतङ्ग शब्दमें विशेष विवरण देखो।

वैज्ञानिकोंने इस जातिके पतङ्गका Lepidoptera नाम रखा है। इसके मध्य फिर तीन श्रेणी-विभाग किये गये हैं, L. Diurna, Nocturna और L. Crepuscularia। जो प्रजापति दिवाकालमें विहार करते थे, वे Diurna, जो सूर्यास्तकालमें विहार करते, वे Nocturna और जो सवेरे, दो पहर तथा सन्ध्याकालमें विचरण करते वे Crepuscularia नामसे निर्दिष्ट हुए हैं। आधुनिके अनुसार इनकी भी पदसंख्याकी हास वृद्धि देखी जाती है। छोटे प्रजापतिके १० और बड़े के १६ पैर होते हैं। इनमेंसे ६ मुखमें, ८ उदरमें और २ गुह्यदेशमें अवस्थित हैं। भारतवर्षके हिमालय प्रदेशमें तथा दार्जिलिङ्ग नामक स्थानमें नाना वर्णोंमें चित्रित विभिन्न जातीय प्रजापति देखे जाते हैं। उनका गालचर्ण ऐसा मनोहर होता, कि देखनेसे ही उन्हें पकड़नेकी इच्छा होती है। विज्ञानविदोंके यत्नसे सैकड़ों विभिन्न प्रकारके प्रजापति संगृहीत हो कलकत्तेके 'एशियाटिक म्यूजियम' नामक जादूघरमें रखे गये हैं।

प्रजापति—हिंगुलवासी एक हिन्दूसाधु। उन्होंने ब्रह्ममें साकारत्वकी कल्पना करके गिष्यमण्डलीकी शिक्षा दी। उनके मतसे परमात्मामें मानवात्माकी लीनता ही देहका मोक्ष है।

प्रजापतिगृहीत (सं० लि०) धातुसृष्ट, विधातासे सृष्ट।

प्रजापतिदास—गन्धर्वसंग्रह, पञ्चसरा, पञ्चस्वरनिर्णय और मेघमाला नामक संस्कृतग्रन्थके रचयिता।

प्रजापतिपति (सं० पु०) दक्षप्रजापति।

प्रजापतियज्ञ (सं० पु०) प्रजापतेर्यज्ञः दक्षयज्ञ।

प्रजापतिलोक (सं० पु०) ब्रह्मलोक।

प्रजापतिहृदय (सं० ली०) सामभेद।

प्रजापती (सं० स्त्री०) शाक्यबुद्धकी पालयित्री गौतमी, गौतमबुद्धकी पालनेवाली गौतमीका नाम।

प्रजापाल (सं० पु०) प्रजा पालयतीति पाल-अण्। प्रजापालक, प्रजाका पालन करनेवाला।

प्रजापाल्य (सं० ली०) प्रजापालनयोग्य।

प्रजायिनी (सं० स्त्री०) माता।

प्रजावत्- (सं० लि०) राजाऽस्त्यस्य मतुप् मस्य व। १।

सन्तानयुक्त, जिसके सन्तानसन्तति हो। (पु०) २। पृथतियुक्त नृप, योग्य राजा।

प्रजावती (सं० स्त्री०) प्रजावत्-स्त्रीप्। १। भ्रातृजाया, भाईकी स्त्री। २। बड़े भाईकी स्त्री, मामी, भोजाई। ३। पितृव्रतपत्नी, पितृव्रत राजाकी स्त्रीका नाम। ४। सन्तानविशिष्ट, बहुत-से लड़कोंकी माता। ५। गर्भवती स्त्री।

प्रजाविद् (सं० लि०) प्रजा विन्दतीति क्तिप्। प्रजालामकारों।

प्रजासनि (सं० पु०) प्रजा सनोति ददाति सम-इन्। प्रजोत्पादक।

प्रजासृज् (सं० पु०) सृष्टिकर्ता, प्रज्ञा।

प्रजाहित (सं० स्त्री०) प्रजायै हितम्। १। जल, पानी। (लि०) २। प्रजोपकार, प्रजाकी भलाई।

प्रजित् (सं० लि०) विजेता, विजय करनेवाला।

प्रजिन (सं० पु०) प्रकर्षण जयतीति प्र-जि-बाहुलकात् नक्। वायु, हवा।

प्रजिहीर्षु (सं० लि०) प्रहर्षु मिच्छुः। प्र-ह-सन्-उ। प्रहरेच्छु, जो व्याघात करना चाहती।

प्रजीवन (सं० ली०) जीयिका, रोजी।

प्रजुष्ट (सं० लि०) प्र-जुष्ट-क्त। प्रसक्त, लगा हुआ।

प्रजेश (सं० पु०) प्रजानामीशः। प्रजापति।

प्रजेश्वर (सं० पु०) प्रजानामीश्वरः। राजा।

प्रज्जटिका (सं० स्त्री०) प्राकृत छन्दोभेद। इसके प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएँ होती हैं। इसे पदरी, पदटिका, प्रज्वलय और प्रज्वलिया भी कहते हैं।

प्रज्ञ (सं० लि०) प्रकर्षण जानातीति प्र-ज्ञा। (आहर्णोप-सर्ग)। पा १। १। १३। इति क। विद्वान्, ज्ञानकार।

प्रज्ञता (सं० स्त्री०) प्रज्ञस्य भावः, तत्त्व-ज्ञाप। पाण्डित्य, विद्वत्ता।

प्रज्ञति (सं० स्त्री०) प्र-ज्ञा-णिच्-क्तिन्। १। सङ्केत, इशारा। २। ज्ञान, अङ्ग। ३। ज्ञापन, ज्ञानका भाव। ४। सूचना, खबर। ५। जिनविद्यादेयीविशेष।

प्रज्ञतिवादिन् (सं० लि०) ज्ञानवादी।

प्रज्ञसी (सं० स्त्री०) प्रज्ञति बाहु लोप्। जिनविद्यादेयीविशेष। जैनोंकी एक विद्यादेयी।

प्रभा (सं० स्त्री०) प्रभा-क, टाप् । १ बुद्धि, ज्ञान । इसके
ग्राह वैदिक पर्याय हैं, यथा—केतु, चेत, जेतस्, चित्त,
प्रभु, अमु, धी, ज्यो, माया, चयुन, अमिष्या । २ एता-
प्रभा । ३ प्रामो, प्रकरोण जानाति या । ४ सरस्वती ।
प्रभा—बौद्धशास्त्रमें 'प्रभा' का अर्थ ज्ञान वा बुद्धि बतलाया
है । गुणकारणद्वयहमें लिखा है, कि जब जगन्में कुछ
भी न था, तब स्वयम्भू आदि बुद्ध रूपमें आविर्भूत हुए ।
उन्होंने एक बुद्धने चार हाथोंकी कल्पना करके अपनी
इच्छासे प्रभाको सृष्टि की । बुद्ध और प्रमाने एक साथ
मिल कर 'प्रभा उपाय' नामधारण किया । अष्टासाह-
स्रिका प्रभापारमित प्रत्यमें लिखा है, कि एकमात्र बुद्ध
ही जगन्के शुद्ध और प्रभा गुणोंके आधार हैं । क्रमशः
पौलस्तिक प्रयाहमें पड़कर 'प्रहृति' स्वरूप प्रभादेवी देवता-
रूपमें आहूत हुई थी । पूजापण्डितों ने जगन्माता,
निरूप, प्रभाकृप, प्रभापारमिता और प्रहृति इन सब नामों
से पूजित हुई हैं । प्रभादेवी ही जगन्प्रकृतिकी अनुरूपा
(Diva Natura) और धर्म मानी गई हैं । बौद्ध
धर्मपुराणमें गौहाटीके कामेश्वरी-मन्दिरके योनिपीठ
विकीर्णकार यन्त्रकी जगन्माता बतलाया है । आदि प्रभा
वा धर्म ही प्रभादेवी हैं । जब सभी शून्यमय था, तब
एकमात्र प्रभादेवी ही आकाशसे सृष्टिमें प्रकाशित हुई
थीं । योनिपीठरूप विकीर्णकार यन्त्रके विन्दुसंघे
अपनी इच्छामें आदि प्रभाकृपमें और उक्त विकीर्णके
पार्वदण्डने बुद्ध, धर्म और सद्गु उत्पन्न हुए ।
प्रभाकर—एक मेधिलपण्डित । ये विद्याकरके पुत्र और
मिथ भानन्दकर ग्यामीके पीठ थे । इन्होंने सुबोधिनो
नामक मलोद्घाटीकाकी रचना की ।
प्रभाकाय (सं० पु०) प्रभा काय इय अस्य । बौद्धाचार्य
मन्त्रुयोग ।
प्रभाकृत (सं० पु०) बोधिसत्त्वमेद ।
प्रभाचक्षुस् (सं० पु०) प्रभा यस्य चक्षुर्दृश्य । १ धृतराष्ट्र ।
(ति०) २ प्रभाचक्षुःपुत्र, जिनके प्रभाकृप गज हो । ३
अंधा ।
प्रभाचन्द्र—एक बौद्धपुरोहित । चीनपरिभाषाक इतिम्
जब गान्धर्वाने तीन योजन पश्चिम तिलाद्रक सद्गुप्ताममें
पहुँचे, उस समय ये वहाँके आचार्य थे ।

प्रभाट्ट (सं० पु०) प्रभाया भाट्ट युक्तः । प्रभासम्पन्न,
बुद्धियुक्त ।
प्रभातर—मध्यमारतवासी एक बौद्धाचार्य । दाक्षिणात्य
जा कर इन्होंने वहाँके २५ राजपुत्र बोधिधर्मको (१) धर्मो-
पदेश दिया था । ४५७ ई०में इनकी मृत्यु हुई थी ।
प्रभाट्ट (सं० वि०) प्रभा-सुप् । सर्वांगिष्ठ ।
प्रभादि (सं० पु०) स्वायं अन् प्रत्ययनिमित्त शब्दगण-
मेद । १ प्रभ आदि करके शब्दगण । गण यथा—प्रभ,
वणिज्, उमिज्, उणिज्, प्रत्यक्ष, विद्वस्, विदिन्, पोडन्,
चिपा, मनस्, श्रौत, शरीर, सुहृन्, कृष्णमृग, चिकीर्षत्,
चोर, शत्रु, योग, चक्षुस्, घसु, एसन्, मरुत, मृज्,
सरवत्, दग्धाहं, यसस्, व्याहृन्, अतुर्, रक्षस्, पिगाच,
अगनि, कर्णापण, देवता और घन्तु । २ अस्त्यर्थमें
ण-प्रत्यय निमित्त शब्दगणमेद । गण यथा—प्रभा
और धडा ।
प्रभादित्य (सं० पु०) काश्मीरके एक राजा । गामोर देवो ।
प्रभान (सं० स्त्री०) प्रभापनेऽनेनेति प्रभा-स्युट् । १ बुद्धि,
ज्ञान । २ चिह्न, निजान । ३ चैनन्य, होग । ४ पवित्र,
विद्वान् ।
प्रभानन्द—एक बौद्ध-पण्डित । प्रभास्वरूपके जिन्य । इन्होंने
तत्त्वप्रकाशिका नामक तत्त्वज्ञानोक्तिका और त्रिपुटी-
प्रकरणटीका नामक और भी एक ग्रन्थ रचे हैं ।
प्रभानाधम—स्वार्थमनिरूपणप्रकरण नामक ग्रन्थकी टीकाके
रचयिता ।
प्रभापारमिता (सं० स्त्री०) बौद्ध-ग्रन्थोंके अनुसार दश
पारमिताओंमेंसे एक जिनने गौतम-बुद्धने अपने भगवद्
जन्ममें प्राप्त किया था ।
प्रभाप (सं० त्रि०) १ सज्जन, राजाया हुआ । २ आदित्य,
हुकुम दिया हुआ ।
प्रभासद्वय—एक बौद्धाचार्य । चीनपरिभाषाक यूपनयुयङ्ग
जब तिलाद्रक सद्गुप्ताममें आये, उस समय ये वहाँ पुनो-
दिनारं काले थे । यूपनयुयङ्गने ३३७ ई०में उनसे धर्म-
संक्रान्ति करने प्रम मित्रा लिये थे ।
(१) ये बोधिधर्म ५२१ ई०में धर्मप्रचार करनेके लिये चीन
देश गये थे ।

प्रणामय (सं० लि०) प्रज्ञा-स्वरूपे मयद् । प्रज्ञास्वरूप,
बुद्धिमान् ।

प्रज्ञाल (सं० लि०) प्रज्ञास्त्वस्य सिध्मादित्वात् लच् ।
बुद्धियुक्त, पण्डित ।

प्रज्ञायन् (सं० लि०) प्रज्ञा विधत्तेऽस्य मनुप् मस्य व ।
प्रज्ञायुक्त, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञावर्त्मन्—एक बौद्ध-धर्मशास्त्रवेत्ता । ये चीनराज्यके
अन्तर्गत कोरियाविभागके सिको नामक स्थानमें रहते थे ।
इनका चैनिक नाम हिर-लुन् था । भारत पर धर्मप्रचार
करनेकी इच्छासे इन्होंने स्वराज्य छोड़ दिया और अपना
समय बौद्ध-संन्यासियोंके साथ वितानेका सङ्कल्प किया ।
राष्ट्रमें ये सुयन्-जीरके साथ मिल गये । १० वर्ष तक
ये अन्तराष्ट्र सङ्घाराममें ठहरे थे । पीछे गन्धारसन्द्-
मन्दिरमें आ कर इन्होंने संस्कृत अध्ययनमें अपना शेष
जीवन वित्ताया ।

प्रज्ञासाधय (सं० पु०) छात्री, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञिन् (सं० लि०) प्रज्ञास्त्वस्येति इनि । पण्डित ।

प्रज्ञिन् । सं० लि०) प्रज्ञा-अस्त्यर्थे पिच्छादित्वात् इलच् ।
पण्डित, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञ (सं० पु०) प्रगते जानुना यस्य जानुनो ज्ञः । प्रगत-
जानुक, खड्गपाद ।

प्रज्वलन (सं० स्त्री०) प्र-जल-क्युट् । प्रकृष्टज्वलन, अच्छी
तरह जलनेकी क्रिया ।

प्रज्वलिन (सं० लि०) प्र-जल-क । १ प्रकृष्टज्वलनयुक्त, दह-
कता हुआ, धधकता हुआ । २ अति स्वच्छ, बहुत साफ ।

प्रजग्निया (हि० पु०) छन्दोविशेष, एक छन्द । इसके
प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएं होती हैं ।

प्रज्वार (सं० पु०) १ ज्वरका प्रदाह, बुखारकी गर्मी । २
एक गन्धर्वनाम ।

प्रज्वालन (हि० कि०) जलाना, दहन ।

प्रजीत (सं० पु०) प्र-जी-जन्म गती च
विशेष ।

प्रज (सं० लि०) पराना ।

प्रज (हि० पु०) —नेक

अटल निश्चय,

पूणरख (सं० पु०) प्रकृष्टः नरखः पूर्वपदान् पत्वं । नयाप्र-
नाम्नका अंगला भाग ।

पूणत (सं० लि०) प्र-नम-क । १ प्रणतिविशिष्ट, प्रणाम
करता हुआ । २ चक्र, बहुत झुका-हुआ । (पु०) ३ प्रणाम
करनेवाला । ४ दास, सेवक । ५ भक्त, उपासक ।

पूणतपाल (सं० पु०) दीनों, दासों या भक्तजनोंका पालन
करनेवाला, दीनरक्षक ।

पूणति (सं० स्त्री०) प्रकृष्ट नमनं प्र-नम-भावे-तिन् । १
प्रणाम, प्रणिपात, दण्डवत् । २ नम्रता । ३ वितनी ।
पूणदन् (सं० पु०) प्र-नद-भावे द्युट् पत्वं । प्रणद, बहुत
ओरसे होनेवाला शब्द ।

पूणम (हि० पु०) पूजाम देखो ।

पूणमन (सं० पु०) १ झुकना । २ दण्डवत् या नमस्कार
करना, प्रणाम करना ।

पूणस्य (सं० लि०) प्रणस्य, प्रणाम करने योग्य, बन्धनीय ।

पूणय (सं० पु०) प्रणयनं प्र णो १ एच् । वा ३।१।१
इति अच् । १ प्रतियुक्त प्रार्थना । २ प्रेम । ३ विश्वास,
भरोसा । ४ निर्याण, मोक्ष । ५ श्रद्धा । ६ प्रसव, स्त्रीका
सन्तान उत्पन्न करना । ७ प्रार्थना ।

पूणयन (सं० स्त्री०) प्र-णो-भावे-ल्युट् पत्वं । १ रचना,
बनाना, करना । २ होम आदिके समय अग्निका एक
संस्कार ।

पूणयनीय (सं० लि०) प्र-नो-कर्मणि-अनीयर् । १ प्रहर्ष-
रूपसे नैतव्य । २ संस्कार्य वह्निभेद । ३ अग्नि-संस्कार-
सम्बन्धी, इष्टमकाद्यादि ।

पूणयवत् (सं० लि०) प्रणय-अस्त्यर्थे मनुप् मस्य व ।
प्रणययुक्त ।

पूणयविहति (सं० स्त्री०) प्रणयस्य विहतिः । अस्वीकार,

० स्त्री०) प्रणयिनो भावः तल-टाप् । प्रणयो-
धर्म ।

प्रणय-इति । !
(लि०) २ प्रणययुक्त ।

वह जिसके साथ प्रेम

पूणय (सं० पु०) प्रकरणेन नृपते स्मृत्यते आत्मा ये एवेयता
चानेनेति प्रमु (क० १२५। पा ३। ३। १०) इति अपततो ज्ञानं,
अथवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वरपत्यान् प्रणयते इति प्र नाम
कर्मणि-घञ् स बाधुर्धकृत्यान् वृद्धयः सत्यः, पृथोदगदि-
त्यान् मस्य वा । १ ओङ्कार । वेदपाठके पहले ओङ्कारका
उच्चारण होता है ।

“ओङ्कारप्रणयस्ततो वेदादिवर्तुलो ध्रुवः ।

लैगुण्यं त्रिगुणो ब्रह्म सत्यो मन्त्रादिरध्यः ।

ब्रह्मयोजं तितस्वञ्च पञ्चमिन्द्रियेयः ॥”

(योजयर्वाभिधानतन्त्र)

अ, उ और म, इन तीन व्यंश्यों को सन्धि हो कर
ओङ्कार शब्द निष्पन्न हुआ है । इसमेंसे अ-कार शब्दने
विष्णु, उ-कारसे महेश्वर और म-कारसे ब्रह्माका बोध होता
है अर्थात् ओङ्कार वा प्रणय कहनेसे ये तीनों ही समझे
जाते हैं ।

“भकारो विष्णुकृष्टि उकारस्तु महेश्वरः ।

मकारेणोच्यते ब्रह्मा प्रणयेन यमो मताः ॥”

(महानिर्वाणतन्त्र)

मनुमें लिखा है, कि ब्रह्मणको वेदपाठके पहले ओं
पोछे प्रणयका उच्चारण करना चाहिये ।

“ब्रह्मणः प्रणयं कुर्यादादायन्ते च सर्वदा ।

अथत्यनोङ्कृतं पूर्वपरस्ताव्यं यिरायते ॥”

(मनु २। १०१)

पातञ्जलदर्शनमें प्रणयको ईश्वर-वाचक बतलाया है ।

प्रणय जपादि द्वारा ईश्वरको उपासना होती है ।

प्रणय वेदका भावि वा प्रथम है ।

“आसीमहोक्षितानामयः प्रणयन्च्छस्मामि ।”

(रघुवं १० सं०)

ओङ्कार वा प्रणय यह श्रावणिक है । किसी भी कार्यके
पहले इसका उच्चारण करनेसे मङ्गल होता है । ओङ्कार
और अथ ये दो शब्द ब्रह्माका एकउ छेद कर बाहर निकले
थे, इसीसे ये दोनों शब्द मङ्गलजनक हैं ।

“ओङ्कारप्रवाच श्रावणं द्राघेनी ब्रह्मणः पुरा ।

“कण्ड” मित्या विनिर्वाणी तेन मातृश्रुतिकापुनी ॥”

(मातृपयचनमाय)

मिथिनराममें रघुनन्दनमें लिखा है, कि पाठ वा

यगादिकालमें यदि कुछ न्यून, अनिश्चित, छिद्रयुक्त वा
अप्रमिय हो, तो ओङ्कार उच्चारण करनेसे ये सब छिद्र
वा अप्रियक्त हो जाते हैं अर्थात् इसमें सद्गोचर में निर्दोष
हो जाता है ।

मृत्युकालमें यदि कोई विष्णुका स्मरण कर ‘मो’ इस
अक्षरका उच्चारण करने हुए देह त्याग करे, तो वह परम-
गतिको प्राप्त होता है ।

“मो” मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरणमामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥”

(गीता ८। १५)

विशेष विवरण ओङ्कार शब्दमें देखो ।

२ सामावययभेद । ३ परमेश्वर ।

प्रणयना (हि० कि०) प्रणाम वा नमस्कार करना, धडा और
नम्रतापूर्वक किसीके सामने झुकना ।

प्रणस (सं० ब्रि०) प्रणना नासिका यस्य, नासिका शब्दस्य
नसादेशः, अच् समासान्तः पठ्यञ्च । विगतनासिका,
जिसको नाक कट गई हो, नकटा ।

प्रणाहो (सं० स्त्री०) प्रणाली-रहस्य-इ । १ प्रणाली देखो ।
२ द्वारमाल ।

प्रणाद (सं० पु०) प्रणदनमिति प्र-णद-घञ् । १ अनुरागज
शब्द, आनन्दध्वनि । २ उच्छ्वास, बहुत जोरसे होनेवाली
आवाज । ३ कर्णरोगभेद, कानका एक रोग इसमें कानोंमें
तरह तरहकी गूँज सुनाई देती है । ४ चक्षुस्सीभेद ।

प्रणाम (सं० पु०) प्र-णम-भावे घञ् । प्रणति, प्रणिपात,
दण्डयन् । प्रणाम चार प्रकारका होता है, अभिवादन,
अष्टाङ्ग, पञ्चाङ्ग और करजिम्हःसंयोग ।

“यद्व्यां कराभ्यां जानुभ्यामुत्तरां शिरसां दृग्वा ।

बचसा मनसा चैव प्रणामोऽष्टाङ्ग इति ॥”

(कालिकापु०)

दोनों हाथ, दोनों पैर, जानु, पश्चात्पद, मस्तक, इन
आठ वस्तुओंसे जो प्रणाम किया जाता है उसे अष्टाङ्ग प्रणाम
कहते हैं । धीरुणके उद्देशसे जो अष्टाङ्गप्रणाम करना है,
वह सहस्रजन्मार्जित पापसे मुक्त हो कर विष्णुलोक जाता
है । इसके बाद पञ्चाङ्ग प्रणाम है ।

“बाह्व्यां चैव जानुभ्यां शिरसा बचसा दृग्वा ।

पञ्चाङ्गार्थं प्रणामः क्वात् पूजानु प्रयचयिनी ॥”

(कालिकापु०)

प्रज्ञामय (सं० वि०) प्रज्ञा-स्वरूपे मयट् । प्रज्ञास्वरूप,
बुद्धिमान् ।

प्रज्ञात् (सं० वि०) प्रज्ञास्त्यस्य सिध्मादित्वात् लच् ।
बुद्धियुक्त, पण्डित ।

प्रज्ञायत् (सं० वि०) प्रज्ञा विघतेऽस्य मनुप् मस्य व ।
प्रज्ञायुक्त, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञावर्मन्—एषः बौद्ध-धर्मशास्त्रवेत्ता । ये चीनराज्यके
अन्तर्गत कौरियाविभागके सिको नामक स्थानमें रहते थे ।
इनका चीनिक नाम हिइ-लुन् था । भारत पर धर्मप्रचार
करनेकी इच्छासे इन्होंने स्वराज्य छोड़ दिया और अपना
समग्र बौद्ध-संन्यासियोंके साथ बितानेका सङ्कल्प किया ।
रास्ते में ये शुयन-चीनके साथ मिल गये । १० वर्ष तक
ये अन्तरगत सङ्घाराममें ठहरे थे । पीछे गन्धारसन्ध-
मन्दिरमें आ कर इन्होंने संस्कृत अध्ययनमें अपना शेष
जीवन बिताया ।

प्रज्ञानहाय (सं० पु०) ज्ञानी, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञिन् (सं० वि०) प्रज्ञास्त्यस्येति इनि । पण्डित ।

प्रज्ञिन् (सं० वि०) प्रज्ञा-अस्त्यर्थे पिच्छादित्वात् इलच् ।
पण्डित, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञु (सं० पु०) प्रगते जानुना यस्य जानुनो ज्ञा । प्रगत-
जानुक, खड्गपाद ।

प्रज्वलन (सं० क्ली०) प्र-जल-ल्युट् । प्रकृष्टज्वलन, अच्छी
तरह जलनेकी क्रिया ।

प्रज्वलित (सं० वि०) प्र-जल-क्त । १ प्रकृष्टज्वलनयुक्त, बह-
कता हुआ, धधकता हुआ । २ अति स्पष्ट, बहुत साफ ।

प्रज्वलिया (हि० पु०) छन्दोविशेष, एक छन्द । इसके
प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएँ होती हैं ।

प्रज्वार (सं० पु०) १ उश्चका प्रदाह, बुखारकी गर्मी । २
एक गन्धर्वका नाम ।

प्रज्वालन (हि० क्लि०) जलाना, दहकाना ।

प्रज्ञीन (सं० पु०) प्र-ज्ञी-नभ गती क । पक्षियोंकी गति-
विशेष ।

पूण (सं० नि०) प्राचीन, पुराना ।

पूण (हि० पु०) किसी कामकी करनेके लिये किया हुआ
अटल निश्चय, प्रतिष्ठा ।

पूणरख (सं० पु०) प्रकृष्टः नरसः पूर्यपदान् पत्यं । नेपात्र,
नाम्बूनका अगला भाग ।

पूणत (सं० वि०) प्र-नम-क्त । १ प्रणतिविशिष्ट, प्रणाम
करता हुआ । २ बक, बहुत झुका-हुआ । (पु०) ३ प्रणाम
करनेवाला । ४ दास, सेवक । ५ भक्त, उपासक ।

पूणतपाल (सं० पु०) दोनों, दासों या भक्तजनोंका पालन
करनेवाला, दोनरक्षक ।

पूणति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं नमनं प्र-नम-भावे-क्तिन् । १
प्रणाम, प्रणिपात, दण्डवत् । २ नम्रता । ३ विनती ।

पूणदन (सं० पु०) प्र-नद-भावे ल्युट् पत्यं । प्रणद, बहुत
जोरसे होनेवाला शब्द ।

पूणन (हि० पु०) १ नाम-देखो ।

पूणमन (सं० पु०) १ झुकना । २ दण्डवत् या नमस्कार
करना, प्रणाम करना ।

पूणम्प (सं० वि०) प्रणम्प, प्रणाम करने योग्य, चन्दनोप ।

पूणय (सं० पु०) प्रणयनं प्र जो० एच् । गी १।१।५ ।
इति अच् । १ प्रतियुक्त प्रार्थना । २ प्रेम । ३ विश्वास,
भरोसा । ४ निर्वाण, मोक्ष । ५ श्रद्धा । ६ प्रसव, स्त्रीका
सन्तान उत्पन्न करना । ७ प्रार्थना ।

पूणयन (सं० क्ली०) प्र-णी-भावे-ल्युट् पत्यं । १ रचना,
बनाना, करना । २ होम आदिके समय अलिका एक
संस्कार ।

पूणयनीय (सं० वि०) प्र-नी-कर्मणि-अनीयट् । १ प्रसव-
रूपसे नैतथ्य । २ संस्कार्ये यहिमेत् । ३ अग्नि-संस्कार-
सम्बन्धी, इध्मकाष्ठादि ।

पूणयवत् (सं० वि०) प्रणय-अस्त्यर्थे मनुप् मस्य व ।
प्रणययुक्त ।

पूणयविहति (सं० स्त्री०) प्रणयस्य विहतिः । अलीकान्,
नामंजूर ।

पूणयिता (सं० स्त्री०) प्रणयिनो भावः तल्-ठाप् । प्रणयी-
का माय या धर्म ।

प्रणयिन् (सं० पु०) प्रणयोऽस्यास्तीति प्रणय-इनि । १
स्वामी, पति, प्रेम करनेवाला । (वि०) २ प्रणययुक्त ।

पूणयिनी (सं० स्त्री०) १ प्रेमिका, वह जिसके साथ प्रेम-
किया जाय । २ स्त्री, पत्नी ।

प्रणयी (सं० पु०) प्रणयिन् देखो ।

प्रणव (सं० पु०) प्रकृतेन नूयने स्तूयने आत्मा अथेष्टेयता चानेनेति मनु (ब्रह्म० ११। पा ३/३/१०) इति अथ तेनो जल्यं, अथवा प्रणविष्णुमहेन्द्रपदवात् प्रणमते इति प्रनम कर्मणि-घञ् संधापूर्वकत्वान् घृद्ध्य मत्व; श्वेदेवदि-त्वान् मस्य वा । १. ओङ्कार । वेदपाठके पहले ओङ्कारका उच्चारण होता है ।

“ओङ्कारप्रणवस्तोरो वेदादिवर्त्तन्यो ध्रुवः ।

लैगुण्यं विगुणो ब्रह्म सत्यो मन्त्रादिरव्ययः ।

ब्रह्मर्षीजं जितस्वश्च पञ्चरश्मिरिन्दिवतः ॥”

(धीजयर्षाभिधाननम्)

अ, उ और म, इन तीन अक्षरोंकी सन्धि हो कर ओङ्कार शब्द निष्पन्न हुआ है । इनमेंसे अ-कार जघत्से विष्णु, उ-कारसे महेन्द्र और म-कारसे ब्रह्माका बोध होता है अर्थात् ओङ्कार वा प्रणव कहनेसे ये तीनों ही समझे जाते हैं ।

“मकारो विष्णुर्दृष्टि उकारस्तु महेन्द्रः ।

मकारेणोच्यते ब्रह्मा प्रणयेन त्रयो मताः ॥”

(महानिर्णयनम्)

मनुमें लिखा है, कि ब्राह्मणकी वेदपाठके पहले और पीछे प्रणयका उच्चारण करना चाहिये ।

“ब्राह्मणः प्रणयं कुर्यादावापन्ते च सर्वदा ।

स्ववस्वतोऽङ्गं संपूर्णपरस्ताथ विशीर्यते ॥”

(मनु २/३१)

पानश्चन्द्रशेनमें प्रणयको ईश्वर-वाचक बतलाया है ।

“प्रणय जपादि द्वारा ईश्वरकी उपासना होती है ।

प्रणय वेदका आदि वा प्रथम है ।

“आसीन्महोक्षितामाया प्रणयन्वच्छमामिव ।”

(रघुवं १० सं०)

ओङ्कार वा प्रणय यह प्राकृतिक है । किसी भी कार्यके पहले इसका उच्चारण करनेसे मङ्गल होता है । ओङ्कार और अथ ये दो शब्द ब्रह्माका कण्ठ छेद कर बाहर निकले थे, इसीसे ये दोनों शब्द मङ्गलजनक हैं ।

“ओङ्काररत्नाथ शब्दश्च द्वायेनो ब्रह्मणः पुरा ।

“कण्ठं भित्त्वा विनिर्घातो तेन प्राकृतिकपुत्री ॥”

(मार्कण्डेयनमाय्य)

तिगिररचमें रघुनन्दनने लिखा है, कि पाठ वा

यथादिकालमें यदि कुछ गूँघन, अनिरित, छिद्रयुक्त वा अयश्रिय हो, तो ओङ्कार उच्चारण करनेसे ये सब अशुद्धि वा अचिकन्ठ हो जाते हैं अर्थात् हमने संशय भी निर्दोष हो जाना है ।

मृत्युकालमें यदि कोई विष्णुका स्मरण कर ‘ओं’ इस अक्षरका उच्चारण करते हुए देह त्याग करे, तो वह परम-गतिको प्राप्त होता है ।

“ओं” मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ।

यः प्रयानि त्यजन् देहं स यानि परमां गतिम् ॥”

(गीता ८/११)

विश्वेन विवर्षण ओङ्कार शब्दमें रह्यो ।

२ सामावयवमेव । ३ परमेष्ठ्यर ।

प्रणवना (हि० कि०) प्रणाम वा नमस्कार करना, धडा और

नक्षत्रादयः किस्सिके सामने भुक्तता ।

प्रणस (सं० त्रि०) प्रणता नासिका यस्य, नासिका शब्दस्य

नसादेशः, अच् समासान्ताः जतयश्च । विगतनासिका,

जिसको नाक कट गई हो, नकटा ।

प्रणाङ्गं (सं० स्त्री०) प्रणाली-रूप-ड । १ प्रणाली देख्यो ।

२ द्वारमात ।

प्रणाद (सं० पु०) प्रणदनमिति प्रणद-घञ् । १ अनुरागज

शब्द, गानन्धश्चि । २ उच्चशब्द, बहुत जोरसे होनेवाली

आवाज । ३ कर्णयोगेय, कानका एक रोग इसमें कानोंमें

तरह तरहकी गूँज सुनाई देती है । ४ चमयसौमिद ।

प्रणाम (सं० पु०) प्र-णम-भावे घञ् । प्रणति, प्रणिपात,

दण्डयत् । प्रणाम चार प्रकारका होता है, अनिवार्य,

अच्छाङ्ग, पञ्चाङ्ग और करनिरस्तप्राण ।

“पटुभ्यां करभ्यां जानुभ्यामुरत्ना गिरत्ना दृष्टा ।

चक्ष्मा मनसा चैव प्रणामोऽष्टाङ्ग इतिनः ॥”

(कालिकापु०)

दोनों हाथ, दोनों पैर, जानु, यस्त्यक्त, मस्तक, इन

आठ अङ्गोंसे जो प्रणाम किया जाता है, उसे अष्टाङ्ग प्रणाम

कहते हैं । श्रीरुद्रके उद्देशसे जो अष्टाङ्गप्रणाम करना है,

वह सहस्रप्रणामजित पापसे मुक्त हो कर विष्णुलोक जाता

है । इसके बाद पञ्चाङ्ग प्रणाम है ।

“बाहुभ्यां चैव जानुभ्यां गिरत्ना चक्ष्मा दृष्टा ।

पञ्चाङ्गोऽयं प्रणामः स्थान् पूजास्तु प्रयशसिमी ॥”

(कालिकापु०)

प्रज्ञापय (सं० वि०) प्रज्ञा-स्वरूपे मयत् । प्रज्ञास्वरूप, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञाल (सं० वि०) प्रज्ञास्त्वस्य सिध्मादित्यात् लच् । बुद्धियुक्त, पण्डित ।

प्रज्ञायन् (सं० वि०) प्रज्ञा विधत्तेऽस्य मनुप् मस्य च । प्रज्ञायुक्त, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञायमन्—एक बौद्ध-धर्मशास्त्रवेत्ता । ये चीनराज्यके अन्तर्गत कोरियादिभागके सिको नामक स्थानमें रहते थे । इनका वैदिक नाम हिइ-सुन् था । भारत पर धर्मप्रचार करनेकी इच्छासे इन्होंने स्वराज्य छोड़ दिया और अपना समय बौद्ध-संन्यासियोंके साथ वितानेका सङ्कल्प किया । रास्ते में ये युवन्-चीरके साथ मिल गये । १० वर्ष तक ये अनराधत सङ्गाराममें ठहरे थे । पीछे गन्धारसन्ध-गन्दिरमें आ कर इन्होंने संस्कृत अध्ययनमें अपना शेष जीवन वितया ।

प्रज्ञासाहाय (सं० पु०) दानी, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञिन् (सं० वि०) प्रज्ञास्त्वस्येति इति । पण्डित ।

प्रज्ञित् । सं० वि०) प्रज्ञा-अस्त्यर्थे पिच्छादित्यात् हल्च् । पण्डित, बुद्धिमान् ।

प्रज्ञु (सं० पु०) प्रगते जानुना यस्य जानुनो ज्ञः । प्रगत-जानुक, खण्णपाद ।

प्रज्वलन (सं० क्री०) प्र-जल-ल्युट् । प्रकृष्टज्वलन, अच्छी तरह जलनेकी क्रिया ।

प्रज्वलित (सं० वि०) प्र-जल-क्त । १ प्रकृष्टज्वलनयुक्त, वह-फला हुआ, धधकता हुआ । २ अति सख्य, बहुत साफ ।

प्रज्वलिया (हि० पु०) छन्दोविशेष, एक छन्द । इसके प्रत्येक चरणमें १६ मात्राएँ होती हैं ।

प्रज्वार (सं० पु०) १ ज्वरका प्रदाह, बुखारकी गर्मी । २ एक गन्धर्वका नाम ।

प्रज्वालन (हि० क्री०) जलाना, दहकाना ।

प्रज्ञीन (सं० पु०) प्र-ज्ञी-नम गती क । पक्षियोंकी गति-विशेष ।

प्रज्ञ (सं० वि०) प्राञ्चान, पुराणा ।

प्रज्ञ (हि० पु०) किसी कामको करनेके लिये किया हुआ आदल निश्चय, प्रतिज्ञा ।

पूजरख (सं० पु०) प्रकृष्टः नरस्यः पूर्यपदान् णत्वं । नक्षत्र-नाचूतका अगला भाग ।

पूजत (सं० वि०) प्र-नम-क्त । १ प्रणतिविशिष्ट, प्रणाम करता हुआ । २ वक्रः बहुत झुका-हुआ । (पु०) ३ प्रणाम करनेवाला । ४ दास, सेवक । ५ भक्त, उपासक ।

पूजतपाल (सं० पु०) दोनों, दासों या भक्तजनोंका पालन करनेवाला, दोनरक्षक ।

पूजति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं नमनं प्र-नम-भावे-क्तिन् । १ प्रणाम, प्रणिपात, दण्डवत् । २ नम्रता । ३ विनती ।

पूजन् (सं० पु०) प्र-नम-भावे ल्युट् णत्वं । प्रणद, बहुत जोरसे होनेवाला शब्द ।

पूजम (हि० पु०) पूजाम देखो ।

पूजमन (सं० पु०) १ झुकना । २ दण्डवत् या नमस्कार करना, प्रणाम करना ।

पूजम्भ (सं० वि०) प्रणम्भ, प्रणाम करने योग्य, घन्तनीय ।

पूजय (सं० पु०) प्रणयनं प्र णो णच् । पा ३।३।५६ । इति अच् । १ प्रतियुक्त प्रार्थना । २ पूज । ३ विश्वास, भरोसा । ४ निवाण, मोक्ष । ५ भद्रा । ६ प्रसन्न, खीसा सन्तान उत्पन्न करना । ७ प्रार्थना ।

पूजयन् (सं० क्री०) प्र-णो-भावे-ल्युट् णत्वं । १ रचना, बनाना, करना । २ होम आदिके समय अनिका एक संस्कार ।

पूजयनीय (सं० वि०) प्र-नो-कर्मणि-अनीयच् । १ प्रसन्न-रूपसे नैतव्य । २ संस्कार्ये वह्निमेद । ३ अग्नि-संस्कार-सम्बन्धी, इध्मकाष्ठादि ।

पूजयवत् (सं० वि०) प्रणय-अस्त्यर्थे मनुप् मस्य च । प्रणययुक्त ।

पूजयविहित । सं० स्त्री०) प्रणयस्य विहितः । भस्मीक्राद, नामंजूर ।

पूजयिता (सं० स्त्री०) प्रणयिनो भावः तल्-टाप् । प्रणयी-का भाव या धर्म ।

प्रणयिन् (सं० पु०) प्रणयोऽस्यास्तीति प्रणय-पति । १ स्वामी, पति, पूज करनेवाला । (वि०) २ प्रणययुक्त ।

पूजयिनी (सं० स्त्री०) १ प्रेमिका, वह जिसके साथ प्रेम किया जाय । २ स्त्री, पत्नी ।

प्रणयी (सं० पु०) प्रणयिन् देखो ।

प्रणव (सं० पु०) प्रकरणेन नूयने स्तुयते आत्मा स्वेष्टदेयता
प्राप्तेनेति प्रनु (कदे११०) वा ३:३:१० इति अथ ततो ज्ञत्वं,
अथवा प्रत्ययिष्युमहेगकपदवान् प्रणयते इति प्र नम
कर्मणि-घञ् सन्धापूर्वकस्यान् वृद्धय भावः, शृणोदवादि-
त्वान् मस्य वा । १. ओङ्कार । वेदपाठके पहले ओङ्कारका
उच्चारण होता है ।

“ओङ्कारप्रणयस्तारो वेदादिवर्त्तुलो ध्रुवः ।

त्रैगुण्यं त्रिगुणो ब्रह्म सत्यो मन्त्रादिगण्यः ।

प्रसवीजं त्रितरुवज्ज पञ्चरश्मिस्त्रिदेवतः ॥”

(धौजवर्णाभिधानतन्त्र)

अ, उ और म, इन तीन अक्षरोंकी सन्धि हो कर
ओङ्कार शब्द निष्पन्न हुआ है । इनमेंसे अ-कार शब्दसे
विष्णु, उ-कारसे महेश्वर और म-कारसे ब्रह्माका बोध होता
है अर्थात् ओङ्कार वा प्रणव कहनेसे ये तीनों ही समझे
जाते हैं ।

“अकारो विष्णुकृष्टि उकारस्तु महेश्वरः ।

मकारेणोच्यते ब्रह्मा प्रणयेन त्रयो मताः ॥”

(महानिर्वाणतन्त्र)

मनुमें लिखा है, कि ब्राह्मणकी वेदपाठके पहले और
पीछे प्रणवका उच्चारण करना चाहिये ।

“ब्राह्मणः प्रणवं कुर्यादादायन्ते च सर्वदा ।

अथत्यनोङ्कृतं पूर्णपरस्ताद्य विप्रोप्यते ॥”

(मनु २।७४)

पातञ्जलदर्शनमें प्रणवको ईश्वर-वाचक बतलाया है ।

प्रणव जपादि द्वारा ईश्वरकी उपासना होती है ।

प्रणव वेदका भादि वा प्रथम है ।

“आर्त्तागमहोक्षितामाद्यः प्रणवमुच्यतेसामिव ।”

(रघुवं १० सं०)

ओङ्कार वा प्रणव यह शान्तिक है । किसी भी कार्यके
पहले इसका उच्चारण करनेसे मङ्गल होता है । ओङ्कार
और अथ ये दो शब्द ब्रह्माका कण्ठ छेद कर बाहर निकले
ये, इसीसे ये दोनों शब्द मङ्गलजनक हैं ।

“ओङ्कारद्वन्नाथ शब्दस्य द्वायेनी प्रलयः पुरा ।

“कण्ठं गित्वा विनिर्वाणी तेन माङ्गलिकायुर्मी ॥”

(सांग्रयचयनभाष्य)

निधितरुचमें रघुगुप्तजीने लिखा है, कि पाठ वा

यथादिकालमें यदि कुछ न्यून, अनिश्चित, छिद्रयुक्त वा
अप्रतिष्ठ हो, तो ओङ्कार उच्चारण करनेमें ये सब अछिद्र
वा अविच्छेद हो जाते हैं अर्थात् हममें सर्वोपरि भी निर्दोष
हो जाता है ।

मृत्युकालमें यदि कोई विष्णुका स्मरण कर ‘ओ’ इस
अक्षरका उच्चारण करते हुए देह त्याग करे, तो वह परम-
गतिको प्राप्त होता है ।

“ओं मित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्नामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥”

(गीता ८।१४)

शिव त्रिवेण ओङ्कार शब्दमें देखो ।

२ सामायययभेद । ३ परमेश्वर ।

प्रणवना (हि० कि०) प्रणाम वा नमस्कार करना, श्रद्धा और
नम्रतापूर्वक किसीके सामने झुकना ।

प्रणस (सं० हि०) प्रगता नासिका यस्य, नासिका शब्दस्य
नसादेशः, अच् समासान्तः जन्तवश्च । विगतनासिका,
जिसको नाक कट गई हो, नकटा ।

प्रणाहो (सं० स्त्री०) प्रणाली-रूप-य । १ प्रणाहो देखो ।
२ डारमाल ।

प्रणाद (सं० पु०) प्रणदनमिति प्र-ण-घञ् । १ अनुसराज
शब्द, आनन्दध्वनि । २ उच्चशब्द, बहुत जोरसे होनेवाली
आवाज । ३ कर्णरोगभेद, कानका एक रोग इसमें कानोंमें
तरह तरहकी गूँस सुनाई देती है । ४ चक्रसौमिद ।

प्रणाम (सं० पु०) प्र-णम-भावे घञ् । प्रणति, प्रणिपात,
बृण्डवन् । प्रणाम चार प्रकारका होता है, अभिवादन,
अष्टाङ्ग, पञ्चाङ्ग और करजिरासंयोग ।

“पटुभ्यां कराभ्यां जानुभ्यामुत्तमा गिरणा दृणा ।

चक्षमा मनसा चैव प्रणामोऽष्टाङ्ग ईरितः ॥”

(कालिकापु०)

दोनों हाथ, दोनों पैर, जानु, वक्षःस्थल, मस्तक, इन
पाठ षट्कोसे जो प्रणाम किया जाता है उसे अष्टाङ्ग प्रणाम
कहते हैं । ओङ्कारके उद्देशसे जो अष्टाङ्गप्रणाम करना है,
वह सहप्रजन्नातिष्ठ पापसे मुक्त हो कर विष्णुलोक जाता
है । इसके बाद पञ्चाङ्ग प्रणाम है ।

“बाहुभ्यां चैव जानुभ्यां गिरणा चक्षमा दृणा ।

पञ्चाङ्गोऽष्टं प्रणामः स्थानं पूजामु प्रयसायिनी ॥”

(कालिकापु०)

दोनों बाहु, दोनों जानु, मस्तक, वाक्प और चक्षु इन पांच अङ्गों से जो प्रणाम किया जाता है, उसे पञ्चाङ्ग प्रणाम कहते हैं। देवमूर्ति और ब्राह्मणादि पर नजर पड़ते ही उन्हें प्रणाम करना चाहिये। जो देवताके उद्देश्यसे कभी भी प्रणाम नहीं करते उनका शरीर अव तुल्य है। अतः उसके साथ कभी भी बातचीत नहीं करनी चाहिये।

"सकृदा न नमनद्वयस्तु विष्णवे अर्चकारिणे।

शपोपमं विजानीयान् कदाचिदपि नालयेत्॥"

(बृहन्नारदीयपु०)

कायिक, वाचिक और मानसिकके भेदसे यह तीन प्रकारका है। ब्राह्मणकी शूद्र-पूजित देवताका प्रणाम नहीं करना चाहिये।

"यः शूद्रेणार्चितं लिङ्गं विष्णुं वा प्रणमेद्यदि।

निःकृतिस्तस्य नास्त्येव प्रायश्चित्तायुतैरपि॥"

(कर्मलोचन)

देवताके उद्देश्यसे प्रणाम करनेसे अशेष मङ्गल होता है। अभ्यास्य विषय नमस्कार शब्दमें देखो।

प्रणामिन (सं० लि०) प्रणामकारी, प्रणाम करनेवाला।

प्रणायक (सं० पु०) १ सेनानायक, सरदार। २ पथ-प्रदर्शक, वह जो मार्ग दिखलाता हो।

प्रणाम्य (सं० लि०) प्रणीयते इति प्र-णी-य्येत्। (प्रणाद्योऽव्ययम्)। १ ३।१।१२८ इति साधुः। १ असम्मत। २ अभिलाष विचर्जित, निस्पृह। ३ साधु, न्यायवान्। ४ म्रिय।

प्रणाल (सं० पु०) प्रणत्यते जलादि निःसार्यतेऽनेनेति प्र-णल-घञ्। जलनिःसरणमार्ग, जल निकलनेका मार्ग, पनाला।

प्रणालस (सं० पु०) १ जीवशाक। २ वस्तुशाक।

प्रणालिका (सं० स्त्री०) १ परनाली, नाली। २ बन्दूककी नली।

प्रणाली (सं० स्त्री०) प्रणाल-गौटादित्वात् ङीष्। १ जलनिःसरणमार्ग, पानी निकलनेका रास्ता, नाली। २ पर-स्तर। ३ श्रेणी। ४ रीति, चाल, परिपाटी। ५ पद्धति, ढंग, तरीका। ६ द्वार, दरवाजा। ७ जलभागभेद, वह छोटा जलमार्ग जो जलके दो बड़े भागोंको मिलाता हो। ८ सुघन्ती देनेकी नली।

प्रणाश (सं० पु०) प्र-नश-घञ् ततो णत्वम्। १ मृत्यु, मौत। २ पलायन, भागना। ३ नाश, बरबादी।

प्रणाशन (सं० पु०) प्र-नश-णिच्-ल्युट्। सम्यक् रूपसे नाश या ध्वंस।

प्रणाशी (सं० लि०) नाशकारी, नाश करनेवाला।

प्रणिंसित (सं० लि०) प्र-नि-स-क्त णत्वम्। सुमित्र, जिसका सुमित्र लिया गया हो।

प्रणिक्षण (सं० ह्रस्व०) प्र-नि-क्ष-ल्युट् णत्वम्। उत्तमरूपसे चुम्बन।

प्रणिधान (सं० पु०) पूर्णिघायतेऽनेनेति पु-णि-धा-ल्युट् णत्वम्। १ रखा जाना। २ समाधि, मनकी एकामता। ३ ध्यान। ४ समाधि द्वारा दृष्टि। ५ अर्पण। ६ भक्ति-विशेष। ७ कर्मफलत्याग। ८ पुत्रल। ९ अति अधिक उपासना। १० भावी जन्मके सम्बन्धमें किसी प्रकारकी पार्थना। ११ प्रवेश, गति।

प्रणिधि (सं० पु०) पूर्णिघायते पु-नि-धा-कि, णत्वम्। १ चर, भेदिया, गोहंदा। २ याचन, मांगना। ३ अबधान, मनोभाव, दिलका लगाव। ४ पार्थना, विनती।

प्रणिधेय (सं० लि०) प्र-नि-धा-पन्। प्रणिधानयोग्य।

प्रणिनाद (सं० पु०) प्र-नि-नद-घञ्। बस्रगम्बज् गजन शब्द, घञ्के जैसा गजजाना।

प्रणिपतन (सं० ह्रस्व०) पु-नि-पत-ल्युट्। पूर्णिपात, प्रणाम।

प्रणिहित (सं० लि०) प्र-नि-धा-क्त, धा ओहि, णत्वम्। १ स्थापित, जिसकी स्थापना की गई हो। २ प्राप्त, पाया हुआ। ३ समाहित, रखा हुआ। ४ मिश्रित, मिला हुआ। प्रणी (सं० लि०) प्रणयति प्र-णी-किप्। १ कारक, करनेवाला। (पु०) २ ईश्वर।

प्रणीत (सं० लि०) प्र-णी-क्त। १ निर्मित, बनाया हुआ। २ हित, फँका हुआ। ३ विहित, जिसका विधान किया गया हो। ४ प्रवेक्षित, जिसका प्रवेश किया गया हो। ५ पास पहुँचाया हुआ। ६ संशोधित, सुधारा हुआ। ७ जिसका मन्त्रसे संस्कार किया गया हो। (पु०) ८ मन्त्र-संस्कृत जल, वह जल जिसका मन्त्रसे संस्कार किया गया हो। ९ मन्त्रसंस्कृत अग्नि, यहाँमें मन्त्रसे संस्कृत-अग्नि। १० अच्छी तरह पकाया हुआ भोजन।

प्रणीता (सं० स्त्री०) प्रणीत-टाप् । १ वह जल जो यत्रके कार्यके लिये वेदमूर्तियों पढ़ने हुए कूर्पसे निकाला जाता है और मन्त्रोच्चारण सहित छान कर रखा जाता है । २ मंत्रसंस्कृत जलाधार विशेष, वह पान जिसमें उपयुक्त जल रक्षता जाता ।

प्रणीप (सं० लि०) प्रणी कर्मणि वेदे क्यप् । यह वैदिक मन्त्र जिससे किसी चोत्रका संस्कार किया जाय ।

प्रणुत (सं० लि०) प्र-णु-क्त । स्तुत, प्रशंसित ।

प्रणुत (सं० लि०) प्र-नुद-क्लिप् । १ प्ररणकारी । २ मुग्ध । ३ विचलित । ४ अनुलोप । ५ रोकनेवाला । ६ विताड़न-कारी, मार भागनेवाला ।

प्रणुत (सं० लि०) प्र-नुद-क्त । १ नियुक्त, लगाया हुआ । २ प्रेरित, भेजा हुआ । ३ कम्पित, कंपाया हुआ । ४ विताड़ित, मगाया हुआ ।

प्रणेजन (सं० स्त्री०) १ प्रक्षालन, धोना, साफ करना । (लि०) २ प्रक्षालनकारक, धोने या साफ करनेवाला ।

प्रणेता (सं० लि०) रचयिता, बनानेवाला ।

प्रणेतृ (सं० लि०) प्रणी-त् । प्रणेता देखो ।

प्रणेतृ (सं० लि०) प्रकर्षण नेतृ शब्दः, प्रणी (भवोक्तृ । पा ३। १०) इति यत् । १ यष्ट, अधीन । २ एतलीकिक संस्कार, जिसके लीकिक संस्कार हो चुके हैं । ३ प्रापणीय, पाने लायक ।

प्रणोदित (सं० लि०) प्र-नुद-णिच् क । १ प्रेरित । २ निषीजित ।

प्रणफल् (सं० पु०) प्र-तक्त-गती घनिप् । प्रकर्ष द्वारा गति युक्त, बहुत अधिक चलनेवाला ।

प्रतन (सं० लि०) प्र-तन-क्त । घिसान, रेंबा चीड़ा, फोटा हुआ ।

प्रतति (सं० स्त्री०) प्र-तन-क्लिप् । १ विस्तृति, विस्तार, फैलाव । २ हसी, लता ।

प्रतती (सं० स्त्री०) प्रतति-टोन् । प्रतनी ।

प्रतद्वसु (सं० पु०) प्र-तन्-प्राम् यत्तु घर्न घेन । १ प्राम-घसुक्त, वह जिसने घन प्राम किया हो । २ विस्तोर्ण घन, काफी मज्जति ।

प्रतन (सं० लि०) प्र (नघ पुराणेओत् । पा ५। ४। २६) इत्यस्य घातिसोपत्या चकारान् ट्ठु मुट् च । पुरातन, पुराना ।

प्रतना (सं० स्त्री०) १ गोत्रिद्या, गोत्रिया माग । २ पाट्या-लक । ३ बीजवन्द ।

प्रतनु (सं० लि०) प्र-तनु-स्तुनः प्रादिम० । १ अनिभय, बहुत छोटा । २ अनि सूक्ष्म, बहुत बारीक । ३ क्षीण, दुबला ।

प्रतपन (सं० स्त्री०) १ नरकभेद, एक नरकाका नाम । २ उताप, गरमी । ३ प्रञ्चलितकरण, तपाना ।

प्रतन (सं० लि०) प्र-तप-क्त । १ उत्तप्त । २ तापित । ३ कथित ।

प्रतमक (सं० पु०) भ्वासरोगभेद, एक प्रकारका दमा ।

प्रतमाम् (सं० अर्थ०) प्र-तमप् आमु । अत्यन्त प्रकाश ।

पुनमाली (हि० स्त्री०) कटोरी ।

प्रतर (सं० पु०) पु-तृ-भाये भप् । १ पुष्टरूपसे तरण, अच्छी तरह पार करना । २ पुनरुत्थापन, पैदा ।

पुनर्क (सं० पु०) पु-नर्क भप् । १ संज्ञा, संदिह । २ तथं, पादविवाद ।

पुनर्कण (सं० स्त्री०) पु-नर्क, भाये ल्युट् । पितर्क, पाद-विवाद । पयाप-तर्क, व्यूह, पद, ऊह, पितर्कण, अध्याहारण, बाध्याहार, ऊहण ।

प्रतप्य (सं० लि०) प्र-तर्क-यन् । अनर्कणीय ।

प्रतर्न (सं० स्त्री०) प्र-मुद-भाये ल्युट् । १ ताड़न, ताड़ना । (पु०) २ द्विषोदासपुत्रभेद, काशीराज द्विषोदासका पुत्र । घातहृद्य मामक एक राजाने जब द्विषोदासका घात नष्ट कर डाला, तब उद्दोति भृगुकी सहायता से एक पुत्रोद्दि-यज्ञ किया । इस यज्ञसे उद्दोति एक पुत्र प्राप्त हुआ जिसका प्रतर्न नाम रखा गया । अब प्रतर्न पितृयज्ञ औतहृद्य द्वारा किये गये दुष्कर्मका कल्याण करनेको अभिसर हो गये । घातहृद्यने उसके माते भृगुमुनिकी शरण ली । ३ विष्णु । ४ अग्निभेद । (लि०) ५ ताड़क ।

प्रतल (सं० स्त्री०) प्र-तल-तल् । १ पानाभेद, पाताल-के सातवें भागका नाम । २ विस्तृतगुदि पाणि, हाथ-की हथेली ।

प्रतान (सं० पु०) प्र-तन-अभ् । १ अग्निभेद, एक प्राचीन अग्निका नाम । २ पायुरोगविशेष, अग्नान्नक नामक रोग जिसमें बार बार मूर्च्छा आती है । ३ घेन, लता । ४ तन्तु, रेशा (लि०) ५ विस्तृत, लम्बा सीढ़ी । ६ तन्तुयुक्त, रेशदार ।

प्रतानयन् (स० वि०) प्रतान-मन्तुप् मन्त्य य । प्रतान-युक्त ।

प्रतानिन् (स० वि०) प्रतन-णिनि । विस्तीर्ण, लम्बा चौड़ा ।

प्रतानिनी (स० स्त्री०) प्रतानिन्-स्त्रियां ङीप् । १ प्रतान-यनी । २ विस्मृत लतादि ।

प्रताप (स० पु०) प्रतप-घञ् । १ पीक्य, चीरता, मर-दानगी । २ बल, पराक्रम आदि महत्त्वका ऐसा प्रभाव जिसके कारण उपद्रवी या विरोधी जान्त रहें, तेज, इक-वाल । ३ अर्कभूष, मन्दारका पेड़ । ४ रामचन्द्रके एक सखाका नाम । ५ युवराजका छद्म । ६ ताप, गरमी ।

प्रताप—एक प्राचीन राजा । अबुद्द पर्वतकी शिलालिपिमें इनका परिचय मिलता है ।

प्रतापउज्जैनीय—विहारवासी एक राजा । इनके पिताका नाम दलपत था । शाहजहान्के शासनकालके १५ वर्ष-में (१६६६ ई०में) ये डेढ़ हजारों मनसबदार थे । पश्चिम और सातेरामके उत्तर भोजपुरमें इनका राजधानी थी । उस सम्राट्के राज्यकालके १०वें वर्षमें जय प्रताप विदेही हुए, तब अबदुल्ला भोजपुर पर दमक जमाया । प्रतापके आत्मसमर्पण करने पर भी सम्राट्ने उन्हें यमपुर भेज हो दिया । उनको खो बलपूर्वक इसलाम-धर्ममें दीक्षित हुई और अबदुल्लाके पीयके साथ प्याही गई ।

प्रतापक्षितीन्द्र—एक राजा । रोहतासगढ़की शिलालिपिसे जाना जाता है, कि ये १२२३ ई०में विद्यमान थे ।

प्रतापकुंघरि चाँदे—मागवाड़के महाराजा मानसिंहकी रानी । ये जयवर्ण गांव परगना जोधपुरके भाटी ठाकुर गोयंददासजीकी पुत्री थी । इनका विवाह संवत् १८८६-में हुआ था । इन्होंने कई मन्दिर बनवाये और ये बहुत दान-पुण्य क्रिया करती थीं । ७० वर्षकी अवस्थामें संवत् १६४३में इनका स्वर्गवास हुआ । इन्होंने अपने पिताके यहां शिक्षा प्राप्त की थी और संवत् १६००में विधवा हो जाने पर देवपूजन तथा कायिकी और अधिक ध्यान लगाया । इनकी कविता देवपञ्चमी है, जो मनो-हर है । इनके निम्नलिखित ग्रन्थ हैं—

ज्ञानसागर, ज्ञानप्रकाश, प्रतापपद्मीनी, प्रेमसागर, रामचन्द्रनाममहिमा, रामगुणसागर, रघुवरस्नेहलीला,

रामप्रेममुखसागर, रामसुजसपद्मोत्ती, पत्रिका संवत् १६२३ चैत्रवदी ११की, रघुनाथजीके कथित और भजन-पदहरजस । इनकी गणना मधुबूदनदासकी श्रेणीमें है । पुनापगढ़—अयोध्या प्रदेशके बडवांकी जिलेकी एक तहसील ।

पुतापगढ़—यूनानप्रदेशके फीजावाद विभागका एक जिला । यह अक्षा० २५° ३४' से २६° २१' उ० और देशा० ८१° १६' से ८२° २७' पू०के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १४४२ वर्गमोल है । इसके उत्तरमें रायबरेली और सुलतानपुर, पूर्व और पश्चिममें जौनपुर, दक्षिणमें इलाहाबाद और पश्चिममें इलाहाबाद तथा रायबरेली है । इसके दक्षिण-पश्चिममें दक्षिण-पूर्वमें गङ्गानदी और पूर्वसीमामें गोमती नदी बह गई है । १८६६ ई०में प्रासादपुर सलीम परगना रायबरेलीकी सीमाभुक्त हो जानेसे इसका आयतन घट गया है ।

सारा भूभाग जङ्गल और शस्यक्षेत्रसे परिपूर्ण है । विशेषतः दक्षिणका भाग और भागीसे घना है । नदीके निकटवर्ती भूखण्डका विशाल दृश्य और क्रमशः निम्न भूमिका श्यामल शस्यक्षेत्र तथा ग्रामादिका आभ्रकानन जिलेकी सुन्दरताको बढ़ाता है । गङ्गा और गोदावरीके अलावा यहां से नामक एक और नदी बहती है । वर्षा-कालमें अधिक जल हो जानेसे नावें हमेशा आती जाती हैं । उस समय अनेक शाखा नदियां उसमें मिल जाती हैं । यहां बहुत-सी बड़ी बड़ी झीलें हैं जो वर्षाकालमें विलकुल भर जाती हैं । किन्तु गहराई कम रहनेके कारण नावें नहीं चलतीं । यहांकी जमीनमें लवण, सोरा और कंकड़ पाया जाता है । सरकारने लवण और सोरे-का व्यवसाय बन्द कर दिया है । अलावा इसके यहां सब प्रकारकी रबी, खरीफ, अनाज और तरह तरहका घान उपजता है । तमाकू, खीनो, घी, गुड़, बत्तीम, तेल, गाय, बकरे, सोरा, और चमड़ेकी रकूनो दूर दूर देशोंमें होती है । इस जिलेका इतिहास भार जिलेसे सम्बन्ध रखता है । भाव देखो । इस जिलेमें ४ शहर और २१६७ ग्राम लगते हैं । जनसंख्या ६१२८४८ है । विद्या-शिक्षामें यह जिला उतना बढ़ा चढ़ा नहीं है । यहां पुण्ड्र मिला कर १६५ स्कूल हैं । स्कूलके अलावा १० शास्-ताल और चिकित्सालय हैं ।

यह जिला स्वास्थ्यप्रद होने पर भी यहांके अधिवासि-
गण विशेष सुखी नहीं हैं। जीतकालमें रोगकी प्रचलता
देगी जाती है। १८६८-६९ ई०में चिम्बिका और घमनके
साथ दुर्मिशन आ कर जिलेकी बिल्कुल उजाड़-सा कर
दिया था।

२ उक्त जिलेकी सहस्रौल। यह अक्षा० २५° ४३' से
२६° ११' उ० तथा देशा० ८१° ३१' से ८२° ४' पू०के मध्य
अवस्थित है। इस सहस्रौलमें ३ जहर और ६७६ ग्राम
लगते हैं। जनसंख्या करीब ३१६,५८० है। सै नामकी
नदी सहस्रौलके मध्य हो कर बह गई है।

३ उक्त जिलेका एक प्रधान जहर। यह अक्षा० २५°
५४' उ० और देशा० ८१° ५७' पू०के मध्य अवस्थित है।
येलासे यह जहर पांच मील दक्षिण पड़ता है। जनसंख्या
पांच हजारसे ऊपर है। कहते हैं, कि १६१७-१८ ई०में
राजा प्रतापसिंहने प्राचीन अन्धारिखपुर या भारी नगरके
ऊपर इस नगरको बसाया। उनका बनाया हुआ दुर्ग
आज भी यत्नमान है। करीब डेढ़ सौ वर्ष पहले अयोध्या-
के राजाने इसे अपने दरबारमें कर लिया। अयोध्या
महद्वैजोंके प्राथ भातेके बाद यह स्थान प्राचीन राजवंशके
भजितसिंह नामक किसी ध्वजिके हाथ बेच डाला गया।
पहले यह नगर बहुत लम्बा चौड़ा था। १८५७ ई०के
गद्दरके बाद इसकी बाहरवाली दीवार तोड़या दी गई,
परन्तु भीतरकी दीवार और बगोचा आज भी विद्यमान
है। यहां चार हिन्दू देवमन्दिर और ६ मस्जिदें देगी
जाती हैं। मकनी और सै नदीके मङ्गमस्थल पर पञ्च-
मिठा नामक दुर्गामन्दिर अवस्थित है। सन्धिपण्डित
ग्राममें चण्डिकादेवीका जो मन्दिर है वह एक विष्णुयान
तीर्थमें गिना जाता है। निकटवर्ती गोएडा ग्राममें आज
भी प्राचीन धर्मदायशेर दुष्टिगोत्र होता है। प्रतापगढ़
नगरसे ७ कोस पश्चिम दिक्कीर नामक ग्राम है। प्रवाद
है, कि हनुपी नामक राजासने इस नगरकी प्रतिष्ठा की।
यहांकी ध्वंसापण्डित प्राचीन कौलिका निदर्शन आज
भी देखनेमें आता है। यहां एक झूल और भीरपाल
है जिनका गर्व राजाकी योगमें दिया जाता है।

प्रतापगढ़—१ राजपूतानेके अन्तर्गत एक मामलत राज्य। यह
अक्षा० २३° ३२' से २४° १८' उ० और देशा० ७४° २६' से

७५° पू०के मध्य अवस्थित है। भूपरिमाण ८८१ वर्गमील
है। इसके उत्तरमें उदयपुर, पश्चिममें बांसवाड़ा, दक्षिणमें
रतनाम और पूर्वमें जीरा, मन्दमार और मोमफ है।
उत्तर-पश्चिम विभाग पर्वत और जङ्गलमें परिपूर्ण है।
यहां केवल मील जानि रहती है। देवलियाके-दक्षिण
प्राचीन दुर्गसुरसिंह जनागढ़, पर्वतके ऊपर बड़ी पुष्पा-
रियो और कूप हैं। दक्कीर नामक स्थानमें पहले बहुतसे
परपर मिलते थे।

प्रतापगढ़के महाराज्य उपधिचारी गिजोश्रीवर्धनीय
राजपूत हैं। ये लोग अपनेको उदयपुर राजपंजाकी कनिष्ठ
जाग्रासे उत्तरप बतलाते हैं। मालपरारूपमें मराठोंकी
गोटी जम जानेसे यहांके सरदार होलकरपतिको राजकर
देने लगे थे। १८१८ ई०में यह स्थान अहमदजीके दारुलमें
आया। मन्देश्वरकी मन्धिषके अनुसार ब्रिटिश सरकारने
होलकरसे प्रतापगढ़का राजस्व प्राप्त किया। किन्तु पीछे
यह ब्रिटिशराजकोयसे होलकरको दिया गया। १८४४ ई०में
हलपतिसिंह यहांके सिंहासन पर बैठे। १८६४ ई०में
उनकी मृत्युके बाद उनके लड़के उदयसिंहने राज्यभार
प्राप्त किया। पीछे १८६० ई०में रघुनार्थसिंह गद्दी पर
बैठे। ब्रिटिश-सरकारसे इन्हें १५ सलामी तोपें मिलती
हैं। इनके अधीन ५० जागीरदार हैं।

इस राज्यमें १ जहर और ४१२ ग्राम लगते हैं। जन-
संख्या पचास हजारसे ऊपर है। इनमेंसे निकट पीछे
६१ हिन्दू, २२ मील, ४ जैन और शैवमें अन्योन्य जातियां
हैं। यहांका विचार और शासनाधिकार्य एकमात्र मर-
दारके अधीन है। ये ही प्रजाके दादगुरुके कर्ता हैं।
उनके अधीन १२ कमान, ४० बरकन्दास, २७५ सभायारी
और ६५ पदाति सैन्य हैं। पिपागिनामें यह राज्य पट्टा
पीछे पड़ा हुआ है। लेकट पीछे ४ पट्टे दिने मनुष्य
मिलते हैं। सभी केवल तीन झूल और एक आय-
ताल है।

२ उक्त राज्यका प्रधान नगर। यह अक्षा० २४° २'
उ० और देशा० ७४° ४७' पू० राजपूताना मालवा राज्य-
के मन्देश्वर स्टेशनसे २० मील पश्चिममें अवस्थित है।
१८वीं शताब्दीके प्रारम्भमें महाराज्य प्रतापसिंहने यह
नगर स्थापित हुआ। ममुद्रासे यह १६६० फुट ऊंचा

है। जहाँ चागे और प्राचीरसे गिरा हुआ है। सन्तोम मिह जय १७५८ ई० में राजगद्दी पर बैठे, तब उन्होंने यह प्राचीर बनवाया था। उस प्राचीरमें ८ प्रवेशद्वार हैं। नगरके दक्षिण-पश्चिममें जो छोटा दुर्ग है, उसमें महाराजके परिवार रहते हैं। अभी वर्तमान सरदारने अपने रहनेके लिये दूसरे जगह राजग्रामाद् बनवाया है। इसमें पूर्णवाम परित्यक्त और जनहीन हो गया है। यहाँ ३ विष्णुमन्दिर, ३ शिवमन्दिर और ४ जैनमन्दिर हैं। पत्ने वा मिनारके ऊपर सोनेके जड़ाऊ कामके लिये प्रतापगढ़ बहुत कुछ विख्यात है। यह काम केवल दो ही घरके लोग अच्छी तरह कर सकते हैं। इस राज्यकी प्राचीन राजधानी देवलिया बिल्कुल उजाड़ सी हो गई है। यह स्थान प्रतापगढ़से ४ कोस दक्षिणमें अवस्थित है। शहरमें एक टेलिग्राफ आफिस, छोटा जेल, एक पशु-वैनायकाल मिडिल स्कूल और अस्पताल है, जिसका नाम रघुनाथ-होमपिटल रखा गया है।

प्रतापगढ़—बम्बईप्रदेशके सानारा जिलान्तर्गत एक गिरि-दुर्ग। यह अक्षा० १७° ५५' ३०" और देशा० ७३° ३५' ५०" पश्चिमघाट पर्वतके गिरिप्रदेश पर महाबलेश्वरसे ४ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इस दुर्गकी ऊँचाई ३५४३ फुट है। इसके उत्तर-पश्चिममें ७ से ८ सौ फुट ऊँची पर्वत चूड़ा, पूर्व और दक्षिणमें ३०-४० फुट गुम्बज और चूड़ादि उन्नत देखी जाती हैं। १६५५ ई० में महाराष्ट्रकेगरी शिवाजीने जाबलीके राजाको हत्या कर उनके अधिष्ठित रोहिलदुर्ग अपने स्वयंके कर लिया और प्रतापगढ़-दुर्ग स्थापन किया। उनके विरल बीजापुरराज-प्रति मुसलमान सेनापति अफ़्ज़ल ग़ाँगी निरुद्ध हत्या यहाँ पर हुई थी। १८१८ ई० में महाराष्ट्रपुरुषके समय प्रतापगढ़ अंग्रेजोंके हाथ लगा।

प्रतापगढ़—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक भूमध्यस्थिति। यह मोतुके निकट अवस्थित है। मूपरिमाण २८६ वर्गमील है। पहले यह हर्गई सन्तानोंके अधिकारभुक्त थी। १६वीं प्रतापगढ़के प्रारम्भमें जब यह जोनपुरसे अलग कर दी गई, तब हर्गई सरदारोंके भाँड़े इसका शासनकार ग्रहण किया। पगारा नामक प्रधान प्र.प्र.में सरदारोंका प्रसाद है।

प्रतापगिरि—मन्द्राज प्रदेशके गन्नाम जिलेकी एक ऊँची दारी सम्पत्ति। किमेशी देखो।

प्रतापनर—कुमायुन प्रदेशके एक राजा। इनका शासन १३८३ तक माना जाता है।

प्रतापदेश—काश्मीरके एक राजा। आप तिथिनिर्णय रचयिता सिद्धलक्ष्मणके प्रतिपालक थे।

प्रतापदेवराय—दक्षिणात्यके अन्तर्गत विजयनगरके एक राजा। शिलालिपि पढ़नेसे मालूम होता है, कि वे १३८६ तक सम्पत्तिके वैशाखमासमें गतास्तु हुए थे।

प्रतापधवलदेव—जापिलाधिपति। महानायक इनकी उपाधि थी। दक्षिण-विहारके मासैगमके निकटवर्ती तागचण्डा पर्वत पर १२२५ तकमें उत्कीर्ण इनकी एक शिलालिपि मिलनी है।

प्रतापन (सं० क्ली०) प्र-तप-णिच्-भावे ल्युट् । १ पीडन, कष्ट पढ़ना। (पु०) प्रतापयतीति-प्र-तप-णिच् ल्युट् । २ नरकविशेष, एक नरकका नाम। इसका दूसरा नाम कुम्भीपाक है। ३ विष्णु । (लि०) ४ पञ्चैन्द्रायन, कष्ट देनेवाला।

प्रतापनगर—बहुलके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध यागिन्त्य-स्थान। यहाँ चावलका बहुत लम्बा चौड़ा कारवाना है।

प्रतापनारायणमिश्र—काटवायन गौत कान्यकुब्ज ब्राह्मण।

इनके पूर्वज वैजोगायमें रहते थे। इनका जन्म १८५९ ई० की आश्विन कृष्ण १३मीं हुआ था। इनके पिता सङ्काप्रसादजी एक अच्छे ज्योतिषी थे। वे अपने पुत्र की भी ज्योतिष पढ़ाना चाहते थे, पर इनकी रुचि न होनेके कारण इनकी अङ्गरेजी पढ़ाने लगे। १८७५ ई० में इन्होंने पढ़ना छोड़ दिया था। इनने दिनोंमें अंग्रेजी-भाषामें इनकी कुछ अभिरुचि हो गई थी। संस्कृत और फारसीका भी इन्हें कुछ कुछ ज्ञान हो गया था।

काथांशुर इनके हृदयमें पहले दो जग चुका था। घोर-घोर ये उत्तम कवि हो गये। १८८३ ई० में इन्होंने ब्राह्मण नामक एक पत्र निकाला जो दस वर्ष तक चलता रहा। संस्कृत और फारसीमें भी ये हिन्दीके समान कविता कर सकते थे। कुछ दिनों तक ये कालाकांकरने प्रसंगित "हिन्दोस्थान"के महकावरी सम्पादक रहे। मिस्टर ग्रे इलाके भारत गमनके उपलक्ष्यमें इन्होंने कविता की

भी उसने इनकी बड़ी प्रशंसा हुई थी। कांफ्रेसके ये बड़े पक्षपाती थे। इनका मत यह था, -

“चहदू नु सांची निज कल्याण ।

नो मय मिलि भारत सन्तान ॥

जयो निरन्तर एक जवान ।

हिन्दी, हिन्दू, हिन्दुस्तान ॥”

इनका स्वर्गवास मध्य १९५१ में ३८ वर्षकी अवस्था में हो गया। १२ पुष्पकोता इन्होंने सागानुवाद किया है और २० पुस्तकें लिखी हैं। इनकी गणना तोष कविकी श्रेणी में है।

प्रतापपाल—कलींगों के एक राजा।

प्रतापनारायण मिह राजेन्द्र—इनका जन्मस्थान हन्दी था। ये संवत् १९३४ में पैदा हुए थे और इन्होंने ‘परम-प्रताप’ ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रतापपुर (सं० इ०) जनपदमेद।

प्रतापभानु—प्रतापमार्गण्डके रचयिता।

प्रतापमल्ल—१. नेपालके एक राजा। आप लक्ष्मीमिश्रके पुत्र थे। आपका दूसरा नाम था जयप्रतापमहर्षदेव।

२. बघैठा (बालुच) घाटके एक राजा, हुणिगढ़के पुत्र।

प्रतापमुकुट (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

प्रतापराज—परमुरामप्रतापके प्रणेता। इनका पूरा नाम म्हाय्याजी प्रतापराज है।

२. एक राजा। ये न्यायसिद्धान्तदीपप्रभावके प्रणेता प्रसिद्ध नैयायिक गैरान्तके प्रतिपालक थे।

प्रतापराय—हिमालयतटवर्ती मानकोटके एक राजा। सम्राट् भकवन्ताहके विरुद्ध गड़े होंते पर इन्हें उनके नेतापनि जैन पति कैद कर लिया।

प्रतापराय—१. सरहल्लके विख्यात राजा। अपने बाटुबन्धे ये दाहिनात्य जीत कर राजशिरोग्रसूत्र हुए थे।

काकतीय (१) पुताप भारद्वाज्यकी राजधानी में रहते थे।

(१) यह राजा काकतीय (कुर्मी) देशके उदात्त ब्रह्मा, इन काश्यप ब्राह्मणों का पड़ोस। प्रतापरायने पान्थुसु बाहुनके इस बंधी इच्छित बानी गई है। इस बाहुनके काकतीय भाग अपनेकी सुवर्णदीर्घमर बजाते हैं। बांधीपुरके गजराजकाकतीय काकतीय बंधके मेरावकी राज्यमें बहुत दोषका देखा गया है। बाहुन देशी।

इन्होंने अनेक देशों पर दस्यु जमाया था। मित्रनेरीके बादराज रामचन्द्र इनके इसी गोदावरिके डम पर भाग गये थे। १२६५ ई० में १३२३ ई० तक इन्होंने राज्य किया था। विचिनापलीके अश्वमेधवा-मन्त्रिके बाहर दोवारमें उनकी गिर्यादिपि उत्कीर्ण है।

२. उत्कलप्रदेनके एक राजा। इनकी घंटीपाधि गत-पनि थी। इनके पिताका नाम पुत्रोत्तमदेव और माताका नाम पद्मावती था। कपिलेश्वरदेव इनके पितामह थे। ये विश्वजयप्रतिपालक और महाधार्मिक थे। पद्मावत-चिनिश्चयके प्रणेता विधनाद्यमेव इनके सभा-गणित थे। कीर्तुचिन्तामणि, निर्णयसंग्रह, पुतापमार्गण्ड और सरस्वतीविलास नामक ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं।

बचपनसे विद्याभ्यासमें रत रह कर इन्होंने भाना जगन्नेमि व्युत्पत्ति लब्ध की थी। धर्मशास्त्रमें इनका अच्छा ज्ञान था। दूर दूरके लोग धर्मज्ञानमें मल्लाह लेनेके लिये इनके पास आते थे। केन्द्र जगन्विद्यामें हो तहो, युद्धविद्यामें भी ये विशेष निपुण थे। पिताका मृत्युके बाद १५०३ ई० में ये राजपद पर बैठे और पुत्रके समान पूजाका पालन करते लगे। इनकी राजनीतिरूप कथानि और विजय-गौरव समग्र दक्षिण-भारतमें फैल गया था। पहले ये बौद्धपक्षपाती थे। पीछे अपनी स्त्रीके अनुरोधसे तथा और कई कारणोंसे ये ब्राह्मणधर्मकी पुष्टानता स्वीकार करनेको बाध्य हुए। नदियाके महामनु धर्मचिन्त्यदेव जब उत्कलदेश पहुँचे, तब इन्होंने उनसे वैष्णवधर्मकी श्रुति ली। इस समयसे ये बौद्धधर्मके विरुद्ध हो बौद्धग्रन्थोंको तोड़ तोड़ कर जलाते लगे।

युद्धविद्यामें ये बड़े ही निपुण थे। इसीके फलमें इन्होंने रामेश्वर सेतुपत्थ तक अपना अधिकार फैला दिया था। प्रसंगसे दुर्ग और विजयनगरराज्य उनके कब्जेमें आ गये थे। इसी बीच बह्मन्तके पठानोंने उत्कल पर चढ़ाई कर दी। कटकके जामनकर्मा भनन्तमिह जो उन्हें रोके गये थे, ज्ञान ले कर भागे और काटकुर्कीके दक्षिण तीरवर्ती मारकूसाइमें आश्रय लिया। इस जीतने उन्माहित हो इन्केट्टेनि, पुरीपाय पर आक्रमण करनेका मकसद किया। पंठा लोगोंने पथिक शैवमूर्तिको चिन्ता

है। जहर चारों ओर प्राचीरसे घिरा हुआ है। सलीम सिंह जब १३५८ ई० में राजगद्दी पर बैठे, तब उन्होंने यह प्राचीर बनवाया था। उस प्राचीरमें ८ प्रवेशद्वार हैं। नगरके दक्षिण-पश्चिममें जो छोटा दुर्ग है, उसमें महा-राज्यके पट्टियार रहते हैं। यहाँ वर्तमान सरदारने अपने रहनेके लिये दूसरे जगह राजप्रासाद बनवाया है। इसमें पूर्वोक्त पत्थर और जनहोन हो गया है। यहाँ ३ विष्णुमन्दिर, ३ शिवमन्दिर और ४ जैनमन्दिर हैं। पत्थर या मिनारके ऊपर मोनेके जड़ाऊ कामके लिये प्रतापगढ़ बहुत कुछ विद्यमान है। यह काम केवल दो ही गरके लोग अच्छी तरह कर सकते हैं। इस राज्यकी प्राचीन राजधानी देवलिया बिलकुल उजाड़ सी हो गई है। यह स्थान प्रतापगढ़में ४ कोस दक्षिणमें अवस्थित है। शहरमें एक टेलिग्राफ आफिस, छोटा जेल, एक पञ्चको-प्रतापगढ़ मिडिल स्कूल और अस्पताल है, जिसका नाम रघुनाथ-होमपिटल रखा गया है।

प्रतापगढ़—बम्बईप्रदेशके सातारा जिलान्तर्गत एक गिरि-दुर्ग। यह अक्षा० १७° ५५' ३० और देशा० ७३° ३५' ५० पश्चिमघाट पर्वतके गिरावड़े पर महावालेधरसे ४ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इस दुर्गकी ऊँचाई ३५४३ फुट है। इसके उत्तर-पश्चिममें ७ से ८ मी फुट ऊँचे पर्वत चूड़ा, पूर्व और दक्षिणमें ३०-४० फुट शुष्क और चूड़ादि उन्नत देवी जानी हैं। १६५५ ई० में महाराष्ट्रके गरी गिवाजीने जावलीके राजा-को हत्या कर उनके अधिष्ठित मोहिलदुर्ग अपने दखलमें कर लिया और प्रतापगढ़-दुर्ग स्थापन किया। उनके चिन्ह बीजापुरराज-प्रेमिनि सुसलमान सेनपति अकबल सौकी निष्ठुर हत्या यहाँ पर हुई थी। १८१८ ई० में महाराष्ट्रयुद्धके समय प्रतापगढ़ अंगरेजोंके हाथ लगा।

प्रतापगढ़—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक भूसम्पत्ति। यह नीतुरके निकट अवस्थित है। भूपरि-माप २८६ वर्गमील है। पहले यह हाई सरदारोंके अधिकारपुत्र थी। १९वीं सदीके आरम्भमें जब यह नीतुरके अधिकार में आई, तब हाई सरदारोंके आदिने इसका शासकमान प्राप्त किया। १९वीं सदीके आरम्भ में इसकी शासकीय शक्त बढ़ गई।

प्रतापगिरि—मन्त्राज प्रदेशके गझाम जिलेकी एक जमी-दारी सम्पत्ति। बिन्दी देखो।

प्रतापचन्द्र—कुमायुन प्रदेशके एक राजा। इनका शास-काल १३८३ तक माना जाता है।

प्रतापदेव—काश्मीरके एक राजा। आप तिगिनदेव रचयिता सिद्धलक्ष्मणके प्रतिपाद्यक थे।

प्रतापदेवराय—दाक्षिणात्यके अन्तर्गत चिन्नयनगरके एक राजा। जिलालिपि पढ़नेने मालूम होता है, कि ये १३८६ तक सम्यक्के वैशाखमासमें गनातु हुए थे।

प्रतापधवलदेव—जापिलधिपति। महानायक इनकी उपाधि थी। दक्षिण-विहारके मासेगमके निकटवर्ती नारायणी पर्वत पर १२२५ तकमें उत्कीर्ण इनकी एक जिलालिपि मिलती है।

प्रतापन (सं० स्त्री०) प्रतप-णिच्-भाये ल्युट् । १ पीड़न, कष्ट पहुँचाना। (पु०) प्रतापयतीति-प्रतप-णिच् ल्युट् । २ नरकविशेष, एक नरकका नाम। इसका दूसरा नाम कुम्भोपाक है। ३ चिन्तु। (त्रि०) ४. पलेगदायक, कष्ट देनेवाला।

प्रतापनगर—बङ्गालके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध वाणिज्य-स्थान। यहाँ चायलका बहुत लम्बा चौड़ा कारखाना है।

प्रतापनारायणमिश्र—कात्यायन गोव काव्यकुञ्ज ब्राह्मण। इनके पूर्वज वैज्यायमें रहते थे। इनका जन्म १८५६ ई०

को आश्विन कृष्ण दशममें हुआ था। इनके पिता सङ्काप्रसादजी एक अच्छे ज्योतिषी थे। ये अपने पुत्र-को भी ज्योतिष पढ़ाना चाहते थे, पर इनकी रुचि न होनेके कारण इनको भङ्गूरेजी पढ़ाने लगे। १८७५ ई० में इन्होंने पढ़ना छोड़ दिया था। इतने दिनोंमें अंग्रेजी-भाषामें इनको कुछ अभिज्ञता हो गई थी। संस्कृत और फारसीका भी इन्हें कुछ कुछ ज्ञान हो गया था।

काव्याङ्कुर इनके हृदयमें पड़ने ही जन्म लुका था। घोर घोर ये उत्तम कवि हो गये। १८८३ ई० में इन्होंने प्रादप नामक एक गत निकाला जो दश वर्ष तक चन्दना रहा। संस्कृत और फारसीमें जो ये हिन्दीके समान कविता कर सकते थे। कुछ दिनों तक ये काव्याङ्कुरके प्रकाशित "हिन्दोस्थान"के सहकारी सम्पादक रहे। मिस्टर ई. कलाके नामक गमनके उपलक्षमें इन्होंने कविता की

थी उससे इनकी बड़ी प्रशंसा हुई थी। कांयसेके ये बड़े पक्षपाती थे। इनका मत यह था,—

“बहुतु सु सांची निज कल्यान ।

नो सब मिलि भारत सन्तान ॥

जपी निरन्तर एक जवान ।

हिन्दी, हिन्दू, हिन्दुस्तान ॥”

इनका स्वर्गवास सन् १९५१ में ३८ वर्षकी अवस्था में हो गया। १२ पुस्तकोंका इन्होंने भाषानुवाद किया है और २० पुस्तकें लिखी हैं। इनकी गणना तोप कवियों श्रेणी में है।

प्रतापपाल—करीलीके एक राजा।

प्रतापनारायण सिंह राजेन्द्र—इनका जन्मस्थान हल्दी था। ये संवत् १९३४ में पैदा हुए थे और इन्होंने ‘परवस-प्रताप’ ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रतापपुर (सं० झी०) जनपदभेद।

प्रतापभानु—प्रतापमार्साण्डके रचयिता।

प्रतापमल्ल—१ नेपालके एक राजा। आप लक्ष्मीनृसिंहके पुत्र थे। आपका दूसरा नाम था जयप्रतापमल्लदेव।

२ बघैका (बालुबग) बंगके एक राजा, दृष्टिगददेवके पुत्र।

प्रतापमुकुट (सं० पु०) राजपुत्रभेद।

प्रतापराज—परशुरामप्रतापके प्रणेता। इनका पूरा नाम साम्याजी प्रतापराज है।

२ एक राजा। ये न्यायसिद्धान्तदीपप्रभावके प्रणेता प्रसिद्ध नैयायिक सेनापतिके प्रतिपालक थे।

प्रतापराय—हिमालयनटवर्ती मानकोटके एक राजा। सम्राट् अकबरजोहके विग्न बड़े होने पर इन्हें उनके सेनापति जैत खाँति कैद कर लिया।

प्रतापराज—१ बरङ्गलके सिन्ध्यात राजा। अपने बाहुबलसे ये दाक्षिणात्य जीत कर राजगिरौभूषण हुए थे।

काकतीय (१) प्रताप आन्ध्रगण्यकी राजधानीमें रहते थे।

(१) यह राजवंश काकती (कुर्ग) देशीकी उगाधना करता था, एष कारण इका काकतीय नाम पड़ा। प्रताप-कविप्रभे पाण्डुराज वर्द्धने इह बंशकी उत्पत्ति वाली गई है। किशु बरंगलके काकतीगण अपनेकी कुर्गबंदोस्मर बताते हैं। काकियुरके गणतिबंशावतेश काकतीय बंगके यंशानवी रावणधर्म बहुत मोलमाल देखा जाना है। बरंगल देशी।

इन्होंने अनेक देशों पर दखल जमाया था। सिन्धेरीके यादवराज रामचन्द्र इनके डरसे गोदावरीके उस पार भाग गये थे। १२९५ ई०से १३२३ ई० तक इन्होंने राज्य किया था। त्रिचिनापल्लीके अश्वुकेश्वर-मन्दिरके बाहर दोचारमें उनकी गिलालिपि उत्कीर्ण है।

२ उत्कलप्रदेशके एक राजा। इनकी वंशोपाधि गज-पति थी। इनके पिताका नाम पुण्योत्तमदेव और माताका नाम पद्मावती था। कपिलेश्वरदेव इनके पितामह थे। ये विद्वज्जनप्रतिपालक और महाधार्मिक थे। पद्मापद्म-चिनिश्चयके प्रणेता विधवाधरसेन इनके सभा-परिडत थे। कौतुकचिन्तामणि, निर्णयसंग्रह, प्रतापमार्साण्ड और सरस्वतीविलास नामक ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं।

बचपनसे विद्याभ्यासमें रत रह कर इन्होंने नाना शास्त्रोंमें व्युत्पत्ति लाभ की थी। धर्मशास्त्रमें इनका अच्छा ज्ञान था। दूर दूरके लोग धर्मशास्त्रमें सलाह लेनेके लिये इनके पास आते थे। केवल शास्त्रविद्यामें ही नहीं, युद्धविद्यामें भी ये विशेष निपुण थे। पिताकी मृत्युके बाद १५०३ ई०में ये राजगढ़ी पर बैठे और पुत्रके समान पुत्रका पालन करने लगे। इनकी राजनीतिक क्पाति और विजय-गीरव समग्र दक्षिण-भारतमें फैल गया था। पहले ये बौद्धपक्षपाती थे। पीछे अपनी स्त्रीके अनुरोधसे तथा और कई कारणोंसे ये ब्राह्मणधर्मकी प्रधानता स्वीकार करनेकी बाध्य हुए। नदियाँके महामुमु धीचैनन्यदेव जय उत्कलक्षेत्र पहुँचे, तब इन्होंने उनसे धैर्यधर्मकी वीक्षा ली। इस समयसे ये बौद्धधर्मके पिछे पी हो बौद्धग्रन्थोंकी खोज खोज कर जलाने लगे।

युद्धविद्यामें ये बड़े ही निपुण थे। इसीके फलसे इन्होंने रामेश्वर सेतुवन्ध तक अपना अधिकार फैला लिया था। असंख्य दुर्ग और विजयनगर-राज्य उनके कब्जेमें आ गये थे। इसी बीच बङ्गालके पदार्थोंने उत्कल पर चढ़ाई कर दी। कटकके गजसकता अनन्तसिंह जो उन्हें रोकने गये थे, जान ले कर भागे और फाटझड़के दक्षिण तीरवर्ती सारङ्गपट्टमें आश्रय लिया। इस जीतसे उत्साहित हो म्तेछर्छे, पुरीघाम पर आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया। पंडा लोगोंने पवित्र देशमूर्तिको चिन्का

है। शहर चारों ओर प्राचीनसे गिरा हुआ है। मन्वीम गिरा जब १७५८ ई० में राजगढ़ी पर बैठे, तब उन्होंने यह प्राचीन बनवाया था। उस प्राचीनमें ८ प्रवेशद्वार हैं। नगरके दक्षिण पश्चिममें जो छोटा दुर्ग है उसमें महा-राज्यके परिवार रहते हैं। अभी वर्तमान सरदारने अपने रहनेके लिये दूसरे जगह राजप्रामाद बनवाया है। इसमें पूर्वोक्त परिवार और जनहोन हो गया है। यहां ३ विष्णुमन्दिर, ३ शिवमन्दिर और ४ जैनमन्दिर हैं। पत्ने या मिनारके ऊपर सोनेके जड़ाऊ कामके लिये प्रतापगढ़ बहुत कुछ विख्यात है। यह काम केवल दो ही घरके लोग अच्छी तरह कर सकते हैं। इस राज्यकी प्राचीन राजधानी देवलिया बिलकुल उजाड़ सी हो गई है। यह स्थान प्रतापगढ़से ४ कोस दक्षिणमें अवस्थित है। शहरमें एक टेलिग्राफ आफिस, छोटा जेल, एक गङ्गा-रोन्गनाचपूलर मिडिल स्कूल और अस्पताल है, जिसका नाम रघुनाथ होमपिटल रखा गया है।

प्रतापगढ़—बम्बईप्रदेशके सातारा जिलान्तर्गत एक गिरि-दुर्ग। यह अक्षा० १७° ५५' उ० और देशा० ७३° ३५' पू० परिनमयाद पर्यंतके शिखरदेश पर महाबालेश्वरसे ४ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। समुद्रपृष्ठसे इस दुर्गकी ऊँचाई ३५४३ फुट है। इसके उत्तर-पश्चिममें ७ मै ८ मी फुट ऊँची पर्यंत चूड़ा, पूर्व और दक्षिणमें ३०-४० फुट शुभ्रज और चूड़ादि उन्नत देखी जाती है। १६५५ ई० में महाराष्ट्रकेगरी गिवाजीने जाबलीके राजाको हत्या कर उनके अधिष्टित गेहिलदुर्ग अपने दखलमें कर लिया और प्रतापगढ़-दुर्ग स्थापन किया। उनके विरुद्ध बीजापुरराज प्रेरित मुसलमान सैन्यपति अफजल गीकी निष्ठुर हत्या यहीं पर हुई थी। १८१८ ई० में महाराष्ट्रयुद्धके समय प्रतापगढ़ अङ्ग्रेजोंके हाथ लगा।

प्रतापगढ़—मध्यप्रदेशके छिन्दवाड़ा जिलान्तर्गत एक भूमिपत्ति। यह मोतुरके निकट अवस्थित है। भूपरिमाण २८६ वर्गमील है। पहले यह हरार सरदारोंके अधिकारभुक्त थी। १६वीं शताब्दीके आरम्भमें जब यह गोनपुरसे अलग कर दी गई, तब हरार सरदारोंके भाईने इसका शासनभार ग्रहण किया। पगारा नामक प्रधान प्र.ममें सरदारोंका प्रामाद है।

प्रतापगिरि—मन्द्राज प्रदेशके गङ्गाय जिलेकी एक जमीन सम्पत्ति। हिमेशी देखो।

प्रतापचन्द्र—कुमायुन प्रदेशके एक राजा। इनका शासन काल १३८३ तक माना जाता है।

प्रतापदेव—काश्मीरके एक राजा। आप निगिनिर्देश रचयिता सिद्धलक्ष्मणके प्रतिपालक थे।

प्रतापदेवराय—दक्षिणात्यके अन्तर्गत विजयनगरके एक राजा। गिलालिचि पढ़नेसे मालूम होता है कि ये १३८६ तक सम्पत्तिके वेगालमासमें गतासु हुए थे।

प्रतापचयलदेव—जायिल्लाधिपति। महानायक इनकी उपाधि थी। दक्षिण-विहारके सासेरामके निरुद्धयों नारायणों पर्यन्त पर १२२५ शकमें उत्कीर्ण इनकी एक गिलालिचि मिलती है।

प्रतापन (सं० छी०) प्रतप-णिच् भावे ल्युट् । १ पीडन, कष्ट पहुँचाना। (पु०) प्रतापयतीति-प्रतप-णिच् ल्युट् । २ नरकविशेष, एक नरकका नाम। इसका दूसरा नाम कुम्भीपाक है। ३ विष्णु। (लि०) ॥ पदेगदायक, कष्ट देनेवाला।

प्रतापनगर—बङ्गालके अन्तर्गत एक प्रसिद्ध वाणिज्य स्थान। यहां चावलका बहुत लम्बा चौड़ा कारखाना है।

प्रतापनारायणमिश्र—कादवायन गोल काव्यकुञ्ज ब्राह्मण। इनके पूर्वज वैजयायमें रहते थे। इनका जन्म १८५९ ई० की आश्विन कृष्ण ६मीमें हुआ था। इनके पिता सद्गुणप्रसादजी एक अच्छे ज्योतिषी थे। वे अपने पुत्रकी भी ज्योतिष पढ़ाना चाहते थे, पर इनकी कवि न होनेके कारण इनको अङ्ग्रेजी पढ़ाने लगे। १८७५ ई० में इन्होंने पढ़ना छोड़ दिया था। इनने दिनोंमें अंग्रेजों भाषामें इनको कुछ अभिमतता हो गई थी। संस्कृत और फारसीका भी इन्हें कुछ कुछ ज्ञान हो गया था।

काव्याङ्कुर इनके हृदयमें पहले हो जम चुका था। पंरे-धीरे ये उत्तम कवि हो गये। १८८३ ई० में इन्होंने ब्राह्मण नामक एक पत्र निकाला जो द्वा वर्ष तक चलता रहा। संस्कृत और फारसीमें भी ये हिन्दीके समान कविता कर सकते थे। कुछ दिनों तक ये कालिकांकरसे प्रकाशित "हिन्दोस्थान"के सहकारी सम्पादक रहे। मिस्टर ग्रीटलाके भारत गमनके उपलक्ष्यमें इन्होंने कविता की

भी उसने इनकी यही प्रशंसा हुई थी। कांवेसके ये बड़े पक्षपाती थे। इनका मत यह था,—

“चहट्टु लु म्मांची निज कल्याण ।

तो सय मिलि भाग्य सन्तान ॥

जपो निरन्तर एक जवान ।

हिन्दी, हिन्दू, हिन्दुस्तान ॥”

इनका स्वर्गवास मध्य १६५१ में ३८ वर्षकी अवस्थामें हो गया। १२ पुस्तकोंका इन्होंने मागसुवाद किया है और २० पुस्तकें लिखी हैं। इनको गणना तोप कविकी श्रेणीमें है।

प्रतापपाल—करीमोंके एक राजा।

प्रतापनारायण सिंह राजेन्द्र—इनका जन्मस्थान हन्दी था। ये संवत् १६३४ में पैदा हुए थे और इन्होंने ‘परमप्रताप’ ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रतापपुर (सं० ॥१०) जनपदभेद।

प्रतापमानु—प्रतापमार्त्तण्डके रचयिता।

प्रतापमल्ल—१. नेपालके एक राजा। आप लम्बोग्रसिंहके पुत्र थे। आपका दूसरा नाम था जयप्रतापमहर्षेय।

२. थपेठा (चालुष्य) घंटाके एक राजा, हुण्णिमर्षेयके पुत्र।

प्रतापमुकुट (सं० पु०) राजपुत्रभेद।

प्रतापराज—परशुरामप्रतापके प्रणेता। इनका पूरा नाम ‘स्वाम्याजी प्रतापराज’ है।

२. एक राजा। ये न्यायसिद्धान्तदीपप्रभाषके प्रणेता प्रसिद्ध नैयायिक शैबान्तके प्रतिपालक थे।

प्रतापराय—हिमालयनटयर्षी मानसोटके एक राजा। सम्राट अकबरशाहके विरुद्ध गढ़े होने पर इन्हें उनके नेतागण जैत खनि कैद कर लिया।

प्रतापरुद्र—१. परकुलके विख्यात राजा। अपने बाहुबलसे ये दक्षिणात्य जैन कर राजप्रतिरोधक हुए थे।

काकतीय (:) पुताप आन्ध्रराज्यकी राजधानीमें रहते थे।

(१) यह राजवंश काकती (कुर्ग) द्वीपी उगमना करता था, इस कारण इसका काकतीय नाम पड़ा। प्रताप-चरित्रमें पाण्डुप्र भर्तृन्ते इस वंशकी उत्पत्ति मानी गई है। किन्तु बरगलके काकतीयगण अपनेकी द्वायकशोधन बतलाते हैं। कांवीपुरके गणपतिकशापदेश काकतीय वंशके वंशावली सम्बन्धमें बहुत मोलमाल देखा जाता है। बरगल देखो।

इन्होंने अनेक देशों पर दखल जमाया था। सियनेरीके यावयराज गमचन्द्र इनके डरसे गोदावरीके उस पार भाग गये थे। १२६५ ई०में १३२३ ई० तक इन्होंने राज्य किया था। त्रिचिनापल्लीके अम्बुकेभरमन्दिरके बाहर दोवारमें उनकी शिलालिपि उरखी है।

२. उत्कलप्रदेशके एक राजा। इनकी घंटीपाधि गज-पति थी। इनके पिताका नाम पुर्णोत्तमदेव और माताका नाम पद्मावती था। कपिलेश्वरदेव इनके पितामह थे। ये विद्वज्जनप्रतिपालक और महाधार्मिक थे। पद्यापद्य-विनिरचयके प्रणेता विभवाधत्तेन इनके समा-परिणत थे। कौतुकचिन्तामणि, निर्णयसंग्रह, पुतापमार्त्तण्ड और सरस्वतीविलास नामक ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं।

बचपनसे विद्याभ्यासमें रत रह कर इन्होंने नाना शास्त्रोंमें प्युत्पत्ति लाभ की थी। धर्मशास्त्रमें इनका अच्छा ज्ञान था। दूर-दूरके लोग धर्मशास्त्रमें सलाह लेनेके लिये इनके पास आते थे। केवल शास्त्रविद्यामें ही नहीं, युद्धविद्यामें भी ये विशेष निपुण थे। पिताका मृत्युके बाद १५०३ ई०में ये राजगढ़ी पर बैठे और पुत्रके समान पुत्राका पालन करने लगे। इनकी राजनीतिक क्यानि और विजय-गीरय समग्र दक्षिण-भारतमें फैल गया था। पहले ये बौद्धपक्षपाती थे। पीछे अपनी स्त्रीके अनुरोधसे तथा भी कई कारणोंने ये ब्राह्मण्यधर्मकी प्रधानता स्वीकार करनेकी बाध्य हुए। नदियाके महामुमु धीर्चैनन्यदेव जब उत्कलसेव पहुंचे, तब इन्होंने उनसे वैष्णवधर्मकी दीक्षा ली। इस समयसे ये बौद्धधर्मके विद्वेपी हो बौद्धग्रन्थोंको खोज खोज कर जलाने लगे।

युद्धविद्यामें ये बड़े ही निपुण थे। इसीके फलसे इन्होंने रामेश्वर सेतुवन्ध तक अपना अधिकार फैला लिया था। अन्त्येष्ट दुर्ग और विजयनगर-राज्य उनके कब्जेमें आ गये थे। इसी बीच बङ्गालके पठानोंने उत्कल पर चढ़ाई कर दी। कटकके शासनकर्ता अनन्तसिंह जो उन्हें रोकने गये थे, जान ले कर भागे और काटझुडीके दक्षिण तीरवर्ती सारङ्गगढ़में आश्रय लिया। इस जीतसे उत्साहित हो मलेक्खेनि, पुरीग्राम पर आक्रमण करनेका सङ्कल्प किया। पंडा लोगोंने पवित्र देवमूर्त्तिको चिलका

भीलमें छिपा रहा। यह संवाद पाते ही प्रतापकृद् दलबलके साथ उत्कल पहुंचे और भलेच्छोंकी मार भगाया। किन्तु इस युद्धमें इनका बल इतना क्षय हो गया था, कि आखिर इन्हें यवनराजके साथ सन्धि करनी पड़ी थी। अब पठान लोग उत्कलका परित्याग कर बङ्गालको लौटे। इसीस वर्ष राज्य करनेके बाद प्रतापकृद् १५२४ ई०में परलोकको सिधारे। उनके ३२ पुत्र थे। सच पूछिये तो उनके राज्यकालके बाद ही उड़ीसामें गङ्गा-राजवंशका अवसान हुआ। आप उत्कलके बराहमन्दिर आदिकी प्रतिष्ठा कर गये हैं।

प्रतापवर्मन—चन्देलवंशीय एक राजा।

प्रतापबल्लाल—येल्लगांवके अधिपति। गुणचन्द्राचार्य आपके राजकार्यके परिदर्शक थे।

प्रतापबुन्देला—एक बुन्देला राजा। इन्होंने १५३१ ई०में ओछ्छा जागीर स्थापन करके वहां बुन्देलाकी बसाया।

प्रतापयन् (सं० लि०) प्रतापः विघ्नोऽस्य प्रताप-मनुष्य-मस्य य। १ प्रतापयुक्त, इकबालमन्द। (पु०) २ स्कन्धा-नुचर गणमेद। ३ विष्णु।

प्रतापवान् (हि० वि०) प्रतापवान् देखो।

प्रतापगोल—कन्नौजाधिपति, पुष्पभूतिके वंशधर। इनका नाम प्रमाकरवर्द्धन था। प्रमाकरवर्द्धन देखो।

प्रतापशील—उज्जयिनीनोपति हर्षविक्रमादित्यके पुत्र।

प्रतापसहाय—एक कवि। ये पहले उदयपुरमें राणा राजसिंहके यहां रहते थे। वहां गड़बड़ हो जानेसे वृन्दी चले गये जहां इनको जागीर तथा कित्तव मिला। तभीसे ये वहीं रहने लगे। इनकी कविता साधारण श्रेणीकी है। इन्होंने १७०० ई०में स्फुटकाव्य बनाया।

प्रतापसिंह—१ काश्मीरके एक महाराज। १८८५ ई०में पिता महाराज रणवीरसिंहको मृत्युके बाद ये राजगद्दी पर बैठे।

२ जयपुरके एक राजा। इन्होंने १७७८ ई०में पिता मधुसिंहकी मृत्युके बाद राजसिंहासन सुशोभित किया। ये एक उदारनोतिक राजा थे। इनके शासनकालमें (१७८८ ई०में) कर्नल पोलियर वेदशास्त्रकी खोजमें जयपुर राजधानी आये थे। इन्होंने उम पेत्रो दि सिलमा नामक एक पुस्तगोत्रकी अपने यहां राजवैद्यरूपमें नियुक्त किया था।

३ तञ्जोरके एक राजा। ये महाराष्ट्रकेगरी शिवाजीके भतीजे और शरमोजीके पुत्र थे। इनके भाई शाहजोने राजच्युत हो कर सेण्टडेमिडके किलेमें अङ्गरेजोंकी शरण ली। अब अङ्गरेज वणिकोंने प्रतापसिंहके साथ युद्धघोरणा कर दी। इस पर ये डर गये और देवाकोटा नामक दुर्ग उन्हें दे कर सन्धि कर ली। उनके बादसे तञ्जोर-राजवंश 'प्रतापसिंह'की उपाधिले भूषित हुआ।

४ नेपालाधिपति शुर्ताराज पृथ्वीनारायणके पुत्र।

१७७१ ई०में इन्होंने राजसिंहासन प्राप्त किया।

प्रतापसिंह (नारायण)—सातारके अधिपति। ये महाराज २५ शाहुके पुत्र और रावोजी भोंसलेके पीत थे। पेशवा बाजीरायने इन्हें कैद कर रखा था। जब अन्त्यासाहबकी राज्यच्युति हुई, तब इन्होंने छुटकारा पा कर अङ्गरेजोंकी सहायतासे राजसिंहासन पर दबल जमाया। अङ्गरेजोंके अनुग्रहसे धरणा और नीरा नदीके मध्यवर्ती भूभागसे ले कर पश्चिम सह्याद्री और पूर्व परदरपुर तकके स्थान इनके दबलमें आ गये थे। पूताके कुछ अंश इन्होंने अपनी जागीरमें मिला लिया। अङ्गरेजोंकी सहायतासे १८१८ ई०में इन्होंने पेशवा पर धावा कर दिया और शोलापुर जा कर नगर और दुर्ग पर अधिकार जमाया। १८१६ ई०में प्रतापके साथ अङ्गरेजोंकी जो सन्धि हुई उसमें इन्हें और भी प्रचुर सम्पत्ति हाथ लगी। परन्तु १८३६ ई०में सन्धिकी शर्तें तोड़ देनेके कारण ये राज्यच्युत किये गये। पीछे धाराणसीमें १८४७ ई०की इनका देहान्त हुआ।

प्रतापसिंह—प्रतापगढ़के प्रतिष्ठाता एक राजा।

प्रतापगढ़ देखो।

प्रतापसिंह—रामकर्णामृतके प्रणेता।

प्रतापसिंहदेव—प्रतापकल्पद्रुम नामक सुविख्यात ग्रन्थ रचयिता।

प्रतापसिंह—एक ग्रंथकार, राज्यलामस्तोत्र और रामविद्यापनस्तोत्र नामक दो ग्रन्थ इनके बनाये हुए हैं।

प्रतापसिंह (राणा)—राजपूतकुल-गौरव मेवारके एक राणा, चित्तोराधिपति राणा उदयसिंहके पुत्र। ये पिताके जैसे दुर्बल हृदयके न थे। इन्होंने मुगलसम्राट् अकबरशाहके प्रतिद्वन्द्वी हो कर वीरताका जो परिचय दिया था, वह

आज भी भारतवासियों की स्पर्धा और गौरव-परिचायक है। प्रतापकी उदारता, नीतिबुद्धि, दुःस्वभावरता, रण-निपुणता और कष्टसहिष्णुता आदिका विचार कर देखने-से ये सभी अलौकिक जैसे मालूम पड़ते हैं। उनका अरुणधाम, हल्दीघाटका युद्ध, चित्तोरसिंहासन प्राप्ति आदि कार्य बड़े ही विस्मयकर तथा हिन्दूधर्मनाके अपूर्व दृष्टान्त हैं।

१५६८ ई० में राजपूतनामिकी अन्वयसंभूमि अजय चित्तोरपुरी उनके हाथसे जानी रही तथा तबसे नईस भी कर डाली गई। मुगल-सैन्य-प्रवाहसे मथिन चित्तोर नर-नारोंके शोणितमें फ्लावित और श्मशानमें परिणत हुआ था। अन्धकारके कठोर आदेशसे सभी देवालय और पूसादमाला तथा राजनिदर्शन मलियामेट कर डाले गये। राणा उदयसिंहने दुःप्रसन्नत-हृदयसे चित्तोरका परित्याग कर राजपिपलीके गुहिलोंका आश्रय ग्रहण किया। इस शोचनीय दुर्घटनाके चार ही वर्ष बाद उनके पुत्र परेरु उड़ गये।

उदयसिंहकी मृत्युके बाद उनके कनिष्ठ पुत्र जयमल उदयपुरके नये सिंहासन पर बैठे। राणा उदयसिंहकी मृत्युतमा महिषी गोविन्द-राजकुमारीके गर्भमें पुत्राग्ने जन्मग्रहण किया। प्रतापकी निशेधिया राजसिंहासन पर अभिषेक करनेकी कामनासे उनके मामा फलीरपति यहाँ जा पहुँचे। उन्हींकी प्रेरणानसे मेवारके प्रधान राणा चन्द्रावत कुण्ठने प्रतापका पक्ष लेनेका संकल्प किया। दोनों धीरे-धीरे जयमलकी गद्दीसे उतार कर निम्नासन पर बैठने कहा और प्रतापकी देवीदत्त गङ्गासे सत्ता कर तीन बार भूमि स्पर्शपूर्वक मेवारपति कह कर घोषणा कर दी। अनन्तर अन्धान्य राजपूत सरदारोंने सालुग्रामके राघव कुण्ठका उदाहरण अनुसरण किया। अभिषेकोत्सव हो जानेके कुछ समय बाद ही नवीन भूपति प्रतापने समीको पितृपुराणानुष्ठित प्राचीन 'अहेरिया' उत्सवमें योगदान करनेका अनुरोध किया।

प्रताप सुप्रसिद्ध निगोदीयकुलके समस्त राजापाधि और मानसभ्रमके उत्तराधिकारी हुए तो सही, पर उनके राज्य नहीं, राजधानी नहीं, उपाय नहीं, और न कोई अवलम्बन ही था। जो थोड़े आरम्भ और स्वदेशीय सेना-

पति थे, ये मुसलमानोंके पापप्रलीभनमें पड़ कर राजपूत-गौरवकी उपेक्षा नहीं करने, विपद्के उपर्युपरि फटोर कजाघातसे विपर्यस्त हो वै लोग भी धीरे धीरे निःशुद्ध, नियम, स्फूर्तिहीन और विमृष्टचित्त हो गये। किन्तु प्रतापका धीरहृदय क्षणमात्रके लिये भी भयभीत और विचण्ण नहीं हुआ। स्वजातिके प्रणय गौरवका पुनर्गन्धार करनेके लिये ये स्वदेशीयैरके विरुद्ध सम्राज्य प्रश्रयलित करनेको अपसर हुए। जब वे अपनेकी लज्जा, निःसहाय और निःसम्बल देखने गया अपने चिर-चैरी अकुरग्राहकी प्रयत्नप्रतापगाली और विपुल सहायसम्पन्न समझते थे, तब उनका शूद्रहृदय दून आनन्दसे नाच उठता था।

बचपनसे ही स्वदेशीय कवियोंका काव्यग्रन्थ पढ़नेसे प्रतापकी अपने पूर्वपुरुषोंकी भज्ज न वीरकीर्तिका घृसान्त मालूम हो गया था। उम समय उनका मुकुमारहृदय दुर्जय वीरतासे परिपूर्ण होता जाता था। पूर्वपुरुषोंका इतिवृत्त पढ़ कर उन्होंने प्रतिष्ठा की थी, कि वे कभी भी मारवाड, अम्बर, बोकारनेर और बुन्दिपति भयवा अपने सहोदर भाई सागरजीकी तरह मुगलोंके चरणमें आत्म-विकर कर मातृदुःख कलङ्गित न करेंगे। बहुतेरे राजपूत प्रयत्नप्रताप अकुरके हाथ अपनी कन्या या बहनकी अर्पण कर उनके प्रेमभाजन हुए थे, किन्तु तेजस्वी प्रतापने अपनेकी जोगिममें देण कर भी पैसे घृणित पत्नीका अयलम्बन कभी भी न किया। बरन् विपद्के साथ साथ उनका साहस तथा उष्मगीलता और भी दृढ़ी बढ़ती ही गई थी। उन्नी साहसके बल पचीस वर्ष तक दोई-एड प्रताप मुगल सम्राट् अकुरग्राहके समवेत बल और उद्यमकी श्रय करते रहे थे।

प्रतापका अद्भुत वीर्य और लोकविस्मयकर कीर्ति-कलाप आज भी मेवारकी प्रत्येक उपत्यकामें झलन्त अक्षरोंमें मल्लक रहा है। वह कीर्तिकलाप आज भी प्रत्येक राजपूतसे गाया जाता है। पापप्रलीभन या मयसे डर कर राजपूतोंने जो प्रतापका परित्याग कर मुगलोंका पक्ष लिया था उमसे बेजरा भी विचलित न हुए, बरन् और भी दून उत्साहमें डटे रहे। वीरवर जयमल और पुत्तके वंशधर धृष्टपणसे उनकी सहायता करने थे और देवड-वाड़ाके सरदार आत्मोत्सर्ग स्वीकार करके उनका दक्षिण-हस्तेमरूप बन गये थे।

राजपूतपतिकी सहायतामें भीषण उद्साह दिया। दोनों दलकी योग्यताएँ एक केन्द्रीभूत हो कर दोनों दलको विमुक्त कर दिया। शत्रुदेहने वह स्थान प्राप्ति हो गया। प्रताप सात बार आह्वान हो कर भी मर्यादा-मानकके सङ्ग्रह रणक्षेत्रमें प्रदीप्त थे। राजच्छत्र उस समय भी उनके सिंग पर था। चैरी दलने उस चिह्नका लक्ष्य करके उन पर आक्रमण कर दिया। तीन बार प्रतापके जीवनका सङ्ग्रह उपस्थित हुआ, पर शत्रुदलने उनका एक बाल भी बाँका कर न सका। पीछे प्रताप रणक्षेत्रमें अगण्य नरमुण्डका ढेर देख अथस्र और निरुत्साह हो पड़े। इसी समय मुगलोंने बड़ी तेजीसे राणा पर आक्रमण कर दिया। राजभक्त भालापति मझाने प्रतापके जीवनकी सङ्कटापन्न देख राजछत्र और मुकुट उनके सिर परसे खींच कर अपने सिर पर धारण किया। मुगलोंने मझाको ही प्रताप समझा और उन पर आक्रमण करके उन्हें मार डाला। उनके इस आत्मत्यागसे उनके वंशधरगण उसी दिनमें मेयारका राजचिह्न बहन करते आ रहे हैं। भालापतिका यह आत्मदान जगत्में अतुलनीय है।

प्रताप घोड़ी पर सवार हो अकेले नन्दनदी पार करने हुए जान ले कर भागे। पीछे केवलमाव हन्दीघाटीके अत्यन्त अद्भुत युद्धके स्मृतिचिह्न स्वरूप सैनिकोंकी मृत देहराशि रह गई। मुगलवाहिनीके सिवा बीस हजार राजपूत सेनाओंमेंसे केवल आठ हजार सेना युद्धभूमिमें बच रहीं। प्रतापकी भागते देख दो मुगलवीरोंने उनका पीछा किया। शत्रु पीछे आ रहा है, यह सोच कर प्रतापने प्राणवशसे घोड़ा छोड़ा। महाराणा प्रतापके अद्भुत छिन्न मित्र हो गये थे, चेतकके भी अङ्गुलीमें कितने ही घाय लगे थे, तथापि वह प्रमुख घोड़ा अपने प्रभुकी तरह क्षतविक्षताङ्ग होने पर भी तोरके समान दूटा। इसी समय प्रतापने सुना, कि पीछेसे मानो कोई उन्हें पुकार रहा है। घूम कर उन्होंने देखा, कि पीछे और कोई भी नहीं है—उनका भाई शक्तसिंह है। प्रतापके साथ उनकी दुश्मनी थी, इस कारण उन्होंने भाईका पक्ष छोड़ कर मेवाड़के घोर शत्रु हो अफवरशाहसे सहायता मांगी थी। बादशाही सेना-

के बीच रह कर ही शक्तिने देखा था,—नीले घोड़े पर सवार हो, उन्हींके स्वदेश और स्वजातिके मुख उज्ज्वल करनेवाले उनके भाई अकेले बड़े वेगसे भागे जा रहे हैं। जातीय-सम्मानकी रक्षामें यद्धपरिकर भाईकी बात याद कर उनका हृदय पिघल गया, क्रोध बिलकुल जाता रहा। भ्रातृस्नेहविगलित हृदयसे वे मुगलराजका साथ छोड़ भाईका आलिङ्गन करनेके लिये उग्रस्त हो गये थे। जिस मुसलमानी-सेनापतिने प्रतापका पीछा किया था, उसकी हत्या कर भाईकी जीवनरक्षा करना ही शक्तका उद्देश्य था। बहुत दूर तक उस मुसलमानवीरके साथ जा कर उन्होंने भालेसे उसके प्राण ले लिये और स्नेहपूर्ण हृदयसे प्रतापके समीप जा भ्रातृवत्सलताकी परीक्षा दिखलाई। इसी स्थान पर ही धर्मकातर चेतककी जीवनलीला शेष हुई। प्रतापने उस घोड़ेके स्मरणार्थ वहाँ एक छतरी बनवा दी। अब प्रताप शक्तके घोड़े पर सवार हो वहाँसे चल दिये। क्षणकालके लिये भ्रातृसम्मिश्र सुखमोग करके शक्त पूर्वीक मृत खोराखनी सेनाके घोड़े पर सवार हो सलीमके पास उपस्थित हुए। सलीमने उन्हें अभयदान दे कर इस प्रकार घोड़े अदल बदल करनेका कारण पूछा। सलीमने उन्हें आद्योपाद्य कुल वार्ते सुना दी। पीछे वे भी आनन्द चित्तसे प्रतापसिंहके साथ उदयपुरमें जा मिले।

१६३२ सम्वत् ७ श्रावण (१५७६ ई० जुलाई)की हन्दीघाट महायुद्धका अन्त हुआ। अब सम्राट्पुत्र सलीम-शाह जयोत्सासित चित्तसे गिरिप्रदेशका परित्याग कर चले। वर्षाकालका समय था, चारों ओर जल ही जल नजर आता था, इस कारण शत्रुसेना आगे बढ़ न सकी। कुछ कुछ कालके लिये बन्द रहा। वसन्तकाल आने पर मुगलोंने फिरसे लड़ाई ठान दी। प्रतापने इस बार भी हार खा कर कमलमीरके गिरिदुर्गमें आश्रय लिया। सलीमके अधीनस्थ कोका सेनापति शाहबाज खाने बहुत सों सेना ले कर कमलमीरमें घेरा डाला। प्रताप बड़ी चोरतासे लड़े और शत्रुसेनाको कुल चेटापण व्यर्थ कर दी। परन्तु आवृत्ति देवरा-सरदारकी विध्वंसपातकतासे उन्हें इस स्थानका भी परित्याग करना पड़ा। इस बार प्रतापने चीन्द नामक स्थानमें आश्रय लिया।

कमलमोर (कुम्भमेघ) का गिरिदुर्ग प्रतापके हाथसे जाता रहा। स्वदेगवरी राजपूतवीर मानसिंहने गोलकुण्डाके गिरिदुर्ग पर आक्रमण किया। महद्वन ताने उदयपुर पर अभिभाग कर दिया। अन्तर्गत अन्त्यतम सेनापति फरीद गौ छपन प्रदेशको जीतना हुआ चीन्द तक आगे बढ़ा। प्रताप वरुणाक्ष प्रणवद्विषयसे मुगलसेना पर दूट पड़े। इस बार जयसिंहनाकी विशेष क्षति हुई। उन्हें फिर प्रतापके विरुद्ध युद्ध करनेका साहस न हुआ। इस समय पुनः घर्षास्तु भो पहुंच गई। युद्ध बन्द रहा। प्रतापको भी विश्रान्तका अवसर मिला।

इस प्रकार युद्ध करने करते घर्षा गुजर गये। सेनाको पे-शुमार मृत्यु पर थे भी अपनेको विषम सम्पन्न लगे। उनका परिवारयुग उनकी उत्कण्ठाका एकमात्र कारण हो उठा। एक समय कागनिवासो भालोने उनके पुत्र-कल्याणको जयराको शिरोको घातमें छिपा कर आत्मन-विश्रुति रक्षा की थी। स्वर्ग दिल्लीभरने गणकी इस अशुभुन योनाका गुणानुवाद किया था। अङ्गुलमें भूषण प्याससे मल्लान मल्लनिको कातर होने देख कर भी ये धैर्यसे न डिगे। एक दिन क्षुधातुर कल्याणुत्रका आर्ष-नाद सुन कर उनका धैर्य बिलकुल जाता रहा था। उन्होंने राजाके नाम पर लानत देने हुए बादशाहके निकट सन्धिका प्रस्ताव लिख भेजा।

प्रतापको इस प्रकार आजातीय नज्मा देन कर दिल्ली-भर बढ़े प्रसन्न हुए और राजधानीमें आनन्दोत्सव करनेका हुक्म दिया। बादशाहने बीरानेरके राजकुमार कथियर पृथ्वीराजको भी राजाका भेजा हुआ पत्र दिल-लाया। पृथीराज देखे।

पत्र पढ़ कर पृथ्वीराजने सम्राट्ने कहा, कि प्रताप कभी भी विजातीयके निकट गिर नहीं सकता। तथा सम्राट्को अनुमति ले कर उन्होंने इस सम्बन्धमें प्रतापको एक पत्र लिखना चाहा। पत्रमें उन्होंने प्रतापको अव-नतिके स्वीकारसम्बन्धमें कोई जिक्र नहीं किया, केवल ओजसिनी भाषामें कुछ कविता लिख कर घेने होन कार्यसे अलग रहनेका अनुरोध किया। पत्र पढ़ते ही प्रतापको धमनियोंमें स्वाधोनताको आग धक्क उठी। वे पुनः १० हजार सेनासंग्रह कर युद्धके लिये तैयार हो गये।

भाई-अकबरी पढ़नेसे मालूम होता है, कि सम्राट्

अकबरशाहके राजत्वके २१वें वर्षमें मानसिंह मुगलसेना-के नायक हो प्रतापके विरुद्ध अपसर हुए। मुगलसेना-के पराजित होने पर भी राजा विहारोमहके पुत्र जय-न्यायने मुगलोंको गौरवक्ष्मा की थी। दूसरे वर्ष अर्थात् १५७३ ई०में राजा मगधानदासने मुगलशाहिनी ले कर प्रतापके विरुद्ध युद्ध किया। उसी साल सम्राट्ने अज-मेरमें रहते समय सेनापति कुमार मानसिंहको पांच हजार सेनाके साथ प्रतापके विरुद्ध गोलकुण्डा और कमलमोर जीतनेके लिये भेजा। आसक्त गौ इस सेनादलके मीर बख्सी नियुक्त हुए। चित्तोर-युद्धके बाद प्रतापने हिन्दू-यादुके पर्वतके मध्य गोगण्डा नगर बसाया और इस निभूत निवासमें रह कर वे मुगलसेनाके साथ युद्धकी तैयारी करने लगे। कुमार मानसिंह जब गोगण्डाके समीप पहुंचे, तब प्रतापने हन्दीघाट पर्वतके बाहर आ कर शत्रुका सामना किया। दोनों पक्षके सैनिकों राज-पूत मारे गये। इस युद्धमें प्रताप-पक्षके रामेश्वर गोलि-यारी और उनके पुत्र शालिवाहन तथा चित्तोरपति जय-मल्लके पुत्र रामदास मृत रहे। राणा प्रताप दिग्विदिक् जानगुल्य हो कर घमसान युद्ध करने लगे। उनका सारा शरीर क्षतविक्षत हो गया। आसिर थे भी रणक्षलका परित्याग कर माणरक्षाके लिये भाग चले। पराजित राजपूतगण मुगलोंके हाथसे प्राण गंवाये। मानसिंहने अपनी विजयवासा बादशाहको सुनाई और हन्दीघाट गिरिसङ्कट पार कर गोगण्डा पर अधिकार जमाया (६८५ हिजरी)। प्रताप और उनके अधीनस्थ सामन्तों

१ अशानी इस खानका नाम कोरुदा। लिखा है।

२ मुगलपक्षके मानसिंहके अधीन सामन्तपति राजा मोन-करण, मगधानदासके पुत्र मयुधि और राजा विहासीनके पुत्र जय-नाथ बहि थे। (adauni, in Elliot, Vol, १, P. 297-298 and Blochmann's Ain, P. 387)

३ बहोनी इस युद्धमें स्वयं उपस्थित थे। उन्होंने लिखा है, कि दोनों पक्षके राजपूत-बोदा इतने निहटासी हो कर लड़ते थे, कि उनका पक्ष निश्चय करना कठिन है।

(Badauni, vol II, p. 331; तबकत-अकबरी Elliot, vol, v, p. 399)

पर कुछ हो सघाटने १५७८-८० ई०में मीर बखसो गाह-वाज खाँको उनके विरुद्ध भेजा। राजा भगवानदास, मानसिंह आदि राजपूत सरदार उनके साथ चले। शाहवाजने कमलमीर दुर्गमें घेरा डाला और उसे जीत लिया। पोछे गुगेरुडा-दुर्ग और उदयपुर नगर भी उनके हाथ लगे ८।

लगतार युद्धसे प्रतापकी शक्ति बिल्कुल जाती रही। उन्होंने शमशान तुल्य मेवाड़राज्य और चित्तोरका परित्याग कर सिन्धुतीरके निकटवर्ती प्राचीन समृद्धी राजधानीको जाने और वहाँ जिगोदिया-कुलका गौरव-निकेतन बसानेका सङ्कल्प किया। उनके जीवनके सहचर सामन्तगण, जो पराधीनताको अपेक्षा निर्वासनको अच्छा समझते थे, उनके साथ साथ जानेको बृहद प्रतिज्ञा हुए। सङ्कल्पसिद्धिकी प्रत्याशासे प्रताप साधन और आत्मीयगणसे परिच्युत हो अरपलीका परित्याग कर ज्यों ही मरुदेश पार कर रहे थे, त्यों ही उनके प्रिय सचिव भामशाने पितृपुरुषार्जित काफी धनरत्न ले कर उनके चरणोंमें समर्पण किया। नितान्त निरुपाय और सामर्थ्यहीन प्रताप, अलमयमें प्रचुर अर्थ पा कर मातृभूमि-परित्यागका जो सङ्कल्प था, उससे विरल हो गये। उन्होंने देखा कि यह धनरत्न ले कर वे और भी बारह वर्ष तक २० हजार सेनासंग्रह कर स्वदेशकी गौरवरक्षा कर सकेंगे।

इस प्रकार प्रताप काफी धनरत्न पा कर पुनः युद्धकी नैयारी करने लगे। मुगलोंने उनकी तत्कालीन अवस्थाकी विवेचना कर समझा, कि वे मरुदेश पार कर भाग रहे हैं। किन्तु थोड़े ही दिनोंके अन्दर उनका यह सुख-स्वप्न टूट गया। प्रताप एकाएक कुछ केजरीकी तरह गरजते हुए शाहवाजकी सेना पर टूट पड़े। इस बार

बहुत-सी मुगलसेना विनष्ट हुई। मुगलोंके आत्मरक्षाका आयोजन करनेके पहले ही कमलमीर दबल किया गया। अबदुल्ला प्रतापकी प्रचण्डगति रोक न सके और दबलबलसमेत मारे गये। इस प्रकार धीरे धीरे बचोस दुर्ग उनके हाथ लगे। विघर्षी मुसलमानसेना बड़ी कठोरतासे राजपूतोंके हाथ मारे गये। इस प्रकार एक वर्षके अन्दर प्रतापने सारा मेवाड़ शत्रुके हाथसे भपने कब्जेमें कर लिया। केवल चित्तोर, अजमीर और मण्डलगढ़ बाकी रह गया। इतने पर भी उनके प्रतिजिघांसावृत्ति शान्त न हुई। स्वदेशद्रोही मानसिंहका दर्प चूर्ण करनेके लिये उन्होंने मानसिंहके राज्य अमरप्रदेश पर आक्रमण कर दिया और उसी राज्यके अन्तर्गत भालपुर गांवको लूटा।

तदन्तर उदयपुरको भी महाराजाने अपने अधिकारमें कर लिया। बादशाहने भी अब युद्ध बन्द करना उचित समझा। प्रतापने उदयपुरको मेवाड़ राज्यकी राजधानी बनाया। परन्तु चित्तोरका उद्धार वे कर न सके। समस्त जीवन युद्ध तथा और भी अनेक कष्टोंके कारण प्रतापका शरीर शिथिल हो गया था। महाराणा प्रताप मृत्युशय्या पर सो रहे हैं, वीर सामन्त खड़े हैं, पुत्र अमरसिंह सामने हाथ जोड़े खड़े हैं। महाराणाकी चेष्टाओंसे मालूम होता है कि वे कुछ कहना चाहते हैं। सालुग्र्या सरदारसे पूछा, क्या आज्ञा है। महाराणा बोले “अमरसिंह मेरे सामने प्रतिज्ञा करो, कि हम लोग विलासमें लिप्त न होंगे और तुम भी प्रतिज्ञा करो, कि इनको भोग विलासमें लिप्त न होने देंगे और चित्तोरके उद्धारमें इनकी सहायता करोगे।” दोनोंने उसी समय प्रतिज्ञा की। महाराणा प्रताप चित्तोरका उद्धार न कर सके, इसका कष्ट उनकी रहा ही। चित्तोरका उद्धार और स्वजातिकी स्वाधीनता उनके जीवनका उद्देश्य था। इनमेंसे उन्होंने एक सिद्ध किया था, पर दूसरा सिद्ध कर न सके। इसी कारण वे राजभवनमें नहीं रहते थे। मृत्यु ही उनका वासस्थान थी, अमरसिंह स्वभाव हो से विलासी थे, इसी कारण प्रतापसिंह समझते थे, कि यह देशकी स्वाधीनताकी रक्षा करने योग्य नहीं है। मृत्युके पहले उन्होंने कई बार अपना इस प्रकारका अभिप्राय प्रकटित किया था। इस कारण प्रतापने

८ आर्देन इन्कवरीमें लिखा है, कि राणा संघापीके वेषमें भागे थे। अकबरनामा और तबक़्त-इ-अकबरीमें लिखा है, कि प्रताप गदरी रातको बाँवबाड़ाके पहाड़ी प्रदेशमें भाग गये थे। (Elliot's Muhammadan History, Vol. v, p. 410 and vl. p. 38)

मृत्युके समय प्रधान सामन्तोंसे तलवार छुड़ा कर यह प्रतिज्ञा कराई थी, कि हमजोग मर्यादा कुमार अमरसिंहके साथ रहेंगे और उनको किलासी न बनने देंगे।

जिस विपुल सुगन्धवाहिनोके साथ प्रताप बीस वर्ष तक युद्धमें उलझे हुए थे उसको संस्था प्रोक्तके विरुद्ध प्रेरित पारस्परगत जख्मेनको बड़ी कौशलको अपेक्षा कहीं अधिक थी। यदि मेवाड़का प्रकृति इतिहास लिपियक रहता, यदि एका थुमिडादिस (Thucydides) या जेनोफन (Xenophon) मेवाड़राज्यमें जन्म ग्रहण करते, तो पिलोपनिस् (Peloponnesus) का समरामिनय अथवा 'द्वग सहस्र' का प्रतापयत्न न कभी भी प्रतापके जीवनके समतुल्य नहीं हो सकना था। इधर सुगल-सैनाका जैमा अमाधारण रणवातुय, दुर्दम दुराकाष्टक, अपरिमय उद्यम और उज्ज्वल धर्मानुराग था, उधर वैसा ही प्रतापकी अदम्य धीरता, प्रसुरित उच्चकांक्षी, मनन्य साधारण स्वदेशानुराग, अनीकिक अव्यवसाय, सुविघ्नमय परिव्यालना और धर्मप्रणोदित मनोयोग इन सब गुणोंमें विभूषित हो धीरकेजरी प्रताप प्रयत्न बल-शाली सम्राट अकबरको चाहिनीको विमुक्त कर सके थे। अरबलीका विशालक्षेत्र ही प्रतापको कार्यावलीका प्रमाण-स्थल है। उक्त अरबली पहाड़ पर ऐसी कोई भी स्थान न था जहाँ प्रतापकी पवित्र धीरकीर्ति अनुष्ठित न हुई हो। सन् १५१७ ई०में यह भागनका सूर्य राजपूतानेमें अस्त हुआ था। १७ पुष छोड़ कर प्रताप मुरुघाम पधारे थे। उनमेंसे अमरसिंह सबसे बड़े थे।

२. मेवाड़के महाराजा, जगन्मूर्तिहके पुत्र। लोग इन्हें दूसरे प्रतापसिंह कहा करते थे। १७५२ ई०में ये मेवाड़के सिंहासन पर बैठे। ये पहले प्रतापके समान न थे। गुणोंमें ठीक उनके विपरीत थे। ये स्वज्ञानिके मुख उज्ज्वल करनेवाले थे और ये स्वज्ञानिके मुखमें कालिमा पोतनेवाले थे। इनके समयमें कोई ऐसी घटना न घटी जो लिखने योग्य हो। इन्होंने केवल तीन वर्ष तक राज्य किया। इनके शासनकालमें मराठों ने तीन बार इन पर आक्रमण किया। मेवाड़ राज्यको लुटेरे मराठोंने तहस नहस कर डाला। अन्तरके राजा जयसिंहको कन्याको इन्होंने प्याहा था। उसके गर्भसे राजसिंह नामक एक पुत्र उत्पन्न हुआ था।

३. अमर (यत्न मान जयपुर) के राजा, माधोसिंहके पुत्र। माधोसिंहको मृत्युके बाद प्रतापसिंहके वैसाव भाई पृथ्वीसिंह राजसिंहासन पर अभिषिक्त हुए। परन्तु पृथ्वीसिंह अकाल ही कराल कालके गालमें फंसे। पीछे प्रतापसिंह अमरके राजा बनाये गये। उस समय राजा खुशहालीराम अमरके प्रधान मन्त्री थे। राजनीतिमें वे बड़े चतुर थे। इस कारण राजा खुशहालीराम फिरोजकी शक्ति नष्ट करनेकी कोशिश करने लगे। फिरोज माधोसिंहकी विधवा रानीका उपपति था। राजा खुशहालीराम पहले माचेरीके सामन्तकी अधीनतामें थे। परन्तु अमरके राजमन्त्री हो कर भी खुशहालीराम अपने पूर्वप्रभुको भूल नहीं गये थे। वे भीतर ही भीतर माचेरी सामन्तकी स्थापना बनानेका भी प्रयत्न करते जाते थे। अनेक छल बल करके फिरोजको खुशहालीराम ने मरवा डाला। इस समय माचेरी सामन्त और खुशहालीराम इन दोनोंमें स्वार्थका जगड़ा पड़ा हुआ। एक बलने लुटेरे मराठोंका आश्रय ग्रहण किया। लुटेरे मराठोंको अच्छा अवसर हाथ लगा। ये प्रजा पर मनमाना अत्याचार करने लगे। प्रतापसिंह जब तक नवा-लिंग थे तब तक अमरमें इसी प्रकार अगान्ति फैली रही। जब महाराज प्रतापने अपने हाथमें राज्यका भाग ग्रहण किया, तब उन्होंने समस्त विपत्तियोंको दूर हटा दिया। मराठोंका दमन करनेका भी उन्होंने दृढ़ संकल्प कर लिया। इसी समय लुटेरे सूर मराठोंने हर प्रान्तमें भयङ्कर लूट आरम्भ कर दी थी। इनके भयसे सारा भारत कांप उठा। महाराज प्रतापसिंहने यह निश्चित कर दिया, कि अब मराठोंका दमन किये बिना राजपूतानेके राज्योंका मङ्गल नहीं है। १७८७ ई०में मारवाड़के सिंहासन पर महाराज विजयसिंह सुजोगित थे। प्रतापसिंहने मारवाड़-राजके पास दूतके हाथ एक पत्र भेजा जिसमें लिखा था, "लुटेरे और हमलोगोंके दुश्मन मराठागण हृदयभेदी अत्याचारोंसे हमलोगोंको तंग तंग कर रहे हैं। इस कारण उनका दमन करना हमारा फज है। समस्त राज-पूत-राजाओंको चाहिये, कि वे आपसमें मिल कर युद्धमें अपने शत्रुको परास्त करें और तब फिरसे निश्चिन्त हो कर राज्य करें। मैंने खुदसे रणप्राङ्गणमें जा कर मराठों

को दण्ड देनेका विचार कर लिया है। अतएव यदि आप अपनी राठौर-सेनाको मेरी सहायताके लिये भेज दें, तो मैं आसानीसे अपनी जातिके शत्रुओंका बहद्वार मट्टीमें मिला दूँ।" यह पत्र पाते ही मारवाड़पति विजयसिंह ने सेनाको तैयार हो जानेका हुक्म दे दिया। इसके पहले ही बड़ी मुसीबतमें पड़ कर अजमेरका अधिकार मराठोंका दे दिया गया था। इस समय प्रतापको विशेष उद्योगी देख कर पुनः अजमेर पर अधिकार करनेको कामनासे वे अग्रसर हुए। बलवान् राठौर-सेनाके सेनापति नियुक्त हुए जवानदास।

तुङ्गा नामक स्थानमें मराठोंके नेता संधिया और उनके शिक्षित फारसीसी सेनापति डियाइनने बड़ी तेजीसे मारवाड़ और जयपुरकी संयुक्त सेना पर धावा बोल दिया। दोनों दलमें घमसान युद्ध होने लगा। अपनी जाति की रक्षाके लिये वीर राठौर और कछवाहे लड़ने लगे। संधिया भाग चला, उसकी सेना तितर बितर हो गई। मराठीसेना युद्धके सामान छोड़ कर चम्पत हुई। विजयी राठौर और कछवाहोंने उस धनको आपसमें बांट लिया। इस युद्धके विजयोपलक्षमें प्रतापसिंहने एक बहुत बड़ा उत्सव किया। इस उत्सवमें २० लाख रुपये दीन दुखियोंको बाँटे गये। प्रतापसिंहकी वीरता और युद्धकीशलसे मराठा लुटेरोंका अभिमान मट्टीमें मिल गया। अब राजपूतानेमें पुनः शान्ति विराजने लगी। परन्तु गृह-कलह और विजातीय आक्रमणोंसे जर्जरित राजपूतानेके राजाओंमें इस विजयकी शान्ति बहुत दिनों तक न रह सकी।

प्रतापसिंहकी सलाहसे मारवाड़राजने अपनी सेना तुङ्गाके युद्धमें भेज दी थी। इस समय माधोजी संधिया मारवाड़ पर चढ़ आया। मारवाड़राजने प्रतापसिंहसे मदद मांगी। इन्होंने भी अपनी सेना भेज दी। परन्तु सेनाके पहुँचने पर राठौर भादोंने कछवाहोंकी निन्दा गाई, जिससे वे बड़े विगड़े। उनका क्रोध इतना बढ़ा कि वे इस बातको भूल गये कि हमको क्या करना है। राठौर और महाराष्ट्र सेनामें लड़ाई चलने लगी। कछवाहोंकी सेना वैठी वैठी तमाशा देखती रही, मराठोंकी जात हुई। यदि वे इस बात भी दोनों सेना मिल जाती,

तो मराठोंका दर्प सर्वदाके लिये चूर्ण हो जाता। यह वृत्तान्त सुन कर प्रतापसिंहको बड़ा दुःख हुआ। १८०३ ई०में महाराज प्रताप इस लोकसे चल बसे।

४ खण्डेलाके राजा राय इन्द्रसिंहके पुत्र। पिताकी मृत्युके समय वे बिलकुल बालक थे। इनके मन्त्रियोंने मराठोंकी काफी धन दे कर इनकी रक्षा की। उस समय खण्डेलाके दो अधीश्वर थे, प्रतापसिंह और नरसिंहदास। प्रतापसिंहसे जब अम्बरके राजा कर मांगते थे, तब वे अपना निर्दिष्ट कर दे दिया करते थे, परन्तु नरसिंहदास नहीं देते थे। इस कारण अम्बरराजके सेनापति नन्दराम सेना ले कर हलदिया आये। प्रतापसिंहने अच्छा मौका देख कर अम्बरराजके सेनापतिसे कहा, 'यदि खण्डेलाप्रदेश हमारे दखलमें करा दिया जाय, तो मैं समस्त खण्डेलाका कर दूंगा।' सेनापतिने इसे कबूल कर लिया। यहाँ तक कि, प्रतापसिंहको समस्त खण्डेला-राज्यका अधिकारपत्र दे दिया गया। प्रतापसिंहने भी उस राज्य पर अपनी गोदी जमा ली। नरसिंहदास गोविन्दगढ़में जा कर रहने लगे। प्रतापसिंहने गोविन्दगढ़ पर भी आक्रमण कर दिया। परन्तु नन्दराम हलदियाने रिश्वत ले कर नरसिंहको पुनः राज्य विला दिया। नन्दराम हलदियाके भाग जाने पर अम्बरराजका सेनापति आशाराम पुनः इस प्रदेशमें घुसा और धोखेसे प्रतापसिंह तथा नरसिंह दोनोंको कैद कर लिया। प्रतापसिंह बहुत दिनों तक कारागारमें रहे। जब मारवाड़राज और अम्बरराजमें युद्ध आरम्भ हुआ, तब प्रतापसिंह और नरसिंह दोनों छोड़ दिये गये। नरसिंहदास तो मारवाड़के युद्धमें मारे गये, परन्तु प्रतापका पता नहीं।

प्रतापस (सं० पु०) तपसि साधु; अणु प्ररुष्टस्तापस, प्रादिस०। १ प्ररुष्टतापस, उत्तम तेजस्वी। २ शुद्धाकं वृक्ष, सफेद मंदार।

प्रतापादित्य—वृद्धज कायस्थ-कुन्तिलक गृह्यंगीय यज्ञोहराधिपति। जिस समय (१५६४ ई०में) इनका जन्म हुआ, उस समय अफगान वा पठान जातीय मुसलमान-राजा बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाका शासन करते थे। प्रतापके जन्मके कुछ पहले मुल्कमान करानों बङ्गाल और बिहार जीत कर उड़ीसा जीतनेका आयोजन कर रहे थे।

कालापहाड़ नामक एक स्थलमत्स्यागो हिन्दूने उड़ीसा पर दबल जमाया। इस समय प्रवल प्रताप अकबरग्राह दिल्लीके सिंहासन पर अधिष्ठित थे और सारे भारतवर्षमें उनकी तृती बोल रही थी। सुलेमानने बादशाहको उपद्वी-कन भेज कर खुश कर रखा था। इस कारण अकबरने बङ्गालजयकी ओर दृष्टिगत नहीं किया। इस समय गौड़नगरमें प्रतापका जन्म हुआ था। इनके पिता ध्रोहरि और व्याचा जानकीवल्लभ नवाबके अधीन कानूनगोका काम करते थे। दोनों भाई परम वैश्य थे। कहते हैं, कि जिस समय कालापहाड़ने उड़ीसा जीत कर जगन्नाथमूर्ति तोड़नेकी आज्ञा दी, उस समय ध्रोहरिकी चेष्टाने पंडा लोगोंने जगन्नाथमूर्ति भग्न छिपा रखा था, इस कारण मूर्तिकी रक्षा करनेमें समर्थ हो ध्रोहरिने अपनेकी हजार्थ समझा था।

१६वीं शताब्दीके मध्यभागमें बङ्गालका भाग्यचक्र बहुत कुछ परिवर्तन हो गया। किन्तु जब जो राजा सिंहासन पर बैठे, उन्होंने ध्रोहरि और जानकीवल्लभके गुणसे चर्चामूर्त हो उन्हें अपने अपने पदसे च्युत नहीं किया। इस प्रकार दोनों भाई नवाबके यहां भीकरी करके घोंटे हो दिनोंमें धनज्ञासी हो गये थे। नवाब सुलेमानग्राहने ध्रोहरिकी 'विक्रमादित्य' और जानकी-वल्लभ को 'धमन्तराय'की उपाधि दी। तबसे ये दोनों भाई उपाधि नामसे ही प्रसिद्ध हुए।

उस समयकी रीतिसे अनुसार प्रताप पांच वर्षकी उमरमें स्कूडमें भर्त्ता हुए। उस समय पारसी राजभाषा थी, किन्तु राजसेवा या प्रतिष्ठाप्राप्तकी इच्छा होती, वे पारसी पढ़ते थे। जिनकी इच्छा होती, वे पारसी और अरबी दोनों ही भाषा सीखते थे। प्रतापको वचनमें उस दोनों ही भाषा सीखनी पड़ी थी।

आज जिस प्रकार देशांतमें छोटे छोटे लड़के तोर धनुष ले कर खेलते देखे जाते हैं, उस समय भी उसी उसी प्रकार सबोंको धनुर्विद्याका अभ्यास करना पड़ता था। चोर इक्रेनीस आत्मरक्षा करनेके लिये उस समय धनुर्वाण ही प्रधान अस्त्र था। युद्धमें भी धनुर्वाणका व्यवहार होता था। इस कारण सब कोई बड़े चावसे

यह विद्या सीखते थे। प्रताप भी तोर चलातेमें बड़े सिद्धहस्त थे। उनका एक भी बार शान्ति नहीं जाता था। अन्यान्य अस्त्र चलाना और अश्वारोहण आदि कार्योंमें भी प्रताप बड़े दक्ष थे।

१५७३ ई०में सुलेमानके छोटे लड़के दाऊद पाँच बङ्गाल विहार और उड़ीसाके नवाब हुए। सुलेमानने जिस प्रकार बादशाहको उपद्वीकनादि भेज कर खुश रखा करते थे, उस प्रकार दाऊदने नहीं किया। बल्कि अपनेको अकबर ग्राहके मुकाबलेका समझने लगा। उन्होंने देखा, कि उनका भहार धनरत्नादिसे परिपूर्ण है, दो लाख पठानसेना उनकी आज्ञाका पालन करनेकी हर-यत्न तैयार हैं, काफी लड़ाईके सामान, हजारों तोप उनके अस्त्रागारमें मौजूद हैं, कान्यापहाड़ आदि रणनिपुण सेना उनके लिये जान देनेकी तैयार हैं।

सुलेमानकी मृत्युके दूसरे वर्ष मुगल सेनापति मुनीब खानि सफ़ादूक प्राय कर दाऊदसे मांग भेजा। तेज और उत्साहने उदीन हो नवाबने सफ़ादू-सेनापतिकी कर भेजनेके बदले अशमासूचक उत्तर भेजा। इस कारण युद्ध अपरिहार्य हो गया। यह देख कर विक्रमादित्यने यमुना और इच्छामती नदीके वियोग स्थान पर किला बनवा लिया। उनके वरुण वाग्धव जो पूर्ण बङ्गालमें रहा करते थे उनको भी यहाँ हुला लिया। यही यस्तमान यगोहर जिला है। यहाँ पहले चाँद गाँगी जागीर थी। चाँद गाँगी कोई उत्तराधिकारी न होनेके कारण यह स्थान जनशून्य हो गया। सिंह बाघ आदि हिर्र जन्तुओंकी यह निवासभूमि हो गया था। धनरत्नकी रक्षाके लिये विक्रमादित्यने उस स्थानको पसन्द किया था।

विक्रमादित्य और धमन्तरायकी राजधानीमें रहने लगे। नवाब उन दोनों पर आवश्यक कार्य भार सौंप विहारकी ओर ब्रमसर हुए। यहाँ उन्होंने सफ़ादूके अधिकारस्थ एक छोटे दुर्ग पर आक्रमण कर दिया। यह संघाद पाते ही अकबरग्राहने एक बड़ी सेना युद्धक्षेत्रमें भेजी। सफ़ादू सेनापति मुनीम खाँ और राजा टोडर-मलने पठानसेनाको परास्त कर दाऊदको मार भगाया। आखिर पड़नेके हाजीपुरमें दोनोंमें बहुत दिनों तक युद्ध चलता रहा। अन्तमें मुगलसेनाने हाजीपुरकी जीत

लिया। हार गया कर दाऊद उड़ीसा भागे। गौड़के धनी और सम्भ्रान्त व्यक्ति राजधानी छोड़ कर यशोहरक चले गये। विक्रमादित्य और बसन्तराय छत्रेवेशमें रहने लगे। नवाबने आवश्यकता कागज पत्रकी जमीन में गाड़ रखा। कुछ समय बाद दाऊदने मुगलसेनापतिको बङ्गाल और बिहार दे कर सन्धि कर ली।

सन्धि स्थापनके बाद सेनापति मुनीम खाँने गौड़की यात्रा कर दी। यहां महामारीका भारी प्रकोप था। प्रतिदिन इतने मनुष्य मरने थे, कि लोग शवका अच्छी तरह सत्कार नहीं कर सकते थे, केवय गङ्गाजल छिड़क कर उसे फेंक देते थे। सेनापति मुनीम खाँ भी महामारीके शिकार बन गये। नागरिक लोग, जहां जिसकी इच्छा हुई, भाग गये। इस प्रकार गौड़नगर शमशान-सा दीख पड़ने लगा। जो स्थान हजारसे अधिक वर्ष तक अन्यतम प्रधान नगर समझा जाता था, जहांके हिन्दूराजाओंने उत्तर-भारत पर भी एक दिन प्रधानता स्थापन की थी, जहांके धर्मसायनिष्ठ कीर्तिस्तम्भ आज भी देश विदेशके दर्शकोंको तृप्त करते हैं वह स्थान १५७५ ई०की महामारीमें, भारतके मानचित्रसे विलुप्त हो गया और उसके स्थानमें, सुदूर सुन्दरवनके जङ्गलप्रदेशमें एक अपरिचित स्थान 'यशोहर' नामसे प्रसिद्ध हो गया।

विक्रमादित्यने जब मुगल-सेनापतिका मृत्युसंवाद दाऊदके पास भेजा, तब उनके आनन्दका पारोवार न रहा। उन्होंने इसी समय सेना सजानेका हुकुम दे दिया और प्रायः पचास हजार घुड़सवार ले कर वे बड़े पैगसे बङ्गालकी ओर चल दिये। उत्साहहीन मुगलसेना उनकी गति रोक न सकी। दाऊद मुगलसेनाको हताहत करते हुए राजमहल तक बढ़े। यहां सम्राट्के सेनापति खाँजहान और राजा टोडरमलने उन्हें रोका। मुगल-पठानमें पुनः तुमुल-संग्राम छिड़ गया। पठान लोग हथेली पर जान ले कर लड़ने लगे। इस बार भी राजा टोडरमलके उद्योगसे कालापहाड़ आदि पठान-सेनापतियोंकी चेष्टा व्यर्थ गई। इस युद्धमें दाऊदके सेनापति कालापहाड़ और स्वयं दाऊद भी मारे गये। पठान-सेना छत्रबङ्ग हो भाग चंडी दाऊदकी मृत्युके साथ पठानसेनाकी जय-आशा पर

पानी फेर गया। अब मुगलप्रभुताका जड़ बङ्गालमें बहुत मजबूत हो गई।

राजा टोडरमलने युद्धमें फतह पा कर तमाम घोषणा कर दी, कि जो कोई बङ्गाल राजस्वविषयक कागजपत्र उन्हें समझा देगा, उसे वे विशेषरूपसे पुरस्कार देंगे। नवाब दाऊदकी मृत्यु हो जानेमें विक्रमादित्य और बसन्तरायकी आशा निराशामें पलट गई थी। अब दोनों भाएँने सन्ध्यासीका वेश छोड़ दिया और टोडरमलसे मुलाकात की। राजा टोडरमलने उनका अच्छा सत्कार किया और शक्ति भर उन्हें मदद देनेका वचन दिया। उन्होंने भी राज्यके राजस्वविषयक कागजपत्र समझा दिये। इस पर टोडरमल उन पर बड़े प्रसन्न हुए और उनकी जागीर कायम रखा। पीछे वे दोनों भाई 'महाराजा' 'राजा' और की उपाधिले भूषित हुए। प्रवाद है, कि विक्रमादित्य और बसन्तरायके राजस्वविषयक कागजपत्रको भित्तिस्वरूप ग्रहण कर टोडरमलने बङ्गालमें राजस्व सम्बन्धीय बन्दोबस्त किया था।

जिस समय बङ्गालमें भाग्यचक्र परिवर्तित हो रहा था, उस समय प्रताप यशोहरमें रहते थे। वे नवाब दाऊदकी पराजय और मृत्यु-सम्बाद पर बड़े दुःखित हुए। राजमहलके युद्ध के बाद विक्रमादित्य यशोहर आये। यहां चंद्रहीनकी एक राजकुमारीके साथ प्रतापका विवाह हुआ। कहते हैं, इस विवाहोत्सवमें लाखों रुपये खर्च हुए थे। इस समय इनकी अवस्था फेरल चौदह वर्षकी थी। विक्रमादित्यके पिता भवानन्दने इनका 'प्रतापादित्य' नाम रखा था। युवक प्रताप शिकार खेलने घनमें जाया करते थे। उस समय उनका माहस बुद्धि और कष्टसहिष्णुता आदि देख कर लोगोंकी आश्चर्य होता था। १५७५ ई०में जो महामारी हुई थी उससे गौड़ जनशून्य हो गया था, परन्तु यशोहरकी श्रौवृद्धि हुई। गौड़का यश हरण करनेके कारण यशोहर नाम सार्थक हुआ था। क्रमशः प्रतापका स्वभाव उदत्त हो गया। वे बातचीतमें पिता और चाचाकी आशंका निरस्त कर दिया करते थे। विक्रमादित्य पुत्रके इस दुर्घट यशसे बड़े चिन्तित हुए। प्राणसम भाई बसन्तरायका प्रताप अपमान करेगा, विक्रमादित्यको इसका भारी डर था। पीछे पुत्रके कारण भाईसे किसी प्रकारका विवाद न हो

इसलिये उन्होंने युक्तिसे पुत्रका कहीं दूर हटा देनेका विचार किया। उन्होंने अकबरकी राजधानी आगरामें प्रतापको भेज दिया। यमन्तरायका प्रतापमें बड़ा स्नेह था। उन्होंने भार्गवे प्रतापको आगरा न भेजनेके लिये कहा था। परन्तु प्रतापने यह समझ लिया था, कि चाचा होके कारण मैं निकाला जा रहा हूँ। जो हो, आगरा जानेसे प्रतापका मन्त्रियोंके साथ परिचय हुआ और उनकी सहायतासे बादशाह अकबरके साथ भी उनकी जान पहचान हुई। प्रतापका भाग्य चमका। धीरे धीरे वे कुमार सलीम और डोडरमल आविर्गते मिल हो गये।

इसके बाद प्रताप यथोपद्रोंके साथ मुगल-दरबारकी अवस्था और मुगलोंकी राजनीतिके गूढ़ रहस्यसे अवगत होने लगे, मुगलसैनिका समरकील नीलने लगे। प्रयाद है, कि सम्राट्-नभामें एक समस्याकी पूर्ति करके प्रताप सम्राट्के प्रेमभाजन हो गये थे। सम्राट्ने एक दिन अपने सभा-मन्त्रियोंकी एक कविताका शेर चरण कह कर अपर तीन चरण पूरा करनेको कहा। यह शेर चरण था "अवेत भुजङ्गिनी जान चलिहँ" कोई भी उस समस्याकी सम्राट्के मन भाषिका पूर्ति न कर सका। भावित प्रतापने सम्राट्की अनुमति ले कर इस प्रकार पूर्ति की,—

"मो घरकामिनी मीर निहारति रीत भलिहँ।

चिर भाँचरको गड पर घापिको घारहुँ चलिहँ ॥

बाप येचारी आपन मनमें उपमा चलिहँ।

कैछन मरायति श्वेतभुजङ्गिनी जात चलिहँ ॥"

इस प्रकार समस्याकी पूर्ति करके प्रतापने सम्राट्का विशेष अनुग्रह लाभ किया था।

इस समय पट्टालमें जागीरदारोंने मिल कर विद्रोह मचा कर दिया था। इस कारण राजा डोडरमल पुनः उनका दमन करनेके लिये भेजे गये। राजधानीसे डोडरमलकी अनुपस्थिति देख प्रतापने एक चाल चली। यशोहरकी मालगुजारी बादशाहके खजानेमें जमा करनेके लिये विक्रमादित्य प्रतापके यहाँ भेज दिया करते थे। प्रतापने जब देखा, कि मैं सम्राट् और उनके मन्त्रियोंका विश्वासही हो गया हूँ, तब उन्होंने मालगुजारी दाखिल करना बन्द कर दिया। यशोहरसे यथासमय राजकोषमें

दाखिल करनेके लिये रुपये भेजे जाते थे। परन्तु वे दाखिल नहीं होने पाते थे। इस प्रकार मालगुजारी बाकी पड़ जाने पर सम्राट्ने प्रतापको बुला कर इसका कारण पूछा। प्रतापने उत्तर दिया, "हमारे पिता वृद्ध हो गये हैं। इस कारण चाचा ही राज्यका प्रबन्ध करते हैं। मातृम पड़ता है, कि किसी कारणसे चाचा मालगुजारी नहीं भेजते और उनकी अयोग्यताके कारण राज्यों भी स्वयंदा भगजकता फैली रहती है।" यह मुन कर बादशाह बड़े विगड़े और राज कर-देने पर प्रताप हीकी राजा बनानेको उन्होंने अपना अभिप्राय प्रकट किया। बहुत शीघ्र ही प्रतापने बाकी राज्य-कर दे दिया। बादशाहने उसमेंसे तीन लाख रुपये उनकी गीटा दिये और उनकी राजाके सनद-पत्र दे कर उन्हें यशोहर भेज दिया। इस प्रकार प्रतापका पिन्द्रोह फलीभूत हुआ। सम्राट्से २२ हजार सेना ले कर प्रताप यहाँमें चल दिये। जब विक्रमादित्य और यमन्तरायने सुना, कि सम्राट्की भाषासे प्रताप राज्य लेने आ रहे हैं, तब वे भी प्रसन्न हुए। पुत्रकी राज्य देनेके लिये विक्रमादित्य बड़े हर्षित हुए। दोनों भाई बड़े हर्षके साथ प्रतापको वाट जोड़ रहे थे। उनके भानेसे नगरवासी अत्यन्त प्रसन्न हुए। परन्तु यशोहर पदार्पण करते ही प्रतापने नगर घेर लिया और राजकोष पर अधिकार जमाया। प्रतापको उर हुआ था कि यमन्तराय उन्हें रोबेंगे। परन्तु यहाँ से कुछ नहीं हुआ। पिता और चाचा प्रतापके शय्यद्वारेमें दूषित हुए और नगरवासी भी हफ्फे यफ्फे हो गये। विक्रमादित्य और यमन्तराय उनके डेरमें गये और उनकी दुष्टताकी कोई बात न कह कर तथा अनेक प्रकारके उपदेश दे कर राज्य ग्रहण करनेके लिये उनसे कहा। प्रताप पिताके साथ राजमहलमें आये। प्रताप बड़ी धूमधामसे राज्याभिषेक किये गये। राजसिंहासन पर बैठ कर प्रतापने अपने राज्यका सुप्रबन्ध करके पुनः गौज लुटेरीका दमन किया। प्रतापके पराक्रमकी चारों ओर प्रसिद्धि हो गई। इसी समय विक्रमादित्यका परलोकवास हुआ। प्रतापने चाचाके कहनेसे उत्कलसे उत्कलेश्वर नामक महादेव और गोविन्ददेव नामक श्रीकृष्णकी मूर्ति यशोहरमें

स्थापित की, कई एक किले बनवाये और कालीगङ्गके निकट एक नगर बसाया जिसका नाम 'प्रतापनगर' रखा। इच्छामती नदीके किनारे रायपुर ग्राममें खाई खोद कर उन्होंने जहाज बनाने और उसकी मरम्मत करनेका एक कारखाना खोला, बड़ी बड़ी मड़कें बनवाईं और उनके दोनों किनारे श्रान्त पथिकोंको आश्रय देनेके लिये घृष्ट रोपे।

दिहौसे प्रस्थान करते समय प्रताप कमलखोजा नामक एक हृत्सी जातिके अभ्यसेनानायकको अपने साथ लाये थे, उसकी सहायतासे प्रतापने धीरे धीरे दश हजार, अभ्यसेना सुशिक्षित कर रखी थी। पीछे उन्होंने यूरोपीय ढंगसे मोलन्दाज सेनाकी तैयारी की और पुर्तगोजोंकी सहायतासे कमान, गोले तथा बारूद तैयार करनेका कारखाना खोला। इस समय मगरो समुद्रके उपकुल भागमें 'हरमद' (Armada) अर्थात् जलदस्युगण भारी उपद्रव मचा रहे थे। लोग तंग तंग आ गये थे। उनका दमन करनेके लिये उन्होंने नौबलसेनाका संग्रह किया और पुर्तगोजोंकी सहायतासे जलदस्युको बहुत दूर तक खदेर भगाया। इन्हें अथका अभाव नहीं था, खजाना घन रत्नसे परिपूर्ण था।

१५८८ ई०के शेष भागमें राजा मानसिंह बङ्गाल, बिहार और उड़ीसाके शासनकर्त्ता नियुक्त हुए। इस समय बङ्गाल और बिहारमें मुगलप्रभुता बद्धमूल होने पर भी उड़ीसाके पठान मुगलोंके बिलकुल पदान्त नहीं हुए थे मीका पा कर बङ्गाल पर आक्रमण करके ऊष्म मचा रहे थे। इन सब उपद्रवोंका निवारण और राजसचिव-यक बन्दोबस्त सुनिश्चयसे चला देनेके लिये ही सम्राट्के प्रधान सेनापति राजपूतवीर मानसिंह कायुलसे भेजे गये थे। इस समय पठानोंने फतलूखोंके नेतृत्वमें उड़ीसाकी जीत कर वङ्गदेशमें दामोदर नदी तक अपना अधिकार फैला लिया था। राजा मानसिंहने दो छोटी छोटी लड़ाइयोंके बाद उन्हें परास्त किया। सम्राट्को कर देना स्वीकार करके उन्होंने उड़ीसाका अधिकार प्राप्त किया। किन्तु १५९२ ई०में पठानोंने उड़ीसाका जगन्नाथ-मन्दिर लूटा और यात्रियोंके प्रति घोर अत्याचार किया। इस पर मानसिंहने बड़े क्रुद्ध हो युद्धयात्रा कर दी।

बङ्गालके जमींदार सहायताके लिये बुलाये गये। प्रतापकी सहायभूति पठानों पर रहने पर भी वे मानसिंहका आह्वान प्रत्याख्यान न कर सके। विशेषतः जगन्नाथमन्दिरके नृटनेसे वे पठान-दलपति पर विशेष विरक्त हुए थे। फतलूखों इस समय जीविन नहीं थे। प्रताप एक दल घुड़सवार और एक दल पैदल सेना ले कर स्वयं मानसिंहकी सहायतामें गये। उड़ीसा जीतनेके बाद वे बहुत सी मूर्त्तियां संग्रह कर अपने घर लाये थे।

मानसिंह प्रतापके व्यवहार पर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने उनका यथेष्ट आदर सत्कार किया। इसी समयसे वे प्रतापको स्नेहदृष्टिसे देखने लगे। प्रताप भी जहां तक हो सकता था सम्राट्-सेनापतिको प्रसन्न रखनेकी कोशिश किया करते थे। उनमें एक ऐसा विलक्षण गुण था, कि जो कोई उन्हें देखते थे, वे उन्हें प्रेम किये बिना नहीं रह सकते थे। इस कारण थोड़े ही समयके भीतर प्रताप लोकप्रिय हो गये। सप्तग्राम या हुगलीमें एक मुगल फौजदार रहते थे। राजा मानसिंहके शासनकालमें बङ्गालमें राजस्वविषयक बन्दोबस्त होता था। इन उपलक्षमें प्रजाके प्रति जैसा भीषण अत्याचार किया जाता था, इतिहास पढ़नेसे यह मालूम हो सकता है।

इस समय सरकार सिलिमाबाद, सातगाँव, बाकला आदि सरकारोंमें यथेष्ट अत्याचार हो रहा था। प्रजा अपनी जन्मभूमि छोड़ कर भाग रही थी। ऐसे निराश्रय जितने मनुष्य प्रतापके निकट पहुँचे, सबोंको उन्होंने आश्रय दिया था। प्रतापने उन्हें रहने लायक स्थान, खेतीकी उपयोगी भूमि और आवश्यकीय द्रव्यादि प्रदान किये थे। इस पर हुगलीके फौजदार प्रताप पर बिगड़े और इसकी खबर उन्होंने मानसिंहको दी। इसका पूरा पता लगानेके लिये मानसिंहने अपने विश्वस्त कर्मचारी शङ्कर चक्रवर्त्तीको वहां भेजा। किन्तु मुसलमान कर्मचारियोंके चक्रान्तसे शङ्कर कैद कर लिये गये। पीछे प्रतापको चेष्टासे शङ्करकी छुटकारा मिला और मानसिंह का भी क्रोध ठंडा हुआ। किन्तु हुगलीके फौजदारकी कुदृष्टि प्रताप परसे न हटी। मानसिंहके निकट उन्होंने कई बार चुगली खाई, पर कोई फल न निकला।

इसी समय प्रतापने यशोदहरेबरी शिलामयी प्रतिमा

पाई। प्रयाग से तथा दक्षिण बङ्गालके बङ्गाल कायस्थोंका अज भी स्थिर विश्वास है, कि प्रतापके मुणसे मुण हो भगवती भवानी जिलामयी रूपमें यज्ञोहर्म्म आविर्भूत हुई थीं। इस गटनाके चलते प्रतापका उत्साह और भी दूना बढ़ गया। नयी उन्हें ईश्वरानुग्रहीत समझने लगे। प्रतापने भी अनिर्णय हृदयमें देवीका नाम यज्ञोहरेधर रूप कर उनकी सेवाके लिये यज्ञोहरेका उपसत्य प्रदान किया।

इस गटनाके कुछ समय बाद प्रताप चन्द्रोपके राज-कार्यमें हस्तक्षेप करने लगे। चन्द्रोपके अधिपति राजा चन्द्रनारायणकी मृत्यु हुई। पीछे उनके नाबालिग लड़के रामचन्द्रराय राजसिंहासन पर बैठे। उस समय रामचन्द्रजी उमर ६ वर्षके अधिका नहीं होगी। नायक यह घटना १५६६ ई०में घटी थी। राज्यलाम करनेके कुछ समय बाद ही रामचन्द्रराय एक मारों मृत्युमें पड़ गये। उन्हें अपने तथा प्रजाके धनप्राणकी रक्षा करना कष्टकर हो गया।

इस समय जलदम्बु के भयसे दक्षिण बङ्गाल नितान्त उत्प्रेक्षित हो गया था। पुर्नगोजीके विवरणसे जाना जाता है, कि वे आराकनके राजाके अधिकाररूप वाणिज्य व्यवसायियों पर अत्याचार करने थे। उनके नेता कार्यालहो वाकला या चन्द्रोपमें बड़ा करके मर्गों और बड़ा गोयावियोंका बड़ा नुकसान और अपमान करते थे। इस कारण आराकन राजने वाकला के कुछ अंश पर अधिकार कर लिया। चन्द्रोपके बाद राजा दो अत्याचारियोंके प्रबल प्रतापसे प्रायः हतसर्वश्व हो गये थे। इस अवस्थामें उन्हें प्रतापकी सहायताके निरा और कोई रास्ता सूझ नहीं पड़ा। दोनों राजवंशमें शोणित सम्बन्ध भी था। प्रताप उन्हें मदद पहुँचानेको तैयार हो गये। उन्होंने अपने नीलकंठकी सजा कर भग और पुर्नगोजीका दमन करनेके लिये यात्रा कर दी। चन्द्रोपमें प्रतापका आगमन सुन कर जलदम्बुगण जीधू ही वाकला-राज्यसे भाग चले। पीछे प्रतापने आराकनके राजासे मिल कर लिया। इस समय आराकनके राजा अत्यन्त बलशाली थे। मन्धिमें जहाँ यह थी, कि दोमेंमें कोई भी जलबोंकी आश्रय न देंगे। अब पुर्नगोजी-दम्बुगण चटग्राम और सन्दीपनी और चम्पत हुए।

१५६८ ई०के प्रथम भागमें सम्राट् अकबरने राजा मानसिंहको दक्षिणपंथके युद्धमें भेजा। मानसिंहको जाने पर हुगलीके फौजदार प्रतापके साथ बदला लुकाते का अवसर बढ़ने लगे। अभी येनकेन प्रकारेण प्रतापको अपमानित करना ही उनका लक्ष्य था। जो नये शासनकर्त्ता हो कर आये, उन्होंने महजमें फौजदारकी बात पर विश्वास कर लिया। प्रतापने शासनकर्त्ताको मन्तुष्ट रमनेकी कोशिश तो की थी, पर कोई फल न हुआ। वे मुगल-सेनासे अपनेको मुक्त करनेका पदग्रन्थ करने लगे। इस समय दक्षिण और पूर्व बङ्गालमें इनकी क्षमता खूब बढ़ी बढ़ी थी। सर्वसाधारणके ये श्रिय भी थे। विशेषतः अपनेको दीपलसे बलिष्ठ समझ कर वे उत्साहित हो गये थे। उनके अधीन ५२ हजार दारू, ५१ हजार धातुकी, १० हजार अश्वारोही और १६ हजार हाथी युद्धके लिये हमेशा तैयार रहते थे। अन्धारा इसके 'सुहृत्प्रासहस्त' अर्थात् अनियमित काफो सेना भी थी। यूरोपीय प्रयासे शिक्षित गोलन्दाज-सेना और तोपका भी अभाव नहीं था। उनका भंडार धन-रत्नादिसे भरा था और वे अपनेको नीलकंठ विशेष बलिष्ठ समझते थे। मुगलोंसे अपमानित होनेके कारण उन्होंने अपनेको खूब घिझारा। इस समय टोडरमल जीवित नहीं थे और न राजा मानसिंह दो दिल्लीमें थे। सलीम पिताके विरुद्ध विद्रोह बढ़ा कर उनके विरामभाजन हो गये थे। इस कारण प्रतापने सम्राट्-द्वारासे प्रतिहारकी कोई आशा न देखी। अब वे केवल अपनी तलवारके भरोसे रहे। किन्तु सहसा किसी कार्यको कर बैठना उन्होंने अच्छा नहीं समझा। इस कारण वाचासे इस विषयमें सलाह ली। घमन्तराय दिल्लीधरकी विलक्षण क्षमतासे अच्छी तरह जानकार थे। बङ्गालका भाग्य-चक्र उन्होंने अनेक बार बदलते देखा था। नयाय दाऊदका भाग्यविपर्यय सर्वदा उनके हृदयमें जागरित था। अमाशेष अवस्थामें हरिनाम ले कर दिन फाटनेकी उनकी प्रबल इच्छा थी। अतः प्रतापके प्रस्तावको उन्होंने प्राल नहीं किया, वरन् यह कार्य करनेसे उन्हें बार बार मना किया। परन्तु प्रतापने उनकी एक भी न सुनी। उन्होंने स्वाधीन भावसे राज्य करनेका संकल्प किया।

सम्भवतः १५६६ ई. में प्रतापने अपनेको स्वाधीन राजा कह कर घोषणा कर दी। धूमघाटमें वे महाममा-रोहने सितासन पर बैठे। इस उपलक्षमें बङ्गालके प्रायः सभी राजे महाराज उपास्थित हुए और प्रतापके कार्यमें विशेष सहानुभूति प्रकट की थी।

प्रताप राज्याभिषेकके दिन कल्पतरु हुए थे अर्थात् सर्वोंको मुंह मांगा दान मिला था। प्रतापकी महिषी प्रतापके साथ राजासन पर बैठ कर अभिषिक्त हुई थीं, उस दिन प्रताप और उनकी स्त्रीने मुकहस्तसे दान किया था। हाथी, घोड़े, रथ, गौ, भैंस, जमीन जिसने जो वस्तु मांगी, उसे वही मिला। यह देख कर एक ब्राह्मणने उनकी दानशक्तिकी परीक्षा करनेके लिये एक कौशल रचा। ब्राह्मणने प्रतापसे कहा, "महाराज! मैं महिषीके लिये प्रार्थना करना हूँ।" ब्राह्मणके मुखसे यह निदाघण बात सुन कर सभाके सभी मनुष्य आग बधूले हो उठे। वे ब्राह्मणको सभासे मार भगानेका उद्योग करने लगे। किन्तु प्रतापने सर्वोंको रोक दिया। उन्होंने महिषीसे ब्राह्मणके साथ जाने कहा और ब्राह्मणकी सेवामें शेष जीवन बितानेका अनुरोध किया। उन्होंने सभास्थ व्यक्तियोंको सम्योपन करके कहा "मैंने प्रतिज्ञा की है, कि मुझसे आज जो चाहेगा, उसे वही दान करूंगा। अभी मैं अपना अर्द्धाङ्ग दान करके मृत्युका पालन करूंगा।" प्रतापका इदृता देव कर सभी चमत्कृत हो गये। प्रताप-महिषी प्रतापकी अनुरूप थीं। वे ब्राह्मणके पास जा खड़ी हुईं और हाथ जोड़ कर ब्राह्मणके आदेशकी अपेक्षा करने लगीं। ब्राह्मण भी यह विस्मयकर व्यापार देख कर अत्राक हो गये। अब उन्होंने कहा, "महाराजकी दानशक्ति जाननेके लिये मैंने ऐसी असङ्ग प्रार्थना की है। महिषी मेरी कन्या स्वरूप है, मैं पुनः महाराजको दान करना हूँ। जब आप राजा हैं, तब शास्त्रानुसार मेरा दान लेनेकी आप पाध्य हैं।" प्रतापने पहले तो इसे स्वीकार नहीं किया, पर पीछे शास्त्रके व्यवस्थानुसार महिषीको नीलके वस्त्र अर्प दे कर ब्राह्मण देवताको विदा किया और महिषीको पुनर्ग्रहण किया। यहां यह भी उल्लेख कर देना उचित है, कि महिषीके बड़े लड़के-को उमर उस समय १२ वर्षकी थी। कन्या विष्णुमर्मा-

की वयस भी ८ वर्ष और शेष दो पुत्रोंको उमर ४१२ वर्षसे कमी न थी।

किसी समय दिल्लीसे एक भाट कवि प्रतापसे कुछ पानेको आशासे आये। उस समय प्रताप राजधानीमें नहीं थे। आखेटको बाहर गये हुए थे, भाट कविने वहाँ जाकर उनको मुलाकात की। कविके भाना अभिप्राय प्रकट करने पर राजाने उन्हें राजसभामें आने कहा। इस पर कविने गिड़गिड़ा कर कहा, "महाराज! मुझे आये बहुत दिन हो गये हैं, सौभाग्यवश आपके दर्शन हो गये। फिर न मालूम कब दर्शन होंगे। इस कारण आपकी जो इच्छा हो, अभी देनेकी कृपा करें।" प्रतापने उसी समय उन्हें एक घोड़ा और सहज मुद्रा पारिनेपिकमें दीं। भाटने प्रतापकी दानशीलता देव पर कहा था, "मैं भारतके कोने कोने घूमा हूँ, पर महाराज कीसे दानशील राजाको कहीं भी न देखा।"

प्रतापकी दानशीलताने प्रतापको सर्वजनप्रिय बना दिया था। वसन्तराज मितथ्यी थे। दुष्टोंका दमन करनेमें उनका विशेष ध्यान था। इसी कारण अशेष गुण रहते हुए भी वे प्रतापके समान लोकप्रिय न हुए। प्रतापको उदारता भी असाधारण थी।

प्रतापने जिस समय स्वाधीनताका अवलम्बन किया, उस समय उनके गुरु श्रीकृष्ण तर्कालङ्कार जीवित नहीं थे। इसके कुछ पहले उनकी मृत्यु हो चुकी थी। प्रतापने तर्कालङ्कारके भाई चण्डीचरको पीरोहित्य पद पर वर्णन किया। तर्कालङ्कार यदि जीवित रहते, तो सम्भव था, कि वे प्रतापको मतिको पलट सकते थे। पर निपति: केन थायते।

प्रतापने स्वाधीनता लाभ करके अपने नाम पर सिखा चलाया। अब हुगलीके फौजदार और मुगलशासनकता दोनों ही प्रतापकी विभूतिसे जल उठे और उन्हें दमन करनेके लिये दलबलके साथ आगे बढ़े। उधर प्रताप भी निश्चेष्ट न थे। वे मुगलसेनापतिका आगमन सुन कर सम्मुख युद्ध करनेके लिये बाहर तो न निकले, पर अनियमित युद्धका आयोजन करने लगे। मुगलसेनाके गढ़ों पर करने पर प्रतापकी सेनाने उनको रसद लूट ली और उनके आने जानेका रास्ता चारों ओरसे बंद कर दिया।

तथापि मुगलसेनापति अग्रसर होते ही गये। आधुनिक यमोतीगढ़ नामक स्थानके निजट इच्छामतिके किनारे प्रतापकी सेनाने मुल्मेनाको रोका। संग्रामपुर ग्राममें दोनोंमें युद्ध छिड़ गया। मुगलसेना पराजित हुई। जो इच्छामती पार कर न सके, वे बड़ी मुश्किलसे प्राण ले कर भागे थे। इस बार मुगलोंकी बहुत सी सेना बिनष्ट हुई थी। हुगलीके कौजदार और मुगलसेनापति भी प्राण ले कर भागे थे। यह घटना १५६६ ई०में घटी थी।

इस घटनाके बाद मुगलोंकी प्रतापादित्य पर चढ़ाई करनेका मौका न मिला। इस कारण उड़ीसाके पठानोंने पुनः विद्रोह पड़ा कर दिया। उस विद्रोहके दमनमें मुगलोंको १६०२ ई० तक उलझे रहना पड़ा था। इस कारण प्रतापकी अपनी शक्ति बढ़ानेका अच्छा अवसर मिला गया।

प्रतापने स्थायीन हो कर भी अधिकांश मुसलमानोंके प्रति कभी अशुभाव नहीं किया। परन्तु मुसलमानोंकी उगमनाते लिये अपनी राजधानी धूमघाटमें 'टिन्ना मसजिद' नामकी एक सुन्दर मसजिद अपने खर्चसे बनवा दी थी। इसका कुछ भंग भाङ भी प्रियमान है। सुनते हैं, कि बहुतसे पठान प्रतापसे पराजित हो कर उनके यहां गोरो करले लगे थे। प्रतापने पुर्नगोज धर्मयात्राकी अपने अधिकारमें गिर्जा बनानेकी अनुमति दी थी। बहुतसे पुर्नगोज उनका सैनिककार्य करने थे जिनकी उपासनाके लिये प्रतापने अपने खर्चसे गिर्जा बनवा दिया था। आप कहें (हिन्दू होने पर भी किसीके धर्ममें आक्षेप नहीं करते थे।

पहले प्रताप धर्मग्रन्थ, पीछे गिलासमयका अनुग्रह लाभ कर शाक हो गये थे। किन्तु जब तक तर्कालङ्कार जीवित रहे, तब तक उनके शरीरमें कोई दोष घुसने न पाया।

पुर्नगोज-न्यायक दुर्ग जारिकने उल्लेख किया है, कि १६०२ ई०के शेष भागमें पुर्नगोज लोग चाँद नौ-पतिका आश्रय पानेके लिये अपने दलपति कार्याल-होके अधीन यशोहर गये। प्रतापने उन्हें आश्रय तो दिया, पर आराकन-राजकी प्रसन्न करनेके लिये दलपति कार्याल-होके हत्या कर डाली। फिर किसी लेखकका कहना है,

कि प्रतापने उसकी हत्या नहीं की थी। नारघाट नामक स्थानमें हरिद्वीपी नामका एक बनिपा रहता था। उसके मान वाणिज्य जहाज थे। पुर्नगोज-जलदस्त्रुने हरिको बहुत संघ कर डाला था, उसके जहाज लूट लिये थे। इस पर यहांके लोग बड़े विगड़े, फलतः जब कार्याल-हो आदि पुर्नगोजगण यशोहर गये, तब बदला चुकानेके लिये एक उन्मत्त जनाने कार्याल-होकी मार डाली। उस समय प्रताप धूमघाटमें थे। दो पहर रातकी उन्हें इस हत्याकी खबर लगी थी।

इस समय मुगलोंका ध्यान पुनः बङ्गालकी ओर आरुण हुआ। परन्तु सम्राट् अकबर युवराज सलीमकी अवाधता और तृतीय पुन दानियालकी मृत्युसे बड़े दुःखित थे। तथापि उन्होंने मानसिंहको बङ्गाल भेजनेकी कल्पना की। किन्तु यह कार्यमें परिणत होनेके पहले ही १६०५ ई०के अक्टूबर मासमें उनका देहान्त हो गया। अब युवराज सलीम जहांगीर नाम धारण कर राजसिंहासन पर बैठे। बङ्गदेगकी अपने शासनमें लानेके लिये उन्होंने राजा मानसिंहकी भेजा। मानसिंहके साथ बार्मर वमराय अपनी अपनी सेना ले कर चले। प्रायः छुड़ लावल मुगल और राजपूत सेना बङ्गालिय प्रतापादित्यकी बलपरीक्षाके लिये भेती गईं। १६०६ ई०के प्रथम भागमें याना करके मानसिंह काशी पहुंचे। यहां उन्हें एक बङ्गाली प्रहारीसे कुछ महायत्ता मिल गई जिससे उन्हें बहुत कुछ रहस्योंका पता लग गया।

इधर प्रताप भी निश्चित नहीं बैठे थे। उन्होंने पहलेकी तरह केवल यशोहरमें ही अपना डेरा नहीं जमाया, परन्तु मानसिंहकी गति रोकनेके लिये चाँद और सेना भेज दी। दक्षिण और पूर्वसे उन पर आक्रमण कोई न कर सके, इसके लिये उन्होंने धीबुरके अधिपति केदाररायको मतर्क कर दिया था। गङ्गातीरवर्त्तों और अधिकांश अन्योन्य स्थानोंके दुर्ग उन्होंने पहलेसे ही मज्जिन कर रखा था। मानसिंह बर्द्धमान तरु पहुंच गये, यह संवाद पा कर वे नीसैन्य, अधिकांश गोलन्दाज सैन्य और अपरसैन्य ले कर भागीरथीके किनारे जगहल नामक स्थानमें उनकी बाट जोड़ने लगे। भागीरथी तीरके उभय पार्श्वस्थ ग्रामोंमें जितनी नावें थी, उन्हें वे

सम्भयतः १५६६ ई०में प्रतापने अपनेकी स्वाधीन राजा कह कर घोषणा कर दी। भूमगाटमें ये महाममारोहने मिहामन पर बैठे। इस उपलक्षमें बङ्गालके प्रायः सभी राजे महाराजे उपस्थित हुए और प्रतापके कार्यमें विशेष सहानुभूति प्रकट की थी।

प्रताप राज्याभिषेकके दिन कल्पतरु हुए थे अर्थात् सर्वोंको मुँह मांगा दान मिला था। प्रतापकी महिमी प्रतापके साथ राजासन पर बैठ कर अभिषिक्त हुई थीं, उस दिन प्रताप और उनकी स्त्रीने मुकहस्तसे दान किया था। हाथी, घोड़े, रथ, गौ, भैंस, जमीन जितने जो वस्तु मांगी, उसे वही मिली। यह देख कर एक ब्राह्मणने उनकी दानशक्तिकी परीक्षा करनेके लिये एक कीशाल रचा। ब्राह्मणने प्रतापसे कहा, "महाराज ! मैं महिमीके लिये प्रार्थना करता हूँ।" ब्राह्मणके मुखने यह निदाराधन वान सुन कर सभीके सभी मनुष्य आग बूझे हो उठे। वे ब्राह्मणको समझे मार भगानेका उद्योग करने लगे। किन्तु प्रतापने सबोंको रोक दिया। उन्होंने महिमीसे ब्राह्मणके साथ जाने कहा और ब्राह्मणकी सेवामें शेष जीवन बितानेका अनुरोध किया। उन्होंने सभामध्य व्यक्तियोंको सम्बोधन करके कहा "मैंने प्रतिज्ञा की है, कि मुझसे आज जो चाहेगा, उसे वहाँ दान करूँगा। अभी मैं अपना भर्त्ता दान करके सत्यका पालन करूँगा।" प्रतापका वृद्धता देव कर सभी चमत्कृत हो गये। प्रताप-महिमी प्रतापकी अनुरूपा थीं। वे ब्राह्मणके पास जा खड़ी हुईं और हाथ जोड़ कर ब्राह्मणके आदेशकी अपेक्षा करने लगीं। ब्राह्मण भी यह विस्मयकर व्यापार देख कर अवाक हो गये। अब उन्होंने कहा, "महाराजकी दानशक्ति जाननेके लिये मैंने ऐसी असङ्गत प्रार्थना की है, कि महिमी मेरी कन्या स्वयम् हूँ, मैं पुनः महाराजको दान करना हूँ। अब आप राजा हैं, तब शास्त्रानुसार मेरा दान स्नेहको आप वाच्य है।" प्रतापने पहले तो इसे अजीब करार माना, पर पीछे शास्त्रके व्यवस्थानुसार महिमीकी लालके बराबर भयं दे कर ब्राह्मण देवताको निवेद किया और महिमीकी पुनर्वाह किया। यहाँ यह भी कहना चाहिये कि महिमीके बड़े लड़के-को राजा बना दिया गया था।

को वयस भी ८ वर्ष और शेष दो पुत्रोंकी उमर १५ वर्षसे कमी न थी।

किसी समय दिल्लीसे एक भाट कवि प्रतापसे कुछ पानेको आशासे आये। उस समय प्रताप राजधानीमें नहीं थे। आवेदको वाहर गये हुए थे, भाट कविने वहाँ जाकर उनको मुलाकात की। कविके आता अभिप्राय प्रकट करने पर राजाने उन्हें राजसभामें आने कहा। इस पर कविने गिड़गिड़ा कर कहा, "महाराज ! मुझे आये बहुत दिन हो गये हैं, सीमापथवश आपके दर्शन हो गये। फिर न मालूम कय दर्शन होंगे। इस कारण आपकी जो इच्छा हो, अभी देनेकी कृपा करें।" प्रतापने उसी समय उन्हें एक घोड़ा और सहस्र मुद्रा पारितोषिकमें दीं। भाटने प्रतापकी दानशीलता देख कर कहा था, "मैं भारतके कोने कोने घूमा हूँ, पर महाराज जैने दागशील राजाकी कहीं भी न देखा।"

प्रतापकी दानशीलताने प्रतापको सर्वजनप्रिय बना दिया था। वसन्तराध मितव्ययी थे। दुष्टोंका दमन करनेमें उनका विशेष ध्यान था। इसी कारण अशेष गुण रहते हुए भी वे प्रतापके समान लोकप्रिय न हुए। प्रतापको उदारता भी असाधारण थी।

प्रतापने जिस समय स्वाधीनताका अवलम्बन किया, उस समय उनके गुरु श्रीकृष्ण तर्कालङ्कार जीवित नहीं थे। इसके कुछ पहले उनकी मृत्यु हो चुकी थी। प्रतापने तर्कालङ्कारके भाई चण्डीचरको पीरोहित्य पद पर वर्ण किया। तर्कालङ्कार यदि जीवित रहते, तो सम्भव था, कि वे प्रतापकी मतिको पलट सकते थे। पर निषयिः केन वाध्यते।

प्रतापने स्वाधीनता लाभ करके अपने नाम पर मिठा चलाया। अब हुगलीके फौजदार और मुगलशासनका दोनों ही प्रतापकी विभूतिसे जल उठे और उन्हें दमन करनेके लिये दलबलके साथ आगे बढ़े। उधर प्रताप भी निश्चेष्ट न थे। वे मुगलसेनापतिका आगमन सुन कर सम्मुख युद्ध करनेके लिये बाहर तो न निकले, पर अनियमित युद्धका आयोजन करने लगे। मुगलसेनाके गढ़ों पर करने पर प्रतापकी सेनाने उनको रसद लुट ली और उनके आने जानेका रास्ता चारों ओरसे बंद कर दिया।

सम्माननः १५६६ ई०में प्रतापने अपनेको स्वाधीन राजा कह कर घोषणा कर दी। भूमगाटमें वे महामा-
नेहने मिहामन पर बैठे। इस उपलक्ष्यमें बङ्गालके प्रायः
सभी राजे महाराजे उपस्थित हुए और प्रतापके कार्यमें
विशेष सहायनृति प्रकट की थी।

प्रताप राज्याभिषेकके दिन कल्पतरु हुए थे अर्थात्
सर्वांगों मुंह मांगा दान मिला था। प्रतापकी महिषी
प्रतापके साथ राजासन पर बैठ कर अभिषिक्त हुई थीं,
उस दिन प्रताप और उनकी स्त्रीने मुकुहस्तसे दान
क्रिया था। हाथी, घोड़े, रथ, गौ, भैंस, जमीन जिसने
जो वस्तु मांगी, उसे वही मिली। यह देख कर एक
ब्राह्मणने उनकी दानशक्तिकी परीक्षा करनेके लिये एक
कौशल रचा। ब्राह्मणने प्रतापसे कहा, "महाराज !
मैं महिषीके लिये प्रार्थना करता हूँ।" ब्राह्मणके मुखने
यह निदायन बात सुन कर सभाके सभी मनुष्य आग
बबूले हो उठे। वे ब्राह्मणको समाने मार भगानेका
उद्योग करने लगे। किन्तु प्रतापने सबोंको रोक दिया।
उन्होंने महिषीसे ब्राह्मणके साथ जाने कहा और ब्राह्मण-
की सेवामें शेष जीवन बितानेका अनुरोध किया। उन्होंने
तत्काल्य व्यक्तियोंको सम्बोधन करके कहा "मैंने प्रतिज्ञा की
है, कि मुझसे आज जो चाहेगा, उसे वही दान करूंगा।
अभी मैं अपना अर्द्धाङ्ग दान करके सत्यका पालन
करूंगा।" प्रतापका दृढ़ता देव कर सभी चमत्कृत हो
गये। प्रताप-महिषी प्रतापकी अनुरूप थीं। वे ब्राह्मणके
पास जा खड़ी हुईं और हाथ जोड़ कर ब्राह्मणके आदेशकी
अपेक्षा करने लगीं। ब्राह्मण भी यह शिस्त्यकर व्यापार
देख कर अवाक् हो गये। अब उन्होंने कहा, "महाराजकी
दानशक्ति जाननेके लिये मैंने ऐसी असङ्गन प्रार्थना की
है। महिषी मेरी कन्या स्वरूप हैं, मैं पुनः महाराजकी दान
करता हूँ। जब आप राजा हैं, तब शास्त्रानुसार मेरा
दान लेनेको आप वाध्य हैं।" प्रतापने पहले तो इसे
स्वीकार नहीं किया, पर पीछे शास्त्रके व्यवस्थानुसार
महिषीकी तीलके बराबर अर्ध दे कर ब्राह्मण देवताको
विदा किया और महिषीको पुनर्ग्रहण किया। यहाँ यह
भी उल्लेख कर देना उचित है, कि महिषीके बड़े लड़के-
को उमर उस समय १२ वर्षकी थी। कन्या विन्दुमन-

की चयस भी ८ वर्ष और शेष दो पुत्रोंकी उमर ४½
वर्षसे कमी न थी।

किसी समय दिल्लीसे एक भाट कवि प्रतापसे कुछ
पानेको आशासे आये। उस समय प्रताप राजधानीमें
नहीं थे। आग्वेत्की बाहर गये हुए थे, भाट कविने
वहाँ जाकर उनको मुलाकात की। कविके आना
अभिप्राय प्रकट करने पर राजाने उन्हें राजसभामें
आने कहा। इस पर कविने गिड़गिड़ा कर कहा, "महा-
राज ! मुझे आये बहुत दिन हो गये हैं, सौभाग्यवश आपके
दर्शन हो गये। फिर न मादम कब दर्शन होंगे।
इस कारण आपकी जो इच्छा हो, अभी देनेको हुपा करें।"
प्रतापने उसी समय उन्हें एक घोड़ा और सहस्र मुद्रा
पारितोषिकमें दीं। भाटने प्रतापकी दानशीलता देव कर
कहा था, "मैं भारतके कोने कोने घुमा हूँ, पर महाराज
जैसे दानशील राजाको कहीं भी न देखा।"

प्रतापकी दानशीलताने प्रतापको सर्वजनप्रिय बना
दिया था। वसन्तराय मितथ्यवी थे। दुर्दोषा दमन करने-
में उनका विशेष ध्यान था। इसी कारण अशेष गुण
रहते हुए भी वे प्रतापके समान लोकप्रिय न हुए। प्रताप-
को उदारता भी असाधारण थी।

प्रतापने जिस समय स्वाधीनताका अवलम्बन किया,
उस समय उनके मुख्य श्रीलक्षण तर्कालङ्कार जीवित नहीं
थे। इसके कुछ पहले उनकी मृत्यु हो चुकी थी। प्रतापने
तर्कालङ्कारके भाई चण्डीचरको पीनेहीत्य पद पर धरण
किया। तर्कालङ्कार यदि जीवित रहते, तो सम्भव था, कि
वे प्रतापकी प्रतिको पलट सकते थे। पर 'नियतिः केन
वाध्यते'।

प्रतापने स्वाधीनता लाभ करके अपने नाम पर मित्र
चलाया। अब हुगलीके फौजदार और मुगलशासनकर्ता
दोनों ही प्रतापकी विभूतिसे जल उठे और उन्हें दमन
करनेके लिये हलबलके साथ आगे बढ़े। उधर प्रताप भी
निश्चेष्ट न थे। वे मुगलसेनापतिकी आगमन रुन कर
सम्मुख युद्ध करनेके लिये बाहर तो न निकले, पर अनिप-
मित युद्धका आयोजन करने लगे। मुगलसेनाके गङ्गा पार
करने पर प्रतापकी सेनाने उनकी रसद लूट ली और
उनके आने जानेका रास्ता खाईं धोरसे पद कर दिया।

महावि मुमुक्षुनामसि भगवतः होमे हो गये । साधुवि,
पद्मोत्तमोत्तम नामसि भगवतः विद्वद् इन्द्रात्मनिके दिवसो
प्रातःको मेनमे मुमुक्षुनामो होत । मत्स्यपुर नामसि
होमेसि मृत सिद्ध मत्स्य । मुमुक्षुनाम पातक दुः । ओ
इन्द्रात्मनो पात क म होमे, ये करो मुमुक्षुनामे प्रातः हो
कर भाग्य मे । १५ बार मुमुक्षुनामे कहुन भी मेला निवप
हुं भी । दुःखोके, पीडाका भी मुमुक्षुनामसि भी पात
हो कर भाग्य मे । १५ बार १५०० होमे करो भी ।

इस घटनाके बाद सुभाषचंद्र बोस का विचार था कि कांग्रेस ही नहीं बल्कि राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (एन.एस.आई.) को भी इस विचारधारा से जोड़ना होगा। इस कारण उन्होंने कांग्रेस के अलावा एन.एस.आई. के कार्यक्रमों में भी सक्रिय भागीदारी शुरू की।

प्रसारणे लागले ही वर ही प्रतिपत्ती प्रसारण शुभसमाप्तीस
 पोचि वसो लागलाच बरी दिवा । वर शुभसमाप्तीस
 प्रसारणे दिने जातो हासकारो शुभसमाप्ति दिवा प्र
 तिपत्ती मारतो वर शुभसमाप्ति प्रती प्रसंगे वरता ही
 पो । इत्यादि शुभ मंत्र प्रसारणे दिवसास ही । शुभ
 दि । दि वरुणे वर प्रसारणे प्रसारणे ही वर प्रती वसो
 होवो वरते ही । प्रसारणे शुभसमाप्ति प्रती वरते ही
 प्रती प्रतिपत्ती प्रती प्रसारणे शुभसमाप्ति वर पो । वर
 शुभसमाप्ति वर प्रती वरते ही । प्रती वरता ही
 प्रती दिने प्रसारणे प्रती प्रसारणे प्रती वरता ही
 पो । वर वर प्रती वर ही वरते ही प्रती वरते ही
 वरते ही ।

[illegible]

पुष्पमाला विद्याद्वय प्रतिकल्पिते गन्धर्व विद्या है, वि.
१६७३ ई.स. में प्रकाशित। पुष्पमाला हीम साहू की रचित।
अनेक पद्यों में विद्या अनेक रूपों में वर्णित। काशी-होले अर्वाचन
पद्यों में गये। प्रकाशने इन्हें भाष्य में दिया, पर
अनेकानेक ग्रन्थों में प्रकाशित करने के लिये हस्तलिखित काशी-होले
को हस्त पर रखा। फिर किसी सेनका का नाम है।

कि प्रयापने उमर्वा हत्या नहीं की थी। प्रयापद मानव
 हत्यापने हविर्गुंरी मानव एक बलिवा रहता था। उमर्वा
 मानवाचिन्य महात्म्ये। युगमात्र अन्तर्यामि हविर्गुंरी
 बहुत लंब वर होता था, उमर्वा महात्म्ये भूत निधि थे।
 इम वर महात्म्ये योग्य बड़े विमर्श, कल्पना जब प्रयापदों।
 प्रयापद युगमात्रमानव यन्त्रोद्धार गये, जब बरता प्रयापदों निधि
 एक उमर्वा जनमान्य प्रयापदों हविर्गुंरी मानव होता। उमर्वा
 प्रयापद युगमात्र थे। श्री गुरु राजर्षी उमर्वा इम हत्याकांड
 लक्ष्मी थी।

[illegible][illegible]

सम्भवतः १५६६ ई०में प्रतापने अपनेकी स्वाधीन राजा बन कर घोषणा कर दी। धूमगाटमें वे महाममा-गेटमें सिंहासन पर बैठे। इस उपलक्षमें बङ्गालके प्रायः सभी राजे महाराज उपस्थित हुए और प्रतापके कार्यमें विशेष सहायता प्रकट की थी।

प्रताप राज्यनिर्णयके दिन कल्पतरु हुए थे अर्थात् सर्वोंको मुँह मांगा दान मिला था। प्रतापकी महिषी प्रतापके साथ राजासन पर बैठ कर अभिषिक्त हुई थीं। उस दिन प्रताप और उनकी स्त्रीने मुकुटहस्तमे दान किया था। हाथी, घोड़े, रथ, गी, भैंस, जमीन जिनमे जो वस्तु मांगी, उसे यही मिली। यह देख कर एक ब्राह्मणने उनकी दानशक्तिकी परीक्षा करनेके लिये एक कीशाल रचा। ब्राह्मणने प्रतापसे कहा, "महाराज ! मैं महिषीके लिये प्रार्थना करता हूँ।" ब्राह्मणके मुखने यह निदानगण वान सुन कर सभाके सभी मनुष्य आग बबूले हो उठे। वे ब्राह्मणकी सभासे मार भगानेका उद्योग करने लगे। किन्तु प्रतापने सर्वोंको रोक दिया। उन्होंने महिषीसे ब्राह्मणके साथ जाने कहा और ब्राह्मणकी सेवामें शेष जीवन बितानेका अवरोध किया। उन्होंने तत्प्राप्त व्यक्तियोंको सम्बोधन करके कहा "मैंने प्रतिज्ञा की है, कि मुझसे आज जो चाहेगा, उसे यही दान करूँगा। अभी मैं अपना अर्द्धाङ्ग दान करके सत्यका पालन करूँगा।" प्रतापका दृढ़ता देव कर सभी चमत्कृत हो गये। प्रताप-महिषी प्रतापकी अनुकृपा थी। वे ब्राह्मणके पास जा खड़ी हुईं और हाथ जोड़ कर ब्राह्मणके आदेशको अपेक्षा करने लगीं। ब्राह्मण भी यह विस्मयकर व्यापार देख कर अचम्बित हो गये। अब उन्होंने कहा, "महाराजकी दानशक्ति जाननेके लिये मैंने ऐसी असङ्गत प्रार्थना की है। महिषी मेरी कल्याण करूँगी, मैं पुनः महाराजकी दान करता हूँ। जब आप राजा हैं, तब शास्त्रानुसार मेरा दान लेनेको आप वाध्य हैं।" प्रतापने पहले तो इसे स्वीकार नहीं किया, पर पीछे शास्त्रके व्यवस्थानुसार महिषीको नीलके यरावर अर्घ दे कर ब्राह्मण देयताको विदा किया और महिषीको पुनर्ग्रहण किया। यहाँ यह भी उल्लेख कर देना उचित है, कि महिषीके बड़े लड़के-को उमर उस समय १२ वर्षकी थी। कन्या विन्दमती

की चयस भी ८ वर्ष और श्रेय की पुर्वीकी उमर ४१ वर्षमें कमी न थी।

किसी समय दिल्लीसे एक भाट कधि प्रतापने कुछ पानेको आशासे आये। उस समय प्रताप राजधानीमें नहीं थे। आम्नेटकी बाहर गये हुए थे, भाट कधिने वहाँ जाकर उनकी मुलाकात की। कधिके अना भूमिप्राय प्रकट करने पर राजाने उन्हें राजसभासे आने कहा। इस पर कधिने गिड़गिड़ा कर कहा, "महाराज ! मुझे आये बहुत दिन हो गये हैं, सौभाग्यवश आपके दर्शन हो गये। फिर न मालूम क्या दर्शन होंगे। इस कारण आपकी जो इच्छा हो, अभी देनेको रूपा करें।" प्रतापने उसी समय उन्हें एक घोड़ा और महान् सुश्रु पारितोषिकमें दीं। भाटने प्रतापकी दानशीलता देख कर कहा था, "मैं भारतके कोने कोने घूमा हूँ, पर महाराज जैसे दानशील राजाको कहीं भी न देखा।"

प्रतापकी दानशीलताने प्रतापको सर्वजनप्रिय बना दिया था। वसन्तराय मितथयी थे। दुर्लोक दमन करने में उनका विशेष ध्यान था। इसी कारण अशेष गुण रहते हुए भी वे प्रतापके समान लोकप्रिय न हुए। प्रतापको उदारता भी असाधारण थी।

प्रतापने जिस समय स्वाधीनताका अवलम्बन किया, उस समय उनके शुरु श्रीरक्षण तर्कालङ्कार जीवित नहीं थे। इसके कुछ पहले उनकी मृत्यु हो चुकी थी। प्रतापने तर्कालङ्कारके भाई चण्डीचरको पीरोहित्य पद पर धारण किया। तर्कालङ्कार यदि जीवित रहते, तो सम्भव था, कि वे प्रतापकी मतिको पलट सकते थे। पर नियति केन वाध्यते।

प्रतापने स्वाधीनता लाभ करके अपने नाम पर सिक्का चलाया। अब हुगलीके फौजदार और मुगलशासनकर्ता दोनों ही प्रतापकी विभूतिसे डर उठे और उन्हें दमन करनेके लिये दलबलके साथ आगे बढ़े। उधर प्रताप भी निश्चेष्ट न थे। वे मुगलसेनापतिक आगमन सुन कर सम्मुख युद्ध करनेके लिये बाहर नो न निकले, पर अतिप्रमत्त युद्धका आयोजन करने लगे। मुगलसेनाके गह्रा पार करने पर प्रतापकी सेनाने उनको रसद लूट ली और उनके आने जानेका रास्ता चातों शोरसे बंद कर दिया।

एक जगह संप्रद कर रखा और ग्रामवासियोंको स्थानान्तरित करके सम्राट्-सेनापतिके आहारोप संप्रहका पथ बंद कर दिया।

मानसिंहके यद् मान पहुंचने पर नदिया-राजवंशके पूर्वपुरुष भवानन्द मनुमहार उनसे मिलने गये। उस समय भवानन्द हुगलीके फौजदारके अधीन कानूनगोका फाम करते थे। भवानन्दने मानसिंहसे हाथ जोड़ कर कहा, "प्रभो! आपके आगमनसे इस देशके सभी भूयधिकारी भाग गये हैं। हम कुछ ग्राम्याधिकारी आपके परीक्षणार्थ आगमने यहां पहुंचे हैं। यदि कोई फाम करनेवाला हमें आदेश दे, तो अन्तःकरणसे उसका प्रतिपालन करनेको प्रस्तुत हैं।" मानसिंहको उस समय भारीरथी पार करना था। इस कारण उन्होंने भवानन्दको नीका संप्रहका भार दिया। भवानन्द भी सम्राट्-सेनापतिके अनुग्रहभाजन होनेकी भाशासे नीका संप्रह करने लगे और छोड़े ही दिनोंके मध्य गाड़ी पर लद कर बहुत-सी नारें शकरी कर दी। अब मानसिंह भारीरथी पार करनेका आयोजन करने लगे।

इस समय मानसिंहके साथ करीब तीन लाख आदमी थे। राजमहलके पाकुड़-राजवंशके पूर्वपुरुषने दो नोन हजार धनुर्बाणधारी अनियमित सेना ले कर मानसिंहका साथ दिया। मानसिंह एक दिनमें गङ्गा पार होना चाहते थे। चित्र मासका दिन था। यदि गङ्गा पार करते समय प्रतापकी नौसेना उन्हें बाधा देनेको भ्रमसर हो जाय, तो वे भारी विपद्में पड़ जायेंगे, इस आशङ्काले मानसिंह बहुत जल्द गङ्गा पार होनेका आयोजन करने लगे। रातको वे सबके सब चर्दमानसे रवाना हुए और चौदह कोसका रास्ता तै कर बहुत सवेरे भारीरथीके किनारे पहुंचे। दिन भरमें सारी सेना गङ्गा पार हो गई और चापड़ा ग्रामके निकट उन्होंने छावनी डाली।

मानसिंह ससैन्य गङ्गा पार कर गये हैं, यह सुन कर प्रताप कुछ काल तक हतप्रभ हो पड़े। उन्होंने समझा था, कि मुगलसेनापति आपुनिक कलकत्तेके निकट या तिरिचीके निज भागर्भी पार करेंगे, परन्तु यी नहीं हुआ। ये भवानन्दकी सहायतासे नवद्वीपके निकट भारी-

रथा पार कर चुके थे। अब प्रताप हितैर्नश्यविमूढ़ हो गये। तथापि उन्होंने निराशकी अने मतमें घुमने न दिया और धैर्यधारण कर उनका मुकाबला करनेको दिन-कुल तैयार हो गये। उन्होंने मानसिंह पर आश्रित अवस्थामें आक्रमण करना ही युक्तियुक्त समझा। किन्तु प्रतिकूल दैववशासे उनकी एक भी युक्ति काममें न आई। जिस दिन प्रताप ससैन्य ब्रह्मसर होने, उसके एक दिन पहलेसे आकाश घनघटासे गिर आया। जोरने तूफान बहने लगा, उसके साथ साथ मूसलधार घृष्टि और ओले भी पड़ने लगे। तमाम जल हो जल दिवाड़े देने लगा। घृष्टिसे युद्धोपकरण भरे बैकाम हो गये, तथा छोड़े हाथों रसद होनेवाले जन्तु आश्रयस्थान ढोउने लगे। एक सप्ताह तक घृष्टि होती रही थी। इससे लोगोंकी रितना कष्ट हुआ, वह वर्णनातीत है। सेनाके मध्य विश्रुद्धा उपस्थित और आहारोप सामग्रीका अभाव देव प्रतापको अग्रसर होनेका साहस न हुआ। सेनापतियोंकी सलाह ले कर यशोहर छोड़ना ही उन्होंने अच्छा समझा। मानसिंहको बाधा देनेकी व्यवस्था करके प्रताप ससैन्य यशोहर लौट गये।

इस समय कालनौके दस प्रतापके अधीन कर-संप्रहक थे। अनियमित सैन्यसंप्रद करना भी उनका कार्य था। उन्हें आवश्यकतानुसार संप्रह करने और शत्रुशिबिरमें रसदका अभाव करनेका भार दे कर तथा मनुता और भारीरथीके मध्यवर्ती स्थानमें मानसिंहको बाधा देनेके लिये उपयुक्त सेनादल छोड़ प्रताप यशोहर लौटे। किन्तु यदि वे जानते होते, कि उस समय शत्रुशिबिरमें कैसी शोचनीय दशा गुजर रही है, तो शायद वे एक बार जबकी बलपरीक्षा किये बिना कभी भी न लौटते।

उस समय मुगलसेनामें थियम विश्रुद्धा हो गई थी, मानसिंह सर्व चापड़ाग्राममें अपनी धीम हजार राजपूत सेना ले कर छावनी डाले हुए थे। किन्तु अग्रा पर सेनाकी दुर्दशाका पाराधार न था। जो तूफानके समय नहीं पार कर रहे थे वे जलमें डूब मरे। जो तंबूमें रहते थे, उनका तंबू उड़ कर कहीं चला गया, पता नहीं। ब्रह्मपान और धनराजसे सिकंदर मनुष्य पक्षत्रयको ग्राम

हृदय । जगत्तु भीम माहो विजयतु बभ्रवः हो मां ।
 दासो मोहो ध्यादि तेषु बभ्रवः जगत्तु । गच्छेत्ते मे मे बभ्रवः
 गच्छेत्ते भीम बभ्रवः हृदय । बभ्रवः मातुषः पदमि
 मूलः होमा पुनः माहो विजयतु बभ्रवः हो मां ।

[illegible][illegible]

अथान्ते तत्र श्रुत्वा, वि. कर्मणा इवकं दास्यते ज्ञाना
रहा भवैः भवेत्तज्ज्ञानमिहही महापत्मा कर्तुं शक्नुते, तत्र धे

મોહનજી હો પડે । વામનુ કાવિઓએ લખતો પ્રમુખતિક દેવ
જય એ પુનઃ અભ્યાસિન દુષ્ટ । પોતે જરૂરેને મર્યાદા કિમે
પૂર્ણતો પવિત્ર પ્રાદર્યોજા જન દુષ્તા વગેરેથી વિનાશવર્ગ
એ માલમે કરતો પ્રતિષ્ઠા વગર, જિ કોઈથી દેહ પ્રાપ્ત થતે
પ્રાપ્તે દાગ દિવા મલમલ ન થતે । પ્રાપ્તિ પડોત
શ્વાસી મોઢા મર્યાદા મારી શુભત્વને, દાગ મરીજા । શુભત્વ
દુઃખિત, શ્વાસી મોઢા વિચારનાત્મક છે । જમને મલ
શુભ થતેએ કાલ્પ એ પ્રમાણે જગત્પાત પ્રિય હો પડે છે ।
અતઃ પ્રાપ્ત શુભ મરી જા, દાગ કાલ્પ પ્રમાણે કરે
મલમલજન્ય એ મોઢા વગેરે દાગ વગરેને વિશુદ્ધ વિદ્યા ।
અતઃ વિદ્યા મરી દુષ્તા જા । પ્રતિષ્ઠાદિક પ્રમાણે વા
જયને વાદ એ મલમોરિયદિક વર્ણનનો રજા વગ
અતઃ મલમલ વિદ્યા છે ।

[illegible]

मुनयुवाहिनीं पोरी पोरी यमोदराको भोर बहने मारी ।
 धनदान देवा, नि मानसिद् त्रिपु त्रिपुसं भवतु हानि
 भा रहे है, इसमें उन पर अर्चिहोवाहिनी भावजन काना
 कटिहरी, भवा भावजन विषा मां जय, मां यमोदराको
 मन्मायना मन्मां । इन कथन उन्हेन घेरी हावतमे मान
 सिद्ध पर भावजन मन्मा विषा । यमुना पात काने समय
 उन्हे माया देता है। उन्हेन उचित समझा । भवतु मन्माको
 मन्मा मुनयुवाहिनी भवतु हो यमोदराके दूसरे काने वरुण
 मन्मा । इन मन्मा यमोदरा मन्माको मेव हो यदा भा ।

१५-२६०६. वेदान्तसामर्थ्ये शेषं मानसि, यतोह
वा इन्द्रियसुरेण वसिष्ठं वदन्ति । यदा प्रपत्नी द्यापत्नी
आत्मा कश्चिद्गतिं निष्ठायावानुसारं प्रतापेति निवृत्तं दूत
मेव । दूतं वेदो वा श्रुत्वा और तत्परां विचार गवा भा
रत प्रकार ज्ञानेन सात्त्विकं यद्वा, किं यद्वत्ता न्योकार

करके घंटी होयें भगवा तलवार ले कर युद्ध करें। प्रताप मानसिंहका पत्र पढ़ कर बड़े क्रुद्ध हुए और अपने भाट केजयभट्टको समुचिन उतार देनेके लिये इजाजत किया। केजयभट्टने दूतको लक्ष्य करके कहा, "सन्निपगण नदवारके बन्दे हैं। इज्जतका करने हैं जो क्षत्रिय मृत्युके भयने जानुके आगे जिग झुकाना है, वह इह कालमें नरकमोग करना है। मुसलमानोंके साथ सम्बन्ध स्थापन करके जङ्गुदियजनः मानसिंह अपना जातीय कर्तव्य भूल गये हैं। जो कुछ हो, इस समय उनके साथ युद्ध करना प्रतापका एकान्त कर्तव्य है।" इतना कह कर भट्टने दूतके हाथसे तलवार ले प्रतापको दे दी। दूत यहाँसे लौटे और मानसिंहसे कुछ बातें उसने कह सुनाई। अब मानसिंह यशोद पर आक्रमण करनेके लिये विलकुल तैयार हो गये।

हथरीपुर आक्रमण करनेमें कालिन्दी पार करना आवश्यक था। जहाँ पर मानसिंहकी सेना छावनी डाली हुई थी, वहाँसे उक्त नदी पार करनेकी उन्होंने सुविधा न देखी। कारण, उसके दूसरे किनारे प्रतापको तोपश्रेणी मज्जित थी और पास ही उनकी रणतरी भी चक्कर लगा रही थी। मानसिंह गुप्तचरोंके मुगसे यह संवाद पहले सुन चुके थे। इसी कारण उन्होंने उस स्थान पर कालिन्दी पार करना अच्छा नहीं समझा। वहाँसे पंच कोस दक्षिण हट कर एक अरक्षित स्थानमें नदी पार करनेकी उनकी इच्छा थी। किन्तु कार्ययज्ञतः मानसिंह प्रतापको धोखा देनेके लिये ऐसा दिखलाने लगे, मानो वे उसी स्थान पर नदी पार करेंगे। भागीरथी पार करने समय नाव नहीं रहनेके कारण उन्हें बड़ी मुसीबतें उठानी पड़ी थीं। इस कारण वे इस बार बहुत-सी नावें गाड़ी पर लाद कर अपने साथ लाये थे। प्रतापको इसकी कुछ भी खबर न लगी, कि मुगलसेना किस स्थान पर नदी पार करेगी। मुगलोंने प्रतापको रणतरीके ऊपर गोला बरसाना आरम्भ कर दिया और प्रतापके दुर्गाल लक्ष्य करके वे तोपें दागने लगे। प्रताप भी इस गोलाबारणका जवाब देने लगे। उनके गोला-बारणके सामने बादशाही गोलन्दान उठर न सके। एक-पहर तक गोलाबारण करके उनकी कमान भूमिसात्

हो गई। धीरे धीरे रात हो चली, तिम पर भी मुगलोंने गोला बरसाना छोड़ा नहीं। इधर उनकी सेना क्षीयते गतमें दक्षिणकी ओर हट कर अमोघ स्थान पर पहुँची और बड़ी तेजीसे नदी पार करने लगी। वहाँ पर प्रताप की जो मुट्ठी भर सेना थी, वह सहजमें परास्त हुई। अन्यान्य सेनाओंके घटनास्थल पर पहुँचनेके पहले ही अधिकांश मुगलसेना नदी पार कर चुकी थी। इसकी खबर प्रतापको बड़ी देरसे लगी। सवेरे जब वे उस स्थान पर पहुँचे, तब मुगलसेनाकी नदीके इस पार देख हाथ मलते रह गये।

अब प्रतापको चैन कहाँ, वे फौरन जानु पर आक्रमण करनेका आयोजन करने लगे। प्रधान सेनापति सूर्य-कान्त गुहकी मुगलसेनाके मध्य भाग पर, सेनापति प्रतापसिंहको वाम प्राय्व पर और गोलन्दान सेनापति रुद्राको विपक्षमूहके प्राय्वभाग पर आक्रमण कर देनेकी हुक्म मिला। सामन्त मदनमल्लकी दाली सेना ले कर गोलन्दान सेनाके प्राय्वभागकी रक्षा करनेकी कहा गया। मुख्या नामक कूटयुद्धविगारद सेनापति और स्वयं प्रताप-वित्थ पार्वतीपसेना ले कर युद्धकी गतिफा पर्यवेक्षण करने लगे। मानसिंह अब 'बन्धाकारकृति वृद्धयना करके युद्धके लिये प्रस्तुत थे। प्रतापके आक्रमणका कीशल देख वे विस्मित हो गये। तथापि उन्होंने मति शोघ सैन्यचालना करके वृद्धसेनाकी गति रोक दी। किन्तु वृद्धसेनाका प्रथम आक्रमणवेग मुगलसेना न सह सकी। पहले ही जो दश मुगल उमराव अग्रसर हुए थे, वे गोलन्दान सेनाका तथा सूर्यकान्तगुहका आक्रमण निवारण करनेमें समर्थ न हुए। दोनों आक्रमण-के घेगसे वे ज़रूर हो गये। दशों उमराव मारे गये। अब सूर्यशान्त प्रतापसिंह और रुद्रासे मिल कर मुगलसेनाके वामभाग पर आक्रमण कर दिया। सेनाको विपक्षमें दौग कर स्वयं मानसिंह वृद्धसेनाकी गति रोकनेके लिये भागे बढ़े। किन्तु उनके पहुँचनेके पहले दश हजार मुगलसेना निहत हो चुकी थी। इधर रुद्राके गोलन्दानसेनाके आक्रमणमें अनेक मुगलसेना धराशाय्य हो गईं थे। विपट्टका भयङ्कर रूप देख कर मानसिंहने सूर्यकान्तगुहकी गति रोकनेके लिये बाँस हजार सेना भेजी। अब

जने न पाये, उसकी चेष्टा करने लगे। इस समय यज्ञो-
हर्म में बहुतसे लोगोंका नाम था। पात्रोंवर्ती अनेक
स्थानोंके लोग निगलान्द्र होनेकी आज्ञामें यज्ञोहर जा कर
रहने लगे। प्रताप भी अनेक प्रार्थनोंको जनशून्य करके
पहाँके यार्मियोंको यज्ञोहर लाये थे। इन सब लोगोंको
साथ सामग्रीका बहुत कष्ट होने लगा। सेनाके लिये भी
बहुत कष्ट रसद बस गई थी। जिस जिस स्थानसे ग्राह्य-
सामग्री संगृहीत होती थी, उन सब स्थानोंके लोगोंने
मुगलोंका पक्ष अवलम्बन किया। एकमात्र कालनीके दत्त
प्रतापको पक्षमें रह गये। ये जहाँ तक हो सका, खाद्यादि
संग्रह करके यज्ञोहर भेजने लगे। किंतु इनकी सामग्रीसे
बचा हो सकता था? थोड़े ही दिनोंके मध्य यज्ञोहरमें
भ्रंशका चिह्नकुल भभाव हो गया। प्रतापके लाल्य चेष्टा करने
पर भी अब कष्ट दूर नहीं हुआ। उन्होंने एक दिन फिर-
से मुगलसेना पर आक्रमण कर दिया और विजय प्राप्त
की। परंतु इस पर भी मुगलवाहिनोंने यज्ञोहरका परि-
त्याग नहीं किया। ये अग्नि सुरक्षित निधिरमें ही रहने
लगे। प्रतापने मानसिकता युद्धमें परास्त तो कर दिया,
पर ये उन्हें यज्ञोहरसे न भगा सके। रसद घट जानेसे
प्रतापकी सेना बहुत कष्ट पाने लगी।

एक दिन युद्धावसानके बाद प्रताप रातको बन्धु
और भ्राताओंके साथ बैठ कर पाने पीने रह गये। इसी
समय एक निगलान्द्रों की टोली आगने उनके पास आ कर
अपना दुलहा रोया, वह एक तो बूढ़ा था, दूसरे अन्नका
कष्ट, इस कारण राजनीतिका अर्थ उसे कहीं तक मालूम
हो सकता था। बार बार अन्न भिक्षा करके उसने प्रताप-
को तंग कर डाला। भर्त्ता प्रतापका स्वभाव पहलके जैसा
रहा नहीं, उन्होंने कठोर होना सीखा लिया था। चिन्ते-
पनः ऐसे अन्नकष्टके समय ये कितनेका अभिलाष पूर्ण
कर सकते? इस समय ये नदीमें चूर रहते थे। घृष्टाको
कान्तोक्तिके उद्धे दया तो क्या भावोंकी, कोषका उद्घ हो
आया। उन्होंने उसे घण्टीभूमिमें ले जा कर उसके दोनों
स्नन पाद डालनेका हुक्म दिया। घातकने कौरव
हुक्म मान्य किया। प्रभु प्रभूति मानसियोंने भी
राजाको इन काजसे नहीं रोका। राजाप्रार्थने विरह
किसीने एक शत भी न बढ़ी।

विज्ञानोंप कोषके वजयनों हो कर प्रताप इस अदृश्य
कार्यका आदेश दे अन्तःपुर चले गये। महिषोंके निकट
जा कर उन्होंने मानसिक शान्तिप्राप्तकी चेष्टा की।
किन्तु जो कार्य करनेका उन्होंने आदेश दिया उससे
उन्हें शान्तिप्राप्तकी सम्भावना कहाँ? जीवनकी शान्ति
अब फिर उन्हें मिलनेकी नहीं।

प्रवाद है, कि प्रतापने उस रातको मानसिक क्लेश
दूर करनेकी आशामें गुरु शराप पी ली। नदीकी उत्तेजना-
से ये सभी बात भूल गये, वेचैन हो पड़े। महिषोंके साथ
झोड़ा कीतुक करके रात बितानेकी चेष्टा करने लगे।
इसी समय एक दिव्यचक्र और दिव्यालङ्कार पहनी
सोल्ह वर्षकी दिव्याङ्गनाने उनके केलिगृहमें प्रवेश किया
और भिक्षाप्रार्थने लिये प्रार्थना की। उसे व्रता स्त्री समझ
कर राजाने राजपुरीमें निकल जानेको कहा। ज्ञाते
समय उस दिव्याङ्गने भी कहा, "महाराज! सत्यपाशमें
सुक्त हो कर मैंने तुझे परित्याग किया। तुमने मुझे
'जाओ' ऐसा कहा है, इस कारण तुम अब मेरा अनुग्रह-
लाभ करने योग्य नहीं।" यह निदचप है, कि मनुष्य जब
तक ईश्वरदत्त शक्तिका अपव्यवहार न करेगा, तब तक
ईश्वरकी उम पर रुपा बनी रहती है। समताका अप-
व्यवहार करनेसे ईश्वरके अनुग्रहलाभसे वधित होना
पड़ता है। यही कारण है, कि भगवती भयानी उन्हें
छोड़ देनेको बाध्य हुई। प्रतापदित्यने जब तक कुमार्ग-
में पांव नहीं उड़ाया तब तक सभी लोगोंको उन पर
सहानुभूति बनी रही। ज्योंही ये जनसाधारण
के प्रति अमहस्यवहार करने लगे त्योंही ये अग्रिम हो उठे
और दैवानुग्रह भी उनसे हट गया।

नगर भर्त्ता घृष्टाका स्तनच्छेद-घृष्टान्त पील गया।
यह घटना सुन कर सबोंके रोंगटे पड़े हो गये। प्रताप-
को जो दिलसे चाहते थे, ये भी जानी दुश्मन हो गये।
प्रताप पहाँके स्वजन, गुरु पुरोहित आदिने सभी प्रतापका
पतन अवश्यम्भावी समझा, सबोंका मन अत्यन्त विषम
हो गया। प्रताप जनसाधारणकी सहानुभूति भी पीटे।
केवल सेनाकी ही उन पर पूर्णको-सी भ्रंश बनी रही।
इस घटनाका सम्याद मुगल निधिर तक पहुँच गया।
मानसिक आदिके आनन्दका पारापार न रहा। उन्होंने

[illegible][illegible]

दुर्गादेवकी दुर्गापूजा मूलतः दोन प्रकार की है। एक प्रकार की दुर्गापूजा जो कि दुर्गादेवकी पूजा के लिए की जाती है। दूसरी प्रकार की दुर्गापूजा जो कि दुर्गादेवकी पूजा के लिए की जाती है।

गी० । बहुधा ही शत्रुत्व निजान्न बन गये । सुप्रसन्न दुर्ग
 स्वरूप भगवान् शत्रु शत्रुत्वविधायक शक्तिगोत्रों का भाग
 सदाशिवस्य भावस्वरूपीय दृष्टान्तिकी है वह भाग पर नये
 भी भूमिपारदर्शक और नये । पुनः शत्रुत्व ही भाग ।
 सुप्रसन्न निजान्न शत्रुत्व ही । शत्रुत्व ही वह शत्रुत्व
 शत्रुत्व ही वह शत्रुत्व शत्रुत्व शत्रुत्व शत्रुत्व शत्रुत्व
 शत्रुत्व ही शत्रुत्व ।

पञ्चोदयस्य त्रयस्यैव ह्यस्य स्यात्, निजामयं विमुक्तं
 पूर्वं, जनैः सुखं पुनरिति, आत्मापत्यस्य प्रकाशस्य परि-
 त्यागस्य च त्रयस्यैव स्यात् इति गये । इत्याहोति परं भा-
 प्रकाशस्य सादृश्यं भीरु इत्यस्य स्यात् तर्हि । उद्देशेन सुखं
 करना हो पन विषय । उनका मद्दुःख भीरु प्रसिद्धा भय
 रहीं । प्रकाशने एक समय सातगिहरी द्वय सुखमें आह्वान
 करने, यह सुख ईश करना था । परन्तु तत्पुनरागत
 इस समय सुख हो गये थे, इस कारण प्रकाशने प्रकाश
 को छोड़कर नहीं किया । अब प्रकाश भावित्तमायमि
 आनन्दित पर आनन्दन कामका अवसर दृष्टे लगे ।
 विमुक्त आनन्दिते निर्विकल्पे प्रकाशस्य गुण सदाय
 ही ज्ञाया करता था, इस कारण सुखानन्दता प्रकाशकी
 विद्या स्वयं करनेके लिये हमेंना प्रयत्न नहीं थी । सोच
 दोनोंमें अन्तर्मुख बनने लगा ।

महः दिन प्रयाग सोहोतीं आवासीही रीता दे कर
अर्चित आचर्य एक दश मुगजरीता पर आश्रयन करनेके
निधे बाहर निकले । प्रयागके माथ उनके प्रयाग रीतापति
भी वृष भी थे । माथ पर वर वरदा मुगजरीता पहनें हो
माथ पर हो मुता था । मुगजरीताके आश्रयन करने पर
उहोही देता, कि बागो आचर्य मुगजरीता उहें । रीताही
रीताके कर गहो है । अब उहोने गहिर जाना हो अचछा
सम्पदा । किन्तु मानसिक बाधने था कर उनका बाग्या
रोक दिया । अन्तर जय भयका प्रयागही प्रयाग गरीं
है यह देव कर प्रयाग मुगजरा आनितून करनेको रीता
हो गये । थे सोहोती-रीता रीता दे कर प्रयागरीता तरह
मानसिक पर दृष्ट पड़े । किन्तु सोहोती देर तक मुग
करनेके बाद प्रयाग महाद-रीतापति की गरीतरसी रीता-
का रीता कर मानसिकके माथ भिद गये ।
मानसिकही उमर दश माथ ६० वर्षों अधिक हो गयी



थी। गत युद्धमें भाग्य ही कर उनका ज़ोर भी वैसा मुख्य न था। तो भी ये मानके करने युद्ध करनेको पाध्य हुए। अब दोनोंमें युद्ध चलने लगा। विचित्र गिला और अद्भुत कौशलसे ये प्रतापकी सभी चेष्टा निपटार करने लगे। मानसिंहने जो अद्भुत निपुणता दिया कर चढ़ती जवानोंमें सम्राट् अक्षरकी जीवनरक्षा की थी, इस घुड़ावा समयमें भी उस युद्धपटुताने उनका परिणाम नहीं किया। कुछ समय लड़ते रहनेके बाद प्रतापने उनका कपट भिड़ डाला। अब मानसिंह अस्मिन् चर्म ले कर युद्ध करने लगे। दोनोंकी सेना दर्राककी तरह टकटकी लगाये देगने लगी। यह काल तक युद्ध करते रहनेके बाद प्रतापने मानसिंहकी भूमिजायी कर दिया और पट्टा ले कर उनका संहार करनेके लिये अपना दाहिना हाथ उठाया। ठीक इसी समय पोछेमें कचुरावने आ कर प्रतापका दाहिना हाथ अपने अङ्गसे दो गलत कर डाला। प्रताप भी मूर्च्छित हो कर जमीन पर गिर पड़े। मुगलोंने उन्हें चारों ओरसे घेर लिया।

प्रतापकी मृत्यु निश्चय हो गई है, यह समझ कर उनकी सारी सेना तितर बितर हो गई। कुमार उदय, सेनापति सूर्यकान्त आदिने पराजयके बाद प्राण रखनेकी कोई आशयकता नहीं, यह समझ कर सबोंको लीटाया और मुगलसेना पर फिरसे आक्रमण कर दिया। अब फिर तुमुल-युद्ध छिड़ गया। मुगलसेना किनो निहान हुई, उसकी श्रुमार नहीं। इधर कुमार उदय भी कचुरावके हाथले यमपुर भेजे गये। सूर्यकान्त कड़ा आदि सेना पतिवर्तिन एक एक कर प्राणविसर्जन किया। इतने पर भी मुर्दा भर बहसनेने युद्ध नहीं छोड़ा। प्रतापके साथ उनका मुजिहिन सैन्यदल और सेनापतिगण मारे गये। मन्त्रों गद्गद भी केंद्र कर लिये गये।

मानसिंह भाग्य प्रतापको कैद कर उनकी शुभ्रया करने लगे। कुछ दिन बाद प्रताप होशमें आये, पर उन्होंने किसीसे एक बात भी न कही। मानसिंहने उन्हें लोहेके पित्रेमें कैद कर रखा। प्रतापकी खोने इस दुर्गटनाका संवाद पा कर यमुना नदीमें आत्मविसर्जन किया। कचुराव 'यजोहरजिन्'की उपाधि पा कर यजोहरके राजा हुए। प्रतापका जो पुत्र बन्दी हुआ था उसे

सम्राट् जहांगीरने मुमलमानी धर्ममें दीक्षित कर पञ्चावमें बसाया। सुनते हैं, कि उनका यंज भाज भी मौजूद है। कचुराव निःसन्तान थे। उनके भाई चन्द्रसेन रायके यंज आज भी नूरनगर और रोड़ागाछोंमें बाम कर रहे हैं।

मानसिंहने कचुरावको यजोहरमें अभिषिक्त कर दिल्लीकी यात्रा कर दी। यजोहरकी अधिष्ठात्री गिला-मयी देवीप्रतिमाको ये अपने साथ ले गये और राजधानी अम्बरमें उनकी प्रतिष्ठा की। पुरातन जयपुरमें भाज भी यह प्रतिमा देखनेमें आती है। यहाँके लोग उन्हें शिला-देवी कहते हैं। अम्बा देखो।

दिल्ली लाते समय प्रतापका वाराणासीमें देहान्त हुआ। कोई कोई कहते हैं, कि उनकी मृतदेह दिल्ली लाई गई थी, पर यह झूठ है। कहा जाता है, कि सम्राट् जहांगीरने प्रतापको मृत्यु पर जोर प्रकट किया था। इस प्रकार प्रतापने अपने प्राणकी आहुति दे कर मानुषज्ञान महाव्यक्तता उपापन किया था।

प्रतापादित्य—१ गढ़ादेगाधिपति एक राजा। २ काश्मीर प्रदेशके एक राजा। राजा १म मुघिधिरकी राज्यव्युत्तिके बाद हुए राजा हुए सही, पर तमाम अराजकता फैल गई। मन्त्रिपति राज्यकी दुरवस्था देख प्रतापादित्य नामक किसी भिन्न देशीय राजपुत्रको स्वदेशमें बुलाया और राजपद पर अभिषिक्त किया। ३ काश्मीरके कर्कट यंजीय एक राजा, राजा दुर्लभवर्द्धनके पुत्र। राजमहिषी नरैन्द्रप्रभाके गर्भसे इनके चन्द्रापीड, मुक्तापीड और तारा पीड नामके तीन पुत्र उत्पन्न हुए थे। ४

प्रतापी (हि० वि०) १ प्रतापयान, इकबालमंद। २ दुःखदायी, सतायेवाला। (पु०) ३ रामचन्द्रके एक सत्ताका नाम।

प्रतारक (सं० लि०) प्रतारयतीति प्र-तृ-णिच्-ण्युट्। १ बञ्चक, ठग। २ धूर्त, चालाक।

प्रतारण (सं० क्री०) प्र-तृ-णिच्-भावेऽण्युट्। बञ्चन, ठगी। पर्याय—प्रतारणा, बन्दीक, अभिसन्धान।

० चौके इतिहासमें इन कर्कटयंजीय राजपुत्रोंके नाम मिलते हैं।

प्रतिकूर (सं० पु०) प्रतिकूपः कूरः । परिणाम, ग्राह्य ।
 प्रतिकूल (सं० वि०) प्रतीपं कूलमिति । १ अनुकूल, ओ
 अनुहन् न हो, गिराफ, उल्टा । (क्रि०) २ विपरीता-
 चरण, प्रतिकूल आचरण, विपरीतता । ३ प्रतिपक्षी, यह
 जो विरोध या प्रतिकूलता करे ।
 प्रतिकूलकारी (सं० वि०) प्रतिकूल-कृ-णिनि । पुनिकूल
 आचरणकारी, विपरीत आचरण करनेवाला ।
 प्रतिकूलद्वय (सं० वि०) पुनिकूल करोति कृ-णिप् तुक्
 च । पुनिकूलाचरणकारी, पुनिकूल आचरण करनेवाला ।
 प्रतिकूलनम् (सं० अर्थ०) पुनिकूलनमिति । प्रतिकूलमें ।
 प्रतिकूलता (सं० स्त्री०) प्रतिकूलस्य भावः, तल्ल-टाप् ।
 पुनिकूलद्वय, पुनिकूल आचरण ।
 प्रतिकूलप्रयत्नम् (सं० वि०) पुनिकूले प्रयत्नं प्र-युत-
 णिनि । जो किसीके विरुद्ध ठाना गया हो ।
 प्रतिकूलव्ययन (सं० स्त्री०) प्रतिकूलं यन् व्ययनं । प्रति-
 थापन, विरुद्ध थापन ।
 प्रतिकूलवादित् (सं० वि०) प्रतिकूलं वदति प्रतिकूल-वद-
 णिनि । किसीके विरुद्ध बोलनेवाला ।
 प्रतिकूल (सं० वि०) १ जिसका बदला हो चुका हो । २
 जिसके विरुद्ध प्रयत्न किया जा चुका हो ।
 प्रतिकूलति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टा कृतिः । १ प्रनिमा, प्रति-
 मूर्ति । २ प्रतिनिधि, तस्पोर, चित्र । ३ प्रतीकार, बदला ।
 ४ प्रतिबिम्ब, छाया । ५ पूजन, पूजा ।
 प्रतिकूल (सं० वि०) प्रतीकारयोग्य, जो प्रतीकार करने-
 के लायक हो ।
 प्रतिकूल (सं० वि०) पुनिकूलते कमेति पुति कृ-ण-क । १
 विरुद्ध, जो बहुत ही विभिन्न या युवा हो । (क्रि०) २ जो
 बरका प्रतीका हुआ हो ।
 प्रतिकूल (सं० पु०) १ कूलवर्त्तक, लौट आना । २ प्रति-
 कूल आचरण ।
 प्रतिकूल (सं० स्त्री०) १ पुनिकूल, बरका । २ एक जोर
 से किया होने पर बरिमान आकर कूलते हो । हो-
 गया किया । ३ लम्बा, लम्बा । ४ लम्बा के
 निवारणका उपाय ।
 प्रतिकूल (सं० वि०) १ लम्बा । २ लम्बा ।
 प्रतिकूल (सं० पु०) कूल वर्त्तक प्रतिकूल आचरण ।

प्रतिपक्ष (सं० अर्थ०) क्षण क्षण प्रति । पक्षःपुन्य, क्षि-
 तिर ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) पुनिकूलते कमेति पुति कृ-ण-क ।
 पुति क्षि-अच् । रक्षक, बचानेवाला ।
 प्रतिपक्ष (सं० वि०) पुनिकूलते कमेति पुति कृ-ण-क ।
 १ पुति, भेजा हुआ । २ अधिपक्ष, फैला हुआ । ३
 निन्दित, तिरस्कृत । ४ धर्मित, रोका हुआ । ५ आह्वय,
 बुलाया हुआ ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) प्रति-पक्ष-भावे-अच् । १ निरुत्कार ।
 २ फैला । ३ रोका ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) पुतिक्षि-ण-चि-अच् । निवारण ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) मृदगममेद, यह मृदगम तिसमें बालक
 हाथ पैर बाहर निकाल कर अने घड़-मीर मिरसे घों-
 मार्गकी रोक देना है ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) पुति-पक्ष-भावे-क्तिन् । १ विख्याति ।
 २ अतिप्रयति । ३ पुतिदि ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) पुतिपक्षीय हस्ती ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) पुतिमुखं गतं गमनं । १ पक्षियोंकी
 गतिविशेष । २ पुतिगत, जो वापस आया हो ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) सोमराजा ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) प्रतिगोप्ये प्रत्युपायने प्रति गृ-आपे
 अच् । वैदिक मन्त्रविशेषका उच्चारणभेद ।
 प्रतिपक्ष (सं० वि०) प्रति-गृ-अच् । प्रतिपक्षकारी ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) किसीके विरुद्ध गमन ।
 प्रतिपक्ष (सं० पु०) १ शुद्ध पर्यंत, छोटा पहाड़ ।
 २ पर्यंत शृङ्ग, यह जो दोनोंमें पहाड़के समान हो ।
 प्रतिपक्ष (सं० अर्थ०) यह यह प्रतिपक्ष । प्रत्येक घरमें,
 घर घरमें ।
 प्रतिपक्ष (सं० वि०) प्रति-प्रदक्ष । शृङ्ग, जो लें
 लिया गया हो ।
 प्रतिपक्ष (सं० स्त्री०) धर्मपत्नी, यह स्त्री जिसका
 धर्मप्रद किया गया हो ।
 प्रतिपक्ष (सं० वि०) प्रति-प्रद-अच् । प्रतिप्रदकारक,
 विरुद्ध करनेवाला ।
 प्रतिपक्ष (सं० वि०) प्रति-प्रद-अच् । प्रतिप्रदनीय,
 देने लायक ।

प्रतिकृप (सं० पु०) प्रतिकृपः कृपः । पणिग, ग्राह ।

प्रतिकृत (सं० लि०) प्रतीपं कृतार्थिनि । १ अनुकृत, जो अनुकृत न हो, गिराफ, उल्टा । (क्रि०) २ विपरीत-चरण, प्रतिकृत आचरण, विपरीतता । ३ प्रतिपक्षी, वह जो विरोध या प्रतिकृतता करे ।

प्रतिकृतकारी (सं० लि०) प्रतिकृत-कृ-णिनि । प्रतिकृत आचरणकारी, विपरीत आचरण करनेवाला ।

प्रतिकृतयन् (सं० लि०) प्रतिकृतं करोति कृ-णिप्, लृक् च । प्रतिकृतआचरणकारी, प्रतिकृत आचरण करनेवाला ।

प्रतिकृत्यम् (सं० अव्य०) प्रतिकृत-तन्मिळ् । प्रतिकृतमें ।

प्रतिकृतता (सं० स्त्री०) प्रतिकृतल्य भावः, तन्-टाप् । प्रतिकृतद्वय, प्रतिकृत आचरण ।

प्रतिकृतप्रवर्तिन (सं० लि०) प्रतिकृते प्रवर्तते प्र-वृत्-णिनि । जो किसीके विरुद्ध ठाना गया हो ।

प्रतिकृतवचन (सं० कृ०) प्रतिकृतं यन् वचनं । प्रति-वाच्य, विरुद्ध वाच्य ।

प्रतिकृतवादिन (सं० लि०) प्रतिकृतं वदति प्रतिकृत-वद-णिनि । किसीके विरुद्ध बोलनेवाला ।

प्रतिपटन (सं० लि०) १ जिसका बदला हो चुका हो । २ जिसके विगत प्रपल किया जा चुका हो ।

प्रतिपृति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टा कृतिः । १ प्रतिमा, प्रति-मूर्ति । २ प्रतिनिधि, नमोद, चित्र । ३ प्रतीकार, बदला ।

४ प्रतिविम्ब, छाया । ५ पूजन, पूजा ।

प्रतिपृथ (सं० लि०) पूर्वाकारयोग्य, जो पूर्वाकार करने-के लायक हो ।

प्रतिपृष्ट (सं० लि०) प्रतिकृत्यन्ते स्मेति प्रति-पृथ-क्त । १ निरुष्ट, जो बहुत ही निन्दित या पुरा हो । (कृ०) २ दो बारता जोता हुआ खेत ।

प्रतिपूतन (सं० पु०) १ पुत्रप्राप्ति, लौट आना । २ प्रति-कृत आचार ।

प्रतिपूतया (सं० स्त्री०) १ पूर्वाकार, बदला । २ एक ओर लौट किया होने पर परिव्याप्त स्वरूप दूसरी ओर होने-वाली क्रिया । ३ संस्कार, मजबूत । ४ नामन या नियारण का उपाय ।

प्रतिपृष्ट (सं० लि०) १ दूरिष्ट । २ नीरस ।

प्रतिपृष्ट (सं० पु०) प्रकृत्यन्ते स्मेति प्रतिकृत्य प्रोथ ।

प्रतिपूतन (सं० अव्य०) क्षमं क्षमं प्रति । पीकानुष, फिर फिर ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतयन्ते स्मेति प्रतिपूतय-क्त । प्रकृत्यन्ते स्मेति प्रतिकृत्यन्ते स्मेति प्रतिपूतय-क्त ।

प्रतिपूतय (सं० लि०) प्रतिपूतयन्ते स्मेति प्रतिपूतय-क्त । १ प्रेषित, भेजा हुआ । २ अपेक्षित, फेंका हुआ । ३ निन्दित, निरस्त । ४ धारित, रोका हुआ । ५ भावित, बुलाया हुआ ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-भावे-गन् । १ निरस्तार । २ फेंकना । ३ रोकना ।

प्रतिपूतय (सं० स्त्री०) प्रतिपूतय-णिच्-गन् । निवारण । प्रतिपूतय (सं० पु०) मृदगमभेद, यह मृदगमभेद जिसमें बायक हाथ पर बाहर निकाल कर भरने चढ़ और सिररी योनि-भागको रोक देता है ।

प्रतिपूतय (सं० स्त्री०) प्रतिपूतय-भावे-गन् । १ विष्णुति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रसिद्धि ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिपूतय (सं० पु०) प्रतिपूतय-गन् । १ प्रतिपूतयति । २ प्रतिपूतयति । ३ प्रतिपूतयति ।

प्रतिकृप (स० पु०) प्रतिकृपः कृपः । परिग्रह, ग्राह ।
प्रतिकूल (सं० वि०) प्रतीप कृपादिनि । १ अनुकूल, जो
अनुकूल न हो, गिराफ, उल्टा । (कि०) २ विपरीता-
चारण, प्रतिकूल आचरण, विपरीतता । ३ प्रतिपक्षी, यह
जो विरोध या प्रतिकूलता करे ।

प्रतिकूलकारी (सं० वि०) प्रतिकूल-कृ-णिनि । प्रतिकूल-
आचरणकारी, विपरीत आचरण करनेवाला ।

प्रतिकूलदण (सं० वि०) प्रतिकूल' करोति कृ-णिप्, लुक्
च । प्रतिकूलआचरणकारी, प्रतिकूल आचरण करनेवाला ।

प्रतिकूलनम् (सं० अन्त्य०) प्रतिकूल-न-सिद्धम् । प्रतिकूलमें ।

प्रतिकूलता (सं० स्त्री०) प्रतिकूलत्व भावः, तन्-टाप् ।
प्रतिकूलदण्ड, प्रतिकूल आचरण ।

प्रतिकूलप्रवर्तिनः (सं० लि०) प्रतिकृते प्रवर्तने प्र-युत-
णिनि । जो किसीके विरुद्ध उठाना गया हो ।

प्रतिकूलवचन (सं० स्त्री०) प्रतिकूल' यन् वचनं । प्रति-
वाच्य, विरुद्ध वाच्य ।

प्रतिकूलयादिन (सं० लि०) प्रतिकूल' यद्वति प्रतिकूल-यद-
णिनि । किसीके विरुद्ध बोलनेवाला ।

प्रतिघ्न (सं० लि०) १ जिसका बदला हो चुका हो । २
जिसके विरुद्ध प्रवृत्त किया जा चुका हो ।

प्रतिघृति (सं० स्त्री०) प्रकृष्टा घृतिः । १ प्रतिमा, प्रति-
मूर्ति । २ प्रतिनिधि, नरेश, निय । ३ प्रतीकार, बदला ।

४ प्रतिविषय, छाया । ५ पूजन, पूजा ।

प्रतिघृत्त (सं० लि०) घृतीकारयोग्य, जो घृतीकार करने-
के लायक हो ।

प्रतिघृष्ट (सं० लि०) प्रतिघृत्तमे स्मृति प्रुति-घृष्ट-क । १
निघृष्ट, जो बहुत ही निन्दित या बुरा हो । (स्त्री०) २ दो
बारका जोता हुआ रेश ।

प्रतिघ्न (सं० पु०) १ प्रत्याघात, लौट आना । २ प्रति-
घ्न आचार ।

प्रतिघ्निया (सं० स्त्री०) १ घृतीकार, बदला । २ एक ओर
कांक्षे किन्तु होने पर परिनाम स्वरूप दूसरे ओर डोने-
पात्रों किया । ३ सम्प्रत्य, मतावध । ४ आमन या
निवारणका उपाय ।

प्रतिघृष्ट (सं० लि०) १ द्रिष्ट । २ गौरव ।

प्रतिघोष (सं० पु०) मूढ व्यक्तिके प्रतिकप श्लोष ।

प्रतिघ्न (सं० अन्त्य०) क्षने क्षने प्रति । पीतः पुनः फिर
फिर ।

प्रतिघ्नय (सं० पु०) प्रतिघ्नयति दिनस्ति विरुद्धादौनेति
पुन सि-अच् । रक्षक, यत्नानेवाला ।

प्रतिघ्नित (सं० लि०) प्रतिघ्निते स्मृति पुन सि-अच् ।
१ घृष्ट, भेजा हुआ । २ अधिष्ठित, कैला हुआ । ३
निन्दित, निरुद्ध । ४ वारित, रोका हुआ । ५ भाइय,
बुलाया हुआ ।

प्रतिघ्नय (सं० पु०) प्रति शिप-भावे-यच् । १ निरुद्ध ।
२ कैला । ३ रोका ।

प्रतिघ्नयण (सं० स्त्री०) प्रतिघ्नय-णिच्-लुट् । निराकरण ।

प्रतिघ्नयुर (सं० पु०) मूढगर्भमेव, यह मूढगर्भ जिसमें शालक
हाथ पैर बाहर निकाल कर अरने चढ़े और सिरसे घृति-
मार्गको रोक देता है ।

प्रतिघ्नयति (सं० स्त्री०) पुन कया-भावे-लित् । १ विरुद्धता ।
२ प्रतिघ्नयति । ३ पुनसिद्धि ।

प्रतिघ्नय (सं० पु०) पुनिकर्माय हस्ती ।

प्रतिघ्नय (सं० स्त्री०) प्रतिघ्नयति गतं गतम् । १ पक्षिपक्षी
गतिविशेष । २ प्रत्यागमन, जो वापस आया हो ।

प्रतिघ्नय (सं० स्त्री०) मोमराश ।

प्रतिघ्नय (सं० पु०) प्रतिघ्नयति प्रत्युद्योगते प्रति गृ-भावे-
अच् । वैदिक मन्त्रविशेषका उच्चारणभेद ।

प्रतिघ्नयितु (सं० लि०) प्रति-घृ-णुच् । प्रतिघ्नयितारी ।

प्रतिघ्नयन (सं० स्त्री०) जिसीके विरुद्ध गहन ।

प्रतिघ्नयि (सं० पु०) १ शुद्ध पर्वत, छोटा पहाड़ ।
२ पर्वत मूढग, यह जो देशमें पहाड़ोंके समान हो ।

प्रतिघ्नय (सं० अन्त्य०) गृहं गृहं प्रतिघ्नय । प्रत्येक घरमें,
घर घरमें ।

प्रतिघ्नयित (सं० लि०) प्रति-प्रद क । गृहीत, जो रें
दिया गया हो ।

प्रतिघ्नयिता (सं० स्त्री०) घर्षणी, यह स्त्री जिसका
पाणिप्रदण किया गया हो ।

प्रतिघ्नयितु (सं० लि०) प्रति-प्रद-लृच् । प्रतिप्रदकारक,
प्रतिप्रद करनेवाला ।

प्रतिघ्नय (सं० लि०) प्रति-प्रद वयप । प्रतिप्रदार्थ,
लेने लायक ।

प्रतिगृह (सं० अ० ०) घर घरमें ।

प्रतिग्रह (सं० पु०) प्रतिग्रहणमिति प्रतिग्रह (गृहवृद्ध निरिवगमश्च । पा ३।३।५८) इति भाषे अप् । १ स्वीकरण, स्वीकार, ग्रहण । २ सैन्यवृद्ध, सेनाका पिछला भाग । ३ पतङ्गग्रह, पोकदान, उगालदान । ॥ उस दानका लेना जो ग्राहणको विधिपूर्वक दिया जाय । इस प्रकारका दान लेना ग्राहणके छः कर्मोंमेंसे एक है । ग्राहण प्रतिग्रह द्वारा धन उपार्जन कर सकते हैं ।

"प्रतिग्रहाजिता चित्रे क्षत्रिये ग्राह्यनिर्जिताः ।

वैश्ये न्यायाजिताः शूद्रे शुश्रूषयाजिताः ॥"

(गरुड पु० २१५ अ०)

अपाचित भाषमें यदि प्रतिग्रह लिया जाय तो उसमें कोई दोष नहीं ।

"अपाचितोपपन्ने तु नास्ति दोषः प्रतिग्रहे ।

अवृत्तं तं विदुर्देवास्तस्मात्तन्नेयमिदं देव ॥"

(गरुड पु० २१५ अ०)

अपाचित भाषमें प्राप्त होनेसे यह प्रतिग्रह लिया जा सकता है, इसमें कोई दोष नहीं । ग्राहणको छह कर्म करना विधेय है,—यजन, याजन, अध्ययन, अध्यापन, दान और पुतिग्रह । अतएव प्रतिग्रह ग्राहणका स्वधर्म होने पर भी तीर्थादिमें प्रतिग्रह न ले, लेनेसे तीर्थ जानेका कोई फल नहीं । अतएव ग्राहणको कभी भी तीर्थ या पुण्यायतनमें ऐसा दान नहीं ग्रहण करना चाहिये ।

"सुवर्णमथ सुकारमा तथैवान्यप्रतिग्रहम् ।

स्वकार्ये पितृकार्ये वा देवताम्यर्चनेऽपि वा ॥

निःफलं तस्य तत्तीर्थं यावत्तद्वनमश्नुते ।

॥ तत्तीर्थं न शृङ्गयात् पुण्येऽप्यायतनेषु च ॥"

(कूर्मपु० १३ अ०)

राजादि, शूद्र, पतित और निन्दित व्यक्तियोंसे प्रतिग्रह लेना बिल्कुल निषेध है ।

"न राजः प्रतिगृह्येयान्न शूद्रपतितादपि ।

न चान्यस्मादशकश्च निन्दितान् वर्जयेद्भुजः ॥"

(कूर्मपु० १५ अ०)

विद्याहीन ग्राहण कभी भी प्रतिग्रह न ले । सुवर्ण, भूमि, तिल, गो प्रभृति यदि अविद्वान् व्यक्ति प्रतिग्रह ले, तो यमी भस्मीभूत हो जाते हैं तथा दाताको भी कोई

फल नहीं होता । ग्राहणको गर्हित प्रतिग्रह अर्थात् जो सब प्रतिग्रह शास्त्रमें निन्दित बतलाये गये हैं उन्हें कभी भी ग्रहण नहीं करना चाहिये ।

किन्तु जब भारीसे भारी विपद् पहुँच जाय, तब गर्हित प्रतिग्रह लिया जा सकता है । दाता दान करके उसकी चिन्ता न करे तथा प्रतिग्राही दान ले कर और पानेके लिये जी न बढ़ावे । यदि मोहके वशीभूत हो कर ऐसा करे, तो दोनोंकी ही नरक होता है ।

"दाता च न स्मरेद्दानं प्रतिग्राही न याचते ।

तायुभी नरकं याती दाता चैव प्रतिग्रही ॥"

(बृहत्पाराशर० ४ अ०)

प्रतिग्रहसमर्थ कोई व्यक्ति यदि प्रतिग्रह न करे, तो दानगोलोंके लिये जो लोक विहित हैं, उसे भी उसी-लोककी प्राप्ति होती है ।

"प्रतिग्रहसमर्थो हि नादत्ते यः प्रतिग्रहम् ।

ये लोका दानगोलानां सतामामोति पुक्त्वान् ॥"

(याज्ञवल्क्य)

अपने भोगके लिये कभी भी प्रतिग्रहण ले, पर देवता और अतिथि पूजादिके लिये प्रतिग्रह विधेय है ।

प्रतिग्रहाजित अर्थद्वारा यज्ञ नहीं करना चाहिये, करनेसे चाण्डालयोनिमें जन्म होता है ।

"चाण्डालो जायते यज्ञकरणाच्छूद्रमिक्षितात् ॥"

(शुक्तिस्व)

५ पुतिकूल ग्रह । ६ प्रत्यभियोग, किसीके अभियोग लगाने पर उल्टे उसी पर अभियोग लगाना । ७ अधिकारमें लाना, पकड़ना । ८ पाणिग्रहण, विवाह । ९ उपराग, ग्रहण । १० अभ्यर्चना, स्वागत । ११ विरोध करना, मुकाबला करना । १२ उत्तर देना, जवाब देना । प्रतिग्रहण (सं० क्लृ०) प्रतिग्रह-लुप्त । प्रतिग्रह लेना, विधिपूर्वक दिया हुआ दान लेना ।

प्रतिग्रहिन् (सं० त्रि०) प्रतिग्रह-णिनि । प्रतिग्रहकारक, प्रतिग्रह लेनेवाला, दान लेनेवाला ।

प्रतिग्रहीता (हि० वि०) दान लेनेवाला ।

प्रतिग्रहीन् (सं० त्रि०) प्रतिग्रह-न्तच् । प्रतिग्रहकर्त्ता, दान लेनेवाला ।

प्रतिग्राम (सं० अन्त्य०) ग्राम ग्राममें, प्रत्येक गांवमें ।

प्रतिप्राह (सं० पु०) प्रतिपृच्छा नि निष्ठायनादिकमिति ।
 प्रतिप्रह (विनाशकः) वा १।१।१४३) इति च । १.
 पनप्रह, पोकदान । २. प्रतिप्रह, प्रहण करना, मरना ।
 प्रतिप्राहक (सं० पु०) प्रतिप्रहकारक, प्रतिप्रह देनेवाला ।
 प्रतिप्राह्ति (सं० वि०) प्रति-प्रह चिति । प्रतिप्रहकारक,
 हान देनेवाला ।

प्रतिप्राह्य (सं० वि०) प्रतिप्रह घण्य (प्रत्ययिन्शः प्रहः)
 वा १।१।११८) प्रतिप्रहके योग्य, प्रहण करने लायक ।
 प्रतिघ (सं० पु०) प्रतिहस्त्यनेनेति, प्रतिहन ड, व्यङ्का-
 दित्यान् पुत्यं । १. क्रोध, गुम्मा । २. मारना । ३.
 मूर्च्छा, बेहोमी । ४. रक्ताघट डालनेवाला । ५. प्रति-
 हृत, विरुद्ध ।

प्रतिघात (सं० पु०) प्रति-घुन णिच् भाये अर् । १. मारण,
 मारना । २. घट आघात जो एक आघात लगने पर
 भापने भाप उत्पन्न हो, टकर । ३. प्रतिबन्ध, बाधा । ४.
 निराग, निषेध ।

प्रतिघातक (सं० वि०) प्रतिघातकारी, प्रतिघात करने-
 वाला ।

प्रतिघातन (सं० कृ०) प्रति-हन्-णिच्-न्युट् । १. हत्या,
 मारना । २. बाधा, रक्ताघट ।

प्रतिघातिका (सं० स्त्री०) घातकारिणी, बाधा डालने-
 वाली ।

प्रतिघातिन् (सं० वि०) १. प्रतिघातकारी, विरोध करने-
 वाला । २. टकर मारनेवाला । (पु०) ३. मनु, घेरी,
 दुरमन ।

प्रतिघाती (हि० पु०) प्रतिघातिन् देखें ।

प्रतिग्र (सं० कृ०) प्रतिहस्त्यस्मिप्रिति प्रति-हन् घप्रयं
 क । अङ्ग, शरीर, बदन ।

प्रतिग्रक (सं० कृ०) प्रतिग्रयं चक । १. प्रतिग्रह राज-
 मण्डल । २. प्रतिग्रह चक्र ।

प्रतिग्रक्षण (सं० कृ०) प्रति-ग्रह-न्युट् । प्रतिनिधनदर्शन,
 प्रतिदिन दर्शन ।

प्रतिग्रह्य (सं० वि०) प्रति-ग्रह घण्य या कयादेनाभावः ।
 प्रकरंरूपमें हृदय, जो साक साक दिखाई दे ।

प्रतिग्रह् (सं० पु०) प्रतिग्रह चट्ट, चट्टकी प्रतिरूपि ।

प्रतिग्रहीता (सं० स्त्री०) प्रतिग्रहंमिच्छा प्रति-रु-ग्र-
 टाप् । पुनोकार करनेकी इच्छा ।

प्रतिनिधि (सं० वि०) प्रत्येक स्वर ।

प्रतिनिधन्त (सं० पु०) पुनर्निधाय, फिरसे सोचना ।

प्रतिच्छन्द (सं० कृ०) १. प्रतिरूप । २. अनुरोध । ३. प्रति-
 हति ।

प्रतिच्छन्दक (सं० वि०) प्रति-च्छन्द-ण्युट् । प्रतिनिधि ।

प्रतिच्छाया (सं० स्त्री०) प्रतिगता छायामिति । १. प्रति-
 हति, मिट्टी परपर आदिकी बनी हुई मृत्ति । २. चित्र,
 तस्वीर । ३. प्रतिविम्ब, परछाईं । ४. मादृश्य ।

प्रतिच्छेद (सं० पु०) प्रति-च्छिद्-घम् । प्रतिवन्ध, बाधा,
 रक्ताघट ।

प्रतिच्छेद (हि० स्त्री०) प्रतिच्छेद या द्वेष्टो ।

प्रतिच्छाया (हि० स्त्री०) प्रतिचित्र, परछाई ।

प्रतिच्छेदो (हि० स्त्री०) प्रतिच्छाया देखें ।

प्रतिजहा (सं० स्त्री०) प्रतिगता जहा । अप्रजहा,
 जाँघका अगला भाग ।

प्रतिजन (सं० अर्थ०) योपेक्षायामण्ययोगावः । प्रत्येक-
 के प्रति ।

प्रतिजनादि (सं० पु०) पाणिन्युक्त शब्दगणभेद । गण
 यथा—प्रतिजन, इदंयुग, संयुग, समयुग, परयुग, परकुल,
 परस्यकुल, अमुत्यकुल, मयजन, विभजन, महाजन,
 पञ्चजन ।

प्रतिजन्य (सं० कृ०) प्रतिफलं जयं युद्धं गम्य, प्रतिजने
 प्रियपञ्चजनपदे भयः यन् या । १. प्रतिफल । २. प्रतिपक्ष
 जनपदभय ।

प्रतिजन्य (सं० पु०) प्रतिगतो जनपद । १. बाधयविरोध ।
 २. सम्मतिपुदान, दृग्गणेके मतके साथ भवता मत मिलाना,
 मलाह ।

प्रतिजगत् (सं० पु०) प्रतिजगत्प्रति निधि प्रति जगत् घम् ।
 (ब्रह्मोपनिषद्) वा ७।१।८५) इति मुणः । १. पुनर्निधाय ।
 २. प्रत्यवेक्षा, मूढ होजिपारी गमना । ३. रक्षा । ४. रक्षाके
 लिये नियोग ।

प्रतिजिह्वा (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा जिह्वा । नाड्युत्पन्न
 जिह्विका, गलेके अन्दरकी छंदी । कौश । पण्यं—
 प्रतिजिह्विका, माध्या, रमनकावु, प्रतिजिह्विका ।

प्रतिजिहिका (सं० खो०) प्रतिजिह्या स्याथे कज, टापि अत इत्थं । प्रतिजिह्या, छोटी जीभ ।

प्रतिजीवन (सं० ह्यो०) पुनर्जीवनप्राप्ति, फिरसे जन्म होना ।

प्रतिज्ञा (सं० खो०) प्रतिज्ञायते इति प्रतिज्ञा (भात० चो०-वर्ग) पा ३।३।१०१ इति अज् । १ कर्तव्यप्रकारक ज्ञानानु-कूल व्यापार, कोई काम करने या न करने आदिके सम्बन्धमें दृढ़ नियम । २ न्यायमें अनुमानके पांच खण्डों या अवयवोंमेंसे पहला अवयव । ३।५ देखो ।

२ उपपथ, सौगंध, कसम । ३ अभियोग, दावा ।

प्रतिज्ञाकर मैथिल—नलोदयटोकाके रचयिता । ये प्रज्ञाकर नामसे परिचित थे ।

प्रतिज्ञात (सं० त्रि०) प्रतिज्ञायते स्मेति प्रतिज्ञा-क । १ भट्टीरुन, स्वीकार किया हुआ । २ साध्य, करने या हो सकने योग्य ।

प्रतिज्ञान (सं० ह्यो०) प्रतिज्ञा-ल्युट् । प्रतिज्ञा ।

प्रतिज्ञान्तर (सं० ह्यो०) अन्या प्रतिज्ञा मयूरव्यसकादित्यान् समासः । गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद । प्रतिज्ञात अर्थका जहां निषेध होता है, वहां उस वाक्यको स्थिर करनेके लिये अन्य जिस प्रतिज्ञाका निर्देश किया जाता है, उसे प्रतिज्ञान्तर कहते हैं । निग्रहस्थान देखो ।

प्रतिज्ञापल (सं० ह्यो०) प्रतिज्ञामूचकं पलम्, मध्यपदलोपि-कर्मपाठ्यः । भाषापत्रविशेष, वह पत्र जिस पर कोई प्रतिज्ञा लिखी हो, इफ्तारनामा ।

प्रतिज्ञाविरोध (सं० पु०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद । प्रतिज्ञा और हेतु इन दोनोंका जो विरोध होता है, उसे प्रतिज्ञाविरोध कहते हैं । निग्रहस्थान देखो ।

प्रतिज्ञासंन्यास (सं० ह्यो०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थान-भेद ।

प्रतिज्ञाहानि (सं० ह्यो०) गीतमसूत्रोक्त निग्रहस्थानभेद ।

प्रतिज्ञेय (सं० पु०) प्रतिज्ञानात्यन्तेनेति प्रतिज्ञा-यत् । १ स्तुतिपाठक । २ प्रतिज्ञा करनेमें समर्थ । (त्रि०) ३ प्रतिज्ञातव्य ।

प्रतिदन्त (सं० क्ली०) प्रतिकूलं तन्त्रं शास्त्रं प्रादि-समासः । स्वमतविरुद्धशास्त्र, वह शास्त्र जिसके सिद्धान्त अपने शास्त्रके सिद्धान्तोंके प्रतिकूल हों ।

प्रतिदन्तसिद्धान्त (सं० पु०) गीतमसूत्रोक्त सिद्धान्तभेद, वह सिद्धान्त जो कुछ शास्त्रोंमें हो और कुछमें न हो । जैसे, मीमांसामें 'शब्द' को नित्य माना है, पर न्यायमें वह अनित्य माना जाता है ।

प्रतिदर (सं० पु०) प्रतिदीर्यतेनेति प्रति-लृ-करणे अप् । नौकाचालन दण्डादि, नाव खेनेका बल्ला ।

प्रतिनाल (सं० पु०) प्रतिगतस्तालम् । तालविशेष, सङ्गीतमें तालका एक प्रकार । इसमें कांतार, समराख्य, धैरुह और वाङ्मन ये चारों ताल हैं ।

प्रतिनाली (सं० खो०) प्रनिगता तालमिति गीतादित्यात्, लीप् । तालकोदघाटन यन्त्र, ताली ।

प्रतिनृणां (सं० खो०) सुधृतोक्त घातरोगभेद । इसमें शुद्ध अथवा मृताग्नयसे पीड़ा उठ कर पेट तक पहुँचती है । यह रोग वायुके विगड़नेसे होता है ।

प्रतिधि (सं० पु०) देवधर नामक एक धर्मप्रवर्तक ।

प्रतिदण्ड (सं० लि०) अवाध्य, दुर्धर ।

प्रतिदत्त (सं० त्रि०) १ लौटाया हुआ, वापस किया हुआ । २ बदलेमें दिया हुआ ।

प्रतिदर्शन (सं० क्ली०) परिदर्शन ।

प्रतिदान (सं० क्ली०) प्रतिकृत्य दानं प्रतिकर्षं दानं वा । १ विनिमय, परिवर्तन, बदला । २ व्यस्तार्पण, ली या रखी हुई चीजको लौटाना ।

प्रतिदारण (सं० क्ली०) प्रतिदार्यतेऽस्मिन्निति प्रति-दृ-णिच्-आधारे ल्युट् । १ युद्ध, लड़ाई । भावे ल्युट् । २ भेदन ।

प्रतिदिन (सं० क्ली०) दिनं दिनं प्रति । प्रत्यह, रोज रोज ।

प्रतिदिवन् (सं० पु०) प्रतिदीर्यतेनेति प्रति-दि-व । कनिष्ठे तडिपिजिधमिष्ठु प्रतिदिवाः । षष् १।१५१ इति कणिन् । १ सूर्य । २ प्रातर्दिन ।

प्रतिदिवस (सं० अर्थ०) प्रत्येक दिन, हर रोज ।

प्रतिदीचन् (सं० पु०) प्रतिदिवन् पृषोदरादित्यात् माधुः । सूर्य ।

प्रतिदुह (सं० पु०) पृत्यह दोहनदुग्ध, हर रोजका दुहा हुआ दूध ।

प्रतिद्वन्द्व (सं० पु०) प्रतिद्वन्द्वे प्रतिद्वन्द्व दूत या राजकर्म-
चारि ।

प्रतिद्वेष (सं० वि०) प्रतिद्वेष्यम् । १. कोनद्वेषका दुर्भाव
मुक्ति दान, सर्वद्वेषी दुर्भावको पापम कर देना ।

२. प्रतिद्वेषन करने योग्य, जो बद्वर्तने या नीचतासे स्यात्वा हो ।

प्रतिद्वेषन (सं० वि०) द्वेष्यक द्वेषताके योग्य ।

प्रतिद्वेषना (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष-द्वेषना ।

प्रतिद्वेषनम् (सं० अव्य०) द्वेष्यक द्वेषताके उपयोगी ।

प्रतिद्वेषनात्मक (सं० पु०) द्वेषनगुणोक्त जातिभेद, स्थाप-
में एक प्रकारकी जाति । जाति द्वेष ।

प्रतिद्वेष (सं० वि०) १. प्रत्युपकारसाधनेच्छु । २. प्रति-
द्वेषा प्रद्वेषमें समुत्पन्न ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष्यं द्वेष्यं प्रादिस्मासः ।
तुल्यमुक्त, परापरवाच्योक्तो लक्ष्य ।

प्रतिद्वेषिता (सं० स्त्री०) द्वेषने समान व्यक्तिका विरोध,
वरावरावलीको लक्ष्य ।

प्रतिद्वेषी (सं० पु०) प्रतिद्वेष्य मत्प्रत्यय इति । १. प्रति-
द्वेष । २. द्वेष । ३. समवाय, शुकावलीका लक्ष्येवाद्या ।

प्रतिद्वेष (सं० पु०) प्रतिद्वेष्यो हस्ती, प्रतिद्वेष ।

प्रतिद्वेष्य (सं० वि०) प्रतिद्वेष्यम् । निगकारक ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष भावे-विद्युत् । प्रतिविधान ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष भावे-विद्युत् । प्रतिविधान,
निगकारक ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष-विद्युत् । प्रतिमुक्त, पोटि
को मोर द्वेषिता ।

प्रतिद्वेष (सं० पु०) प्रतिद्वेष्य भावे-प्रतिद्वेष-कर्मणि-क्रि ।
स्वाभावविरोध, सम्बन्धके समय पट्टा जानेवाला एक प्रकार-
का वैदिक स्तोत्र । २. ईशका विरोध गनकाट ।

(४१ १-१५५१०)

प्रतिद्वेष (सं० पु०) मञ्जित प्रत्ययगमका एक, द्वेष मञ्जि-
सत्राये गोष्ठिमें एक ।

प्रतिद्वेष (सं० वि०) १. प्रतिद्वेष्यमें जल । २. उपेक्षणीय ।

प्रतिद्वेष (सं० पु०) प्रतिद्वेष्यो धर्माविति । प्रतिद्वेष,
धर्मो उत्पत्तिरूपान पर विरोध मुनार् पट्टनेवाला
जम् । पचाय-प्रतिद्वेष, प्रतिद्वेष, प्रतिद्वेष्य

पापुमें दोष होनेके कारण सहर्ष उद्वेग ।

सहर्षमें शब्दको उत्पत्ति होती है । जब इन सहर्षमें
शब्दोंमें शब्दों या सहर्ष आदि जैसे कोई वाक्य पदार्थ

आता है, तब वे सहर्ष उमरने उत्तर आ कर मीरनी है ।

यहो कारण है कि यह शब्द पुनः उम स्थान पर सुनार्
देता है जहांसे यह उत्पन्न हुआ था । यदि पापुमें

सहर्षको रोकेताया पदार्थ शब्द उत्पन्न होनेके स्थानके
उक्त सामने होता है, तब तो प्रतिद्वेष्य शब्द उत्पन्न

होनेके स्थान पर हो सुनार् पट्टनी है । परन्तु यदि यह
उक्त सामने न हो, तो प्रतिद्वेष्य मी शब्द उत्तर सुनार्

पट्टनी । यदि लगातार बहुतसे शब्द चिन्ते जाय, तो
शब्दोंको प्रतिद्वेष्य स्यात् नहीं सुनार् पट्टनी, पर शब्दों

को समानि पर अन्तिम शब्दकी प्रतिद्वेष्य बहुत ही स्पष्ट
कर्णगोचर होती है । जैसे, यदि किसी बहुत बड़े तानावर

के कानारे या किसी बड़े शुभ्यदके नीचे सड़ें हो कर
'हाथी या गोठ' ऐसा कहा जाय, तो प्रतिद्वेष्यनिर्णय 'गोठ'

बहुत साफ सुनार् देगा । साधारणतः प्रतिद्वेष्य उत्पन्न
होनेमें एक सेकेंड या तया अंश लगता है । इसविधे

इसमें कम अन्तर पर जो शब्द होंगे, उनकी प्रतिद्वेष्यनि
स्पष्ट नहीं होगी । शब्दको गति प्रति सेकेंड करीब

११२५ फुट है । अतः जहां वाक्य स्थान शब्द उत्पन्न
होनेके स्थानमें (११२५ का १८ या अंश) १२ फुटमें

कम अन्तर पर होगा, यहाँ प्रतिद्वेष्यनि नहीं सुनार् देगा ।

सबसे अधिक स्पष्ट प्रतिद्वेष्यनि उसी शब्दको होती है जो
अन्तर्मात्र और उच्च स्वरमें कहा जाता है । प्रतिद्वेष्यनि

सुनार् पट्टनेके ये सब स्थान हैं, कमरा, शुभ्यद, तानावर,
कूरा, नगरके प्राचांग, घन, पर्यंत और तर्गा । किसी

किसी स्थान पर ऐसा भी होता है, कि शब्दों का ही
प्रतिद्वेष्यनिर्णय होता है ।

२. शब्दमें स्थान होता, शृंगना । ३. दृष्टिको भावों
या चिन्ताओं आदिका दोहराया जाना ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष्यगमिति प्रतिद्वेष्यनम् ।
प्रतिद्वेष्यनि, प्रतिद्वेष्य ।

प्रतिद्वेष (सं० स्त्री०) प्रतिद्वेष्य भावे-विद्युत् । भागीपार्-
पुर्णतः प्रतिद्वेष्यन, यह प्रतिद्वेष्यन जो भागीपार् देते हुए
किया जाय ।

प्रतिद्वेष (सं० पु०) प्रतिद्वेष्यो वना नतः सहर्ष इत्यर्थः ।
पौल, ।

प्रतिनव (सं० खि०) प्रतिगतं नवं नवतामिति । नूतन, नया ।

प्रतिनर्त्तक—महाराज ७म शिलादित्यके राजकर्मचारीको उपाधिभेद । यह मम्मवनः भट्ट, कवि, राजदूत वा घटकौकी मान्यसूचक पद्वो है ।

प्रतिना (हि० स्त्री०) वृत्ता देखो ।

प्रतिनाग (सं० पु०) प्रतिगज, प्रतिद्वन्द्वी हस्ती ।

प्रतिनाड़ी (सं० स्त्री०) उपनाड़िका, छोटी नाड़ी ।

नाड़ी देखो ।

प्रतिनाद (सं० पु०) प्रति-नद-घञ् । प्रतिशब्द ।

प्रतिध्वनि देखो ।

प्रतिनामन् (सं० खि०) नामसम्बन्धीय ।

प्रतिनायक (सं० पु०) प्रतिकूलः नायकः । प्रतिकूलनायक, नाटकों और काव्यों आदिमें नायकका प्रतिद्वन्द्वी पात्र । जैसे रामायणमें रामका प्रतिनायक रावण है ।

प्रतिनाह (सं० पु०) एक प्रकारका रोग । इसमें नाकके नयनोंमें कफ दकनेसे श्वासका चलना बंद हो जाता है ।

प्रतिनिधि (सं० पु०) प्रतिनिधीयते सद्गुरो क्रियते इति प्रति-नि-धा उपसर्ग धोः किः । १ । ३।३ ९२ इति कि ।

१ प्रतिमा, प्रतिमूर्ति । २ यह व्यक्ति जो किसी दूसरेकी ओरसे कोई काम करनेके लिये नियुक्त हो ।

यदि आप कोई कार्य करनेमें असमर्थ हैं, तो प्रतिनिधिसे यह काम करा सकते हैं । शास्त्रमें इस प्रतिनिधिका विषय लिखा है । कहाँ पर प्रतिनिधिकी आवश्यकता है और कहाँ नहीं, इसका विषय कात्यायनश्रीन-स्वमें बतलाया गया है । रघुनन्दनने कात्यायनमतानुयायी एकादशोत्तरवर्षमें इस प्रकार लिखा है ।

एकान्त असमर्थ होने पर विनयी पुत्र, बहन या भाई प्रतिनिधि बनाये जा सकते हैं । यदि इनका अभाव हो तो ब्राह्मण प्रतिनिधि हो सकते हैं ।

“कुत्र वा विनयोपेत भगिनीं भ्रातरं तथा ।

एवमाभावा एवान्यं ब्राह्मणं विनियोजयेत् ॥”

(एकादशोत्तरवर्ष)

काव्यकर्ममें प्रतिनिधिकी जरूरत नहीं, पर नित्य और नैमित्तिक कर्ममें प्रतिनिधि दे सकते हैं । काव्यकाम स्वयं करीब है ।

“काव्यो प्रतिनिधिर्नास्ति नित्यनैमित्तिके हि सः ।

काव्येषूप्येकमादृष्टं मन्ये प्रतिनिधिं विदुः ॥”

(एकादशोत्तरवर्षवृत्त कालमाधव)

माधवाचार्यने इसका तात्पर्य इस प्रकार लिखा है,— नित्य और नैमित्तिक कर्मका आरम्भ स्वयं करे । पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं । काव्यकर्म, जहाँ तक हो सके, अपने हाथसे करे, पर यदि आरम्भ कराके बीचमें हो अममर्थ हो जाय, तो प्रतिनिधि नियुक्त कर सकते हैं । यह जिस काव्यकर्मकी कथा कही गई, वह श्रौतकाव्य-पर है । किन्तु काव्य स्मार्त्तकर्मके स्वयं उपक्रम करके पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं ।

इसी नियमसे प्रतिनिधि करना विधेय है । देवादि कार्योंमें जिन सब द्रव्योंका विधान है, वे सब द्रव्य यदि संगृहीत न हों, तो उसके बदलेमें अन्य द्रव्य दिया जा सकता है । जैसे मधुके अभावमें गुड़ ।

आयुर्वेदके मतसे—औषधादि प्लुतुत करनेमें जो औषधियाँ कही गई हैं, उनमेंसे एक द्रव्य यदि दुष्प्राप्य हो, तो उसका प्रतिनिधि ग्रहण कर औषध प्लुतुत करना विधेय है । शास्त्रमें प्रतिनिधि द्रव्यका विषय इस प्रकार लिखा है—पुराने गुड़के अभावमें नये गुड़को चार पहर तक धूपमें सुखा ले । सौराष्ट्र मट्टीके अभावमें पट्ट-पर्यटी, लोहेके अभावमें लोह-कोट, श्वेत मर्प के अभाव में साधारण सर्प, बड़े और गजपिप्पलीके अभावमें पिपरामूल, कुंकुमके अभावमें हरिद्रा, मुक्ताके अभावमें शुक्रिकचूर्ण, हीरकके अभावमें पैकान्त अथवा कौड़की मरुम, खर्ण और रीयके अभावमें लीहमरुम, पुकरमूलके अभावमें कुट्ट, रास्माके अभावमें परगाछा, रसाजगके अभावमें दारहरिद्राका काथ, पुष्पके बदलेमें कच्चा फल, मेवाके अभावमें अव्यगन्धा, महामेदके अभावमें अनन्त-मूल, जीवकके बदलेमें गुलज, श्रमणकके बदलेमें भूमि-कुष्माण्ड, ऋद्धिके बदलेमें विजयवन्द, वृद्धिके बदलेमें गोरक्ष, काकोली और क्षीरकाकोलीके अभावमें शतमूली, इसी प्रकार अन्यान्य दुग्धके अभावमें गन्ध दुग्ध ग्रहण करना चाहिये । उपरि उक्त द्रव्योंके अलावा यदि अन्य किसी द्रव्यका अभाव हो, तो उस द्रव्यके समान गुण-वाले किसी अन्य द्रव्यका प्रयोग किया जा सकता है ।

प्रतिदूत (सं० पु०) प्रतिपक्षमें प्रेरित दूत वा राजकर्म-
चारी ।

प्रतिदेय (सं० लि०) प्रति-दा यन् । १ क्रीतद्रव्यका दुष्कीन
शुद्धि द्वारा दान, खरीदी हुई चीजको वापस कर देना ।

२ प्रतिदान करने योग्य, जो बदलने या लौटाने लायक हो ।

प्रतिदेवत (सं० लि०) प्रत्येक देवताके योग्य ।

प्रतिदेवता (सं० स्त्री०) प्रतिपक्ष-देवता ।

प्रतिदेवतम् (सं० अच्य०) प्रत्येक देवताके उपयोगी ।

प्रतिद्वयान्तसम (सं० पु०) गौतमसूत्रोक्त जातिभेद, न्याय-
में एक प्रकारकी जाति ।

प्रतिद्वह (सं० लि०) १ प्रत्युपकारसाधनेच्छु । २ प्रति-
हिंसा प्रहणमें समुत्सुक ।

प्रतिद्वन्द्व (सं० स्त्री०) प्रतिरूपं द्वन्द्वं प्रादिसमासः ।
तुल्ययुद्ध, बराबरवालोंकी लड़ाई ।

प्रतिद्वन्द्विता (सं० स्त्री०) अपनेसे समान ध्यक्तिका विरोध,
बराबरवालोंकी लड़ाई ।

प्रतिद्वन्द्वी (सं० पु०) प्रतिद्वन्द्व मस्त्यस्य इति । १ प्रति-
पक्ष । २ शत्रु । ३ समकक्ष, मुकाबलेका लड़नेवाला ।

प्रतिद्विरद (सं० पु०) प्रतिद्वन्द्वी हस्ती, प्रतिगज ।

प्रतिधत्तु (सं० लि०) प्रति-धृ-नुच् । निराकारक ।

प्रतिधा (सं० स्त्री०) प्रति-धा भावे-क्लिप् । प्रतिविधान ।

प्रतिधान (सं० स्त्री०) प्रति-धा भावे ल्युट् । प्रतिविधान,
निराकरण ।

प्रतिधावन (सं० स्त्री०) प्रति-धाव-ल्युट् । प्रतिमुख, पीछे
की ओर दौड़ना ।

प्रतिधि (सं० पु०) प्रतिमुखं धीयते प्रति-धा-कर्मणि-कि ।
स्तोत्रविशेष, सन्ध्याके समय पढ़ा जानेवाला एक प्रकार-
का वैदिक स्तोत्र । २ ईशाका तिर्यक गतकाष्ठ ।

(ऋक् १०।१५।८)

प्रतिधुर (सं० पु०) सज्जित अश्वयुग्मका एक, दो सजे
सजाये घोड़ोंमेंसे एक ।

प्रतिधृत्य (सं० लि०) १ प्रत्युद्धमें शक्त । २ उपेक्षणीय ।

प्रतिध्वनि (सं० पु०) प्रतिरूपो ध्वनिरिति । प्रतिशब्द,
अपनी उत्पत्तिके स्थान पर फिरसे सुनाई पड़नेवाला
शब्द । पर्याय—प्रतिनाद, प्रतिश्रुत, प्रतिध्वनि ।

वायुमें क्षोभ होनेके कारण लहरें उठती हैं । इन्हीं

लहरोंसे शब्दकी उत्पत्ति होती है । जब इन लहरोंके
रास्तेमें प्राचीर वा चट्टान भादि जैसे कोई बाधक पदार्थ
आता है, तब ये लहरें उससे टकरा खा कर लौटती हैं ।
यही कारण है, कि वह शब्द पुनः उस स्थान पर सुनाई
देता है जहाँसे वह उत्पन्न हुआ था । यदि वायुकी
लहरोंको रोकनेवाला पदार्थ शब्द उत्पन्न होनेके स्थानके
ठीक सामने होता है, तब तो प्रतिध्वनि शब्द उत्पन्न
होनेके स्थान पर ही सुनाई पड़ती है । परन्तु यदि वह
ठीक सामने न हो, तो प्रतिध्वनि भी इधर उधर सुनाई
पड़ेगी । यदि लगातार बहुतसे शब्द किये जाय, तो
शब्दोंकी प्रतिध्वनि साफ नहीं सुनाई पड़ती, पर शब्दों-
की समाप्ति पर अन्तिम शब्दकी प्रतिध्वनि बहुत ही स्पष्ट
कर्णगोचर होती है । जैसे, यदि किसी बहुत बड़े तालाब-
के किनारे या किसी बड़े गुम्बदके नीचे खड़े हो कर
'हाथी या घोड़ा' ऐसा कहा जाय, तो प्रतिध्वनिमें 'घोड़ा'
बहुत साफ सुनाई देगा । साधारणतः प्रतिध्वनि उत्पन्न
होनेमें एक सेकेंड वा नयां अंश लगता है । इसलिये
इससे कम अन्तर पर जो शब्द होंगे, उनकी प्रतिध्वनि
स्पष्ट नहीं होगी । शब्दकी गति प्रति सेकेंड करीब
११२५ फुट है । अतः जहाँ बाधक स्थान शब्द उत्पन्न
होनेके स्थानसे (११२५ फा १८ वा अंश) ६२ फुटसे
कम अन्तर पर होगा, वहाँ प्रतिध्वनि नहीं सुनाई देगी ।
सबसे अधिक स्पष्ट प्रतिध्वनि उसी शब्दकी होती है जो
अरुस्मात् और उच्च स्वरसे कहा जाता है । प्रतिध्वनि
सुनाई पड़नेके ये सब स्थान हैं, कमरा, गुम्बद, तालाब,
कूप, नगरके प्राचीर, वन, पर्वत और तराई । किसी
किसी स्थान पर ऐसा भी होता है, कि शब्दकी कई कई
प्रतिध्वनियाँ होती हैं ।

२ शब्दसे व्याप्त होना, श्रृंजना । ३ दूसरोंके भावों
या विचारों आदिका दोहराया जाना ।
प्रतिध्यान (सं० स्त्री०) प्रतिध्वननमिति प्रति ध्वन-घञ् ।
प्रतिध्वनि, प्रतिशब्द ।

प्रतिनन्दन (सं० स्त्री०) प्रति-नन्द भावे ल्युट् । आशीर्वाद-
पूर्वक अभिनन्दन, वह अभिनन्दन जो आशीर्वाद देते हुए
किया जाय ।

प्रतिनप्त (सं० पु०) प्रतिरूपो नप्तः नप्तुः सदृश इत्यर्थः ।
-प्रपीत, परपीता ।

प्रतिनय (सं० द्वि०) प्रतिगतं नयं नयतामिति । नूतन, नया ।

प्रतिनयक—महाराज ७३ मिलादित्यके राजकर्मचारीको उपाधिभेद । यह सम्भवतः भट्ट, कवि, राजदूत या घटकोंकी मान्यसूचक पदवी है ।

प्रतिना (हि० स्त्री०) घृता देखो ।

प्रतिनाग (सं० पु०) प्रतिगज, प्रतिद्वन्द्वी हस्ती ।

प्रतिनाड़ी (सं० स्त्री०) उपनाड़िका, छोटी नाड़ी ।

नाड़ो देखो ।

प्रतिगाद (सं० पु०) प्रति-नद-घञ् । प्रतिशब्द ।

प्रतिपत्ति देखो ।

प्रतिनामन् (सं० त्रि०) नामसम्बन्धीय ।

प्रतिनायक (सं० पु०) प्रतिकूलः नायकः । प्रतिकूलनायक, नाटकों और काव्यों आदिमें नायकका प्रतिद्वन्द्वी पात्र । जैसे रामायणमें रामका प्रतिनायक रावण है ।

प्रतिनाह (सं० पु०) एक प्रकारका रोग । इसमें नाकके नथनोंमें कफ दकनेसे श्वासका चलना बंद हो जाता है ।

प्रतिनिधि (सं० पु०) प्रतिनिधीयते सद्दृशो क्रियते इति प्रति-नि-धा उपवर्ग षोः क्तः । १ । ३३९२ इति क्तः ।

१ प्रतिमा, प्रतिमूर्ति । २ यह व्यक्ति जो किसी दूसरेकी ओरने कोई काम करनेके लिये नियुक्त हो ।

यदि आप कोई कार्य करनेमें असमर्थ हों, तो प्रतिनिधिसे वह काम करा सकते हैं । ग्राहकों इस प्रतिनिधिका विषय लिखा है । कहां पर प्रतिनिधिकी आवश्यकता है और कहां नहीं, इसका विषय कात्यायनश्रीत-सूत्रमें बतलाया गया है । रघुनन्दनने कात्यायनमतानुयायी एकादशीतत्त्वमें इस प्रकार लिखा है ।

एकान्त असमर्थ होने पर विनयी पुत्र, बहन या भाई प्रतिनिधि बनाये जा सकते हैं । यदि इनका अभाव हो तो ग्राहण प्रतिनिधि हो सकते हैं ।

“पुत्रं वा विनयोपेतं भगिनौ भ्रातरं तथा ।
एवमभाव एवान्यं ग्राहणं विनियोजयेत् ॥”

(एकादशीतत्त्व)

काम्यकर्ममें प्रतिनिधिकी जरूरत नहीं, पर नित्य और नैमित्तिक कर्ममें प्रतिनिधि दे सकते हैं । काम्यकर्म स्वयं करनीय है ।

“काव्यो प्रतिनिधिर्नास्ति नित्यनैमित्तिके हि सः ।

काम्येष्वयमनादूर्ध्वमन्ये प्रतिनिधि विदुः ॥”

(एकादशीतत्त्वधृत कालमाधव)

माधवाचार्यने इसका तात्पर्य इस प्रकार लिखा है,—
नित्य और नैमित्तिक कर्मका आरम्भ स्वयं करे । पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं । काम्यकर्म, जहां तक हो सके, अपने हाथसे करे, पर यदि आरम्भ कराके बीचमें हो असमर्थ हो जाय, तो प्रतिनिधि नियुक्त कर सकते हैं । यह जिस काम्यकर्मकी कथा कही गई, वह श्रौतकाम्य-पर है । किन्तु काम्य स्मार्त्तकर्मके, स्वयं उपक्रम करके पीछे प्रतिनिधि द्वारा करा सकते हैं ।

इसी नियमसे प्रतिनिधि करना विधेय है । दैवादि कार्योंमें जिन सब द्रव्योंका विधान है, वे सब द्रव्य यदि संप्रहीत न हों, तो उसके बदलेमें अन्य द्रव्य दिया जा सकता है । जैसे मधुके अभावमें गुड़ ।

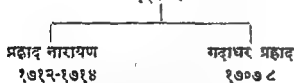
आयुर्वेदके मतसे—अथवादि प्लुत करनेमें जो अथविषयकही गई हैं, उनमेंसे एक द्रव्य यदि दुष्प्राप्य हो, तो उसका प्रतिनिधि ग्रहण कर अथप्लुत करना विधेय है । शास्त्रमें प्रतिनिधि द्रव्यका विषय इस प्रकार लिखा है—पुत्रने गुड़के अभावमें नये गुड़की चार पहर तक धूपमें सुखा ले । सौराष्ट्र मट्टीके अभावमें पट्ट-पर्पटी, लोहेके अभावमें लोह-कोट, श्वेत सर्पपेके अभाव में साधारण सर्प, चंद और गजपिप्पलीके अभावमें पिपरासूल, कुंकुमके अभावमें हरिद्रा, मुकाके अभावमें शुक्तिचूर्ण, हीरकके अभावमें पैकान्त अथवा कौड़ीकी भस्म, स्वर्ण और रीयके अभावमें लौहभस्म, पुष्करमूलके अभावमें कुट्ट, रास्नाके अभावमें परगाछा, रसाञ्जनके अभावमें दाहहरिद्राका काष, पुष्पके बदलेमें कच्चा फल, मेदाके अभावमें अश्वगन्धा, महामेदके अभावमें अनन्त-मूल, जीवकके बदलेमें गुलच्छ, श्रृगमकके बदलेमें भूमि-कुम्भाण्ड, श्रद्धिके बदलेमें विजयन्द, वृद्धिके बदलेमें गोरोष्ठ, काकोली और क्षीरकाकोलीके अभावमें शतमूली, इसी प्रकार अन्यान्य दुर्गन्धके अभावमें गन्ध दुग्ध ग्रहण करना चाहिये । उपरि उक्त द्रव्योंके अलावा यदि अन्य किसी द्रव्यका अभाव हो, तो उस द्रव्यके समान गुण-वाले किसी अन्य द्रव्यका प्रयोग किया जा सकता है ।

प्रतिनिधि—महाराष्ट्रदेशस्थ एक प्रसिद्ध ब्राह्मणवंश । १६६० ई०में जुल्फकार खाँके आक्रमणसे अपनेको बचाने के लिये राजाराम जिंजीको भाग आये । प्रह्लाद नीराजी नामक किसी महाराष्ट्रघोरके परामर्शसे उन्होंने आत्मरक्षा की थी । राजकाय चलायानेके लिये जिंजीमें एक नूतन समा बुलाई गई । उक्त राजसभामें अष्ट पृथानकी अपेक्षा सम्मानसूचक 'प्रतिनिधि' उपाधिसे प्रह्लाद नीराजी भूषित हुए थे ।

कोरेगांव तालुकके अधीन किनहई-ग्रामवासी ब्राह्मण त्रिभ्यक्त कृष्ण कुलकरणीके पुत्र परशुराम पन्त १६६८ ई०में राजाराम द्वारा प्रतिनिधिपद पर नियुक्त हुए । १७०० ई०में राजारामकी विधवा पत्नी ताराबाईने उन्हें फिरसे प्रतिनिधिके पद पर प्रतिष्ठित किया । इस समयके युद्धविग्रहमें उन्होंने प्रधान सेनापतिका कार्य किया था । १७०७ ई०में वे शाहुसे घृत और काराख्त हुए । इस भयसरमें प्रह्लाद नारायणके पुत्र गदाधर प्रह्लादने प्रतिनिधिका पद प्राप्त किया । १७१० ई०में गदाधरकी मृत्यु हुई । पीछे परशुराम पन्त फिरसे प्रतिनिधिके पद पर आरुढ़ हुए किन्तु दूसरे ही वर्ष उन्हें पदच्युत करके नारायण प्रह्लाद उस पद पर नियुक्त किये गये । अनन्तर १७१३-१४ ई०में परशुरामने फिरसे प्रतिनिधिका पद पाया । पीछे यह पद उनके वंशाधीन हो गया ।

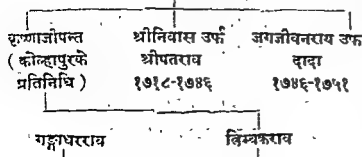
१म वंश—प्रह्लाद नीराजी ।

१६६० ई०



२य वंश—परशुरामपन्त ।

१६६६-१७१७ ई०



श्रीनिवास उर्फ
भगवानराव

१७११-१७६५

परशुराम पन्त

१७७७-१८४८

दत्तक

श्रीनिवासराव (इनके पुत्र पैतृक-सम्पत्तिके दखील-कार हैं ।

प्रतिनिधिगण अपनी अश्वी उपभोग्य मम्पत्तिसे सैन्य रक्षा करते थे । पेशवा बालाजी बाजीरावके शासनकालमें १७४० ई०को श्रीपतराव रघुजी भोंसलेके साथ कर्णाटक पर आक्रमण करनेके लिये अग्रसर हुए । अनन्तर वहाँसे लौट कर उन दोनोंने त्रिचीनपल्लीकी यात्रा कर दी । १७४१ ई०की २६वीं मार्चकी तज़ोरके राजाने महाराष्ट्रके हाथ आत्मसमर्पण किया । १७३० ई०में श्रीपतरावने कोल्हापुरके राजाकी ज़ीता । महाराष्ट्र-भवनतिके साथ साथ क्रमशः प्रतिनिधियोंका भी प्रताप हास होता आया । फिलहाल अङ्गरेजी शासनमें प्रतिनिधिगण प्रभुत्व और प्रतिपत्तिहीन हो गये हैं ।

बिस्तृत विषय महाराष्ट्र शास्त्रमें देखो ।

प्रतिनिधित्व (सं० पु०) प्रतिनिधि होनेकी क्रिया या भाव, प्रतिनिधि होनेका काम ।

प्रतिनिद (सं० पु०) प्रतिध्वनि, प्रतिशब्द ।

प्रतिनिपात (सं० पु०) १ निक्षेप । २ प्रतिघातसे निहत ।

प्रतिनियम (सं० पु०) प्रत्येक नियमः व्यवस्था, हर एक के प्रति एक नियम ।

प्रतिनिर्जित (सं० लि०) १ पराजित, हराया हुआ । २ विताडित, भगाया हुआ ।

प्रतिनिर्देश (सं० पु०) पूर्वनिर्देश, वह जिसका पहले उल्लेख किया जा चुका हो ।

प्रतिनिर्देशक (सं० लि०) पूर्वनिर्दिष्ट, जो पहले कहा गया हो ।

प्रतिनिर्देश्य (सं० लि०) प्रति निर्देश्य कर्मणि पठ्यत् । निर्देश करते योग्य ।

प्रतिनिर्यातन (सं० क्लो०) प्रति-निर्-यात-ल्युट् । वह अप-
कार जो किसी अपकारके बदलेमें किया जाय । २ पृथ-
पण । ३ प्रतिहिंसा-साधन ।
प्रतिनिवर्तन (सं० क्लो०) प्रति-निर्-वृत्त-भावे-ल्युट् । १
अभीष्ट वस्तुसे निवृत्ति । २ निवारण ।
प्रतिनिवारण (सं० क्लो०) प्रति-नि-वृ-ण्-चित् ल्युट् ।
प्रतिषेध, प्रतिवारण ।
प्रतिनिर्यासन (सं० क्लो०) बौद्ध भिक्षुओंके पहननेका
एक घन ।
प्रतिनिवृत्त (सं० लि०) प्रति-नि-वृ-क्त । प्रत्यागत,
लौटा हुआ ।
प्रतिनिश (सं० अश्व०) निगायां निगायां प्रति । प्रति-
निगम ।
प्रतिनोद (सं० पु०) प्रति-नुद-घञ् । प्रतिव्रेरण ।
प्रतिन्यस्त (सं० लि०) १ प्रतिगच्छत । २ स्थगिष्ठ ।
प्रतिन्याय (सं० अश्व०) प्रति-नि-अय वा इ-घञ् । २ यथा-
गत प्रत्यागमन ।
प्रतिपक्ष (सं० पु०) ओङ्कार स्वरके प्रतियोग्य न्युङ्
शब्दका प्रयोग ।
प्रतिप सं० पु०) प्रति पाति पालयतीति प्रति-पा-क ।
राजा शासन्तुके पिताका नाम ।
प्रतिपक्ष (सं० पु०) प्रतिपक्षः पक्षः इति प्रादिसं० । १
शत्रु, दुश्मन । २ प्रतियोगी, उत्तर देनेवाला । ३ साहचर्य,
समानता, बराबरी । ४ विरोधी पक्ष, विद्वद्बल । ५
विद्वद् पक्ष, दूसरे फीकफोका बात ।
प्रतिपक्षना (सं० स्त्री०) प्रतिपक्षस्य भावः तल्-टाप् ।
प्रतिपक्षका भाव, विरोध ।
प्रतिपक्षिन (सं० पु०) प्रतिपक्षः जातोऽस्य सारकादि-
त्वादितच् । हेत्वाभासभेद, पांच प्रकारके हेत्वाभासमें-
से चौथा प्रकार ।
प्रतिपक्षी (सं० पु०) विपक्षी, विरोधी शत्रु ।
प्रतिपच्छ (हि० पु०) प्रतिपक्ष दे० ।
प्रतिपच्छी (हि० पु०) प्रतिपक्षी देखो ।
प्रतिपण (सं० पु०) प्रतिरूपः पणः । परिमाण-कल्पन ।
प्रतिपण्य (सं० क्लो०) वह द्रव्य जो किसी द्रव्यके बदलेमें
लिया जाता है ।

प्रतिपम् (हि० स्त्री०) प्रतिपद देखो ।
प्रतिपत्ति (सं० स्त्री०) प्रतिपदनमिति प्रतिपद-क्तिन् । १
प्रवृत्ति । २ प्राप्ति, पाना । ३ ज्ञान । ॥ अनुमान । ५
दान देना । ६ कार्य रूपमें लाना । ७ प्रतिपादन, निरू-
पण । ८ प्रमाणपूर्वक प्रदर्शन, जोमें वैज्ञाना । ९ स्वीकृति,
मानना । १० पदप्राप्ति, प्रतिष्ठा, धाक । ११ आदर,
सत्कार । १२ निश्चय, दृढ़ विचार । १३ परिणाम ।
१४ गौरव ।
प्रतिपत्तिकर्म (हि० पु०) आद्य आदिमें वह कर्म जो सब-
के अन्तमें किया जाय, सबके पीछे किया जानेवाला कर्म ।
प्रतिपत्तिपट्ट (सं० पु०) प्रतिपत्तये पट्टह । वाद्यविशेष,
वह ढोल जिसे बजवानेका अधिकार केवल अभिमान
वर्गके लोगोंको था । इसका पर्याय लम्बापट्ट है ।
प्रतिपत्तिमत् (सं० लि०) प्रतिपत्तिः विद्यतेऽस्य मत्तुप् ।
प्रतिपत्तियुक्त ।
प्रतिपत्त्य (सं० क्लो०) प्रतिपदे संविदे तूर्य । वाद्यमेव,
एक प्रकारका बड़ाढोल ।
प्रतिपन्नफला (सं० स्त्री०) प्रनिपन्नं फलं यस्याः । क्षुद्र-
कारकेह, छोटी करेली ।
प्रतिपथ (सं० अश्व०) पथिमध्य, राहमें ।
प्रतिपथगति (सं० लि०) १ प्रतिपथानियाह्नकारी । २
विपथगामी ।
प्रतिपथिक (सं० लि०) प्रतिपथमेति प्रतिपथ—(प्रतिप-
थेति दं० । पा ४।४।४२) इति ढन् । प्रत्येक पथमें गमन-
कारी ।
प्रतिपट्ट (सं० स्त्री०) प्रतिपथते उपकल्पतेऽनयेति प्रति-प-
करणे-किप् । १ दण्डवाद्य, प्राचीनकालका एक प्रकारका
बड़ा ढोल । २ मार्ग, रास्ता । ३ आरम्भ । ४ बुद्धि,
समझ । ५ श्रेणी, पंक्ति । ६ अन्निकी जन्मतिथि । ७
तिथिविशेष, पक्षकी पहली तिथि । चन्द्रफलाका ह्रास
होनेसे कृष्णपक्षकी और बुद्धि होनेसे शुक्लपक्षको प्रतिपद
होगी । शुक्लप्रतिपद कहनेसे १ अङ्क और कृष्णा कहनेसे
१७ अङ्कका बोध होता है । यदि यह तिथि दो दिन तक
रहे, तो इसकी व्यवस्था इस प्रकार होती है—कृष्णाप्रति-
पद द्वितीययुक्त और शुक्लप्रतिपद अमावस्यायुक्त प्राहा
है । इसमें तिथि युग्मादर नहीं होगा ; परन्तु उपायस-

विषयमें कृष्णाप्रतिपद द्वितीयायुक्त होनेसे वह ग्रहणीय नहीं होगी।

कार्तिकमासमें शुक्लप्रतिपदके दिन बलिके उद्देश्यसे धूपदीपादि द्वारा पूजा करनी होती है। इस प्रतिपदको यलिप्रतिपद कहते हैं। मन्त्र यथा—

“यलिराज ! नमस्तुभ्यं विरोचनसुत प्रभो।

भविष्येन्द्र सुराराते पूज्यं प्रतिशृण्वताम् ॥”

(तिथितत्त्व)

इस प्रतिपदमें स्नानदानादि करनेसे शतगुण फल प्राप्त होता है।

“महापुण्या तिथिरियं यलिराज्यप्रवर्द्धनी।

स्नानं दानं महापुण्यं कार्तिकेऽस्यां तिथौ भवेत् ॥”

अमहायणमासकी कृष्णाप्रतिपदके दिन रोहिणी नक्षत्रका योग होनेसे यदि उस दिन गङ्गास्नानादि किया जाय, तो शतसूर्यग्रहणकालोन गङ्गास्नानादिके समान फल प्राप्त होता है।

“रौहिण्या प्रतिपदयुक्ता मार्गं मासि सितेतरा।

गङ्गायां यदि लभ्येत सूर्यग्रहणतैः समा ॥”

(तिथितत्त्व)

प्रतिपद तिथिका नाम नन्दा है,—

“प्रतिपदे एकादशी पञ्ची नन्दा ह्येवा मनीषिभिः।”

(ज्योतिस्तत्त्व)

इस नन्दा अर्थात् प्रतिपद आदि तिथियोंमें तेल नहीं लगाना चाहिये।

“नन्दासु नाभ्यङ्गसुपाचरेष्व क्षौरश्च रिक्तासु जयासु मांसम् पूर्णासु योषित् परिचर्जनीया भद्रासु सर्वाणि समाचरेष्व”

प्रतिपद तिथिमें कुम्भाण्ड (कुम्हड़ा) न खाना चाहिये, खानेसे अर्धकी हानि होती है। शास्त्रमें इस तिथिकी क्षौरकार्य भी निषिद्ध बतलाया है।

“क्षौरं विशाखा प्रतिपदसु वर्ज्यं।” (तिथितत्त्व)

तिथि शब्द देखो।

प्रतिपद तिथि अग्निकी जन्मतिथि है। बराहपुराणके महातपोपाख्यानमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है।

प्रतिपदतिथिमें जो जन्म लेता है, वह मणिकनक-भिभूषणसे संयुक्त, मनोहर कान्तिविशिष्ट, प्रतापशाली

और सूर्यचन्द्रकी तरह अपने कुम्भरूप कमलका प्रकाश करनेवाला होता है। (कोष्ठीय०)

प्रतिपद (सं० अथ०) पदे पदे प्रतिपदमित्यथ्ययोभावः।

१ पद पदमें। २ स्थान स्थानमें। (ह्री०) ३ उपाङ्ग-भेद।

प्रतिपदा (सं० खी०) किसी पक्षकी पहली तिथि, प्रतिपद, परिचा।

प्रतिपक्ष (सं० खी०) प्रतिपद्यते स्मेति प्रतिपद-क। १

अवगत, जाना हुआ। २ अङ्गोद्भूत, अपनाया हुआ। ३

प्रचण्ड। ४ प्रमाणित, साबित, निश्चित। ५ परिपूर्ण,

भरा पूरा। ६ शरणागत। ७ सम्मानित, जिसकी

प्रतिष्ठा की गई हो। ८ प्राप्त, जो मिला हो। ९ युद्धोत्त,

जो लिया हुआ हो। १० अनुमत, अभियुक्त।

प्रतिपन्नक (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त चार प्रकारके आचार्य-संग्रदाय।

प्रतिपर्णशिफा (सं० खी०) द्रव्यन्तोद्गृह्य, मूसाकानी।

प्रतिपाण (सं० पु०) प्रति-पण-घञ्। प्रतिकृप घृतकीड़ा,

जुपमें प्रतिपक्षीका रखा हुआ दांव। २ विनिमयमें रक्षित

पण, बदलेमें लगाई हुई बाजी।

प्रतिपाल (सं० अथ०) पाले पाले प्रतिपालमित्यव्ययी-

भावः। प्रत्येक मनुष्य।

प्रतिपादक (सं० खी०) प्रतिपादयतीति प्रतिपद-णिच्-

ण्वल्। १ प्रतिपत्तिजनक, अच्छी तरह समझाने या

कहनेवाला। २ प्रतिपन्नकारक, प्रतिपन्न करनेवाला।

३ निर्वाहक, निर्वाह करनेवाला। ४ उत्पादक, उत्पन्न

करनेवाला।

प्रतिपादन (सं० ह्री०) प्रतिपद-णिच्-भावे ल्युट्। १ दान।

२ प्रतिपत्ति, अच्छी तरह समझाना। ३ निष्पादन,

निरूपण। ४ प्रमाण, सबूत। ५ उत्पत्ति, पैदाइश।

६ पुरस्कार, इनाम।

प्रतिपादनीय (सं० खी०) प्रति-पद-णिच्-अनीप्। दान

करनेके योग्य।

प्रतिपादयित् (सं० खी०) प्रति-पद-णिच्-नृच्। प्रतिपादक,

प्रतिपादन करनेवाला।

प्रतिपादित (सं० खी०) प्रति-पद-णिच्-क। निष्पादित,

जिसका प्रतिपादन हो चुका हो। २ दत्त, जो दिया गया

हो । ३ स्थिरावृत्त, जिसका निश्चय हो चुका हो । ४ शोधित, जो सुधारा जा चुका हो ।

प्रतिपाद्य (सं० द्वि०) प्रतिपद-णिच्-कर्मणि यन् । १ बोधनीय, निरूपण करनेके योग्य । २ अभिधेय । ३ दातव्य, देनेके योग्य ।

प्रतिपान (सं० क्ली०) प्रति-पा-स्युट् । पानीयजल, पीने लायक जल ।

प्रतिपाप (सं० पु०) १ अनाचारका प्रतिदान । २ पापी-के प्रति तुल्यरूप निष्ठुर व्यवहार, वह फटोर और पाप-रूप व्यवहार जो किसी पापीके साथ किया जाय ।

प्रतिपाल (सं० पु०) वह जो पालन करे, रक्षक, पोषक ।

प्रतिपालक (सं० द्वि०) प्रतिपाल-श्चोति प्रति-पा-णिच्-ण्डुल् । १ पालनकर्त्ता, पालन-पोषण करनेवाला । २ अपेक्षाकारी ।

प्रतिपालन (सं० क्ली०) प्रति-पा-णिच् भावे ल्युट् । १ रक्षण, रक्षा करनेकी क्रिया या भाव । २ पोषण, पालन करनेकी क्रिया या भाव । ३ निर्वाह, तामील ।

प्रतिपालनीय (सं० लि०) प्रति-पा-णिच् अनीयर् । प्रति-पाल्य, प्रतिपालनके योग्य ।

प्रतिपालित (सं० लि०) १ पालन-किया हुआ । २ रक्षित ।

प्रतिपात्य (सं० लि०) प्रति-पा-णिच् कर्मणि यन् । १ प्रतिपालनीय, पालन करनेके योग्य । २ रक्षा करनेके योग्य ।

प्रतिपित्ता (सं० स्त्री०) प्रतिपत्ति-मिथ्या, प्रतिपद-सन् बहु, दाप् । १ प्रतिपत्तिकी इच्छा । २ पानेकी इच्छा ।

प्रतिपीडन (सं० क्ली०) प्रति-पीड-ल्युट् । प्रतिक्रिय पीड़न, अनुरूप पीड़न ।

प्रतिपुरुष (सं० अथ०) पुरुषे पुरुषे प्रतिपुरुषमित्यथयी-भावः । १ प्रत्येक पुरुष । (पु०) २ प्रतिनिधि, वह पुरुष जो किसी दूसरे पुरुषके स्थान पर हो कर काम करे । ३ वह पुरुष जो प्राचीन कालके चोर लोग घुसने-के पहले घरमें फँका करते थे । जब इस प्रतिपुरुषके फँकने पर घरके लोग किसी प्रकारका शोर नहीं करते थे, तब चोर घरमें घुसते थे । ४ सङ्गी, साथी । ५ सहकारी, वह जो साथमें काम करे ।

प्रतिपुण्य (सं० क्ली०) प्रतिवार चन्द्रमाका पुण्यानक्षत्रमे प्रवेश ।

प्रतिपुस्तक (सं० क्ली०) प्रतिरूप लिखित ग्रन्थ, किसी किताबकी नकल ।

प्रतिपूजक (सं० लि०) प्रति-पूज-ण्डुल् । प्रतिरूप पूजा-कारी, अभिवादनकरनेवाला ।

प्रतिपूजन (सं० पु०) प्रतिपद पूजनं प्रादिसं । १ दूसरेकी पूजा करने देख उसीके अनुसार पूजा करना । २ आभिमुख्य द्वारा पूजन, अभिवादन, साहब मलामत ।

प्रतिपूजा (सं० स्त्री०) प्रतिरूप पूजा, अभिवादन ।

प्रतिप्रसून (सं० त्रि०) प्रतिप्रसूते स्मेति प्रति प्र-सू-क्त ।

१ प्रतिप्रसवविशिष्ट, जिसके विषयमें प्रतिप्रसव हो । २ पुनः सम्भावित ।

प्रतिप्रस्थाता (हि० पु०) प्रतिप्रस्थातृ देखो ।

प्रतिप्रस्थातृ (सं० पु०) प्रति-प्र-स्था-न्तृच् । सोमयागीय ऋत्विगुमेव, सोमयाजी १६ ऋत्विजोंमेंसे छाता ऋत्विज ।

प्रतिप्रस्थान (सं० बली०) प्रतिकूल प्रस्थानं प्रादिसं । १ विरुद्धपक्षग्रथण । (त्रि०) २ प्रतिकूल प्रस्थानयुक्त । ३ निप्राण ।

प्रतिप्रहार (सं० पु०) प्रतिक्रिया; प्रहारः प्रादिसं । १ कृतप्रहारके अनुरूप प्रहार, मार पर मार । २ प्रतिघात-भेद ।

प्रतिप्रकार (सं० पु०) प्रतिक्रिया; प्रकारः । १ तुल्यरूप प्राचीर । २ दुर्गके वहिर्दिक्स्थ प्राचीर, दुर्गके बाहरकी दीवार ।

प्रतिप्राभृत (सं० बली०) उपदीकन प्रत्यर्पण, रिशवत धारिस करना ।

प्रतिप्राग् (सं० लि०) दूसरेका भोजन खा लेना ।

प्रतिप्रास्थानिक (सं० लि०) १ प्रतिप्रस्थाताके कर्म-सम्बन्धीय । २ प्रतिप्रस्थाताका कार्य ।

प्रतिप्रिय (सं० बली०) प्रत्युपकार, वह उपकार जो किसी उपकारके बदले किया जाय ।

प्रतिप्रैव (सं० पु०) प्रतिक्रिया; प्रैवः प्रादिसं । नियोजित कर्त्तृक नियोजकके प्रति पुनः प्रेरण ।

प्रतिप्रयन (सं० क्ली०) पश्चादुद्यमन, पीछेकी ओर कूटना ।

प्रतिफल (सं० ह्री०) प्रतिफलतोति प्रतिफल-वच् । १ प्रतिविम्ब, छाया । २ परिणाम, नतीजा । ३ वह वात जो किसी बातका बदला देने या लेनेके लिये को जाय । ४ प्रत्युपकार ।

प्रतिफलन (सं० ह्री०) प्रति फल-ल्युट् । १ प्रतिविम्ब, परिछाई । २ सादृश्य, समानता ।

प्रतिफला (सं० स्त्री०) बहुचो, वाच्यो ।

प्रतिफलित (सं० लि०) प्रति-फल-क्त । प्रतिविम्बित ।

प्रतिफलक (सं० लि०) प्रतिफलति विकसतोति प्रति-फल-ण्युट् । १ प्रकुल । २ पुष्पयुक्त ।

प्रतिवद्ध (सं० लि०) प्रति-वन्ध-क्त । १ प्रतिबन्धविशिष्ट, जिसमें किसी प्रकारका प्रतिबन्ध हो, जिसमें कोई रुकावट हो । २ जिसमें कोई बाधा डाली गई हो । ३ निर्यतित ।

प्रतिबन्ध (सं० पु०) प्रति-बन्ध-घञ् । १ कार्यं प्रतिघात, बाधा, विघ्न । २ रोक, रुकावट, अटकाव । ३ प्रवन्ध, बंधोवस्त ।

प्रतिबन्धक (सं० पु०) प्रतिबन्धातोति प्रति-बन्ध-ण्युट् । १ विटप, वृक्ष । (लि०) २ रोकनेवाला । ३ बाधा डालनेवाला ।

प्रतिबन्धकता (सं० स्त्री०) १ रुकावट, रोक, अड़चन । २ विघ्न, बाधा ।

प्रतिबन्धि (सं० पु०) प्रतिबन्धात्यनेनेति प्रतिबन्ध-इन् । अनिष्टान्तर प्रसङ्गक चाशय, प्रतिबन्ध ।

प्रतिबन्धिका (सं० स्त्री०) प्रतिबन्धक-स्त्रियां टाप्, कापि भत-इत्थं । प्रतिबन्धक ।

प्रतिबन्धु (सं० पु०) प्रतिरूपो बन्धुः प्रादिसमासः । बन्धु तुल्य दौहित्रादि, वह जो बन्धुके समान हो ।

प्रतिबध्य (सं० लि०) प्रति-बन्ध-यत् । प्रतिबन्धनीय ।

प्रतिबल (सं० लि०) प्रतिगतं बलमस्य । १ समर्थ, शक्त । २ शक्तिमें समान, बराबरकी ताकतवाला ।

प्रतिबला (सं० स्त्री०) अतिबला, कहीं नामका पीछा ।

प्रतिवाणी (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा वाणी । १ प्रत्युक्ति, प्रत्युत्तर । २ अनुपयुक्त । ३ अनुविधाजनक । ४ अमनोमत ।

प्रतिवाधक (सं० लि०) १ बाधा करनेवाला, रोकनेवाला । २ कष्ट पहुंचानेवाला ।

प्रतिवाधन (सं० ह्री०) प्रति-वाध-ल्युट् । १ विघ्न, बाधा । २ पीड़ा, कष्ट ।

प्रतिबाहु (सं० पु०) प्रतिगतो बाहु । १ बांहका अगला भाग । २ पुराणानुसार श्वकल्कके एक पुत्र और धनुर्के भाईका नाम ।

प्रतिविम्ब (सं० पु०) प्रतिरूपं विम्बं प्रादिस० । १ प्रतिमा, मूर्ति । २ प्रतिच्छाया, परछाई, छाया । ३ दर्पण, शीशा । ४ चित्र, तस्वीर ।

प्रतिविम्बक (सं० पु०) परछाईके समान पीछे पीछे चलनेवाला ।

प्रतिविम्बन (सं० ह्री०) प्रतिविम्ब नामधानु भावे ल्यट् । अनुकरण । स्वच्छपदार्थमें अनुरूप आकृति पनन ।

प्रतिविम्बवाद (सं० पु०) प्रतिविम्बस्य वादः १-तन् । वेदान्तका यह सिद्धान्त जिसके अनुसार यह माना जाता है, कि जीव वास्तवमें ईश्वरका प्रतिविम्ब मात्र है ।

वेदाभ्युदयानेन बौर नम शब्द देखें ।

प्रतिविम्बित (सं० लि०) १ जिसका प्रतिविम्ब पड़ता हो, जिसकी परछाई पड़नी हो । २ वह जो परछाई पड़नेके कारण दिखाई पड़ता हो । ३ जो कुछ अस्पष्ट रूपसे व्यक्त होता हो, जिसका आभास मिलता हो ।

प्रतिवीज (सं० ह्री०) नष्ट वीज, जिसका बीज नष्ट हो गया हो । जिसकी उत्पन्न करनेकी शक्ति नष्ट हो गई हो ।

प्रतिबुद्ध (सं० लि०) प्रति-बुध-कर्त्तरि क । १ जागरित, जागा हुआ । २ ज्ञात, जो जाना गया हो । ३ आलोचित, जिसकी आलोचना की गई हो । ४ उन्नत, जिसकी उन्नति हुई हो ।

प्रतिबुद्धि (सं० स्त्री०) प्रति-बुध-क्तिच् । विपरीत बुद्धि, उलटी समझ ।

प्रतिबोध (सं० पु०) प्रति-बुध भावे घञ् । १ जागरण, जागना । २ ज्ञान । (लि०) ३ जागरित, जागा हुआ । ४ ज्ञाता, जाननेवाला ।

प्रतिबोधक (सं० लि०) प्रति-बोधयतीति प्रति-बुध-णिच्-ण्युट् । १ निरस्कारकारक, निन्दा करनेवाला । २ शिक्षक, शिक्षा देनेवाला । ३ प्रतीबोध करानेवाला । ४ जागरण-कारी, जागनेवाला । ५ ज्ञान उत्पन्न करनेवाला ।

प्रतिबोधन (सं० क्लो०) १ एवोचन, ज्ञान उत्पन्न कराना ।
 (क्लो०) २ जागरण, जगाना ।
 प्रतिबोधयन् (सं० लि०) प्रति-बोधः अस्वर्थे मनुष्य मस्य
 च । प्रतिबोधयुक्त ।
 प्रतिबोधिन् (सं० लि०) प्रति-बुध-भविष्यति-णिनि । १
 भावि प्रतिबोधयुक्त । २ शास्त्र-प्रतिबोधी ।
 प्रतिबोधिपुत्र (सं० पु०) एक योद्धाचार्य ।
 प्रतिमट (सं० पु०) प्रतिकूलो भटः प्रादि समासः ।
 १ प्रतिषेध, बराबरका योद्धा । २ वह जिससे युद्ध
 होता हो, मुकाबला करनेवाला । ३ शत्रु, वैरी, दुश्मन ।
 प्रतिमटता (सं० स्त्री०) शत्रुता, दुश्मनी, वैर ।
 प्रतिभय (सं० लि०) प्रतिगतं भयं यन् । १ भयङ्कर ।
 (क्लो०) २ प्रतिगतं भयं प्रादिम० । २ भय, डर ।
 प्रतिमर्त्ति (सं० स्त्री०) पिता माताका भरणपोषण ।
 प्रतिभा (सं० स्त्री०) प्रति-भानि जोभते णि प्रति-भा-कप्-
 टाप् । १ बुद्धि, समझ । २ प्रत्युत्पन्नमस्त्वित्य, वह
 असाधारण मानसिक शक्ति जिमकी सहायतासे मनुष्य
 आपसे आप, विशेष प्रयत्न किये बिना ही किसी काममें
 बहुत अधिक योग्यता प्राप्त कर लेता और दूसरोंसे आगे
 बढ़ जाता है । ३ दीप्ति, चमक । सादृश्य, समानता ।
 प्रतिभाकूट (सं० पु०) एक बोधिसत्त्वका नाम ।
 प्रतिभा (सं० क्लो०) १ वह फल जो प्रत्येक मनुष्य
 राजाके व्यवहारके लिये उन्हें देता है । २ प्रत्येक भाग ।
 प्रतिभागश्च (सं० अर्थ०) प्रत्येक भाग ।
 प्रतिभात (सं० लि०) प्रति-भा-कर्त्तरि-क्त । १ ज्ञानमें
 बढ़ता हुआ । २ प्रदीप्तिपुक्त, जगमगाता हुआ ।
 प्रतिभान (सं० क्लो०) प्रति-भा-न्युट् । १ बुद्धि, समझ ।
 २ प्रमा, चमक ।
 प्रतिभानयन् (सं० लि०) प्रतिभान अस्वर्थे मनुष्य मस्य
 च । प्रतिभानयुक्त ।
 प्रतिभानु (सं० पु०) सत्यमामाके गर्भसे उत्पन्न श्रीकृष्ण-
 के एक पुत्रका नाम ।
 प्रतिभान्वित सं० लि० प्रतिभया अन्वितः । १ प्रगल्भ,
 प्रतिभाशाली । २ प्रत्युत्पन्नमित्युक्त । (पु०) ३ श्रीकृष्ण-
 के ६४ प्रकारके मुख्य गुणोंमेंसे एक गुण ।
 प्रतिभामुख (सं० लि०) प्रतिभान्वितं मुखमस्य ।
 प्रगल्भ, प्रतिभाशाली ।

प्रतिभावत् (सं० लि०) प्रतिभा विद्यतेऽस्य मनुष्य मस्य
 च । प्रतिभान्वित, प्रतिभाशाली । २ दीप्तिमान,
 चमकदार ।
 प्रतिभावान् (हिं० वि०) प्रतिभाव देखो ।
 प्रतिभाशाली सं० लि० प्रतिभावाला, जिसमें प्रतिभा
 हो ।
 प्रतिभाषा (सं० स्त्री०) १ उत्तर, जवाब । २ वह जो किसी
 उत्तरके उत्तरमें कहा जाय, प्रत्युत्तर । ३ वादीका कथन,
 मुद्दीका वयान ।
 प्रतिभास (सं० पु०) प्रति भास-भावे-घञ् । १ प्रकाश,
 चमक । २ आहृति । ३ झम, धोखा । कर्त्तरि अच् ।
 ४ प्रकाशमान ।
 प्रतिभासन (सं० क्लो०) प्रति-भास-ल्युट् । प्रकाशन ।
 प्रतिभामस्पन् (सं० लि०) प्रतिभाशाली, जिसमें प्रतिभा
 हो ।
 प्रतिमाहानि (सं० पु०) प्रतिभायाः हानिः । बुद्धिनाश ।
 प्रतिभिन् (सं० लि०) विभक्त, जो अलग हो गया हो ।
 प्रतिभू (सं० पु०) प्रतिक्रयः प्रतिनिधिवर्ग भवतीति प्रति-
 भू (अ०) वक्षान्तरयोः । १ ३२।१३६ इति क्विप् । लग्नक,
 व्यवहार-शास्त्रमें वह व्यक्ति जो ऋण देनेवाले (उत्तमर्ण)-
 के सामने ऋण लेनेवाले (अधमर्ण) की जमानत करने,
 जामिन ।

यावत्प्रत्ययसंहितामें प्रतिभूका विषय इस प्रकार
 दिखा है—

“दर्शने प्रत्यये दाने प्रतिभाष्यविधायने ।

आद्यौ तु वितथे दाया वितरस्य सुता मयि ॥”

(याज्ञ० २।५४)

दर्शन, प्रत्यय और दान इन तीन कार्योंमें जामिनकी
 जरूरत पड़ती है । अर्थात् विचारपतिके निकट आप
 इसे छोड़ दें, ‘जरूरत पड़ने पर मैं इसे हाजिर कर दूंगा’
 ऐसे दर्शनका तथा किसी महाजनको फदे, ‘आप इसे
 ऋण दें, यह आपको घोखा नहीं देगा, घड़ा विश्वासी
 है’ ऐसे विश्वासका एवं ‘वह यदि नहीं देगा, तो मैं
 दूंगा’ ऐसे दानका यही तीन प्रकारका प्रतिभूत्व विहित
 हुआ है । इनमेंसे दर्शन और विश्वास सम्यग्धीय प्रतिभू-
 की बात यदि ठीक न हो अर्थात् ये दोनों यदि पीछे

हृदयां, तो महाजनका रूपया इन्हीं दोनोंको देना पड़ेगा। परन्तु यदि इसी बीच उनकी मृत्यु हो जाय, तो उनके पुत्र उस ऋणके दायी नहीं हो सकते। जिसके लिये प्रतिभू हुए थे, वह यदि ऋण परिशोध न करे, तो उन्हें ही उत्तमर्णका ऋण परिशोध करना होगा उनकी मृत्यु होने पर उनके लड़के ऋणशोध करेंगे। दर्शन और प्रत्ययके प्रतिभूओंकी मृत्यु पर उनके लड़के यदि जामिनके धनरूप कायं न कर सकें, तो उन्हें कोई पाप नहीं होगा। परन्तु दानके प्रतिभूका पुत्र यदि ऋण परिशोध न करें, तो वह अवश्य पापभागी होता है। यदि बहुतसे आदमी अंशका निर्देश न करके किसी एकके प्रतिभू हों, तो उसी प्रकार विशेष अंशका निर्देश न करके सभी मिल कर अधमर्णके अभिप्रायानुसार ऋणशोध करनेको बाध्य हैं। प्रतिभूके सामने उत्तमर्ण जो कुछ देगा, अधमर्ण-प्रतिभूको उसका पूना लगा कर देना होगा। परन्तु स्त्री-पशुका अधमर्ण स्त्री-पशुप्रदान-कारी प्रतिभूको सवत्स स्त्रीपशु देवे। इसी प्रकार धान्यके अधमर्णको उसे (प्रतिभूको) तिगुना धान, चर्रके अधमर्णको त्रीगुना चर्र और रसके अधमर्णको अठगुना रस देना चाहिये। (गृह्यसूत्र २४०)

इसका विस्तृत विवरण मनुके अध्यायमें देखो।

प्रतिभेद (सं० पु०) प्रति-भिद-घञ्। १ प्रभेद, अन्तर, फर्क। २ आधिकार।

प्रतिभेदन (सं० कृ०) प्रति-भिद-भावे ल्युट्। १ नेत्रादिका उत्पादन, आंख आदिका निकालना। २ विभाग करना। ३ भेद उत्पन्न करना, खोलना।

प्रतिभोग (सं० पु०) प्रति-भुज घञ्। उपभोग।

प्रतिभ (सं० लि०) प्रतिमानाति प्रति-भा-क (आतश्चो-२७)। पा ३।१।१६ सट्टण, समान। इस शब्दका व्यवहार केवल यौगिकमें, जन्मके अन्तमें होता है। जैसे, मेघप्रतिभ अर्थात् मेघके समान।

प्रतिभण्डक (सं० पु०) शालक रागका एक भेद।

प्रतिभण्डल (सं० लि०) प्रतिरूप मण्डल, प्रादिसमासः। सूर्यादि मण्डलकी परिधि, सूर्य आदि चमकते हुए ग्रहोंका घेरा।

प्रतिमत्स्य (सं० पु०) जाति तथा तन्नामक देशवासी।

प्रतिमन्त्रण (सं० कृ०) उत्तर देना, जवाब देना।

प्रतिमर्श (सं० पु०) शिरोवस्त्रिभेद, एक प्रकारकी शिरोवस्त्रि जो नस्यके पांच भेदोंके अन्तर्गत हैं। सुधुनमें लिखा है—औषध अथवा औषधके साथ पकाये हुए श्रीको नाकके नयनों द्वारा ऊपर चढ़ानेका नाम नस्य है। यः नस्य दो प्रकारका है, शिरोविरेचन और स्नेहन। इन दोनोंके भी फिर पांच भाग किये गये हैं, यथा—नस्य, शिरोविरेचन, प्रतिमर्श, अवपीड और प्रथमन। इस प्रतिमर्शका चौदह समयमें प्रयोग किया जा सकता है। यथा—प्रातःकाल सो कर उठनेके समय दंतुष्य करनेके बाद, घरसे बाहर निकलनेके समय, मलमूत्र परित्यागके बाद, कयलग्रहण और अन्नप्रयोगके बाद, ध्यायाम, व्यवसाय वा पथप्रमणके बाद, अभुक्तकालमें, घमन और दिवा-निद्राके उपरान्त और सायंकालमें। ये चौदह प्रतिमर्शके उपयुक्त समय माने गये हैं। इनमेंसे प्रातःकाल सो कर उठनेके समय इसका सेवन करनेसे नाकका मल निकल जाता है और मन प्रकुल रहता है। दंतुष्य करनेके बाद सेवन करनेसे दांत मजबूत होते और मुंहकी दुर्गन्ध नष्ट होती है। घरसे बाहर निकलनेके समय सेवन करनेसे धूलि और धुआं आदि नाकमें घुस नहीं सकते। मलमूत्र त्यागके बाद सेवन करनेसे आंखोंकी ज्योति बढ़ती है। अभुक्तकालमें सेवन करनेसे श्रोतपथकी विशुद्धि और लघुता; घमनके बाद सेवन करनेसे श्रोतपथसंलग्न श्लेष्मा परिरुद्ध हो कर अन्नमें रुचि; दिवानिद्राके बाद सेवन करनेसे निद्राजन्य गुरुत्व और मलनाश तथा चित्तकी एकाग्रता; सायंकालमें सेवन करनेसे सुखसे निद्रा और उत्तम प्रबोध होता है। भिन्न भिन्न समयके प्रतिमर्शका भिन्न भिन्न परिणाम बतलाया गया है।

प्रतिमल (सं० पु०) प्रतिकूलो मलः प्रादिममासः। प्रति-योध, जन्तुता, विरोध।

प्रतिमा (सं० कृ०) प्रतिमीयत इति अति-भा-अङ्, तन्-घ्राप्। १ अनुकृति, किसीकी वास्तविक अथवा कल्पित आकृतिके अनुसार बनाई हुई मूर्ति या चित्र। २ गज-दन्तवन्धन, हाथियोंके दांत परका पीतल या तांबे आदिका बन्धन। ३ प्रतिविम्ब, छाया। ४ मट्टी, पत्थर या

धातु आदिकी बनी हुई देवताओंकी मूर्ति। पर्याय—
प्रतिमान, प्रतिपातना, प्रतिविम्ब, प्रतिच्छाया, अर्था,
प्रतिवृत्ति, प्रतिच्छन्द, प्रतिनिधि, प्रतिफल, प्रतिरूप।

“गिरिपृष्ठे तु सा तस्मिन् स्थिता स्वस्तितलोचना।

विभ्राजमाना शुशुभे प्रतिमेव हिरण्यमी॥”

(महाभारत ११७।२७)

शास्त्रीय प्रमाणके अनुसार मूर्तिका, गिला और
खर्णादि द्वारा देवताकी प्रतिमूर्ति बनानी चाहिये। यह
प्रतिमा व्यक्त और स्थापितके भेदसे दो प्रकारकी है। जो
स्वयमुत्पन्न है, वही व्यक्त है और जिससे मट्टी आदि द्वारा
बना कर मन्त्र द्वारा प्रतिष्ठित करते हैं, उसका नाम
स्थापित प्रतिमा है।

किस देवताकी कैसी आकृति और उसके अङ्गप्रत्य-
ङ्गादिका कैसा परिमाण होना चाहिये, इसका विस्तृत
विवरण मत्स्यपुराणके प्रतिमालक्षण नामक २३२, २३३
और २३४ अध्यायमें लिखा है। विस्तार हो जानेके
भयसे यहां नहीं दिया गया।

देवोपराणके मतसे,—एक दिन देवराज इन्द्रने ब्रह्मासे
प्रतिमाकी आराधनाके विषयमें कुछ प्रश्न किये। इस
पर ब्रह्मा, प्रधान प्रधान देवताओंने प्राचीनकालमें जिस
जिस देवताकी आराधना करके जैसा जैसा वैभव प्राप्त
किया था, उसके सम्बन्धमें इस प्रकार कहने लगे,—
“हे देवेश! पहले शम्भुने अश्वमाला धारण करके मन्त्र-
शक्तिमयी देवीकी आराधना की। इसीसे वे सर्वोंके
ईश्वर हुए हैं। मैं शैलमयी देवीकी पूजा करता हूँ, इस
कारण यह सुदुर्लभ ब्रह्मत्व मुझे प्राप्त हुआ है। विष्णु
हमेशा इन्द्रनीलमयी देवीकी अर्चना करते हैं, अतः उन्होंने
सनातन ब्रह्मत्व प्राप्त किया। इसी प्रकार विश्वदेवगणने
रीत्यमयी देवीकी, घातुने पितृलमयीकी, वसुगणने कांस्य-
मयीकी, दोनों आश्विनाकुमारने पायिवमयीकी, धरुणने
स्फटिकमयीकी, अग्निने अन्नमयीकी, दिवाकरने ताम्र-
मयीकी, चन्द्रने मुक्तामयीकी, पद्मगणने प्रवालमयीकी,
असुरगण और राक्षसगणने कृष्णलोहमयीकी, पिशाचगणने
पित्तल और सीसकमयीकी तथा मातृकागणने वज्रलोह-
मयी देवीकी भक्तिपूर्वक आराधना करके परम वैभव
प्राप्त किया था। अतएव हे इन्द्र! यदि तुम भी परम गति

पाना चाहो, तो मणिमयी प्रतिमाका निर्माण करके शिवा-
देवीकी आराधना करो। इससे तुम्हारे सभी अभीष्ट
सिद्ध हो सकते हैं।

उक्त सभी प्रतिमाकी स्व प्रकारके प्रस्तर, शुभमय
काष्ठगृह और चलभोयुक्त मण्डपमें स्थापन करना ही
प्रशस्त है। प्रतिमाकी स्थापित करते समय पहले गन्ध,
पुष्प, धूप, दीप और माल्य आभरणादि द्वारा पहले उनका
अध्यास करके पीछे नाना प्रकारकी वैद्व्यनि, वाद्वि
और श्लोकव्यनिके साथ स्थापन करना होता है। इस
प्रकार कहे गये उपकरणोंदि द्वारा जो व्यक्ति प्रतिमाकी
स्थापना करते हैं, वे परलोकमें अजल झुल लाम
करते हैं।

अग्निपुराणके मतसे,—भगवान्ने कहा है, कि मैं
क्रियायानोंकी अभिने, मनोविषयोंके हृदयमें, स्वल्पबुद्धि-
वालोंकी प्रतिमामें और ज्ञानियोंमें सब जगह घिराजमान
हूँ। अर्थात् क्रियानिष्ठ व्यक्ति अभिने, मनोवी हृदयमें
और ज्ञानिण सभी जगह भेरे अस्तित्वको कल्पना कर-
के दर्शन पाते हैं।

“अनी क्रियावतामस्मि हृदि चाहं मनोविणाम्।

प्रतिमास्वल्पबुद्धोर्ना ज्ञानिनामस्मि सर्वतः॥”

(अग्निपु०)

सुवर्ण, रजत, ताम्र, रत्न, प्रस्तर, काष्ठ, लौह और
सीसक साधारणतः इन्हीं सब धातुओंकी सुन्दर प्रतिमा
बना कर पूजा करना प्रशस्त है।

लक्षणावित मनोहर प्रतिमा बना कर मानव यदि
पूजा करे, तो उसे अल्प विष्णुलोकमें स्थान मिलता है।

“प्रतिमां लक्षणवतीं यः कुर्याच्छैव मानवः।

केशवस्य परं लोकमश्रयं प्रतिपद्यते॥” (अग्निपु०)

प्रतिमाकी गढ़ कर उनकी पूजा करनेका कारण तन्म-
में इस प्रकार लिखा है—

“चिन्मयस्याग्रमेयस्य निष्कलस्याशरीरिणः।

साधकानां हितार्याय ब्रह्मणो रूपकल्पना॥”

साधकोंकी सुविधाके लिये ही उस चिन्मय, अग्रमेय,
निष्कल और अशरीरी ब्रह्मका रूप कल्पित होता है।

५ तौलनेका बाट, बटखरा। ६ साहित्यका एक
अलङ्कार। इसमें किसी मनुष्य पदार्थ या व्यक्तिकी
स्थापनाका वर्णन होता है।

प्रतिमान (सं० ह्री०) प्रतिमोयतेऽनेनेति प्रति-मा-ल्युट् ।
१ प्रतिविम्ब, परछाँही । २ हाथीके दोनों बड़े दाँतोंके बीचका स्थान । ३ सादृश्य, समानता, बराबरी । ४ हस्तों का ललाटेदेश, हाथीका मस्तक । ५ दृष्टान्त, उदाहरण ।
६ प्रतिनिधि ।

प्रतिमाया (सं० ह्री०) पश्यमान कथितावली । स्मरण-शक्तिका परिचय देनेके लिये जो सब कथितार्थ पढ़ी जाती हैं उन्हें प्रतिमाया कहते हैं । २ प्रतिरूप भाषा ।

प्रतिमार्गक (सं० पु०) प्रतिदिशं मार्गों गमनपन्था यस्य ।
१ पुरविशेष । २ प्रत्येक मार्ग ।

प्रतिमाला (सं० स्त्री०) स्मरणशक्तिका परिचय देनेके लिये दो आदर्शियोंका एक दूसरेके पीछे लगातार श्लोक वा कथिता पद्धति । कभी कभी एकके श्लोकका अन्तिम अक्षर ले कर दूसरा उसी अक्षरसे आरम्भ करनेवाला श्लोक पद्धति है । इसे अल्याक्षरी कहते हैं । जो आगे नहीं कह सकता, उसकी हार समझी जाती है ।

प्रतिमास (सं० अव्य०) मासे मासे प्रतिमासमित्यव्ययी-भावः । प्रत्येक मास, हर माह ।

प्रतिमास्य (सं० पु०) जगपद और तज्जनपदवासी जाति-विशेष ।

प्रतिमिल (सं० पु०) नृपमेद । २ प्रत्येक मिल ।

प्रतिमुकुल (सं० अव्य०) प्रत्येक मुकुल या कली ।

प्रतिमुक्त (सं० लि०) प्रतिमुच्यते स्मेति प्रति-मुच-क । १ परिहित वस्त्रादि, पहना हुआ कपड़ा । २ परित्यक्त, जिसका त्याग कर दिया गया हो । ३ वध, जो बंधा हुआ हो । ४ प्रतिनिवृत्त, जो रोक दिया गया हो । ५ विच्युत, जो अलग कर दिया गया हो । ६ प्रत्यर्पित, जो फिरसे दिया गया हो ।

प्रतिमुखा (सं० स्त्री०) साहित्यदर्पणोक्त नाटकाङ्ग सन्धि-भेद, नाटककी पाँच अङ्गसंधियोंमेंसे एक ।

“मुखं प्रतिमुखं गर्भं विमर्ष उपसंहतिः ।

इति पञ्चरूप भेदाः स्युः कमालक्षणमुच्यते ॥”

(साहित्यदर्पण ६ अ०)

मुख, प्रतिमुख, गर्भ, विमर्ष और उपसंहति यही पाँच नाटककी अङ्गसन्धि हैं । नाटकके प्रतिमुपमे लास, परिसर्प, विधुत, तापन, नर्ग, नर्गयुति, प्रगमन, विरोध,

पुण्यपासन, पुण्य, वज्र, उपन्यास और वर्णसंहार ये सब प्रतिमुखके अङ्ग हैं अर्थात् जहाँ प्रतिमुख वर्णित होगा वहाँ इन सब विषयोंकी वर्णना करनी होगी । रति-भोगार्थ इच्छाका नाम विलास है ।

“समीहा रतिभोगार्था विलास इति कथ्यते ॥”

(साहित्यदर्पण)

इसका उदाहरण—

“कामं प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावादर्शनाभ्यासि ।”
(शकुन्तला)

प्रिया सुलभा नहीं है, तिस पर भी मन उसे देखनेका नितान्त अभिलाषी है । यहाँ रतिभोगार्थ-इच्छाका वर्णन हुआ है, इसीसे यह विलास हुआ ।

२ पश्चाद्भाग, किसी चीजका पीछला भाग ।

प्रतिमुद्रा (सं० स्त्री०) नामाङ्कित मोहरकी छाप ।

प्रतिमुहूर्त्त (सं० अव्य०) प्रत्येक मुहूर्त्त, अनवरत, लगा-तार ।

प्रतिमूर्त्ति (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा मूर्त्तिः प्रादिस० । देवादि-मूर्त्ति, आकृति, छवि ।

प्रतिमूर्धिका (सं० स्त्री०) इन्दुरविशेष, एक प्रकारका चूहा ।

प्रतिमोक्ष (सं० पु०) मोक्षप्राप्ति ।

प्रतिमोक्षण (सं० स्त्री०) १ मोक्षप्राप्ति । २ मोचन ।

प्रतिमोचन (सं० स्त्री०) प्रति-मुच-ल्युट् । १ बन्धन-मोचन, बन्धनसे मुक्त करना । २ निर्व्याप्तन । ३ परिग्रह ।

प्रतियत्न (सं० पु०) प्रतियत्यते इति प्रति-यत् प्रबन्धे (अथवा यतरिच्छवच्छब्दो नष्टः । पा १।३।१०) इति नष्ट ।

१ लिप्सा, छालच । २ उपग्रह । ३ निग्रहादि । ४ पन्दी, कैदी । ५ संस्कार । ६ गुणान्तराधानरूप संस्कार । ७ ग्रहणादि । ८ रचना (लि०) ९ प्रयत्नयुक्त ।

प्रतियातन (सं० स्त्री०) प्रति-यात्-ल्युट् । घेरनिर्यातन ।

प्रतियातना (सं० स्त्री०) प्रतियात्यतेऽनया इति प्रति-यत्-णिच् (न्यासधन्योच्च । पा १।३।१०) इति युच् ततश्चाप ।

१ प्रतिमा, मूर्त्ति । २ तुल्यरूप यातना ।

प्रतियान (सं० स्त्री०) प्रति-या-ल्युट् । प्रतिगमन, लौटना, वापिस आना ।

प्रतियोगिन् (सं० लि०) प्रति-या-भविष्यति यम्यादित्वात्
णिनि । भावियानयुक्त, भविष्यत् यानयुक्त ।

प्रतिपुद्ग (सं० क्ली०) प्रतिरूपं युद्धं प्रादिसमासः ।
अनुरूपयुद्ध, बराबरीकी लड़ाई ।

प्रतियूयप (सं० पु०) तुल्यरूप यूयपति ।

प्रतियोग (सं० पु०) प्रति युज्यते इति प्रति-युज्-भावे
घञ् । १ विरोधविपक्षता, शत्रुता, दुश्मनी । २ विरुद्ध-
सम्बन्ध, विरोधी पदार्थोंका संयोग । ३ पुनरुयोग,
वह उद्योग जो फिरसे किया जाय । ४ मारक, वह
जिससे बिस्ती पदार्थका परिणाम नष्ट हो जाय ।

प्रतियोगिक (सं० लि०) १ प्रतियोगयुक्त । २ निकट
सम्बन्धयुक्त ।

प्रतियोगिता (सं० स्त्री०) प्रतियोगिनः भावः, प्रतियोगि-
भावे-तल्-स्थियों टाप् । १ प्रतिद्वन्द्विता, चढ़ा-ऊपरी । २
विरोध, शत्रुता ।

प्रतियोगितायच्छेदक (सं० लि०) प्रतियोगितायच्छिन्न
धर्म, जिसमें प्रतियोगिता हो, ऐसा धर्म ।

प्रतियोगिन् (सं० पु०) प्रतिरूपं युज्यते इति प्रति-युज्-
घिनुण् । १ विरोधी, वैरी । २ हिस्सेदार, झरोका । ३
सहायक, मददगार । ४ साथी । ५ बराबरवाला, जोड़का ।
(लि०) ६ मुकाबलेका, बराबरीका । ७ मुकाबला करने-
वाला, सामना करनेवाला ।

प्रतियोद्धा (हिं० पु०) १ शत्रु, विरोधी । २ मुकाबलेका
लड़नेवाला ।

प्रतियोद्धृ (सं० लि०) प्रति-युध-तृच् । प्रतिरूप-योद्धा ।
प्रतियोद्धा देखो ।

प्रतियोध (सं० पु०) प्रति-युध-घञ् । प्रतिमद्, प्रतिरूप-
योद्धा ।

प्रतियोनि (सं० अल्प०) १ प्रत्येक योनि । २ उत्पत्तिके
अनुरूप ।

प्रतिर (सं० लि०) अन्तरमें चिरकालावस्थान, जो सदाके
लिपे पेटमें रहता है ।

प्रतिरक्षण (सं० पु०) रक्षा, हिफाजत ।

प्रतिरथ (सं० पु०) प्रतिवृत्तों रथों यस्य, प्रादिसमासः ।
१ प्रतियोध, बराबरीका लड़नेवाला । २ पुराणानुसार
यदुवंशी धर्मार्थके पुत्रका नाम ।

प्रतिरम्भ (सं० पु०) प्रतिलम्भ, लाभ ।

प्रतिरथ (सं० क्ली०) प्रतिरथन्ति प्रति-रथ-कर्त्तरि अच् । १
प्राण । २ प्रतिकूल शब्द ।

प्रतिराज (सं० पु०) प्रतिपक्ष नृपति, विपक्ष राजा ।

प्रतिराजन् (सं० पु०) विपक्ष राजा ।

प्रतिरात (सं० अल्प०) प्रत्येक रात ।

प्रतिरोध (सं० पु०) १ बाधा, घिन्न ।

प्रतिरुद्ध (सं० लि०) प्रति-रुध-क । १ अयुद्ध, रक्षा
हुआ । २ निवारित, अटका हुआ ।

प्रतिरूप (सं० क्ली०) प्रतिगतं प्रतिष्ठतं वा रूपमिति प्रादि
समासः । १ प्रतिमा, मूर्ति । २ महाभारतके अनुसार एक
दानवका नाम । ३ चिह्न, तस्वीर । ४ मेघसार्वभिकी
दुहिता । (लि०) प्रतिगतं रूपमस्य । ५ अनुरूप, एक-सा ।

प्रतिरूपक (सं० क्ली०) प्रतिरूप-स्वार्थे-कन् । प्रतिविम्ब ।

प्रतिरूप्य (सं० क्ली०) समरूपता, तुल्यरूपता ।

प्रतिरोद्धा (हिं० वि०) १ विरोधी, शत्रुता करनेवाला ।
२ बाधा डालनेवाला, रोकनेवाला ।

प्रतिरोद्धृ (सं० लि०) प्रति-रुध नृण् । प्रतिरोद्धा देखो ।

प्रतिरोध (सं० पु०) प्रतिरुध्यते इति प्रति-रुध-करणे
घञ् । १ तिरस्कार । २ निरोध । ३ प्रतिविम्ब ।
प्रति-रुध-कर्त्तरि अच् । ४ सत्प्रतिपक्ष ।

प्रतिरोधक (सं० पु०) प्रतिरुणद्धि प्रतिरुध्य चौर्यं करो-
तीति प्रति-रुध ण्युल् । १ प्रतिबन्धक, रोकने या बाधा-
डालनेवाला । २ हटचोर, चोर, ठग, डाकू आदि ।

प्रतिरोधन (सं० क्ली०) प्रति-रुध-ण्युद् । प्रतिरोध,
प्रतिरोध करनेकी क्रिया या भाव ।

प्रतिरोधित (सं० लि०) प्रति-रुध-णिच्-क । १ निवा-
रित, जो रोक गया हो । २ व्याहत, जिसमें बाधा डाली
गई हो ।

प्रतिरोधिन् (सं० पु०) प्रतिरुणद्धीति प्रति-रुध-णिनि ।
१ प्रतिबन्धक, रोकने या बाधा डालनेवाला । २ चोर,
डकैत आदि ।

प्रतिरक्षण (सं० क्ली०) चिह्न, सूत्र ।

प्रतिलम्भ (सं० पु०) प्रति-लभ-यत् । प्रातिबोम्ब, वह
जो पाने लायक हो ।

प्रतिलम्भ (सं० पु०) प्रति-लम्भ-भावे-घञ् । लाभ, प्राप्ति ।

प्रतिलोम (सं० पु०) प्रति-लम-घञ् । १ लाम, प्राप्ति ।

२ गालक रागको एक भेद ।

प्रतिलिङ्ग (सं० अथ्य) प्रत्येक लिङ्ग ।

प्रतिलिपि (सं० स्त्री०) लेखको नकल, किसी लिखो हुई चीजकी नकल ।

प्रतिलोम (सं० लि०) प्रतिगतं लोम आनुकुल्यं । अन् प्रत्यय पूर्वात् -ल-लोमः । पा ४ ४ ५ इति समासान्तोऽ च्-प्रत्ययः । १ विपरीत, प्रतिकूल । २ विलोम, जो नीचेसे ऊपरकी ओर गया हो, जो सोचा न हो । ३ नीच ।

प्रतिलोमक (सं० पु०) प्रतिलोम स्त्रायें कन् । १ विपरीत, प्रतिकूल । २ लोमका विपरीत ।

प्रतिलोमज (सं० लि०) प्रतिलोमात् जायते इति प्रतिलोम-जन्-ङ् । १ नीचवर्णके पुत्र और उच्च वर्णकी कन्यासे उत्पन्न सन्तान । यह जाति अति निरुद्ध होती है ।

“संकीर्णयोगिनो ये तु प्रतिलोमानुलोमजाः ।

अन्योन्यव्यतिपक्षाश्च तान् प्रवक्ष्याम्यशेषतः ॥”

(मनु १० अ०)

मनुमें लिखा है, कि परस्परकी आसक्तिवशतः सङ्कर जातिकी उत्पत्ति होती है । यह सङ्कर जाति अनलोमज और प्रतिलोमज है । इस सङ्कर जातिमें चण्डाल, सूत, वैदेश, आयोगव, मागध और क्षत्ता ये छः प्रतिलोमज सङ्करवर्ण हैं । सूत क्षत्रिय पिता और ब्राह्मणी मातासे, वैदेशिक वैश्य पिता और ब्राह्मणी मातासे, चण्डाल शूद्र पिता और ब्राह्मणी मातासे, मागध वैश्य पिता और क्षत्रिया मातासे, क्षत्ता शूद्र पिता और क्षत्रिया मातासे तथा आयोगव जाति शूद्र पिता और वैश्या मातासे उत्पन्न हुए हैं । इन लोगोंकी पितृकार्यका अधिकार नहीं है । ये सभी जातियाँ नराधम हैं । (मनु १० अ०)

विष्णुसंहितामें लिखा है, प्रतिलोमा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र आर्यस माजमें निन्दित हैं । इन सब जातियोंमेंसे आयोगवोंकी वृत्ति रङ्गावतरण, पुत्रसौं (क्षत्ता)की व्याघ्रत्व, मागधोंकी स्तवपाठ, चण्डालोंकी वध्यवध अर्धान् जन्मादका कार्य, वैदेशिकोंकी खोरक्षा और खोजोचन तथा सूतोंकी वृत्ति अश्वसारथ्य निर्धारित हुए हैं । प्रामथे बहिर्भागमें वास और मृत्युश्रमिका वस्त्र पहनना

ही चण्डालोंका विशेषत्व है । (विष्णु० ११ अ०)

प्रतिलोमतस् (सं० अथ्य०) प्रतिलोम-तस् । प्रतिलोम कमसे, प्रतिलोमरूपसे ।

प्रतिलोमविवाह (सं० पु०) वह विवाह जिसमें पुत्र नीच वर्णका और स्त्री उच्च वर्णकी हो ।

प्रतिवक्य (सं० लि०) प्रति-वच-तव्य । प्रत्युत्तर कोय, जवाब देने लायक ।

प्रतिवचन (सं० स्त्री०) प्रतिकर्ण वचनं प्रादिसमासः ।

१ प्रतिवापय । २ उत्तर । ३ विपक्षवापय । ४ प्रति-निर्देश ।

प्रतिवचस् (सं० स्त्री०) प्रतिकर्ण पचः । प्रत्युत्तर, जवाब ।

प्रतिपत् (सं० लि०) प्रति अस्यर्थे मनुष्य मस्य च । प्रतिशब्दयुक्त ।

प्रतिपत्सर (सं० अथ्य०) प्रति वर्ष, हर साल ।

प्रतिवन (सं० अथ्य०) प्रत्येक वनमें ।

प्रतिवर्णिक (सं० लि०) १ अनुरूप वर्णसम्यन्धी । २ तुल्यवर्णयुक्त ।

प्रतिवर्चन (सं० स्त्री०) प्रति-धृत-व्युद्-प्रत्यागमन, लौटना, वापिस आना ।

प्रतिवर्चन (सं० लि०) भिन्न पथावलम्बी, प्रतिकूल-प्रधानुचारी ।

प्रतिवर्दिन् (सं० लि०) प्रति-वृध-णिनि । तुल्यबलशाली, अपने जोड़का ।

प्रतिवसति (सं० अथ्य०) प्रत्येक गृहमें, घर घरमें ।

प्रतिवसथ (सं० पु०) ग्राम, गांव ।

प्रतिवस्तु (सं० स्त्री०) प्रतिकर्ण वस्तु प्रादिसमासः । तुल्यरूप वस्तु, एक-सा पदार्थ ।

प्रतिवस्तूपमा (सं० स्त्री०) अर्धालङ्कारभेद, वह काव्यालङ्कार जिसमें उपमेय और उपमानके साधारण धर्मका वर्णन अलग अलग वाक्योंमें किया जाय । इसका लक्षण—

“प्रतिवस्तूपमा सा स्याद्वाच्ययोगैर्म्यसाम्ययोः ।

एकोऽपि धर्मः सामान्यो यत् निर्दिश्यते धृषक् ॥”

(साहित्यदर्पण १०१६३)

उदाहरण—“भन्यासि घेदमिं गुणैरुदारैर्यथा समारु-
प्यत नैपधोऽपि इतः स्तुतिः काव्यलु चन्द्रिकाया यन्धि-
मप्युत्तरलोकोति ॥” (साहित्यद० १० प०)

हे घेदमिं ! तुम भन्य हो, क्योंकि उदार गुण-
समूह द्वारा तुमने नलकी भी आरुष्ट किया है। चन्द्रिका
यदि समुद्रको तरङ्ग कुत्ता कर डाले, तो इसमें उसकी
तारोफ हो क्या ! अर्थात् तुम्हारे गुणसे नल राजा आरुष्ट
होंगे, इसमें और आश्चर्य ही क्या ! यहां पर उत्तरलो-
करण और समाकर्षण दोनों हो एक है; परन्तु भिन्न
वाक्य द्वारा निर्दिष्ट होनेके कारण प्रतिवस्तूपमा अलङ्कार
हुआ। यह अलङ्कार मालाकार है, अर्थात् दो वाक्य न
हो कर यदि विभिन्न शब्द द्वारा अनेक वाक्यगत एको-
कारण हो, तो भी प्रतिवस्तूपमा अलङ्कार होगा।

प्रतिबन्धन (सं० ह्री०) प्रति-बन्ध-ल्युट्। विच्छेदविशामें
जाना, उलटी ओर ले जाना।

प्रतिवाक्य (सं० ह्री०) १ प्रतिक्रम वाक्य। २ प्रतिध्वनि।
३ उत्तर प्रत्युत्तर।

प्रतिवाच (सं० स्त्री०) प्रतिक्रिया वाक्। उत्तर, जवाब।
प्रतिवाणि (सं० स्त्री०) प्रतिक्रिया वाणिः प्रादिसं०। १

उत्तर, जवाब। २ प्रतिकूल वाक्य। ३ समानार्थ वाक्य।
॥ प्रतिध्वनि।

प्रतिवात (सं० त्रि०) प्रतिगतः वातो यतः, प्रादि-
समासः। १ जिस ओरसे वायु आती हो। २
वातामिसूक्ष्म, वायुका प्रतिकूल। (पु०) ३ विलय
बुध, बेलका पेड़।

प्रतिवाद (सं० पु०) प्रति-यद्-भावे-घञ्। १ वह बात
जो किसी दूसरी बात अथवा सिद्धान्तका विरोध करने-
के लिये कही जाय, विरोध, खण्डन। २ विवाद, बहस।
३ उत्तर, जवाब।

प्रतिवादक (सं० पु०) प्रतिवाद करनेवाला, वह जो प्रति-
वाद करे।

प्रतिवादिता (सं० स्त्री०) १ प्रतिवादोंका धर्म। २ प्रति-
वादका भाव।

प्रतिवादी (सं० पु०) १ वह जो प्रतिवाद करे। प्रतिवाद
या खण्डन करनेवाला। २ वह जो किसी बातमें तर्क
करे। ३ वह जो वादीको बातका उत्तर दे।

प्रतिवाप (सं० पु०) प्रति-वप-घञ्। १ कषाय औषधमें

चूर्णादि पक्षेप। घृतमूलादिका काष्ठ वनानेके बाद
उसमें जो द्रव्य डाला जाता है, उसे प्रतिवाप
कहते हैं। २ कल्क, चूर्ण। ३ धातुभस्मीकरण, धातुको
भस्म करनेका काम। ४ पानीय औषधविशेष।

प्रतिवार (सं० पु०) प्रति-वृ-घञ्। निवारण, रोकना।
प्रतिवारण (सं० त्रि०) प्रात-वारि-कर्त्तरि ल्युट्। १ निवा-
रक, रोकनेवाला। (पु०) २ दैत्यभेद, एक असुरका
नाम। ३ मत्त हस्ती, मतवाला हाथी। भावे-ल्युट्।
४ निवारण, रोकना, मना करना।

प्रतिवार्त्ता (सं० स्त्री०) प्रतिक्रिया वार्त्ता। प्रत्युत्तर
स्थानीय-वृत्तान्तभेद।

प्रतिवार्य (सं० त्रि०) प्रति-वृ-ण्यत्। निवारणीय।
प्रतिवाश (सं० स्त्री०) प्रतिवाद, वाक्चित्तएडा।
प्रतिवास (सं० स्त्री०) १ सुगन्धि, सुवास, खुशबू। २
पड़ोस, समीपका निवास।

प्रतिवासर (सं० पु०) प्रतिगतो वासरं। प्रतिदिन, हर
रोज।

प्रतिवासिता (सं० स्त्री०) पड़ोसका निवास, प्रतिवासका
भाव।

प्रतिवासी (सं० पु०) पड़ोसमें रहनेवाला, पड़ोसी।
प्रतिवासुदेव (सं० पु०) जैनियोंके अनुसार विष्णु या
वासुदेवके नौ शत्रु, जो नरकमें गये थे। उनके नाम
थे हैं—अभ्यधीव, तारक, मोदक, मधु, निशुम्भ, वलि,
प्रह्लाद, रावण और जरासन्ध।

प्रतिवाह (सं० पु०) पुराणानुसार अकूरके भाई,
श्वफल्कके पुत्र।

प्रतिविधान (सं० स्त्री०) प्रति-वि-धा-ल्युट्। १ प्रति-
कार। २ प्रकृतिके उपादानके लिये उपायका अवलम्बन।

प्रतिविधि (सं० पु०) विधायते वि-धा-कि। प्रतीकार।
प्रतिविधित्ता (सं० स्त्री०) प्रतिविधातुमिच्छा प्रति विधा-
सन्, स्त्रियां टाप्। प्रतिकारकी इच्छा।

प्रतिविधेय (सं० त्रि०) प्रतिवि-धा-यत्। प्रतिविधानके
योग्य, प्रतिकार करने लायक।

प्रतिविन्ध्य (सं० पु०) द्रौपदीके गर्भसे उत्पन्न युधि-
ष्ठिरके पुत्रका नाम।

प्रतिविभाग (सं० पु०) प्रति-वि-भज-वश्च । प्रत्येक विभाग ।

प्रतिविरक्ति (सं० वि०) प्रति-वि-र-क्तिन् । १. वैराग्य, प्रत्येक वस्तुके प्रति विरक्ति । २. विराम ।

प्रतिविरुद्ध (सं० वि०) विद्रोहभावापन्न, विरुद्धाचारी ।

प्रतिविशेष (सं० पु०) विशेष घटना ।

प्रतिविशिष्ट (सं० वि०) प्रति-वि-ज्ञास-क्त । उत्कृष्ट ।

प्रतिविश्व (सं० पु०) विश्वका प्रत्येक पदार्थ ।

प्रतिविषय (सं० पु०) शब्दादि प्रत्येक विषय अर्थात् स्पर्श, रूप, रस और गन्ध ।

प्रतिविधा (सं० स्त्री०) प्रतीप विपं यस्याः । अतिविधा, अतीस ।

प्रतिविष्णु (सं० स्त्री०) विष्णुं विष्णुं प्रति । १. प्रत्येक विष्णुके प्रति । (पु०) २. विष्णुके प्रतिद्वन्द्वी राजा मुचुकुन्दका एक नाम ।

प्रतिविष्णुक (सं० पु०) प्रतिगतो विष्णु यस्मिन्निति, प्रति-विष्णुमुचुकुन्दो नृपतिः तन्नाम्ना फापति प्रकाशते इति कै-क । १. मुचुकुन्द नामक फूलका पीधा । २. क्षीरिणीभेद, एक प्रकारकी खिरनी ।

प्रतिवीक्षणाय (सं० वि०) प्रति-वि ईक्ष-अनोयर् । प्रति-वीक्षणके योग्य, देखने लायक ।

प्रतिवीज (सं० स्त्री०) तारनागान्न हेमकृत पारदनिबन्धन द्रव्य ।

प्रतिवीर (सं० पु०) १. समकक्षवीर, जोड़का योद्धा । २. मुख्यशत्रु, जोड़का दुश्मन ।

प्रतिवीर्य (सं० वि०) प्रतिरोध करनेका उपयुक्त शक्ति-सम्पन्न, जिसमें विरोध करनेके लिये यथेष्ट बल हो ।

प्रतिवृत्ति (सं० अम्य०) शब्दकी ह्रस्वदीर्घमात्रा ।

प्रतिवृष (सं० पु०) उन्नत वृष, मतवाला साँढ़ ।

प्रतिवेद (सं० अम्य०) प्रत्येक वेदमें जो है ।

प्रतिवेदक—एक श्रेणीके राजकर्मचारियोंकी उपाधि । सम्राट् अशोकने राज्यके सभी संवाद जाननेके लिये इन्हें नियुक्त किया था ।

प्रतिवेदशाप (सं० अम्य०) वेदकी प्रत्येक शाखामें ।

प्रतिवेल (सं० अम्य०) प्रत्येक मुहूर्तमें, क्षण क्षणमें ।

प्रतिवेश (सं० पु०) प्रत्यागतो वेशो निवेशः प्रतिविशत्य-

वेति आचारे धर्त्ता । १. प्रतिवासि गृह, घरके सामने या पासका घर, पड़ोसका मकान । २. पड़ोस । (वि०) ४. आसन्नवर्त्तो, नजदीकका ।

प्रतिवेशासिन् (सं० वि०) प्रतिवेशं वसतीति वस-णिनि । प्रतिवासी ।

प्रतिवेशिन् (सं० वि०) प्रतिवेश आसन्नवर्त्तिगृहमस्या-स्तोति इति । प्रतिवासो, पड़ोसमें रहनेवाला ।

प्रतिवेशम् (सं० स्त्री०) प्रतिवासीका घर, पड़ोसका मकान ।

प्रतिवेश्य (सं० पु०) प्रतिवासी, पड़ोसमें रहनेवाला ।

प्रतिवैर (सं० स्त्री०) प्रतिहिंसा, अपकारका प्रत्युपकार ।

प्रतिवीढ्य (सं० वि०) प्रति-वह-तय्य । प्रतिवहनीय, प्रति-वहनयोग्य ।

प्रतिव्यूह (सं० पु०) प्रतिरूपः बृहः प्रादिसं० । सैन्य-विन्यासका प्रतिरूप बृह ।

प्रतिव्यूह (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

प्रतिशङ्का (सं० स्त्री०) यह शङ्का जो बराबर बनी रहें ।

प्रतिशत्रु (सं० पु०) प्रतिपक्ष शत्रु ।

प्रतिशब्द (सं० पु०) प्रतिरूपः शब्दः प्रादिसं० । १. प्रति-ध्वनि, गूँज । २. शब्दानुरूप ।

प्रतिशब्दग (सं० वि०) शब्दानुसार गमनकारी ।

प्रतिशम (सं० पु०) १. नाश । २. मुक्ति ।

प्रतिशमय्य (सं० पु०) यथानियुक्त, वह जो सुपथमें स्था-पन करने योग्य हो ।

प्रतिशयन (सं० स्त्री०) प्रति-शी-भावे-ल्युट् । प्रतिस्नाप, किसी कामनाकी सिद्धिकी इच्छासे देवताके स्थान पर खाना पीना छोड़ कर पड़ा रहना, धरना देना ।

प्रतिशयित (सं० वि०) प्रति-शी-क्त । प्रतिशयनकारी, धरना देनेवाला ।

प्रतिशर (सं० पु०) खण्ड खण्ड करना, चूर चूर करना ।

प्रतिशरण (सं० पु०) स्वकर्ममें विश्वासस्थापन ।

प्रतिशशिन् (सं० पु०) चन्द्रमाका प्रतिविम्ब ।

प्रतिशाण (सं० अम्य०) वेदकी प्रत्येक शाखामें ।

प्रतिशाप (सं० पु०) प्रत्यभिसम्पात, फिरसे शाप देना ।

प्रतिशासन (सं० स्त्री०) प्रति-शास् भावे-ल्युट् । सुला कर नीकर आदिको किसी कार्यमें लगानी ।

प्रतिशिय (सं० पु०) शिष्यानुशिय, शिष्यका शिष्य ।
प्रतिशिष्ट (सं० लि०) प्रतिशास्त्रक । प्रेषित, भेजा हुआ ।

२ प्रत्याख्यात, लौटा हुआ ।

प्रतिशोवन (सं० ह्री०) विरामस्थल, ठहरनेकी जगह ।

प्रतिशुक्र (सं० अथ०) शुक्रग्रहकी ओर ।

प्रतिशोध (हिं० पु०) वह काम जो किसी बातका बदला
लुकानेके लिये किया जाय ।

प्रतिश्या (सं० स्त्री०) प्रतिश्यायते इति प्रतिश्वैङ्-गती
(भातश्चोप०) पा ३।१।१३६ इति क-याप् । प्रति-
श्याय, पीनस रोग ।

प्रतिश्याय (सं० पु०) प्रतिक्षणं श्यायते प्रतिश्वै- (श्वाद्-
वभलु संभोगेति । पा ३।१।१४९) इति ण । नासारोग
विशेष । इसका लक्षण सुश्रुतमें इस प्रकार लिखा
है—मलमूत्रादिका वेगधारण, अजीर्ण, नासारन्ध्रमें
धूल या धूमप्रवेश, अधिकवाक्यकथन, क्रोध,
अनुविषर्पाय, रात्रिजागरण, दिवानिद्रा, शीतल
जलका अधिक व्यवहार, शैत्यप्रिया, अधिक मैथुन
और रोदन आदि कारणोंसे मस्तकमें कफ घना हो
जाता है जिससे वायु कुपित हो कर सद्यः प्रतिश्याय रोग
उत्पादन करती है । फिर वायु, पित्त, कफ और रक्तके
पृथक् पृथक् वा मिलित भावमें क्रमशः मस्तकमें सञ्चित
एवं अपने अपने कारणसे कुपित होनेसे प्रतिश्याय रोग
उत्पन्न होता है ।

इस रोगका पूर्व लक्षण—प्रतिश्याय होनेके पहले हिजा,
सिरका भारी होना, स्तब्धता, अङ्गमर्दन, रोमाञ्च,
नासिकासे धूम निकलनेके जैसा अनुभव, तालुज्वाला
और नाक मुख हो कर जलप्राय, सर्वदा लोमहर्षण आदि
लक्षण दिखाई पड़ने हैं । यह रोग वायु, पित्त, कफ और
त्रिदोषज हुआ करता है ।

प्रतिश्याय रोग वायुजन्य होनेसे नासारन्ध्र स्तब्ध,
अथर्व और अल्पस्त्रावविशिष्ट तथा गन्ध, तालु और आंठ
सूख जाता है । पित्तजन्य होनेसे नाक हो कर कुछ पीला
और गरम राल निकलती तथा शरीरमें दर्द मालूम पड़ता
है । रोगी रुझ, पाण्डुरवर्ण और तृपातुर होता है तथा धूम-
संयुक्त अग्नि की तरह वमन करता है । कफज होनेसे
नाक हो कर सफेद और शीतल कफ बार बार टपकता

रहता है, दोनों आंखें सफेद और फूल जाती हैं, सिर
और मुंह भारी मालूम पड़ता है । त्रिदोषज होनेसे रोग
पुनः पुनः उत्पन्न हो कर चारों पक्षा हो वा न हो, आप ही
आप दृष्ट जाता है । इसमें अपोपन रोगके सभी लक्षण
दिखाई देते हैं । रक्तजन्य होनेसे रक्तप्राय, चक्षु ताम्रवर्ण
और चक्षुस्थलमें आहत होनेकी तरह वेदना होती है ।
निःश्वास और मुखसे दुर्गन्ध निकलती है तथा घ्राणशक्ति
विलकुल जाती रहती है ।

साध्यासाध्य लक्षण और परिणाम—जिस किसी प्रति-
श्यायमें निःश्वाससे दुर्गन्ध निकलती है, घ्राणशक्तिका लोप
होता है । तथा नाक कभी ठंडी और कभी सूखी रहती है,
कभी यंद और कभी विवृत हो जाती है, उस प्रतिश्यायको
दुष्ट और कष्टसाध्य समझना चाहिये । यथाकालमें
चिकित्सा नहीं होनेसे यह प्रतिश्याय और भी भीषण रूप
धारण करता है । पीछे उसमें छोटे छोटे सफेद कीड़े
उत्पन्न होते हैं । कीड़े के उत्पन्न होनेसे रुमिज शिरोरोगके
सभी लक्षण दिखाई देने लगते हैं । प्रतिश्यायके गाढ़ा
होने पर क्रमशः वार्धिर्य, रेतहीनता वा नाना प्रकारके
उत्कट नेत्ररोग, घ्राणनाश, शोथ, अग्निमान्द्य, कास और
पीनस रोग उत्पन्न होते हैं ।

चिकित्सा—सद्योजात वा अभिनव प्रतिश्याय छोड़ कर
और सभी प्रकारके प्रतिश्याय रोगोंमें घृतपान, विविध
प्रकारका स्वेद और वमन तथा अधिक दिनका होनेसे
अवपीड़नका प्रयोग हितकर है । प्रतिश्याय यदि पक्का
न गया हो, तो उसे पकानेके लिये स्वेद-प्रयोग, अम्लके
साथ भोजन अथवा दुग्ध और आर्द्रक, श्लक्ष्मिकार
(शुङ्ग आदि) के साथ सेवन करना कर्त्तव्य है । प्रति-
श्याय पक्का कर यदि घना वा अवलम्बित हो गया हो, तो
उसे शिरोविरेचन द्वारा बाहर निकाले । सदैव दोष
और अवस्थाकी विवेचना करके विरेचन, आस्थापन,
धूमपान और कवलग्रहणका प्रयोग करे । प्रतिश्याय-
रोगमें वायुजन्य स्थानमें शयन, उपवेशन, अङ्गचालनादि
क्रिया, मस्तक पर शुरु और उष्ण वस्त्रबन्धन, रुक्ष पलाश
और सिद्धिका सेवन उपकारजनक है । शीतल जलपान,
खोसड़ा, चिन्ता, अतिशय रुग्ण अवस्थेयन, वेगधारण
और नून मधुसेवन प्रतिश्याय रोगके लिये विशेष

अपकारक है। यमन, अङ्गुली अवसाद, ज्वर, अग्नि, भरति और अतिसार इन सब उपद्रवोंका लक्षण, पान्चन, अग्निदाहन आदि क्रिया द्वारा चिकित्सा करे। औषध और आहारके नियम द्वारा सभी उपद्रवोंका प्रतिकार करना विधेय है।

घातिकजन्य प्रतिश्याय होनेसे विद्रव्यादि गणके साथ घृत पाक करके उसमें पञ्चलवण मिला दे, पीछे उस घृतका नस्य, पान और धूम आदिमें प्रयोग करे। यह पित्त वा रक्त जन्य होनेसे फाफोल्यादि गणके साथ घृत पका कर सेवन अथवा शीतल परिपेचन और प्रदेहका प्रयोग हितकर है। सर्जरस, रक्तचन्दन, म्रियंगु, मधु, शर्करा, द्राक्षा, सौंफ, गाम्भारो और यष्टिमधु ये सब द्रव्य बरके नूरके साथ मधुरगण विरेचनके साथ प्रयोज्य हैं। घवयुष्का त्वक, त्रिफला, श्यामालता, लोघ्र, यष्टिमधु और गाम्भारी इन सब द्रव्योंका कल्क तथा दश गुण दुग्ध के साथ पाक किये हुए तेलका उपयुक्त कालमें अर्थात् पकावस्थामें नस्यके साथ प्रयोग करे।

यह रोग कफज होनेसे पहले तिल और उरदके योगसे पाक किये हुए घृत द्वारा उसे सिन्ध करे, पीछे यवागु-के संयोगसे यमन करावे। इसके बाद कफनाशक विधिका अवलम्बन विधेय है। श्वेत और पीत बला, वृहती, कण्टकारी, विडङ्ग, मनसा, श्वेतामूल, श्यामालता, भद्रा, पुनर्णया इन सब द्रव्योंके साथ पाक किये हुए तेलका नस्यमें प्रयोग करे। देवदारु, अपामार्ग, सरल-काष्ठ, दन्ती और ईशुदी इन सब द्रव्योंकी बत्ती बना कर धूम प्रयोग करनेसे यह रोग बहुत जल्द जाता रहता है। सन्निपात होनेसे कटु, तिक्त, तीक्ष्ण, धूम और कटु औषध प्रयोज्य है। रसाजन, अनीस, मोथा और देवदारु इन्हें एक साथ मिलावे। पीछे उसका तेल पाक करके नस्यमें प्रयोग करे। मोथा, गजपिप्पली, सेन्धव, चीता, तुल्य, कर्झवोज, लवण और देवदारु इनका प्रस्तुत कषाय तथा पाक किया हुआ तेल गिरीविरेचनमें प्रयोज्य है।

अर्द्धभाग जलसंयुक्त दुग्धमें मृग या पक्षीका मांस तथा जलजान वातज औषधका पुटपाक करे। जब पानी का भाग कुछ भी न रहे, केवल दूध रह जाय, तब उसे उतार कर ठंडा होने दे। बादमें ऊपरसे घी ढाल दे।

उस घीमें सर्वगन्धा, अनन्तमूल, शर्करा, यष्टिमधु वा रक्तचन्दनका कल्क ढाल कर पुनः दश गुण दुग्धमें उसे पाक करे। इसका नस्यमें प्रयोग करनेसे सभी प्रकारके प्रतिश्याय असुरोग्य हो जाते हैं। (बृहत् उतरत० २४४०)

अन्यान्य वैद्यक ग्रन्थोंमें लिखा है—प्रतिश्याय-रोगमें पिप्परा, सोहिजनका बीज, विडङ्ग और मिर्च इनके चूर्ण-का नस्य लेने तथा कचूर, भुर्रा भाँवला और त्रिफल इनके चूर्णको घी और पुराने गुड़के साथ सेवन करनेसे यह रोग अति शीघ्र दूर हो जाता है। पुटपाक जयन्तीपत्र, तेल और सेन्धव लवणके साथ इसका प्रतिदिन सेवन विधेय है। चित्तकहरोतकी और लक्ष्मीविलासस आदि औषध इस रोगमें विशेष उपकारक है।

पट्यापथ्य—प्रतिश्याय आदि नासारोगोंमें कफ-शान्तिकर पथ्य आवश्यक है। कफका अधिक उपद्रव रहनेसे रोटी या उससे भी अधिक कूले अथवा लघु पथ्य-की आवश्यकता है। इस रोगमें ज्वर यदि खूब बढ़ जाय-तो, तो अन्न बंद कर दे, लघु पथ्यका सेवन करावे।

भावप्रकाश, चरक, चक्रदत्त आदि वैद्यक ग्रन्थोंमें इस रोगके निदान और चिकित्सादिका विषय भी लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ उसका उल्लेख नहीं किया गया।

प्रतिश्रम (सं० पु०) परिश्रम, मेहनत।

प्रतिश्रय (सं० पु०) प्रतिश्रायते अस्मिन्निति, प्रति-धि-आधारे अच्। १ यज्ञशाला, वह स्थान जहाँ यज्ञ होता है। २ सभा। ३ स्थान। ४ निवास।

प्रतिश्रव (सं० क्लो०) प्रतिश्रु (क्लो०। प। ३। ३। ५०) इति अप्। अङ्गीकार, स्वीकार।

प्रतिश्रवण (सं० क्लो०) प्रति-श्रु-भावे ल्युट्। १ अङ्गीकार स्वीकृति, मंजूरी। २ श्रवणानुगत।

प्रतिश्रवस् (सं० पु०) १ गोलभर-ऋषिभेद। २ परि-क्षिप्त-पुत्र भीमसेनात्मज।

प्रतिश्रुन् (सं० स्त्री०) प्रतिक्रयं श्रयते इति प्रति-श्रु सम्प्रदादित्वात् क्तिप्। प्रतिध्वनि, गूँज।

प्रतिश्रुत (सं० लि०) प्रतिश्रयते स्मेति प्रति-श्रु-क। अङ्गीकृत, स्वीकार किया हुआ।

प्रतिश्रुति (सं० स्त्री०) प्रति-श्रु-भावे-क्तिन्। १ अङ्गीकार,

मंजूरी, रजामंदी । २ प्रतिध्वनि, गूंज । ३ प्रतिज्ञा, इकरार । ४ चमुदेवके एक पुत्रका नाम ।

प्रतिधुत्का (स० खी०) देवताभेद, एक वैदिक देवताका नाम ।

प्रतिधोता (स० पु०) अनुमति देनेवाला, मंजूर करनेवाला ।

प्रतिश्लोक (स० अथ०) प्रत्येक श्लोकमें ।

प्रतिषिद्ध (स० लि०) प्रति-सिध-क्त । १ प्रतिषेध विषय, निषिद्ध, निवारित ।

प्रतिषेध (स० पु०) १ निषेध, मनाही । २ खरडन । ३ एक प्रकारका अर्धालङ्कार । इसमें किसी प्रसिद्ध निषेध या अन्तरका इस प्रकार उल्लेख किया जाता है जिससे उसका कुछ विशेष अर्थ निकले । प्रतिषेधोपमा देखो ।

प्रतिषेधक (स० लि०) प्रतिषेधतीति प्रति-सिध्-ण्युल् । प्रतिषेधकर्ता, मना करनेवाला, रोकनेवाला ।

प्रतिषेधन (: स० ह्री०) प्रति-सिध्-ण्युट् । प्रतिषेध, निषेध ।

प्रतिषेधनीय- (स० लि०) प्रति-सिध्-अनीयर् । प्रतिषेध योग्य, मना करने लायक ।

प्रतिषेधोक्ति (स० खी०) प्रतिषेधवाक्यकथन ।

प्रतिषेधोपमा (स० खी०) उपमा अलङ्कारभेद । जहां उपमान उपमेयके मध्य सादृश्य प्रतिषेध द्वारा अधिक वैचित्र्य वर्णित हो, वहां यह अलङ्कार होता है ।

“न जानु शक्तिरिन्दस्ते मुखेन प्रतिगर्जितुं ।

कलङ्किनी जडस्येति प्रतिषेधोपमेय सा ॥”

(काव्यादर्श)

कलङ्की और जड़ चन्द्रमाके साथ तुम्हारे उस मुखकी तुलना कभी भी नहीं हो सकती । यहां पर चन्द्रमा और मुखके साथ उपमा और उपमेय भाव है । चन्द्रमा कलङ्की और जड़ हैं तथा तुम्हारा मुख निष्कलङ्क और सच्चल है, यह वैचित्र्यरूपमें वर्णित हुआ है । इस प्रकार चन्द्रमाके साथ तुम्हारे मुखकी तुलना असम्भव है । सादृश्य द्वारा इस प्रकार प्रतिषेध होनेके कारण यह अलङ्कार हुआ ।

प्रतिष्क (स० पु०) प्रतिष्कन्दति प्रतिगच्छतीति-प्रति-

स्कन्ध-बाहुलकात् इ । द्रुत ।

प्रतिष्कण (स० पु०) प्रतिक्रमतीति प्रति-कण-भच्, बाहुलकात् सुट् । १ सहाय, मदद । २ वात्साहर, द्रुत । ३ चमड़े की बन्दी, चाबुक ।

प्रतिष्कप (स० पु०) प्रति कप्यतेऽनेनेति प्रति-कप-हिसायां भच्, बाहुलकात् सुट् । चमड़ेकी बन्दी की बन्दी ।

प्रतिष्कस (स० पु०) चप, द्रुत ।

प्रतिष्कण्य (स० लि०) बाधाप्राप्त, जोरका गया हो ।

प्रतिष्कम्भ (स० पु०) प्रतिष्कम्भनमिति प्रति-स्कम्भ भाधे-घञ्, पठ् । प्रतिष्कम्भ ।

प्रतिष्कृति (स० खी०) प्रति-स्तु-क्तिन् । प्रतिलक्ष्य करके स्तुति ।

प्रतिष्ठोत (स० लि०) स्तुतिकार्यमें विशेष दक्ष ।

प्रतिष्ठ (स० पु०) प्रतिष्ठा अस्यास्तीति भच् । १ जैन-भेद, जैनियोंके अनुसार सुपार्श्व नामक वृत्ताईतके पिताका नाम । (लि०) २ प्रतिष्ठायुक्त, प्रसिद्ध, मशहूर ।

प्रतिष्ठा (स० खी०) प्रति तिष्ठतीति प्रति-स्था (आतश्चो-पगों । पा ३।३।१०१) इति अङ्, टाप् । १ गौरव, मान-भरपाई । २ स्थिति, पृथ्वी । ३ स्थान, जगह । ४ आश्रय, ठिकाना । ५ यागनिष्पत्ति, यज्ञकी समाप्ति । ६ चतुष्टय पथ, चार वर्षाका घृत्त । ७ स्थिति, ठहराव । ८ शरीर । ९ स्थापना, रखा जाना । १० प्रव्याप्ति, प्रसिद्धि । १२ यश, कीर्ति । १३ बादर, सत्कार । १३ व्रतका उद्यापन । १४ एक प्रकारका छन्द । १५ देवताकी प्रतिमा-की स्थापना ।

देवताओंकी मूर्ति बना कर उसकी प्रतिष्ठा करनी होती है । बिना प्रतिष्ठाके पूजादि कुछ भी नहीं होती । रघुनन्दनने देवप्रतिष्ठातत्त्वमें प्रतिष्ठाकी जो व्यवस्था की है, वह इस प्रकार है,—सुवर्णादि निर्मित प्रतिमा प्रस्तुत करके पीछे उसकी प्रतिष्ठा करनी होगी । प्रतिष्ठाकर्ममें फाल्गुन, चैत्र, वैशाख और ज्यैष्ठमास प्रशस्त हैं । उत्तरायण अतीत होने पर शुभ शुक्लपक्षमें, पक्षमी, द्वितीया, तृतीया, सप्तमी, दशमी, पौर्णमासी और त्रयोदशीमें जो प्रतिष्ठा की जाती है, वह शुभफलदा है ।

“नेत्रे वा फाल्गुने वापि ज्येष्ठे वा माघे तथा ।
समयः सर्वं देवानां प्रतिष्ठा शुभदा भवेत् ॥
प्रायः पक्षं शुभं शुक्रमतीते चोत्तराध्याने ।
पञ्चमी च द्वितीया च तृतीया सप्तमी तथा ॥
दशमी पूर्णिमासौ च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।
तासु प्रतिष्ठा विधिवत् कृता बहुफला भवेत् ॥”

(देवप्रतिष्ठातत्त्व)

सभी देवताकी विधेयतः केशवकी प्रतिष्ठा उत्तरायण-
में शुक्रपक्ष और शुभदिनमें कर्त्तव्य है। यदि कृष्णपक्षमें
करनेकी इच्छा हो, तो पञ्चमी और अष्टमी तिथिमें कर
सकते हैं। भुजबलभोममें लिखा है—युगादि, अपन,
त्रिपुरादय, चन्द्र और सूर्यग्रहण या पर्वदिन तथा जिस
देवताकी जो तिथि है, उसी तिथिमें प्रतिष्ठा करनी
चाहिये।

प्रतिष्ठाविधेय तिथि यथा—धनदकी प्रतिष्ठा, लक्ष्मीकी
द्वितीया, भवानोकी तृतीया, उनके पुत्रकी चतुर्थी, सोम-
राजकी पञ्चमी, गुहकी षष्ठी, भास्करकी सप्तमी, दुर्गाकी
अष्टमी, मानुषाण (सीरी, पद्मा आदि योद्धा मातृकाकी)की
नवमी, बालुकोरी दशमी, ऋषियोंकी एकादशी, चक्र-
पाणिकी द्वादशी और नारायणकी पूर्णिमासी तिथि
प्रतिष्ठाविषयमें शुभ है। माघ, फाल्गुन, चैत, वैशाख,
ज्येष्ठ और आषाढ़ इन सब महीनोंमें प्रतिष्ठाकार्य शुभ-
जनक फलदायी गया है।

“माघे वा फाल्गुने वापि चैतवैशाखयोरपि ।

ज्येष्ठाषाढकयोर्वापि प्रतिष्ठा शुभदा भवेत् ॥”

(देवप्रतिष्ठातत्त्वच्युत प्रतिष्ठासमुच्चय)

भविष्यपुराणमें लिखा है—सोम, गृहस्पति, शुक्र और
बुधवारमें प्रतिष्ठा करनी होती है। मत्स्यपुराणके मतसे
पूर्वाषाढ़ा और उत्तराषाढ़ा, मूला, उत्तरफाल्गुनी, उत्तर-
भाद्रपद, ज्येष्ठा, श्रवणा, रोहिणी, पूर्वभाद्रपद, हस्ता,
अश्विनी, रेवती, पुष्या, मृगशिरा, अनुराधा, और
स्वातिनक्षत्रमें प्रतिष्ठा प्रशस्त है। दौषिकाके मतसे—
रोहिणी, ज्येष्ठा, हस्ता, पुनर्वसु, अश्विनी, रेवती,
मृगशिरा, उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढ़ा और उत्तरभाद्रपद
नक्षत्रमें तथा कर्मकर्त्ताकी चन्द्र और तारा विशुद्धिमें

गृहस्पतिके केन्द्रगत होनेसे शुभतिथिमें विधिपूर्वक
प्रतिष्ठाकार्य करना चाहिये।

देवादिकी प्रतिष्ठा करनेमें उपयुक्त वेदविद प्राज्ञाणोंको
आचार्य बना कर उन्हींसे प्रतिष्ठाकार्य कराना चाहिये।
जिन सब देवताओंकी प्रतिष्ठा करनी होगी, उन सब
देवताओंका स्त्री, अनुपनीतद्विज और शूद्र व्यक्ति स्पर्श न
करे। यदि वे यज्ञानवशतः स्पर्श कर ले, तो उस देव-
प्रतिमाका अभिषेक वा पुनःप्रतिष्ठा करना आवश्यक है।

ग्राहण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चारों वर्ण देव-
प्रतिष्ठा कर सकते हैं। किन्तु क्षत्रियादि तीन वर्णोंको
ग्राहण द्वारा प्रतिष्ठा करानी चाहिये। देवताकी प्रतिष्ठा
हो जाने पर ही उसमें देवत्व होता है। किसी भी
देवताकी मूर्त्ति बना कर उसकी पूजा तब तक नहीं करनी
चाहिये, जब तक उसकी प्रतिष्ठा न हो ले।

देवताकी पूजापद्धतिके अनुसार अङ्ग-देवताकी
पूजादि करके पीछे प्राणप्रतिष्ठा करनी होती है।

प्राणप्रतिष्ठाम्ने मन्त्र—“ओ ह्रीं क्रीं वं रं वं वं शं वं
सं ह्रीं ह्रीं वः अग्नये प्राणो इह प्राणाः आभिर्यादि अग्नये और
इहिरित, आभिर्यादि अग्नये सर्वेन्द्रियाणि, आभिर्यादि अग्नये
वाह मनस्वभुधोब्रह्मप्राणा इहागत्य ह्रस्वं चिरं तिष्ठन्तु
स्वाहा। अग्नये प्राणाः प्रतिष्ठन्तु अग्नये प्राणाः हारन्तु च। अग्नये
देवत्वस्त्वग्नये स्वाहा वे यजुरीरयन् ॥”

इसी मन्त्रसे देवताकी प्राणप्रतिष्ठा करनी होती
है। जिस देवताकी प्राणप्रतिष्ठा करनी होगी उस
देवताका नाम षष्ठी विभक्त्यन्त करके निर्देश करना
होता है। देवताके हृदय पर हाथ रख कर प्राणस्थापन
और मन्त्रमें जिन सब स्थानोंकी कथा लिखी गई है
उन सब स्थानों पर हाथ रख कर तत्तत् अङ्गप्रत्यङ्गादि-
का उच्चारण करना होगा। इस नियमसे प्राणप्रतिष्ठा
हो जाने पर उसमें देवत्व आ जाता है।

देवप्रतिष्ठा करनेमें कर्मकर्त्ताको धृद्धिधाद करना
होता है। पुत्रजनन, पुत्रका अन्नप्रदान, चूड़ा, पुंसवन,
घृत, पाणिग्रहण, देवादिकी प्रतिष्ठा और नवग्रहमें प्रयोग
ये सब गृहस्थोंके धृष्टिकर हैं। इसीसे इन सब कार्यों-
में धृद्धिधाद करना आवश्यक है। यथाविधि देवप्रतिष्ठा
करनेसे इह और परलोकमें अशेष पुण्य प्राप्त होता है।

अपने विभवानुसार देवप्रतिष्ठा करना सर्वोक्त कर्त्तव्य है। एक दिनमें यदि देवप्रतिष्ठा, चास्तुयाग और गृहोत्सर्ग ये तीनों कार्य करने हों तो, एक वृद्धि करनेसे ही सब काम चल जायगा, पृथक् पृथक् कार्यके लिये वृद्धि-श्राद्ध करना नहीं पड़ेगा। (इस प्रतिष्ठाका विषय गरुडपुराणके ४८वें अध्यायमें तथा मत्स्यपुराणमें सविस्तार लिखा है।)

जलाशयप्रतिष्ठा, देवगृहप्रतिष्ठा, मठप्रतिष्ठा आदि स्थानोंमें भी पूर्वोक्त वायस्था जाननी चाहिये।

यदि कोई देवताका गृह निर्माण करके उस गृहमें देवमूर्त्ति प्रतिष्ठित तथा उस गृहको विविध चित्र द्वारा शोभित करे, तो प्रतिष्ठाता देवलोकको प्राप्त होता है। देवगृहके लिये यदि कोई भूमिदान करे, उसे भी देवलोककी प्राप्ति होती है। मृत्निर्मित देवगृहकी प्रतिष्ठा करनेमें जो फल होता है, काष्ठनिर्मित गृहमें उससे कोटि गुण अधिक फल, इष्टकालमें उससे दूना और प्रस्तरनिर्मित देवगृहकी प्रतिष्ठा करनेमें द्विपराद्धगुण फल प्राप्त होता है। इसमें धनी और दरिद्रमें विशेषता यह है, कि धनी व्यक्ति प्रस्तरनिर्मित गृहमें जो फललाम करते हैं, दरिद्र व्यक्ति मृत्निर्मित गृहमें भी वही फल पाते हैं। यथाविधि प्रतिष्ठादि करके ब्राह्मणभोजन कराना उचित है। ब्राह्मणोंकी सख्या हजार या एक सौ आठ या पचास अथवा बीससे कम नहीं होनी चाहिये। यदि बीस ब्राह्मणको भी भोजन करानेमें असमर्थ हो, तो यथाशक्ति भोजन करा सकते हैं।

‘ततः साहस्रं विप्राणामथवाष्टोत्तरं जतम्।

भोजपेक्ष्य यथाशक्त्या पञ्चाशद्वयं विशतिम्॥”

(मठप्रतिष्ठातृव्य)

जो सब देवमूर्त्ति प्रतिष्ठित होंगे, प्रतिदिन यथाविधान उनकी पूजा अवश्य कर्त्तव्य है। इन प्रतिष्ठित मूर्त्तिको यदि एक दिन पूजा न की जाय, तो उनकी द्विगुण अर्चना करनी होगी। यदि एक मास वा उससे भी अधिक दिन तक उनकी पूजा न हुई हो, तो पुनः प्रतिष्ठा करनी होती है। किसी किसीका यह भी कहना है, कि प्रतिष्ठा न करके अभिषेक करनेसे काम चल सकता है। परन्तु पुनः प्रतिष्ठा करना ही मुख्य कर्त्तव्य है।

अस्पृश्यसे स्पर्ष्ट होनेसे अर्थात् जिनका स्पर्श नहीं करना चाहिये, वे यदि मूर्त्तिको छू लें, तो पुनर्वाार प्रतिष्ठा करे। प्रतिष्ठित मूर्त्ति क्षण्डित, स्फुरित, दग्ध, भ्रष्ट, स्थान-वर्जित, यागहीन, पशुस्पर्ष्ट, दुष्टभूमि पर पतित, अपर देवताके मन्त्र द्वारा पूजित और पतितस्पर्श दूषित ये दश प्रकारके दोषयुक्त होनेसे उस मूर्त्तिमें देवत्व नहीं रहता।

जलाशय प्रभृतिकी प्रतिष्ठा उसी उसी पद्धतिके अनुसार कर्त्तव्य है। पहले प्रतिष्ठाका जो काल बतलाया गया है, सभी प्रकारकी प्रतिष्ठा उस कालमें विधेय है। केवल व्रतप्रतिष्ठाकी जगह जो व्रत जिस वर्षमें साध्य है, उस वर्षके शेषमें प्रतिष्ठा करनी होगी। इसमें प्रतिष्ठा करनेसे अकाल और मलमास आदिका दोष नहीं लगता। यदि वह प्रतिष्ठा किसी विप्रव्रतः न की जाय, तो अकाल अथवा मलमासमें नहीं कर सकते। जिस वर्षमें कालशुद्धि रहेगी, उसी वर्ष प्रतिष्ठा विधेय है। १६ स्वेयंमेद।

“अहिंसा प्रतिष्ठायां तत्सन्निधी वैरत्यागः।”

(पार्त २।३५)

अहिंसा प्रतिष्ठा होनेसे उसकी और किसीके साथ शत्रुता नहीं रहती अर्थात् चित्त यदि हिंसाशून्य एवं अहिंसाधर्म प्रचल वा पराकाष्ठाको प्राप्त हो, तो उसके निकट हिंस्र जन्तु अहिंस्र हो जायगा। व्याघ्र, भल्लूक, और सर्पादिवर्ण गिरिगह्वर वा निविड धरण्य कहीं भी अहिंसाप्रतिष्ठ वाक्किकी समाधिमें विप्र नहीं पहुँच सकता। कोई हिंस्रजन्तु भी उसकी हिंसा नहीं कर सकता। ब्राह्मणादि जो मनुष्योंकी हिंसा करते हैं, वह केवल उनका दोष नहीं है, मनुष्योंका भी दोष है। तुम हिंसा करते हो, इस कारण वे भी तुम्हारी हिंसा करते हैं। तुम्हारा मन हिंसाकी आशङ्का करता है, इस कारण वे भी तुम्हें शत्रु जान कर तुम्हारी हिंसा करते हैं। मनुष्यको देखते ही उन्हें जो हिंसा वृत्ति उदय होता है, वह मनुष्यके दोषसे ही होता है। चित्त यदि अहिंसा प्रतिष्ठित हो अर्थात् हिंसाकी यदि जन्मकी तरह भूल जाय, तो एक अपूर्व श्री उत्पन्न होती। उस श्रीको देखनेसे सभी प्राणी उसके समीप हिंसास्वभावका

परित्याग करता है। कोई भी उसकी हिंसा नहीं कर सकता।

"सत्यप्रतिष्ठायां क्रियाफलाश्रयत्वम् ।"

(पातञ्जल० २।३६)

सत्यप्रतिष्ठ होनेसे धर्माधर्मरूप क्रियाफलके स्थायी हो जाना है। मिथ्याको यदि एक बार भूल जाय, चित्त यदि किसी प्रकारके मिथ्यासम्पर्कसे कलुषित न होवे केवलमात्र सत्य हो यदि हृदयमें स्फुरित होता रहे, तो कार्यका फल भी उसके अधीन होता है अर्थात् सत्यप्रतिष्ठ याकि जिस वाक्याका प्रयोग करेगा, वह उसी समय सिद्ध होगा। 'स्वर्ग जाओ' कहनेसे स्वर्गमें या 'नरक जाओ' कहनेसे नरकमें जायगा। उसका वाक्य कभी भी टलनेको नहीं।

"अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानम् ।"

(पातञ्जल० २।३७)

अस्तेय प्रतिष्ठा होनेसे अर्थात् अचीय यदि हृदयभूल हो जाय, तो उसके समीप सभी रत्न आप ही आप पहुँच जायगा।

"ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां धीर्यलाभः ॥"

(पातञ्जल० २।३८)

ब्रह्मचर्यकी प्रतिष्ठा होनेसे धीर्यलाभ होता है। ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठा अर्थात् धीर्यनिरोध विषयमें सुसिद्ध होनेसे धीर्य अर्थात् निरतिशय सामर्थ्य उत्पन्न होती है। यदि धीर्य या चरमधातुका फणमात्र भी विद्वत् या विचलित न हो, भूलसे भी यदि कभी मनमें कामोदय न हो, तो चित्तमें एक ऐसी अद्भुत सामर्थ्य पैदा होगी जिसके बलसे चित्त हमेशा अथाहत रहेगा अर्थात् कभी भी विचलित न होगा। ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठ ध्यनिके हृदयमें एक ऐसी अद्भुत क्षमता उत्पन्न होगी कि वे जिस वक्त जिते जो उपदेश देंगे, उसी वक्त वह सिद्ध हो जायगा। उम समय उन्हें अणिमादिशक्ति उपस्थित होंगी। अणिमादि अष्ट योग्यके उनके अधिगत हैं जानेसे वे जब जा चाहेंगे तभी कर डालेंगे। योगीमात्रको ही अहिंसादि प्रतिष्ठाविषयमें यत्नवान् होना चाहिये।

(पातञ्जल० २।३९)

प्रतिष्ठाकाम (सं० वि०) १ यज्ञाभ्याधी। २ गृहादिकी प्रतिष्ठा

करनेमें इच्छुक। ३ स्थितिकाम।

प्रतिष्ठात् (सं० पु०) प्रतिस्था-तृण्। प्रत्यिक्रमेत्।

प्रतिष्ठात्व (सं० स्त्री०) प्रतिष्ठा-त्थ। प्रतिष्ठाका भाव

प्रतिष्ठान (सं० स्त्री०) प्रतिष्ठित्यत्रेति प्रतिस्था-अधि

करणे ल्युट्। १ जनपदभेद, पुरावाकी राजधानी। हरि

वंशमें इस नगरको गङ्गाके किनारे अवस्थित बतलाया है।

यहाँ ऐलकी राजधानी थी। (हरिवंश २९।४०-४६)

प्रतिस्था-भाव-ल्युट्। २ प्रतादिकी समाप्ति पर

कर्त्तव्य कर्मभेद, वह कृत्य जो प्रत आदिको समाप्ति पर

किया जाय। ३ स्थापित या प्रतिष्ठित करनेकी क्रिया

रचना, पैठान। ४ देवमूर्त्तिकी स्थापना। ५ जड़, मूल

६ उपाधि, पदवी। ७ स्थान, जगह। ८ विख्याति, प्रसिद्धि

नामधरी।

प्रतिष्ठानपुर—चन्द्रवंशीय प्रथमराज पुरावाकी राजधानी।

यह नगर गङ्गा यमुनाके सङ्गम पर वर्त्तमान फूसी नामक

स्थानके आस पास था। यहाँ समुद्रगुप्त और हर्षगुप्तने

एक किला बनवाया था जिसका गिरा पड़ा अंश अब तक

वर्त्तमान है। कुछ वर्ष हुए यहाँ कुमारगुप्तके २४ सितके

जमीनमेंसे निकाले गये हैं।

२ गोदावरी तीरवर्त्ती महाराष्ट्रकी प्राचीन राजधानी।

अभी यह निजाम राज्यके अन्तर्भूत हो गया है। यहाँ

शालिवाहन राजाको राजधानी थी। दलेमीने लिखा है,

कि अन्धवंशीय महाराज श्रीपुत्रोमायी यहाँका शासन

करते थे। पैठान दे दो।

प्रतिष्ठानप (सं० स्त्री०) प्रतिस्था-णिच् ल्युट्। देवमूर्त्तिकी

स्थापना।

प्रतिष्ठापयिन् (सं० त्रि०) प्रतिस्था-णिच्-तृच्। प्रतिष्ठा-

पनकर्त्ता, मूर्त्तिकी स्थापना करनेवाला।

प्रतिष्ठापत्र (सं० पु०) वह पत्र जो किसीकी प्रतिष्ठाका

सूचक हो, सम्मानपत्र।

प्रतिष्ठापयितृ (सं० त्रि०) प्रतिस्था-णिच्-तृथ। स्था-

पनयोग्य।

प्रतिष्ठापयन् (सं० त्रि०) प्रतिष्ठा विधत्ते ऽप्य मनुष्य मस्य

य। प्रतिष्ठापयन्, इज्जनदार।

प्रतिष्ठापयान् (हि० वि०) जिसको प्रतिष्ठा हो, इज्जतदार।

प्रतिष्ठि (सं० खी०) प्रतिष्ठाभ्य, सर्वोकी प्रतिष्ठा ।
प्रतिष्ठित (सं० त्रि०) प्रतिष्ठा जाता अस्पृष्टे तारकादि-
स्वादितत् । १ प्रतिष्ठायुक्त, इज्जतदार । २ गौरवान्वित ।
३ विख्यात, प्रशंसित । ४ संस्कृत । ५ अधिगत । ६
जिसकी प्रतिष्ठा की गई हो । (पु०) ७ विष्णु ।
प्रतिष्ठिति (सं० खी०) प्रतिष्ठान, स्थापित करनेका भाव
या कार्य ।

प्रतिष्ठात (सं० त्रि०) प्रति-स्ना-क्त पत्व' । १ प्रतिस्नात,
विशुद्ध । २ पूत, पवित्र ।

प्रतिष्ठािका (सं० खी०) प्रति-स्ना-स्वाये क, कापि अत-इत्वं
सुप्रमादित्वात् पत्व' । प्रतिस्नानकारिणी स्त्री ।

प्रतिसंक्रम (सं० पु०) प्रतिक्रम, संक्रमः प्रादिसमासः ।
१ प्रतिच्छाया । २ सञ्चार । (त्रि०) ३ प्रतिसंक्रान्त ।

प्रतिसंख्या (सं० खी०) प्रति-सम्-ख्या-भावे अङ् । प्रसं-
ख्यान, सांख्यके अनुसार ज्ञानका एक भेद । २ चेतना ।

प्रतिसंख्यानिरोध (सं० पु०) प्रतिसंख्यापूर्वको निरोधः ।
बुद्धिपूर्वक भावपदार्थके नाशरूप वीधमतिसिद्ध पदार्थ-
भेद ।

बौद्ध दार्शनिकोंने प्रतिसंख्यानिरोध, अप्रतिसंख्या
निरोध और आकाश इन तीन पदार्थोंको स्वरूपशून्य,
तुच्छ और अभावमात्र बतलाया है । महामति शङ्करा-
चार्यने वेदान्तदर्शनके भाष्यमें इस मतका खण्डन इस
प्रकार किया है,—

“प्रतिसंख्याप्रतिसंख्या निरोधा प्राप्तिरविच्छेदान् ॥”

(वेदान्तसूत्र २।२।२२)

यैनाशिकोंका कहना है, कि तीन छोड़ कर सभी
संस्कृत अर्थात् उत्पाद्य, क्षणिक (क्षणकालस्थायी) और
बुद्धिविषय अर्थात् बुद्धिप्रकाश्य हैं । ये तीन पदार्थ ये
हैं—प्रतिसंख्यानिरोध, अप्रतिसंख्यानिरोध और आकाश ।
निरोध शब्दका अर्थ है विनाश । कितनी वस्तु ऐसी हैं
जो ज्ञानपूर्वक निरुद्ध या विनष्ट होती हैं और कितनी आप
ही आप निरुद्ध होती हैं । बौद्ध लोग इन तीनोंको स्वरूपशून्य
तुच्छ और अभावमात्र समझते हैं । बुद्धिपूर्वक अर्थात्
ज्ञान वृक्ष कर यह नष्ट करता है, ऐसे विनाशका नाम
प्रतिसंख्या-निरोध है । भासनीने इस सूत्रके व्याख्यास्थलमें
लिखा है, ‘भावप्रतीपा संख्याबुद्धिः प्रतिसंख्यां, तथा निरोधः

प्रतिसंख्यानिरोधः सन्तमिममसन्तं करोमीत्येवमकारतां
च बुद्धेर्भावप्रतीपत्वम् ।’

तुम जिसे सत्य कहते हो उसे मैं बुद्धिपूर्वक असत्
कहूँगा, इसका नाम प्रतिसंख्यानिरोध । अबुद्धिपूर्वक विनाश
का नाम अप्रतिसंख्यानिरोध और आवश्यकभावका नाम
आकाश है । वैनाशिक लोग जो प्रतिसंख्यानिरोध और
अप्रतिसंख्यानिरोधकी बात कहते हैं वह बिलकुल अस्म-
म्भव है । कारण, उनके मनसे भी विच्छेदका अभाव
नहीं है । अब विचारनेकी बात है, कि यह प्रतिसंख्या-
निरोध और अप्रतिसंख्यानिरोध किसका है ? सन्तानका
या सन्तानकी ?

सन्तानका अर्थ प्रवाह और सन्तानकी अर्थ प्रवाहान्त-
र्गत पदार्थ है । इसका दूसरा नाम भाव या वस्तु है ।
जैसे तरङ्ग और जल ; स्रोतः और जल । जिस प्रकार
एक तरङ्ग, दूसरी तरङ्गकी उत्पादन कर आप नष्ट हो
जाता है और फिर वह तरङ्ग भी अन्य तरङ्ग पैदा करनेके
बाद नष्ट नहीं आती, उसी प्रकार एक भाव अन्य भाव-
को पैदा कर नष्ट हो जाता है और दूसरे भावके भी नष्ट
होते न होते उससे एक नया भाव निकल आता है ।
इस प्रकार जन्मविनाशका स्रोत सर्वदा बहता रहता है ।
अविद्या संस्कारकी और संस्कारविज्ञानकी पैदा कर
नष्ट होता है, अतएव वे भी कारण-कार्यके स्रोत गिने
जाते हैं ।

ऊपर जो कहा गया, कि यह निरोध किसका है, सन्तानका
या सन्तानकी ? इसके उत्तरमें यही कहना है, कि सन्तानका
निरोध असम्भव है । क्योंकि, सन्तानी सन्तानोंके मध्य
परस्पर कारण-कार्यरूपमें अनुभूत रहती है । इस कारण
सन्तानका विच्छेद असम्भव होता है । सन्तानकी निरोध
भी असम्भव है । इसका भी कारण यह है, कि किसी
भी भाव (पदार्थ) का निरन्वय और निरुपाध्य विनाश
नहीं होता । वस्तुमात्र ही किसी भी अवस्थामें क्यों न
पास हो, प्रत्यभिज्ञाके बलसे उसका अविच्छेद ही देखा
जाता है । अमुक वस्तु अभी ऐसी हुई है, यह प्रत्यभिज्ञा
ज्ञान उस वस्तुका निरन्वय विनाशका नहीं होना ही
माध्य देता है । किसी किसी अवस्थामें स्पष्ट प्रत्यभिज्ञा
सचमुच नहीं होती । नहीं होने पर भी क्वचिद् दृष्ट अन्वयः

के विच्छेदाभावबलमे उस वस्तुका अन्वय या अविच्छेद अनुमित हो सकता है। इस प्रकार सुगतोंका दो प्रकारका विनाश अयुक्त है अर्थात् परस्पर संलग्न कारणकार्य-धारका विच्छेद नहीं होनेके कारण संगत मतसे सिद्ध प्रतिमंश्यानिरोध और अप्रतिमंश्यानिरोध दोनों ही असम्भव होना है।

इस पर बौद्धोंका कहना है, कि अविद्यादिके निरोधमें मोक्ष है। अविद्यादिका निरोध उक्त दोनों निरोधोंका अन्तःपानी है। यदि ऐसा हो तो हमारा धृष्टना यही है, कि अविद्यादिका निरोध क्या ससहाय है, (यमनियमादि अङ्गोंके साथ) क्या यह सम्यग् ज्ञान द्वारा होता है या आप ही आप ? यदि ससहाय सम्यक्ज्ञानसे होता है, ऐसा कहा जाय, तो 'क्षणिकयाद' समी पदार्थ स्वमायतः क्षणविनाशी हैं, इस प्रतिज्ञाका त्याग करना होगा। यदि कहा जाय, कि आप ही होता है, तो अविद्यादि निरोधका उपदेश निरर्थक हो जाता है। सुतरां दोनों ही पक्षमें दोष है। अतएव अविद्यादिके प्रतिमंश्यानिरोध तथा अप्रतिमंश्यानिरोधविषयमें दोनोंमें ही दोष है। अतएव बौद्धोंका मत नितान्त अवैकिक प्रतीत होता है।

(वेदान्त १।२।२१-२३) बौद्धदर्शन देखो।

प्रतिसंयोद्ध (सं० वि०) प्रति-सम-युध-तृत् । प्रतियोद्धा, जोड़का ।

प्रतिसंलयन (सं० क्लृ०) प्रति-सम-लो-ज्युट् । सम्पूर्ण-रूपसे लीन होना ।

प्रतिसंवरत्तर (सं० अथ०) प्रत्येक वर्ष, हर साल ।

प्रतिसंविद्ध (सं० स्त्री०) प्रत्येक वस्तुका यथार्थ ज्ञान ।

प्रतिसंविद्प्राप्त (सं० पु०) बोधिसत्त्वभेद ।

प्रतिसंवेदक (सं० वि०) पूर्णतत्त्वज्ञ ।

प्रतिसंवेदिन् (सं० वि०) सुखभोगी ।

प्रतिसंस्थान (सं० क्लृ०) प्रति-सम-स्था-ज्युट् । मध्यमें अवस्थान, प्रवेश ।

प्रतिमंहार (सं० पु०) प्रति-सं-ह-घर्म् । १ नियर्जन, निवारण । २ प्रत्याकर्षण, सङ्कोच ।

प्रतिमंहत (सं० वि०) प्रति-सं-ह-क्त । १ संकुचित । २ निवर्तित । ३ अनुत्थ ।

प्रतिमंशुशिक्षा (सं० स्त्री०) बौद्धमिक्षुशिक्षा यह कहाँ जिससे ये धूर्त्तसे बचनेके लिये पहनते हैं ।

प्रतिसङ्गिन् (सं० पु०) प्रतिसङ्ग-इति । प्रतिसङ्ग, युद्ध ।

प्रतिसञ्चार (सं० पु०) प्रति सञ्चारन्ति क्रियाशून्य विन्तो-

यन्तेऽस्यां प्रति सम-चर-आधारे अप् । १ प्रलयभेद ।

“यदा तु प्रवृत्तौ याति लयं विभ्रमिदं जगत् ।

तदोच्यते प्रादुर्लोऽयं विट्छिः प्रतिसञ्चारः ॥”

(मार्क० पु० ४६ अ०)

जिस समय यह विभ्र प्रवृत्तिमें लीन हो जायगा,

तभी प्रतिसञ्चार होगा । २ प्रलयमात्र ।

प्रतिसञ्जिहीषु (सं० वि०) प्रतिसंहर्तुमिच्छुः प्रति-सम्-ह-सन्, तत उ । प्रतिसंहार करनेमें इच्छुक ।

प्रतिसद्दृश (सं० वि०) समानदर्शी, एक-सा देखनेवाला ।

प्रतिसद्गुण (सं० वि०) प्रत्येकके प्रति समानदर्शी, सबको एकसा देखनेवाला ।

प्रतिसन्देश (सं० पु०) प्रतिक्रियः सन्देशः प्रादिसमासः ।

सन्देशानुसार प्रत्युत्तररूप याचिक धृत्तान्तभेद ।

प्रतिसन्धान (सं० क्लृ०) प्रति-सम्-धा-भावे-ज्युट् । अनु-सन्धान, हृदना, योजना ।

प्रतिसन्धानिक (सं० पु०) राजाओं आदिकी स्तुति करने-वाला मागध ।

प्रतिसन्धि (सं० पु०) प्रतीपः सन्धिः प्रादिसमासः । १

वियोग, विछोह । २ अनुसन्धान, हृदना । ३ पुनर्जन्म ।

४ उपरम ।

प्रतिसन्धेय (सं० वि०) प्रति-सम्-धा-कर्मणि यत् । प्रती-कारयोग्य ।

प्रतिसम (सं० वि०) प्रतिकूलः समः । विसद्दृश, जो देखनेमें समान न हो ।

प्रतिसमन्त (सं० वि०) प्रतिगतं समन्तात् येन प्रादिबहुं पृथोदरादित्यात् साधुः । प्राप्तसमन्ताद्वाय ।

प्रतिसमाधान (सं० क्लृ०) प्रति-सम्-धा-धा-ज्युट् । प्रतिकार ।

प्रतिसमाधय (सं० वि०) प्रति-सम्-धा-धा-यत् । प्रती-कार्य, प्रतीकारके लायक ।

प्रतिममासन (सं० क्लृ०) प्रति-सम्-धा-अस भावे ज्युट् । निरम्भन, निवारण ।

प्रतिसर (सं० पु०) प्रतिमननीति प्रति-सृ-अच् । १ मन्त्र-भेद, जादूका मन्त्र । २ माल्य, माला । ३ कट्ठण, एक प्रकार

का गहना । ४ ग्राहमें पयननेका फंकण । ५ प्रातःकाल, सवेरा । ६ व्रणशुद्धि, जन्मका भर आना । ७ चमूषण, सेनाका पिछला भाग । ८ मादा-हाथी, हथनी । ९ मण्डल । १० भृत्य, नौकर । (वि०) ११ नियोज्य ।

प्रतिसरण (सं० झी०) किस चीजके बल टेक कर रहना । प्रतिसर्ग (सं० पु०) प्रतिरूपः सर्गः । ब्रह्माकी सृष्टिके बाद वृक्षादिकी सृष्टि, वे सब सृष्टियाँ जो इन्द्र, विराट् पुरुष, मनु, यक्ष और मरीचि आदि ब्रह्माके मानस-पुत्रोंने उत्पन्न की थीं ।

कालिकापुराणमें प्रतिसर्गका विषय इस प्रकार लिखा है—रुद्र, विराट्पुरुष, मनु, दक्ष और मरीचि आदि ब्रह्माके मानस पुत्रोंमेंसे प्रत्येकने जो जो सृष्टि की है, उसका नाम प्रतिसर्ग है । विराट्पुत्र मनुने अन्य छः मनुओंकी सृष्टि करके बहुतां प्रजापती सृष्टि की । क्रमशः उस मनुकी सन्ततिसखा सारे संसारमें फैल गई । स्वायम्भुव मनुने प्रजा-सृष्टि करनेकी कामनासे पहले जिन ऋषियोंकी उत्पादन किया, वे सभी मनु थे । उनके नाम थे सारोचिप, औत्तम, तामस, रैवत, चाक्षुष और विवसान् ।

यक्ष, राक्षस, पिशाच, नाग, गन्धर्व, किन्नर, विद्याधर, अप्सरा, सिद्ध, भूत, विद्युत्, मेघ, लता, शुल्म, वृण, मत्स्य, पशु, कीट और अन्त्यान्त्य जलज स्थलज प्राणी आदिकी स्वायम्भुव मनुने अपने पुत्रोंके साथ मिल कर सृष्टि की, इसीसे इसको उनका प्रतिसर्ग कहते हैं । स्वायम्भुवपुत्र छः मनुओंने भी अपने अपने अधिकारमें प्रतिसर्ग करके चराचर ब्रह्मा किया । उन्होंने वराहयज्ञ, यूपविधौष्य द्रव्य, धर्म, अधर्म और यावतीय गुणोंकी सृष्टि की । इसीसे उन्हें वराह प्रतिसर्ग कहते हैं । दक्षने अनेक प्रधान प्रधान देवर्षि, महर्षि और सोमप आदि पितरोंको उत्पादन करके सृष्टि प्रवर्चित की । यही दक्षका प्रतिसर्ग है । ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, वाइसे क्षत्रिय, ऊरुसे वैश्य और पदतलसे शूद्र और चारों मुखसे चार वेद उत्पन्न हुए । ब्रह्माका प्रतिसर्ग होनेके कारण यह ब्राह्मसर्ग कहलाया । मरीचिसे कश्यप और कश्यपसे समस्त जगत्, देव, दैत्य, दानव आदिकी सृष्टि हुई । इसका नाम मरीच प्रतिसर्ग रखा गया । अत्रिके नेत्रसे चन्द्रमा और चन्द्रमासे जगत्प्रापक चन्द्रवंश उत्पन्न

हुए, यही सोमसर्ग वा अत्रिका प्रतिसर्ग है । पुलस्त्यके पुत्र आज्यप नामक पितरों और राक्षसोंका प्रतिसर्ग पुलस्त्य कहलाता है । हस्ती, अश्व आदिकी पुलहने सृष्टि की, इस कारण इसे पुलहका प्रतिसर्ग कहते हैं । सूर्य-सन्निभ ८८ हजार बालखिल्यगण क्रतुके पुत्र हैं, अतः वे क्रतुके प्रतिसर्ग कहलाये । ८६ हजार प्राचेतसगण प्रचेताके पुत्र थे, यह प्रचेताका प्रतिसर्ग कहलाता है । सुकालीन पितृगण और अरुन्धतीगर्भसम्मत अन्य ५० योगी बशिष्ठके पुत्र थे, इसका नाम वासिष्ठ प्रतिसर्ग है । भृगुसे भार्गवोंको उत्पत्ति हुई । वे सभी दैत्योंके पुरोहित, कथि और महाप्राज्ञ थे तथा सारे संसारमें उनका प्रसार था, यही भार्गव प्रतिसर्ग नामसे प्रसिद्ध है । मारुदसे नाना प्रकारके नक्षत्र, विमान, प्रश्न, उत्तर, नृत्य, गीत और कौतुक उत्पन्न हुए, इस कारण इसका नाम मारुद प्रतिसर्ग पड़ा । इन्हीं दक्षमरीचि आदि ऋषियोंने अनेक पुत्र उत्पादन किये और उन सबका विवाह कर स्वर्ग और मर्त्यको परिपूर्ण कर दिया । उनके पुत्रपौत्रादिकी सन्तान-सन्तति आज भी भुवनमण्डल पर वर्तमान है और उत्पन्न हो रही हैं । विष्णुके नयनसे सूर्य, मनसे चन्द्र, कर्णसे घटु और दशदिक् तथा मुखसे अग्नि उत्पन्न हुई थीं, इस कारण यह विष्णुका प्रतिसर्ग कहलाया । पीछे चन्द्रमा अत्रिके नेत्रसे और सूर्य कश्यपपत्नी अदितिके पूजित हो कर कश्यपके औरस और अदितिके गर्भसे उत्पन्न हुए । रुद्रसे चार प्रकारके भूतोंकी उत्पत्ति हुई, ११ा कुपकुप, वराह और उड्गरूपधारी, २रा शृङ्गाल और वानर रूपधारी, ३रा मल्लुकानन और विडालानन रूपधारी और ४था वामदेवुखी तथा सिंहमुखी । ये सभी नाना शस्त्रधारी, कामरूपी और महाबल पराक्रान्त थे । यह रुद्रका प्रतिसर्ग है । कल्पके शेपमें इन सब प्रतिसर्गोंका लय हुआ करता है । (कालिका पु० २१ अ०) २ प्रलय । (अव०) ३ सर्ग सर्गमें, प्रति सर्गमें ।

प्रतिसर्ग (सं० पु०) प्रतिसरे अर्थः यत् । रुद्रमेव, एक रुद्रका नाम । २ विवाहोचिन हस्तसूत्रमयमात्र, विवाहके समय हाथमें बांधा जानेवाला फंगन ।

प्रतिसव्य (सं० लि०) प्रतिगत सव्य चाममिति । प्रति-कूल, विपरीत ।

प्रतिसन्धानिक (सं० पु०) प्रतिसन्धानं प्रयोजनमस्येति
प्रतिसन्धान-उक्त् । मागध, स्तुतिपाठक ।

प्रतिस्नाम (सं० वि०) नास्ति सास्ति धोष्मायामश्वयो-
आयः अन्व ममास्नानः । प्रत्येक नाममें, हरएक नाम-
मन्त्रमें ।

प्रतिस्नामन्त (सं० पु०) विपक्ष, शत्रु ।

प्रतिस्नायम् (सं० अया०) प्रति सन्ध्याकालमें ।

प्रतिसारण (सं० वि०) प्रतिसारयति प्रति-सृ-णिच्-न्त्यु ।

१ अपसारक, हटानेवाला । २ दूरीकारक, दूर करनेवाला ।
(पु०) ३ दूरीकरण, दूर हटाना, अलग करना । ४ सुशु-
तोक्त अनिकार्यभेद । यह अनिकार्य चार प्रकारका है,
चल्य, विन्दु, विलेपन और प्रतिसारण । इसमें गरम
घी या तेज आदिकी सहायतासे कोई स्थान जलाया
जाता है । बघासीर, भगन्दर, अर्बुद आदि रोगोंमें यह
विधेय है । ५ प्रणचिकित्साङ्ग । ६ दन्तचर्चणभेद,
मंजन । किसी प्रकारके चूर्ण या अयलेह आदि द्वारा
दाँत, जीभ और मुँहकी उँगलीसे धोरे धोरे घिसनेका
नाम प्रसारण है । प्रतिदिन नियमित रूपसे प्रतिसारण
करनेसे मुखकी विरसता, दुर्गन्ध, मुपगोष, कृष्णा, अरुचि
और दन्तपीडा जाती रहती है ।

प्रतिसारणीय (सं० वि०) प्रति-सृ-णिच् कर्मणि अनो-
यर् । १ स्थानान्तर नयनीय, हटा कर दूसरे स्थान पर ले
जानेके योग्य । (पु०) २ सुशुक्तके अनुसार एक प्रकारकी
क्षार-पाक विधि । यह कुष्ठ, भगन्दर, दाद, कुष्ठव्रण,
भाई, मुहाले और बघासीर आदिमें अधिक उपयोगी
होती है ।

प्रतिस्मारा (सं० स्त्री०) पञ्चशुद्ध-शक्तिभेद, बौद्ध नास्तिकों-
के अनुसार एक प्रकारकी शक्ति जिसका मन्त्र धारण
करनेसे मन्त्र प्रकारकी विघ्न बाधाओंका दूर होना माना
जाता है ।

प्रतिस्मरति (सं० वि०) प्रति-सृ-णिच्-न्त । १ परिचालित,
नामाया हुआ, हटाया हुआ । २ प्रयत्नित, बढ़ता हुआ ।
३ दूरीकृत, अलग किया हुआ । ४ संगीधिन, शोधा
हुआ ।

प्रतिसारिन् (सं० वि०) प्रनोषं मरति सृ-णिच्-तिनि ।
१ प्रनोषगामी । २ नीचगामी ।

प्रतिसिद्ध—दाक्षिणात्यमें प्रचलित (राजा ३५ जयसिद्धके
समसामयिक) राजकरविशेष ।

प्रतिस्मारा (सं० स्त्री०) प्रतिसिनोति प्रतियध्नातोनि
प्रति-सि (वृत्तिविनिर्वा दीर्घ । उण् २१४) कृन् दीर्घेन,
ततष्ठाप् । ययनिका, परदा ।

प्रतिसूर्य (सं० पु०) प्रतिरूपः सूर्यः प्रादिस० । १ एक-
लास, गिरगिट । २ आकाशमें होनेवाला एक प्रकारका
उत्पात जिसमें सूर्य निकला हुआ दिखाई देता है । ३
सूर्यपरिवेग, सूर्यका मण्डल या घेरा । बृहत्संहितामें
लिखा है, कि जिस ऋतुमें सूर्यका जैसा घर्ण होता है, उस
ऋतुमें यदि प्रतिसूर्यका घर्ण भी घेसा हो तो अथवा वैदूय-
सदृश, सख्छ और शुक्रघर्ण युक्त हो, तो यह घर्ण क्षेम और
सुमित्रकर होगा, ऐसा समझना चाहिये । पीतघर्ण होने-
से यााधि, अशोकपुष्पकी तरह होनेसे शास्त्रप्रकोप अर्थात्
युद्धादि उपस्थित होता है । प्रतिसूर्यके उदय होनेसे
दृस्युभय, आतङ्क और कृपयिनाश होता है । उत्तरमें
प्रतिसूर्य होनेसे अधिक जल, दक्षिणमें होनेसे प्रपल पायु,
दोनों दिक् होनेसे सलिलभय, ऊपरमें होनेसे रागभय
और नीचे होनेसे महामारीका भय बना रहता है ।

(बृहत्सं० ३० अ०)

प्रतिसूर्यक (सं० पु०) प्रतिसूर्य स्वार्थे कन् । एकलास,
गिरगिट । २ सूर्यका परिवेग । प्रतिमन्त्रे द्वेयो ।

प्रतिसूर्यशायनक (सं० पु०) सूर्यके उत्थापन सोनेवाला
कुम्भार, सरद आदि ।

प्रतिवृष्ट (सं० वि०) प्रति-वृज्-कर्मणि-क्त । १ प्रेषित,
भेजा हुआ । २ प्रत्याव्याप्त, लौटा हुआ ।

प्रतिमेना (सं० स्त्री०) विपक्षिणोंकी सेना, दुश्मनकी
फौज ।

प्रतिस्मामा (सं० स्त्री०) प्रतिरूपः सोमः सोमयहो यस्याः ।
महिषवह्नी, छिरेटा नामकी बेल ।

प्रतिस्कन्ध (सं० पु०) १ कुमारानुचरमेद । २ नियम-
सन्ध्यङ्गमेद ।

प्रतिस्त्री (सं० स्त्री०) प्रतिरूपा स्त्री प्रादिसमासः । १
परनारी, पराया औरत । आभिमुख्ये अग्र्ययोमावः ।
(अग्र्य०) २ स्त्रीके अभिमुख ।

प्रतिस्थान (सं० अग्र्य०) प्रत्येक स्थानमें, हर जगह ।

प्रतिस्नेह (सं० पु०) प्रति स्नेह-घञ् । प्रतिरूप स्नेह ।

प्रतिस्पर्धा (सं० स्त्री०) प्रति-स्पर्ध-भावे-अङ् । प्रतिरूपा-
स्पर्धा, किसी काममें दूसरेसे बढ़ जानेकी इच्छा या
उद्योग, लागूझाई, चढ़ा ऊपरी । २ विवाद, झगड़ा ।

प्रतिस्पर्द्धिन् (सं० त्रि०) १ विद्रोही, उद्दण्ड । २ प्रतिस्पर्द्धा-
युक्त, मुकाबला या बराबरी करनेवाला ।

प्रतिस्पर्श (सं० पु०) प्रतिक्रिया स्पर्शः । १ प्रतिदूत । २
आगमनप्रतीक्षा, किसीकी वाट जोहना ।

प्रतिस्पाशन (सं० त्रि०) प्रतिस्पर्श, बाधक ।

प्रतिस्फलन (सं० पु०) विस्तार, फैलाव ।

प्रतिस्मृति (सं० स्त्री०) प्रतिक्रिया स्मृतिः प्रादिसमासः ।
प्रतिक्रिया स्मृतिशास्त्र ।

प्रतिस्पाय (सं० पु०) प्रतिशय देखो ।

प्रतिघ्राव (सं० पु०) एक प्रकारका रोग । इसमें नाकमेंसे
पीला या सफेद रंगका बहुत गाढ़ा कफ निकलता है ।

प्रतिश्रोतस् (सं० स्त्री०) प्रतीपं श्रोतं प्रादिसं० । श्रोतके
प्रतिकूल गमन, विरुद्ध धारमें जाना ।

प्रतिस्वर (सं० पु०) प्रति-स्व-शब्दोपतापयोः भावे आधारे
घा अप् । प्रतिशब्द, गूँज । २ उपतापाघार, सूर्यकिरण-
सम्पर्कस्थान ।

प्रतिहत (सं० त्रि०) प्रतिहन्यते स्मेति प्रति-हन-क । १
निरस्त, हटाया हुआ । २ व्याहत, मला किया हुआ । ३
आहत, चोट खाया हुआ । ४ प्रस्ति, उसकाया हुआ । ५
अवच्छेद, रक्ता हुआ । ६ प्रतिस्फलित, गिरा हुआ । ७
प्रतिबद्ध, बंधा हुआ । ८ द्विष्ट, जिसे द्वेष हो । ९ निराश,
जिसे आशा न हो ।

प्रतिहति (सं० स्त्री०) प्रति-हन-भावे-किन् । १ प्रतिघात,
यह आघात जो किसीके आघात करने पर किया जाय । २
क्रोध, गुस्सा । ३ रोकने या हटानेकी चेष्टा । ४ टकर ।

प्रतिहन्ता (सं० पु०) १ रोकनेवाला, बाधक । २ मुकाबले-
में लड़ा हो कर मारनेवाला ।

प्रतिहन्तृ (सं० त्रि०) प्रति-हन-तृच् । प्रतिहन्ता देखो ।

प्रतिहन्तव्य (सं० त्रि०) प्रति-हन-तव्य । प्रतिहननके योग्य,
मारनेके लायक ।

प्रतिहरण (सं० स्त्री०) प्रति-ह-ल्युट् । विनाश, बरबादी ।

प्रतिहर्त्ता (सं० पु०) १ सोलह ऋत्विजोंमेंसे बारहवां
ऋत्विज । २ वह जो विनाश करे । ३ भरतवंशीय प्रतीह-
राजाके एक पुत्रका नाम ।

प्रतिहस्तृ (सं० त्रि०) प्रति-ह-स्तृ । प्रतिहस्त देखो ।

प्रतिहर्षण (सं० स्त्री०) प्रतिहर्षणं प्रादिसमासः । १
हर्षानुरूप हर्ष । हृष-णिच्-ल्युट् । २ प्रतिक्रिया सन्तोष
सम्पादन ।

प्रतिहस्त (सं० पु०) प्रतिक्रिया हस्तोऽवलम्बनरूपी यस्मै ।
प्रतिनिधि ।

प्रतिहार (सं० पु०) प्रति विषयं प्रत्येकं वा हरति स्वामि-
समीपमानयतीति प्रति-ह-अण् । १ द्वारपाल, दरबान,
उपेक्षीदार । २ द्वार, दरवाजा, उपेक्षी । ३ भाषाकार,
पेन्द्रजालिक, बाजीगर । ४ परमेष्ठिके पुत्र । ५ सामका
अवयवमेद, सामवेद-गानका एक अंग । ६ राजकर्मचारी-
मेद, प्राचीनकालके एक राजकर्मचारी जो सदा राजाओंके
पास रहा करते थे और जो राजाओंको सब प्रकारके
समाचार आदि सुनाया करते थे । अक्सर पढ़े लिखे
ब्राह्मण या राजवंशके लोग इस पद पर नियुक्त किये जाते
थे । ७ खोबदार, नकीब । ८ एक प्रकारकी सन्धि । ९
दक्षिणात्यवासी राजवंशमेद । उत्तर-भारतके परिहारगण
पहले दक्षिणमें प्रतिहार कहलाते थे । परिहार देखो ।

प्रतिहारक (सं० पु०) प्रतिक्रियां हरतीति ह-ण्वल् । १ पेन्द्र-
जालिक, बाजीगर । २ वह जो प्रतिहार सामगान करता
हो ।

प्रतिहारण (सं० स्त्री०) प्रति-ह-णिच्-ल्युट् । १ प्रवेशद्वार,
दरवाजा । २ प्रवेशन, द्वार आदिमें प्रवेश करनेको आशा ।

प्रतिहारतर (सं० पु०) पुत्राणानुसार एक प्रकारका अस्त्र ।
इसका धातुबाद, दूसरीके चलाए हुए अस्त्रोंको निष्फल
करनेके लिये होता है ।

प्रतिहारत्व (सं० पु०) प्रतिहार वा द्वारपालका काम या
पद ।

प्रतिहारिन् (स० पु०) प्रति-ह-णिनि । डारपात्र, स्फोटो-
दात्र ।

प्रतिहारी (हि० पु०) प्रतिहारिन् देखो ।

प्रतिहार्य (स० वि०) प्रतिह-ण्यन् । परिहार्य, छोड़ने
लायक ।

प्रतिहार्य (स० पु०) प्रतिकार्यः हासः प्रादिस० । १ उप-
हासकारीके प्रति हास्य, हँसी करनेवालोंके साथ हँसी ।

२ कर्त्तारस्वरूप, कनेर । ३ मुकुटस्वरूप, सफेद कनेर ।

प्रतिहंसा (स० स्त्री०) प्रतिहिंस-अङ्-टाप् । १ वैर-
निर्यातन, वैर चुलाना, बदला लेना । २ यह हिंसा जो
किन्हीं हिंसाका बदला चुकानेके लिये की जाय ।

प्रतिहिनि (स० पु०) शरयोजना, चिल्ला चढ़ाना ।

प्रतिहृदय (स० अवा०) प्रत्येक हृदयमें ।

प्रतिहर (स० पु०) प्रति हृ-भाधारे अप् । समीप,
गजदीक ।

प्रतीक (स० पु०) प्रति-कन् निपातनान् दीर्घः । १ अव-
यव, अङ्ग । २ पता, चिह्न, निशान । ३ किसी पद
या मणिके आदि या अन्तर्के कुछ शब्द लिख कर या पढ़
कर उस पूरे वाक्यका पता चलाना । ४ मुग, मुंह ।

५ आकृति, रूप, मूर्त । ६ प्रतिकरूप, स्थानापन्न वस्तु । ७
प्रतिमा, मूर्ति । ८ वस्तुके पुत्र और ओघमानके पिताका
नाम । ९ मणिके पुत्रका नाम । १० पटोल, परवल ।

११ उपासनाभेद । धृतिमें प्रतीकोपासनाका विधान
लिखा है । छान्दोग्य उपनिषद्में कई जगह इस उपा-
सनाका उल्लेख देखनेमें आता है । वेदान्तदर्शन और
उसके भावमें प्रतीकका जो विषय लिखा है, वह इस
प्रकार है—“न प्रतीके नदिः” (वेदान्त धा० १।१।२)

मनप्रज्ञ, भावित्वप्रज्ञ, नामप्रज्ञ इत्यादि ज्ञास्त्रोंमें
चिह्नित हुए हैं । अतएव इनकी उपासना अवश्य करनेकी
चाहिये । मन, भावित्व और नाम (भी, तत्त्व, मन्त्र
हविषिष्णु इत्यादि) ये सब प्रतीक हैं । इन सबोंसे
ब्रह्मसुख उत्थापित करना होगा । इस प्रकार उपासना
करनेका नाम प्रतीकोपासना है । प्रज्ञ और उपासक
जोय अभिन्न हैं, यह भाव स्थिर रखकर मैं ही नाम हूँ,
‘मैं ही भावित्व हूँ’, ऐसा समझने या प्रत्यक्ष ही मन,
भावित्व और नाम बतलाओगे ? इसके उत्तरमें

शङ्कराचार्यने कहा है—प्रतीकमें अर्हंज्ञान व्यक्त मत करो ।
कारण, प्रतीकोपासक प्रतीककी ओर अर्थात् आत्मा नहीं
मानते । इसी कारण प्रतीकमें ‘अर्हं’ उपासना सिद्ध
नहीं होती । ‘न प्रतीके नदिः’ इस स्वभाष्यमें शङ्करा-
चार्यने ऐसा लिखा है—मन प्रज्ञ है । मनकी ऐसी उपा-
सनाका नाम अर्थात्-उपासना है, आकाश प्रज्ञ है—
ऐसी उपासनाका नाम अधिदैव-उपासना और नामरूप-
में ब्रह्मोपासना ही नामप्रज्ञ उपासना है । अर्थात्,
अधिदैव, और नामप्रज्ञ इत्यादिरूप उपासनाका नाम
प्रतीकोपासना है ।

अर्थात्मादि रूपमें अनेक प्रकारकी प्रतीकोपासना
बतलाई गई है । इसमें संजय यह है, कि इन सब प्रतीकोंमें
अर्हंज्ञानका उत्पादन करना होगा या नहीं ? पूर्वपक्षमें
यह मिलता है, कि इन सब प्रतीकोंमें आत्ममति (अर्हंज्ञान)
करना ही सुकिसिद्ध है । कारण, धृतिमें ब्रह्मको आत्मा
बतलाया है । इस विषयका तात्पर्य यह, कि कोई भी
प्रतीक क्यों न हो, समी जय ब्रह्मविकार है, तब निश्चय
ही ये सब ब्रह्म हैं । जो ब्रह्म है, वही आत्मा है । इसके
उत्तरमें शङ्कराचार्यने ऐसा कहा है—“न प्रतीके भावमति
वन्तीयात्, नष्टुपासकः, प्रतीकानि व्यस्तान्भावाभावेन। नपेक्ष”
(वेदान्तद० ग. १४)

प्रतीकमें आत्ममति अर्थात् अर्हंज्ञान प्रवाहित न
करे । कारण, प्रतीकोपासक किसी भी प्रतीकको आत्म-
भावमें नहीं देखते अर्थात् आत्माके जैसा नहीं मानते ।
प्रतीक ब्रह्मका विकार होनेके कारण ब्रह्म है । तबपय
ब्रह्म ही आत्मा है, ऐसा जो कहते हैं उनकी भारी भूल
है । क्योंकि, उससे प्रतीकका प्रतीकत्व निरूप हो
सकता है । नाम प्रकृति प्रतीक (उपासनाका अयत्न-
भवन) ब्रह्मके विकार तो हैं, पर उनमें ब्रह्मदृष्टि प्रवाहित
करनेमें विकारभाव उपमर्दित होता और ये सब ब्रह्म-
भावका आश्रय लेते । यदि नामादिका स्वरूप पितृभ
हुआ, तो प्रतीक रहा कहाँ ! अर्हंज्ञान प्रवाहित होगा
किसमें !

ब्रह्म ही आत्मा है, यह भाव स्थिर रखनेमें ब्रह्मदृष्टिके
उपदेशमें आत्मज्ञान सिद्ध तो हो सकता, पर उसने रह-
सिद्ध नहीं होगी । कारण, उस प्रकारके दर्शनसे कर्तृ-

त्वादि संसारधर्म निराकृत नहीं होता। ब्रह्म ही आत्मा है—यही दर्शन कर्तृत्वादि सर्वसंसारधर्म निराकरण पूर्वक उदित होता है। उसकी अनिराकरण अवस्थामें ही उन सब उपासनाओंका विधान है। कहनेका तात्पर्य यह है, कि उक्त प्रकारकी कर्तृत्वाने उपासक प्रतीकके साथ समान होनेकी चेष्टा तो करता है, पर उससे अहंज्ञान उत्पन्न नहीं होता। जीव और प्रतीकका स्वरूपगतभेद तथा विधि श्रवण नहीं रहनेके कारण प्रतीकमें अहंभ्रह्मउपासनाकी विलकुल सम्भावना नहीं। जो रचक है घड़ी स्वस्तिक है। रचक और स्वस्तिक पूर्वकालका अलङ्कारविशेष है। अलङ्काररूपमें इन दोनोंकी एकता नहीं है; किन्तु सुवर्णरूपमें एकता है। अतएव सुवर्णत्व प्रकारमें अमेद रहने पर भी उन दोनों (स्वस्तिक और रचक)के स्वरूपमें यथेष्ट भेद है। सुवर्णत्व प्रकारमें रचक स्वस्तिककी एकताकी तरह ब्रह्मात्मभावकी एकता ग्रहण करनेमें प्रतीकामावकी प्राप्ति होती है। इसीसे प्रतीकमें अहंज्ञान नहीं किया जा सकता अर्थात् प्रतीकोपासनासे अहंज्ञान लाभ नहीं होता।

पूर्वोक्त वाक्यमें अर्थात् भ्रमब्रह्म इत्यादिकी उपासनामें और भी अनेक संशय हैं। ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धि स्पष्ट करनी होगी या आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धि? इसका विषय लिखा गया। अब प्रतीकोपासनाविधायक वाक्य-निचयमें ब्रह्म शब्दके साथ आदित्यादि शब्दका सामानाधिकरण देखा जाता है। यथा—‘आदित्यब्रह्म’ ‘ब्रह्म-ब्रह्म’ ‘विद्युत्ब्रह्म’ इत्यादि। इन सब वाक्योंमें समान विभक्तिका प्रयोग होनेसे एकार्थता ही प्रतीत होती है। आदित्य शब्द और ब्रह्म शब्दका यास्तविक सामानाधिकरण्य (एकार्थता) असम्भव है। कारण, उक्त दोनों शब्द विभिन्नार्थवाची हैं। जिस प्रकार गो, अन्न प्रभृति शब्दोंका यथार्थ सामानाधिकरण्य नहीं है, उसी प्रकार उन सब विभिन्नार्थवाची शब्दोंका भी सामानाधिकरण्य नहीं है। यदि कहें जाय, कि ब्रह्मादित्यके प्रवृत्तिविकृति-भाव है—ब्रह्म प्रवृत्ति और आदित्य विकृति है—तदनुसार ब्रह्मादित्यके भी ब्रह्माकाश प्रवृत्तिके मृदुघटादिकी तरह सामानाधिकरण्य सम्भव है अर्थात् मृदुविकार घटके मृत्तिका कहनेकी प्रथा है, तदनुसार ब्रह्मविकार आदि-

त्यादिको ब्रह्म कहना सङ्गत तो है, पर इसके द्वारा सामानाधिकरण्य सम्भव नहीं। कारण, प्रवृत्ति ब्रह्मके साथ आदित्यादि विकारका अमेद साधनेमें विकारका विलय साधित होता है और उससे प्रतीक (उपासनाके आलम्बन)का अभाव उपस्थित होता है।

श्रुति-प्रमाणानुसार यह जाना जाता है, कि एकाद्वैत-बोधकालमें कौन किसका उपास्य होता है? कोई भी नहीं होता—यह अभिप्राय अकाट्य होने पर सचमुच श्रुतिका परिमितविकारग्रहण व्यर्थ होगा। यदि ऐसा हो, तो क्यों वे (श्रुति) आदित्यादि विकारका उल्लेख करते हैं? क्यों वे ब्रह्मज्ञानार्थ प्रतीक निर्देश करते हैं? इसका उत्तर यही है, कि जिस प्रकार ब्रह्मण ही अग्नि है अर्थात् अग्नि तुल्य इत्यादि स्थलमें ब्रह्मणमें अग्निबुद्धिका आरोप है उसी प्रकार वहां भी ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धिका अथवा आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धिका आरोप है, यही मालूम होता है। किन्तु किसमें कौन बुद्धि आरोपित करनी होगी? यही संशय है, आदित्यादिमें ब्रह्मबुद्धिकी या ब्रह्ममें आदित्यादि बुद्धिकी? ब्रह्ममें ही आदित्यादि बुद्धि उत्पादन करने होगी, यदि उन (श्रुति)-की सम्मति है। क्योंकि ब्रह्म ही उपास्य है। ब्रह्मको आदित्य जान कर उनका ध्यान करनेसे ब्रह्मका ध्यान वा उपासना सिद्ध हो कर फलप्रद होती है। यही शास्त्रप्रमाणसिद्ध है। पूर्वपक्षकी प्राप्ति होनेसे, आदित्यादिमें ही ब्रह्मदर्शन करे, ऐसा सिद्धान्त हुआ है। उसका प्रतिकारण उत्कृष्टता है, ब्रह्म ही सर्वोत्कृष्ट है। उनकी दृष्टिसे दृष्ट होने पर अर्थात् ब्रह्मभावमें भागित होने पर वे उत्कृष्ट हो कर यथोक्त फल देते हैं।

‘ब्रह्मेत्यादेशः’, ‘ब्रह्मेत्युपासीत’, ‘ब्रह्मेत्युपास्ते’ इत्यादि श्रुति द्वारा सर्वत्र ब्रह्म शब्दका और शुद्ध आदित्यादि शब्दका उच्चारण हुआ। इस पर यह निर्णीत होता है, कि शुक्तिकी रजतके जैसा समझते हैं, इत्यादि स्थलमें शुक्ति शब्द जिस प्रकार शुक्तिकायाची है, उसमें जो ‘रजत’ शब्दका प्रयोग है, वह केवल रजतज्ञानका उपलक्षक है; अर्थात् वह रजतकी तरह केवल प्रतीत हो होती है, यथार्थमें वह रजत है नहीं। ‘आदित्यो ब्रह्मेति’ इत्यादि स्थलमें भी उसी प्रकार जानना चाहिये। फलतः

पहले आदित्यादि प्रतीकमें प्रयुद्धिकी अध्यक्ष करे।

“मय पददेयं विद्वान् आदित्यं ब्रह्मोऽस्त्युपासने।”

(छान्दोग्य० उप० ३।१६)

कोई उपासक या तानी प्रदर्शित प्रकारसे आदित्यकी प्रथमभायमें उपासना करते हैं, कोई उपासक ‘याष्य हो प्रथम है’ इस याष्यकी उपासना करते हैं, इस प्रकार प्रतीतकोपासनासे फलदायन नो होता है, पर आत्मज्ञान नहीं होता। भक्तिपि उपामना (सेवा)-से जिस प्रकार फल प्राप्त होता है, उसी प्रकार आदित्यादि प्रतीकोपासनासे भी फल मिलता है। उस फलके देनेवाले प्रथम हैं। जिन् प्रकार प्रतिमादिमें विष्णुदर्शन है उसी प्रकार आदित्यादिमें भी ब्रह्मदर्शन। जिस प्रकार प्रतिमामें विष्णुकी उपासना है, उसी प्रकार आदित्यादिमें भी ब्रह्माकी उपासना। (ऐरावतभाष्य ४।१।५ ६०)

(वि०) ११ प्रतिकूल, विपद। १२ विलोम, जो नीचेसे ऊपरकी ओर गया हो।

प्रतीकयन् (सं० त्रि०) प्रतीक-अस्त्ये प्रतुप् मस्य घ। १

प्रतीकयुक्त। २ सुप्रयुक्त। (पु०) ३ अमिका नामभेद।

प्रतीकार (सं० पु०) प्रतिकरणमिति प्रति-ए-घञ् उपसर्ग-

स्येति पक्षे दीर्घः। १ उदात्तकारका प्रत्यपकार, यह

काम जो किसीके किये हुए अपकारका बदला चुकाने

अथवा उसे मिटाकर देनेके लिये किया जाय। २

चिकित्सा, इलाज। ३ प्रतिधान।

प्रतीकार्य (सं० त्रि०) प्रतिकारयोग्य, बदला चुकाने

लायक।

प्रतीकाङ्ग (सं० पु०) प्रतीकाङ्गने इति प्रति काङ्ग-घञ्,

उपसर्गस्य दीर्घः। उपमा, प्रतीकाङ्ग।

प्रतीकाद्य (सं० पु०) मानुषन् राजाके एक पुत्रका नाम।

प्रतीकाम (सं० पु०) प्रति-कस-घञ्। प्रतीकाङ्ग।

प्रतीकोपासना (सं० स्त्री०) किसी विशेष पदार्थमें ध्यापक

प्रद्वयी भायना करके उसे पूजना और यह मानना कि

एम उसी प्रतीकी पूजा करने है।

प्रतीक्ष (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-अच्। प्रतीक्षाकारी, बाट

आहनेवाला।

प्रतीक्षक (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-अच्। १ प्रतीक्षाकारक,

भारता देगनेवाला। २ पूजक, पूजा करनेवाला।

प्रतीक्षण (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-अच्। १ प्रतीक्षाकरक,

भारता देगना। २ उपासक, मेहरपानाकी नजर।

प्रतीक्षणीय (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-अतोपर। प्रतीक्षण-

योग्य।

प्रतीक्षा (सं० स्त्री०) प्रति-इक्ष-अच्। १ प्रतीक्षण, भासर,

इंतजार। २ प्रतिपालन, किसीका भरण पोषण करना।

३ पूजा।

प्रतीक्षिन् (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-णिनि। १ प्रतीक्षा-

कारक, प्रतीक्षा करनेवाला। २ पूजाकारक, पूजा करने-

वाला।

प्रतीक्ष्य (सं० त्रि०) प्रतीक्षते इति प्रति-इक्ष-ण्यन्। १ पूज्य,

पूजा करने लायक। २ प्रतीक्षणीय, प्रतीक्षा करने योग्य।

प्रतीघात (सं० पु०) प्रति-इक्ष-भाघे घञ् बाहुल्यकान् दीर्घः।

१ प्रतिघात, यह आघात जो किसीके आघात करने पर

हो। २ यह आघात जो एक आघात लगने पर भापसे

आप उत्पन्न हो, टकर। ३ रकायद, बाधा। ४ निराग।

५ निक्षेप।

प्रतिघातिन् (सं० त्रि०) प्रति-इक्ष-णिनि। प्रतिघातयुक्त।

प्रतीर्णा (सं० स्त्री०) प्रतिदिनान्तं प्रतिदिनान्ते इत्यर्थः

अञ्जति सूर्यमिति अञ्चु- गतिपूजनयोः (कवि० १६६ ६३

दिगुभिर्गगन्पुत्रिकुषाद्यः। पृ० ३।२।५९) इति किन् अन्त्योपो

दीर्घेद्य, ‘उपगतयेति’ इति छीप्। पश्चिमदिक्, पश्चिम

दिशा। २ पश्चिमाभिमुखी। ३ प्रतिनिपुत्रमुनी।

प्रतीचीन (सं० त्रि०) प्रतीचिभयं प्रत्यच् (दिगा०। ६६-

दिक् प्रिधा०। ४।२) इति ग, अन्त्योपो दीर्घेद्य। १ प्रत्यक्,

पश्चिम दिशाका, पछाही। २ पराङ्मुख, जिसने मुँह

फेर लिया हो।

प्रतीचिनेष्ट (सं० स्त्री०) सामभेद।

प्रतीचीज (सं० पु०) पश्चिम दिशाके स्वामी, परगन।

प्रतीच्छक (सं० त्रि०) प्रतिगता इच्छा यस्य प्रादिसं

ननः कप्। ग्राहक, लेनेवाला।

प्रतीच्य (सं० त्रि०) प्रतीच्यां भयः, प्रतीची-यन्। पश्चिम-

दिग्जात। पश्चिमदिशामें होनेवाला।

प्रतीत (सं० त्रि०) प्रतीयते स्म प्रत्येकमगादुयेति, प्रति-

इप् कर्मणि, कस्तिरि या क। १ क्यात, प्रसिद्ध, मशहूर।

२ प्रसन्न, खुश। ३ ज्ञात, विदित, जाना हुआ। (पु०)
४ विश्वदेवका अन्यतम।

प्रतीतसेन (सं० पु०) राजपुत्रमेद।

प्रतीताक्षरा (सं० स्त्री०) प्रतीतः अक्षरः यत्। विश्वास-
योग्य वाक्यसम्वलित।

प्रतीतार्थ (सं० लि०) स्वीकृतार्थ, अनुमोदितार्थ।

प्रतीति सं० स्त्री०) प्रति-इन्द्र-भावे किन्। १ ज्ञान,
जानकारी। २ दृढ़ निश्चय, विश्वास, यकीन। ३ प्रसिद्धि,
ख्याति। ४ आनन्द, प्रसन्नता। ५ आदर।

प्रतीतीद् (सं० पु०) वेदमन्त्रादिका पदविशेष।

प्रतीत्यसमुत्पाद (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त निदानतत्त्वमेद।

जिन सब कारण-परम्परासे जीवकी जाति, उत्पत्ति
निर्णीत हुई है, वे प्रत्ययनिबन्धन ही दुःखके कारण हैं।
बुद्धेश्याधि-मयीदित मनुष्योंके दुःखसे फातर हो शाक्य-
कुमार सिद्धार्थने बोधिद्रुमके नीचे पुद्गल लम्बके समय
जीवनव्याधिके कारण स्वरूप द्वादश निदानका आविष्कार
किया था। उक्त द्वादश निदानतत्त्वका नाम प्रतीत्य-
समुत्पाद है।

ललित-विस्तारमें लिखा है—अविद्या, संस्कार, विज्ञान,
नामरूप, पञ्चायतन, स्पर्श, वेदना, तृणा, उपादान, भव,
जाति और दुःख ये बारह जोयोत्पत्तिके निदान हैं।
अविद्यासे संस्कार, संस्कारसे विज्ञान, विज्ञानसे नामरूप
इस प्रकार अन्यान्य सम्बन्धविशिष्ट हो कर जातिसे
जरा, मरण, शोक, दुःख, परिदेव, क्षीर्ण्य और उपायास
आदि उत्पन्न हुए हैं। मानवजीवनका उत्पत्तिकारण
निर्देश करनेमें पहले मृत्युकारणका निर्देश करना आव-
श्यक है। जाति या जन्म नहीं रहने से मृत्यु नहीं हो
सकती। मृत्युका उत्पत्तिकारण यदि जाति हो, तो यह
अवश्य स्वं कार करता पड़ेगा, कि कोई एक विषय जाति-
का उत्पत्तिनिदान है। इस प्रकार मानव दुःखके
कारणभूत द्वादश परस्पर सम्बन्धविशिष्ट निदान आवि-
ष्कृत हुए हैं।

इस निदानतत्त्व या धर्मसूत्रका प्रकृत अर्थ ले कर
बहुत मतमेद चर रहा है। बौद्धाचार्योंने इसकी भिन्न
भिन्न व्याख्या की है। हीनयानमतवाल्किवियोंके साथ
महापानसम्प्रदायकी एकता देखी जाती है। बौद्ध भिन्न

अन्यान्य दार्शनिकोंने भी इसकी भिन्न भिन्न रूपसे
व्याख्या की है। बौद्धशास्त्रमें प्रतीत्यसमुत्पादके मूल-
स्वरूप द्वादश निदानमें जो पारिभाषिक संज्ञा व्यवहृत
हुई है उसका सम्पूर्ण अर्थग्रह नहीं होने पर भी यथा
सम्भव उन सब शब्दोंका अर्थ नीचे लिखा जाता है—

अविद्या—अज्ञान या ज्ञानका अभाव—जगत् और
जागतिक पदार्थोंका नित्य और सत्य ज्ञान (यथार्थमें
जगत् असत्)।

संस्कार—अविद्याजात भ्रान्तिज्ञान निबन्धन मान-
सिक वशापरमेद। रूप रस गन्ध शब्द स्पर्श—अर्थान्
शीत ग्रीष्म ज्वान्ता यातना सुख दुःख स्मृति अनुभूति
मय हर्ष लज्जा चेष्टा आदि सभी संस्कार हैं। संस्कारके
योगसे मनःशरीर संगठित हुआ है। बिना संस्कारके
कुछ भी नहीं हो सकता। सभी संस्कारके फल होने-
से मैं पूर्ण, आप्त, नाता उपाधिभूषित, महैश्वर्यमय और
‘मह’ रूपमें दृष्टायमान होता हूँ, किन्तु यह विश्रानादि-
का सहायसापेक्ष है।

विज्ञान—ज्ञान, यह छः प्रकारका है—१ चाक्ष, २
श्रावण, ३ घ्राणज, ४ रासन, ५ त्वाच और ६ मानस।

नामरूप—प्रत्यक्ष-जगत्, ‘नाम’का अर्थ भिन्न या
मनोजगत् और ‘रूप’का अर्थ वाह्य या जड़जगत् है।
नामरूपसे सारे संसारका बोध होता है। बौद्धदर्शनमें
नामरूप पदार्थको पञ्चस्कन्धकी समष्टि बतलाया है।

वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञानस्कन्ध, इन
चारोंके योगसे नामकी तथा स्थिति, अप, तेज और
मरुत् इन चारोंके योगसे ‘रूप’ नामक पञ्चम स्कन्ध-
की उत्पत्ति हुई है। वेदना, संज्ञा और संस्कार कहनेसे
समस्त चित्तवृत्तियोंका हो उल्लेख किया गया। उसमें
विज्ञानयुक्त होनेसे ही अन्तःशरीर या मनोजगत् निर्मित
होता है। वह प्रकाण्ड मनोमयजगत् एक नाममात्र
है। फिर ‘पुत्रल’ पुरुष एकेभर में ही—एक नाम और
एक रूपकी समष्टिमात्र है।

पञ्चायतन—जड़शरीर, चक्ष, कर्ण, नासिका, जिह्वा,
शरीर और मन इन छः इन्द्रियोंका आश्रयस्वरूप हम
लोगोंका शरीर है।

स्पर्श—जड़शरीरके साथ जड़जगत्का सम्बन्ध।

येदना—स्पर्शजन्य स्पर्शजन्यतादिको अनुभूति ।

मृत्ता—आकांक्ष या प्रवृत्ति, वास्तवगतिके साथ भवत्वात् तत्ता सम्बन्ध रखनेकी इच्छा । मृत्तान्तरमे सुमनस विषयको तामेच्छा और कष्टजनक विषयको यर्जनमेच्छा ।

उपादान—उपकरण, योके प्रति स्वाभीका अनुराग या प्रयत्न आत्मनिका भाव ।

भय—भयता या भवितव्य (Becoming or Existence)

जानि—जन्म या उत्पत्ति ।

जगमरण—जन्ममरण दुःखादि ।

पूर्वांका द्वाद्वा पदार्थे इतरेतर सम्बन्धविनिष्ठ है ।

प्रत्यक्ष द्रोशकार गतिव्यवस्थामे इस निदान-श्रृङ्खलाको मनुष्यजीवनका इतिहास बतलाया है । मानुषगर्भमें भ्रणके मध्य मनुष्य-जीवनका आरम्भ है । यहाँ पहले पहल बहुत संस्कार वा सामान्य चित्तपूर्विका विकारा होता है, साथ साथ सुखदुःखादिकी अनुभूतिका सञ्चार हुआ करता है । इस प्रवेदानुभूतिका मूल प्रिया, अप्रान या क्षान्ति है । संस्कारके क्रमः परिरुद्ध होनेसे विज्ञानका उदय होता है । उससे भ्रण मानो बहुत कुछ सुखदुःखादिका अनुभव करना सोंग लेता है । क्रमः नामरूपका विकारा है—यह बहुत कुछ सूर्यमणोर भाष-का-पित्तान और संस्कारका भावधर्म है । इसके बाद पद्मावतन या भव्यवादिसम्पन्न जड़गरीर बहुत कुछ पूर्णाकार धारण करता है । अन्तसे इन्द्रियादिका कार्य शुरू होता है । क्रमः वास्तवगतिके साथ उस मूलगरीरका स्पर्श हो जाता है । अन्त मान लेना चाहिये, कि भ्रण मानुषगर्भमें भूमिष्ठ नहीं हुआ है । मातृ-गर्भ ही उसका वास्तवगतिक है । उस जगत्के साथ स्पर्श-जन्य उसे येदनादिका अनुभव होता है । येदनासे 'तृणा' अर्थात् आराम उपनोग और दुःखपरिहारकी आकांक्षा । उसमें 'उपादान' या सुगलाभ और दुःखपरिहारकी चिन्ता केन्द्र होती है । ऐसी अवस्थामें पञ्चभवेन 'भय' अर्थात् गर्भरूप भ्रष्टने पूर्णरूपसे मनुष्यसत्ता प्राप्त की है, ऐसा नामका जाता है । इसी समय मालूम होता है, कि यह मानुषगर्भसे बाहर निकल कर 'जाति' या मनुष्यजन्म

लाभ करता है । उस चेचारेके जानियामका कल ही जगमरणकी अभिव्यक्ति (Evolution) है । योगिपुत्र-के नीचे भगवान्ने जिस मीमांसाका आविष्कार किया, वह मानो एक कतिबो-अज्ञातरूप (अज्ञातविद्या) के जैसा है ।

द्विद्विज्ञानमें मानपक्षी १० द्वागर्भोंका उल्लेख है । बीहोंका प्रतीत्यसमुत्पाद यापार भी मानवजीवनका इतिहासमान है । उस इतिहासकी १२ द्वागर्भोंमें अभिव्यक्ति हुई है । सुदृष्टने किस प्रकार वह धर्म-तत्त्व प्राप्त किया और कबसे वह बीह-समाजमें प्रवर्तित तथा आदृत हुआ, बीहशास्त्रमे उसका पता चलता है ।

महाचर्चके २ अध्यायमें लिखा है, कि जाषयकुमार सिद्धार्थने २६वर्षकी उमरमें गृहाध्यमका परित्याग किया । वे गयाके निकटवर्ती वीरजना नदीके किनारे छः वर्ष तक बोधिपुष्पके नीचे ध्यानमग्न रहे । उसके तपके प्रभावसे डर कर 'मार' बलबल समेत भाग चले । ३५ वर्षकी उमरमें उन्होंने बुद्धत्वलाम किया था । बुद्धत्वप्राप्तिके साथ साथ उन्होंने प्रतीत्यसमुत्पाद रूप धर्मज्ञानप्राप्त किया ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि परस्पर कार्यकारण-भावापन्न यह प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्व बौद्धधर्मका एक प्रधान अङ्ग है । कारण-परम्परा द्वारा अधिवासंस्कारादिमें जो कार्य उत्पन्न होता है, वह श्रृङ्खलायुक्त नहीं होने पर भी निरपेक्ष प्रवृत्त हो कर कार्याभिरुग हुआ करता है । कारणसमवायका नाम प्रत्यय (dependentness) है । माध्यमिकसूत्रमें चार प्रकारके प्रत्ययों काते लिखी हैं—

"चत्वारः प्रत्यया हेतुत्वाद्यन्वयमनन्तरम् ।

तथेवाधिपतेषु यन् प्रत्ययो नास्ति पञ्चमः ॥"

(माध्यमिकसूत्र १३)

हेतु, आन्वयन, अनन्तर और आधिपतेयके मिला और पञ्चम सम्बन्ध नहीं है । प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्वमें जो द्वाद्वा निदानका उल्लेख है, वह परम्परा हेतुपरिणाम नहीं होने पर भी किसी किसी अवयवसम्बन्धमें नियत है । अधिपति और संस्कारमें हेतुसम्बन्ध वर्तमान है, किन्तु संस्कार और विज्ञानका सम्बन्ध अत्यन्त है । हम

लोगोंको निगाह पर जब कोई चित्त पड़ता है, तब पहले पहल हम लोग उसका विशेषत्व उपलब्ध नहीं कर सकते। अविद्यासे ही धीरे धीरे हम लोग उस मूर्त्तिका विशेषत्व निरूपण कर लेते हैं। इस प्रकार संस्कार वा अनुभूति द्वारा हम लोग चाक्षुष ज्ञानकी सार्थकता करते हैं। यह मेरी माता है, इत्यादि भ्रान्तज्ञान अविद्याजनित है। भ्रान्तज्ञानवशतः मनमें जो वायापरादि संघटित होता है, वह संस्कारसे उत्पन्न है। इस कारण संस्कार और अविद्या परस्पर उत्पादक शक्तिविशिष्टके जैसा कल्पित है। इसी प्रकार विज्ञान, नामरूप, पड़ायतन आदि एक दूसरेके साथ अवच्छिन्न भागमें सम्बन्धयुक्त हुआ है। 'जाति' वा जन्म नहीं होनेसे दुःखका आस्थान नहीं रहता, इसीसे जरामरणकल्प जड़गरीरकी ही जन्मसे उत्पन्न दुःखका मूलस्वरूप बतलाया है।

शङ्कर-पदानुगत पूज्यपाद आनन्दगिरिने अपने वेदान्त-भाष्य (२।२।१६)-के ऊपर जो टीका टिप्पणी की है, उसमें जन्मादि पृथ्वापर विषय अविद्याजनित है। मतान्तरसे अविद्यादि भी जन्मादिके साथ परस्पर सम्बन्ध विशिष्ट कही गई है। इस प्रकार यह एक द्वाद्वाद प्रतियुक्त शृङ्खलविशिष्ट हो कर जलपन्न (घटीयन्न)-के जैसा लगातार घूमता है।

हिन्दू दार्शनिक वाचस्पतिमिश्रने उक्त मूलकी टीका-में बुद्धधर्ममूलक प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्वकी एक संक्षेप व्याख्या दी है,—“बुद्धदेवने संक्षेपमें कहा है, कि प्रतीत्य-समुत्पादवलक्षण प्रत्ययफल मात्र है। इसके दो कारण हैं, हेतूपनिबन्ध और प्रत्ययोपनिबन्ध। वायु और आध्यात्मिकजैदसे इसको और भी दो भागोंमें विभक्त किया जा सकता है। वायुहेतूपनिबन्ध इस प्रकार है,—बीज-से अंकुर, अंकुरसे पत्र, पत्रसे काण्ड, काण्डसे नाल, नालसे गर्भ, गर्भसे शूक्र, शूक्रसे पुण्ड्र और पुण्ड्रसे फल उत्पन्न होता है। इसी प्रकार बीजसे निर्लिप्तभावमें फल-पुष्पादिका उद्भव होता है। परन्तु बीज यह नहीं जानता, कि वह अंकुरका कर्त्ता है अथवा अंकुर भी समझ नहीं सकता, कि बीज ही उसका उत्पादक है। इसी प्रकार फल और पुण्ड्रके मध्य निर्वर्त्तक और निर्वर्त्तित सम्बन्ध रहने पर भी किसीको उत्पादक और उत्पाद्यत्वका ज्ञान

नहीं उत्पन्न होता। बीजादिका चैतन्य अस्मिन् तथा अन्य अधिष्ठाताका अभाव होने पर भी कार्यकारणभावनियम उपलब्ध होता है। प्रत्ययोपनिबन्धके विषयमें उन्होंने लिखा है, कि हेतु-समवायका नाम प्रत्यय है। पृथ्वातुका मेल होनेसे बीजहेतु अंकुर उत्पन्न हो सकता है। पृथिवी बीजका संग्रहकार्य समाप्त करके अंकुरको दृढ़ करती है। जल द्वारा बीज स्नेहयुक्त होता है। तेज द्वारा बीजका परिपाक होता, वायुके योगसे बीज अभिनिर्द्धत हो कर अंकुरोत्पादन करता और आकाश बीजको आवरण शून्य करता तथा श्रुतु द्वारा बीज परिणतिकी प्राप्ति होता है। इससे यह साबित हुआ, कि इन सब अधिकृत धातुओंके मेलसे बीजसे अंकुर उत्पन्न होता है, अन्यथा नहीं होता। पृथिवी यह नहीं जानती, कि वह बीजका संग्रह कार्य करती है अथवा बीज भी नहीं कह सकता, कि वह उसका (अंकुरका) परिणामसाधन करता है।

आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादके भी इसी प्रकार दो कारण निर्दिष्ट हुए हैं। अविद्या संस्कारसे ले कर जाति जरामरणादि पर्यन्त आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादका हेतूपनिबन्ध है। यहाँ पर अविद्याको भी मालूम नहीं, कि वह संस्कारका निर्वर्त्तनकर्त्ता है अथवा संस्कार भी वह नहीं कह सकता, कि वह अविद्याका निर्वर्त्तनकर्त्ता है। इस प्रकार जाल्यादि भी एक दूसरेके निर्वर्त्तक और निर्वर्त्तित भावको प्रकाशित करनेमें समर्थ नहीं। अविद्यादि स्वयं अचेतन होने पर भी उसमें चेतनान्तरका अधिष्ठान हुआ है। सुतरां अचेतन बीजादि पदार्थके अंकुरादिकी उत्पत्तिकी तरह संस्कारादिका अन्य चेतनाधिष्ठान प्रतीयमान होता है।

पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश और विज्ञानधातुकी समष्टिसे कायकी उत्पत्ति हुई है। यही प्रत्ययोपनिबन्ध आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पादकी अभिव्यक्ति है। पृथिवी-से कायकी कठिनता, जलसे स्नेहता, तेजसे अशितपीत-रूपता, वायुसे श्वास प्रश्वासादि और आकाशसे काया सुषिराभावपन्न होती है। पञ्चविज्ञानकार्यसंयुक्त विज्ञान-धातु ही नामरूप अंकुरका सम्पादक है। आध्यात्मिक अविद्या पृथिव्यादि धातुके एकत्र समावेशसे कायाकी उत्पत्ति है; किन्तु पृथिवी भी नहीं जानती, कि उसीसे

कायाकी कठिनता हुई है अथवा कायाको भी यद् धान नहीं, कि उसको उत्पत्तिका हेतु पृथिवी है। यही प्रत्यक्ष-हृद् प्रतीत्यसमुत्पाद है। दार्शनिकप्रकार वाचस्पतिमिश्रने बीजमतका स्पष्टन करने हुए प्रतीत्यसमुत्पाद-अर्थात्स्व-का जो अर्थ किया है यही यहाँ पर उद्धृत हुआ। इसका मूलांश ऐसा दुर्बोध्य है, कि उसका कोई परिस्फुट भाव भागमें निविष्ट नहीं किया जा सकता।

सर्वदर्शनम-ग्रहकार माधवानाथोंने भी बीजदर्शन-भागमें प्रतीत्यसमुत्पादतत्त्वको पूर्वोक्तरूपसे विवृति की है। अभ्युपेक्षे निज एतत् पुष्टगन्तिमें अविद्याको ही जगन्निरूप धृति और दुःशाका मूलकारण बतलाया है। माध्यमिकमूलके टीकाकार चन्द्रकीर्तिका कृता है, कि इननेतर सम्बन्धविशिष्ट ह्यद्वय निदानतत्त्व ही प्रतीत्य-समुत्पाद है। यह क्षणस्वाधी नहीं और न चिरस्वाधी ही है, माता नहीं है और न भ्रष्ट हो है। इसका नाश नहीं है और न यह किमोको नष्ट हो करता है। केवल नदीस्रोतको तरह निरन्तर वह रहा है। जालिस्त्रममूलमें आध्यात्मिक प्रतीत्यसमुत्पाद-तत्त्व दो भागोंमें विभक्त हुआ है, हेतुपनिबन्ध और प्रत्ययपनिबन्ध। हेतुपनिबन्ध में अविद्यादि कारणपरम्परा एक दूसरेका उत्पत्तिसाधक हुई है। पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश और विज्ञान इन छः पदार्थोंके मेलसे प्रत्ययपनिबन्ध निपादित हुआ है। क्षितिसे देह, जलसे उसको परिपुष्टि, अग्निसे पाककार्य, वायुसे भ्रमसक्रिया और आकाशमे कायका सुगिर भाव हुआ करता है, तथा विज्ञान द्वारा ही शरीर इन्द्रियमायुष्यको प्राप्त होता है। इन छह धातुओंके परस्पर मेलने पूर्वदेहविशिष्ट हो कर जीव 'नाम' पाता है। भयन्त्र पृथिव्यादि कोई भी नहीं कह सकता, कि मैं ही परवर्त्तिका निपादक हूँ अथवा परवर्त्तों भी अपनेको पूर्णता निरूपन नहीं कह सकते।

वेदास्तुत्रकी व्याख्या देखो।

मावाल्सन-सन्नाय-विशिष्ट पदार्थमात्र ही अस्वामिक है। हेतु और प्रत्ययके अधिकतत्त्व हेतु ये निरन्तर कार्य-कारी हुए हैं। यह स्पष्टन नहीं है, अथवा यह न पर-हन है न ईश्वरत्व, न कालपरिणामित ही है, न प्रवर्त्तिसम्भूत न एकीककारणाधीन है और न अद्वैतसमुत्पन्न ही। बुद्धिपौ-

ने विशुद्धिमाग्य नामक पालिग्रन्थमें संस्कार या कर्मको ही मनुष्यके ज्ञानितत्त्वका मूलकारण बतलाया है। उक्त-ग्रन्थमें कई जगद् तन् कर्तृक उक्त ह्यद्वैततत्त्वका ऐसा अर्थ लिखा है—चार सत्यकी अग्रगता ही अविद्या है, संस्कार—आरीरिक, वाचनिक या मानसिक सद्गन्ध-कर्मोदि, प्रत्यक्षज्ञान ही विज्ञान है। वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपस्वरूपके सहयोगसे नामरूप; यक्षुर्कण नामिका जिह्वा त्वक्, और मन ये छः पञ्चापतन हैं। सुखदुःखारि-को अनुभूतिमात्र ही वेदना है, रूपरसार्थकी सन्पत्ती इच्छाका नाम मूणा है। उपादान—आसक्ति; भय—कमसत्ता; जाति—जन्म और जरामरणादि—दुःख-कारण।

प्रतीदर्श (सं० पु०) शतपथब्राह्मणोक्त एक व्यक्तिका नाम।

प्रतीनाह (सं० पु०) प्रति-नह-गम्। बाहुं शीर्षे। १

वाधा देना। २ कर्णलोभेद्। ३ पताका।

प्रतीग्वक (सं० पु०) विदेहराजके एक पुत्रका नाम।

प्रतीप (सं० वि०) प्रतिकूला आपो यस्मिन्। (५६

पूर्वम्। पञ्चाननसे। पा ५।४।३४) इति अत्रत्य (हयन्त

५११) ३०५ इत्। पा ६।३।६६) इति ई। १ प्रति

कूल, उलटा। (पु०) २ चन्द्रार्थशीघ्र एक राजाका नाम।

३ अर्थात्-द्वारभेद्। इसमें उपमेयको उपमानके समान न

कह कर उलटा उपमानको उपमेयके समान कहते हैं अथवा

उपमेयद्वारा उपमानका तिरस्कार वर्णन करते हैं। उदा-

हरण—

“यद्यन्तेतसमानकान्ति सज्जले प्रज्ज” तदिन्द्रिय

मेधैरन्तरितः प्रिये तव मुक्तच्छायानुकारी गतो।

येऽपि त्यद्गुणमनानुकारिगतयस्ते राजहंस गतः

त्यक्त्वासाहृदयविनोदमात्रमपि मे देयं न हाम्ये ॥”

हे प्रिये! तुम्हारे भयनके समान जिसको कान्ति थी,

यह हृन्दोपर अभी जलमें डूब गया है। जो गनी तुम्हारे

मुक्तकी शोभा धारण करता था, वह भी अभी मेरेसे दूर

गया है। फिर जो तुम्हारे चालका अनुकरण करते थे,

वे राजहंस भी अभी मानससरोवरको चन्दे गए हैं। अत-

एव हे प्रिये! मैं जो तुम्हारी सद्गुणा देण कर भी

कुछ प्राप्तिप्राप्त करता, अनिष्ट देवको वह भी भ्रष्टा

न लगा।

यहां पर इन्दीवर, गंगी और राजहंस ये सब प्रसिद्ध उपमान होने पर भी उन्हें उन्मेषमें वर्णन किया गया है।

द्वितीय उदाहरण यथा—

"तद्रूपं यदि मुद्रिता गणिकथा हा हेम सा चेदुत्ति-
स्वाद्युपैदि हारितं कुयथैस्तन्चेन् स्मितं का सुधा।
धिकं कन्दर्पधनुर्धुवी यदि च ते किया बहु ग्रमहे
यन्सत्यं पुनरकवस्तुविमुखः सर्वकर्मो वेधसः।"
(साहित्यदर्पण १० परि)

उसके मुखके साथ चन्द्रमाकी तुलना नहीं होती,
कान्तिके सामनें सुवर्ण लजा जाता है, दोनों चक्षुके निकट
कुबलयदल हार मानता है। एक बारकी थोड़ी मुसकराहट
सुधाको भी तुच्छ बतलाती है। दोनों धूम्रधनके कुसुम-
धनुको भी मात करता है। अधिक क्या कहा जाय,
विधाताने सबमुच सारी सुन्दरता इसीकी नृष्टिमें लगा
दी है। इसके समान और दूसरी वस्तु है ही नहीं।

यहां पर मुख और चन्द्र, कान्ति और सुवर्णपुति,
चक्षु और कुबलय, हास्य (मुसकराहट) और सुधा,
धूम्र और धनु ये सब उपमान और उपमेष भावमें चिर-
प्रसिद्ध हैं। मुख इतना सुन्दर है कि चन्द्रमाके साथ
इसकी तुलना नहीं हो सकती, अतएव चन्द्रमाका कथन
निष्फल है। इस निष्फलताके अविधानके कारण यहां
पर प्रतीप श्रलङ्कार हुआ। (साहित्यदर्पण १०।०४२)

॥ चन्द्रवर्णीय भृशराजपुत्र, शान्तपुराजके पिता।
प्रतीपक (सं० पु०) प्रतीप-स्वार्थे-कन्। १ प्रतीप देखो।
२ हर्षदय-राजपुत्र यदुके एक पुत्रका नाम।

प्रतीपग (सं० लि०) प्रतीपं गच्छति गम-ङ। प्रतिक्लृ-
गामी, उलटा भावरण करनेवाला।

प्रतीपगति (सं० लि०) प्रतिक्लृगति।

प्रतीपगमन (सं० क्ली०) प्रतीपं गमनं। प्रतिक्लृगमन।

प्रतीपगामिन् (सं० लि०) प्रतीपं गच्छति गम-णिनि।
प्रतिक्लृगमनकारी।

प्रतीपतरण (सं० क्ली०) जलसीतके विपरीत ओर नाव
चलाना।

प्रतीपदर्शिन (सं० लि०) प्रतीपं वामं पश्यति दृश-णिनि।
१ प्रतिक्लृदर्शक। द्विपार्श्वी। २ खोमांत।

प्रतीपदर्शिनी (सं० स्त्री०) देखते ही मुंह फेर लेनेवाली
नर स्त्री।

प्रतीपवचन (सं० क्ली०) प्रतीपं वचनं। प्रतिक्लृवाच्य,
खण्डन।

प्रतीपाश्व (सं० पु०) राजभेद।

प्रतीपिन् (सं० लि०) प्रतीपः विद्यतेऽस्य (सुखाश्रि-
भ्यश्च। ५।२।१।१) इति इनि। प्रतीपयुक्त, जो कार्यके
प्रतिक्लृ हों।

प्रतीपोक्ति (सं० स्त्री०) किसीके कथनके विरुद्ध कहना,
खण्डन।

प्रतीषोष (सं०) प्रति-शुष-घञ्। षोष बाहुं दीर्घः। १
ज्ञान। २ सतर्कता। ३ प्रतिक्षण बुध्यमान।

प्रतीयमान (सं० लि०) १ जान पड़ता हुआ। २ ध्वनि
या व्यंभ्य द्वारा प्रकट होता हुआ।

प्रतीर (सं० क्ली०) प्रतीरयति जलगतिकर्मसमाप्तिं नयतीति
प्र-सीर-कर्मसमाप्ती क। तट, किनारा।

प्रतीराध (सं० पु०) प्रति-राध-घञ् बाहुं दीर्घः।

प्रतीराध देखो।

प्रतीवर्त्स (सं० लि०) प्रति-वर्त्-घञ्-बाहुं दीर्घः। गोला-
कार।

प्रतीवाप (सं० पु०) प्रत्युप्यते प्रक्षिप्यते अथवा निविच्यते-
ऽस्मिन्निति प्रति-वप-निषेकादी घञ्, बाहुं दीर्घः। १
गलित स्वर्णादिका द्रव्यान्तर द्वारा अवचूर्णन, सोने आदि
गलाये द्रव्यका रूप बदलनेके लिये उसे मिलाना। २
निक्षेपण, फेंकनेकी क्रिया। ३ दैवी उपद्रव। ॥ औषध
जो पीनेके लिये काटे आदिमें मिलाया जाय।

प्रतीवी (सं० लि०) प्रति-वी-क्लिप्-घेदे साधुः। प्रति-
गमनशील।

प्रतीवेश (सं० पु०) प्रतिविश्यते इति प्रति-विश् घञ्, उप-
सर्गस्य बाहुं दीर्घः। प्रतिवेश, पड़ोस।

प्रतीवेशिन् (सं० लि०) प्रतीवेशोऽस्यास्तीति प्रतिवेश
(अत इति ङो) पा ५।२।१।१ इति इनि। प्रतिवेशी,
पड़ोसमें रहनेवाला, पड़ोसी।

प्रतीवेश्य (सं० पु०) पुराणानुसार एक देशका नाम।

प्रतीशा (सं० स्त्री०) सम्मानना, श्रद्धा।

प्रतीह (सं० पु०) भरतवंशीय सुवर्चलाके गर्भसे उत्पन्न
परमेष्ठीके एक पुत्रका नाम।

प्रतीहार (सं० पु०) प्रति-ह-पश् बाहु० दीर्घः । १ द्वार, दरवाजा । २ द्वारपाल । इसका लक्षण—

“इन्द्रिताकारतरयसो बलवान् प्रियदर्शनः ।

अप्रमादी सदा दूरः प्रतिहारः स उच्यते ॥”

(व्याकरणसंग्रह)

जो इन्द्रित और आकारसे अमिश्र (इन्द्रित शब्दका अर्थ है हृदयगत भाव और आकारका अङ्गुचिप्रादि—इसके लक्षणसे जो अग्रगत है) तथा बलवान्, प्रियदर्शन, प्रमादशून्य, और सब कामोंमें दूर है, उन्हींको प्रतिहार कहते हैं । मत्स्यपुराणमें इसका लक्षण इस प्रकार है—

“पांगुः सुकृपः कार्यदक्षः प्रियपादो न चोद्धतः ।

नित्यप्राहृत्य सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते ॥”

(मत्स्यपु० १६८ अ०)

पांगु, सुकृप, कार्यदक्ष, प्रियपादो, अनुद्धत और सबोंके विसर्प्राहक भादि गुणसम्पन्न व्यक्ति प्रतीहार हो सकते हैं ।

३ मन्त्रिका एक भेद । यह मन्त्र या सन्त्रि जो कोई-यह कह कर करता है, कि पहले मैं तुम्हारा काम कर देता हूँ पीछे तुम मेरा करता ।

प्रतीहारिन् (सं० लि०) प्रतिहरति स्वामिसमोपे सर्वविषय-मिति प्रति-ह-पिनि उपसर्गस्य दीर्घः या प्रतीहारो रक्षणी-पन्थिनास्यास्तीति इति । छारो, छारक्षक, रणोद्गीदार । प्रतीहारो (सं० स्त्री०) प्रतीहारोऽरूपा भस्तीति-अघु, गीरा-दित्यान् दीप् । छारस्त्रिणा, छारपालिका ।

प्रतीहाम (सं० पु०) प्रतिक्रियो हासोऽस्य उपसर्गस्य दीर्घः । कारपीर, कनेर ।

प्रनुष्टक (सं० पु०) जीयकजाक, जीयक नामका माग ।

प्रनुद (सं० पु०) प्रनुदतीति प्रनुद-क । ये पक्षी जो अपना मक्ष्य घोंगने तोड़ कर खाते हैं । यथा—गोप, स्पेन, कंक, फाक, द्रोणकारक, उज्जु और मयूर । इनके मांसका गुण—रुघु, शीत, मधुर, कषाय और मानवका हितकर । सुधूतमें लिग्न है—कपोत, पाराशर, भृङ्गसूत्र, परभूतक, पक्षिक, कुल्लू, एहहल्लू, गोडोडूक, विष्टिमानक, शनप-गरु, मान्निन्दक भेड़सो, शुक्र, सारिका, बन्धुकी, गिरिजाल-हात, इषक, सुएदी, सखीरक, हातोत और बालूह आदि पक्षी प्रनुद जातिके हैं । इनके मांसका गुण—कषाय, मधुर,

रुच, कषाहारी, वायुकर, पित्त और रोगेमानागर, शीतल, मुखरोचक तथा अस्मनेत्तम्य ।

(हृङ्गसूत्र० ४१०) ।

चरकके मतमें शलपत्र, भृङ्गान्न, कोपटी, ओरओयस्, दीरात, कोकिल, बालूह, गोपापय, प्रियागमत्र, लट्ठा, लट्ठाक, पशु, बटहा, तिष्ठिमानक, जटो, हुनुभि, पाजावनोह, पृष्टक, लिङ्गक, कपोत, सुकृशारक, गिरिटीक, बुयष्टि, जारिका, कलियुद्ध, चटर, अन्तारचूडक, पाणजन और पाण्डयिक ये सब प्रनुदजातीय पक्षी हैं ।

(च० बभ्रु० २० अ०)

प्रतुष्टि (सं० स्त्री०) प्र-तु-र-तिन् । १ अनिष्ट, भस्तीति । २ उपादेश ।

प्रतृणी (सं० स्त्री०) आयुको पुर्वैलतासे होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें शुद्रासे पीड़ा उत्पन्न हो कर अनेक दिनों तक पड़चली है ।

प्रतृद (सं० पु०) एक वैदिक ऋषिका नाम जिनका उल्लेख ऋग्वेदमें है ।

प्रतृत्तं (सं० लि०) प्र-तृ-रोगे क् । १ प्रहृष्टयेगान्वित । भाये-क् । (स्त्री०) २ प्रहृष्टयेग ।

प्रतृत्तक (सं० लि०) प्रतृत्तमस्त्यर्थे पुनः शोऽशक्तिर्भी इत् । प० ५।२।१२ । प्रहृष्टयेगयुक्त ।

प्रतृत्ति (सं० स्त्री०) प्रहृष्टयेगयुक्त, यह जिनकी चाल तेज हो ।

प्रतृत्तिका (सं० स्त्री०) प्रहृष्टं मूलमत्र कप् कापि इत्थं । श्रव्याभेद, तोजक ।

प्रतोद (सं० पु०) प्रतुष्टते जनेति प्र तुद-करणे घञ् । १ अभादिताङ्गनदण्ड, चातुक, कोड़ा । सर्वाय—प्राप्तन, प्रय-यन, तोय, तोदन । २ सामभेद, एक प्रकारका मामगान । ३ पैना, सीमा ।

प्रतोदिन् (सं० लि०) १ सेंधकारी, छेद करनेवाला । २ चातुक मानेवाला ।

प्रतोली (सं० स्त्री०) प्रतुन्यते परिमाणे इति प्र-तुन् परि-माणे घञ्, गीरादित्यान् ओन् । १ रूपा, रास्ता । २ मन्थ-नरमाण, घन्तो, कूचा । ३ दुर्गका यह द्वार जो नगरकी ओर हो । ४ फोड़ों आदि पर पड़ने बांधनेका एक ढंग । इस ढंगकी पड़ने ओहों आदि पर बांधी जाती है ।

५ इस दंगकी बांधी हुई पट्टी । ६ सोपानश्रेणीशोभित -
नगध्वार, नगरका वह दरवाजा जिसमें सोढ़िया लगी हो ।

प्रतोप (सं० पु०) प्र-तुप भावे घञ् । १ सन्तोप, तुष्टि ।

२ पुराणानुसार स्वायम्भु व मनुके एक पुत्रका नाम । (वि०)

३ सन्तोपयुक्त, जिसे सन्तोप हो ।

प्रत (सं० लि०) प्रदीपते स्मेति प्र-दा क । (अच षषर्गात्
तः । वा ५।४।४७) इति तादेशः । दत्त, जिसे दिया
गया हो ।

प्रप्ति (सं० ली) प्र-दा-क्ति । दान ।

प्रतिपातु—मद्राज प्रदेशके कृष्णजिलान्तर्गत गुण्डूर तालुक
का एक प्राचीन स्थान । यह अक्षा० १६°१२' उ०
और देशा० ८०°२४' पू०के मध्य अवस्थित है । यह
गुण्डूर नगरसे ५ कोस दूर पड़ता है । यहांके इण्डेम्बर
स्वामीके शिष्यमन्दिरमें स्नात शिलालिपियां हैं । इनमेंसे
११४४ शक-सम्यन्में चोलराजके समय उत्कीर्ण शिला-
लिपि हो सबसे पुरानी है । प्रवाद है, कि यह मन्दिर
१०२३ शकमें किसी चोलराजसे स्थापित हुआ है । स्था-
नीय वेणुगोपाल-स्वामीका विष्णुमन्दिर रेड्डी सरदारोंसे
बनाया गया है ।

प्रत्न (सं० लि०) 'प्र-निश्च-पुराणे प्रात्' इति चकारात्
लृप् । प्राचीन, पुराना ।

प्रत्नतत्त्व (सं० ली०) पुरातत्त्व, वह विद्या जिसमें
प्राचीन कालकी बातोंका विवेचन हो ।

प्रत्नतत्त्वविद् (सं० पु०) प्रत्नतत्त्व तत्त्वं वेति विद्-किप् ।
प्रत्नतत्त्वज्ञ, वह जो प्राचीन तत्त्वोंसे अवगत हो, इति-
हासवेत्ता ।

प्रत्नथा (सं० अव्य०) प्रत्न इवार्थं थाच् । प्राचीनके
जैसा ।

प्रत्नधत् (सं० अव्य०) प्रत्न-इवार्थं धति । पुरातनके
समान ।

प्रत्यंश (सं० ली०) प्रत्येक अंश वा विभाग ।

प्रत्यंशु (सं० लि०) प्रतिगतोऽंशु अत्या०-स० । १ प्रमां-
शुक । २ प्रतिगतांशुक ।

प्रत्यक् (हि० कि० वि०) १ पीछे । २ पश्चिम ।

प्रत्यक्चेतन (सं० पु०) प्रतीपं विपरीतमञ्चति जानति
प्रति-अञ्च-किप्, ततः प्रत्यक् चेतनः कर्मधा० । सांख्यमत-

सिद्ध पुरुष, योगके अनुसार वह पुरुष जिसकी चित्तवृत्ति
विलकुल निर्मल हो चुकी हो, जिसे आत्मज्ञान हो चुका
हो और जो प्रणव आदिका जप करके अपना स्वरूप पह-
चाननेमें समर्थ हो चुका हो ।

योगसूत्रमें लिखा है, कि चित्त जब नितान्त निर्मल
होता, किसी प्रकारका गुणाधिकार नहीं रहता, तब
प्रत्यक्चेतन्यका ज्ञान अर्थात् शरीरान्तर्गत आत्मा सम्य-
न्धीय ज्ञान उत्पन्न होता है । इस ज्ञानके उत्पन्न होनेसे
किसी प्रकारका भ्रम नहीं रहता । विवेकव्यक्तियुक्त
पुरुष ही प्रत्यक्चेतन्य कहलाते हैं ।

रजोजन्य अस्थिरता वा चलच्चिन्तता आदि समाधि-
के प्रचल विग्रह हैं । पुरुष जब प्रणवादि जप द्वारा
अपना स्वरूप जान लेते हैं, तब फिर कोई विकार रहने
नहीं पाता ।

२ अन्तरात्मा । ३ परमेश्वर ।

प्रत्यक्त्व (सं० ली०) १ पश्चादिकमें पीछेकी ओर । २
नजदीक, अपनी ओर ।

प्रत्यक्पूर्ण (सं० ली०) प्रत्यङ्नि पूर्णानि अस्याः, पाक-
कर्णोति डीप् । रक्तापामार्ग, चिचड़ा । २ द्रव्यस्ती,
मूसाकानी ।

प्रत्यक्पुष्पी (सं० ली०) प्रत्यङ्नि पुष्पाणि यस्याः ।
अपामार्ग, चिचड़ा ।

प्रत्यक्धोधि—बौद्ध यतियोंकी एक अवस्था ।

प्रत्यक्शिरस् (सं० लि०) पीछेकी ओर मस्तिष्कयुक्त,
जिसका सिर पीछेकी ओर घुमा हो ।

प्रत्यक्श्रेणी (सं० ली०) प्रतोवी श्रेणी यस्याः समासाल्-
विधेरनित्यत्वात् कप् । दन्तीवृक्ष मूसाकानी ।

प्रत्यक्स्वरूप—प्रत्यक्त्वविशेषिकाटीकाके प्रणेता, प्रत्यक्
प्रकाशके शिष्य ।

प्रत्यक्ष (सं० लि०) प्रतिगतमक्षि इन्द्रियं यत्र, समासे
अच्, वा प्रत्यक्षमस्त्यस्येति अर्था आदिवाद्च् । १ इन्द्रिय-
प्राप्त, जिसका ज्ञान इन्द्रियोंके द्वारा हो सके । २
इन्द्रियगोचर, जो आंखोंके सामने हो । (ली०) ३ निर्वा-
चन, भेदज्ञान । ४ इन्द्रियसन्निकर्षजन्य ज्ञान, चार प्रकार-
के प्रमाणोंमेंसे एक प्रमाण जो सबसे श्रेष्ठ माना जाता
है, प्रत्यक्ष प्रमाण । अक्षि शब्दका अर्थ चक्षु है, अतएव

प्रतीहार (सं० पु०) प्रति-ह-पाश् बाहु० दीर्घः । १ द्वार, दरवाजा । २ द्वारपाल । इसका लक्षण—

“प्रतिहासाम्बुको बन्धान् प्रियद्वान् ।

अममादी सदा दत्तः प्रतिहारः स उच्यते ॥”

(चापल्यसंग्रह)

जो ईद्रिज और भाकारने अमित (ईद्रिज शब्दका भाग है हृदयगत गाय और आकारका अङ्गचिह्नादि—इसके नरदने जो प्रदगन हैं) तथा बन्धान्, प्रियद्वान्, प्रमादुल्लभ्य, और सब काममें दत्त है, उन्होंनेको प्रतिहार कहते हैं । मत्स्यपुराणमें इसका लक्षण इस प्रकार है—

“प्रांगुः सुरुषो दक्षश्च प्रियपादो न चोदतः ।

चित्रप्राहृश्च सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते ॥”

(मत्स्यपु० १६८ अ०)

पांगु, सुरुष, कार्यदक्ष, प्रियपादो, अनुदत्त और सर्वोंके निक्षप्राहृक भादि गुणसम्पन्न व्यक्ति प्रतीहार हो सकते हैं ।

३ सन्धिकता एक भेद । यह भेद या सन्धि जो कोई यह कह कर करता है, कि पहले मैं तुम्हारा काम कर देता हूँ पीछे तुम मेरा करना ।

प्रतीहारिन् (सं० लि०) प्रतिहरति स्वाभिममोपे सर्वपियवमिति प्रति-ह-णिनि उपसर्गस्य दीर्घः वा प्रतीहारः रक्षणी-यत्वेनास्यास्तीति इति । छात्रो, छात्रक्षक, च्योद्गीदार ।

प्रतीहारो (सं० स्त्री०) प्रतीहारोऽस्या भस्तीति-अच्, गौरा-दित्यान् झीप् । द्वारस्थिता, द्वारपालिका ।

प्रतीहाम (सं० पु०) प्रतिक्रियो हासोऽस्य उपसर्गस्य दीर्घः । कर्पोर, कतेर ।

प्रतुण्डक (सं० पु०) औषकाका, औषक नामका साग ।

प्रतुर् (सं० पु०) प्रतुदतीति प्र-तु-क । ये पक्षी जो अपना भक्ष्य धीनमे तोड़ कर खाते हैं । यथा—गोघ, श्वेन,

कंक, बाक, द्रोणकार, उम्बू और मयूर । इनके मांसका गुण—लघु, शीत, मधुर, कषाय और मानयका हितकर ।

सुधुनमें लिगा है—कपोत, पारायन, भृङ्गराज, परकुलक, यक्षिक, कुलिङ्ग, गृहकुलिङ्ग, मोक्षोदक, इतिहमानक, जलप-

गर, मानुनिन्दक भेदगो, शुक्र, सारिका, बन्धुग्री, गिरिमान्द्र, हान, दूषक, सुग्री, सङ्ग्रीदक, हारीव और दात्यूद भादि पक्षी प्रतुर् जानिके हैं । इनके मांसका गुण—कषाय, मधुर

कस, कल्याहारी, गायुकर, पित्त और श्लेष्माकार, शीतल, क्षुत्रोपेक तथा अग्नेजल्यम् ।

(६धृतपु० ४१४०)

नरकके मनमें जलपत्र, भृङ्गराज, कौपरी, औषतोवक, कौरान, कौकिल, भन्धुद, गोपापन, मिषारमज, मयू, मृदाल, यमु, बटहा, निण्डमानक, जटो, दुन्तुगि, याज्ञानवीर, पृष्ठकु, निङ्गक, कपोत, शुल्काग्न, गिरिटीक, कुपरिक, जारिका, कलविङ्ग, चटक, भृङ्गारनूडक, पारायन और पाण्डपिक ये सब प्रतुदमाताय पक्षी हैं ।

(प० बभ्रु० २० अ०)

प्रतुष्टि (सं० स्त्री०) प्र-तु-न-तिन् । १ अनिष्ट, य मन्तोत्र । २ उपादेय ।

प्रतुणी (सं० स्त्री०) न्यायकी दुर्बलतामें होनेवाला एक प्रकारका रोग । इसमें गुदासे पीड़ा उत्पन्न हो कर रोगियों तक पहुँचती है ।

प्रतुद (सं० पु०) एक वैदिक प्राणिका नाम जिनका उल्लेख ऋग्वेदमें है ।

प्रतुसं (सं० लि०) प्र-तु-र सेवे क । १ प्रहृष्टाणिगमित्य । आवे क । (स्त्री०) २ प्रहृष्टयेग ।

प्रतुनक (सं० लि०) प्रतुसंमत्स्यर्थे पुन (गी० १११३०) पुन । प० ५११३२) प्रहृष्टयेगयुक्त ।

प्रतुसि (सं० स्त्री०) प्रहृष्टयेगयुक्त, यह तिसरणी बाल तैल हो ।

प्रतुलिका (सं० स्त्री०) प्रहृष्टं तुलमत्र कच् कापि इत्यं । शय्याभेद, सोमक ।

प्रतोद् (सं० पु०) प्रतुचते उनेनेति प्र-तु-द-कपो पम् । १ अभ्यादिना कुनृदृष्ट, चायुक्, कोड्डा । पर्याय—प्राप्तन, प्रप-

यन, तोल, तोदन । २ सामभेर, एक प्रकारका सामगात्र । ३ पैना, योगी ।

प्रतोदिन् (सं० लि०) १ वेपकारो, छेद करनेवाला । २ चायुक् मारनेवाला ।

प्रतोन्दी (सं० स्त्री०) प्रतुच्यते परिमोचते इति प्र-तु-न परि-

माप्ते यम्, गौरादित्यान् कोर् । १ शय्या, रास्ता । २ अम्य-

नरमार्ग, गन्तो, कूचा । ३ दुर्गका यह द्वार जो तमकी ओर हो । ४ फोड़ो भादि पर पड़ो बांधनेका एक ढंग । इस ढंगकी पट्टी ओढ़ी भादि पर बांधी जाती है ।

५ इस ढंगकी बांधी हुई पट्टी । ६ सोपानश्रेणीशोभित -
नगव्दार, नगरका यह दरवाजा जिसमें सीढ़िया लगी हैं ।

प्रतीप (सं० पु०) प्र-तु-प भावे घञ् । १ सन्तोष, तुष्टि ।

२ पुराणानुसार स्वायम्भु य मनुके एक पुत्रका नाम । (त्रि०)

३ सन्तोषयुक्त, जिसे सन्तोष हो ।

प्रत्त (सं० त्रि०) प्रदीयते स्मेति प्र-दा क्त । (अथ उपसर्गात्
त्त । पा ४।४७) इति तादेशः । दत्त, जिसे दिया
गया हो ।

प्रप्ति (सं० स्त्री) प्र-दा-क्ति । दान ।

प्रतिपात—मद्राज प्रदेशके कृष्णजिलान्तर्गत गुण्डुर नालुक
का एक प्राचीन स्थान । यह अक्षा० १६°१२' उ०
और देशा० ८०°२४' पू०के मध्य अवस्थित है । यह
गुण्डुर नगरसे ५ कोस दूर पड़ता है । यहांके दण्डेभर
स्वामीके शिवमन्दिरमें मान शिलालिपियां हैं । इनमेंसे
११४४ शक-सम्वत्में चोलराजके समय उत्कीर्ण शिला-
लिपि ही सबसे पुरानी है । प्रवाद है, कि यह मन्दिर
१०२३ शकमें किसी चोलराजसे स्थापित हुआ है । स्था-
नीय वेणुगोपाल-स्वामीका किण्णमन्दिर रेड्डी सरदारोंसे
बनाया गया है ।

प्रल (सं० त्रि०) 'प्र-निश्च-पुराणे प्रान्' इति चकारात्
लप् । प्राचीन, पुराना ।

प्रलतत्त्व (सं० स्त्री०) पुरातत्त्व, यह विद्या जिसमें
प्राचीन कालकी बातोंका विवेचन हो ।

प्रलतत्त्वविदुः (सं० पु०) प्रलतत्त्व तत्त्वं वेति त्रिद्व-क्विप् ।
प्रलतत्त्वज्ञ, वह जो प्राचीन तत्त्वोंमें अवगत हो, इति-
हासवेत्ता ।

प्रलथा (सं० अव्य०) प्रलन इवार्थं थाच् । प्राचीनके
जैसा ।

प्रलवत् (सं० अव्य०) प्रलन-इवार्थं वति । पुरातनके
समान ।

प्रत्यंश (सं० स्त्री०) प्रत्येक अंश वा विभाग ।

प्रत्यंशु (सं० त्रि०) प्रतिगतोऽंशु अत्या०-स० । १ प्राप्तां-
शुक । २ प्रतिगतांशुक ।

प्रत्यक् (हि० क्रि० वि०) १ पीछे । २ पश्चिम ।

प्रत्यक्चेतन (सं० पु०) प्रतीपं विपरीतमञ्जति जानति
प्रति-अञ्ज-क्विप्, ततः प्रत्यक् चेतनः कर्मधा० । सान्ध्यमत-

सिद्ध पुरुष, योगके अनुसार वह पुरुष जिसकी चित्तवृत्ति
विलकुल निर्मल हो चुकी हो, जिसे आत्मज्ञान हो चुका
हो और जो प्रणव आदिका जय करके अपना स्वरूप पह-
चाननेमें समर्थ हो चुका हो ।

योगसूत्रमें लिखा है, कि चित्त जब नितान्त निर्मल
होता, किसी प्रकारका गुणाधिकार नहीं रहता, तब
प्रत्यक्चेतन्यका ज्ञान अर्थात् शरीरान्तर्गत आत्मा सम्ब-
न्धीय ज्ञान उत्पन्न होता है । इस ज्ञानके उत्पन्न होनेसे
किसी प्रकारका भ्रम नहीं रहता । विवेकव्यतिथियुक्त
पुरुष ही प्रत्यक्चेतन्य कहलाते हैं ।

रजोजन्य अस्थिरता वा चलच्चित्ता आदि समाधि-
के प्रचल विग्रह हैं । पुरुष जब प्रणवादि जप द्वारा
अपना स्वरूप जान लेते हैं, तब फिर कोई विकार रहने
नहीं पाता ।

२ अन्तरात्मा । ३ परमेश्वर ।

प्रत्यक्त्व (सं० स्त्री०) १ पञ्चादिकमें पीछेकी ओर । २
नजदीक, अपनी ओर ।

प्रत्यक्पूर्ण (सं० स्त्री०) प्रत्यञ्चि पूर्णानि अस्याः, पाक-
कर्णोति ङीप् । रक्षापामार्ग, विचड़ा । २ द्रष्टृन्ती,
मूसाकानी ।

प्रत्यक्पुष्पी (सं० स्त्री०) प्रत्यञ्चि पुष्पाणि यस्याः ।
अपामार्ग, विचड़ा ।

प्रत्यक्वोधि—बौद्ध यतियोंकी एक अवस्था ।

प्रत्यक्शिरस् (सं० त्रि०) पीछेकी ओर मस्तकयुक्त,
जिसका सिर पीछेकी ओर घुमा हो ।

प्रत्यक्ध्रेणी (सं० स्त्री०) प्रतीची ध्रेणी यस्याः समासान्त-
विधेरनित्यत्वात् कप् । दन्तीवृक्ष मूसाकानी ।

प्रत्यक्स्वरूप—प्रत्यक्त्वदीपिकाटीकाके प्रणेता, प्रत्यक्
प्रकाशके शिष्य ।

प्रत्यक्ष (सं० त्रि०) प्रतिगतमक्षि इन्द्रियं यत्न, समासे
अच्, वा प्रत्यक्षमस्त्यस्येति अर्थ आदिधादच् । १ इन्द्रिय
ग्राह्य, जिसका ज्ञान इन्द्रियोंके द्वारा हो सके । २
इन्द्रियगोचर, जो आँखोंके सामने हो । (स्त्री०) ३ निर्वा-
चन, भेदज्ञान । ४ इन्द्रियसन्निकर्षजन्य ज्ञान, चार प्रकार-
के प्रमाणोंमेंसे एक प्रमाण जो सबसे श्रेष्ठ माना जाता
है, प्रत्यक्ष प्रमाण । अक्षि शब्दका अर्थ चक्षु है, अतएव

इस भावमें जो ज्ञान उत्पन्न होता है, उसे प्रत्यक्ष कहते हैं। अग्नि जगत्में इन्द्रियमानका ही बोध होता है। यह ज्ञान छः प्रकारका है।

आत्मिक या मानविक आदि सभी दार्शनिक पण्डितों ने प्रत्यक्षको प्रमाण स्वीकारा है, इसमें किसीका भी मतभेद नहीं है। अति स्थिति भावमें इस प्रत्यक्ष-प्रमाणका विषय दिग्घात जाता है।

गीतमयूखमें लिखा है—

"प्रत्यक्षानुमानोपमानादग्नाः प्रमाणाणि।"

(गीतमयू० १३ अ०)

प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और अग्नि ये चार प्रमाण हैं। इनमेंसे प्रत्यक्ष प्रमाण सर्व श्रेष्ठ माना जाता है। क्योंकि इसमें किसीका मतभेद नहीं है। प्रत्यक्ष प्रमाणका लक्षण इस प्रकार है, "इन्द्रियवार्थसिक्कित्वेत्पन्नं ज्ञानमप्यदेवमव्यभिचारिण्यवसाधारकं प्रत्यक्षं।"

(गी० १५० • ११८)

यक्ष, द्रव्य और मानविक आदि ग्राह्य इन्द्रिय अथवा आत्मन्यक्तिक इन्द्रिय मन विषय आदिको प्राप्त कर जो भण्यमिगारो अर्थात् व्यभिचार नहीं होता—यद्यपि ज्ञानका जनक होता है, ये ज्ञानका नाम प्रत्यक्ष प्रमाण है। यक्ष और जिह्वादि इन्द्रिय द्वारा रूपरसादिका जो साधारणकार होता है यही साधारणकार प्रत्यक्ष प्रमाण है। यहां पर यह भागड़ा हो सकती है, कि जब यक्ष पाहायस्तुका प्रत्यक्ष उत्पादन करता है, उसे समझ यक्ष शरीरमें ही रहता है, शरीरसे निकलता नहीं। घटादिमें संयुक्त हो कर किस प्रकार उसका प्रत्यक्ष स्रष्टादन करता है, गोहा गौं कर देखनेसे ही यह जगह दूर हो सकती है। क्षीपके जिस प्रकार घाते एक कोनेमें रहने पर भी उसकी प्रज्ञा पर भयमें कौन आती है, उसी प्रकार घातार्थं नेत्रम अर्थात् नेत्रसम्पर्क है। सुनने लक्ष्यस्तु उसको गूहम प्रज्ञा मिलती है। उक्त गूहम प्रज्ञा भावमें प्रकाशको या कर 'अहं मनुष्य' है 'यह गौ' है 'इत्यादि ज्ञान उत्पन्न कर देती है।

स्वगिरिन्द्रिय सारे जगत्में व्याप्त है। अनपय हस्त-पदादि किसी अवस्थाके साथ जोन उन्नादि किसी भी वस्तुका स्पर्श होनेसे ही उसका प्रत्यक्ष होता है। स्वगिरि-

न्द्रिय द्वारा केवल रूपका प्रत्यक्ष नहीं होता। रूप जिस समय ज्ञान जिसका प्रत्यक्ष होता है, दृक् द्वारा भी उसका प्रत्यक्ष अवधारणा है। मन्त्रेन्द्रिय द्रव्यसुक्त पदार्थों को पा कर उसके माधुर्यादि गुणको स्पर्शाकार दर्शती है। इसी प्रकार मानविक गन्धको श्रोत्र कर्णेन्द्रिय श्रावको महण कर तथा मन ज्ञान और सुगन्धि रूप आत्मन्यक्तिक पदार्थको अनुभव कर प्रत्यक्ष गोचर करता है।

रत्नचक्षु समोपस्थित रक्तिकादिमें जो रत्नता प्रत्यक्ष करती है, यही प्रत्यक्ष प्रमातरक है। क्योंकि रक्तिक शुकुचर्पण है, उसमें रत्नचक्षु ज्ञान अवधारण है। इसीसे प्रत्यक्षरक्षणमें 'अव्यभिचारि' यह अर्थात् मन भिन्न यह विशेषण प्रयुक्त हुआ है।

इन्द्रिय और विषय इन दोनोंके मध्य जिस सम्बन्ध के रहनेसे प्रत्यक्ष होता है, उसी सम्बन्धका नाम सन्निकर्ष है। यह सन्निकर्ष छः प्रकारका है। यथा—संयोग, संयुक्त, समवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवायसमवेत, समवाय और विशेषणता।

इनमेंसे प्रथमतः इन्द्रिय द्रव्यमें युक्त होती है। इसीसे द्रव्यके प्रत्यक्षमें जो सन्निकर्ष है, यही संयोग-गुण और किया है। द्रव्यमें जो ज्ञान रहती है, उसके प्रत्यक्ष में जो सन्निकर्ष है, उसे संयुक्तसमवाय कहते हैं। गुण और कियामें जो ज्ञान रहती है, उसके प्रत्यक्षमें संयुक्त-समवेतसमवाय है। अग्नि प्रत्यक्षमें समवायसन्निकर्ष है। क्योंकि, कर्णेन्द्रिय गन्धन्यक्त है। उसके साथ गन्धका समवाय सम्बन्ध हो है। अग्निप्रज्ञा ज्ञान प्रत्यक्षमें समवेतसमवाय है। अग्निप्रत्यक्षमें विशेषणता सन्निकर्ष है। यह प्रत्यक्ष दो भागोंमें विभक्त है। जिसमेंसे पहला अवधारण या निर्दिष्टकर है। यह ज्ञान प्रथम इन्द्रिय द्वारा उत्पन्न होता है और गोक्षयमें तथा गोचरमें प्रवृत्तिको वृषरूपमें विषय करता है, गोचरार्थ गचारि सम्बन्धको नहीं करता। दूसरा प्रत्यक्ष व्यवसायान्तरक है। इसे सपिक्कय भी कहते हैं। यह प्रत्यक्ष गचारिमें गोचरार्थिको सम्बन्धको विषय करता है। इसीसे गोचर पिण्डि गो चेत प्रत्यक्षका साधारण हो जाती है। इस प्रमाणका विषय पूर्णतः मूलके भावमें उक्त प्रकारका ही स्वरूप कथित हुआ है।

गीतमसूत्रमें 'प्रत्यक्ष' यह स्वतन्त्र प्रमाण है वा नहीं, इसकी परीक्षाका विषय इस प्रकार लिखा है।

कोई कोई आशङ्का कर सकते हैं, कि प्रत्यक्ष नामक एक स्वतन्त्र प्रमाण रहनेसे उसकी परीक्षा आवश्यक है। प्रत्यक्ष प्रमाणकी यदि स्वतन्त्र प्रमाण न माना जाय, तो क्या दोष होता है सो गीतमने इस प्रकार कहा है—

“प्रत्यक्षमनुमानमेकदेशग्रहणादुपलब्धेः।”

(गी० २।२।२८)

चक्षुरादि इन्द्रिय वृक्षके सन्निकर्षसे उत्पन्न एक वृक्ष है, ऐसे ज्ञानको प्रत्यक्ष-ज्ञान वा प्रत्यक्ष प्रमाण कहते हैं। इस प्रत्यक्षरूपमें अभिमत उक्त ज्ञान अनुमित्यात्मक माल है अर्थात् यह प्रत्यक्षज्ञान अनुमितिका प्रकार भेद माल है। क्योंकि कोई एक अङ्ग ग्रहण करनेसे सम्पूर्ण वृक्षका ज्ञान होता है। अतएव उक्त ज्ञान अनुमित्यात्मक है, यह स्वीकार करना ही पड़ेगा। जिस प्रकार धूम ग्रहण (ज्ञान) द्वारा अप्रत्यक्षीभूत वह्निका ज्ञान होता है—इस कारण उक्त वह्निज्ञानकी जिस प्रकार अनुमित्यात्मक स्वीकार करते हो—उसी प्रकार एकदेशज्ञान द्वारा अप्रत्यक्षीभूत अपरांशका जो ज्ञान होता है, उसे भी अनुमित्यात्मक मानना कर्त्तव्य है। सुतरां प्रत्यक्ष अनुमानसे स्वतन्त्र और कोई प्रमाण नहीं है। वादियोंकी यह आशङ्का दूर करनेके लिये निम्नलिखित सूत्र दिया गया है—

“न प्रत्यक्षेण यावत्तावदप्युपलम्बाम्।”

(गीतमसू० २।२।२९)

अनुमिति भिन्न प्रत्यक्ष नामक प्रमाण नहीं है, यह कभी भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, मूल वा शाब्दिकरूप किसी एकदेशका प्रत्यक्ष उत्पन्न करता है। अतएव प्रत्यक्षमात्रका उच्छेद हो ही नहीं सकता। यह देखा जाता है, कि अनुमान प्रत्यक्षमूलक है अर्थात् इसके मूलमें प्रत्यक्ष है। नाना स्थानोंमें धूप धूमहेतु वह्निका एकल स्थितिदर्शन और वह्नि शून्य देशमें धूमका अभाव देख कर हम लोग यह निश्चय करते हैं, कि जहां जहां धूम है वहां वहां वह्नि भी है, यह एक व्याभिमान मात्र है। फिर कहीं कहीं धूम हेतुनेसे अप्रत्यक्षीभूत वह्निका अनुमान होता है। अतएव अनुमिति वा अनु-

मान प्रत्यक्षमूलक है। इस कारण प्रत्यक्ष-प्रमाण नहीं रहनेसे पहले अनुमान ही सिद्ध नहीं हो सकता और प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा सन्निहित वस्तुकी अवधारणा उत्पन्न होती है। अनुमान प्रमाण द्वारा अप्रत्यक्षभूत वस्तुका ज्ञान होता है। अतएव प्रत्यक्ष अनुमानका कार्य जब विभिन्न है, तब अनुमानसे प्रत्यक्ष एक स्वतन्त्र प्रमाण है, यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। वृक्षादि सावयव पदार्थके प्रताक्षकी जगह उक्त आपत्ति भले ही द्राष्ट हो सकती है, पर निरवयव शब्द और गन्धादिका प्रताक्ष अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। कारण, उक्त शब्द और गन्धादि निरवयव होनेके कारण उनका एकदेश ग्रहण करनेसे अपरदेशकी अनुमिति नहीं उत्पन्न हो सकती। सुतरां प्रताक्ष प्रमाण अवश्य स्वीकार्य है।

प्रत्यक्षमात्रका उच्छेद नहीं होने पर भी उक्त वृक्षादि सावयव वस्तुका ज्ञान अनुमित्यात्मक है, यह स्वीकार करनेमें कोई दोष नहीं होगा। गीतमसूत्रमें यह आपत्ति भी निराकृत हुई है,—“न चेकदेशेण लब्धिरवयवविषयत्वात्।” (गी० २।२।३०)

उक्त वृक्षके प्रत्यक्षस्थलमें एकदेशमात्रकी उपलब्धि हुआ करता है, यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, ऐसा होनेसे वृक्षके अवयवोंकी सत्ता स्वीकार करनी पड़ेगी। सुतरां अवयव प्रत्यक्षकालमें अवयवोंका भी प्रत्यक्ष उत्पन्न कर देता है। यदि इसके उत्तरमें यह कहा जाय, कि सभी अवयवोंके साथ जब चक्षुरादिका सम्बन्ध नहीं है, तब अवयवोंका प्रत्यक्ष किस प्रकार हो सकता? यह सहज नहीं है, यथार्थमें अवयवोंका ही प्रत्यक्ष होता है। सभी अवयवोंके साथ इन्द्रियका सम्बन्ध अपेक्षा नहीं करता। किसी व्यक्तिके हस्त वा पदादि किसी एक अवयवका स्पर्श करनेसे उक्त व्यक्तिका स्पर्श किया जाता है, यह अवश्य स्वीकार्य है। यदि सभी अवयवोंका स्पर्श होनेसे ही उक्त व्यक्तिका स्पर्श होगा, ऐसा कहा जाय, तो कभी भी उक्त व्यक्तिका स्पर्श करनेकी सम्भावना नहीं रहती। सूक्ष्म सूक्ष्म अवयव अवयवान्तर द्वारा व्यवहित है, इस कारण एक ही समयमें सभी अवयवोंका स्पर्श नितान्त असम्भव है। अतएव उक्त

मात्र प्रकाशमें सादीकर्मों प्रकाशना रहना भाग्य-
रूप है। यन्त्रमें स्थल, रूप और घूर्णनके रहने तथा
कांच आदि स्वच्छ पदार्थ मिलन अन्य किसी प्रकाशित
पदार्थको व्यवधान नहीं करनेमें प्रयोजनयोग यन्त्रका
समुदाय जगत् प्रकाशका मोक्ष नहीं होता। यन्त्रका
जड़ हो प्रकाशका विषय होता है। अग्राह्य प्रकाशमें
है। यह यन्त्रमात्र मात्र ही साध हुआ करता है। यन्त्र-
मोक्षको होने पर भी इन्द्रिय एक है। अनिष्ट और
अविनाशनीय प्रकृति नश्वर प्रसिद्धता रहनेमें साधु
नहीं होता।

प्रायः बहुत दूर चले जानेमें यह दृष्टिद्विधुन ही
जाना है। फिर औषधका काष्ठ और मांसकी जड़ जो
बहुत समीपमें है उसे भी हम लोग नहीं देख सकते।
मोक्ष या इन्द्रियमें किन्हीं प्रकारका व्याधान पद-
चनेमें धातुका भी आवान जाना है। विमान
और उड़ना होनेमें भी दृष्ट दृष्टका ज्ञान नहीं
रहता। परमाणु अति सूक्ष्म होनेके कारण यह दिशा
नहीं देता। मौल्यार्थमें अभिज्ञ रहनेके कारण दिनको
महाशक्ति के दर्शन नहीं होते। प्रकाशयोग ही यन्त्रके एकत्र
होनेमें प्रत्येक दिशा में नहीं देता। जैसे, पाठमें
अग्नि है, दूधमें दही है, ची भी है, किन्तु जब तक यह
मानवीय व्यवहारमें अभिषेक नहीं होता, तब तक यह
प्रकाश विषयमें नहीं आता। यह सब देव पर सांघा-
पावनि कहा है, कि अनिष्ट, अनिष्टासौध, इन्द्रिका
मान, अमनोयोग, अनिष्टमग्न, अग्निधर, स्वजातीयके
साध समिद्धता, अविषयकता, ये सब साधुप्रत्यक्षके
प्रतिबन्ध हैं। ये सब प्रतिबन्धक केवल प्रकाशके निवृत्ति
जनक हैं ही नहीं, स्वप्रतिबन्धमें कोई कोई विषययोग
का भी कारण होता है।

जगत्के माना रचनामें माना प्रकारके साधुप्रत्यक्षका
विषय प्रकृत हुआ है। कांच आदि स्वच्छ पदार्थका
व्यवधान रहनेमें देखा जाता है, पर मन्त्र पदार्थ
रहनेमें नहीं देखा जाता, कारण ? अनेक
साधुप्रतिबन्ध हैं ? प्रायः
माना
देखा है

मूर्तिद्वारा प्रसिद्धता अनेक ऊपर बताया हुआ न दिखता
है पर मन्त्र निम्न प्रकाश द्वय रहनेके ज्ञान दिशा में देता
है। इस प्रकार ये सब जो विपरीत मानमें दिखते
हैं, उनके कारण क्या ?

किन्तु दूर, किन्तु सामीप्य, किन्तु सूक्ष्म और
किसी सूक्ष्म यन्त्रका दर्शन होता है और नहीं होता है।
तथा कहाँसे दृष्टिप्रतिबन्ध प्रकाश होता है ? ये सब
विषय माना जगत्में माना प्रकारमें प्रकृत हुए हैं।

उन प्रदोषों के उत्तरमें हमना ही करना पड़ता होगा,
कि समयजन ये सब हुआ करते हैं। साधुप्रतिबन्ध इन्द्रिका
अध्यास, आरोप और अविवेक आदि माना साधुप्रकाश
को है।

दर्शनमात्रमें समकी उत्पत्ति और निवृत्तिमान
प्रकृत है तथा अज्ञानप्रत्यक्ष भी निर्णीत हुआ है। सांघा
और पदार्थ मन्त्र सममान रूप प्रकृत है। किन्तु उनका
कर्म मन्त्र है। स्वयंसाधुप्रकाश प्रकृत प्रकाशजनको
तब मन्त्र और कर्म दोनों ही होता है। सममान ही
अज्ञानप्रकाशप्रकाश है, तथापि उनके कोई न कोई पद
अवश्य ही अर्थान्तर के द्वारा औषधी प्रकृति निवृत्ति
उत्पन्न होती है। अनुसंधान करनेमें देखा जाता है
कि समके भिन्न भिन्न प्रकाश और कर्मप्रकाश है। यही
सब देव पर सममानकी अर्थान्तर प्रकृत हुआ है।
पहले साधुप्रकाश और निवृत्तिप्रकाश ये दो मन्त्र, दोनों
सन्ध्या, विषयमात्र, आहार्य और औषधी आहार्य में
चार भेद या भेदों प्रकृत हुए हैं। प्रकाश दो।

अमोक्षप्रकाश प्रकाशका तीन कारण हैं—दोष, साध-
योग और मन्त्रप्रकाश। इनमेंमें दोषके कोई भेद है, यथा—
मिषिप्रकाश, काष्ठप्रकाश और देवप्रकाश। मिषिप्रकाश दोष
यह है, कि जो इन्द्रिय मिष प्रकाशकी जनक है, यह
इन्द्रिय दोष प्रकृत होता। साधुप्रकाशका जनक प्रकाश
यह प्रकाश कि प्रकाशमें विषय हो गया हो, तो अग्नि
जैसे यन्त्र भी इन्द्रिकाप्रकाश दिशा में देता है। मन्त्रप्रकाश
काष्ठका मन्त्रप्रकाश प्रकृत दोष, काष्ठप्रकाश और अग्नि-
प्रकाश, अविनाशनीय आदि देवप्रकाश प्रकाश है।

मन्त्रप्रकाश—मन्त्रप्रकाश अज्ञानका भय है—मन्त्र प्रकाशमें
मन्त्रप्रकाश है, उन यन्त्रके यन्त्रप्रकाश प्रकृत नहीं

होना, अर्थात् किसी एक सामान्यांगमें प्रकाशित होना ।

संस्कार—संस्कार शब्दसे यहां सादृश्य वस्तुका स्मरण समझा जायगा । कोई कोई संस्कारके बदलेमें सादृश्यको ही भ्रमोत्पत्तिका कारण बतलाते हैं । उस मतका अभिप्राय है, कि वस्तुके किसी एक अंशमें सादृश्य नहीं रहनेसे भ्रम उत्पन्न नहीं होता । रज्जुमें ही सर्पभ्रम होता है, चतुष्कोणक्षेत्रमें सर्पभ्रम नहीं होता । अतएव किसी सादृश्यमान पदार्थमें ही दोष या सम्प्रयोगवशतः भ्रम हुआ करता है । भ्रम और प्रतिबन्धक रहित हो कर वस्तुके साथ विषयका सन्निकर्ष होनेसे चाक्षुष प्रत्यक्ष उत्पन्न होता है ।

ध. गेन्द्रिय और धावगदान वा धावणप्रत्यक्ष ।

चक्षुः केवल रूपमें ही संसक्त है, चक्षुः द्वारा रूप या रूपविशिष्ट पदार्थ दिखाई देता है । उसके द्वारा शब्द-स्पर्शादिका ज्ञान नहीं होता । शब्दादि ज्ञानके लिये और भी चार इन्द्रियाँ हैं । उनमेंसे शब्दग्रहणकारी श्रवणेन्द्रिय और उसके द्वारा धावण प्रत्यक्षका विषय कहा गया है ।

चक्षुः इन्द्रियकी तरह श्रवणेन्द्रिय भी प्रत्यक्षकी अगोचर है । केवल अनुमिति द्वारा ही अनुभव करना पड़ता है । श्रवणेन्द्रियका आश्रय अर्थात् गोलक कर्णान्तर्प्रदेश है । कर्णशंकुलिके अभ्यन्तर प्रदेशमें जो अवकाश (अन्तर) है, उसका नाम श्रोत्राकाश है । श्रवणेन्द्रिय शंकुलि स्थानमें अधिष्ठित रह कर शब्दग्रहणकार्य निर्वहण करती है । शाल-में शब्दग्रहणकी दो प्रकारकी प्रणाली वर्णित है । इनमेंसे एक प्रणाली बीचितरङ्ग्यायानुसारिणी है और दूसरी कदम्बगोलकन्यायानुसारिणी ।

किसी एक स्थिरजलवाले जलाशयमें अभिधात पहुँचानेसे अभिधातकी जगह वेग उत्पन्न होता है । वह वेग जलको तरङ्गायित करता है । जिस प्रकार प्रथमोत्पन्न उस वेगसे वेगान्तर उत्पन्न होता है, उसी प्रकार तरङ्गसे भी तरङ्गान्तर उत्पन्न होता है । तरङ्गसे तरङ्गान्तर होते होते वह धीरे धीरे छोटी लहरीकी तरह हो जाते हैं । मध्यमें यदि कहीं भी वेगनिरोधक वस्तु मिल जाय, तो वही पर वह पतित हो कर नष्ट हो जाते हैं, नहीं तो कुछ दूर जा कर विलीन हो जायगी । इसी प्रकार पहले आकाशमें ध्वनि उत्पन्न हुई, वह ध्वनि तरङ्गायमान वायुमें आरो-

हण करके इन्द्रि-स्थान कर्णशंकुलिमें पहुँच गई । इन्द्रिय-ने उस ध्वनिकी ग्रहण कर आत्माके पास पहुँचा दिया । इसका तात्पर्य यह, कि शब्द कर्णशंकुलोत्थित शब्दवाही स्नायुका अलम्बन करके मनके निकट गमन करता है । निकटस्थ आत्मा उसे प्रकाश करती है अर्थात् अनुभव करती है । इसीका ही दूसरा नाम सुनना या श्रवण है । निकटमें यदि श्रवणेन्द्रिय न रहे, तो वह व्यर्थ होता है । सुतरां आकाशोत्पन्न शब्द आकाशमें ही विलीन हो जाता है ।

स्थिरजलवाले जलाशयमें आघात करनेसे जो तरंग उत्पन्न होती है, वह तो कभी किनारे छूती और कभी नहीं भी छूती है । उसका कारण आघातका बल है अर्थात् आघातसे उत्पन्न वेगका तारतम्य है । वेगकी अधिकता रहनेसे तरङ्गकी दूरगति और अल्पता रहनेसे बरुगति होती है । शब्दकी गतिकी भी ठीक उसी प्रकार जाना चाहिये । वेग जिस परिमाणमें उपस्थित होगा, शब्दकी गति भी उसी परिमाणमें होगी । दार्शनिक पण्डितोंने ऐसी बीचितरङ्गके दृष्टान्तमें श्रवणेन्द्रियकी शब्दग्रहण-प्रणालीका वर्णन किया है और निम्नलिखित घटनाओंको सोपपत्तिक बतलाया है ।

शब्दग्रहणकारी वायुकी विपरीत गतिके प्रबल रहनेसे निकटोत्पन्न शब्द भी यथावत् श्रवित नहीं होता । सामने-में रहनेसे दूरोत्पन्न शब्द भी नजदीकके जैसा सुनाई देता है । श्रवणेन्द्रिय और आघातस्थान इन दोनोंमें वायुकी वेगरोधक वस्तुका व्यवधान रहनेसे सुनाई नहीं देता, अगर सुनाई भी देता है, तो बहुत कम । पार्थिव प्रदेशका दूरत्व जिस परिमाणमें शब्दज्ञानका प्रतिबन्धक है, जलमय प्रदेशमें उससे कम परिमाणमें प्रतिबन्धक होता है ।

बीचितरङ्ग्यायवादी और कदम्बगोलकन्यायवादीका मत प्रायः एक-सा है । केवल इतना ही प्रमेद है, कि बीचितरङ्गवादीके मतसे एक ही शब्द उत्पन्न होता है, पर कदम्बगोलकन्यायवादीके मतसे कदम्बकेशरकी तरह उसके ऊपर नाना शब्द होते हैं । कदम्बकुसुमका किङ्कलारोहणस्थान वृत्तुल है । उस वृत्तुल अंगके चारों ओर एक थाकमें अनेक केशर उत्पन्न होते हैं । उन सब केशरोंके ऊपर दूसरा गुच्छा रहता है । शब्द भी उसी प्रकार आघात

अनुसरे वर मनुष्यमें जनों और दान संस्कारोंमें उत्पन्न होना करता है। उन दान आदेशोंमें अन्य दान शब्द निबलते हैं। यमनाः अन्य दान शब्द इसी प्रकार इन्द्रियस्थानको प्राप्त होते हैं।

नीचेके मतसे ज्ञान अविज्ञान स्थानमें उत्पन्न होता और इन्द्रियस्थानमें जा कर प्रकाशमान करता है। जिसमें विज्ञानका रहना है, कि ज्ञान आगत स्थानमें उत्पन्न नहीं होता, भावनास्थानमें केवल वेग उत्पन्न होता है। वह ज्ञान स्थानमें पहुँचनेसे यहाँ अनुसृत शब्द उत्पन्न करता है और यही श्रवणेन्द्रियमें गृहीत होता है। 'जगत्सु भीमोत्पत्त्याः श्रवणेन्द्रिये गृह्यते।' इस प्रकार श्रवणस्थानमें हुआ करता है।

स्पर्शस्थान वा स्पर्श वा स्पर्शमाह त्रिगुणिय।

इस इन्द्रिय द्वारा ज्ञान, उष्ण, शीत, तीक्ष्ण आदि ज्ञानात्मक स्पर्शमान होता है। द्रव्य या द्रव्यनिष्ठ चिन्तो गुणोंके स्वयं संयुक्त होते ही इन्द्रियस्थानमें स्वयं द्रव्यमान ज्ञानस्थिति गुणोंको प्रत्यक्ष कर ज्ञान गोचर कहना है अर्थात् मन ही महाव्यापार आत्मामें उन सबका ज्ञान पैदा करता है। स्वयं द्रव्यसंयोग होनेसे ही स्वयं द्रव्यमान मनो गुणोंको प्रत्यक्ष करते हैं। किन्तु कोमलत्व और कठिनत्व इन दो गुणोंको प्रत्यक्ष करनेमें उसे कुछ विशेष संयोगको अवस्था करने पड़ती है। सामान्य संयोग द्वारा कोमलत्व कठिनत्वका प्रत्यक्ष नहीं होता। हृदय संयोग ही दोनों ज्ञानका प्रमाण कारण है।

स्वगिन्द्रियका आधारस्थान स्वयं अर्थात् चर्मपिण्ड है। हृदयमान नाभ्यर्धमें इन्द्रिय नहीं है। यदि हृदयमान चर्म इन्द्रिय होता, तो केवल बाह्य ज्ञानस्वरूपिका अनुभव ही मरता था, यैदनादि अन्तर्गतस्पर्शका नहीं। अतएव स्वगिन्द्रिय केवल नाभ्यर्धमें व्यापक है, जो नहीं, प्रमाण यह आभासलक्षणका अन्तर्भाव होरह्यमान है। यह इन्द्रिय समस्त जगत्स्थानों है। इस कारण वायुस्थानोंको तरह अन्तर्गत भी दण्डपथ अनुसृत हुआ करता है। इन्द्रियस्थान स्वयं बाह्य और भीतर सब जगत् विस्तारित नहीं पर भी अंगुलिके अन्तर्भागमें उसका उत्कर्ष है। यही कारण है, कि हस्तगुण और दशगुणिके अन्तर्भागमें मनुष्य अत्यन्त सूक्ष्म स्पर्शानुसृत अनुभव कर

सकते हैं। व्यापके मानानुसार यह इन्द्रिय व्यापक है और संसर्गमें आह्लासिक। इसी स्वगिन्द्रिय द्वारा स्थान या स्थानों प्रत्यक्ष होता है।

श्रवण प्रादुर्भूत, श्रवण वा श्रवण इति।

यह इन्द्रिय कटु, तिक्त, कषाय आदि रसानुसृतका प्रात्यक्षिक है। रसनाके द्वारा कटुतिक्तगति रसना प्रत्यक्ष होता है। रसज्ञान और रसमन्त्रका स्वाधिक ज्ञान है। रसमन्त्रप्रत्यक्ष द्रव्याधित रसके रसा रसनाका संयोग होनेके बाद उत्पन्न होता है। रसगिन्द्रियका लोचन अर्थात् आधाय ज्ञान है। व्यापके मतसे यह इन्द्रिय अनीय है और स्वाधिक आह्लासिक। उक्त कथने रसना द्वारा रसमन्त्र प्रत्यक्ष हुआ करता है।

प्राज्ञक श्रवण ज्ञानोद्भव वा श्रवण इति।

यह इन्द्रिय मित्र मित्र गन्धस्थानका हेतु है। रसना स्थान भासादृष्टका अभ्यन्तरमूल बलवाया गया है। वायुमें लारे हुई गन्ध इन्द्रिय स्थानमें संयुक्त होती है, उसके बाद उसका प्रत्यक्ष अर्थात् ज्ञान होता है। यह इन्द्रिय व्यापके मतमें पार्थिव और स्वाधिक के मतमें अह्लासोत्पन्न है।

मानव श्रवण वा मानव।

मन एक इन्द्रिय है। इस इन्द्रिय द्वारा जो प्रत्यक्ष या ज्ञान होता है, उसे मानव प्रत्यक्ष कहते हैं। कोई कोई मनको इन्द्रिय नहीं मानते, पर स्वाधिक के मतमें मन इन्द्रिय बनवाया गया है। जो मनका इन्द्रिय स्विकार नहीं करते, उनके उत्तरमें यही कहा जा सकता है, कि ज्ञान, स्पर्श, रूप, रस आदि पांच यामुक्तोंका चर्म पांच प्रकारके वाहकस्थानों द्वारा गृहीत होता है, पर सुख, दुःख, यत्न आदि मानव चर्मोंका गृहीतक की है। पांच पदार्थ साक्षात्कारके निमित्त जिन प्रकार वाहकजन या चिह्नगिन्द्रियका रहना आवश्यक है, उसी प्रकार अन्तः पदार्थ साक्षात्कारके निमित्त अन्तःस्थानका रहना आवश्यक है। ज्ञानकरणव्यवस्था इन्द्रियस्थान यह सदिक्के जैसे मनके भी है। मन ही सुख दुःखादि ज्ञानका अधिनीयकण है अर्थात् मनमें ही सुखदुःखादि का प्रत्यक्ष होता है। सुख दुःख साक्षात्कार होनेका ही हुआ करता है, इस कारण उसका मानव चिह्नक

असम्भव है। सुख दुःखादिका साक्षात्कार चक्षुः, कर्ण, नासिका, त्वक् इन्हों सब द्वारा सुसम्पन्न होता है, ऐसा नहीं कह सकते। मन ही एकमात्र सुखदुःख साक्षात्कारका द्वार है, यह स्वतः ही स्वीकार करना पड़ेगा। अनपय मन द्वारा ही सुख दुःखादिका मानस प्रत्यक्ष हुआ करता है।

इस मानस प्रत्यक्षका विषय मनस शब्दमें देखो।

छः प्रकारके प्रत्यक्ष प्रमाणोंका विषय लिखा गया। न्यायशास्त्रमें विशेषतः नव्यन्यायमें इसका विषय पुष्कलपुष्कलमें आलोचन हुआ है। (नव्यन्याय धार षष्ठ्यध्यायमें पहला प्रत्यक्षलक्षण है। इसी प्रत्यक्षलक्षणमें प्रत्यक्ष प्रमाणका विषय विशेषरूपसे वर्णित हुआ है।)

(अव्य०) अक्षि अक्षि प्रतीति धीप्सायां, अह्नोरात्रि-मुष्यमित्यर्थः, (अक्षयं कामिप्रति कामिमुष्ये वा। २।१।१४) इत्यव्ययीभायः ततश्चाच्। २ इन्द्रियलक्षण, अपरोक्ष।

“फलन्त्यनभिसन्नाय क्षेत्रिणां चीजिनान्तथा।

प्रतक्षं क्षेत्रिणामर्थो चीजाद्वयोर्निर्गतीयसो ॥” (मनु॥५२)

प्रत्यक्षतमा (सं० अव्य०) प्रत्यक्ष-तमप-आमु। प्रत्यक्ष-प्रमाणरूपमें।

प्रत्यक्षतस् (सं० अव्य०) प्रत्यक्ष तसिल्। प्रत्यक्षरूपमें, साक्षात् सम्बन्धमें।

प्रत्यक्षता (सं० स्त्री०) प्रत्यक्षस्य भावः तल्-टाप्। प्रत्यक्ष-त्व, प्रत्यक्ष होनेका भाव।

प्रत्यक्षदर्शन (सं० लि०) प्रत्यक्षं पश्यतीति प्रत्यक्ष-दृश-ल्यु, प्रत्यक्षं दर्शनं यस्येति वा। १ साक्षी, जिसने अपनी आँखोंसे सब देखो हों। (स्त्री०) २ प्रत्यक्ष रूपसे दर्शन, साक्षात् सम्बन्धमें देखा।

प्रत्यक्षदर्शिन् (सं० लि०) प्रत्यक्षं पश्यति दृश-णिनि। साक्षी, जिसने रूपसे कोई घटना देखी हो।

प्रत्यक्षदृष्टा (सं० लि०) प्रत्यक्षं पश्यति दृश-क्प्। स्वयं दृष्टा, प्रत्यक्षदर्शी।

प्रत्यक्षदृश्य (सं० लि०) प्रत्यक्षेण दृश्यः। प्रत्यक्षरूपसे दर्शनीय, साफ साफ दिखाई देने लायक।

प्रत्यक्षदृष्ट (सं० लि०) प्रत्यक्षेण दृष्टः। प्रत्यक्षरूपसे जो देखा गया हो।

प्रत्यक्षप्रमा (सं० स्त्री०) यथार्थ ज्ञान।

प्रत्यक्षभक्ष (सं० पु०) प्रत्यक्षरूपसे भक्षण।

प्रत्यक्षलवण (सं० स्त्री०) प्रत्यक्षं पृथक्तया उपलभ्य-मानं लवणं। पाकनिष्पत्तिके वाद व्यञ्जनादिमें दीयमान लवण, वह नमक जो भोजन पक चुकनेके बाद उसमें और डाला गया हो। शास्त्रोंमें धात आदि अवसरों पर इस प्रकार नमक देनेका निषेध है। पाकके समय यदि भूलसे नमक न डाला गया हो, तो पीछेसे उसमें नमक न देना चाहिये।

प्रत्यक्षवादिन् (सं० पु०) प्रत्यक्ष-मेव प्रमाणत्वेन वदतीति वदणिनि। १ बौद्ध। ये लोग प्रत्यक्ष भिन्न अन्य किसी प्रमाणको स्वीकार नहीं करते, इसीसे इन्हें प्रत्यक्षवादी कहते हैं। चार्वाक भी प्रत्यक्षवादी हैं। (लि०) २ प्रत्यक्षवादिसाक्ष।

प्रत्यक्षवृत्ति (सं० लि०) प्रत्यक्ष रूपसे दर्शनयोग्य।

प्रत्यक्षी (सं० लि०) प्रत्यक्षमस्तीत्येति प्रत्यक्ष-णिनि। वाक-द्वैतार्थः, साक्षात् द्रष्टव्य।

प्रत्यक्षोत्तरण (सं० स्त्री०) अत्रत्यप्रत्यक्षकरणं अभूत-तद्भावे चिन्। अत्रत्यप्रत्यक्ष प्रत्यक्षकरण, इन्द्रिय द्वारा ज्ञान करा देना, सामने ला कर प्रत्यक्ष करा देना।

प्रत्यक्षीभूत (सं० लि०) जिसका ज्ञान इन्द्रियों द्वारा हुआ हो, जो प्रत्यक्ष हुआ हो।

प्रत्यगक्ष (सं० स्त्री०) समक्ष, मुकाबला।

प्रत्यगात्मन् (सं० पु०) प्रतीचो जीवस्य आत्मा स्वस्वरूपं। १ परमेश्वर, ब्रह्मचैतन्य।

प्रत्यगानन्द (सं० लि०) १ मनहो मन आनन्दयुक्त। (पु०) २ ब्रह्म।

प्रत्यगाशापति (सं० पु०) प्रत्यगाशायाः पश्चिमस्या दिशः अधिपतिः। पश्चिम दिशाके अधिपति, चरुण।

प्रत्यगुदक् (सं० स्त्री०) प्रतीच्या उदीच्याश्च अन्तराला दिक्। पश्चिम और उत्तर दिशाका कोना, वायुकोन।

प्रत्यग्नि (सं० अव्य०) प्रत्येक अग्निमें।

प्रत्यग्र (सं० लि०) प्रतिगतप्रग्रं श्रेष्ठं प्रथम दर्शनं यस्येति। १ नूतन, नया, ताजा। २ जोघिन, सोचा हुआ। (पु०)

३ पुराणानुसार उपरिचर वस्तुके एक पुत्रका नाम। प्रत्यग्रगन्था (सं० स्त्री०) स्वर्णगृथिका, सोनजूही।

प्रत्ययः (मं० पु०) अदिच्छादेन, इति च साधनम् ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) दीर्घादेन, एक राजाका नाम ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) प्रसिद्धमर्थमिति । १ अद्यपिचिरेण ।
 सुप्रसिद्धेति शब्दा है, -मानस, उदर, हृत्, नाभि, मन्त्राट,
 माया, चिदुत्तर, यस्मिन् और प्रीत्या एक एक है । कर्मे, गेय,
 माया, भ, गन्तु, मन्त्र, मन्त्र, कर्तृ, स्तन, मुक्त, पारथ,
 विनय, जानु, वायु और ऊरु को हो है । उभयो बोध
 है । मन्त्राका इसके हृत्, कर्मा, घातु, मन्त्र, बोध, पठन्,
 प्रीत्या, कर्मकर्म, हृत्, माया, भन्त्र, हो पृथक्, स्तोत्र,
 कर्माट, जानु, हृत्, नेपथ्य, मन्त्राट, मोमल, अन्वि,
 मन्त्र, स्तानु, पेगी, मन्त्र, गिरा, घमनी और योगपट-
 योग । समुदा गरीर इहो मन्त्र अन्विमं पिबन्तः है ।
 इनमें हृत्, कर्मा, माया और घातु प्रत्येक सात सात
 है, गिरा १०३, पेगी ५००, स्तानु ६००, अन्वि ३००,
 सन्धि २१०, मन्त्र १२३, घमनी २५, बोध और मन तीन
 तीन तथा गरीरके छार १ है ।

(सुप्रसिद्ध मन्त्राट ५ अ०)

२ अद्यपान, जो प्रसिद्ध न हो । ३ अद्यपि, अन्वि
 मिति । (पु०) ४ अद्यपिचिरेण, एक राजाका नाम ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) चाक्षर मन्त्रस्तु आक्षिप्त्य अर्थात्
 अक्षिप्त्यन्त आक्षिप्तः ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) दीर्घादेन, सान्निध्यकोटी एक
 देवी । मन्त्रमदीयधिके एव मन्त्रमें इसके प्रयोगादिका
 विवर लिखा है । २ कर्तृकर्मिर्वाच्य, मित्यका पेड़ ।
 ३ विरागोपमा ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) प्रवाटमुनिं यन्त्र । पदिनमानिमुनि ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) प्रवाटमुनिं प्रति अद्य-जित् । १
 पदिनमदिता । २ पदिनमदेन । ३ पदिनमकाट । ४
 प्रसिद्ध । ५ अन्विमुनि । ६ अन्विपानी, स्वात्मा ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) पनुपनी होती जिसमें मन्त्र कर
 कर्म छोड़ा जाता है ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) प्रति-अक्षर । प्रति-अक्षर,
 मन्त्राणि ।
 प्रत्ययः (मं० पु०) प्रतिकर्ममुक्तमन्त्रं आदिमन्त्रः ।
 १ अनुपमाश्रय । २ अक्षर द्वारा मन्त्रमन्त्र, अर्थात्
 अक्षर द्वारा कर उसे अक्षर करना ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रति अद्य-जित् । अक्षर, यन्त्र,
 यन्त्र ।

प्रत्ययः (मं० पु०) एक प्रकाशका धारणम् ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रसिद्ध मन्त्रोंमें सुप्रसिद्धि । १ मन्त्रः
 २ प्रसिद्ध । ३ विरोधी । ४ विनय, बाधा । ५ प्रसिद्धि ।
 ६ प्रसिद्ध मन्त्र । ७ अर्थात् प्रवाटमुनि, कर्मका यह
 अर्थात् प्रवाट मुनिमें किन्हीं के मन्त्रोंमें मन्त्रोंमें या मन्त्रोंमें
 प्रति किन्हीं हित या अहितका किया जाना वर्णन किया
 जाय । पद्य—' तं विनयितुमर्थात् यन्त्रात् । ८ अक्षर-
 १८ । पद्यमिदमुक्तमन्त्रं मन्त्राटमुनिमन्त्राट १८ ।

(५० अ०)

है सुप्रसिद्ध । कर्ममें सुप्रसिद्ध कर्मको जान लिया है । यह
 मन्त्रों में सुप्रसिद्ध हो ऊपर विरोध अनुत्पन्न है । इन कारण
 कर्ममें सुप्रसिद्ध प्रति मन्त्र करके ही सुप्रसिद्ध पद्यमन्त्र द्वारा
 उसे कर्म दे रहा है । यहाँ पर कर्ममें जिसके कर्ममें विनय
 हुआ, उनका यह किन्हीं प्रकार मन्त्राकारण कर मन्त्र ।
 परन्तु जो मन्त्र उसकी मित्य हो, उसीको यह कर्म देने
 लगा तथा यह कर्म विनय ही उत्तरजनक होके कारण
 यहाँ प्रत्ययोंक अक्षर हुआ ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रतिकर्ममुक्तमन्त्रं आदिमन्त्रः । अनु-
 मानके विनय अनुमान, नर्कमें यह अनुमान जो किन्हीं
 मन्त्रोंके अनुमानका मन्त्र करने हुए किया जाय ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रसिद्धमन्त्राणि मिति, 'मन्त्राट्वाः कर्मा
 यर्थे' इति सनातनः । १ मन्त्रादेन । २ मन्त्राट्वाः । (५०)
 ३ तद् अक्षर । ४ सन्धि ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रत्ययः मन्त्राट्वाः यन्त्राः । मन्त्र-
 यन्त्रमन्त्राट्वाः यन्त्राः यन्त्र, यह छोड़ा पहाड़ और कई
 पहाड़के समीप हो ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रति-मन्त्राट्वाः मन्त्राट्वाः । प्रत्य-
 मन्त्र, मन्त्राट्वा, मन्त्राट्वा ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रति अद्य-जित् । प्रत्ययः प्रति-
 मन्त्राट्वा, यह अक्षर जो किन्हीं अक्षरोंके, मन्त्रोंमें किया
 जाय ।

प्रत्ययः (मं० पु०) प्रत्ययः यन्त्राट्वा, यह मन्त्र ।

प्रत्ययः (मं० पु०) विनय इति मन्त्राट्वा ।

प्रत्यभिचरण (सं० पु०) निवारण, रोकने या हटानेकी क्रिया ।

प्रत्यभिज्ञा (सं० स्त्री०) प्रतिगता अभिज्ञा अत्या० सं० । १ वह ज्ञान जो किसी देवी हुई चीजकी अथवा उसके समान किसी और चीजको फिरसे देखने पर हो । २ वह अभेदज्ञान जिसके अनुसार ईश्वर और जीवात्मा दोनों एक ही माने जाते हैं ।

प्रत्यभिज्ञादर्शन (सं० स्त्री०) प्रत्यभिज्ञायाः दर्शनं शास्त्रं । महाभ्यश्नशास्त्रभेदः । माधवाचार्यने सर्वदर्शनसंग्रहमें इस दर्शनका मत संग्रह किया है । बहुत संक्षेपमें उनके दर्शनोंक विषयकी यहां पर आलोचना की जाती है ।

इस दर्शनके मतसे भक्तवत्सल महेश्वर ही परमेश्वर माने गये हैं । इस दर्शनके मतानुसार तुरी तन्तु आदि जड़वस्तु वस्तुओंकी पटादि कार्यका कारण न बतला कर एकमात्र महेश्वरको ही जगत्कार्यका कारण बतलाते हैं । जिस प्रकार तपःप्रमायशाली तापसगण बिना इष्टक और चूर्ण प्रभृतिके निविड़ अरण्यमें इच्छानुसार बड़ी बड़ी मट्टालिकाएँ बनाते और बिना स्त्रीप्रसङ्गके ही मानस-पुत्रादि उत्पन्न करते हैं, उसी प्रकार जगदीश्वर महादेव ने जगत्निर्माण विषयमें जड़वस्तु जगदन्तर्गत किसी वस्तुकी अपेक्षा किये बिना स्पष्टेच्छावशतः इस जगत्का निर्माण किया है । परमेश्वरके सिया और कोई भी किसी कार्यका कारण नहीं है । यदि पटादिकार्यकी तुरीतन्तु आदि जड़वस्तु कारण होती, तो तुरीतन्तु आदिके नहीं रहते पर कभी भी केवल योगियोंकी इच्छा द्वारा पटादि कार्य नहीं हो सकता था । क्योंकि बिना कारणके कोई भी कार्य नहीं होता, यह नियम सब जगह देखा जाता है । अतएव जब तुरी और तन्तुके नहीं रहने पर भी योगियोंकी इच्छावशतः पटादि कार्य सम्पन्न होता है, तब पटादि कार्यके प्रति तुरी प्रभृति जो वास्तविक कारण नहीं हैं, इसमें और कहनेकी जरूरत हो क्या ? परमेश्वर महादेव किसीसे भी नियोजित हो कर इस जगत्का निर्माण नहीं करते तथा किसी वस्तुसे सहायता लेनेकी भी उन्हें जरूरत नहीं पड़ती । इसीसे उन्हें स्वतंत्र कहा गया है । जिस प्रकार सच्छ दर्पणमें शरीरादिका प्रतिबिम्ब पड़नेसे शरीरादि दृष्टिगोचर होता है, उसी प्रकार

जगदीश्वरमें सभी वस्तुओंका प्रतिबिम्ब पड़नेसे शरीरादि दृष्टिगोचर होता है । इस कारण परमेश्वर महादेवको यदि जगदर्शनदर्पण भी कहें, तो कोई अत्युक्ति नहीं । जिस प्रकार बहुरूपी व्यक्ति अपने इच्छानुसार कभी राजा, कभी मिश्रक, कभी खी, कभी कुमार और कभी वृद्ध आदिका रूप धारण करता है, उसी प्रकार भगवान् महेश्वर भी स्थावर जड़यादि नाना रूपोंमें रहनेकी इच्छा करते हुए स्थावर और जड़मात्मक जगत्का निर्माण करते हैं तथा उन सब रूपोंमें रहते भी हैं । अतः यह जगत् ईश्वरात्मक है, इसमें और कोई सन्देह रहने नहीं पाया । परमेश्वर आनन्दस्वरूप और प्रमाता हैं अर्थात् ज्ञाता और ज्ञानस्वरूप हैं । सुतरां असंप्रदादिका घट-पटादि विषयक जो जो मान होता है, वह सभी परमेश्वर स्वरूप है ।

इस पर ध्यादिगण आपत्ति करते हैं, कि यदि सभी वस्तुविषयक सभी ज्ञान एकमात्र ईश्वरस्वरूप हों, तो घट-ज्ञानके साथ पटज्ञानका कोई भेद नहीं रहता, यह आपात्त थोड़ा गौर कर देखनेसे उठ ही नहीं सकती है । यथार्थमें सभी वस्तुविषयक ज्ञानका भेद नहीं रहने पर घटपटादि विषयका भेद ले कर घटज्ञानसे पटज्ञान भिन्न है, ऐसा कहनेमें उग्र क्या ! कुण्डल और कटकादि रूपमें परिणत सुवर्णका धात्विक भेद नहीं रहने पर भी कुण्डल और कटकादि रूप उपाधिके भेदसे कुण्डलसे कट-कालङ्कार भिन्न है, ऐसा सब कोई कहते हैं । उपाधिके भेदसे ही विभिन्न प्रकारका ज्ञान हुआ करता है ।

इस दर्शनके मतसे मुक्तस्वरूप परापर सिद्धिका उपाय एकमात्र प्रत्यभिज्ञा है । अन्यमतकी तरह इस मतमें भी पूजा, ध्यान, जप, याग और योगादिके अनुष्ठानकी जरूरत नहीं । प्रत्यभिज्ञा द्वारा ही सभी कार्य सिद्ध हो सकते हैं । 'व एवेश्वरोऽहं' वही परमेश्वर मैं हूँ । ऐसे परमेश्वरके साथ जीवात्माके अभेदज्ञानको प्रत्यभिज्ञा कहते हैं । जिस प्रकार खर्वारुति व्यक्तिकी वामन कहते हैं, उसी प्रकार पहले उपदिष्ट व्यक्तिकी खर्वारुति दृष्टिगोचर होनेसे 'खोऽयं वामनाः' वह यही वामन है, इस प्रकार जो ज्ञान हाता है उसे नैयायिक लोग प्रत्यभिज्ञा कहते हैं ।

प्रत्यभिज्ञापात्र होनेसे ही मुक्ति होती है। इसी कारण इस दशनेका प्रत्यभिज्ञाद्वय नाम रखा गया है। धुनि, स्मृति, पुण्य, मय और अनुमानादि द्वारा ईश्वर का स्मरण और ज्ञान प्राप्त कर, यह शक्ति जो जीवात्मामें है, इस प्रकार आनन्दान्न करनेमें 'ब्रह्मसंनिध्य' यही ईश्वर में है, ऐसा ही जान होता है, उसे लक्ष्यमात्र-दर्शनी प्रत्यभिज्ञा प्रत्यभिज्ञा द्वारा प्राप्त करने का निमित्त मान्यता प्राप्त या स्वयंप्रकाशित नहीं है। इस प्रकार प्रत्यभिज्ञा ज्ञानादिक द्वारा समुत्पन्न होनेकी विस्तृत समझाया नहीं। यही कारण है, कि इस ज्ञानकी दृष्टि दृष्टि आत्मीकी अवस्था विशेष आश्चर्य और अचानक बननाया गया है।

इस दर्शनके मतमें जीवात्मामें साध परमात्मका भेद नहीं है अर्थात् जीवात्मा ही परमात्मा है और परमात्मा ही जीवात्मा। पर ही, एक दूसरेमें साध जो भगवान् हुआ करता है, यह भूमिवाह है। जीवात्मामें साध परमात्मका जो भेद है, यह अनुमानमिष्ट है। जिस व्यक्तिमें ज्ञान और विज्ञानादि नहीं है, यह परमेश्वर नहीं है, जैसे गुरुदि। अब देखना चाहिये, कि जब जीवात्मामें यह सब शक्तियां देखी जाती हैं, तब जीवात्मा जो ईश्वरमें मिल नहीं है, इसमें और कोई सन्देह रह नहीं गया।

यहां पर कोई कोई यह आपत्ति करने है, कि यदि जीवमें ईश्वरता ही रहे, तो उस ईश्वरतास्वरूप नियतरवर्तमानके निमित्त आत्मप्रत्यभिज्ञाका प्रयोजन हो क्या। जिस प्रकार मनुष्यमें गिरा हुआ बीज, चाहे ज्ञान प्राप्त कर गिराया गया हो, या भगवान्, जलसंधीमादि होनेसे ही अंकुरितपाद बनता है, उसी प्रकार ज्ञान ही, या ज्ञान, जीवमें यदि समुत्पन्न ईश्वरता रहे, तो ईश्वर की तरह जीव आत्मनिर्माणादि हो नहीं कर सकता है, तो क्यों? इस प्रकारकी आपत्ति आशयः उद्भूत नहीं होती है, वह भीड़ा और ब्रह्मसंनिध्य पर आपत्ति विनाश दायक ही आपत्ति है। देखो, कहीं कहीं कारण रहनेसे और कहीं कहीं कारण ज्ञान होनेसे ही कारण हुआ करता है। अब तक उसका ज्ञान नहीं होता, तब तक उस कारण द्वारा कार्य हो ही नहीं सकता।

जैसे,—इस धर्ममें विज्ञान है, अब तक यह मान्य नहीं होता, तब तक उक्त परचे विज्ञानमें जोर नहीं दिया प्रत्यक्षा भव नहीं आता। किन्तु उस विज्ञानका ज्ञान हो जानेसे ही जोर व्यक्ति भव करने लगता है। इसी प्रकार जीवमें ईश्वरता रहने पर भी उसे विना ज्ञान ईश्वरता तक यह कोई कार्य नहीं कर सकता। जिस प्रकार अर्थमिष्ट धन रहने पर भी किसी व्यक्तिमें प्रकृतता प्राप्तमें प्रीति नहीं होती, परन्तु जब उसका ज्ञान हो जाता है, तब आनन्दका प्रकाश नहीं रहता, उसी प्रकार भी ही ईश्वर है, इस प्रकार जीवमें ईश्वरता ज्ञान होनेसे वह आत्मप्रत्यभिज्ञा प्रीति उत्पन्न होती है। इस कारण आत्मप्रत्यभिज्ञा अवश्य कर्तव्य है, इसमें कोई सन्देह नहीं। जिसमें आत्मप्रत्यभिज्ञा हो, वैसा करना प्रतीकका अवश्य कर्तव्य है।

इस दर्शनके मतमें परमात्मा स्वयःप्रकाशमान है अर्थात् परमात्मा आप ही प्रकाश पाते हैं। जिस प्रकार आत्मोक्तता संयोग नहीं होनेसे गुरुमित्र पश्यदादि पशुमोक्ष प्रकाश नहीं होता, उसी प्रकार परमेश्वरका प्रकाश किसी कारणकी अवस्था नहीं करेगा। ये सर्वत्र सर्वदा प्रकाशमान हैं। यही वह कोई कोई यह आपत्ति करते हैं, कि जीवात्मा और परमात्मामें परमात्मा भेद है, क्या परमात्मा परमात्मकामें सर्वदा और सब जगह प्रकाशमान है, यह भयंकर स्वीकार करना पड़ेगा, नहीं तो जीवात्मा और परमात्मामें तो परस्पर भेद है, जो नहीं रह सकता। कारण, जिस पशुका भोजन जिस पशुमें रहता है, उस पशुके प्रकाशकायमें भवद्वय ही उस पशुका प्रकाश होता है, ऐसा ही निपट है। परन्तु परमात्मकामें जीवात्मका जो सर्वदा प्रकाश होता है, यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, स्वीकार करनेसे जीवात्मामें वैशेष प्रकाशके निमित्त प्रत्यभिज्ञा दर्शनको आवश्यकता हो क्या रह जायेगी। जीवात्मका वैशेष प्रकाश तो निश्चय ही है। निश्चयपत्र प्राप्तमें कभी तो किसी व्यक्तिमें प्रकाश नहीं होता। इस प्रकारकी आपत्ति उद्भूत पर ब्रह्मसंनिध्य हो ब्रह्मसंनिध्य होगा, कि जिस प्रकार किसी व्यक्तिमें यह मान्य हो जाय, कि अनुक्त धर्म यह गुरुमित्र भगवान्

है, उसका स्वर अति मधुर है, अनूपम रूपलावण्य है और सदास्य चदन है; अब वह जिस प्रकार उस नायकके पास जाती है और बार बार उसे देखती है, पर जब तक उस नायकके गुण उसके दृष्टिगोचर नहीं होते, तब तक वह आह्लादित नहीं होती और न उसके शरीरके सम्पूर्ण सात्विक भावका आविर्भाव ही होता है, उसी प्रकार परमात्मरूपमें जीवका प्रकाश होने पर भी तब तक पूर्णभाव पानेकी सम्भावना नहीं, जब तक ईश्वरके ईश्वरतादि गुण उसमें भी हैं, ऐसा उसे मान्य न हो जाय। परन्तु जब मुख्यतः सुन कर सर्वज्ञत्वादिरूप ईश्वरका धर्म सुकमें भी है, ऐसे ज्ञानका उदय हो जाय, तब पूर्णभावका आविर्भाव हो सकता है, इसमें सन्देह नहीं। अतएव उस पूर्णतालामके लिये प्रत्यभिज्ञादर्शनको विशेष आवश्यकता है, यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा।

(चर्चदश नव०)

पदार्थनिर्णयविषयमें प्रत्यभिज्ञादर्शन और रसेश्वर-दर्शनका मत प्रायः एक सा है।

(चर्चदश नवसंस्कृतप्रत्यभिज्ञा१०)

प्रत्यभिज्ञान (सं० ह्री०) प्रति-अभि-ज्ञा-वस्तुद् । अभिज्ञान, सद्गुरु वस्तुको देख कर किसी पहले देखी हुई वस्तुका स्मरण।

प्रत्यमिनन्दिन् (सं० त्रि०) प्रति-अभि-नन्द-निन् । प्रता-मिनन्दनकारक, आह्वानकारक।

प्रत्यभिभाषिन् (सं० ह्री०) प्रति-अभि-भाष-णिनि । अभिनन्दनकारक, अभिनन्दन करनेवाला।

प्रत्यमिमर्श (सं० पु०) प्रति-अभि-मृश-घञ् । १ चर्षण, रगड़ । २ स्पर्शन, छूना।

प्रत्यमिमर्शन (सं० ह्री०) प्रति-अभि-मृश-त्पुट् । अभि-मर्शन।

प्रत्यमिमेषधन (सं० ह्री०) घृणासूचक प्रतारुत्तर।

प्रत्यभियोग (सं० पु०) प्रतिरूपोपभियोगः । प्रतापराघ, वह अभियोग जो अभियुक्त अपने वादी अथवा अभियोग लगानेवाले पर लगावे। व्यवहारशास्त्रके अनुसार ऐसा करना वर्जित है। अभियुक्त जब तक अपने आपको निर्दोष न प्रमाणित कर ले, तब तक उसे वादी पर कोई अभियोग लगानेका अधिकार नहीं है।

प्रत्यभिवाद (सं० पु०) प्रति-अभि-वद्-णिच् भावे घञ् । अभिवादकके तत्प्रतिरूप आशीर्चनतादि, वह आशीर्वाद जो किसी पूज्य या बड़ेका अभिवादन करने पर मिले। ब्राह्मणादि गुरुजनोंको यदि कोई अभिवादन करे, तो उन्हें प्रत्यभिवादन करना चाहिये।

मनुसंहितामें लिखा है—लौकिक ज्ञान, वैदिकज्ञान या आध्यात्मिक ज्ञान जिनसे प्राप्त किया जाय, उन्हें तथा सद्ब्राह्मण और गुरुजनको देखनेसे ही अभिवादन करना कर्त्तव्य है। अभिवादनके वाद उन्हें प्रत्यभिवादन करना चाहिये। जो अभिवादन करते हैं उनकी आयु, यश और वलकी वृद्धि होती है। श्रेष्ठजनको अभिवादन करनेके वाद 'अभिनवाद्ये अशुक्लामहमश्रीति' में अनुक प्यक्ति है, आपको अभिवादन करता हूँ, ऐसा कह कर अपना नाम उच्चारण करना चाहिये। यदि वह संस्कृत न जानता हो, तो अभिवादनके बाद 'मैं' ऐसा कहना चाहिये। सभी स्त्रियोंको भी इसी प्रकार अभिवादन करना कर्त्तव्य है। अभिवादन करने पर ब्राह्मणको 'आयु-ध्यान भव बोधम्' ऐसा वाक्य कहना चाहिये। जो ब्राह्मण प्रत्यभिवादन करना न जानते हों, विद्वान् या कौकी चाहिये कि उन्हें अभिवादन न करे। शूद्र जिस प्रकार अनभिवाद्य हैं, उन्हें भी उसी प्रकार सम्भक्तता चाहिये।

(मन्त्र २४०)

प्रत्यभिवादक (सं० त्रि०) प्रति-अभि-वद्-णिच्-ण्वुल् ।

प्रत्यभिवादनकारी, प्रत्यभिवादन करनेवाला।

प्रत्यभिवादन (सं० ह्री०) प्रति-अभि-वद्-णिच्-ल्युट् ।

प्रताभिवाद, वह आशीर्वाद जो किसी पूज्य या बड़ेका अभिवादन करने पर मिले। प्रत्यभिवाद देखो।

प्रत्यभिवादयितृ (सं० त्रि०) प्रति-अभि-वद्-णिच्-वृच् । प्रताभिवादक।

प्रत्यमिस्कन्दन (सं० ह्री०) प्रति-अभि-स्कन्द-भावे-ल्युट् । प्रताभियोग।

प्रत्यम्यनुज्ञा (सं० ह्री०) प्रति-अभि अनु-ज्ञा-अङ् । प्रता-देश, अनुज्ञा, हुक्म।

प्रत्यमित्र (सं० पु०) जह्नु, दुश्मन।

प्रत्यय (सं० पु०) प्रति-इण् भावकरणार्थी यथायर्थ अच् ।

१ अधीन, मातहत । २ अपघ, संगोघ । ३ ज्ञान, बुद्धि।

प्रत्ययर (सं० त्रि०) प्रतिरूपे अयरः प्रादिसं० । अतिनिरुद्ध, जो सबसे अधिक निरुद्ध हो ।

“प्रतिगृहान् याजनादरा तथैवाध्यापनादपि ।

प्रतिग्रहः प्रत्ययरः प्रेत्य धिप्रस्य गर्हितः ॥”

(मनु १०।१०६)

ग्राह्यणोंके निन्दिताध्यापन, याजन और प्रतिग्रह इन तीनोंमेंसे प्रातग्रह प्रत्ययर है अर्थात् अति निरुद्ध है ।

प्रत्ययरुद्धि (सं० त्रि०) अभिमुखमें अवतरण, सामनेमें उतरना ।

प्रत्ययरोधन (सं० त्रि०) प्रति-अय-रुध-णिच्-ल्युट् । १ अयरोधन । २ विप्रोत्पाद करना, बाधा देना ।

प्रत्ययरोह (सं० पु०) प्रति-अय-रुह-घञ् । १ अयरोह, उतरना । २ सोपान, सोढ़ो । ३ अग्रहायणमासमें गृह्य उत्सवविशेष, वैदिक कालका एक प्रकारका गृह्य उत्सव जो अग्रहण मासमें होता था ।

प्रत्ययरोहण (सं० त्रि०) प्रति-अय-रुह-ल्युट् । १ निम्न अवतरण, नीचे उतरना । २ अग्रहायणमासमें गृह्य उत्सव-विशेष ।

प्रत्ययरोहणीय (सं० त्रि०) प्रति-अय-रुह-णिच्-अनीयर् । १ अयरोहणके योग्य । २ राजप्रेषयवक्त्रकी एकाह साध्य धलि ।

प्रत्ययरोहिन् (सं० त्रि०) प्रति-अय-रुह-णिनि । नीचे उतरनेवाला ।

प्रत्ययसान (सं० त्रि०) प्रति-अय-सो-ल्युट् । भोजन, खाना ।

प्रत्ययसित (सं० त्रि०) प्रति-अय-सो-क् । भक्षित, खाया हुआ ।

प्रत्ययस्कन्द (सं० पु०) प्रति-अय-स्कन्द-घञ् । चतुर्विध उत्तरके अन्तर्गत उत्तरविशेष, व्यवहारशास्त्रके अनुसार प्रतिवादीका यह उत्तर जो वादीके कथनका खण्डन करनेके लिये दिया जाय, जवाब-दावा ।

प्रत्ययस्कन्दन (सं० त्रि०) प्रति-अय-स्कन्द-ल्युट् । प्रत्ययस्कन्द देखो ।

प्रत्ययस्था (सं० त्रि०) प्रति-अय-स्था-भावे अङ् । प्रति-पक्षरूपसे अवस्थान ।

प्रत्ययस्थात् (सं० त्रि०) प्रतिपक्षतया अवतिष्ठते प्रति-अय-स्था-नृच् । शत्रु, दुश्मन ।

प्रत्ययस्थान (सं० त्रि०) प्रति-अय-स्था-ल्युट् । विपक्ष-रूपसे अवस्थान, शत्रुतारूपमें रहना ।

प्रत्ययहार (सं० पु०) प्रति-अय-ह-भावे-घञ् । १ संहार, मार डालना । २ लड़नेके लिये तैयार, सैनिकोंको लड़नेसे रोकना ।

प्रत्ययघाय (सं० पु०) प्रतायाप्यते इति-प्रति-अय-भय गतौ घञ् । १ पाप या दोष जो शास्त्रोंमें बतलाये हुए नित्यकर्म-के न करनेसे होता है । २ भारी परिवर्तन, उलटफेर । ३ जो नहीं है उसका न उत्पन्न होना या जो है उसका न रह जाना ।

प्रत्ययेक्षण (सं० त्रि०) प्रति-अय ईक्ष भावे-ल्युट् । १ पूर्वापर आलोचना, किसी बातको बहुत अच्छी तरह देखना, समझना या जाँचना । २ अनुसन्धान, खोज । ३ विचार । ४ प्रतिजागर, खूब होशियारी रखना ।

प्रत्ययेक्षा (सं० त्रि०) प्रति-अय-ईक्ष-भावे-ञ् । प्रतायेक्षण, तत्सावधान ।

प्रत्ययेक्ष्य (सं० त्रि०) प्रति-अय-ईक्ष-यत् । १ प्रतायेक्षण-योग्य, देखरेख करने लायक । २ अनुसन्धेय, खोज करने योग्य । ३ विचार्य, विचारने योग्य ।

प्रत्ययम् (सं० पु०) प्रतिकरूपः अश्मा । गैरिक, गेरू ।

प्रत्ययघ्नीला (सं० त्रि०) सुधुनोक अघ्नीला तुल्य रोगमेव, सुधुनके अनुसार एक प्रकारका वातरोग । इसमें नामिके नीचे घेड़में एक गुठली-सी हो जाती है जिसमें पीड़ा होनी है । यदि गुठलीमें पीड़ा न हो उसे 'वातघ्नीला' कहते हैं । गुठली मलमूत्रके द्वारको रोक देती है जिसके कारण रोगी मलमूत्रका त्याग नहीं कर सकता ।

धानश्वधि शब्द देखो ।

प्रत्यस्तगमन (सं० त्रि०) सूर्यका अस्तगमन, सूर्यका डूबना ।

प्रत्यस्तमय (सं० पु०) १ अस्तगमन, डूबना । २ विराम, ठहराव । ३ ध्वंस, बरवादी ।

प्रत्यस्त्र (सं० त्रि०) प्रतिकरूप अस्त्रं । प्रतिकरूप अस्त्र, तुल्य-रूप अस्त्र, एक-सा हथियार ।

प्रत्यह (सं० अय०) अहः बहः प्रति (मनुष्यद्वयपरस्परम् । पा ५।४।१०९) इति टच् । प्रतिदिन, रोजरोज ।

प्रत्यायक (सं० लि०) प्रति-इ-ण्वुल् । १ विश्वासकारक । २ बोधक ।

प्रत्यायन (सं० क्री०) प्रति-आ-इ-णिव् 'नौगमिरबोधने' इति न गमादेशः भावे ल्युट् । १ बोधन । २ विश्वास-जनन ।

प्रत्यायित (सं० लि०) १ विवक्षित । (पु०) २ विवक्षित कर्म-चारी ।

प्रत्यायितव्य (सं० लि०) विश्वासके उपयुक्त, विश्वास करने लायक ।

प्रत्यारम्भ (सं० पु०) प्रतिक्रमः आरम्भः प्रादिसं । पश्चात् आरम्भ । पहले आरम्भ करके पीछे आरम्भ करनेका नाम प्रत्यारम्भ है ।

प्रत्यालीङ् (सं० क्री०) प्रति-आ-लिङ्-क्त । १ धन्वीगणके पादसंस्थानविशेष, धनुष चलानेवालोंके घेड़नेका एक प्रकार । इसमें वे धनुष चलानेके समय बायाँ पैर आगे बढ़ा देते हैं और दहिना पैर पीछे खींच लेते हैं । (लि०) २ आस्वादित, चखा हुआ । ३ अक्षित, खाया हुआ ।

प्रत्यावर्त्तन (सं० क्री०) प्रति-आ-वृत्-णिवच्, वा भावे ल्युट् । १ प्रतिनिवृत्ति । २ प्रतिनिवारण ।

प्रत्यावृत्त (सं० लि०) प्रति-आ-वृत्-क्त । १ प्रत्यागत, लौटा हुआ । २ पुनरावृत्त, दोहराया हुआ ।

प्रत्याग्रा (सं० स्त्री०) प्रति-किञ्चित् वस्तु लक्ष्मीकृता आसम्पत्तात् अश्नुते व्याप्नोतीति प्रति-आ-अश्-अच्, ततश्चाप् । १ आकांक्षा, भरोसा । २ प्रत्याग ।

प्रत्याश्रय (सं० पु०) प्रति-आ-श्रि-अच् । आश्रयगृह, पनाह देनेकी जगह ।

प्रत्याश्रय (सं० पु०) पति-आ-श्रु-णिवच्, भावे अच् । १ उद्देश करके श्रावण । कर्मणि अच् । २ 'अस्तु ओषड्' ऐसा शब्द ।

प्रत्याश्रावण (सं० क्री०) प्रति-आ-श्रु-णिवच्, भावे ल्युट् । आनीध कर्तृक अध्वर्युके प्रति मन्त्रविशेषका आश्रावण ।

प्रत्याभ्यास (सं० पु०) प्रति-आ-भ्यस्-घञ् । पुनर्वांर आभ्यास ।

प्रत्याभ्यासन (सं० क्री०) प्रति-आ-भ्यस्-णिवच्-ल्युट् । सात्त्विकनार्थ आभ्यासन ।

प्रत्यासङ्ग (सं० पु०) १ संध्रव । २ संयोग ।

प्रत्यासत्ति (सं० स्त्री०) प्रति-आ-सद् भावे क्तिन् । १ निकट्य, निकटता । २ नैयायिक मतसिद्ध बलौकिक प्रतःश जनक सम्बन्धमात्र । आश्रित देखो ।

प्रत्यामग्न (सं० लि०) प्रति-आ-सद्-क्त । निकट्यर्त्तो, नजदीकका ।

प्रत्यासर (सं० पु०) प्रत्यास्रियते इति प्रति-आसृ (अरी-इप् । पा ३।३।३७) इत्पाप् । सैन्यपृष्ठ, सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यासार (सं० पु०) प्रत्यास्रियते प्रति-आ-सृ-घञ् । सैन्य-पृष्ठ, सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यासर (सं० पु०) प्रत्यासरति प्रति-आ-सृ-अच् । १ प्रत्यागत । २ सूर्य । सूर्य अस्त हो कर फिर उदित होते हैं, इसीसे इनका सूर्य नाम पड़ा है ।

प्रत्याहरण (सं० क्री०) प्रति-आ-हृ भावे ल्युट् । १ प्रत्याहार । २ प्रत्याघर्त्तन ।

प्रत्याहार (सं० पु०) प्रति-आ-हृ भावे घञ् । १ अपने अपने विषयसे इन्द्रियका आकर्षण । २ योगाङ्ग विशेष, योगके जाठ अङ्गोंमेंसे एक अङ्ग जिसमें इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे हटा कर चित्तका अनुसरण किया जाता है ।

“प्रत्याहारश्च तर्कश्च प्राणायामस्तृतीयकः ।

समाभिधारणं ध्यानं षडङ्गो योगसंग्रहः ॥”

(भरत)

प्रत्याहार, तर्क, प्राणायाम, समाधि, धारण और ध्यान यही छः योगके अङ्ग हैं । पातञ्जलदर्शनमें यम नियम आदि आठ योगाङ्ग कहे गये हैं । इनमेंसे प्रत्याहार पञ्चम योगाङ्ग है । यम, नियम, आसन और प्राणायाम नामक योगाङ्गके अनुष्ठान द्वारा शरीर और मनके परिष्कृत या सुसंस्कृत होनेके बाद प्रत्याहार नामक योगाङ्गका अभ्यास करना पड़ता है । पूर्वोक्त चारके सिद्ध होनेसे इसका अभ्यास सहज हो जाता है । यदि चक्षुरादि इन्द्रियां किसी सुन्दर रूप पर घुरे भावसे जा पड़े, तो उन्हें वहांसे हटा कर अपने चित्तको शान्त करनेका नाम प्रत्याहार है । चक्षु जिससे घुरी राह पर न दौड़े, कर्ण जिससे अप-शब्दका श्रवण न करे, नासिका जिससे घुरी गंध न ले, ऐसा ही उपाय करना चाहिये । प्रत्येक इन्द्रिय जिससे अपने अपने गृहीतव्य विषयका तन्नाग कर अविवृत

प्रत्याकारः (सं० पु०) प्रतिरूपः खड्गेन सङ्ग्रहः आकारो यस्य । खड्गकोप, म्यान ।

प्रत्याक्षेपक (सं० त्रि०) उपहासकारी, हँसी उड़ानेवाला ।

प्रत्याख्यात (सं० त्रि०) प्रति-आ-ख्या-क्त । १ दूरीकृत, हटाया हुआ, दूर किया हुआ । पर्याय—प्रत्यादिष्ट, निरस्त, निराकृत, निवृत्त, विप्रकृत । २ अस्वीकृत, नामंजूर किया हुआ । ३ निरस्तसाहचर्य, उत्साहहीन किया हुआ ।

प्रत्याख्यान (सं० त्रि०) प्रति-आ-ख्या-नुच् । प्रत्याख्यान-कारक, प्रत्याख्यान करनेवाला ।

प्रत्याख्यान (सं० क्लृ०) प्रति-आ-ख्या भावे ल्युट् । १ निराकरण, दूर करना । २ खण्डन ।

प्रत्याख्यायिन् (सं० त्रि०) प्रति-आ-ख्या-णिन्, युकागमः । प्रत्याख्याता, प्रत्याख्यान करनेवाला ।

प्रत्याख्येय (सं० त्रि०) प्रति-आ-ख्या-यन् । प्रत्याख्यानके योग्य, निराकरणीय ।

प्रत्यागत (सं० त्रि०) प्रति-आ-गम-क्त । १ प्रतिनिवृत्त, जो लौट आया हो, वापस आया हुआ । (पु०) २ पैतरेका एक प्रकार । ३ कुश्टीका एक पेश ।

प्रत्यागति (सं० स्त्री०) प्रति-आ-गम भावे क्तिन् । प्रत्यागमन, दोबारा आना ।

प्रत्यागम (सं० पु०) प्रत्यागमनमिति, प्रति-आ-गम-अप् । प्रत्यागमन, लौट आना ।

प्रत्यागमन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-गम-ल्युट् । १ प्रत्यागम, लौट आना, वापसी । २ दोबारा आना ।

प्रत्याघात (सं० पु०) १ चोटके बदलेकी चोट, वह माघात जो किसी आघातके बदलेमें हो । २ टंकर ।

प्रत्याचार (सं० पु०) प्रति-आ-चर-घञ् । संदाचार-सम्पन्न, अच्छा आचरणवाला ।

प्रत्याताप (सं० पु०) प्रति-आ-तप्-घञ् । रौद्रयुक्त स्थान, वह जगह जहाँ धूप हो ।

प्रत्यात्मन् (सं० त्रि०) १ प्रत्येक, हर एक । २ एकाकी, अकेला ।

प्रत्यात्मक (सं० त्रि०) किसी एक व्यक्तिका अधिकृत ।

प्रत्यात्मा (सं० क्लृ०) प्रतिविम्ब, छाया ।

प्रत्यादर्श (सं० पु०) प्रतिरूप चित्र ।

प्रत्यादान (सं० क्लृ०) प्रति-आ-दा-ल्युट् । पुनर्ग्रहण, फिरसे लेना ।

प्रत्यादिता (सं० पु०) प्रतिस्मृति । प्रतिस्मृति देखो ।

प्रत्यादिष्ट (सं० त्रि०) प्रत्यादिष्टेतेस्मेति प्रति-आ-दिष्-क्त । १ प्रत्यादेशविशिष्ट । पर्याय—निरस्त, प्रत्याख्यात, निराकृत, निवृत्त, विप्रकृत । २ तात्क, छोड़ा हुआ । ३ आप्त, जताया हुआ ।

प्रत्यादेश (सं० पु०) प्रत्यादेशनमिति प्रति-आ-दिश-घञ् । १ निराकरण, प्रत्याख्यान । २ खण्डन । ३ भक्तोंके प्रति देवताओंका आदेश, आकाशवाणी ।

प्रत्याधान (सं० क्लृ०) प्रतिपल्या धीयते प्रति-आ-धा-कर्म-णि-ल्युट् । १ मस्तक, सिर । २ द्वितीयाधान ।

प्रत्याध्मान (सं० पु०) प्रतिगतमाध्मानमीपन् शब्दो यत् । वातव्याधिरोगविशेष ।

इसका लक्षण—वायुके रुक जानेसे जब शब्द और यातनाके साथ उदर शीघ्र आध्मात हो जाता है, तब उसे आध्मातरोग कहते हैं । यह पार्श्व और हृदयदेशसे निःसृत हो कर आमाश्रयमें आध्मानरोग उत्पन्न करता है, इसीका नाम प्रत्याध्मान है । इस रोगमें यमन, लङ्घन, दीपन और वस्तिकर्म आवश्यक हैं ।

प्रत्यानयन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-नी-ल्युट् । पुनरुद्धार, फिरसे लाना ।

प्रत्यानीत (सं० त्रि०) प्रति-आ-नी-क्त । जो फिरसे लाया गया हो, जिसका पुनरुद्धार हुआ हो ।

प्रत्यानय (सं० त्रि०) १ फिरसे लाने योग्य । २ सत्त्वधर्म लाने योग्य ।

प्रत्यापत्ति (सं० स्त्री०) प्रति-आ भावे क्तिन् । १ वैराग्य । २ पुनरागमन ।

प्रत्यापीड (सं० पु०) छन्दोमेद ।

प्रत्याप्लवन (सं० क्लृ०) प्रति-आ-प्लु-ल्युट् । आत्मावित होना, उछलना, कूटना ।

प्रत्याज्ञान (सं० त्रि०) प्रतिरूप तथा आज्ञायते प्रति-आ-ज्ञा-कर्मणि ल्युट् । प्रतिनिधि ।

प्रत्याज्ञाय (सं० पु०) प्रतिरूप-तथा आज्ञायते प्रति-आ-ज्ञा-कर्मणि-घञ् । प्रतिनिधिरूपमें विधोयमान ।

प्रत्याय (सं० पु०) राजस्य, कर ।

प्रत्यायक (सं० त्रि०) प्रति-अ-ण्वल् । १ विश्वासकारक । २ बोधक ।

प्रत्यायन (सं० क्ली०) प्रति-आ-इ-णित् 'नौगमिरबोधने' इति न गमादेशः भावे ल्युट् । १ बोधन । २ विश्वासजनन ।

प्रत्यायित (सं० त्रि०) १ विभ्यस्त । (पु०) २ विभ्यस्त कर्म-चारी ।

प्रत्यायितव्य (सं० त्रि०) विश्वासके उपयुक्त, विश्वास करने लायक ।

प्रत्याारम्भ (सं० पु०) प्रतिरूपः आरम्भः प्रादिसं । 'पश्चात् आरम्भ । पहले आरम्भ करके पीछे आरम्भ करनेका नाम प्रत्याारम्भ है ।

प्रत्यायीड् (सं० क्ली०) प्रति-आ-लिह-क । १ धन्वीगणके पादसंस्थानविशेष, धनुष चलानेवालोंके बैठनेका एक प्रकार । इसमें वे धनुष चलानेके समय बायां पैर आगे बढ़ा देते हैं और दहिना पैर पीछे खींच लेते हैं । (त्रि०) २ आस्वादित, चखा हुआ । ३ प्रशित, खाया हुआ ।

प्रत्यावर्त्तन (सं० क्ली०) प्रति-आ-वृत्-णित्, वा भावे ल्युट् । १ प्रतिनिवृत्ति । २ प्रतिनिवारण ।

प्रत्यावृत्त (सं० त्रि०) प्रति-आ-वृत् क । १ प्रत्यागत, लौटा हुआ । २ पुनरावृत्त, दोहराया हुआ ।

प्रत्याशा (सं० स्त्री०) प्रति-किञ्चित् वस्तु लक्ष्मीयना आ समन्तात् अर्जुने व्याप्नोतीति प्रति-आ-अश्-अच्, ततश्चाप् । १ आकांक्षा, भरोसा । २ प्रत्याग ।

प्रत्याश्रय (सं० पु०) प्रति-आ-श्रि-अच् । आश्रयगृह, पनाह लेनेकी जगह ।

प्रत्याश्रय (सं० पु०) पति-आ-श्रु-णित्, भावे अच् । १ उद्देश करके श्रावण । कर्मणि अच् । २ 'अस्तु ओषड्' ऐसा शब्द ।

प्रत्याश्रावण (सं० क्ली०) प्रति-आ-श्रु-णित्, भावे ल्युट् । अर्नाघ कर्तृक अध्वर्युके प्रति मन्त्रविशेषका आश्रावण ।

प्रत्याश्रास (सं० पु०) प्रति-आ-श्रस-घञ् । पुनर्वाट आश्रास ।

प्रत्याश्रासन (सं० क्ली०) प्रति-आ-श्रस-णित्, भावे ल्युट् । सान्त्वनार्थ आश्रासन ।

प्रत्यासङ्ग (सं० पु०) १ संधव । २ संयोग ।

प्रत्यासत्ति (सं० स्त्री०) प्रति-आ-सद् भावे क्तिन् । १ नैकत्थ, निकटता । २ नैयायिक मतसिद्ध अलौकिक प्रतीक्ष जनक सम्बन्धमात्र । आश्रित देखो ।

प्रत्यासन्न (सं० त्रि०) प्रति-आ-सद्-क् । निकटयत्तों, नजदीकका ।

प्रत्यासर (सं० पु०) प्रत्यास्रियते इति प्रति-आ-सृ (करो-१२) ॥ १३३५० ॥ इताप् । सैन्यपृष्ठ, सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यासार (सं० पु०) प्रत्यास्रियते प्रति-आ-सृ-घञ् । सैन्य-पृष्ठ, सेनाका पिछला भाग ।

प्रत्यासर (सं० पु०) प्रत्यासरति प्रति-आ-सृ-अच् । १ प्रत्यागत । २ सूर्य । सूर्य अस्त हो कर फिर उदित होते हैं, इसीसे इनका सूर्य नाम पड़ा है ।

प्रत्याहरण (सं० क्ली०) प्रति-आ-ह भावे ल्युट् । १ प्रत्याहार । २ प्रत्याहरण ।

प्रत्याहार (सं० पु०) प्रति-आ-ह भावे घञ् । १ अपने अपने विषयसे इन्द्रियका आकर्षण । २ योगाङ्ग विशेष, योगके आठ अङ्गोंमेंसे एक अङ्ग जिसमें इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे हटा कर चित्तका अनुसरण किया जाता है ।

“प्रत्याहारश्च तद्वच्च प्राणायामस्तुतीयकः ।

समाधिधारणं ध्यानं पङ्क्तौ योगसंग्रहः ॥”

(भरत)

प्रत्याहार, तर्क, प्राणायाम, समाधि, धारण और ध्यान यही छः योगके अङ्ग हैं । पातञ्जलदर्शनमें यम नियम आदि आठ योगाङ्ग कहे गये हैं । इनमेंसे प्रत्याहार पञ्चम योगाङ्ग है । यम, नियम, भासन और प्राणायाम नामक योगाङ्गके अनुष्ठान द्वारा शरीर और मनके परि-प्लुत वा सुसंस्कृत होनेके बाद प्रत्याहार नामक योगाङ्गका अभ्यास करना पड़ता है । पूर्वोक्त चारके सिद्ध होनेसे इसका अभ्यास सहज हो जाता है । यदि चक्षुःरादि इन्द्रियां किसी सुन्दर रूप पर धुरे भावसे जा पड़े, तो उन्हें वहांसे हटा कर अपने चित्तको ज्ञान्त करनेका नाम प्रत्याहार है । चक्षुः जिससे धुरी राह पर न दौड़े, कर्ण जिससे अप-शब्दका श्रावण न करे, नासिका जिससे धुरी गंध न ले, ऐसा ही उपाय करना चाहिये । प्रत्येक इन्द्रिय जिससे अपने अपने गृहीतव्य विषयका त्राग कर अविकृत

अवस्थामें चित्तकी अनुगत रहे, वही करना चाहिये। इसी अभ्यासका नाम प्रत्याहार है। यह प्रत्याहार नामक योगाङ्ग जब अभ्यस्त हो जाता है, तब जानना चाहिये, कि सभी इन्द्रियां वशीभूत हो चुकी हैं। मनोहर रूप देखने-से चक्षुः स्वभाषतः ही उस ओर आकृष्ट होता है। किन्तु कैसा ही मनोहर रूप क्यों न हो, इस योगके अभ्यस्त हो जानेसे चक्षुः जरा भी उस पर आसक्त नहीं होया। जब सभी इन्द्रियां इसी राह पर आ जायें, तब समझना चाहिये, कि प्रत्याहार नामक योगाङ्ग सिद्ध हो चुका। इन्द्रियां जब इच्छानुरूप वशीभूत होती हैं, तब समाधि आसानीसे करतलगत हो जाती है।

प्रत्याहार योगाङ्गका अभ्यास बड़ा ही कठिन है। यदि कोई अन्नधारी राजा अपने नौकरके हाथ चपनी भर तेल देकर कहे, कि शांभु जाओ, दीड़े हुए जाओ, पर देखा, तेल गिरने न पाये, अगर एक हुन्ट भी गिरेगा, तो इसी अन्नसे तिर फाट लिया जायगा, ऐसी अवस्थामें भृत्यको जिस प्रकार हृद्बलित रखना आवश्यक है, जिस प्रकार अङ्ग-संयमकी आवश्यकता है- प्रत्याहार अभ्यासकालमें भी उसी प्रकार हृद्बलित और अङ्गसंयमकी आवश्यकता पड़ती है। कुछ दिन बाद जब वह अभ्यस्त या स्वायत्त हो जायगा, तब चित्तको जिधर चाहो, घुमा सकते हो। अब चक्षुः यदि इन्द्रिया भी उसका अनुवर्त्तन करेंगी; किसी भी प्रकारका रूप चक्षुःको और कोई भी शब्द कर्णको आकर्षण नहीं कर सकता। जब यह प्रत्याहार सम्पूर्णरूपसे भाष्य हो जायगा, तब धारणा, ध्यान वा समाधि उसके लिये कुछ भी कठिन मालूम नहीं पड़ेगा। यम, नियम, आसन और प्राणायाम ये चार योगाङ्ग जब तक अच्छो तरह अभ्यस्त नहीं हो जायेंगे, तब तक इसकी सिद्धि नहीं हो सकती।

(पातञ्जल ६० ध्यापनपा०)

३ संज्ञाविशेष, एक प्रकारकी संज्ञा।

प्रत्याहार्य (सं० लि०) प्रत्याहारके योग्य।

प्रत्युक्त (सं० लि०) प्रति-वच कर्मणि क। १ उत्तरित,

जिसे जवाब दिया गया हो। २ प्रतिवाक्य द्वारा निराकृत।

प्रत्युक्ति (सं० स्त्री०) प्रतिवचनमिति प्रति-वच भावे

क्तिन्, प्रतिरूपा उत्तिरिति वा। प्रत्युत्तर, जवाब।

प्रत्युत्धारण (सं० स्त्री०) पुनर्वार उच्चारण, फिरसे कहना।

प्रत्युजीवन (सं० स्त्री०) प्रति-उद्-जीव भावे ल्युट्। पुनर्जीवन, मरे हुए व्यक्तिका फिरसे जो उठना।

"रसविच्छेदहेतुत्वान् मरणं नैव वर्ण्यते।

वर्ण्यतेऽपि यदि प्रत्युज्जीवनं स्याददूरतः॥"

(साहित्य०)

रसविच्छेदके कारण काव्य और नाटकादिमें मृत्यु-का वर्णन नहीं करना चाहिये। यदि मृत्युका वर्णन किया भी जाय, तो शीघ्र ही उसका प्रतुज्जीवन वर्णन करना भी आवश्यक है। जिस प्रकार कविने फादम्वरी-में पहले मृत्युका वर्णन करके पीछे जीवनप्राप्तिका भी वर्णन किया है।

प्रत्युक्त (सं० अव्य०) प्रति-च उक्त इति ह्रस्वः। १ वैप-रीत्य, इसके विपक्ष, बल्कि, यन्त्र। २ किसी दूसरेके पक्षका खंडन या अपने पक्षका मंडन करनेके लिये विप-रीत भाव, विपरीतता।

प्रत्युत्कर्ष (सं० पुं०) मूल्याधिक्य।

प्रत्युत्क्रम (सं० पुं०) प्रत्युत्क्रममिति प्रति-उत्-क्रम-घञ्। १ प्रकृत योग, युद्धके लिये तैयारी। २ प्रधान प्रयोजना-नुकूल प्रयोजनानुष्ठान, यह उद्योग जो कोई कार्य आरम्भ करनेके लिये किया जाय। ३ युद्धका प्रथम आक्रमण, जो युद्धके समय सबसे पहले हो।

प्रत्युत्क्रान्ति (सं० स्त्री०) प्रति-उत्-क्रम-क्तिन्। प्रत्युत्क्रम।

प्रत्युत्तन्धि (सं० स्त्री०) १ धारण। २ अवलम्बन। ३ रक्षण। ४ स्थापन।

प्रत्युत्तम (सं० पुं०) प्रत्युत्तमि।

प्रत्युत्तर (सं० स्त्री०) प्रतिरूपमुत्तरं। उत्तरका उत्तर, जवाबका जवाब।

प्रत्युत्थान (सं० स्त्री०) प्रत्युत्थोयते इति प्रति-उत्-स्था-ल्युट्। १ अभ्युत्थान, किसी बड़े या पूज्यके आने पर उनके स्वागत और आदरके लिये आसन छोड़ कर उठ खड़ा होना।

प्रत्युत्थायिन् (सं० लि०) प्रति-उत्-स्था-णिनि युकागमः।

प्रत्युत्थान कारक, अभ्युत्थान करनेवाला।

प्रत्युत्थेय (सं० लि०) प्रत्युत्थानके उपयुक्त।

प्रत्युत्पन्न (सं० लि०) प्रति-उत्-पद-क। १ उत्पत्ति-

विशिष्ट, जो फिरसे उत्पन्न हुआ हो । २ जो ठीक समय पर उत्पन्न हुआ हो । ३ सत्वर, हठात् ।

प्रत्युत्पन्नमति (सं० लि०) प्रत्युत्पन्ना तत्कालोचिता मतिर्यस्य । १ उपस्थित विषयमें जिसकी बुद्धिका स्फूर्ण हो, ठीक समय पर जिसकी बुद्धि काम कर जाय । २ सूक्ष्मबुद्धियुक्त । पर्याय—कुशाम्रीयबुद्धि, सूक्ष्मदर्शी, तत्कालधी, प्रतिभाग्वित ।

प्रत्युदाहरण (सं० क्ली०) प्रतिकूलमुदाहरणं प्रादिस० । उदाहरणके वैपरीत्य द्वारा उदाहरण ।

प्रत्युद्गति (सं० स्त्री०) प्रति-उत्-गम । प्रत्युद्गम ।

प्रत्युद्गम (सं० क्ली०) प्रति-उत्-गम-अप् । १ प्रत्युत्थान, किसीके आने पर उसका स्वागत करनेके लिये उठ कर खड़ा हो जाना । २ प्रतिगमन ।

प्रत्युद्गमन (सं० क्ली०) प्रति-उत्-गम-ल्युट् । प्रत्युत्थान ।

प्रत्युद्गमनीय (सं० लि०) प्रति-उत्-गम-अनीयर् । १ प्रत्युत्गमनके उपयुक्त, सम्मान करने योग्य । (क्ली०) २ धीतव्यल्युगम्, एक प्रकारका वस्त्र जो प्राचीन कालके यशोंमें या भोजनके समय पहना जाता था ।

प्रत्युद्गार (सं० पु०) वायुजन्य रोगभेद, एक प्रकारका वायुरोग ।

प्रत्युद्यम (सं० पु०) १ तुल्यपरिमाण । (लि०) २ प्रत्युद्यमयुक्त । ३ तुल्य परिमाणविशिष्ट ।

प्रत्युद्यमिन् (सं० लि०) प्रति-उत्-यम-अस्त्यर्थे इति । १ तुल्य परिमाणविशिष्ट । २ अदम्य । ३ तुल्य बलशाली ।

प्रत्युद्यात् (सं० लि०) प्रति-उद्-या-नृच् । विरुद्धमें गमनकारी, शत्रु पर आक्रमण करनेवाला ।

प्रत्युद्यामिन् (सं० लि०) प्रति-उत्-यम-णिनि । १ तुल्य परिमाणविशिष्ट । २ अदम्य । ३ समकक्ष ।

प्रत्युन्नमन (सं० क्ली०) प्रतिकूलमुन्नमनं प्रादिस० । फिरसे खड़ा होना ।

प्रत्युपकार (सं० पु०) प्रतिकारः उपकारः प्रादिस० । उपकारानुरूप हितानुष्ठान, वह उपकार जो किसी उपकारके बदलेमें किया जाय ।

प्रत्युपकारिन् (सं० लि०) प्रति-उप-रु-णिनि । प्रत्युपकार, उपकारका बदला देनेवाला ।

प्रत्युपक्रिया (सं० स्त्री०) प्रतिक्रिया उपक्रिया प्रादिस० । प्रत्युपकार ।

प्रत्युपदेश (सं० पु०) प्रति-उप-दिश-घञ् वा प्रतिकारः उपदेश प्रादिस० । १ उपदेशानुरूप शिक्षाप्रदान । २ उपकारानुरूप हिताचरण ।

प्रत्युपभोग (सं० पु०) प्रति-उप-भुज-ध्रम् । सुखभोग ।

प्रत्युपमान (सं० क्ली०) उपमानका वैपरीत्य ।

प्रत्युपवेश (सं० पु०) बलपूर्वक राजी कराना ।

प्रत्युपस्थान (सं० क्ली०) निकटवर्त्ती स्थान, आसपासकी जगह ।

प्रत्युपस्पर्शन (सं० क्ली०) जल द्वारा धीतकारण, पानीसे साफ करना ।

प्रत्युपह (सं० पु०) देवताओंका आवाहन-मन्त्रपाठ ।

प्रत्युपहार (सं० पु०) प्रतिकारः उपहारः प्रादिस० । अनु-रूप उपहार, सेट देनेयोग्य द्रव्य ।

प्रत्युपाकरण (सं० क्ली०) पुनः वेदपाठात्मक ।

प्रत्युपेय (सं० लि०) १ प्रतिदानके योग्य, दानदेने लायक । २ आलोचनीय, विचारने लायक ।

प्रत्युप्त (सं० लि०) प्रति-यप्-क्त । १ जो धीतुकमें दिया गया हो । २ सज्जित, सजाया हुआ । ३ क्वचित, जड़ा हुआ । ४ विचित्रित, खींचा हुआ ।

प्रत्युत्स (सं० अव्य०) उत्सि विभक्त्यर्थे व्ययीभावः । (अत्रेतिरसः वृत्तमीत्यादि पा ५।३।२२) यक्षस्थल पर, छाती पर ।

प्रत्युत्क (सं० पु०) प्रतिकूल उत्कृष्टस्य प्रादिस० । १ काक, कीवा । प्रतिकारः उत्कृष्टो यस्य कप् । २ उत्कृष्टकी आकृतिका एक पक्षी ।

प्रत्युप (सं० पु०) प्रतोपति चिनाशयति अन्धकारमिति प्रति-उप-दाह (इशुवहति । वा ३।१।१६१) इति क । प्रत्युप, प्रमात, तद्धका ।

प्रत्युपस् (सं० क्ली०) प्रत्योपति नाशयतान्धकारमिति प्रति-उप (उप० किव । षण् ४।२६३) इति असि, स च कित् । प्रत्युप, प्रातःकाल ।

प्रत्युद्ध (सं० अव्य०) ऊर्द्धध्वदिक, ऊपरकी ओर ।

प्रत्युप (सं० पु०) प्रत्युपति रुजति कामुकानिति प्रति-उप रोगे क । १ प्रभाव, तड़का । २ सूर्य । ३ वस्तुभेद, एक वस्तुका नाम ।

प्रत्युपस (सं० स्त्री०) प्रति-उप-असि। प्रभात, तड़का।
 प्रत्युप्य (सं० ति०) दहनोप, दाह करनेके योग्य।
 प्रत्युह (सं० पुं०) प्रयूहनमिति प्रति-ऊह-वञ्। विद्र, बाधा।
 प्रत्युच (सं० अव्य०) ऋचं ऋचं प्रति वीप्सायामव्ययी-
 भावः अच समासान्तः। एक एक ऋचम्।
 प्रत्येक (सं० लि०) समूह अथवा बहुतोंमेंसे हरएक, अलग अलग।
 प्रत्येक्य (सं० पुं०) प्रत्येकका भाव या धर्म।
 प्रत्येकबुद्ध (सं० पुं०) १ एकबुद्धका नाम। २ मानवकी बुद्धत्वप्राप्तिका क्रमभेद। १म प्रत्येक, २थ श्रावक और ३थ महायानिक, ये तीनों मिल कर 'वि-यान' कहलाते हैं। बौद्धशास्त्रमें सैकड़ों बुद्धका उल्लेख है।
 प्रत्येकशस्त्र (सं० अव्य०) एक एक कर।
 प्रत्येतव्य (सं० लि०) स्वीकृत, मंजूर किया हुआ।
 प्रत्येनस (सं० पुं०) १ विचारक। २ उत्तराधिकारी, जो भरे आदमीके प्रणुका दायी हो।
 प्रवास (सं० पुं०) प्र-लु-अञ्। १ भय, डर। २ कण्ठ, कंठकंपी।
 प्रधन (सं० स्त्री०) प्र-ध-लुट्। १ प्रकाशकरण, प्रकाशमें लानेकी क्रिया या भाव। २ विस्तार। ३ शुल्मभेद, एक प्रकारकी लता।
 प्रधम (सं० लि०) प्रधने प्रसिद्धो भवतीति प्रथ प्रवे(मच्। ४ण् ५।६०) इति-अमच्। १ प्रधान, मुख्य। २ आदिम, पहला, आदिका। पर्याय—आदि, पूर्व, पौरस्ता, आद्य, अग्रिम, प्राक्। ३ सर्वश्रेष्ठ, सबसे अच्छा। (कि० वि०) ४ पहले, पेट्रार, आगे।
 प्रधमक (सं० लि०) प्रधम-स्थायें कन्। प्रथमशब्दार्थ।
 प्रधमकल्पित (सं० लि०) पहले जिसकी कल्पना की गई हो।
 प्रधमकारक (सं० पुं०) व्याकरणमें कर्त्ताकारक।
 प्रधमकुसुम (सं० पुं०) शुक्लमध्वकयूक्ष, सफेद फूलके अगस्तका पुष्प।
 प्रधमगर्भ (सं० प्र०) प्रधम वारका गर्भ।
 प्रधमच्छद् (सं० लि०) १ प्रधमका आच्छादन। २ अग्नि-का आच्छादयिता।

प्रधमज (सं० लि०) प्रधम जायते जन-ङ। १ पूर्वजात, जो पहले उत्पन्न हुआ हो। २ प्रथम गर्भजात, जो सबसे पहले गर्भसे उत्पन्न हुआ हो। ३ अग्रज, ज्येष्ठ।
 प्रधमजात (सं० लि०) प्रथमे जातः। अग्रज, बड़ा।
 प्रधमतः (सं० अव्य०) प्रथम-समस्यर्थे तसिल्। पहलेसे, सबसे पहले।
 प्रधमपुरुष (सं० पुं०) १ आदिपुरुष, पुराने जमानेका आदमी। २ व्याकरणोक्त आख्यात चिभक्तिका सङ्हा-
 बोधक शब्द, व्याकरणमें यह सर्वनाम जो बोलनेवाले पुरुषको सूचित करता है। ३ मैत्रायणीसूत्रके प्रणेता, प्रथमप्रकाशके शिष्य।
 प्रधमभाज् (सं० लि०) प्रधम-भज-णिच्। १ प्रधम भाग ग्रहण करनेवाला। २ उत्पत्तिकालविभागकारी।
 प्रधमवयस् (सं० पुं०) यशस्त प्रधम उत्सर्ग।
 प्रधमराज (सं० पुं०) राजिका प्रधम भाग।
 प्रधमवयसिन् (सं० लि०) प्रधमवयोऽस्त्यस्य बाहु० इति सान्तत्वाद् न पठ्त्वं। प्रधमवययुक्त।
 प्रधमवास्थ (सं० लि०) पूर्वपरिहित।
 प्रधमविता (सं० लि०) प्रधम विता विन्ना लब्धा।
 प्रधमपरिणीता स्त्री, पहलेकी प्याही औरत।
 प्रधमध्रवस् (सं० लि०) अतिशय क्षातिपुक्त, जिसे धन वा यशकी क्षाति हो।
 प्रधमसङ्गम (सं० पुं०) प्रधम सम्मेलन, पहली बार मुलाकात।
 प्रधमसाहस (सं० पुं०) साहस दण्डभेद, प्राचीन व्यव-
 हारशास्त्रके अनुसार एक प्रकारका साहसदण्ड। इस दण्डमें २५० पण तक जुर्माना होता था। यह दण्ड-
 साधारण अपराधोंके लिये होता था।
 प्रधमस्थान (सं० स्त्री०) चेदमन्त्र उच्चारण करनेके समय धीमा या नीचा स्वर।
 प्रधमस्वर (सं० स्त्री०) सामभेद, एक प्रकारका साम-
 गान।
 प्रधमा (सं० स्त्री०) १ भय, भद्रिदा। २ व्याकरणका कर्त्ताकारक।
 प्रधमागामिन् (सं० लि०) प्रथमोक्त, जो पहले कहा गया हो।

प्रथमाङ्ग लि (सं० पु० ख०) प्रथमा अंगुलिः कर्मधा० ।
वृद्धगुण ।

प्रथमादेश (सं० पु०) किसी पदके पहले आदेश ।

प्रथमाद्व (सं० पु० ख०) प्रथमाद्व, पहलेका आधा भाग
प्रथमाश्रम (सं० पु० ख०) प्रथमः आश्रमः कर्म० । ब्रह्म-
चर्याश्रम ।

प्रथमेतर (सं० लि०) प्रथमादितरः । प्रथम भिन्न, दूसरा ।

प्रथमवृत् (सं० लि०) प्रथम-णिच्-न्त्वा विख्यातिकारक । १
विस्फुटिकारक, फैलानेवाला । २ घोषणाकारो, घोषणा
करनेवाला ।

प्रथम् (सं० लि०) प्रथम, खूब बढ़ा हुआ ।

प्रथम्यत् (सं० लि०) विस्तारयुक्त, खूब लम्बा चौड़ा ।

प्रथा (सं० स्त्री०) प्रथ-पिद्भिद क्षिप्रोऽङ् । पा ३।३।१०४
इत्यङ् नतप्राप् । १ स्थानि, प्रसिद्धि । २ रीति, रियाज,
नियम ।

प्रथित (सं० लि०) प्रथ क । १ ख्यात, मशहूर । (पु०)

२ पुराणानुसार स्वारोचिय मनुके पुत्रका नाम ।

प्रथितत्व (सं० स्त्री०) प्रथितस्य भावः त्व । प्रथिनका
भाव या धर्म ।

प्रथिति (सं० स्त्री०) ख्याति, प्रसिद्धि ।

प्रथिमन् (सं० पु०) पृथोर्भावः (पृथ्वादिभ्यश्च शमनिच्वा । पा
५।१।१२२) इति शमनिच्, प्रथादेशः । १ पृथुका भाव,
पृथुत्व, बहुतायत । (लि०) अतिशयेन पृथुः शमनिच् ।
२ अतिशय पृथुत्वयुक्त, खूब लम्बा चौड़ा ।

प्रथिमिनी (सं० स्त्री०) प्रथिमास्त्यस्या इति प्रथिमन्
(ब्रह्मार्थं ब्रह्मार्थं । पा ५।२।१३७) इति इनि । प्रथिम-
युक्त स्त्री ।

प्रथिवी (सं० स्त्री०) पृथिवी षपोदरादित्वात् साधुः ।
पृथिवी ।

प्रथिष्ठ (सं० लि०) अतिशयेन पृथुः पृथु-इष्टन्, प्रथादेशः ।
अतिशय वृहत्, खूब लम्बा चौड़ा ।

पृथु (सं० पु०) प्रथते प्रथ-उण् । १ शिष्ट्यु । २ दृष्ट देखो ।

पृथुक (सं० पु०) प्रथ-चाहु उक् । पृथुक, चिडवा ।

प्रद (सं० लि०) प्रददातीति दा-क । दाता, देनेवाला । इस
शब्दका प्रयोग सदा योगिक शब्दोंके अन्तमें होता है,
जैसे सुखप्रद, मोक्षप्रद ।

प्रदक्षिण (सं० पु० ख०) प्रगतं दक्षिणमिति (तिष्ठद्गु
प्रथतीनिष् । पा २। १७) इति समासः । देवपूजन
आदिके समय देवमूर्ति आदिको दाहिनी ओर कर भक्ति-
पूर्वक उसके चारों ओर घूमना, परिक्रमा ।

“एकं देव्यां रच्यो समं त्रीणि कुर्याद्विनायके ।

चत्वारि केशवे कुर्यात् त्रिंशे चाब्दं प्रदक्षिणम् ॥”

(कर्मलोचन)

स्त्रीको देवताके उद्देशसे एक बार, रचिके सात बार,
विनायकके तीन बार, केशवके चार बार और महादेवके
अर्द्धबार प्रदक्षिण करना चाहिये ।

कालिकापुराणमें प्रदक्षिणका विषय इस प्रकार
लिखा है,—दाहिने हाथको फैला कर तथा सिर झुका कर
देवताको दाहिनी ओर कर एक या तीन बार उनकी ओ
परिक्रमा की जाती है, उसे प्रदक्षिण कहते हैं । यह प्रद-
क्षिण सब प्रकारके देवताओंका सुष्ठिप्रद है । जो मनुष्य
देवीका एक सौ आठ बार प्रदक्षिण करता है उसको सब
प्रकारकी कामना सिद्ध होती और आविर् उससे मोक्ष-
लभ होता है ।

तन्त्रसारमें लिखा है—

“दक्षिणाद्यायवीं गत्वा दिशं तस्याश्च शाम्भवीम् ।

ततश्च दक्षिणां गत्वा नमस्कारस्त्रिकोणवत् ॥

अर्द्धचन्द्रं महेशस्य पृष्ठतश्च समीरितम् ।

शिवप्रदक्षिणे मन्त्रो अर्द्धचन्द्रक्रमेण तु ॥

सध्यासत्यक्रमेणैव सोमसूर्वं न लङ्घयेत् ॥”

‘सोमसूर्वं जलनिःसरणस्थानं’

“पूसायै दक्षिणं हस्तं स्वयं नम्रजिराः पुनः ।

दर्शयेत् दक्षिणं पार्श्वं मनसापि च दक्षिणः ।

विधा च वेष्टयेत् सत्यं देवतायाः प्रदक्षिणं ॥”

प्रदक्षिणकालमें पहले दक्षिणसे घायुकोण, पीछे
शाम्भवी दिक् और तदन्तर दक्षिणदिक् जा कर त्रिकोण-
वत् नमस्कार करे । शृष्टिदिक्से अर्द्धचन्द्राकारमें शिवका
प्रदक्षिण करना कर्त्तव्य है । दाहिना हाथ फैला कर और
सिर झुका कर दाहिनी ओरसे प्रदक्षिण करना चाहिये ।

हरिमक्तिविलासमें लिखा है, कि भक्तिपूर्वक देव-
प्रदक्षिण करनेसे यमपुरका दर्शन करना नहीं पड़ता । तीन

वार प्रदक्षिण और साष्टाङ्ग प्रणाम करनेसे दण्ड अभ्यमेघ करनेका फल होता है।

“प्रदक्षिणां ये कुर्वन्ति भक्तियुक्तेन चेतसा।

न ते यमपुरं यान्ति यान्ति पुण्यकृतां गतिम्॥

यस्मिन्प्रदक्षिणं कुर्यात् साष्टाङ्गप्रणामकम्।

दण्डाभ्यमेघस्य फलं प्राप्नुयाद्वात संजयः॥”

(हरिभक्तिवि०)

भक्तिपूर्वक विष्णुके विमानका एक बार प्रदक्षिण करनेसे सौ अभ्यमेघयज्ञ करनेका फल होता है। जो भगवान् विष्णुका प्रदक्षिण करता है, वह हंसयुक्त विमान पर चढ़ कर स्वर्गलोक जाता है। विष्णुका एक बार प्रदक्षिण नहीं करना चाहिये।

“एकहस्तप्रणामश्च एका चैव प्रदक्षिणा।

भकाले दर्शनं चित्थोहेन्ति पुण्यं पुराकृतम्॥”

भकाले भोजनादि समये (हरिभक्तिवि० टि०)

एक हाथसे प्रणाम, एक बार प्रदक्षिण या अकालमें विष्णुदर्शन करनेसे पुराकृत सभी पुण्य नष्ट होते हैं। अतएव देयताका एक बार भूल कर भी प्रदक्षिण नहीं करना चाहिये। (हरिभक्तिवि० टि०)

(ति०) २ समर्थ, योग्य।

प्रदक्षिणा (सं० स्त्री०) १ प्रदक्षिण देखो। २ प्रदक्षिण स्थान। प्रदक्षिणक्रिया (सं० स्त्री०) प्रदक्षिण-कार्य, प्रदक्षिण करना।

प्रदक्षिणपट्टिका (सं० स्त्री०) प्राङ्गणभूमि, आंगन।

प्रदक्षिणाचर्चस् (सं० लि०) जिस अग्निकी शिखा दाहिनी ओर पञ्चलित हो।

प्रदक्षिणावर्त्त (सं० लि०) १ प्रदक्षिणाचर्चस्। २ दक्षिणावर्त्त, दक्षिण ओर पाकयुक्त।

प्रदक्षिणावृत्तक (सं० लि०) दक्षिणकी ओर न्यस्त, जो दाहिनी ओर स्थित हो।

प्रदक्षिणित् (सं० अघ०) प्रदक्षिणं पृथोदरादित्वात् साधुः। प्रदक्षिण।

प्रदग्धव (सं० लि०) प्र-दह-तड्य। दहनयोग्य, दाह करने लायक।

प्रदत्त (सं० लि०) प्र-दा-क्त। १ अर्पित, जो दिया जा चुका हो। (पु०) २ गन्धर्वमेद, एक गन्धर्वका नाम।

प्रददि (सं० लि०) प्रकृष्ट दानयुक्त।

प्रदर (सं० पु०) प्र-दृ-विदारणे शरीर। पा ३।३।४७)

इति अप्। १ भङ्ग, फोड़ने या तोड़नेका भाव। २

दारणसाधन वाण, भिदनेवाला तीर। ३ विदार, फाड़ना।

४ खोरोगमेद, खोका एक रोग। (Flinor albus) यह रोग

दो प्रकारका है—एक जिसमेंसे छाव लाल रंगका होता

है, उसे रक्तप्रदर या मेनोरेजिया और जिसमें छाव सफेद

रंगका होता है, उसे श्वेतप्रदर या ल्युकोरिया कहते हैं।

इसका दूसरा नाम अष्टकृदर है। क्षीरमत्स्यादि संयोग-

चिरुद्ध द्रव्यभोजन, मद्यपान, पहलेका आहार जीर्ण होने

पर भी पुनर्वार भोजन, अपक्व द्रव्यभोजन, गर्भपात,

अतिरिक्त मैथुन, पथपर्यटन, अधिक यानारोहण, शोक,

उपवास, भारबहन, अभिघात, और दिनमें अतिनिद्रा

आदि कारणोंसे प्रदर रोग उत्पन्न होता है। गर्भाशयसे

सफेद या लाल रंगका लसीदार पानीसा बहना और

और उससे कभी कभी दुग्धव निकलना ही इस रोगका

साधारण लक्षण है। जिस प्रदरमें अपक्व रसयुक्त, पिच्छिल,

पाण्डुरवर्ण और धीप ह्रस्व मांसके जलकी तरह छाव निक-

लता है, उसे कफज; जिसमें पीत, नील, कृष्ण या रक्त-

वर्ण उष्णछाव दाह और वेदनाके साथ प्रबलवेगमें निक-

लता है, उसे पित्तज; जिसमें रुक्ष, अरुणवर्ण, फेनदार

और धीपे ह्रस्व मांसके जलकी तरह छाव बहुत दर्द करके

निकलता है, उसे वातज कहते हैं। सन्निपातज प्रदर-

रोगमें मधु, घृत या हरिताल रंगका छाव निकलता है

और उसमेंसे मुर्देकी सी गन्ध निकलती है। यह बहुत

कठिन रोग है। चिकित्सा करने पर भी दूर नहीं होता।

प्रदररोगिणीके रक्त और बलका क्षोण होनेसे छाव हमेशा

निकलता रहता है तथा तृष्णा, दाह और ज्वरादि उप-

द्रवके उपस्थित होनेसे रोग असाध्य हो जाता है।

वाधक नामक रोग भी प्रदररोगके अन्तर्गत है। प्रायः

सभी वाधकोंमें कभी कभी योनिद्वारसे अल्पपरिमाणमें

श्वेत छाव निकलता है। कठिमें, दोनों स्तनों में अथवा

सारे शरीरमें दारुण वेदना होती है। वाध० देखो।

वातजप्रदररोगमें दाघ दू तोला, सचल लवण १)

आने भर, तथा कृष्णजीरा, यष्टिमधु और नीलोत्पल—

प्रत्येक १०) आने भर तथा मधु आध तोला सबको एक

साथ मिला दे। दो दो घंटेके बाद २ तोला मात्रामें रोगीको सेवन करावे। पित्तजप्रदरमें अङ्गुसके रस अथवा गुग्गुलुके रसको चीनीके साथ मिला कर सेवन करे। रक्तप्रदरमें द्वासाका उपद्रव रहनेसे उक्त औषधके साथ कज्जिका और सोंठ मिलाना उचित है। यक्ष-हृमरके रसका लाक्षाके जलके साथ सेवन करनेसे प्रदर-रोगका रक्तमात्र अतिशीघ्र बंद हो जाता है। २ तोला अशोककी छालको आध सेर जलमें सिद्ध कर जब पाच भर जल रह जाय, तब उसमें सेर भर दूध डाल दे। बाद उसे फिर आंच पर चढ़ावे। जब देखे, कि केवल दूधका भाग बच गया है, तब उसे उतार ले। रोगिणीके अग्निबलकी विवेचना कर उपयुक्त मात्रामें उसे सेवन करनेसे रक्तप्रदर निवारित होता है। द्रव्यादि काय, उत्पलादि कल्क, चन्दनादि चूर्ण, पुण्यानुगचूर्ण, प्रदरादिलौह, प्रदरान्तकलौह, अशोकघृत, सितकल्याण घृत, अशोकरिष्ट और पत्राङ्गासव आदि यावतीय औषधका रोगोकां अस्था देन कर प्रयोग करे। अजीर्ण, अग्निमान्द्य और ज्वर आदि उपद्रव रहनेसे घीका सेवन त्रिलकुल निषेध है। चायुका उपद्रव अथवा पेटमें वेदना रहनेसे पियूष आदि या पुमेहमिहिरिले मर्दन करे, इससे भारी उपकार दे नैमें आवेगा।

प्रदर आदि रोगोंमें पुराना बारीक चावल, सूँग, मसूर और चनेकी दाल, कच्चे फेले, करेली, हृमर, पटोल, पुराने कुम्हड़ेकी घृतपत्र तरकारी रोगोका दिनका पथ्य है। यदि पचा सके, तो बीच बीचमें बकरेके मांसका जूस भी दे सकते हैं। रातको क्षणानुसार रोदो आदि खाना आवश्यक है। तीन चार दिनके अन्तर गरम जलसे स्नान कराना हितकर है।

प्रदादि लौह (सं० श्लो०) औषधमेद । प्रस्तुत प्रणाली—कूटजकी छाल १२॥० सेर, पाकार्थ जल ६४ सेर, शेष ८ सेर । इस ब्याधकी छान कर फिरसे पाक करे। गाढ़ा होने पर उसमें बरामान्ता, मोचरस, आकनादि, बेलसोंठ, मोथा, धाईका फूल, अतीस, अवरककी भस्म और लोहेकी भस्म प्रत्येकका एक पल चूर्ण डाल दे । इसकी मात्रा १० चवशसे ले कर १ तोला तक है । कुशमूल-चूर्ण मिश्रित जल इसका अनुमान बतलाया गया है । इसमें पुष्टिकर और बलवर्धक गुण है ।

प्रदरान्तकरस (सं० श्लो०) औषधविशेष । प्रस्तुत प्रणाली—पारद, गन्धक, रांगा, रूपा, तपड़ा और कोड़ीकी भस्म, प्रत्येक द्रव्य आधा तोला और लोहा तीन तोला, इन सबोंको घृतकुमारीके रसमें पोस कर रस्ती भरकी गोली बनावे । उपयुक्त अनुपानके साथ इसका सेवन करनेसे सब प्रकारके प्रदररोग जाते रहते हैं ।

प्रदरान्तकलौह (सं० श्लो०) औषधमेद । प्रस्तुत प्रणाली—लोहा, ताँबा, हरिताल, रांगा, अवरक, कौड़ी, सोंठ, पोपर, मिर्च, हरितकी, आमलकी, बहेड़ा, चितामूल, विडङ्ग, पञ्चलवण, चर्द, पोपल, शङ्खभस्म, वच, हनुपाफल, कुङ्कु, कचूर, आकनादि, देवदास, श्लायची, बीजताड़कका बीज, इन सब द्रव्योंके बराबर बराबर भाग चूर्णको मधु और चीनीमें डाल कर घोंट ले । बाद उसे घीके साथ भायना दे कर गोली बनावे । (रसरत्नाकर)

रसेन्द्रसारसंग्रहमें लिखा है, कि पूर्वोक्त सभी समान भागके चूर्णको एक साथ मिला कर गोली बनावे । पोछे घृत, मधु और चीनीके साथ उसका सेवन करनेसे रक्त, श्वेत, नील और पीतादि कठिन प्रदर दूर हो जाते हैं ।

प्रदर्श (सं० पु०) प्र-दृश-घञ् । १ दर्शन, भेद, मुलाकात । २ आदेश, हुक्म ।

प्रदर्शक (सं० लि०) प्र-दर्शि-ण्युल् । १ प्रदर्शनकारी, दिखलावेवाला । दर्शक, देखनेवाला । (पु०) ३ द्रष्टा, मुख । प्रदर्शन (सं० श्लो०) प्र-दृश-णिच्-ल्युट् । १ उल्लेख, ज्ञापन । २ दिखलानेका काम । ३ प्रदर्शनी ।

प्रदर्शनी (सं० श्लो०) वह जगह जहाँ हर तरहकी वस्तुएं लोगोंको दिखलानेके लिये रखी जायें । नुमाइश ।

प्रदर्शित (सं० लि०) जो दिखलाया गया हो, दिखलाया हुआ ।

प्रदर्शी (सं० लि०) दर्शन, देखनेवाला ।

प्रद्व (सं० पु०) प्रकर्षेण दलति दालयतीत्यर्थः चाश्र-द्वल-अच् । घाण, तीर ।

प्रद्व (सं० पु०) उनेति दु-अच् 'दुम्योरलुपसर्गे' इति अनुपसर्गे इत्युक्ते न ण । १ प्रकृष्टतापक । भावे अप् । २ प्रकृष्ट ताप ।

प्रद्व्य (सं० पु०) प्रद्वाय हितं बाहु० यत् । दावानि, जङ्गलकी आग ।

प्रदहन (सं० ग्री०) प्रदहन्त्युद् । प्रकृष्ट रूपसे दहन, अच्छी तरह जलना ।

प्रदा (सं० ग्री०) प्रदा-भावे बद्ध् । १ प्रकृष्टदान । (त्रि०) २ प्रकृष्टदायक ।

प्रदाता (हिं० वि०) प्रदातृ देखो ।

प्रदातृ (सं० वि०) प्रददातीति प्रदा-त्तृण् । १ प्रकृष्टदान-कारक, दाता (पु०) २ वह जो खूब दान देता हो, बहुत बड़ा दानी । ३ इन्द्र । ४ विभ्यदेवके अन्तर्गत एक देवताका नाम ।

प्रदातव्य (सं० त्रि०) प्रदा-तव्य । दानके योग्य ।

प्रदान (सं० ग्री०) प्रदा-भावे ल्युट् । १ दान, देनेको किया । २ प्रकृष्ट दान, वक्षिश । ३ विवाह, शादी । ४ अंकुश ।

प्रदानक (सं० ग्री०) प्रदान-स्वार्थे-कन् । प्रदान देखो ।

प्रदानरुचि (सं० त्रि०) प्रदाने रुचिर्-स्य । जिसे दान-कार्यमें रुचि हो ।

प्रदानवत् (सं० त्रि०) प्रदान अस्त्यर्थे मनुप्, मस्य व । दानयुक्त, दानशील, दानी ।

प्रदानशूर (सं० पु०) १ दानवीर, बहुत बड़ा दानी । २ एक बोधिसत्वका नाम ।

प्रदानिक (सं० त्रि०) प्रदान-सम्बन्धीय ।

प्रदान्त (सं० पु०) सम्प्रदायभेद ।

प्रदापयितृ (सं० वि०) प्रदा-णिच्-त्तृच् । दानकारी, दान करनेवाला ।

प्रदायक (सं० त्रि०) प्रदानकारी, देनेवाला ।

प्रदायिन् (सं० त्रि०) प्रदा-णिनि । प्रदानकारी, जो दे ।

प्रदाय (सं० वि०) दायामि, अङ्गलको आग ।

पूदाह (सं० पु०) पू-दह-घञ् । दाह । व्याधिग्रस्त जीव-शरीरमें ज्वराधिषय अथवा दाहण वेदनाके समय जो उत्ताप मालूम होता है, उसे चिकित्साशास्त्रमें प्रदाह (Inflammation) कहा है । वाह्य वा स्थानिक पूदाह होनेसे वह स्थान लाल और स्फीत देखा जाता है तथा रोगी उस स्थानमें वेदना और उत्ताप अनुभव करता है । आभ्यन्तरिक होनेसे वेदना और ज्वर आदि लक्षण द्वारा इसका कारण मालूम किया जाता है ।

यहूतसे चिकित्सकोंका कहना है, कि देहाभ्यन्तरस्थ

किसी यन्त्र वा विधानके आहत नहीं होनेसे पूदाह नहीं हो सकता । फिर कोई कहते हैं, कि विधान वा उससे रक्त नालियोंके एक समय विनष्ट होने पर भी पूदाह नहीं हो सकता । सुविज्ञ चिकित्सकोंने उसके जो अनेक प्रकारके आनुमाणिक कारण बतलाये हैं उनमेंसे कुछ नीचे दिये जाते हैं ।

डा० सण्डरसन (Dr. Burdon Sanderson) के मतसे इसका प्रधान कारण आघात है जो विधान अथवा यन्त्रके मध्य किसी न किसी प्रकारसे उपस्थित हो सकता है । डा० लिस्टर (Dr. Lister) का कहना है, कि स्नायुमण्डल वा किसी विशेष स्नायुमें उत्तेजनाके कारण मासोमोटोर नामक स्नायु विगड़ कर प्रदाह उत्पन्न करता है । डा० विकोव (Dr. Vichow) के मतसे नमी विधानोंके परिपोषणका व्याघात होनेसे प्रदाह होता है । फिर कोई कोई कहते हैं, कि सूक्ष्म जड़िजादि (Germ) द्वारा ही प्रदाह हुआ करता है ।

प्रदाहके दो कारण बतलाये जा सकते हैं—१ पृथ्वी और २ उद्दीपक । पृथ्वीको कारण दो प्रकारका है, साधारण और स्थानिक ।

अति भोजन द्वारा रक्ताधिषय वा अनाहार और पीड़ाके द्वारा रक्तकी हीनता, विविधमादक द्रव्यके सेवनसे शारीरिक क्षीणता, स्मोटिकयुक्त ज्वर, वातरोग, उप-दंश और बहुभूत्वादि व्याधिमें रक्तका विषाक्त होना अथवा मूलयन्त्र वा बर्भकी क्रियाका सुचारुरूपसे निर्बाध न होना, शरीरके मध्य अनिष्टकर पदार्थोंका उत्पादन निवन्धन और गिशु, यूद्ध वा रक्तप्रधान धातुविशिष्ट व्यक्तियोंका शारीरिक प्रदाह—ये सब साधारण कारण हैं । विधान वा रक्तनालियोंके अपरुद्धता वा अप्रवण रक्ताधिषय और स्पर्शशक्तिकी हीनता अर्थात् उत्ताप वा उत्तेजक द्रव्यका संयोगज्ञान नहीं रहना ही स्थानिक प्रदाहका कारण है ।

उद्दीपक कारण तीन अंशोंमें विभक्त है—१ साधारण उद्दीपक कारण, २ स्थानिक उद्दीपक कारण और ३ आनुसङ्गिक (Secondary) उद्दीपक कारण ।

साधारण उद्दीपक कारण—शरीरके मध्य वायु द्वारा विषाक्त पदार्थका प्रवेश अथवा आप ही आप विषकी

उत्पत्ति, जैसे वातरोगमें विष कर्तृक पेरिकाडाइटिसकी उत्पत्ति। धर्मावस्थामें शरीरमें शीतल वायु लगनेसे आभ्यन्तरिक सभी यन्त्रोंमें प्रदाह उत्पन्न होता है। इसके द्वारा त्यक्स्थ रक्तनालियोंका सङ्कोचन होता है। अधिक रक्त आभ्यन्तरिक यन्त्रके मध्य प्रवाहित होनेसे अथवा धर्मनिवारण होनेके बाद अनिष्टकर पदार्थ बाहर निकलने नहीं पाते जिससे यन्त्रके मध्य प्रदाह मालूम पड़ता है। सहसा प्राचीन चर्मरोगके आरोग्य होनेके बाद अथवा किसी पर्यायिक अपव्यायके बन्द हो जानेसे आभ्यन्तरिक यन्त्रमें रक्त अधिक जमा हो जाता है जिससे प्रदाह होने लगता है।

आघात अथवा शरीरके मध्य किसी कृमि, क्षतास्थि, अर्बुद, पथरी आदिका अवसान, त्यक्संलग्नमें क्षत वा फोस्कादिका कारण (अग्नि अथवा फोटन आपल आदिका संस्पर्श), विषाल जगुका दंगन, आर्सेनिक सेवन अथवा अधिक शीत वा उत्सापका अस्थान ही स्थानिक उद्दीपनका कारण है।

निकटवर्ती स्थानसे प्रदाहकी विरूपति, यांत्रिक क्रियाधिक्य और रक्तयुक्त उत्तेजना ही आनुसङ्गिक कारण हैं। वैंग अथवा बादुरके डैनेको सुईसे निक्ष करनेसे उत्तेजनके बाद छोटी छोटी धमनियाँ पहले संकुचित हो कर पीछे प्रसारित होने लगती हैं। धमनी-प्रसारणके कुछ बाद शिरा और कैशिकासमूहका प्रसारण होता है। प्रदाह होनेसे सूत्र रक्तनालियाँ दिव्हाई देती हैं। उस समय रक्तक्षोत यड़ी तेजीसे बढ़ता है। घीरे घीरे शोणित शिथिलभायमें सञ्चालित हो कर अव-रुद्धताको प्राप्त होती है। प्रदाहित स्थानके चारों बगल रक्त प्रवरूपमें सञ्चालित होता है। पीड़िताङ्गमें उसकी सञ्चालन-क्रिया चांगुनी बढ़ जाती है। प्रदाहित स्थानके कोपोंमें विशेष परिवर्तन देखा जाता है। कहीं कहीं नूतन कोपकी भी उत्पत्ति देखा जाती है। मूलयन्त्रके प्रदाहमें युरिनारी टिटरके मध्य मेघाकृति असच्छ इपिथिलियम (Clondy swelling) की तरह बढ़ असच्छ और स्फोत देखा जाता है। प्रदाहके बढ़नेसे वे नये कोप गलने लगते हैं।

प्रदाहित स्थानसे एक प्रकारका तरल पदार्थ निक-

लता है। कारण, स्थानविशेषमें वह निःसृत पदार्थ नाना प्रकारका हो जाता है। तरल होनेसे उसे सिग्म और गाढ़ा होनेसे लिम्फ कहते हैं। श्लैष्मिक फिल्लोके प्रदाहजनित लिम्फका नाम म्यूसिन (Mucin) है।

प्रदाहके दीर्घकाल तक स्थायी होनेसे उससे तत्तत् अङ्का रूपान्तर हुआ करता है। १ शोषण, २ पूय, ३ क्षत, ४ कोमलता, ५ विगलन और ६ हृदता आदि प्रदाहके परिणाम हैं। प्रदाह अनेक प्रकारका है—१ प्रबल और पैष्यूट (Acute), अप्रबल या सबसे पैष्यूट, प्राचीन वा क्रणिक, बलवत् वा स्थेनिक (Sthenic), दुर्बल वा अस्थेनिक (Asthenic), विरूपत वा डिफ्यूज (Diffuse) सीमावद्ध वा संकम्पसकाइण्ड (Circumscribed) स्रोतपत्र वा प्राथमरी (Primary) और अनुसङ्गिक वा सेकेण्डरी। प्रदाहनिवारणके लिये धर्मकारक, मूलकारक, विरोचक और अवसादक औषधादिका प्रयोग आवश्यक है। रोगी यदि दुर्बल हो, तो उसे बलकारक आहार और सुप्त देवे। निद्रा और वेदनानिवारणके लिये अफीम मिली हुई औषधादिका प्रयोग करे। मूल-यन्त्र, मस्तिष्क और फुसफुसके प्रदाहमें अफीमका सेवन बड़ी होशियारीसे करे।

प्रदि (सं० लि०) प्र-दा-उपसर्गे घोः किं इति-कि।
ब्रदानकर्त्ता, दानी।

प्रदिग्ध (सं० स्त्री०) प्र-दिह-कर्मणि क। १ मांसयज्ञन-भेद, विशेष प्रकारसे पका हुआ मांस। अधिक घृतमें पहले मांसको अच्छी तरह भूत ले। पीछे उसे उष्णजलमें उत्तम रूपसे निक्ष कर जीरा गोलमिर्चे मसाला आदि डाल दे। बाद नीचे उतार कर घृत, तक्र और निजा-तक (शारवीनी, श्लायवी, तेजपत्र) से घृष्टार ले। हसीको प्रदिग्धमांस कहते हैं। इसमें बलकर, मांसकर, अग्नि-वर्द्धक और कफपित्ताशक गुण माना गया है। (त्रि०)
२ स्निग्ध किया हुआ, तेल या घीसे चिकना किया हुआ।

प्रदिव्य (सं० स्त्री०) प्रकर्षण दीप्यति प्र-दिविष्य। १ प्रकर्षणमें घेतमान, जो खूब चमकता हो। (स्त्री०)
२ पुरातन, पुराना। ३ प्रकट दिन। ४ पूर्वदिन।

प्रदिश (सं० स्त्री०) प्रगता दिग्भ्यः । १ विदिक्, दो मुख्य दिशाओंके बीचका कोना । २ प्रष्ट दिक् ।

प्रदिगा (हि० स्त्री०) प्रदिग्, देख ।

प्रदीप (सं० पु०) प्रस्पर्श दीपयति, प्रकाशयति प्रदीप्यते इति वा, प्रदीप णिच् धाक । दीप, दीआ, चिराग । पर्याय—स्नेहादीपक, फजलध्वज, शिखा-तण्ड, गृहमणि, ज्योत्स्नापुष्प, द्योन्मन, दीपातिलक, दीपास्य, नयनोत्सव ।

“न कारणान् स्याद्विभिदे कुमारः

प्रवर्तितो दीप इव प्रदीपान् ।” (रघु ५।३७)

देवपूजामें दीपदान अवश्य करना चाहिये । दीपदान विशेष पुण्यजनक है ।

कालिकापुराणमें इस प्रदीपका विषय इस प्रकार लिखा है—प्रदीप नात प्रकारका है, घृतप्रदीप, तिलतैल-युक्त-प्रदीप, सार्वपतैलयुक्त प्रदीप, नियासजात-प्रदीप, राजिकाजात प्रदीप, वधिजात और अन्नजात प्रदीप । बिना प्रदीपके किसी भी प्रकारका दैवकार्य नहीं करना चाहिये । दैव वा पैज कोई भी कार्य करना हो, पहले प्रदीप बालना आवश्यक है । उक्त सात प्रकारके प्रदीपोंमें पांच प्रकारकी बत्तीका व्यवहार किया जा सकता है । प्रथम सूत, दर्भगर्मसूत, शणज, घादर और कोयो-ज्वसूत इन पांच प्रकारके सूतोंसे प्रदीपकी जो बत्ती बनाई जाती हैं वे विशेष प्रशस्त हैं । तैजस, दाहमय, लौहनिर्मित, मृण्मय या नारिकेलजात दीपोंका आधार बनावे और इन हीमेंसे किसी आधार पर दीप रखे । भूल कर भी जमीन पर न रखे । वसु-मती सब कुछ सहन कर सकती है केवल दो चीज नहीं धकारके निमित्त पदाघात और प्रदीपका ताप । अतः पव जिससे पृथ्वी पर ताप लगने न पावे, वैसा ही उपाय करना चाहिए । यदि पृथ्वी पर किसी प्रकार ताप लग जाय, तो ऐसा प्रदीप देनेसे ताप्रताप नामक नरक होना है । देवताओंको जो दीप दान करना होता है, उसका ताप यदि चार उंगली दूरसे पाया जाय, तो उसे पाप-यज्ञि कहते हैं । ऐसा प्रदीपदान विशेष अनिष्टजनक है । नेत्रादिके आहादकर, शोभनादिपुनः, मूर्तितापवर्जित, सुगन्ध, शब्दशून्य, निर्धूम, अनलि हल और दक्षिणावर्त-

वर्तियुक्त प्रदीप विशेष लक्ष्मीपद हैं । प्रदीप यदि धूम पर स्थित हो और उसका पात्र स्नेह द्वारा परिपूरित रहे तथा बत्ती यदि दक्षिणावर्तमें रह कर उज्ज्वलभावसे जले, तो वही प्रदीप सर्वोत्तम और सब देवताओंका तुष्टिप्रद माना गया है । यदि वह दीप घृष्ट पर न रहे, तो मध्यम और यदि प्रदीपपात्रमें तेज न हो, तो उसे अधम कहते हैं । साधक शणसूत वा घृष्टके त्वक्, अथवा जीर्ण और मलिन वस्त्रकी बत्ती काममें न लावे । धीवृद्धिके लिये सर्वदा खंडकी बत्तीका प्रयोग करे । कोपज या रोमज सूत बत्तीके लिये विलकुल निषिद्ध है । घृत और तैल दोनोंको एक साथ मिला कर प्रदीप न बाले, बालनेसे तामिस्र नामक नरक होता है । प्राणोफी चर्यों, मज्जा और अस्थिनियास प्रदीपमें न डाले, डालनेसे नरक भुगना पड़ता है । अस्थिनिर्मित पात्र अथवा दुर्गन्धादि-युक्त पात्रमें प्रदीपस्थापन न करे । देवताके निमित्त कल्पित प्रदीप कभी भी न बुतावे । जान कर अथवा लोभादिके यशोभूत हो कदापि प्रदीपका हरण न करे, क्योंकि दीपहारक अंधा और निर्वापक व्यक्ति बहुरा होता है । (कालिकापु० ५८) कार्तिकमासमें आकाशमें अवश्य दीप जलाना चाहिये, इससे अक्षयफल लाभ होता है ।

“कार्तिके मासि यो दद्यात् प्रदीपं सर्पिरादिना ।

आकाशे मण्डले धापि स आक्षयफलं लभेत् ॥”

(कर्मलो०)

अग्निपुराण आदिमें भी इस प्रदीपका विवरण लिखा है, पर विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं दिया गया । कार्तिकी ऋणाच्चतुर्दशीमें प्रदीपदान विशेष मङ्गलजनक है । षष्ठ शब्द देखो ।

२ प्रकाश, रोगनी । ३ वह जिससे प्रकाश हो । ४ सम्पूर्ण जातिका एक राग । इसके गानेका समय तीसरा पहर है । कोई कोई इसे दीपक रागका एक पुत्र बतलाते हैं ।

प्रदीपक (सं० पु०) १ प्रकाशक, प्रकाशमें लानेवाला । २ ती प्रकाशके विषयोंमेंसे एक प्रकारका भयंकर स्थावर विप । इसके सूंघने मात्रसे मनुष्य मर जाता है । यह विप एक पीपेकी जड़ है जिसके पत्ते खजूरेके-से होते हैं ।

और जो समुद्र के किनारे बहुतायतसे पैदा होना है। इसे प्रदीपन भी कहते हैं।

प्रदीपन (सं० कृ०) प्रदीप-ल्युट् । १ प्रकाशन, प्रकाश करनेका काम । २ उद्घोषण, उज्ज्वल करना, चमकाना । (पु०) प्रदीपयतीति प्रदीप-णिच्-ल्यु । ३ स्थावर-विष-भेद । प्रदीप देखो ।

प्रदीपशरणध्वज (सं० पु०) महोरगराजभेद ।

प्रदीपशाह (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

प्रदीपसिंह—गद्यचिन्तामणि और चित्रचूडामणिके रच-यिता ।

प्रदीपिका (सं० स्त्री०) १ छोटी लालटेन । २ एक रागिणी जिसे कोई कोई दीपकरागकी स्त्री बतलाते हैं ।

प्रदीपोप (सं० लि०) प्रदीपाय हितः अपूपादित्यान् छ । प्रदीपहित ।

प्रदीप (सं० लि०) प्रदीप-कर्त्तरि क । १ उज्ज्वल, चमक-वार । २ प्रकाशवान्, जगमगाता हुआ ।

प्रदीपयर्मा—सिंहपुर-राजवंशके एक राजा । आप जाल-स्थरमें राज्य करते थे ।

प्रदीपति (सं० स्त्री०) १ प्रकाश, रोशनी । २ आभा, चमक ।

प्रदीप (सं० लि०) अतिशय दीर्घ, खूब लंबा ।

प्रदीप (सं० लि०) प्रदीप-स्तत्सुखिपेत्यादिना क्तिप् । प्रकर्ष-रूपसे दोगधा, जो अच्छी तरह दूही गई हो ।

प्रदीपक (सं० लि०) नष्टकारी, बरबाद करनेवाला ।

प्रदीपति (सं० स्त्री०) प्रदीप-क्तिच् । हृत्सियुक्त, अत्यन्त अहङ्कारी ।

प्रदीपण (सं० लि०) १ नष्टकारी, खीपट करनेवाला । (स्त्री०) २ नष्ट, बरबाद ।

प्रदीप (सं० लि०) प्रदीप-यत् । १ दानके उपयुक्त, विवाह करनेके योग्य । २ दान करने योग्य, जो देनेके लायक हो । (पु०) ३ उपहार, भेंट, नजर ।

प्रदेश (सं० पु०) प्रदिश्यते इति प्र-दिश् (ह०१४ । पा ३।३। १२३) इति घञ्, (अपभ्रंशस्य चपञ्मनुष्ये बहुलं) । (१३।१२२)

इति पाक्षिकी दीर्घाभावः । १ किसी देशका वह बड़ा विभाग जिसकी भाषा, रीति, व्यवहार, जलवायु, शासन-पद्धति आदि उसी देशके अन्य विभागोंकी इन सब बातोंसे भिन्न हों । प्रान्त, सुबा । २ स्थान, जगह, मुकाम ।

३ संज्ञा, नाम । ४ तन्त्रयुक्तिविशेष, सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारकी तन्त्र-युक्ति । ५ चूडांगुष्ठके आगेसे तर्जनी के अग्र पर्यन्त परिमाण, अंगूठेके अगले सिरेसे ले कर तर्जनीके अगले सिरे तककी दूरी, छोटा विला या बालिष्ठ । ६ अङ्ग, अवयव । ७ भित्ति, दीवार । ८ पद ।

प्रदेशकारिन् (सं० लि०) प्रदेशं करोति क्-णिनि । १ एक देशकारी । (पु०) २ योगियोंका एक सम्प्रदाय ।

प्रदेशन (सं० स्त्री०) प्रदिश्यते अनेनेति प्र-दिश-करणे ल्युट् । वह जो किसी बड़े या राजाको उपहारके रूपमें दिया जाय, भेंट, नजर । पर्याय—प्राभूत, उपायन, उपग्राह्य, उपहार, उपदा ।

प्रदेशनी (सं० स्त्री०) प्रदेशन-ङीप् । तर्जनी, अंगूठेके पासकी उंगली ।

प्रदेशवत् (सं० लि०) प्रदेशः अस्त्यर्थे मनुप् मस्य च । प्रदेशयुक्त ।

प्रदेशिनी (सं० स्त्री०) प्रदिशतीति प्र-दिश-णिनि, ङीप् । १ तर्जनी, अंगूठेके पासकी उंगली । २ शास्त्रविशेष, एक शास्त्रका नाम ।

प्रदेशी (सं० लि०) प्रदेश सम्बन्धी, प्रदेशका ।

प्रदेश (सं० पु०) धर्माधिकरणिक, विचारक ।

प्रदेश (सं० पु०) प्रदिश्यते इति प्र-दिह लैपने-घञ् । १ प्रलेप, वह औपध या लेप आदि जो फोड़े पर उसे दवाने-के लिये लगाया जाय । २ सुश्रुतके अनुसार एक प्रकारका प्यञ्जन ।

प्रदीप (सं० पु०) दीपो रात्रिः, प्रारम्भो दीपाया इति प्रादिसं० । १ रत्नसमुच्चय । रात्रिके प्रथम प्यार दण्डका नाम प्रदीप है । "प्रदीपोऽस्तमगृहं घटिकाद्वयमित्येते ।" "घटिका दण्ड द्वय" (तिथितत्त्व) सूर्यके अस्त होनेके बाद दो घटिका समयको प्रदीपकाल कहते हैं । सूर्यास्तके बाद चार दण्डकाल ही प्रदीप है । कोजागरी लक्ष्मीपूजा आदि प्रदीपकालमें करनी होती है ।

रात्रिके प्रथमभाग-अर्थात् प्रथम प्रहरको भी प्रदीप कहते हैं । त्रयोदशी, चतुर्थी, सप्तमी और द्वादशी तिथिके प्रदीपमें अध्ययन नहीं करना चाहिये । इन सब प्रदीपोंका नाम यथाक्रम सारस्वत, गणपत, सौर और

वैष्णव प्रदोष है। यहां पर प्रदोष शब्दका अर्थ है, रात्रिके बाद। अर्थात् त्रयोदशी प्रभृतिको रात्रिमें अध्ययन न करे। प्रदोषमन स्थलके प्रदोष शब्दमें रात्रिका प्रथम एक प्रहर ऐसा अर्थ स्थिर करना होगा। कोजागरो लक्ष्मी-पूजा आदि स्थलमें प्रदोष शब्दका अर्थ सूर्यास्तसे ४ दण्ड काल समझना चाहिये। इस हिसाबसे स्थान विशेषमें प्रदोष शब्दका अर्थ ४ दण्ड, १ प्रहर और सारी रात होता है। प्रदोषमत्तका विषय हेमाद्रिके घतवण्डमें सविस्तार लिखा है,—शारममें कई जगह प्रदोषकालमें कियानुष्ठानका विधान है। किन्तु प्रदोष शब्दका अर्थ यदि ४ दण्ड, १ प्रहर और सारी रात हो, तो किस समय कैसा अर्थ ग्रहण करना होगा? इसके उत्तरमें फेरल इतना हो कहा जा सकता है, कि कर्मविशेषमें शास्त्रकी उक्ति देख कर उसे स्थिर करना ही विधेय है। फलतः प्रायः अधिकांश जगह सूर्यास्तके बाद प्रथम चार दण्डको ही प्रदोषकाल बतलाया है। स्थानविशेषमें प्रदोष शब्दका अर्थ एक प्रहर या सारी रात होने पर भी वह कर्मविशेषमें विशेषिकी द्वारा ही पृथक् रूपमें समझा जायगा। 'प्रदोषे रजनीमुख' (अमर) रजनीके मुखभागका नाम प्रदोष है। इस उक्ति द्वारा भी प्रदोष शब्दसे रात्रिका प्रथम चार दण्डकाल ही समझा जाता है।

"यद् प्रदोषे क्रुद्धः प्रसन्नः का विगाहरी यदृच्छा ५ दण्डते ।"

(कुमार ५।४४)

२ बड़ा दोष, भारी अपराध। ३ वह अंधेरा जो संध्या समय होता है। ४ त्रयोदशीका व्रत। दिन भर उपवास करके संध्या समय जियका पूजन करनेके बाद भोजन करना होता है। यह व्रत प्रायः पुत्रकी कामनासे ही किया जाता है। (ति०) ५, दुष्ट, पाजी।

प्रदोषक (सं० त्रि०) प्रदोषे भयः कालान् उन्मथयित्वा पूर्वार्हे त्वादिना पुनः । प्रदोषकालभय, प्रदोषकालमें होनेवाला।

प्रदोह (सं० पु०) प्र-उह-घञ् । दोहन, दूहना।

प्रदट्टिका (सं० स्त्री०) प्र-दट्टि-का-द्विशोः ।

प्रघ्न (सं० क्तो०) प्र-हृ-घाँ-सर्गाँ यस्मात् तत् । पुण्य।

प्रघ्न (सं० पु०) प्र-हृ-घाँ-सर्गाँ यस्मिन् । १ कर्मा, कामदेव। २ कश्मिणोगर्भजात श्रीकृष्णके पुत्र। ये भगवान् वासुदेवके चतुर्धांश थे।

"एकदेवं चतुर्धादं चतुर्धा पुनरुद्धतः।

विभेद वासुदेवोऽसौ प्रघ्नो हरिरव्ययः॥"

तथा—"अनिरुद्धः स्वयं ब्रह्मा प्रघ्नः काम एव च।

वलदेवः स्वयं शेषः कृष्णश्च प्रहृतेः परः॥"

(प्रलवैवत्सुपु० श्रीकृष्णजन्म ११६ अ०)

पुराणमें लिखा है, कि कामदेव जब महादेवके कोपान्निमें भस्म हो गये, तब पतिवियोग-विधुरा रति-देवी महादेवके पास जा कर, बहुत विलाप करने लगीं। पीछे उनकी स्तुति करके स्वामिनाम्भके लिये मार्गना कीं। रतिको कातरोकिते शिवजीका क्रोध शान्त हुआ। उन्होंने रतिले कहा, 'श्रीकृष्णके औरस और कश्मिणोके गर्भसे मदन जन्मग्रहण करेगा, सो तुम दुःख शोकादिका परित्याग कर अपना घर चली जा।' यथासमय लक्ष्मी-रूपा कश्मिणीके गर्भसे कर्णरूपधारी प्रघ्नने जन्मग्रहण किया। जन्म होनेके सातवें दिन श्रीकृष्णके प्रबल शत्रु शम्बरानुसुरने उसे हर लिया। यह बात श्रीकृष्णको मालूम तो हो गई, पर उन्होंने इसका कुछ भी प्रतिबिधान न किया। दैत्यपति शम्बरकी रानीका नाम मायावती था। मायावतीके कोई पुत्र न था; अतएव शम्बरने प्रघ्नको मायावतीके हाथ सौंप दिया। मायावती भी पुलकित अन्तःकरणसे बालकका मुखचन्द्र निरीक्षण करके आनन्द-सागरमें गोता खाने लगी। धीरे धीरे उसे अपने पूर्वजन्मके वृत्तान्त स्मरण होने लगे। अब उसे पत्नी धारणा हो गई कि, 'देवादिदेव शूलपाणिने क्रुद्ध हो कर इन्हेंको अन्न दू किया था। ये ही मेरे पूर्वजन्मके स्वामी हैं।' अब जिशुको अपना पति जान उसने लालन पालन स्वयं करना उचित न समझ भावके हाथ लगा दिया। रसायनके प्रयोगसे प्रघ्न छोड़े ही दिनोंके मध्य जवान हो गये। इस प्रकार परिवर्धित हो उन्होंने मायावतीके निकट दानवीमायाकी शिक्षा दी।

अब मायावती भी उनसे स्त्रीके समान भाव प्रकट करने लगी। यह देव प्रघ्नने एक दिन मायावतीसे पूछा, 'तुम मेरे प्रति पुत्रभाव छोड़ कर इस प्रकारका विपरीत-

भाव क्यों प्रकाशित करती हो ? इस पर मायावती प्रद्युम्नको एकान्तमें ले जा कर कहने लगी, 'तुम हमारे पुत्र नहीं हो, शम्बरभी तुम्हारा पिता नहीं है। तुम्हारा जन्म वृष्णिवंशमें हुआ है। तुम्हारी माता रुक्मिणी और पिता श्रीकृष्ण हैं। तुम्हारे जन्मके सातवें दिन सौर घरसे शम्बरने तुम्हें चुरा लाया है। मैं तुम्हारे रूप पर मोहित हुई हूँ, तुम शम्बरको मारो और मेरा मनोरथ पूर्ण करो।' यह सुन कर प्रद्युम्न शम्बर पर बड़े विगड़े और उसका क्रोध बढ़ानेकी कोशिश करने लगे। बहुत देर तक ऊहापोहके बाद उन्होंने मल्लख द्वारा सिंहद्वारके ऊपरका रत्नध्वज काट डाला। इसकी खबर लगते ही शम्बरने क्रोधसे भरी हो अपने पुत्रोंको बुलाया और प्रद्युम्नको हत्या करनेमें प्रोत्साहित किया। अनन्तर चित्रसेनादि उनके सौ पुत्र अश्वशालसे परिवृत्त हो रुक्मिणीनन्दन प्रद्युम्नके साथ युद्ध करनेमें तैयार हो गये। प्रद्युम्नके शरजालसे चिढ़ हो एक एक कर शम्बरके सभी पुत्र यमपुरको सिधारे। पीछे पुनः समराकांक्षाने उद्दाम हो प्रद्युम्न केशरीकी तरह संप्रामस्थलमें विचरण करने लगे। शम्बर पुत्रोंकी मृत्यु पर हतचेतन हो कर भी इन शत्रुके प्रभाव से क्षुब्ध हो गये और रणसज्जाकी तैयारी करने लगे। रथ पर सवार हो दलघलके साथ वे रणक्षेत्रमें कूद पड़े। दोनोंमें घमसान युद्ध चलने लगा। पीछे दुर्धर, केतुमाली शत्रुहन्ता और प्रमर्दन प्रभृति दैत्यवीरगण घोरतर युद्धके बाद मैदानमें ढेर हो गये। अब दैत्यसेनागण समराङ्गणका परिव्याग कर आत्मरक्षाका उपाय देखने लगे।

अनन्तर दैत्यराज शम्बर ग्रथित हृदयसे प्रद्युम्नके सामने हुए। उनकी हृदयनिहित प्रतिजिघासांप्रति कुछ भी घटी न थी। अब दोनोंमें मुठभेड़ हुई। बाहुयुद्धके बाद मायायुद्ध आरम्भ हुआ। कृष्णतनय प्रद्युम्नने पहलेसे ही मायावतीसे यह विद्या सीख रखी थी। शम्बरने जब देखा कि शत्रुकी परास्त करनेका कोई उपाय नहीं है, तब उन्होंने पार्वतीप्रदत्त हेममुद्गर चलाया चाहा। इसी समय स्वर्गसे देवराजने नारदके हाथ वैष्णवाग्र और अभेद्य कवच प्रद्युम्नके निकट भेज दिया। नारद भी यथा निवेदन करके इन्द्रके समीप लौटे। शम्बरने महाकुंड्र हो हेममुद्गर अग्ने हाथमें लिया। प्रथम रथ परसे उतरे और

पार्वतीकी मन ही मन प्रणाम कर उनकी स्तुति करने लगे। देवीके घरसे दैत्यनिश्चिन मुद्गर कन्दर्पके गलेमें पकामाका जैसा जा लटका। इसके बाद वैष्णवाग्र द्वारा उन्होंने शम्बरराजको पृथ्वी पर गिरा दिया। इस प्रकार दैत्यपति शम्बरके निहत होने पर प्रद्युम्न श्रीलामपूर्वक समरङ्गान्ति दूर करनेके लिये अन्तःपुरमें रतिदेवीके साथ जा मिले। इसके बाद ऋषसुवन्त नगरका परिव्याग कर वे दोनों ठारकापुरी चल दिये। थोड़े ही समयके अन्दर वे ठारकापुरी पहुंच गये। अन्तःपुरचारी केशव-महिरीगण ऐसे कन्दर्पघण्टा अवलोकन कर युगपत् विस्मित, डूट और भयभीत हो गई थीं। श्रीकृष्ण इसके पहले ही नारदके मुखसे शम्बरनिघनयार्था सुन चुके थे। अब वे हठात् अन्तःपुर घुसे और पुत्र तथा पुत्रवधुको देख कर फूले न समाये। पीछे उन्होंने रुक्मिणीकी सम्योचन कर कहा, 'यह तुम्हारा उग्रपुत्र प्रद्युम्न है और यह साधुश्रीला कामिनी तुम्हारे पुत्रकी भार्या है।' अनन्तर श्रीकृष्णके आदेशसे रुक्मिणीदेवीने पुत्र और पुत्रवधूको स्नेहपूर्वक आलिङ्गन करती हुई यहाँ प्रवेश किया।

(इतिवंग १६३-१६५ अ०)

३ वैष्णवोंके अ गमोक चतुर्व्युहात्मक विष्णुका अंशभेद। वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और बनिश्वर ये चार संभाकान्तव्यूह हैं। (राधाहृदय०) ४ मनमूकुमार अंश जात। ५ नङ्गलाके गर्भसे उत्पन्न मनुके एक पुत्रका नाम। (वि०) ६ अत्यन्त बली, बहुत बड़ा वीर।

प्रद्युम्न—१ एक प्राचीन ज्योतिर्विदु। ब्रह्मगुप्तने स्वरचित ब्रह्मसिद्धान्त नामक ग्रन्थमें उनका नामोल्लेख किया है। २ एक कवि। ३ चन्द्रगुच्छके अन्तर्गत एक जैनसूरि, बोधिसत्त्वके शिष्य और देवचन्द्रके गुरु।

प्रद्युम्नभाचार्य—संस्कृतके एक बड़े विद्वान्। इनका दूसरा नाम वेदान्ततीर्थ भी है। १५७६ ई०में इनकी मृत्यु हुई।

प्रद्युम्नमिश्र—१ चैतन्यमहाप्रभुके सहचर एक वैष्णव। 'कृष्णचैतन्योद्वावलौ' नामक ग्रन्थ इन्हींका बनाया हुआ है। २ नौलाचलवासी, जगन्नाथके सेवकोंमेंसे एक। महाप्रभु जब दक्षिणदेश भ्रमण करते हुए आये, तब सार्वभौमने अपरापर भक्तोंके साथ इन्हीं भी श्रीमहाप्रभुके दर्शन करा दिये थे।

मधु मन्दार—एक ग्रन्थरचयिता । ये नागीश्वराजा बल्लभ-
सिंहके यहां रहते थे । इन्होंने १७२७ ई०में काथ्यमञ्जरी-
ग्रन्थकी रचना की थी ।

मधु मन्थोट—काश्मीरके श्रीनगरके अन्तर्गत हरिपयंतस्थ
पवित्र तीर्थक्षेत्र ।

मधु म्नुपुर (सं० ह्री०) मधु म्नुकी राजधानी जो चन्द्रमागा-
तीर पर अवस्थित थी ।

मधु म्नुसूरि—१ राजगच्छके अन्तर्गत एक जैन पण्डित,
भगवद्देवके गुरु । तर्कशास्त्रमें उनका विशेष पाण्डित्य था ।
इन्होंने दिगम्बरोंकी परास्त कर उनका नाम बिलकुल
मिट्टा दिया था । ८४ ग्रन्थोंकी इन्होंने रचना की । सपा-
बल्लभ, त्रिभुवनगिरि आदि जनपदोंके राजा इनकी कविता
पढ़ कर बड़े प्रसन्न हुए थे ।

२ चन्द्रगच्छमुक्त सर्वदेवके शिष्य ।

३ आसङ्ग-प्रणीत विवेक-मञ्जरीके भाग्यकार बालचन्द्र-
के सहकारी । उक्त टीका १३२२ सम्वत्के कार्तिक मासमें
समाप्त हुई । इन्होंने धर्मकुमार साधुकी शालिभद्रचरित-
रचनाकालमें (१३३४ सम्वत्में) विशेष सहायता पहुंचाई
थी । ये कनकप्रभासूरिके शिष्य थे ।

४ विचारसारप्रकरणके प्रणेता देवप्रभाके शिष्य ।

५ चन्द्रगच्छके शस्तुरुक्त एक जैनाचार्य । आप यशो-
देवके शिष्य और मानवदेवके गुरु थे । तपागच्छकी पहा-
धलीमें आपका नाम कसीस पर्यायोंमें उल्लिखित हुआ है ।
प्रद्योत (सं० पु०) प्रहृष्टो द्योतः । १ रुद्रिम, किरण । २ यक्ष-
भेद, एक यक्षका नाम । ३ दीप्ति, चमक ।

प्रद्योतन (सं० पु०) प्रद्योतते इति प्र-द्युत् (अनुशक्तव-
ह्लादिः । पा १।२।१४६ इति मुच् । १ सूर्य । (ह्री०) २
दीप्ति, चमक । ३ द्योतनशील, वह जो खूब जगमगाता हो ।
प्रद्योतन भट्टाचार्य—एक राजकवि, बलभद्रके पुत्र । इन्होंने
बुन्देलाराज वोल्भद्रदेवके आदेशसे शरदागमचन्द्रालोक-
प्रकाशकी रचना की । प्रायश्चित्त और समयालोककाव्य
नामक इनके बनाये हुए दो ग्रन्थ और भी देखनेमें
आते हैं ।

प्रद्योतनसूरि—सरनरगच्छके अन्तर्गत एक जैनसूरि । ये
पुण्ड्रदेवके शिष्य और मानदेवके गुरु थे ।

प्रद्योतिन् (सं० वि०) प्रद्योतते प्र-द्युत्-णिनि । भालोर-
युक्त, जन्ममें प्रकाश हो ।

प्रद्रव (सं० पु०) प्रहृष्टो द्रवः प्रादिस० । पलायन, भागना ।

प्रद्राणक (सं० वि०) प्र-द्रा-कुत्तिसतायां गतीं क, स्यात्
कच् । कुत्तिसत गतिप्राप्त, नीच जातिका ।

प्रद्राघ (सं० पु०) प्र-द्रु (प्रेक्षुमसः । पा ३।१।२०) इति
घञ् । पलायन, भागना ।

प्रद्राविन् (सं० वि०) प्र-द्रु-ताच्छिद्ये णिनि । पलायनशील,
भागनेवाला ।

प्रद्धार (सं० ह्री०) प्रगतं द्वारं प्रादिसं । द्वारान्तभाग,
दरवाजेका अगला हिस्सा ।

प्रद्विप् (सं० वि०) प्र-द्विप्-क्विप् । घृणायुक्त ।

प्रद्वेप (सं० पु०) प्र-द्विप्-घञ् । १ धूप, डाह । २
घृणा । ३ शब्दुता, घेर, दुश्मनी ।

प्रद्वेपण (सं० ह्री०) प्र-द्विप्-ल्युट् । हिंसा, घृणा,
हं प ।

प्रद्वेपो (सं० खी०) महाभारतके अनुसार द्रोणतमा
श्रृंगिकी खीफा नाम ।

प्रधन (सं० ह्री०) प्र-ध-धत्तीति प्र-धा (ह-हृत्प्रिभ्रि-
धाञ-न-वृत् । उ० २।८१) इति पाहुलकात् क्युः आतो
लोपश्च । १ युद्ध, लड़ाई । प्रहृष्टं धनं यस्य । (वि०)

२ प्रभूत धनविशिष्ट, जिसके पास काफी सम्पत्ति हो ।

प्रधन्य (सं० वि०) प्रभूतधननिमित्त गो ।

प्रधमन (सं० ह्री०) प्र-ध-म-ध्वाने भावे ल्युट् । १ मुख-
मारदव्यापारभेद, वैद्यकमें वह क्रिया जिसमें कोई औषध
या चूर्ण आदि नाकके रास्ते जोरसे धुँवाँ कर ऊपर
चढ़ाया जाय । २ नस्यविशेष, वैद्यकमें एक प्रकारकी
सुँघनी ।

प्रधर्ष (सं० पु०) प्र-धृप्-घञ् । धर्षण, आक्रमण ।

प्रधर्षक (सं० वि०) प्रधर्षणकारी, आक्रमण करनेवाला ।

प्रधर्षण (सं० ह्री०) प्र-धृप्-ल्युट् । १ आक्रमण, चढ़ाई ।
२ अपमान, अनादर । ३ बलपूर्वक किसी स्त्रीका सतीत्य
भंग करना, बलात्कार ।

प्रधर्षणीय (सं० वि०) प्र-धृप्-प्रतीत्य् । प्रधर्षणके
योग्य ।

प्रधर्षित (सं० वि०) १ जिस पर आक्रमण किया गया हो ।

२ जिसका अपमान किया गया हो। ३ वह स्त्री जिसके साथ बलात्कार किया गया हो।

प्रधा (सं० लि०) प्रधा-भावे-अङ्। १ निधान। २ दक्ष प्रजापतिकी कन्या जिसका विवाह कश्यपके साथ हुआ था।

प्रधान (सं० ह्री०) प्रधाने सर्वमात्मनोति-प्रधा-युच्। १ प्रवृत्ति, संसारका उपादान कारण। प्रवृत्तिके प्रथम जो परिणाम है, उसी बुद्धितत्त्वको प्रधान कहने हैं। जगत्के सृष्टिविषयमें गहो प्रधान मूल है। कारण, इसी प्रधानसे सबको उत्पत्ति हुई है। फिर जब जगत्का विरोधाय होगा, तब इसी प्रधानमें जगत् लीन हो जायगा। प्रती देख।

२ महापाल, सेनाध्यक्ष। ३ परमात्मा, ईश्वर। ४ बुद्धि, समझ। ५ सचिव, मन्त्री। ६ राजर्षिभेद, एक राजर्षिक नाम। ७ सरदार, नेता। (लि०) ८ सर्वोच्च, श्रेष्ठ। पर्याय—प्रमुख, प्रवेक, अनुत्तम, उत्तम, मुख्य, धर्म्य, धरेण्य, प्ररक्ष, भनवराज, पराङ्ग, अग्र, आग्रह, अग्र्य, अग्रा, अनीय, अग्रिम। ९ मुख्य, बास।

प्रधान—महाराष्ट्रराज्यके राजकर्मचारियोंकी उपाधिशिरोष। महाराष्ट्रकेशरी शिवाजीने राजकार्यकी परिचालना करनेके लिये एक शासन-सभा संगठित की। आठ प्रकारके कार्यनिर्वाहके लिये आठ पदोंकी सृष्टि हुई। तेजस्वी बुद्धिमान् आठ व्यक्तिके आठ पदों पर निर्वाचित होते थे। ये आठ पद ये सब थे,—

१ पेशवा—प्रधानमन्त्री या कार्याध्यक्ष मोरेश्वरपिङ्गले।

२ महुमदार—आयव्ययके परिदरीक और धन रक्षक—आवाजी सोमदेव कल्याणीके सूवेदार।

३ सरनीस—राजकीय कागज पत्रादिके रक्षक और पत्र तथा दानपत्रादिके परिदरीक } —अन्नाजी दत्त।

४ यङ्कनीस—गोपनीय कागज-पत्रादिके रक्षक और पुरस्त्री सेना दलके व्यवस्थापक } —दत्ताजी-पन्थ।

५ सरनोयत्—अभ्यारोही सैन्य—प्रतापराव गुजर पदातिक सैन्य—येशजी कट्ट।

६ दवीर (चजीर) परराष्ट्रसचिव—सोमनाथ पन्थ।

७ न्यायाधीश—विचारविभागाध्यक्ष—नीराजी रावजी और गुंमराजी-नायक।

८ न्यायशास्त्री हिन्दूशास्त्र कर्म-विधि, दण्डविधि और ज्योतिषादि विज्ञान तत्त्वका संग्रह करना ही इनका कार्य था। } शम्भु उपाध्याय और पीछे रघुनाथ पन्थ।

पूर्वोक्त व्यक्तिकण कार्यनिर्वाहक समितिके उक्त अष्टपद पद पर नियुक्त हुए थे। न्यायाधीश और न्यायशास्त्री को छोड़ कर शेष छह व्यक्तियोंको सैन्यपरिचालना करनी होती थी। इस कारण उन लोगोंको अपना अपना काम करनेका अवकाश नहीं मिलता था। उनके सह-कारी द्वारा ही काम काज चलाया जाता था।

राजसिंहासन पर अधिष्ठित हो कर शिवाजीने पूर्वोक्त पदामिषिक कर्मचारियोंका पारसी नामके बदलेमें संस्कृत नाम रखा। नीचे उक्त आठ मंत्रियोंके नाम दिये जाते हैं—

नाम	पूर्वोपाधि	संस्कृतनामिधान।
मोरोपन्त पिङ्गले	पेशवा	मुख्यप्रधान
रामचन्द्र पन्त	मजूमदार	पन्त अमात्य
अन्नाजी दत्त	सरनीस	पन्त सचिव
दत्ताजी पन्त	यङ्कनीस	मन्त्री
हम्भोररावमोहिते	सरनोयत्	सेनापति
जनादेनपन्त हनुपन्त दवीर		सामन्त
बालाजी पन्त	न्यायाधीश	न्यायाधीश
रघुनाथ पन्त	न्यायशास्त्री	परिदत्त राय।

ये सब पद जब संस्कृत नामोंमें परिवर्तित हुए उसके बादसे उक्त मन्त्रिदल 'अष्टप्रधान' कहलाने लगे। यही आठ व्यक्तिके राजाको हर विषयमें सलाह देते थे। जब कभी लड़ाई छिड़ जाती थी, तब इन्हें दलबलके साथ रणक्षेत्रमें शत्रु का सामना करना पड़ता था। पहले पदाति और अभ्यारोही सेनाके दो विभिन्न नायक रहते थे, पर अभी दोनोंका काम एक ही सेनापतिने ग्रहण किया। इसके बाद भिन्न भिन्न महाराष्ट्र-राजाओंके समयमें भी इसी प्रकार अष्टप्रधान सभा चुलाई जाती थी। प्रधान लोग राजाके सर्वसर्वा थे। महाराष्ट्र देखो।

प्रधानक (सं० क्ली०) प्रधान-स्वार्थे कन् । सांख्यके अनुसारं सुद्धि-नस्य ।

प्रधानकर्म (सं० क्ली०) प्रधानं कर्म । प्रधान कार्य । सुधुनमें लिखा है, कि कर्म तीन प्रकारका है, पूर्वकर्म, प्रधानकर्म और पश्चात्कर्म । इनमेंसे रोगकी उत्पत्ति होने पर जो कर्म किया जाता है, उसे प्रधान कर्म कहते हैं ।

(सुधुत सूत्र० ५ अ०)

प्रधानकथि—एक भाषाके कथि । इनका जन्म-संवत् १७१५ में मृषा था । इनके कविता अति मनोहर होते थे ।

प्रधान केजयराय—एक साया-कथि । इन्होंने जालिहोल नामक अथर्वचिकित्साविषयक ग्रन्थ भाषा में बनाया है ।

प्रधाननम् (सं०) अक्ष० । प्रधान-नसिद्ध । प्रधान रूपसे ।

प्रधानता (सं० स्त्री०) प्रधानस्य भावः प्रधान-तत्त्व-त्वात् ।

प्रधानतय, प्रधान होनेका भाव, धर्म, कार्य या पद ।

प्रधानधातु (सं० पु०) प्रधानं धातु कर्मधा० । चरम-धातु, शरीरके सब धातुओंमेंसे प्रधान शुक्र और धीर्य ।

प्रधानभाज (सं० वि०) प्रधानं भजते भज्-णि । प्रधान-भीजी, जो प्रधान भाग पाते हैं ।

प्रधानाम्न (सं० पु०) विष्णु, परमात्मा ।

प्रधारण (सं० त्रि०) प्र-धारि-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे धारण ।

प्रधायन (सं० क्ली०) प्र-धाव-ल्युट् । १ प्रकृष्टरूपसे धावन, मृद तेजीसे दौड़ना । २ उत्तमरूपसे धीतकरण, अच्छी तरह साफ करना । (पु०) ३ वायु, हवा ।

प्रधि (सं० पु०) प्रधीयतेऽनेनेति प्र-धा (ह्रस्वर्गे धोः) कि । वा १।३।६२ इति कि । नेमि, पहिपेका धुरा ।

प्रधी (सं० वि०) प्रकृष्टा धीर्यस्य । १ प्रकृष्ट-बुद्धियुक्त, मूख समकदार । २ प्रकृष्ट ध्यानकारक । (स्त्री०)

प्रकृष्टा-धोः प्रादिस्० । ३ उत्कृष्टा बुद्धि, अच्छी समझ ।

प्रधृणि (सं० वि०) प्र-धृण-क्त वा प्रकर्षेण धृणितः । १ तप्त, तपाया हुआ । २ दौत, चमकता हुआ । ३ सन्तापित, जिसे सन्ताप या दुःख हुआ हो ।

प्रधृयिता (सं० स्त्री०) न्योनियोक्त सूर्यगन्तव्यादिक, वह दिशा जिधर सूर्य बढ़ रहा हो ।

प्रधृष्टि (सं० स्त्री०) प्र-धृष्ट-क्तिन् । दमन, धर्षण, दलन ।

प्रधृष्य (सं० वि०) प्र-धृष-यण् । प्रधर्षणयोग्य, दमन करने लायक ।

प्रध्मा (सं० त्रि०) जोरसे बहना ।

प्रध्मात (सं० वि०) प्र-ध्मा-क्त । १ शब्दित, ध्वनित । २ सन्धुक्षित ।

प्रध्मापन (सं० क्ली०) प्र-ध्मापि-ल्युट् । अथस्तयागु-नालीको श्वासक्रिया सम्पादन करनेके लिये एक प्रकार-को प्रक्रिया ।

प्रध्मापित (सं० वि०) प्र-ध्मा-स्वार्थे णिच्-क्त । ध्वनित, शब्दित ।

प्रध्यान (सं० क्ली०) प्र-ध्वै-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे ध्यान, गंभीर ध्यान ।

प्रध्वंस (सं० पु०) प्र-ध्वंस भावे घञ् । १ नाश, विनाश । २ सांख्यके मतसे किसी वस्तुकी अतीत अवस्था । सांख्य मतवाले यह नहीं मानते, कि किसी वस्तुका नाश होता है । इसीलिये वे किसी पदार्थकी अतीत अवस्थाको ही प्रध्वंस कहते हैं ।

प्रध्वंसक (सं० वि०) विनाशक, नाश करनेवाला ।

प्रध्वंसन (सं० त्रि०) १ ध्वंसक, नाश करनेवाला । (क्ली०) २ ध्वंस, बरबादी ।

प्रध्वंसामाव (सं० पु०) न्यायके अनुसार पांच प्रकारके अभावोंमेंसे एक प्रकारका अभाव ।

प्रध्वंसिन् (सं० वि०) प्र-ध्वंस-णिनि । प्रध्वंसगोल, नाश करनेवाला ।

प्रध्वस्त (सं० वि०) प्र-ध्वंस-क्त । १ जिसका प्रध्वंस हो चुका हो, जो नष्ट हो गया हो । २ अतीत, जो पीत गया हो । (पु०) ३ तान्त्रिकोंके अनुसार एक प्रकारका मन्त्र ।

प्रधन (सं० पु०) प्रगती नभारं जनकतया अर्थात्स० । पौतके पुत्र, परपोता ।

प्रनर्दक (सं० वि०) प्रनर्द-पलुट् । जोप शब्दामाधान न पत्वं । प्रकर्षरूपसे नर्दनकारक ।

प्रनष्ट (सं० वि०) प्र-नश-क्त । प्रकर्षरूपसे नाशयुक्त ।

प्रनामी (हि० स्त्री०) यह धन या दक्षिणा जो गुरु, ब्राह्मण या गोप्यामी आदिके गिण्य या भक्त लोग प्रणाम करने के समय देते हैं ।

प्रनायक (सं० वि०) प्रकृष्टो नायकोऽस्य प्रगध्वस्य नयति । प्रति उपसर्गत्वाभावात् न पत्वं । प्रकृष्टनायकयुक्त ।

प्रनालक (सं० पु०) १ वस्तुक शाक। २ जीवशाक।
 प्रनाशन (हिं० पु०) प्रभाशन हे खो।
 प्रनाशिन (सं० लि०) प्र-नाश-णिनि, ततः णत्वं।
 प्रनाशशील, नाश करनेवाला।
 प्रनिसित (सं० लि०) प्र-णिस-क्त। चुम्बित, जिसका
 चुम्बन किया गया हो।
 प्रनिघातन (सं० क्ली०) प्र-णि-हन्-णिच् भावे घञ् चिकत्वे
 णत्वाभावे। प्रनिघातन, घञ्।
 प्रनिन्दन (सं० क्ली०) प्र-निन्द-ल्युट्। प्रकृष्टरूपसे निन्दा।
 प्रनीड (सं० लि०) पूगतो नीडान्। नीडत्यागो,
 (यह पक्षी) जिसने अपना घोंसला छोड़ दिया हो।
 पूनृत्य (सं० क्ली०) पूकृष्टरूपसे नृत्य, नाच।
 पूपष्व (सं० लि०) पू-पच-क्त। पूकृष्टरूपसे पच, जो
 भलीभांति पक गया हो।
 पूपक्ष (सं० पु०) पूगतः पक्षं अर्थात् सं। पक्षाय, पंखका
 अंगला हिस्सा।
 पूपञ्च (सं० पु०) पूपञ्चयते इति प्र-पचि व्यकीकरणे घञ्।
 १ विपर्याप्त, उलट पलट, हथका उधर। २ विस्तार,
 फैलाव। ३ सञ्चय, जमा। ४ पांच तर्कोंका उत्तरोत्तर
 अनेक भेदोंमें विस्तार, संसार, अवजाल। ५ सांसारिक
 व्यवहारोंका विस्तार, दुनियाका जंजाल। ६ बखेड़ा,
 भ्रमेल। ७ धोखा, ढोंग, आडम्बर।
 पूपञ्चक (सं० लि०) पूपञ्च-कन्। १ विस्तारक, फैलाने-
 वाला। (क्ली०) २ विलुप्तिकरण, फैलाना।
 पूपञ्चन (सं० क्ली०) विलुप्तिकरण, विस्तार बढ़ाना।
 पूपञ्चित (सं० लि०) पूपञ्चयते स्मेति पू-पचि-क्त। १
 विलुप्त। २ भ्रमयुक्त। ३ पुनारित, जो ढगा गया हो।
 पूपञ्ची (सं० लि०) १ पूपञ्च करनेवाला। २ छली,
 कपटी। ३ भगदालू, यखेड़िया।
 पूपण (सं० पु०) विनिमय, बदला।
 पूपतन (सं० क्ली०) पूपतत्पस्यात् पू-पत-ल्युट्। १ पतना-
 पादान वृक्षादि। भावे ल्युट्। २ पूकृष्टरूपसे पतन।
 (लि०) ३ पूपतनीय।
 पूपथ (सं० लि०) पूरुष्टः पन्था यत्। शिथिल, थका-
 मंदा।
 पूपथ्य (सं० लि०) पूरुष्टं पथ्यं प्रादिसं०। १ अत्यन्तहित।
 २ बहुसेवित मार्गभव।

पूपथ्या (सं० स्त्री०) हरीतकी, हड़।
 पूपद् (सं० क्ली०) पूरुष्यं पूगतं वा पदमिति
 प्रादिसं०। पादाग्र, पैरका अंगला भाग।
 पूपदन (सं० क्ली०) पू-पद-ल्युट्। पूवेग।
 पपदीन (सं० लि०) पूपद् व्याप्नोति ख। पादाग्र-
 व्यापक।
 प्रपन्न (सं० लि०) प्रपद्यते स्मेति प्र-पद-क्त। १ प्राप्त,
 आया हुआ। २ शरणागत, शरणमें आया हुआ।
 प्रपन्नाड (सं० पु०) प्रपन्नमलति भूययतीति प्रपन्न-लट्
 (कर्मण्यण्) वा ३।२।१ इत्यण् डलयोरैक्यं। १ प्रपुन्नाड,
 चक्रमर्दक, चक्रबंद। २ दद्रु मर्दन।
 प्रपर्ण (सं० क्ली०) पतित पत्र, गिरा हुआ पत्ता।
 प्रपलायण (सं० क्ली०) प्र-प-ल्य-ल्युट्। प्रकृष्टरूपसे
 पलायन।
 प्रपवण (सं० क्ली०) प्र-पृ-ल्युट्। १ पवित्रीकरण,
 पवित्र करना। २ परिष्कृतकरण, साफ करना।
 प्रपचणीय (सं० लि०) प्र-पृ-लनीयर्। प्रदणयोग्य।
 प्रपा (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण पिबन्त्यस्यापिति, प्र-पा
 (भावलोपधर्मे) वा ३।२।१ इत्यङ्, घञ्-र्षे को वा। १
 पानीय-शालिका, वह स्थान जहां व्यासोंको पानी
 पिलाया जाता है। हेमाद्रिके दानजण्डमें लिखा है, कि
 चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़ इन चार महिनोंमें प्रपा
 या पनसाल तैयार करके व्यासोंको पानी पिलाये। जिस
 दिन इसका आरम्भ किया जाय, उस दिन ब्राह्मण-
 भोजन और शेष दिन ब्राह्मण, जाति तथा कुटुम्बादिको
 भोजन करा कर इसका उच्चापन करे। जो
 पनसाल देते हैं, उन्हें असहस्रवर्गकी प्राप्ति होती है।
 पानीयशालिका देखो। २ यक्षशाला।
 प्रपाक (सं० पु०) प्र-पच-घञ्। पचयताकरण,
 पकानेको क्रिया।
 प्रपाठक (सं० पु०) प्रकृष्टः पाठोऽथ कप्। १ वेदके
 अध्यायोंका एक अंश। २ श्रौतग्रन्थका एक अंश।
 प्रपाणि (सं० पु०) प्रकृष्टः पाणिः प्रादिसमासः। पाणि-
 तल, हथेली।
 प्रपाण्ड (सं० लि०) प्रकृष्टः पाण्डुः। नतिशय पाण्डु-
 वर्ण।

प्रधानक (सं० स्त्री०) प्रधान-स्वार्थे कन् । मांज्यके अनुसार बुद्धि-तत्त्व ।

प्रधानकर्म (सं० स्त्री०) प्रधानं कर्म । प्रधान कार्य । मुद्रुममें लिखा है, कि कर्म तीन प्रकारका है, पूर्वकर्म, प्रधानकर्म और पश्चात्कर्म । इनमेंसे रोगको उत्पत्ति होने पर जो कर्म किया जाता है, उसे प्रधान कर्म कहते हैं ।

(मुद्रुत सूत्र० ५ अ०)

प्रधानकवि—एक भाषाके कवि । इनका जन्म-संवत् १७५५ में हुआ था । इनके कवित्त अति मनोहर होते थे ।

प्रधान केजगराय—एक भाषा-कवि । इन्होंने शास्त्रिहोत्र नामक अथर्वकित्ताविवयक ग्रन्थ भाषामें बनाया है ।

प्रधानतम् (सं० अव्य०) प्रधान-तन्मिल् । प्रधान रूपसे ।

प्रधानता (सं० स्त्री०) प्रधानस्य भावः प्रधान-तल्-टाप् ।

प्रधानत्व, प्रधान होनेका भाव, धर्म, कार्य या पद ।

प्रधानधातु (सं० पु०) प्रधानं धातु कर्मधा० । चरम-धातु, शरीरके सब धातुओंमेंसे प्रधान शुक्र और वीर्य ।

प्रधानभाज् । सं० वि०) प्रधानं भजते भज्-णि । प्रधान-भोगों, जो प्रधान भाग पाते हैं ।

प्रधानाम्न् (सं० पु०) विष्णु, परमात्मा ।

प्रधारण (सं० स्त्री०) प्र-धारि-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे धारण ।

प्रधायन (सं० स्त्री०) प्र-धाय-ल्युट् । १ प्रकृष्टरूपसे धायन, गुरु तेजीसे दौड़ना । २ उत्तमरूपसे धीतकरण, अच्छी तरह साफ करना । (पु०) ३ बायु, हवा ।

प्रधि (सं० पु०) प्रधीयतेऽनेनेति प्र-धा (ङप्रबो धोः कि । पा ३।३।१२) इति कि । नेमि, पहिषेका धुरा ।

प्रधी (सं० वि०) प्रकृष्टा धीर्यस्य । १ प्रकृष्ट-बुद्धियुक्त, गुरु समझदार । २ प्रकृष्ट ध्यानकारक । (स्त्री०)

प्रकृष्टा-धीः प्रादिस० । ३ उत्कृष्टा बुद्धि, अच्छी समझ ।

प्रधीन (सं० वि०) प्र-धृप-क्त या प्रकर्षेण धृपितः । १ तन, तपाया हुआ । २ दीप्त, चमकता हुआ । ३ सन्तापित, जिससे सन्ताप या दुःख हुआ हो ।

प्रधीता (सं० स्त्री०) न्योनियोक्त सूर्यगन्तव्यादिक्, यह दिशा त्रिधर सूर्य बढ़ रहा हो ।

प्रधीति (सं० स्त्री०) प्र-धृप-क्तिन् । दमन, धर्षण, दलन ।

प्रधृप (सं० स्त्री०) प्र-धृप-पयप् । प्रधर्षणयोग्य, दमन करने लायक ।

प्रध्मा (सं० स्त्री०) जोरसे बहना ।

प्रध्मात (सं० वि०) प्र-ध्मा-क्त । १ शब्दित, ध्वनित । २ सन्धुक्षित ।

प्रध्मापन (सं० स्त्री०) प्र-ध्मापि-ल्युट् । अथर्वतन्मागु-नालीकी भ्यामकिया सम्पादन करनेके लिये एक प्रकार-को प्रक्रिया ।

प्रध्मापित (सं० वि०) प्र-ध्मा-स्वार्थे णिच्-क्त । ध्वनित, शब्दित ।

प्रध्यान (सं० स्त्री०) प्र-ध्या-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे ध्यान, गंभीर ध्यान ।

प्रध्वंस (सं० पु०) प्र-ध्वंस भावे घञ् । १ नाश, विनाश ।

२ सांख्यके मतसे किसी वस्तुकी अनोत अवस्था । सांख्य मतवाले यह नहीं मानते, कि किसी वस्तुका नाश होता है । इसीलिये वे किसी पदार्थकी भर्तांत अवस्थाको ही प्रध्वंस कहते हैं ।

प्रध्वंसक (सं० वि०) विनाशक, नाश करनेवाला ।

प्रध्वंसन (सं० वि०) १ ध्वंसक, नाश करनेवाला । (स्त्री०) २ ध्वंस, बरबादी ।

प्रध्वंस्तामाय (सं० पु०) न्यायके अनुसार पाँच प्रकारके अभावोंमेंसे एक प्रकारका अभाव ।

प्रध्वंसिन् (सं० स्त्री०) प्र-ध्वंस-णिनि । प्रध्वंसशील, नाश करनेवाला ।

प्रध्वस्त (सं० स्त्री०) प्र-ध्वंस-क्त । १ जिसका प्रध्वंस हो चुका हो, जो नष्ट हो गया हो । २ अनोत, जो शीत गया हो । (पु०) ३ तान्त्रिकोंके अनुसार एक प्रकार-का मन्त्र ।

प्रतम् (सं० पु०) प्रगतो नमार् जनकतया अत्यास० । पीतके पुत्र, परपोता ।

प्रतर्दक (सं० स्त्री०) प्रतर्द-ण्युट्, पीप शब्दाभावात् न णत्वं । प्रकर्षरूपसे नर्दनकारक ।

प्रतट (सं० वि०) प्र-तट-क्त । प्रकर्षरूपसे नाशयुक्त ।

प्रतामी (हिं० स्त्री०) यह धन या दक्षिणा जो गुरु, ब्राह्मण या गोश्वामी आदिको जिय या भक्त लोग प्रणाम करने के समय देते हैं ।

प्रतायक (सं० स्त्री०) प्रकृष्टो नायकोऽस्य प्रशब्दस्य नर्पाति प्रति उपसर्गत्वाभावात् न णत्वं । प्रकृष्टनायकयुक्त ।

प्रनालक (सं० पु०) १ वस्तुक शाक । २ जीवशाक ।
 प्रनाशन (हिं० पु०) प्रनाशन देखो ।
 प्रनाशिन (सं० वि०) प्र-नाश-णिनि, ततः णत्वं ।
 प्रणाशशील, नाश करनेवाला ।
 प्रनसित (सं० लि०) प्र-णिस-क्त । चुम्बित, जिसका
 चुम्बन किया गया हो ।
 प्रनघातन (सं० क्ली०) प्र-णि-हन्-णिच् भावे घञ् चिकल्पे
 णत्वाभावात् । प्रणिघातन, चप ।
 प्रनिन्दन (सं० क्ली०) प्र-निन्द-ल्युट् । प्रकटकृत्से निन्दा ।
 प्रनीड (सं० त्रि०) प्रगतो नीडाम् । नीडत्यागी,
 (वह पक्षी) जिसने अपना घोंसला छोड़ दिया हो ।
 प्रनृत्य (सं० क्ली०) प्रकृष्टरूपसे नृत्य, नाच ।
 प्रपचय (सं० लि०) प्र-पच-क्त । प्रकृष्टरूपसे पचव, जो
 भलीभांति पक गया हो ।
 प्रपञ्च (सं० पु०) प्रगतः पञ्च अर्थात् सं । पञ्चाग्र, पञ्चका
 अगला हिस्सा ।
 प्रपञ्च (सं० पु०) प्रपञ्च्यते इति प्र-पचि व्यक्तीकरणे घञ् ।
 १ विपर्यास, उलट पलट, इधरका उधर । २ विस्तार,
 फैलाव । ३ संक्षय, जमा । ४ पांच तत्त्वोंका उत्तरोत्तर
 अनेक भेदोंमें विस्तार, संसार, भयजाल । ५ सांसारिक
 व्यवहारोंका विस्तार, दुनियाका जंजाल । ६ बखेड़ा,
 झमेला । ७ घोषा, ढोंग, आडम्बर ।
 प्रपञ्चक (सं० लि०) प्रपञ्च-कन् । १ विस्तारक, फैलाने-
 वाला । (क्ली०) २ विस्तृतिकरण, फैलाना ।
 प्रपञ्चन (सं० क्ली०) विस्तृतिकरण, विस्तार बढ़ाना ।
 प्रपञ्चित (सं० लि०) प्रपञ्च्यते स्मेति प्र-पचि-क्त । १
 विस्तृत । २ भ्रमयुक्त । ३ प्रतापित, जो ठगा गया हो ।
 प्रपञ्ची (सं० लि०) १ प्रपञ्च करनेवाला । २ छली,
 कपटो । ३ भगद्बाल, धकेड़िया ।
 प्रपण (सं० पु०) विनिमय, बदला ।
 प्रपतन (सं० क्ली०) प्रपतत्यस्यात् प्र-पत-ल्युट् । १ पतना-
 पादान वृक्षादि । भावे ल्युट् । २ प्रकर्षरूपसे पतन ।
 (त्रि०) ३ प्रपतनीय ।
 प्रपथ (सं० लि०) प्रकृष्टः पन्था यत्न । शिथिल, धका-
 माँझ ।
 प्रपथ्य (सं० त्रि०) प्रकृष्टं पथं प्रादिसं० । १ अत्यन्तहित ।
 २ बहुसेवित मार्गभय ।

प्रपथ्या (सं० स्त्री०) हरीतकी, हड ।
 प्रपद (सं० क्ली०) प्रारब्धं प्रगतं वा पदमिति
 प्रादिसं० । पादाग्र, पैरका अगला भाग ।
 प्रपदन (सं० क्ली०) प्र-पद-ल्युट् । प्रवेज ।
 प्रपदीन (सं० त्रि०) प्रपदं व्याप्नोति छ । पादाग्र-
 व्यापक ।
 प्रपन्न (सं० लि०) प्रपद्यते स्मेति प्र-पद-क्त । १ प्राप्त,
 आया हुआ । २ शरणागत, शरणमें आया हुआ ।
 प्रपन्नाड (सं० पु०) प्रपन्नमलति भूययतीति प्रपन्न-अल्
 (कर्मभ्य) । पा ३।२।१ इत्यण् डलोपरेक्यं । १ प्रपुन्नाड,
 चक्रमर्दक, चक्रबंद । २ दद्रु मर्दन ।
 प्रपर्ण (सं० क्ली०) पतित पत्र, गिरा हुआ पत्ता ।
 प्रपलायण (सं० क्ली०) प्र-प-ल्य-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे
 पलायन ।
 प्रपवण (सं० क्ली०) प्र-पू-ल्युट् । १ पवित्रीकरण,
 पवित्र करना । २ परिष्कृतकरण, साफ करना ।
 प्रपवणीय (सं० लि०) प्र-पू-अनीयर् । प्रवणयोग्य ।
 प्रपा (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण पिबन्त्यस्यापिनि, प्र-पा
 (आतृसोषणम्) । पा ३।२।१०९ इत्यङ्, घञ्भ्यं को वा । १
 पानीय-शालिका, वह स्थान जहाँ प्यानोंको पानी
 पिलाया जाता है । हेमाद्रिके दानवण्डमें लिखा है कि
 चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़ इन चार महिनोंमें प्रपा
 या पनसाल तैयार करके प्यासोंको पानी पिलावे । जिस
 दिन इसका आरम्भ किया जाय, उस दिन ब्राह्मण-
 भोजन और शेष दिन ब्राह्मण, जाति तथा कुटुम्बादिको
 भोजन करा कर इसका उद्यापन करे । जो
 पनसाल देते हैं, उन्हें अन्नपक्वर्गकी प्राप्ति होती है ।
 पानीयशालिका देखो । २ यक्षशाला ।
 प्रपाक (सं० पु०) प्र-पच-घञ् । पचयताकरण,
 पकानेकी क्रिया ।
 प्रपाठक (सं० पु०) प्रकृष्टः पाठोऽत्र कप् । १ वेदके
 अध्यायोंका एक अंश । २ श्रोतग्रन्थका एक अंश ।
 प्रपाणि (सं० पु०) प्रकृष्टः पाणिः प्रादिसमासः । पाणि-
 तल, हथेली ।
 प्रपाण्ड (सं० लि०) प्रकृष्टः पाण्डुः । संतिशय पाण्डु-
 वर्ण ।

प्रपाण्डुर (मं० लि०) अतिशय श्वेत, विलकुल सफेद ।
 प्रपात (मं० पु०) प्रपतत्यस्मादिनि प्र-पत (वक्तृति
 च ६।५ संहा०) । पा ३।३।१६ इति घञ् । १ निर्यलम्बन
 पर्यतादिका पार्श्व, पहाड़ या चट्टानका पेसा किनारा
 जिसके नीचे कोई रोक न हो । २ निर्भर, भरना । ३
 उद्गीनगतिविशेष, एक प्रकारकी उड़ान । ४ कूट, किनारा ।
 ५ प्रपानन, पकवारगी नीचे गिरना ।
 प्रपानन (सं० क्लृ०) पानन, नीचे गिरना ।
 प्रपातिन् (सं० क्लृ०) प्रपातः अस्त्यर्थे इति । प्रपात-
 युक्त पर्वत ।
 प्रपाथ (सं० पु०) पन्था, रास्ता ।
 प्रपाद (सं० पु०) १ असमयमें प्रसव । २ असमयमें दान ।
 प्रपादिक (सं० पु०) मयूर, मोर ।
 प्रपादुक (सं० क्लृ०) १ गमन, जाना । २ प्रत्यागमन,
 लौटना ।
 प्रपान (सं० क्लृ०) पानीयशाला, पीसला ।
 प्रपानक (सं० क्लृ०) प्रकृष्टं पान-अस्य कप् । एक
 प्रकारकी पीनेकी वस्तु जो फलोंके रस रस आदिकी
 पानीमें घोल कर नमक, मिर्च चोनी आदि डाल कर
 बनाई जाती है ।
 प्रपापूरण (सं० क्लृ०) प्रपाथः पूर्णं । जल द्वारा प्रपा
 पूर्णकरण, होइकी पानीसे भरना ।
 प्रपापूरणीय (सं० लि०) प्रपापूरणप्रयोगजनस्य, छ ।
 प्रपापूरणप्रयोजनक ।
 प्रपायिन् (सं० लि०) पूषियतीति प्र-पा-यिनि । १
 पानकर्त्ता, पीनेवाला । २ रक्षणकर्त्ता, बचानेवाला ।
 प्रपालन (सं० क्लृ०) प्र-पाल-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे पालन,
 अच्छी तरह रक्षा करना ।
 प्रपालिन् (सं० पु०) १ बलदेवका एक नाम । (लि०)
 २ पालक ।
 प्रपावन (सं० क्लृ०) प्रपेय कामपूरकं यनं वा प्रकुर्येण
 पावयतीति पू णिच्-कर्त्तरि ल्यु । यनमेदं, कामारण्य ।
 प्रपितामह (सं० पु०) प्रकुर्येण पितामहः, पितामह-
 स्यापि पिता । १ ब्रह्मा । २ परब्रह्म । ब्रह्मासे इस
 जगत्की उत्पत्ति हुई है और ब्रह्मा परब्रह्मसे उत्पन्न हुए

हैं, इसीसे उनका प्रपितामह नाम पड़ा है । ३ पितामहके
 पिता, दादाका बाप, परदादा ।
 प्रपितृष्य (सं० पु०) प्रपितामहका भ्राता, परदादाका
 भाई ।
 प्रपित्य (सं० पु०) १ प्रक्रम, सिलसिला । २ संग्राम,
 युद्ध । ३ समीप, नजदीक । (लि०) ४ ग्राम, पाषा
 हुआ । ५ सन्निहित, नजदीकका ।
 प्रपित्सु (सं० लि०) प्र-पद्-सन्, उ । पानेका ग्राम-
 लापी ।
 प्रपीडन (सं० क्लृ०) प्र-पीड-ल्युट् । १ प्रकृष्ट रूपसे
 पीडन, अच्छी तरह सताना । २ धारक औषध ।
 प्रपुण्डरीक (सं० क्लृ०) प्रपीण्डरीक, पुण्डरिया ।
 प्रपुत्र (सं० पु०) पीत, पीला ।
 प्रपुनाड (सं० पु०) पुमांसं नाडयतीति नड्-धंशे भण्-प्रकृष्टः
 पुन्नाडः प्रादिसं वृषोदरादित्यान् साधुः । प्रपुन्नाड,
 चक्रयैड । इसके सागका गुण—कान्ताशर, चक्षु, लघु,
 शीत और वात तथा पित्तप्रदोपक ।
 प्रपुनड (सं० पु०) प्रपुन्नाड वृषोदरादित्यान् साधुः ।
 प्रपुन्नाड, चक्रयैड ।
 प्रपुन्नाट (सं० पु०) पुमांसं नाटयति नट्-णिच्-भण् ।
 चक्रमर्दं चक्रयैड ।
 प्रपुन्राट्छद् (सं० प्र०) चणकपूक्ष । २ चक्रमर्दं पत्र ।
 प्रपुन्नाड (सं० पु०) प्रपुन्नाड, चक्रमर्दं ।
 प्रपुन्नाल (सं० पु०) प्रपुन्नाड, रस्य लतयं । प्रपुन्नाड ।
 प्रपुराणघृत (सं० क्लृ०) बहुत पुराना घी ।
 प्रपुराणधान्य (सं० क्लृ०) बहुत पुराना धान ।
 प्रपुष्पित (सं० लि०) प्रकृष्ट रूपसे पुष्पित, फूलसे लदा
 हुआ ।
 प्रपूरक (सं० लि०) १ पूरणकारी, पूरा करनेवाला । २
 आनन्ददायक, खुश करनेवाला ।
 प्रपूरण (सं० क्लृ०) प्र-पूर-ल्युट् । प्रकृष्टरूपसे पूरण ।
 प्रपूरिका (सं० लि०) प्रपूर्यते फलट्कैरिति प्र-पूर-कर्मणि-
 घञ् वा प्रकुर्यतीति प्र-पूर-ल्युट् कापि अतश्च । फल-
 कारी, फलट्कट्या ।
 प्रपूरित (सं० लि०) प्र-पूर-क्त । जो परिपूर्ण किया गया
 हो ।

प्रपूर्वग (सं० पु०) प्रकृष्टः पूर्वगः पूर्ववर्त्ती प्रादिसं० ।
 सृष्टिके प्राग्वर्त्ती परमेभ्यः । सृष्टिके पहले एकमात्र परमे-
 भ्यः ही थे, इसीसे उनका प्रपूर्व नाम पड़ा है ।
 प्रपृथक् (सं० अन्त्य०) पृथक्करूपमें ।
 प्रपृष्ट (सं० लि०) उन्नतपृष्ट, जिसकी पीठ ऊँची हो ।
 प्रपीण्डरीक (सं० ह्री०) पुण्डरीक-स्वार्थे अम्, प्रकृष्ट
 पीण्डरीक स्येय पुष्पं यस्य । हस्ती और मनुष्यके चक्षुःका
 हितकर क्षत्रविटप, पुण्डरीका पौधा । कहते हैं, कि इसका
 रस आँखमें लगानेसे आँखके रोग दूर होते हैं । इसकी
 पत्तियाँ शालपर्णीकी पत्तियोंकी-सी होती हैं । संस्कृत
 पर्याय—चक्षुष्य, शीत, ध्रुवपुष्प, पुण्डरी, पुण्डरीपक, पीण्ड-
 रीय, सुपुष्प, सानुज, अनुज । गुण—चक्षुःका हितकर,
 मधुर, तिक्त, शीतल, पित्त रक्त, घृण, ज्वर, दाह और
 तृष्णाताशक । भावप्रकाशके मतसे इसका गुण—मधुर,
 तिक्त, कषाय, शुक्लवर्ण, चक्षुःका हितकर, पाकमें मधुर,
 कान्तिप्रद, पित्त, कफ और रक्तदोषनाशक ।
 प्रपीत (सं० पु०) प्रकर्षेण पीतः पीतस्यापि पुनत्यात्
 तथात्वं । पीतका पुल, पीतका लड़का, पड़पोता । इसका
 पर्याय प्रतिनता है ।
 प्रपीती (सं० स्त्री०) पीतकी कन्या, पीतेकी लड़की ।
 प्रप्रायत (सं० ह्री०) प्र-प्राय-त्युट् । बुद्धि, स्पृष्टता ।
 प्रप्रायनीय (सं० लि०) प्र-प्राय-अनीयर् । बुद्धिके योग्य ।
 प्रप्रायत् (सं० लि०) प्र-प्राय-नृच् । बुद्धियुक्त, जो स्पृष्ट
 हो गया हो ।
 प्रप्रोय (सं० पु० ह्री०) गुल्ममेद ।
 प्रप्रायन (सं० ह्री०) प्र-प्राय-णिच्-ल्युट् । १ जलप्लावन ।
 २ जल द्वारा अन्धादि निर्वापण, पानीसे आग बुताना ।
 प्रफर्नी (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं पर्वं नितम्बस्थानं यस्या स्त्रियां
 स्त्रीप्, शुभेदरादित्वात् साधुः । १ प्रशस्त नितम्बा स्त्री ।
 (लि०) २ प्रकृष्टगतिपुत्र, तेजोसे चलनेवाला ।
 प्रफुड्ना (हि० कि०) प्रफुल्ल देखो ।
 प्रफुल्लना (हि० कि०) फूलना ।
 प्रफुल्ला (हि० स्त्री०) १ कुसुमिनी, कुँह । २ कमलिन,
 कमल ।
 प्रफुलित (हि० वि०) १ कुसुमित, खिला हुआ । २
 प्रफुल्ल, आनन्दित ।

प्रफुल्ल (सं० लि०) प्रफुल्ल देखो ।
 प्रफुल्ल (सं० लि०) फलतीति फलाविसरणे क । (भादयेति ।
 पा ७।२।१६) इति इड्भायः (लि व । पा ७।४।८६)
 इति उत् (अवरुणोत् फल्ल णिवेति । पा ८।२।५५) इति
 निष्ठातस्य लः, ततः प्रादिसं० वा प्रफुल्लतीति फुल्लविकशने
 अच् । १ चिकाशयुक्त, खिला हुआ । पर्याय—उत्फुल्ल,
 संफुल्ल, व्यकोप, विकच, स्फुट, फुल्ल, विकसित, पुङ्ग,
 जम्भ, स्मित, उन्मिषित, दग्धित, स्फुटित, उच्छृम्भित,
 विजृम्भित, स्मेर, विनिद्र, उन्मिद्र, विमुद्र, हसित । २ कुसु-
 मित, फूला हुआ, ३ खुला हुआ, जो मुँहा हुआ न हो ।
 ४ प्रसन्न, आनन्दित ।
 प्रफुल्लचन्द्र बन्दोपाध्याय—एक ध्याननामा बङ्गीय ग्रन्थकार ।
 इनके पिताका नाम शिवचन्द्र बन्दोपाध्याय और माताका
 शारदासुन्दरोदेवी था । इनका जन्म १२५६ सालकी ११वीं
 भाद्रपदाको हुआ था । इन्होंने अपना साराजीवन साहित्य-
 चर्चामें बिताया था । इन्हें केवल बंगालमें ही नहीं,
 उड्डिया, हिन्दी, तैलङ्ग, लाटिन और ग्रीक भाषामें भी
 अच्छा ज्ञान था । वाल्मीकि और तत्सामयिक घृत्सान्तको
 प्रकाशित करनेके पहले ही प्रफुल्ल वाङ्मने ग्रीक और हिन्दू
 नामक एक और ग्रन्थ लिखना आरम्भ कर दिया । आठ
 नी वर्ष ग्रीक और संस्कृत भाषामें रचित ग्रन्थकी एकाम-
 चित्तसे पढ़ कर इन्होंने उक्त ग्रन्थकी रचना की थी । उस
 ग्रन्थके प्रति पत्रमें जटिल भाषामें ग्रन्थकारको चिन्ता-
 शीलता, बहुदर्शिता, पाण्डित्य और उद्भावनी शक्ति प्रस्फु-
 टित हुई है । उक्त ग्रन्थके अलावा इन्होंने दो और बड़े
 बड़े ग्रन्थोंमें हाथ लगाया था, १ला बङ्गला भाषामें एक
 सविस्तार मनोविज्ञान Mental Philosophy)-प्रकाश
 और २रा राटोय ब्राह्मण-समाजका इतिहास-सङ्कलन ।
 आपको साहित्यसेवान्ने मुग्ध हो बङ्गीय साहित्य-
 परिषद्ने आपको १३०५ सालमें सहकारी सम्भाषिका पद
 दे कर सम्मानित किया । यूटिश-नायमेंएने आपको कार्य-
 दक्षतासे प्रसन्न हो १६०० ई०में आपको पूर्ववङ्गके स्थायी
 डेपुटी पोष्टमास्टर-जनरलके पद पर नियुक्त किया । उसी
 सालकी १३वीं अगस्तको आप इस घराघामको छोड़
 परलोककी सिधार गये ।
 प्रबन्ध (सं० पु०) प्रबध्यते इति प्र-बन्ध-वञ् । १ प्रकृष्ट

बन्धन, बांधनेको शोरो आदि । २ कई धस्तुओं या बातों-
का एकमें प्रथन, योजना । ३ एक दूसरेसे संबद्ध वाक्य-
रचनावा विस्तार, लेख या अनेक संबद्ध पद्योंमें पूरा होने-
वाला काव्य । ४ आयोजन, उपाय । ५ पूर्वापरत्संगि,
बंधा हुआ मिलति ना । ६ व्यवस्था, बंदोबस्त, इन्तजाम ।
प्रबन्धकल्पना (सं० स्त्री०) प्रबन्धस्य कल्पना रचना । १
संदर्भ रचना, प्रबन्ध रचना । २ बहुतना स्तोकमत्या-
काया, ऐसा प्रबन्ध जिसमें छोटी-सी सत्य कथामें बहुत
सी बात ऊपरसे मिलाई गई हो ।

प्रबर्ह (सं० लि०) प्रचट स्तुती वृत्ति या अच् । प्रधान,
श्रेष्ठ ।

प्रबल (सं० पु०) प्रकट बलतीति प्र-बल प्राणने अच् ।
१ पतय, कौशल । २ पसारिणीलता । (लि०) प्रकट बल
गल्प । ३ प्रकटवल्युक्त, बलवान्, प्रचण्ड । ४ तुं द, उग्र,
जोरका ।

प्रबला (सं० स्त्री०) प्रकट बलमस्याः । १ प्रसारिणी
गोपधि । (लि०) २ प्रकट बलवती, बहुत बलवती । ३
प्रचण्ड ।

प्रबलाकिन (सं० पु०) सप, सांघ ।

प्रबाल (सं० पु०) प्रबल देखो ।

प्रबालक सं० पु० पक्षभेद ।

प्रबालकौट—प्रबालकौट देखो ।

पूबालपत्र (सं० स्त्री०) रक्तोपल, लाल कमल ।

पूबालफल (सं० स्त्री०) पूबालवद्रक फल यस्य । रक्त-
चन्दन, लालचंदन ।

पूबालवन् (सं० लि०) पूबालअस्त्ये प्रतुप्, मस्य यः ।
प्रबालयुक्त ।

प्रबालादमन्तक सं० पु० प्रबाल इय अमन्तकः रक्त-
स्याम् । रक्तामन्तक वृक्ष ।

प्रबालिक (सं० पु०) प्रबालोऽस्त्यस्य बाहुभ्येनेति प्रबाल
(अत इतिङो । रा ५।२।११५) इति टन् । जोजनाक ।

प्रवास (सं० पु०) प्रवाह देखो ।

प्रवाह (सं० पु०) प्रवाह देखो ।

प्रवाह (सं० पु०) प्रगती बाहु-मिति । कूर्परका अघो-
भाग, हाथका अगला भाग, पहुंचा ।

प्रवाहक (सं० मध्य०) प्रवृत्ति बाहु-रत कप् । १ सोधमें,
एक लार्गमें । २ समतलमें, सतहके बराबर ।

प्रबोधन (सं० लि०) प्रबोध देखो ।

प्रबुद्ध (सं० लि०) प्र-बुध-क । १ प्रबोधयुक्त, जाग
हुआ । २ परिणत, शान्ति । ३ विकसित, मिला हुआ ।
४ होशमें आया हुआ, जिसे चेत हुआ हो । (पु०) ५
नव योगेश्वरोंमेंसे एक योगेश्वर । ६ अग्रभेदके एक पुत्र
जो भागवतके अनुसार परम भागवत थे ।

प्रबुद्धता (सं० स्त्री०) प्रबुद्धस्य भावः, तत्त्व दाप् । प्रहृष्ट-
बोध, प्रहृष्ट ज्ञान ।

प्रबुध (सं० लि०) प्र-बुध-णिप् । प्रबुद्ध ।

प्रबुध (सं० पु०) प्र-बुध-क । बोध, ज्ञान ।

प्रबोध (सं० पु०) प्र-बुध अप गमे भाये घम् । १ प्रहृष्ट-
ज्ञान, यथाय ज्ञान । २ विकास, गिलना । ३ सान्त्वना,
आश्वासन, दादम । ४ चैतायनी । ५ मातृपुत्रकी एक
अवस्था । ६ जागना, नींदका हटना ।

प्रबोधक (सं० लि०) १ जगानेवाला । २ चैतानेवाला ।
३ समझानेवाला । ४ सान्त्वना देनेवाला, दादस बंधाने-
वाला ।

प्रबोधन (सं० स्त्री०) प्र-बुध-क्युट् । १ यथार्थ ज्ञान,
चेत । २ जागरण, जागना । ३ जागरित करण, नींदसे
उठाना । ४ विकास, गिलना । ५ सान्त्वना, आश्वा-
सन । ६ स्थापन, जताना । ७ न्यूनपूर्वगन्ध चन्दनादि-
का प्रयोजनशेष द्वारा पुनर्वा रसगन्धोत्पादन, न्यून
आदि जिसको सुगन्ध खली गई हो, उसे फिर सुगन्धित
करना ।

प्रबोधना (हि० क्रि०) १ जगाना, नींदसे उठाना । २
सचेत करना, होशियार करना । ३ दादम देना, तमाही
देना । ४ मनमें बात बिडाना, समझाना सुझाना । ५
पटो पढ़ाना, सिखाना ।

प्रबोधनी (सं० स्त्री०) प्रबोधयतेऽनयति प्र-बुध-णिच्
ल्युट्, टीप् । १ देरालमा, धमासा । प्रबुध्यते इति-
रत्नेति । २ कात्तिक शुक्लपक्षकी एकादशी, देवोत्थान
एकादशी । इस दिन भगवान् प्रबुद्ध होते भयान् मी कर
उठते हैं, इसीसे इस एकादशीका प्रबोधनी नाम पड़ा
है । आषाढ़ शुक्ल एकादशीके दिन भगवान् सोते और
कात्तिकमासकी शुक्ल एकादशीको उठते हैं, इसीसे इसका
दूसरा नाम उत्थान एकादशी भी है ।

“विष्णुः शेषे सदापादे प्रबुध्यते च कर्त्तिके।”

(तिथितत्त्व)

एकादशी करना हर व्यक्तिका कर्त्तव्य है। विशेषतः उत्थान एकादशी तो सर्वोको अवश्य ही करनी चाहिये। हरिमक्तिविलासमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है,—

“जन्म प्रभुति यन्पुण्यं नरेणोपार्जितं भुवि।

बुधा भवति तत्सर्वं न कृत्वा बोधवासरम्॥”

(हरिमक्ति० १६ वि०)

जन्मके बादसे ही जो पुण्यानुष्ठान किये गये हैं, वे सभी इस उत्थान एकादशीके नहीं करनेसे निष्फल होते हैं। अतएव प्रत्येक व्यक्तिको यह एकादशी करना कर्त्तव्य है। इस एकादशीके दिन उपवास करके विष्णुके उद्देशसे नाना प्रकारके उत्सव करने होते हैं। इस दिन विष्णुका माहात्म्य सुननेसे पापक्षय और पुण्य वर्द्धित तथा अन्तमें मुक्तिलाभ होता है। जो यह प्रबोधनी एकादशी करते हैं, उनके कुल तक भी उद्धार पाते हैं और उन्हें अश्वमेध आदि यज्ञ करनेका फल होता है। इस दिन विष्णुके उद्देशसे स्नान, दान, तप और होम आदि इनमेंसे जिस किसीका अनुष्ठान किया जाय, वह अक्षय होता है।

जिन्हें यह एकादशी करनी हो, वे इसके पूर्व दिन संयम कर दूसरे दिन उपवास करें। इस दिन जलाशयके समीप जा भगवान् विष्णुका विधिपूर्वक पूजन करें। मनन्तर विष्णुकी मूर्तिको जलाशयमें ले जा कर सङ्कल्प करनेके बाद उनका प्रबोधन करें। प्रबोधनके समय निम्नलिखित मन्त्रपाठ करना होता है। यथा—

“ब्रह्मन्द्रात्मिकुबेरसूयसोमादिमिर्वन्दितपादपद्मः।

बुध्यस्व देवेज अग्नियाम मन्त्रप्रभावेन सुखेन देव॥

इयन्तु द्वादशी चैव प्रबोधार्थं विनिर्मिता।

त्ययैव सर्वलोकानां हिताय शेषग्रायिना॥

उत्तिष्ठोत्तिष्ठ गोविन्द त्यज निद्रां जगत्पते।

त्वयि सुप्ते जगत्सुप्तमुत्थिते चोत्थितं भवेन्॥

गता मेघा विषञ्चैव निर्मलं निर्मला दिशः।

शारदानि च पुष्पाणि शृङ्गाण मम केशव॥

ब्रह्मन्द्रधरै रवितर्क्यमात्रो भवानृषिर्वन्दितवन्दनीय।

प्राप्ता नव द्वादशी कौमुदास्या जागृत्य जागृत्य च लोकनाथ॥
मेघा नता निर्मलपूर्णचन्द्रः शारदपुष्पाणि च लोकनाथ॥”

(हरि० १६)

प्रबोधानन्दसरस्वतो—एक संन्यासी। इनका पूर्व नाम प्रकाशानन्द था। कावेरीनदीके तीरवर्ती रङ्गसेतस्थ वेनकुण्ड नामक स्थानमें ये रहते थे। संन्यासावस्थामें ही ये प्रकाशानन्द नामसे प्रसिद्ध हुए।

चार सौ वर्ष पहले प्रकाशानन्द भारतके संन्यासियोंके मध्य विद्यागीरवर्गमें बड़े बड़े थे। वे पृथक् ईश्वरका अस्तित्व अथवा अवतार स्वीकार नहीं करते थे। भक्ति नामका एक पदार्थ है, इस ओर उनका जरा भी ध्यान न था। इन्हींके समय श्रीचैतन्यमहाप्रभु भक्तिधर्मका प्रचार कर रहे थे, इस कारण प्रकाशानन्दका उनके साथ विवाद खड़ा हुआ। केवल इतना ही नहीं, प्रकाशानन्दको सुननेमें आया, कि चैतन्यमहाप्रभु उनके आश्रममें जा कर उनके अति स्नेहके शिष्य गोपालको भक्तिपथ पर लाये हैं। इस पर चैतन्यदेवके ऊपर ये बड़े विगड़े। किन्तु दोनोंका आश्रम पृथक् पृथक् था। प्रकाशानन्दकी इच्छा थी, कि यदि वे समीपमें रहते तो देखने कि वे कैसे हैं और उनका भक्तिधर्म कैसा है। किन्तु अपनी आशा पूर्ण करनेका इन्होंने कोई उपाय नहीं देखा। प्रमशः प्रकाशानन्द—जो समुद्रके जैसे गम्भीर थे, वे भी अधीर हो उठे। पीछे उन्होंने एक बालांके साथ निम्न श्लोक लिख कर चैतन्यके पास भेज दिया। यथा—

“यत्नास्ते मणिकर्णिकामलसरः स्वर्दीर्घिका दीर्घिका,
रत्नन्तारकमोक्षदं तनुधृते शम्भुः स्वयं वच्छति।
तस्मिन्बहुभुतधामनि स्मररिपोर्निर्वाणमार्गे स्थिते,
मूढोऽप्यत्र मरीचिकासु पशुयत् प्रत्याशया धावति॥”

अर्थात् प्रकाशानन्दने श्रीगीराङ्गको एक तरहसे ‘मूढ़’ कह कर गाली दी। जो हो, गीराङ्गने प्रकाशानन्दको सम्मानरक्षाके लिये नीचेका उसके उत्तरमें भेजा,—

“धर्मात्मोमणिकर्णिका भगवतः पादाम्बुभागीरथो,
काशानां पतिरदं मेव भजते श्रीविश्वनाथः स्वयं।

एतस्यैव हि नाम शम्भुनगरे निस्तारकं तारकं,

भस्मात् कृष्णपदाम्बुजं भजसखे श्रीपादनिर्वाणदं॥”

जो प्रकाशानन्द संन्यासियोंके राजा हैं, उन्हें उद्देश !

इस बार प्रकाशानन्दने खुलमुखवत्ता गाली गलीज देते हुए एक और श्लोक लिख भेजा, जो इस प्रकार है—

“विधायामिव पराजयप्रभृत्योथानान्धुपपाशाना,
स्नेहपि त्रीमुत्पद्भूतं मुलजितं हृदय मोहं भताः ।
ज्ञान्याश्रं संपूतं पयोदधिपुनं ये भुञ्जते मानवा-
स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद्विध्यस्तरैर्न सागरं ॥”

श्रीगौराङ्गप्रभु महाप्रसादका त्याग नहीं करने थे और भक्तोंके आग्रहमें कभी कभी उत्तम वस्तु भी ग्रहण कर लेते थे। इसीका उल्लेख करते हुए प्रकाशानन्दने उक्त श्लोक भेजा था।

महाप्रभु इसका उत्तर और क्या देते? उनके किसी भगते एक श्लोक लिख कर उसका उत्तर दिया था।

इसके बाद प्रकाशानन्दकी सुननेमें आया, कि नोला-चालके थानुदेव सार्वभौम उन चैतन्यके फंदेमें पड़ कर वैश्व हो गये हैं। सार्वभौम भी प्रकाशानन्दकी तरह श्रमनाशाली भानु-प्रसिद्ध व्यक्ति थे। सार्वभौमका यह संवाद सुन कर चैतन्यके प्रति प्रकाशानन्दकी भक्ति तो क्या होगी और भी ह्रैष बढ़ गया। उन्होंने समझा, कि चैतन्य अवश्य ही ऐन्द्रजालिक होगा। इस कारण अपने शिष्योंको बुला कर उन्होंने कह दिया, ‘चैतन्य ऐन्द्र जालिक है। जो उसके पास जायगा, मोहिनीयगसे वह उसे मुग्ध कर देगा। अब तुममेंमें कोई भी उस प्रता-रकके पास न जाना। इस काशीपुरीमें उसकी एक भी चाल न चलेगी। उसके मारे वह हमसे मेट भी नहीं करता है।”

इसके बाद एक महाराष्ट्रीय विप्रने काशीयासी सभी संन्यासियोंको निमन्त्रण किया। गौराङ्ग संन्यासियोंके साथ नहीं मिलते थे। किन्तु आज विप्रके आग्रहसे उन्होंने विप्रका निमन्त्रण स्वीकार किया। आज उनसे प्रकाशानन्दकी मुलाकात होगी।

प्रकाशानन्द निर्भीक थे, इस भारतमें ऐसा कोई भी पण्डित नहीं, जो उनसे नर्क चिन्तक कर सकते। अभी ये हजारों शिष्योंसे परिघेष्टित हो समामें बैठे हुए हैं। उनके मनका भाव यह था, कि चैतन्यके जाने पर वे उनमें कैथल दो बात करेंगे। दो ही बातमें उन्हें निर्वाक कर देंगे।

इसी समय महाप्रभु प्रसन्न पदनमें हरिकीर्तन करते हुए अपने भक्तोंके साथ उस सहस्र संन्यासिमन्त्रित समा-में उपस्थित हुए। उनके चेहरे पर कोई विगोर भाव नहीं था, पर उनके भक्त लोग बड़े ध्याकुल थे, कि न जाने आज क्या घटना घटेगी?

महाप्रभुने मन्दजित भावमें पहले संन्यासी समाको नमस्कार किया। पीछे पादप्रक्षालनकी जगह जा कर पैर धो लिये और उसी जगह बैठ गये।

प्रकाशानन्द सदाशय व्यक्ति थे, निरजालू होते पर भी उन्हें अपवित्र स्थान पर क्यों बैठने देते! भनः उन्होंने आमहर्षक उन्हें समामें ला कर बिठाया। वस्तुतः प्रभुके चिनयनत्र घायब पर, उनके चिनित छय-हार पर और उनके मधुर मूर्तिदर्शन पर प्रकाशानन्द मोहित हो गये। पीछे कुछ देर तक तर्क वितर्क करनेके बाद प्रकाशानन्दका गर्व जाता रहा, उनके हृदयमें भक्तिका सञ्चार हो आया। अब उन्होंने हजारों शिष्यके सामने श्री चैतन्यको ईश्वर बतला कर उनके प्रति भक्ति प्रदर्शन की। अब काशीपुरीमें हरिनामकी मानो पाढ़ उमड़ आई। जब कभी चैतन्य बाहर निकलते थे, लोगोंकी अपार भीड़ हो जाती थी, प्रकाशानन्द भी अपने शिष्योंके साथ उनके पीछे पीछे चलते थे।

प्रबोधित (सं० नि०) १ जो जगाया गया हो, जागा हुआ।

२ जिसका प्रबोध किया गया हो। ३ ज्ञानप्राप्त।

प्रबोधिता (सं० स्त्री०) एक वर्णायुक्ति। इसके प्रत्येक चरणमें रुगण जगण फिर सगण जगण और अन्तमें गुण होता है। इसे सुनन्दिनी और मञ्जुपायिनी भी कहते हैं।

प्रबोधिन् (सं० स्त्री०) प्रबोधयति प्र-बुध-णिच्-णिनि। प्रबोधकारक, जगानेवाला।

प्रबोधिनी (सं० स्त्री०) प्रबोधयति हरिमिति प्रबोधन-ङीप्। १ उद्धान एकादशी। २ पंचमी केखो। ३ दुरा-सभा, घमासा।

प्रभङ्ग (सं० नि०) प्र-भञ्ज-गन्। भग्न, टूटा फूटा।

प्रभङ्गुर (सं० नि०) प्रभुहृदयमें भंगुर, नाजशील।

प्रभञ्जन (सं० पु०) प्र-र्षेण भणक्ति, युष्मादीनिति प्र-भञ्ज-युच्। १ धायु, हवा। २ प्रवण्ट पायु, आंधी।

३ नाग, तोड़, उवाड़ पखाड़ । (वि०) ४ भञ्जनकारक, तोड़ने कोड़नेवाला ।

प्रभञ्ज—मणिपुरके एक राजा, महागात्र देवाद्यके पुत्र । ये राजर्षि सुशर्मा वंशके थे ।

प्रभद्र (सं० पु०) प्रहृष्टं भद्रं यस्मात् । १ निम्ब, नीम ।

प्रभद्र (सं० पु०) प्रहृष्टं भद्रं यस्मात् । १ निम्ब, नीम ।

प्रहृष्टो भद्र इति प्रादिसं० । (वि०) २ श्रेष्ठ ।

प्रभद्रक (सं० स्त्री०) १ छन्दोभेद । पन्द्रह अक्षरोंका एक वर्णयुक्त । २ पारिभद्रयुक्त, फरहदका पेड़ । ३ प्रसारणी, गन्धप्रसारिणी नामकी लता ।

प्रभद्रा (सं० स्त्री०) प्रहृष्टं भद्रं यस्मात्, टाप् । प्रसारिणी लता ।

प्रभर्त्त (सं० वि०) प्रभृ-भृच् । १ सम्यक् रूपसे प्रभरण । २ नजदीकमें लाना ।

प्रभर्मन् (सं० पु०) भृ-भावे कर्त्तरि वा मणिन्, प्रहृष्टं मर्मं भरणं, प्रहृष्टः मर्मा भर्त्ता ऋत्विक् वा यस्मिन् । १ यह । (स्त्री०) २ प्रकर्षरूपसे भरण, सम्पादन ।

प्रभव (सं० पु०) प्रभवत्यस्मादिति प्रभृ-भृक्कर्त्तरि च कारके इत्यधिकारात् । (कदोरप् । पा ३।३।५७) इति अप् । १ जन्महेतु, उत्पत्तिकारण । २ जलमूल, जलका निर्गमस्थान । ३ मुनिभेद, एक मुनिका नाम । ४ पराक्रम । ५ जन्म, उत्पत्ति । ६ छष्टि, संसार । ७ दिष्णु । ८ जैन-स्थविरभेद । ९ साध्यभेद । १० ज्योतिषीक, साठ संवत्सरोंमें एक संवत्सर । इस संवत्सरमें वृष्टि अधिक होती है और प्रजा नोदोग तथा सुखी रहती है ।

ग्रहसंहितामें लिखा है—ग्रहस्पति जिस समय घनिष्ठानक्षत्रका प्रथमांश प्राप्त कर माघमासमें उदय होते हैं, उस वर्ष प्रभव नामक संवत्सर होता है । यह संवत्सर प्राणियोंके लिये हितप्रद है । इस वर्ष यदि कहीं वृष्टि न हो, यायु या अग्निका कोष हो, इतिका भय हो, तो भी प्राणियोंका विशेष अनिष्ट नहीं होता । (वि०) ११ प्रभूत, बहुत ज्यादा ।

प्रभवन (सं० स्त्री०) प्रभृ-भृच् । १ उत्पत्ति । २ मूल ।

३ आकार । ४ अधिष्ठान । (वि०) ५ उत्पन्न ।

प्रभवप्रभु (सं० पु०) जैनोंकी पण्थ श्रुतकेवली ।

प्रभवादि (सं० पु०) प्रभव आदिर्योग । प्रभव आदि पटि-संवत्सर । पठिष्वंशर देखो ।

प्रभवितु (सं० वि०) प्रभृ-भृच् । प्रभावशाली ।

प्रभविष्णु (सं० वि०) प्रभवितुं शीलमस्येति प्रभृ-

(भुवश्च । पा ३।२।३८) इति इष्णुन् । १ प्रभावशील । २

प्रकर्षरूपसे भवनशील । (पु०) ३ विष्णु । ४ प्रभु ।

प्रभविष्णुता (सं० स्त्री०) प्रभविष्णु-भावे तल्-टाप् ।

प्रभुता, प्रभु-विष्णुका भाव ।

प्रभव्य (सं० वि०) प्रभु-यत् । प्रभवनीय ।

प्रभा (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण भातीति प्रभा (भा०शेषोपठमें ।

पा ३।१।६) इति अङ् । १ कुवेरपुरी । भा-भावे अङ् ।

२ दीप्ति, चमक । पर्याय—रोचिस्त्वंति, शोचिस्त्वंति, त्विषा,

ओजस, भास, रुचि, विभा, आलोक, प्रकाश, तैजस्,

रुच् । ३ दुर्गा । ४ स्वर्मांशुकी कन्याभेद, नहुषकी माता ।

५ गोपीविशेष । ६ एक अप्सराका नाम । ७ एक द्वादशा-

क्षरा वृत्ति जिससे मन्दाकिनी भी कहते हैं । ८ सूर्यका

विम्ब । ९ सूर्यकी पत्नी । युक्तप्रदेशवासी काँजर जातिके

लोग इनकी उपासना करते हैं । उनका कहना है, कि

आलोकमयी प्रमादेयी ही गोमेयादिको उत्पन्न रखती हैं ।

अहोर लोग भी इनकी पूजा करते हैं ।

प्रभाकर (सं० पु०) प्रभां करोतीति कृ (दिवादिमानिग्रा-

प्रवेति । पा ३।२।११) इति ट । १ सूर्य । २ अग्नि । ३

चन्द्र । ४ अर्कयूथ, मदारका वृक्ष । ५ समुद्र । ६ अष्टम-

मन्वन्तरीय देवगणभेद, मार्कण्डेयपुराणके अनुसार

आठवें मन्वन्तरके देवताओंके देवता । ७ अतिचंशीय

मुनिविशेष । ८ नागभेद, एक नागका नाम । ९ मीमां-

सकभेद । दशैतशास्त्र आदिमें इनका मत 'प्रभाकर

मत' कहलाता है । ये गुरुवर्यमें प्रसिद्ध थे । १० कुज-

द्वीपस्थितवर्षभेद, मत्स्यपुराणके अनुसार कुशद्वीपके

एक वर्षका नाम ।

प्रभाकर—१ दाक्षिणात्यप्रदेशके एक सामन्त राजा । इनके

पृथिवीमूल नामक एक पुत्र था । पृथिवीमूल देखो ।

२ तन्त्रग्रन्थके प्रणेता । ३ काशीतत्त्वद्वीपिका और

गयापद्धतिदीपिकाके रचयिता । ४ कृष्णविलासकाव्यके

रचयिता । ५ धर्मसारके प्रणेता । ६ भूपरके पुत्र । इन्होंने

१६१७ ई०में गीतराघवकी रचना की । ७ अलङ्कार-

रहस्यके प्रणेता, माधवके पुत्र । ८ माधवभट्टके पुत्र और

रामेश्वर भट्टके पीछे । ९ शिबनाथ और रघुनाथके

ज्ञाता तथा उनके छात्र थे। एकादशप्रकाश कुमार सम्भवदीन, चूलिका नामक बामपदसादीक, रास-प्रगीप (१५८३), लघुसमजातिका स्तय (१६२६) विवाद पट्टन और शास्त्रदीपिका नाम ग्रन्थ इन्हींके बनाये हुए हैं। १५६४ ई०में इनका जन्म हुआ।

प्रभाकरगुरु—भूतार्थमीमांसासूत्रभाष्यके रचयिता, आदिक-नाथके गुरु। चिदम्भमुगमालइनमें इनका नाम आया है।

प्रभाकरवृत्त—एक संस्कृत कवि।

प्रभाकरदेव—१ एक संस्कृत कवि। २ एक अग्निघानके प्रणेता।

प्रभाकर दीवम—गोत्रप्रचार और याकपुष्पमाला नामक केनयपट्टन गोत्रप्रचारनिर्णयके टीका-रचयिता।

प्रभाकरनन्दन—एक संस्कृत कवि।

प्रभाकरभट्ट—१ ग्वाननामा पण्डित। २ पयोमहत्समर्थन प्रत्तरके रचयिता यासुदेवके पिता। ३ औचित्यविचार-वर्थाके शिमेन्द्र-उद्धृत एक कवि। ४ न्यायविषयक नामक मीमांसा-ग्रन्थके प्रणेता। ५ प्रभाकराह्निकप्रणेता।

प्रभाकरवर्द्धन—कन्नोजके चैश्यवंशीय एक राजा। याने-१४वें ईसवी राजधानी थी। इनके पिताका नाम आदित्य-वर्द्धन और माताका महासेनगुप्ता था। चीनपरिभाषक यूएलचुपुंगके वर्णनमें मालूम होता है, कि ये हर्षवर्द्धन और राज्यवर्द्धनके पिता थे। महाराज हर्षके सभासचिव धाणमहने हर्षचरितमें लिखा है, कि धौकण्डराज्यके पुण-भूति (पुणभूति) नामक एक अधिवासी इनके पूर्व-पुत्र थे। इनका दूसरा नाम था प्रतापशील। गन्धार, हण, मित्तु, गुर्जर, लाट और मालव आदि राज्य इनके अधि-कारभुक्त थे। इन्होंने यशोमतीका पाणिग्रहण किया, जिनके गर्भात् उनसे पुत्र और महादेवी (राज्यप्रदा) नामक एक कन्या उत्पन्न हुई। प्रभाकरने भण्डो नामक उच्चदम्भ कर्मचारीके ऊपर क्षीर्णता निक्षेपार स्वीया। गोपविराज अरम्भितर्माके पुत्र प्रहवर्माके साथ राज्यभो-का विवाद हुआ। आजमगढ़ जिलेके मधुवन ग्रामसे जो जिनजतिपि पाई गई है उसने ज्ञात जाता है, कि प्रह-वराजमहाशयो राजा प्रभाकर के पुत्र थे। उनसे म्यां गणेशजी मुगवर्

धर्ममनकी पक्षपानिनी थीं। प्रभाकरकी मृत्युके बाद उन के बड़े लड़के राज्यवर्द्धन गद्दी पर बैठे।

प्रभाकरमिल—एक कवि।

प्रभाकरी—बोधिमन्त्रोंकी तृतीयावस्था। १ली अवस्थाका नाम प्रमुदिता, २रीका रिमका और ३रीका प्रभाकरी है। इसी नामसे भक्तधर्मां मानवहृदयकी वृत्तियों दृढ़पड़ हो कर विश्वास या भक्ति उत्पन्न करती है।

प्रभाकण्ड (सं० पु०) प्रभातिवृत्तः कीटः मध्यपद्मोदि-कर्मधा०। पद्योत्, सुगन्।

प्रभाण (सं० पु०) प्र-भज-यन्। १ विभागका विभाग। २ भण्णांशका भण्णांश, भिन्नका भिन्न।

प्रभाचन्द्र—एक विख्यात पण्डित। जैनैन्द्रध्याकरणमें इनका उल्लेख है।

प्रभाचन्द्र—१ एक जैनधर्म-प्रवर्तक। दिगम्बर-पट्टावलीमें इन्हें नैमिचन्द्रके गुरु और लोकेन्द्रके शिष्य बनलाया है।

२ पृथिवीचन्द्रके शिष्य। १३१० सम्बत्तमें इन्होंने हरि-भद्रपुत्र जम्भूदीप-संमहिणीकी टीका लिखी है। ये हृन्-गच्छके अन्तर्भुक्त थे और १३६१ संवत्तमें इन्होंने धर्मशिखा देना आरम्भ किया।

प्रभाचन्द्रदेव—दिगम्बर पट्टावली वर्णित रत्नाकीर्तिके शिष्य और पन्नान्दिके गुरु। इन्होंने पूज्यपादीय शास्त्रकी एक टीका रची है। १३१० संवत्तमें ये विद्यमान थे।

प्रभाचन्द्रसूरि—प्रभावकचरितके रचयिता। १३३४ सम्बत्तमें इनकी लिखी हुई धर्मकुमारसाधुके आदिभद्रचरितकी एक पुस्तक पाई गई है।

प्रभाज (सं० पु०) प्र-भज-णिव। विभागकारी।

प्रभाजन (सं० पु०) गोभाजन, महतनका पेश।

प्रभात (सं० ह्री०) प्रकर्षेण भातुं प्रचुरामिति प्रभा आदि कर्मणि क, या प्रहृत्य भातं दौमिल्वेति। १ प्रातःकाल, सवेत। पर्याय—प्रत्यूष, अहर्मुख, कल्प, उषा, प्रत्यूषा, दिनादि, निजान्त, व्युष्ट, प्रवे, प्राक्ष, गोद, गोसङ्ग, उपर, उपर, उषा, विभात।

प्रातःकाल मत है, कि प्रभातकाल यदि प्रसिद्धिदिन दुर्गा-का स्मरण किया जाय, तो जिस प्रकार सूर्यके उदय होने से अन्धकार दूर होता है, उसी प्रकार आपद् जातो रहती है। प्रभातकालमें आत्महितेन उपवासियोंकी पीठ, पुरोहित, मन्त्र और देवद्वके दायन करने चाहिये।

“वैद्यः पुरोहितो मन्त्री दैवज्ञोऽप्य चतुर्थकः ।
प्रभातकाले द्रष्टव्यो नित्यं स्वशियमिच्छता ॥”

(राजयष्टुभ)

प्रातःकाल शनः देखो ।

२ एक देवता जो सूर्य और प्रभासे उत्पन्न माना गया है ।

प्रभाती (सं० स्त्री०) १ प्रत्युष और प्रभाम नामक वस्तुओंकी माता । २ एक प्रकारका गीत जो प्रातःकाल गाया जाता है । ३ दन्तधावन, दातुल ।

प्रभातीर्थ (सं० स्त्री०) शिवपुराणोक्त तीर्थभेद ।

प्रभान (सं० स्त्री०) प्रभा-स्वयुद् । ज्योति, दीप्ति ।

प्रभानन्दसूरि—चन्द्रगच्छके एक जैनगुरु, दैवभद्रके शिष्य और चन्द्रसूरि तथा विमलसूरिके गुरु ।

प्रभानीय (सं० स्त्री०) प्रभा-अनीयर् । दीप्ति ।

प्रभापन (सं० स्त्री०) दीप्तिप्रसादन, उजाला करना ।

प्रभापनीय (सं० स्त्री०) प्रभापनयोग्य ।

प्रभांपाल (सं० पुं०) बोधिसत्त्वभेद, एक बोधिसत्त्व ।

प्रभाप्ररोह (सं० पुं०) झालोकराशिम् ।

प्रभापण्डल (सं० स्त्री०) १ गोलाकार-रश्मि । २ दीप्ति-पुञ्ज ।

प्रभामय (सं० स्त्री०) दीप्तिमय ।

प्रभामिल—एक बौद्ध-सन्ध्यासी । ये जातिके क्षत्रिय थे । मध्यभारत इनका जन्मस्थान था । ६२७ ई०में ये चीन-राज्य गये थे और ६३३ ई०को ६६ वर्षकी अवस्थामें पञ्चत्वकी प्राप्ति हुए ।

प्रभारक (सं० पुं०) नामभेद, एक नाम ।

प्रभाव (सं० पुं०) प्र-भू-प्र । १ तेज, प्रताप, रोचदाय । २ सामर्थ्य, शक्ति । ३ विक्रम, महिमा । ४ शान्ति । ५ उद्भव, प्रादुर्भाव । ६ इतना मान या अधिकार कि जो बात चाहे कर या करा सके, साख या दबाय । ७ अन्तःकरणकी किसी ओर प्रवृत्त करनेका गुण । ८ प्रवृत्ति पर होनेवाला फल या परिणाम, असर । ९ स्वारीक्षि-मनुके एक पुत्र जो कलावतीके गर्भसे उत्पन्न हुए थे । १० प्रभाके गर्भसे उत्पन्न सूर्यके एक पुत्र । ११ सुप्रोवके एक मन्त्रीका नाम ।

प्रभावक (सं० स्त्री०) प्रभावशाली ।

प्रभावज (सं० स्त्री०) प्रभावात् जायते इति-जन-उ । १ शक्तिविशेष, एक प्रकारकी राजशक्ति जो कोप और दण्ड-के रूपमें व्यक्त होती है । २ एक प्रकारका रोग जो देवता, ऋषि, वृद्धादिके शाप वा प्रहादिके हेतुफेरसे उत्पन्न होता है । (स्त्री०) ३ प्रभावजान, प्रभावसे उत्पन्न ।

प्रभाधता (सं० स्त्री०) प्रभावस्य भावः तत्त्वात् ।

प्रभावका भाव ।

प्रभाधत् (सं० स्त्री०) प्रभा-अधस्येति प्रभा-मनुप् मस्य ध । प्रभायुक्त ।

प्रभावती (सं० स्त्री०) प्रभावत्-ङीप् । १ प्रभावविशिष्टा, यह स्त्री जिसका खूब रोचदाय हो । २ कुमाके एक अनुचर मातृगणका नाम । ३ भारतके अनुसार अङ्ग-देशके राजा चित्रवर्यकी रानी । ४ भारतके अनुसार सूर्यकी पत्नीका नाम । ५ तेरह अक्षरोंका एक छन्द जिसे कविरा कहते हैं । ६ शिवके एक गणकी वांणाका नाम । ७ प्रभानी नामका एक राग वा गीत । (स्त्री०) ८ प्रभाङ्गील ।

प्रभावती—१ जनपदभेद । २ नदीविशेष । इस प्रभावती और बाह्मतीके सङ्गमस्थल पर जयतीर्थ अवस्थित है ।

प्रभावतीगुप्ता—याकाटकवंशीया एक महाराणी, पट्टारजा-धिराज देवगुप्तकी कन्या । इनका विवाह राजा २५ वर सेनसे हुआ था । इनके प्रवरसेन नामक एक पुत्र था ।

प्रभावन (सं० स्त्री०) क्षमताशाली, प्रभावशाली ।

प्रभावना (सं० स्त्री०) उद्भावना, प्रकाश ।

प्रभावगृह (सं० पुं०) बौद्धशास्त्रोक्त देवताभेद ।

प्रभाप (सं० पुं०) प्रभापते यः सः प्रभाप-अच् । वस्तु-भेद, एक वस्तुका नाम ।

प्रभापण (सं० स्त्री०) प्र-भाप-णिनि । प्रकृष्टरूपसे भाषण, अच्छी तरह कहना ।

प्रभापिद् (सं० स्त्री०) प्र-भाप-णिनि । प्रकृष्टरूपसे कथन-शील, अच्छी तरह कहनेवाला ।

प्रभास (सं० पुं०) प्रभासते शोभत इति प्र-भास-अच् । १ सोमतीर्थ । यह तीर्थ अतिशय श्रेष्ठ है । इस तीर्थमें स्नान करनेसे अनिष्टोंम और अतिरात यक्षका फल होता है । (भारत ३।८२।१६-५७) स्वन्दपुराणके प्रभासखण्ड-

में उस क्षेत्रमाहात्म्यका विस्तृत विवरण लिखा है।
 गुजरातमें सोमनाथका मन्दिर इसी तीर्थके अन्तर्गत
 था। अर्थात् इसे सोमनाथ कहते हैं। सोमनाथ देखो।
 २ यमुनेद, एक यमुना नाम। ३ कुमारका एक अनुचर।
 ४ अष्टम मन्वन्तरका एक देवगण। ५ क्षीति, ज्योति।
 ६ जैनगणाधिपभेद। (वि०) ७ पूर्णप्रभायुक्त।
 प्रभासन (सं० स्त्री०) क्षति, ज्योति।
 प्रभासर (सं० लि०) क्षीमिशाली।
 प्रमिष्ट (सं० लि०) प्र-मिष्ट-विषय। प्रकृष्टरूपसे भेद-
 कारक।
 प्रमिश्र (सं० पु०) प्र-मिष्ट-क। १ मद्मत्त हस्ती, मतयाला
 हाथी। पर्याय—गर्जित, मत्त, भ्रान्त, मद्कल। (लि०) २
 पूर्ण भेदयुक्त।
 प्रभु (सं० पु०) प्रभवतीति प्र-भु-ङ्। १ विष्णु। २ शिव।
 ३ पारद, पारा। ४ शम्भु, आधाज। ५ अधिपति, नायक।
 जो धनुप्रह या निप्रह करनेमें समर्थ हो उन्हें प्रभु कहते
 हैं। पर्याय—स्वामी, ईश्वर, पति, ईशित, अधिभू, नायक,
 नेता, परित्यूह, अधिप, पालक। ६ कर्ष्यप्रान्तके कायस्थों-
 की उपाधि। कायस्थ और पत्नीप्रभु देखो। ७ स्वामी,
 मानिक। ८ अष्टम मन्वन्तरीय देवगणभेद। (लि०) ९
 नित्य। १० जल। ११ श्रेष्ठ।
 प्रभुता (सं० स्त्री०) प्रभोर्भावाः तल्-टाप्। १ महत्त्व,
 बड़ाई। २ शासनाधिकार, हुक्मन। ३ वीर्य। ४
 मानिकपन, साहिब।
 प्रभुत्व (सं० पु०) श्रुता देवो।
 प्रभुत्वाक्षेप (सं० पु०) अर्धालङ्कारभेद। इसका लक्षण—
 यदि कोई स्वार्थानपत्तिका नायिका नायकके विदेश आदि
 जानेके विषयमें कोई विघ्नजनक विनिष्ट कारण न दिसा-
 कर केवल अपने प्रभुत्वप्रतिमानमें ही नायकको रूढ़ कर
 रखे अर्थात् नायकको जो जानेंसे रोके, तो यहाँ यह अल-
 ङ्कार होता है। जैसे कोई नायिका अपने नायकसे कहती
 है—हे प्रिय! सनमुक्त विदेश जानेसे तुम बाकी घन
 उपार्जन कर सकोगे। जाने समय राहमें कोई कष्ट भी
 न होगा। इस मुख पर भी कोई पिपट्ट पड़नेकी
 सम्भावना नहीं, पर हे प्राणनाथ! मैं अनुरोध करती
 हूँ, कि विदेश मत जाओ।

यहाँ पर नायकके विदेश जानेके प्रति किसी प्रकारका
 विघ्नजनक हेतु नहीं रहने पर भी उस विषयमें केवल
 नायिकाके प्रभुत्वसे ही नायकका जाना रुक सकता है, इस
 कारण यह अलङ्कार हुआ।

प्रभुदेव (सं० पु०) योगशास्त्रके प्रवर्तक अग्निभेद।
 प्रभुमत्त (सं० पु०) प्रभोर्मत्त। १ उत्तम घोटक, बट्टिया
 घोड़ा। (लि०) २ प्रभुभक्तिपरायण, नमकहलाल। ३
 कुलीन।

प्रभूत (सं० लि०) प्र-भू-क्त। १ प्रचुर, बहुत अधिक।
 २ उन्नत, निकला हुआ। ३ भूत, जो अच्छी तरह हो गया
 हो। ४ उन्नत, बड़ा हुआ। (पु०) ५ पञ्चभूत, तत्त्व।
 प्रभूतक (सं० लि०) प्रभूतः विपत्तेऽस्य प्रभूत-
 मत्तयर्थे (गोवर्दादिभ्यो बुन्। वा ५।२।२ इति बुन्। प्रभूत-
 युक्त, बलवान्।

प्रभूतत्व (सं० स्त्री०) प्रभूतस्य भावः त्व। प्रचुरता, प्रभू-
 तता।

प्रभूततीक्ष्णदृष्टा (सं० स्त्री०) राजिका, लाल सरसों।
 प्रभूतरत्न (सं० पु०) १ शुद्धभेद। (लि०) २ बहुधन-
 युक्त।

प्रभूति (सं० लि०) प्रभु भावे क्तिन्। १ उत्पत्ति। २ शक्ति।
 ३ प्रचुरता, अधिकता।

प्रभूत्याल कायस्थ—अज्ञयगट्टके रहनेवाले एक माषाण
 ग्रन्थकार। इनका जन्म संवत् १६१५में हुआ था। इन्होंने
 “ज्ञान प्रकाश” नामक ग्रन्थकी रचना की थी।

प्रभूयन् (सं० लि०) प्र-भू-यन्। सामर्थ्ययुक्त,
 बलवान्।

प्रभूयसु (सं० लि०) प्रभूचनशाली इन्द्र।

प्रभूणु (सं० लि०) प्रभवतीति प्र-भू (वा ३।१।३ गानु। वा
 ३।१।३) इति गन्तु। १ क्षम, समर्थ। २ जल, पोष।
 ३ प्रमाशाल।

प्रभूनि (सं० अर्थ०) प्र-भू-क्तिन्। १ इत्यादि, आदि।
 यगीह। (स्त्री०) २ प्रकृष्ट आर्वाजन।

प्रभूष (सं० लि०) प्रभू-चाटु धक्। प्रकृष्टभरण।

प्रभेद (सं० पु०) प्र-मिष्ट-घञ्। १ भेद, विभिन्नता।
 पर्याय—प्रकार, विरोध, भिन्न, अन्तर। २ स्कोरण, फोड़
 कर निकालना।

प्रभेदक (सं० ति०) १ प्रकृष्टरूपसे भेदक । २ विभाग-
कारी ।

प्रभेदन (सं० क्री०) १ प्रकृष्टरूपसे भेदन । (ति०)
२ प्रभेदक ।

प्रभेदनी (सं० स्त्री०) वह अख जिससे छेद किया जाय ।
प्रभेदिका (सं० स्त्री०) १ वेधन अस्त्रविशेष, वेधने या छेदने-
का अस्त्र । २ भेदकारिणी, छेद करनेवाली ।

प्रभेधर (सं० पु०) शिवपुराणोक्त तीर्थविशेष ।

प्रभंश (सं० पु०) प्र-भंश-अच् । भट होना, विच्छिन्न
होना ।

प्रभंशयु (सं० पु०) सुधुनोक्त नासागत रोगभेद, पीनस
रोग । अधिक तीक्ष्ण और चरपरे पदार्थ सूंघने, सूर्यकी
ओर देखने और नाकमें अधिक दत्ती आदि हंसनेसे
उसके भीतरका मर्मस्थान दूषित हो जाता है और अधिक
छींकें आने लगती हैं । इसको क्षययु कहते हैं । पीछे
जब सूक्ष्म सञ्चित, गाढ़ा, पिद्मद्य लवणविशिष्ट कफ
पित्तले तापित हो कर नाक हो कर गिरता है, तब उसे
प्रभंशयु रोग कहते हैं । (सुधुत निदानस्थान ३२ अ०)

प्रभंशिन् (सं० ति०) प्रभंश अस्त्यर्थे इनि । प्रभंशयु ।
प्रभंशुक (सं० ति०) प्रभंशशील, गिराने या अलग
करनेवाला ।

प्रभट (सं० ति०) प्रभटश-क । १ भंशयुक्त, गिरा हुआ ।
२ टूटा हुआ ।

प्रभटक (सं० पु०) शिवायलम्बिनी माला, सिरसे लट-
कती हुई माला ।

प्रमहिषीय (सं० क्री०) सामभेद ।

प्रमगन्ध (सं० पु०) १ वादु, पिक, सूखघोर । २ राजभेद,
एक वैदोक्त राजाका नाम ।

प्रमङ्गन (सं० क्री०) अग्रगामी, अग्रज ।

प्रमणस् (सं० ति०) प्रकृष्ट मनो यस्य, संज्ञात्वे जत्वं
अन्वय अणत्वं । १ हर्षयुक्त, प्रसन्न । २ सावधान,
होशियार । ३ दयालु, मेहरवान ।

प्रमण्डल (सं० पु० क्री०) चकनेमि, पहियेका घुरा ।

प्रमतक (सं० पु०) प्राचीन ऋषिभेद ।

प्रमति (सं० ति०) प्रकृष्ट मतिर्यस्य । १ प्रकृष्टमति युक्त,
उत्तम बुद्धिवाला । २ प्रतीचीश्वर सुनय राजाके पुरी-

हित कश्यपवंशीय ऋषिभेद । ३ कश्यप ऋषिके एक पुत्र-
का नाम । ४ गुत्समदशरूपिपुत्राणीय वागिन्द्र ऋषिके पुत्र
ऋषिभेद । ५ नृगके एक पुत्रका नाम । ६ उसी वंशके
वत्समीके एक पुत्रका नाम ।

प्रमत्त (सं० वि०) प्रमायति स्मेति प्र-मद-गत्यर्थे क ।
तस्य जत्वा-भावः । १ उन्मत्त, मतवाला । २ विक्षिप्त,
पागल । ३ जिसको बुद्धि ठिकाने न हो, जो सावधान
या सचेत न हो । ४ सन्ध्याविहीन, जो सन्ध्यादि नहीं
करता हो । (पु०) ५ भास पक्षी । ६ काकविशेष, एक
प्रकारका कौवा । ७ लाङ्गलीपुत्र ।

प्रमत्तगीत (सं० क्री०) प्रमत्तेन गीतं । प्रमत्त कर्तृक
गीत, वह गान जिसमें पागला आदमी गाता हो ।

प्रमत्ता (सं० स्त्री०) १ मस्ती । २ पागलपन ।

प्रमत्तवत् (सं० ति०) प्रमत्त-अस्त्यर्थे भट्ठप् मस्य घः ।
प्रमादयुक्त, बावला ।

प्रमथ (सं० पु०) प्रमथतीति प्र-मथ-अच् । १ धोटक,
घोड़ा । २ शिवके पारिपद । इनको संख्या ३६ करोड़
बतार्ई गई है ।

“पद्विंशत्तु सहस्राणि प्रमथा विजसत्तमाः ।

तत्रैकत्र सहस्राणि भागे योजश संस्थिता ॥” इत्यादि
(कालिकापु० २६ अ०)

कालिकापुराणमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—
महादेवके मुखके फेनसे प्रमथोंकी उत्पत्ति हुई है । जब
ब्रह्मा, विशु और महेश्वर ये तीनों मिल कर फिरसे जगत्-
सृष्टि विषय पर विचार कर रहे थे, उसी समय चार
भागोंमें विभक्त छह करोड़ प्रमथगण आ कर महादेवकी
अर्चना करने लगे । इनमेंसे एक भागमें नानारूपधारी जटा
और अर्द्धचन्द्रविशिष्ट १३ हजार प्रमथ थे । ये सबके
सब भोगविमुख, ध्यानपरायण, योगी और मद्ममात्सर्वादि
रहित थे । कमो भी किसीसे कुछ मांगते न थे ।
सुकचन्द्रनादि उपभोग्य विषयमें उनका अनुराग नहीं था ।
स्त्रीपुत्रादि संसारी सुखकी उन्हें जरा भी चाह न थी ।
योगशिक्षाके लिये सर्वदा ध्यानपरायण हो वे महादेवको
चारों ओरसे घेरे रहते थे ।

एतद्भिन् प्रमथगण कामुक और महादेवको कीड़ा-
विषयमें सहायता करते हैं । ये सब प्रमथगण चिन्तित

आभंगमोने अर्द्धरत्न, जटावृत्त और अक्षरान्वयिनिष्ठ, त्रिपदी तथा शुभारण्य युवाकृत, उमाकी नन्द मुन्दरी कामोनिर्गमे सेनित, विचित्रमान्य द्वारा विभूषित हैं, इस प्रकार नाना प्रकारके मनोहर धैर्योर्मि प्रमथगण उमाके साथ वीर्यापरायण महादेवका अनुगमन करने हैं। ये सब महादेवकी तरह धर्तृ जन्तुमें गोरीका रूप धारण किये हुए हैं। महादेव पार्वतीके साथ जब सुगविलितामादि करते हैं, उस समय ये महादेवके द्वारा देवकी रक्षा करते हैं। प्रतिदिन जिस समय महादेव आकाशगणमें विचरण करते हैं, उन प्रमथगण उस समय उनके पीछे पीछे चलते हैं तथा जिस समय वे ध्यानमें रहते हैं उस समय ये उनकी परिचर्या करते हैं। ये प्रमथगण मायावी हैं।

कुछ प्रमथगण युद्धस्थानमें जा कर शत्रुका संहार करते हैं, येने प्रमथोंकी संख्या १ करोड़ है। गायक प्रमथगण मृदङ्ग पण्य आदि वायोंके साथ मधुरस्वरसे गान करके महादेवके समीप नृत्य करते हैं। तीन फीटि प्रमथ नाना रूप धारण कर महादेवके पीछे पीछे चलते हैं। सधैनालाखार्धविंश बलवान् प्रमथगण मायाबलसे सभी कार्य कर सकते हैं। अधिक वषा, अग्निमादि ऐश्वर्यशाली प्रमथगण सुहृत् भगमें तीनों लोकका परिक्रमण कर आते हैं। रुद्र नामक अन्य प्रमथगण जटा और अक्ष चन्द्र द्वारा भूषित हो सुरेन्द्रके आदेशसे हमेशा स्वर्गमें रहते हैं। एक फीटि प्रबलपराक्रम प्रमथ निरन्तर महादेवकी सेवा किया करते हैं, जो सब प्रमथ पापियोंको अपनी महिमासे विस्मयान्वित करके धार्मिकोंका प्रतिपालन और उनका विस्मय दूर करते, वे बराहगणकी निधन और महादेवकी सेवा करने के लिये उत्पन्न हुए थे। महादेवने गिराह नरसिंह और हरिको देव कुछ काल तक चिन्ता करके जो शब्द किया था, उसीसे इन सशर्की उत्पत्ति हुई थी। इसी कारण ये बहुत रुपा हुए। महाबलवान् प्रमथगण यद्यपि क्रूर कार्य नहीं करते, तो भी उनकी आरति हो ऐसी भयङ्कर है, कि सब कोद भय पाते हैं। पर्यतप्रान्त पर जो फल, फुल, पत्र, जल आदि चढ़ाये जाते, वही इनका ग्राह्य है। कभी कभी ये सब महादेवका भोजन भी बन लिया करते हैं। प्रमथगण वैक्रमामरा की चतुर्दशी भिन्न सभी तीर्थपोषे धामिर भोजन करते हैं। (३॥५२॥ पु० ३१ अ०)।

३ पृष्ठपादके एक पुत्रका नाम।

प्रमथन (सं० स्त्री०) = मथ भाये स्मृत । १ रूप, क्षमा । २ फलेक्षण, यन्त्रणा देना । ३ विलोडन, गंधना । ४ उन्मूलन, जड़से उखाड़ना । ५ मग्न, गैदना । ६ स्वाग, छोड़ना । ७ परिमथ, अपमान, निराकार । (ति०) ८ प्रमाथक ।

प्रमथनाथ (सं० पु०) महादेव, शिव ।

प्रमथा (सं० स्त्री०) प्रमथनि निक्षेपानिति-प्र-मथ-प्रन् ।

१ हरीतकी, हड़ । यह निक्षेप-मात्रक है, इसीसे इसका नाम प्रमथा पड़ा । २ पीड़ा, तपस्वीक ।

प्रमथाधिप (सं० पु०) प्रमथानां अधिपः । महादेव, शिव ।

प्रमथालय (सं० पु०) नरकभेद ।

प्रमथिन (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण मथितः । १ निराल गत, महा जिसमें ऊपरने पानी न मिला हो । २ गवर्तन, मथान । (ति०) ३ प्रकर्षरूपसे मथित, मूढ गथा हुआ ।

प्रमद (सं० स्त्री०) १ ओति । २ इच्छा, प्रवृत्ति ।

प्रमद (सं० पु०) प्र-मद- (प्र-मदशब्दो हर्षे । वा ३।३।१६)

इति भर् । १ हर्ष, आनन्द । प्रमाद्यत्यनेनेति प्र-मद करने भर् । २ धनूरफल, धनुरेका फल, फुल । दानव-विशेष । ३ यजिष्ठके एक पुत्रका नाम । ये उत्तम मन्त्रन्दर में समर्पिके मध्य एक थे । ५ मत्तता, मनषान्तापन (ति०) ६ मत्त, मतपाला ।

प्रमदक (सं० पु०) १ परलोकसत्ताघादी नास्तिकभेद । जो सब नास्तिक परलोकका सत्ता स्वीकार नहीं करते, उनका कहना है, कि इल्लोकके अन्धाया और कोई लोक है ही नहीं । प्र द स्वायं कन् । २ प्रमद देहो ।

प्रमदकानन (सं० स्त्री०) प्रमदानां काननं (दृश्ये षष्ठशब्दप्र । वा ३।३।१६) इति हस्तः वा प्रमदाय हर्षाय यन् काननं । प्रमदापन, राजाओंके अन्तःपुरोचित उद्यान ।

प्रमदपन (सं० स्त्री०) प्रमदानां पनं, उद्यापोरिति हस्तः । प्रमोदकानन, आनन्दकानन ।

प्रमदा (सं० स्त्री०) प्रमदयति पुरयमिति प्र-मद हर्षे-मिथ-अन्-वा प्रमदो हर्षोऽस्त्यस्या इति मच्-टाप् । १ उन्मा-स्त्री, सुन्दरी स्त्री । प्रियंगु, मान्दकगन्ती । ३ चतुर्गुणा-क्षणापादक वृत्तिविशेष । इसके प्रत्येक चरणमें १४ अक्षर रहते हैं ।

प्रमदाकानन (सं० स्त्री०) प्रमदानां काननं । प्रमदवन ।

प्रमदावन (सं० स्त्री०) प्रमदानां वनं । प्रमदवन ।

प्रमदितव्य (सं० स्त्री०) प्रमद-तव्य । उपेक्षायोग्य ।

प्रमदरा (सं० स्त्री०) शुनरुकी माता, रुक्मी भार्या ।

गन्धर्वराज विश्वायसु और मेनका अप्सरासे इसका जन्म हुआ था । स्थूलकेश मुनि इसका लालन पालन करते थे । मुनिने प्रमति मुनिके पुत्र रुक्मे साथ इसका विवाह कर दिया । (भारत १।५ अ०)

प्रमनस् (सं० लि०) प्रकृष्टं मनो यस्य । हर्षयुक्त, प्रसन्न ।

प्रमना (हि० लि०) प्रमनश्च देखो ।

प्रमन्थ (सं० पु०) अग्न्युत्पादक काष्ठमेद । किसी किसी पुराविद्वका विश्वास है, कि यहो जड़ रूपकभावमें प्रीतलोगोंके निकट Prometheus नामसे वर्णित हुआ है । अग्नि देखो ।

प्रमन्थु (सं० पु०) म्रियप्रमन्थंशीय चोरप्रतके एक पुत्र, मन्थूके कनिष्ठ भ्राता । (मागवत ५।१५।१५)

प्रमन्थ (सं० पु०) दुग्मन्थयुक्त वृक्षमेद ।

प्रमन्थनी (सं० स्त्री०) दुग्मन्थयुक्त वृक्षमेद ।

प्रमन्थु (सं० लि०) प्रकृष्टं मन्थुर्यस्य । १ अतिशय क्रोध-युक्त, बहुत गुस्सावर । पु० २ अति क्रोध, बहुत गुस्सा ।

प्रमय (सं० पु०) प्र-मो-यधे भावे-अच् । वध, हिंसा ।

प्रमयु (सं० लि०) प्र-मो-यधे कर्चरि उन् । हिंसक, मारने-वाला ।

प्रमर (सं० पु०) प्रकृष्टरूपसे मारयिता, वह जो उत्तमरूप-से शत्रुका दमन करता हो ।

प्रमरण (सं० स्त्री०) प्रकृष्टरूपसे मर्दन, अच्छी तरह दमन करना ।

प्रमर्दक (सं० लि०) प्र-मृद्-ण्डुल् । प्रकृष्टरूपसे मर्दक ।

प्रमर्दन (सं० लि०) प्र-मृद्गति प्र-मृद्-ल्यु । १ प्रकृष्टरूपसे मर्दक, खूब मर्दन करनेवाला । (पु०) २ दैत्यविशेष, एक असुरका नाम । ३ विष्णु सम्पन्न जगन्नाका मर्दन करते हैं, इसीसे उन्हें प्रमर्दन कहते हैं । ३ प्रकृष्टरूपसे मर्दन, अच्छी तरह मलना दलना । ४ खूब कुचलना, रौंदना । ५ दमन करना, नष्ट करना ।

प्रमर्दिषु (सं० लि०) प्रमर्दनकर्ता, मर्दन करनेवाला ।

प्रमर्दिन् (सं० लि०) प्रकृष्टरूपसे मर्दनशील, अच्छी तरह दलन करनेवाला ।

प्रमहस् (सं० लि०) प्रकृष्टं महः तेजः यस्य । प्रकृष्ट तेजस्वी, प्रभावशाली ।

प्रमा (सं० स्त्री०) प्रमीयते इति प्र-माङ् माने (आतन्त्र्योपसर्गे) । पा ३।३।१०६ इति अङ् टाप् । १ यथार्थज्ञान, शुद्धबोध ।

नैयायिकोंके मतसे अथर्विज्ञानका नाम प्रमा है । 'यत् नैर्वाचिज्ञानं वा प्रमा' (वाचयन) जिससे अर्थका विज्ञान अर्थान् सत्यम् बोध हो, उसे प्रमा कहते हैं । जिसमें जो है उसमें उसके अनुभवका नाम प्रमा है । 'यत् यदस्ति तन्न तस्यानुभवः' 'तद्वति तत्प्रकारकां प्रा' (वाच्य) जहाँ ऐसी बात है, यहाँ उस प्रकारके ज्ञानका नाम प्रमा है । इन सब बचनोंका स्थूल तात्पर्य यह है, कि प्रम मित्र ज्ञानका नाम प्रमा है । जिस ज्ञानमें किसी प्रकारका भ्रमप्रमाद नहीं है, वही प्रमापदवाच्य है । भ्रमप्रमादादि दोष दिखाई देनेसे अप्रमा और भ्रमशून्य होनेसे ही प्रमा होगी ।

जिसमें जो गुण और दोष है, उसे उसी गुण और दोषका ज्ञाननेका नाम यथार्थ ज्ञान वा प्रमा है । जैसे ज्ञानी व्यक्तिको परिदृष्ट और अन्धको अन्ध्रा जानना । जिसमें जो गुण और दोष नहीं है, उसे उसी गुण या दोषका ज्ञाननेका अथार्थ ज्ञान वा अप्रमा कहते हैं । जैसे परिदृष्टको मूर्ख और रज्जुको सर्पके जैसा जानना । विशेष विव-ग प्रमाण शस्त्रमें देखो । २ नांव । ३ माप ।

प्रमाण (सं० स्त्री०) प्रमीयते विश्वमनेनेति प्र-मा-क्युद् । १ विष्णु । २ नित्य । ३ मर्यादा, धाप, साध । ४ शास्त्र । ५ एक अलङ्कार । इसमें आठ प्रमाणोंमेंसे किसी एकका कथन होता है । ६ सत्यता, सच्चाई । ७ निश्चय, यकीन । ८ प्रामाणिक बात या वस्तु, आदरको चीज । ९ इयत्ता, हद । १० मूलधन । ११ प्रमाणपत्र, बादेना-पत्र । १२ यह कारण वा मुख्य हेतु जिससे ज्ञान हो, यह बात जिससे कोई दूसरो बात सिद्ध हो, प्रमा, सङ्गत ।

सभी दर्शनशास्त्रमें प्रमाणका विषय आलोचित हुआ है । अग्नि संक्षिप्तमात्रमें उसका विषय यहाँ लिखा जाता है ।

सांगदशीतमें कविजनें जो प्रमाणका सूत्र लिखा है, यह यों है—“इत्येतेनारम्य वाच्य मन्त्रिरुद्धार्यपरिच्छित्तोः प्रमा तन्माधकः नन्विषिषं प्रमाणम्।” यन्तु जब तक सम्बन्धमें नहीं आता है, तब तक यह असन्निरुद्ध या असम्बन्ध रहती है। असन्निरुद्ध यन्तु इन्द्रियादि द्वारा मन्त्रिरुद्ध अर्थात् बुद्धाकर्तृ होनेसे जो उस यन्तुका परिच्छेद, इत्येताका धारण या स्वरूपनिश्चय होता है, वही परिच्छेद, या अवधारण प्रमा कहलाता है। प्रमा प्रमाणपुरुष अथवा मुद्रिका धर्म है। जो उस यन्तुनिश्चय-कारिणी प्रमाका साक्षात्कारक अर्थात् जनक है, उसीको प्रमाण कहते हैं।

यन्तु जब तक इन्द्रियके साथ संयुक्त नहीं होता, तब तक यह असन्निरुद्ध रहती है। पीछे यह असन्निरुद्ध यन्तु मन्त्रिरुद्ध अर्थात् इन्द्रियसंयुक्त हो कर अथवा पुरुषके निरुद्ध परिच्छेद पाती है। अर्थात् यह एतद्रूप और अमुक इत्याकारमें अवस्थित होती है। यह अवस्था या मुद्रिका विकारा विशेष प्रमा नामसे प्रसिद्ध है।

उक्त प्रकारका प्रमा-ज्ञान साक्षात् सम्बन्धमें जिसके द्वारा उत्पन्न होता है, उसका नाम प्रमाण है। अधिक कहना क्या, प्रमाण द्वारा ही यन्तुकी परीक्षा मिलती है। अब प्रश्न हो सकता है, कि प्रमाण कितने प्रकारका है, एक है या अनेक? इसके उत्तरमें यही कहा जा सकता है, कि जब यन्तु नाना प्रकारको है और उनकी अवस्था भी अनेक है—जनीतावस्था, वनागता-वस्था और वर्तमानावस्था, तब स्थूल, सूक्ष्म, दृष्ट्यादृश्य पदार्थ परिपूर्ण बहुगुणयुक्त जगत्की परीक्षाके लिये जो एतन्मात्र प्रमाण रहेगा सो असम्भव है। जगत्की कोई भी यन्तु अमरुद्ध दृष्टावस्थान नहीं है, परीक्षासाधक पदार्थ एक होनेसे जिस समयमें परीक्षितव्य वर्तमान है, उस समयमें परीक्षासाधक सामग्री रह भी सकती है या नहीं भी रह सकती है और जिस समयमें परीक्षासाधक प्रमाण विद्यमान है, उस समय परीक्षितव्य यन्तु नहीं भी रह सकती है। इस प्रकार होनेसे परीक्षा अनिश्चित होती है। अनिश्चितव्य दोषपरिहारके लिये एक ऐसा पदार्थ स्वीकार्य है, जो मानोकायमें अवस्थाधी है। प्रमाणके एक

होनेसे वैकल्पिक परीक्षा मिल नहीं होती। मुक्त वर्तमान परीक्षाके लिये जिस प्रकार स्वयंस्मृत प्रमाण उपस्थित है, उसी प्रकार मानो भी अवस्थान परीक्षाके लिये प्रमाणान्तरका रहना आवश्यक है। परीक्षा-कार्यको जगदन्ताःपातो स्वीकार करना होगा, नहीं करनेसे जगत्की असम्पूर्णताकी आपत्ति होती है। अतः यह कन्हा या स्वीकार करना उचित है, कि जगत्की अवस्था और पदार्थ जिस प्रकार अनेक है, उसी प्रकार तद्भाहक प्रमाण भी अनेक है।

प्रमाणकी संख्या कितनी है, इसमें बहुतोंका मतभेद देखा जाता है। कोई एक, कोई दो, कोई तीन, कोई चार, कोई पांच और कोई छः प्रमाण स्वीकार करते हैं। वेदान्तकारिकामें इस प्रमाणके मतभेदविषयमें ऐसा लिखा है—

“प्रत्यक्षमेकं नार्थाकाः कणादारुगती गुणः।
अनुमानश्च तथापि सांग्याः शब्दश्च ते उभे ॥
न्यायैकज्ञेजिनोऽप्येवमुपमानश्च फेयलम्।
अर्थापत्त्या सहैतानि षट्पादप्राहुः प्रमाकराः ॥
अमायपद्मन्येतानि महावेदान्तिनस्तथा।
सम्बन्धैतिहयुक्तानि इति पौराणिका जगुः ॥”

(वेदान्तशा.)

न्यायदर्शनमें प्रमाणका विषय सविस्तार लिखा है। महर्षि गीतमने स्वप्रणीत गीतप्रमूलमें जो सोलह परागोंकी स्वीकार किया है, उसके आरम्भमें ही प्रमाण शब्दका उल्लेख देखा जाता है। कारण, प्रमाण द्वारा सभी पदार्थ स्थिर किये जाते हैं। यही कारण है, कि उन्होंने पहले प्रमाण शब्दका ही उल्लेख किया है।

महर्षि गीतमने चार प्रकारका प्रमाण माना है। ‘अथ-
अनुमानोपमानादिकः प्रमायाभि’ (गीतप्रमू० १।१।१) प्रमाण शब्द प्र + मा + ल्युट् प्र-उपसर्ग, मा-धातु और ल्युट् प्रत्यय द्वारा निर्गम हुआ है। प्र-उपसर्गके साथ मा-धातुका अर्थ यथावस्थान और ल्युट् प्रत्ययका अर्थ करना है। तीनों मिल कर प्रमिति के कारणका बोध करता है, इसीसे इसको प्रमाण कहते हैं।

कार्यभाव ही कर्ता है और यह करनेकी अवस्था करता है। कर्ता और करनेके नहीं रहनेसे कोई भी कार्य नहीं

हो सकता। वस्त्रादि कार्यका कर्त्ता तन्तुवाय है और तुरी आदि उसका करण है। इसी प्रकार ज्ञान भी जब एक कार्य है, तब उसके कर्त्ता और करण अवश्य है। जिसके यत्ने कार्य होता है, उसे कर्त्ता कहते हैं। जिसके व्यापार-के बाद ही कार्य उत्पन्न होता है, उसका नाम करण है। आत्माके यत्ने ज्ञान पैदा होता है, इसीसे ज्ञानका कर्त्ता आत्मा है। इन्द्रिय और व्याप्तिज्ञानादि आदिके व्यापारके बाद ज्ञान उत्पन्न होता है, इसीसे इन्द्रिय और व्याप्ति-ज्ञानादि ज्ञानके करण हैं। उस ज्ञानका करण ही प्रमाण है। यह प्रमाण चार प्रकारका है,—प्रत्यक्ष, अनुमान, उप-मान और शब्द। प्रत्यक्ष शब्दसे ज्ञानविशेषका और ज्ञानविशेषसे करणका भी बोध होता है।

प्रत्यक्ष प्रमाणका विषय प्रत्यक्ष शब्द देखो।

अनुमान शब्द अनुमिति-करणका बोधक है। इस कारण अनुमितिका करण ही अनुमान प्रमाण है। अनु-पश्चात्, मान अर्थात् ज्ञान, पश्चात् ज्ञान ही अनु-मान है। व्याप्य पदार्थ (धूमादि)-के दर्शनान्तर व्यापक पदार्थ (यदि प्रभृति)-के निश्चयको अनुमिति कहते हैं। जब किसी मकानमेंसे दूरसे धूमाँ निकलते दिखाई देता है, तब उस मकानमें वहि है, ऐसा सर्वोकी प्रतीत होता है। नदीमें जलवृद्धि वा वेगकी अधिकता देखनेसे किसी देशमें अवश्य वृष्टि हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। यहां पर उक्त वहि और वृष्टिका निश्चय किसी इन्द्रिय द्वारा उत्पन्न नहीं हुआ, पर व्याप्य धूमादि वा नदीवृद्धि और वेग देख कर ही यह ज्ञान उत्पन्न हुआ, इसीसे उक्त निश्चयको अनुमान कहते हैं। यहां पर धूम वहिका व्याप्य और वहि धूमका व्यापक है। नदीवृद्धि और वेग वृष्टिका व्याप्य तथा वृष्टि नदीवृद्धि और वेगकी व्यापक है। जिस पदार्थके नहीं रहनेसे जिस वस्तुका अभाव रहता है, उस पदार्थको व्याप्य उक्त वस्तु होती है। जैसे, वहिके नहीं रहनेसे धूम कभी भी नहीं रह सकता, अतएव धूम वहि पदार्थका व्याप्य और धूमका व्यापक है। वृष्टि नहीं होनेसे नदीकी वृद्धि या जलका वेग कभी नहीं हो सकता, अतएव नदीवृद्धि वृष्टिकी व्याप्य और वृष्टि उसको व्यापक है।

जो ज्ञान जिस पदार्थके बाद उत्पन्न होता है, वही

पदाय उस ज्ञानका करण होता है। अमुक स्थानमें वहि है, यह ज्ञान धूम देखनेके बाद उत्पन्न होता है तथा नदीकी वृद्धि देखनेके बाद वृष्टि हुई है, ऐसा अनुमान किया जाता है। अतएव धूमदर्शनादि घट्टादिकी अनु-मितिका करण हुआ है। इसी प्रकार उपमितिका करण उपमान और शब्दबोधका करण शब्दप्रमाण स्थिर करना होगा।

गौतमसूत्रमें अनुमानका लक्षण इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है,—

“अथ तत्पूर्वके त्विवधमनुमानं पूर्ववत् शेषवन् सामा-न्यतो वृष्ट्य” (गौतमसू० १।१।५)

किसी व्याप्य पदार्थकी देख कर अन्य किसी व्यापक-का जो निश्चय होता है, उसे अनुमिति कहते हैं। अनु-मितिसूत्रमें पहले लिङ्गदर्शन, पीछे लिङ्गलिङ्गी अर्थात् हेतुसाध्यका सम्यग्ज्ञान वा व्याप्तिज्ञान, अन्तमें अप्रत्यक्ष अर्थ (साध्य)-का ज्ञान होता है। इसी साध्यका ज्ञान अनुमिति है। व्याप्तिज्ञान वा लिङ्गलिङ्गीका सम्यग्दर्शन हो करण है, परामर्श अर्थात् साध्यव्याप्तियुक्त हेतुका पक्ष-वृत्तित्वज्ञान ही व्यापार है। लिङ्गलिङ्गीका सम्यग्ध अर्थात् व्याप्तिज्ञान करण होनेके कारण अनुमान है। क्योंकि,

पहले लिङ्गदर्शन, पीछे व्याप्तिका ज्ञान वा स्मरण हुआ करता है। अनु अर्थात् पश्चात् या लिङ्गदर्शनके बाद मान अर्थात् लिङ्गलिङ्गीके सम्यग्ध-ज्ञान होनेका नाम ही अनुमान है। यह अनुमान प्रमाण प्रत्यक्षपूर्वक है। क्योंकि, लिङ्गका प्रत्यक्ष नहीं होनेसे लिङ्गलिङ्गीका सम्यग्ध स्मरण नहीं हो सकता। लिङ्गलिङ्गीका सम्यग्ध भी पहले प्रत्यक्ष हुआ है। कारण, अननुभूत विषयका स्मरण नहीं हो सकता। जिस व्यक्तिने महानस (रसोर्ध-घर)-में वहि और सहचार अर्थात् सहायस्थान प्रत्यक्ष किया है, क्रमशः पर्वत पर धूम दिखाई देनेसे उसीको वहिधूमके सम्यग्ध वा व्याप्तिका स्मरण हो सकता है। जिस व्यक्तिने वहि और धूमके सामानाधिकरण्यका कभी भी अनुभव नहीं किया, उसके लिये वहिधूमकी व्याप्तिका स्मरण बिलकुल असम्भव है। कहनेका तात्पर्य यह, कि अथर्वहित भावमें हो चाहे व्यवहित भावमें, अनुमानके मूलमें अवश्य ही प्रत्यक्ष रहेगा।

पहले ही कहा जा चुका है, कि व्याप्य पदार्थको देण कर अन्य किसी व्यापकका जो निन्दन्य होता है, यहाँ अनुमिति है। किसी पदार्थको देणनेसे ही अन्य पदार्थका निन्दन्य होता है, सो नहीं। यदि ऐसा होता, तो माय देणनेसे घोड़ेका और घट देणनेसे पदका निन्दन्य हो सकता था। इस कारण व्याप्य देणनेसे ही व्यापकका निन्दन्य होता है, यही अन्वधारण करना होगा। जैसे—धूम देणनेसे पर्यवका, गृहादिमें धानि तथा नदी-घृष्टि देणनेसे घृष्टिका और घट देणनेसे लेणकका निर्णय होता है। यहाँ पर धूम यहिका व्याप्य है। कारण, व्याप्तिविनिष्ट होनेके कारण हो उसका नाम व्याप्य पदा है। माध्यम्यदेणमें अर्थात् माध्य जिस स्थान पर रहता है, उस स्थानमें नहीं रहनेको व्याप्ति कहते हैं। साध्य शब्द जिसकी अनुमिति होता है, उसका नाम पक्ष है। यहाँ पर यहिदृष्टि प्रभृतिकी अनुमिति होती है, इसीसे यहि और घृष्ट्यादि व्याप्य है। यहिद्वान्यदेणमें कभी धूम नहीं रहता अर्थात् यहि नहीं है, यहाँ धूमका असम्भार है। इस कारण धूम यहिका व्याप्य है। घृष्टि नहीं होनेसे नहीं किसी तरह बह नहीं सकती। जहाँ अधिक घृष्टि होती है, वहाँ नदीको घृष्टि है। इस कारण घृष्टिका व्याप्य नदीघृष्टि है, ऐसा जानना होगा। पर्यंतादि पर यहिव्याप्य धूमादिका द्वाोन हो कर पीछे यहिव्याप्य धूम-विनिष्ट पर्यंतादि और घृष्टिव्याप्य नदी घृष्टिविनिष्ट देणादिका निन्दन्य होता है। पीछे यहिमान पर्यंतादि और नदीघृष्टिविनिष्ट देणादिरूप अनुमिति उत्पन्न होती है। इस प्रकार जिस यहि आदिका अनुमान होता है, उसका कारण जिस पदार्थका प्रत्यक्ष होता है, उसके साथ इन्द्रियका संयोग हुए बिना नहीं होता। यहाँ पर्यंतादि पर जो यहिका निर्णय अथवा देणादिमें घृष्टिका निर्णय है, उसमें इन्द्रियका सम्बन्ध नहीं है तथा किसी वाक्य द्वारा भी उसका ज्ञान नहीं होता। इस कारण उसे शम्भुप्रमाण भी नहीं कह सकते। अतः साध्यव्याप्य हेतु-विनिष्ट पर पर्यंतादिक ज्ञान हो कर जो ज्ञान उत्पन्न होता है, उसीका नाम अनुमिति है।

यह अनुमान तीन प्रकारका है, पूर्वयन्, शेषयन् और सामान्यतोदृष्ट। इनमेंसे कारणहेतुक अनुमानका

नाम पूर्वयन् है। यथा—मेघको उज्जति देख कर नील घृष्टि होगी, इस प्रकार अनुमान तथा रोगविरोध देण कर मृत्यु सन्नियन् है, ऐसा अनुमान है। यहाँ पर घृष्टिका कारण मेघकी उज्जति और मृत्युका कारण रोगविरोध है। ये दोनों हेतुमात्रक होनेके कारण यह अनुमिति कारणलिङ्गक अनुमान हुई है।

कार्यहेतुक अनुमान अर्थात् कार्यको हेतु करके कारणकी जो अनुमिति होती है, उसके कारणको शेषयन् अनुमान कहते हैं। यथा—धूमादि देण कर अग्नि आदिकी अनुमिति और नदीका येणाधिषय देण कर अगोनघृष्टि अनुमिति।

जहाँ कार्य और कारण-भिन्नहेतुक जो अनुमान होता है, उसे सामान्यतोदृष्ट अनुमान कहते हैं। यथा—जन्यता देण कर विनाशित्वकी अनुमिति इत्यादि।

नव्य नैयायिकोंने, केवलान्यपि अनुमानका नाम पूर्वयन् अनुमान, केवलव्यतिरेकी अनुमानका नाम शेषयन् अनुमान और अन्यव्यतिरेकी अनुमानका सामान्यतोदृष्ट अनुमान नाम स्थिर किया है।

जहाँ यातिरेक यामि न रह कर केवल अन्यव्यतिरेक यामिमान रहता है और उससे जो अनुमिति उत्पन्न होती है, उसके कारणको केवलान्ययी कहते हैं। अन्यव्यतिरेक यामिमान न रह कर यातिरेक यामिमानके द्विधे जो अनुमिति होती है, उसका कारण केवलयातिरेकी है। दोनों यामिमात्रसे जो अनुमिति उत्पन्न होती है उसका कारण अन्यव्यतिरेकी है। याति दो प्रकारकी है, अन्यव्यतिरेक और यातिरेकयाति। तब नैयायिकोंने ये सब त्रिधय ले कर इनमें मूलमात्रमें विचार किया है, कि उसका समझना बहुत कठिन है।

पूर्वयन् अनुमान—कारण और कार्यके साथ पहले कारणको सहा रहती है। पीछे अर्थात् उत्तरार्धमें उससे कार्यको उत्पत्ति होती है। इस त्रिधे पूर्व शब्दका अर्थ कारण और शेष शब्दका अर्थ कार्य है। अन्यथा जहाँ कारण द्वारा कार्यका अनुमान होता है, उन्हीका नाम पूर्वयन् है। यथा—मेघकी उज्जति देख कर घृष्टिका अनुमान। पूर्वयन् शब्द मध्यमप्रत्यय और यतिप्रत्यय दोनों प्रकारसे मिल हो सकता है। मध्यम-

-प्रत्यय द्वारा सिद्ध होनेसे पूर्ववत् शब्दका अर्थ पूर्वयुक्त है। पूर्व शब्दका अर्थ कारण है। कारणयुक्त अनुमानका उदाहरण पहले ही दिखलाया जा चुका है। पूर्ववत् शब्द प्रतिप्रत्यय करके निष्पन्न होनेसे इसका अर्थ पूर्वतुल्य होता है। मनुसंसार दूसरी तरहसे अनुमानका वैविध्य लिखा जाता है। जहां सम्बन्ध ग्रहणकालमें अर्थात् व्याप्तिमानकालमें लिङ्गलिङ्गी वा माध्यसाधनका प्रत्यक्ष होता है, पीछे प्रत्यक्षपरिदृष्ट साधन द्वारा प्रत्यक्ष दर्शनयोग्य साध्यका अनुमान होता है, वहां पूर्वदृष्टके तुल्यरूप साध्यका अनुमान होनेके कारण उसका पूर्ववत् नाम पड़ा है। पाकशालामें धूम और ग्रहिका सम्बन्ध वा व्याप्ति गृहीत हुई है। कालान्तरमें तथाविध अर्थात् महानसदृष्ट धूमके समान धूम देख कर पूर्वतादि पर तथाविध ग्रहिका अनुमान होता है। जहां व्याप्तिग्रहणकालमें साध्य और साधन दोनोंका प्रत्यक्ष होता है, वहां तथाविध साधन द्वारा तथाविध साध्यका अनुमान होनेसे पूर्ववत् अनुमान हुआ करता है। इस अनुमानमें प्रत्यक्ष साधन द्वारा प्रत्यक्षयोग्य साध्यका अनुमान होता है अर्थात् पहले प्रत्यक्षदृष्ट नियत सम्बन्ध पदार्थद्वयका एकपदार्थ देख कर अपर पदार्थका अनुमान होता है। यही पूर्ववत् अनुमान है।

-शेषवत् अनुमान—कार्य द्वारा कारणके अनुमानका नाम शेषवत् अनुमान है अर्थात् कार्य देख कर जहां कारणका अनुमान किया जाता है वहां शेषवत् अनुमान होता है। नदीकी परिपूर्णता और स्रोतकी प्रसरता देख कर जो अनीतवृष्टिका अनुमान होता है, उसका नाम शेषवत् अनुमान है। कारण, नदीका पूर्णत्व और स्रोतका प्रसरत्वविशेष घृष्टिका कार्य है। घृष्टिके जलने ही यह काम सम्पादन किया है। सुतरां यहां कार्य देख कर कारणका अनुमान हुआ है। इस प्रकार कार्य देख कर जहां जहां कारणकी अनुमति होगी, वहां यह अनुमान होगा। इसका एक उदाहरण नीचे दिया जाता है—शब्दकी उत्पत्ति और विनाश प्रत्यक्षसिद्ध है। इस कारण शब्द सामान्य वा विशेषादि हो ही नहीं सकता। क्योंकि, सामान्यादि पदार्थकी उत्पत्ति और विनाश नहीं है। द्रव्य, गुण और कर्म ये तीन पदार्थ अनित्य हैं। शब्द भी

अनित्य है, अतएव शब्द द्रव्य, गुण वा कर्मपदार्थके अनित्य है। यदि इस प्रकारका संदेह उपस्थित हो और यदि विशेषरूपसे विवेचना कर देखा जाय, तो यह अवश्य कहना पड़ेगा, कि शब्द द्रव्यपदार्थ नहीं हो सकता। कारण, उत्पन्न द्रव्यमात्र ही अनेक द्रव्यवृत्तियुक्त है। कोई उत्पन्न द्रव्य एकमात्र द्रव्यमें नहीं रहता, अनेक द्रव्यमें ही रहता है। कपाल और कपालिका ये दोनों द्रव्य घटके अधिकरण हैं। जिन सब तन्तुओं द्वारा पाद वा वस्तु प्रस्तुत हुआ है, वे सब तन्तु पटके अधिकरण हैं। अवयवद्रव्यके परस्पर संयोगसे अवयविद्रव्यकी उत्पत्ति होती है। अतएव अवयवद्रव्य अवयविद्रव्यका अभ्रय वा आश्रित्यकरण है। अवयवद्रव्य अनेक है, इस कारण अवयविद्रव्य भी अनेकाश्रित वा अनेकवृत्तियुक्त है। यह एक द्रव्यवृत्ति ही ही नहीं सकता। परन्तु शब्द एक द्रव्यवृत्ति है। आकाश शब्दका अधिकरण है। आकाश केवल एक है, अनेक नहीं। जन्मद्रव्यमात्र ही अनेक द्रव्यवृत्ति है शब्द अन्य है, अथवा एक द्रव्यवृत्ति है। इस कारण शब्द द्रव्यपदार्थ ही ही नहीं सकता। शब्दको कर्मपदार्थ कहना भी उचित नहीं। क्योंकि, कर्म कालान्तरका जनक नहीं होता। किन्तु शब्द शब्दान्तरका जनक हो सकता है। अभिधात द्वारा जो शब्द उत्पन्न होता है, दूरस्थित व्यक्ति उसे सुनने नहीं पाता। यह प्रत्येक उत्पन्न शब्द दूसरे शब्दको उत्पन्न करता है। इस प्रकार बोधितरङ्गकी तरह शब्दपरम्परासे उत्पन्न होते होते दूरस्थ श्रोताके कानमें उस शब्दकी उत्पत्ति होती है। दूरस्थ श्रोता केवल वही शब्द सुनता है। निकटस्थ व्यक्तिकी तोय, दूरस्थ व्यक्तिकी मन्द, दूरतरस्थ व्यक्तिकी मन्दतः शब्द सुनाई देता है। यदि सभी एक तरहका शब्द सुने, तो उसका तोयमन्दमाय नहीं हो सकता। अतएव यह स्थिर हुआ, कि उक्त स्थलमें भिन्न भिन्न व्यक्ति भिन्न भिन्न शब्द सुनते हैं। पूर्व पूर्व शब्द पर शब्दका जनक है। अतएव शब्द कर्म नहीं है। क्योंकि, कर्म दूसरे कर्मका जनक नहीं होता। उक्त प्रकारसे शब्दका द्रव्यत्व और कर्मत्व प्रतिपिद्ध हुआ। शब्दमें सामान्यत्वादिकी प्रसक्ति वा सम्भावना नहीं है। कारण, शब्द अनित्य है और सामान्यादि नित्य है। सुतरां

अनुमानितके मध्य जो अज्ञात रहा, अन्ध यही पदार्थ है। इसी प्रकार अन्धका गुणव्यवस्थित होता है। इसीका नाम गैरव्यव अनुमान है।

सामान्यनोदृष्ट अनुमान—पूर्ववत् और शेषवत् अनुमानका नाम सामान्यनोदृष्ट है। देशान्तरदृष्ट वस्तुका देशान्तरमें दर्शन, यह वस्तु गतिपूर्वक देखनेमें आती है। यहाँमें दृष्ट व्यक्तिका रथ्यामें दर्शन, उसका गतिपूर्वक सन्देह नहीं है। आदिश्य भी देशान्तरमें दृष्ट हो कर देशान्तरमें दृष्ट होते हैं। अनपेक्ष अप्रत्यक्ष होने पर भी आदिश्यकी गणिका अनुमान किया जा सकता है। यही अनुमान सामान्यनोदृष्ट है। क्योंकि, सामान्यनः देखा गया है, कि अस्थित दृष्टका अभाव दर्शन गतिपूर्वक है। तबनुसार आदिश्यकी गणिका अनुमान किया जाता है।

जो लिङ्गों या साध्य कर्मों में प्रत्यक्ष नहीं होता, अपेक्ष प्रत्यक्ष साध्य और साधनके अनुसार सामान्यतः व्याप्तिज्ञानके चलते अनुमित होता है, जैसे नित्य-परोक्ष-साध्यका अनुमान सामान्यनोदृष्ट अनुमान है। क्योंकि, सामान्यतः किसी विषयको देख कर अप्रत्यक्ष अर्थात् प्रत्यक्षके अयोग्य विषयका अनुमान होता है। रूपादिकी उपलब्धि या ज्ञान द्वारा पशु-गदि इन्द्रियका अनुमान है। छेदादि किया परशु प्रभृति कारणसाध्य अर्थात् परशु-कारण द्वारा छेदकिया सम्पन्न होता है। इसी प्रकार पाकान्दित्या वाष्पादिकरण कारणसाध्य है, यिरोप २ किया यिरोप यिरोप कारणसाध्य देण कर कियाभाव ही कारण-साध्य है। अनपेक्ष रूपादिकी उपलब्धि और किया भी कारणसाध्य है। इस प्रकार रूपादि उपलब्धिका कारण अनुमित होता है। जो रूपादिकी उपलब्धिका कारण-रूपमें अनुमित है, यही यक्षपादिकी इन्द्रिय है। सभी इन्द्रियां अतोन्द्रिय हैं, वे कर्मों में प्रत्यक्ष नहीं होतीं। लोग अन्तरात् जित मय मन्त्रागको वक्षरादि इन्द्रिय कहते हैं, वे यथावत् यथावत् इन्द्रिय नहीं हैं। वे इन्द्रियके भविष्यत या स्थानमात्र हैं। इनके दो गैर हैं, स्वार्थ और वगर्ध। स्वर्ग मन्त्रकेने किसे जो अनुमान जाता है, निद्रादर्शन और दशनिस्तरणसे ही वह होता है। यथावत् अनुमान अर्थात् जो अनुमान होता है, यह वायव्य

वायव्यविशयका नाम न्याय है। १७ ८७७ अक्षरपुष्ट वगैर-व विषय साधवत्तमें देखो।

प्रत्यक्ष प्रमाण प्रायः वर्तमान विषयप्रमाणमें ही पद-यमित हुआ करता है। परन्तु अनुमान पैसा नहीं है। अनुमानका कार्यक्षेत्र वर्तमानकी तरफ धनोत और अना-गन्विषयग्रहण करनेमें भी समर्थ है। धूम देगनेमें वर्त-मान भस्मिका, गद्दीकी घृष्टि देगनेसे अतीत घृष्टिका भी मेघोन्नति देगनेसे अनागत या भविष्य-घृष्टिका अनुमान होता है।

अनुमानका लक्षण तो कहा गया, क्षय उपमान-प्रमाणका विषय लिखा जाता है। महर्षि गौतमने उप-मानका लक्षण इस प्रकार बतलाया है,—

"प्रसिद्ध साधर्म्यात् साध्यासाधनमुपमानम्।"

(गीतमय ११।६)

"प्रज्ञातेन सामान्यान् प्रज्ञापनीयस्य प्रज्ञापनमुपमानमिति"

(वाल्मीकि)

जिस व्यक्तिने गोलगाय कर्मों नहीं देखी है तथा उसके स्वरूपसे यह कुछ भी जान-कार नहीं है उस व्यक्तिको यदि कहा जाय, कि गोसदृश गोलगाय होनी है और यदि यह गोछे अंगव-जाय तो यही गोलगाय देव कर यही अनुमान करेगा, कि यह पशु गायके सदृश है। अनन्तर यह गोसदृश पशु गवयपदवाच्य है, इस पूर्वधारवाचका स्मरण करके यह पशु गवः पदवाच्य है, ऐसा स्थिर करता है। इस प्रकार स्थिर करनेका नाम उपमिति है। गोसदृश गवय, इस वाचवाचका जो स्मरण होता है, यही व्यापार है। पीछे यह पशु गोसदृश है, इस प्रकारका जो प्रत्यक्ष उपमन् होता है, उसका नाम उपमान है। गवयस्थित प्रसिद्ध अन्ध प्रसिद्ध गवादिका बोधक है, उसके साधर्म्ये अर्थात् गवादिका सादृश्य ज्ञान है। इस प्रकारका साध्यसाधन ही उपमान अर्थात् है। वैवायिक लोग वैधर्म्यज्ञानको भी उपमान कहा करते हैं। यथा—अतिशय गलपिण्ड और पंडित चरकमन्त्र-जो, अति चरक अक्षर और गोष्ठनाली जो पशु होता है। इस प्रकार उपमानका ही पद देखें, अक्षर अनुमान

करेगा, कि इस पशुका गला लम्बा और अधर ओष्ठ अति चञ्चल है तथा यह कठिन फण्टकमोजी है, अतः यही जन्तु करमपदवाच्य है। इस प्रकारका निश्चय ही उपमिति है। यहां इस पशुमें वर्तमान जो अति दीर्घ गल-देशादि है, वह अन्य पशुका सैधर्म्य है अर्थात् अन्य पशुमें ये सब धर्म नहीं हैं। यह पशु तद्विशिष्ट है, यही ज्ञान उपमान फलदाता है तथा उस प्रकारका दीर्घ गलादि धर्म-विशिष्ट पशु ही करमपदवाच्य है, इत्यादि उपदेश वाक्यार्थका जो ज्ञान है उसे चरापार कहते हैं। इसका स्थूल तात्पर्य यह, कि प्रसिद्ध पदार्थके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध पदार्थके साधन वा ज्ञानका नाम उपमान है। संज्ञा और संज्ञाका सम्यग्ज्ञान है अर्थात् इस पदार्थका यह नाम है, वा यह वस्तु इस शब्दका अर्थ है, ऐसे उपमानका फल—गोसदृशगवय है, पहले ही इसका उदाहरण दिया जा चुका है। कुछ बड़ा चढ़ा कर कहनेसे ही इस उपमान प्रमाणका विषय सहजबोध्य हो जायगा। गवय (नील गाय) नामक एक प्रकारका जंगली पशु है। गवय कैसा पशु है, यह नगरवासी नहीं जानते, कथा-प्रसङ्गमें नगरवासीके प्रश्नानुसार जंगली आदमीने कहा, कि गवय पशु देखनेमें गायके जैसा होता है। संयोगवश यह नगरवासी आखेटको जंगल गया और वहां देखात् एक गवय पशु उसकी निगाहमें पड़ा। वह नगरवासी उस भट्ट पर्व पशुको देख कर जंगली आदमीके पूर्व-कथनानुसार समझ गया, कि इसी अदृष्टपूर्व पशुका नाम गवय है अथवा इसी जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है। यहां प्रसिद्ध गोपशुके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध गवय पशुका साधन वा प्रमाण हुआ है। क्योंकि, अदृष्ट पूर्व पशुमें गोपशुका सादृश्य देख कर ही इसका नाम गवय है वा इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, द्रष्टाको ऐसा ज्ञान हो गया है। यहां अदृष्टपूर्व जंगली पशुमें गो-सादृश्य वर्दान्करण है, जंगली आदमीका वाक्य वा उसके अर्थका स्मरण व्यापार है और इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, यह ज्ञानफल है। इसी प्रकार उपमिति हुआ करती है।

मार्फि गौतमने शब्दप्रमाणका लक्षण इस प्रकार बताया है—

“आतोपदेशः शब्द इति ।

स द्विविधो दृष्टादृष्टार्थत्वात् ॥”

(गौतमसू० १।१।७-८)

आतोपदेशका नाम शब्दप्रमाण है। शब्द प्रतिपाद्य अर्थविषयमें जो अन्तर्गत हैं, जिनके प्रतारणादिरूप दूषित अभिसन्धि नहीं है, जिन्होंने जिसे यथार्थ समझ लिया है, उसे दूसरेको समझाना ही जिसका उद्देश्य है, वे उस विषयमें आस हैं। उनका उपदेश शब्दरूपप्रमाण है।

आतोपदेश या आस व्यक्तिका उपदेश अर्थात् धत्तव्य विषयमें यथार्थ ज्ञानशाली और प्रतारणादि शून्य वक्ता, उसका उपदेश, आकांक्षा, योग्यता, आसक्ति और तात्पर्य-युक्त वाक्य ही प्रमाण होगा। यथा—‘पुत्र! तुम विद्याभ्यास करो और सत्य वाक्य बोलो। जो विद्वान् नहीं है और जो झूठ बोलता है, उसका कोई सम्मान नहीं करता।’ इस प्रकार पिता प्रभृतिका वाक्य। बाबुकामय भूमि पर सूर्य की किरण पड़नेसे वहां जिसे जलभूम हुआ है, वह व्यक्ति भूमवश उस स्थानमें जल है, यदि ऐसा वाक्य कहे, तो वह वाक्य वस्तुतः जलका बोधक नहीं होता, इसीसे वह प्रमाण नहीं है। जल और वणिक्गण प्रतारक होते हैं, इस कारण उनका वाक्य भी प्रामाणिक नहीं है। इन सब वाक्योंमें अतिव्याप्तिकरण-जन्य सूत्रमें आस ऐसा विशेषण दिया गया है। आसवाक्य भूमप्रमा-दादि दोषशून्य है, अर्थात् इसमें कुछ भी दोषभूम नहीं है।

जिस वाक्यका पद कर्त्ता, कर्म और करण आदिका बोधक स्वर है अथवा हलवर्णरूप चिह्नयुक्त है, उसे साकांक्ष वाक्य कहते हैं। जो वाक्य इन चिह्नोंसे रहित है, उसका नाम निराकांक्ष वाक्य है। यथा—‘शिष्य गुरुको पूछता है, यहां शिष्य पदोत्तर कर्त्तृबोधक ‘अ’ और गुरुपदोत्तर कर्म-बोधक ‘को’ इन दो वर्णोंके रहनेसे शिष्य गुरुसे कोई विषय पूछता है, ऐसा अर्थ होता है। यहां पर यदि शिष्य-पदोत्तर ‘अ’ न रह कर ‘मै’ और गुरुपदोत्तर ‘को’ न रह कर ‘का’ रहता, तो इस प्रकार जो वाक्य बना उससे शिष्य गुरुसे पूछता है, ऐसा अर्थ ‘कमी भी नहीं हो सकता था। इसीसे यह वाक्य निराकांक्ष है। जिन दो पदार्थोंका परस्पर सम्यग्ज्ञान नहीं रहता, उस पदार्थके बोधजनक वाक्यका नाम अयोग्यवाक्य है। यथा वहिरीतल समुद्र

सम्भावितके मध्य जो अवगति रह्य, शब्द यही पदार्थ है। इसी प्रकार शब्दका गुणत्व स्थिर होता है। इसीका नाम शेषवत् अनुमान है।

सामान्यतोद्घट अनुमान—पूर्ववत् और शेषवत् अनुमानका नाम सामान्यतोद्घट है। देशान्तरदृष्ट वस्तुका देशान्तरमें दर्शन, यह वस्तु गतिपूर्वक देखनेमें आती है। मृहमें दृष्ट व्यक्तिका रथ्यामें दर्शन, उसका गतिपूर्वक सन्देह नहीं है। आदित्य भी देशान्तरमें दृष्ट हो कर देशान्तरमें दृष्ट होते हैं। अतएव अप्रत्यक्ष होने पर भी आदित्यकी गतिका अनुमान किया जा सकता है। यही अनुमान सामान्यतोद्घट है। क्योंकि, सामान्यतः देखा गया है, कि अन्यत्र दृष्टका अत्रात्र दर्शन गतिपूर्वक है। तदनुसार आदित्यकी गतिका अनुमान किया जाता है।

जो लिङ्गो या साध्य कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होता, अपव प्रत्यक्ष साध्य और साधनके अनुसार सामान्यतः ध्यातिज्ञानके बलसे अनुमित होता है, जैसे नित्य-परोक्ष-साध्यका अनुमान सामान्यतोद्घट अनुमान है। क्योंकि, सामान्यतः किसी विषयको देख कर अप्रत्यक्ष अर्थात् प्रत्यक्षके अवगति विषयका अनुमान होता है। रूपादिकी उपलब्धि या प्राप्ति द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियका अनुमान है। छेददि किया परशु प्रभृति करणसाध्य अर्थात् परशु-करण द्वारा छेदिक्रिया सम्पन्न होती है। इसी प्रकार पाकादिक्रिया काष्ठादिरूप करणसाध्य है, विशेष २ क्रिया विशेष विशेष करणसाध्य देख कर क्रियामात्र ही करण-साध्य है। अतएव रूपादिकी उपलब्धि और क्रिया भी करणसाध्य है। इस प्रकार रूपादि उपलब्धिका कारण अनुमित होता है। जो रूपादिकी उपलब्धिका कारण-रूपमें अनुमित है, यही चक्षुरादिकी इन्द्रिय है। सभी इन्द्रियां अतीन्द्रिय हैं, वे कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होतीं। लोग अक्सर जिन सब संस्थानको चक्षुरादि इन्द्रिय कहते हैं, वे यथार्थमें चक्षुरादि इन्द्रिय नहीं हैं। वे इन्द्रियके अधिष्ठान या स्थानमात्र हैं। इनके दो भेद हैं, स्वार्थ और परार्थ। स्वार्थ सम्भन्धके लिये जो अनुमान किया जाता है, लिङ्गदर्शन और दृष्टान्स्मरणसे ही यह पर्यवसित होता है। परार्थ अनुमान अर्थात् दूसरेको सम्भन्धका जो अनुमान होता है, वह न्यायसाध्य है। पञ्चअवयवयुक्त

वाक्यविशयका नाम न्याय है। इस पञ्च अवयवयुक्त न्याय-का विषय न्यायदर्शनमें देखो।

प्रत्यक्ष प्रमाण प्रायः वर्तमान विषयग्रहणमें ही पय-वसित हुआ करता है। परन्तु अनुमान घैसा नहीं है। अनुमानका कार्यक्षेत्र वर्तमानकी तरह अतीत और भूत-गतविषयग्रहण करनेमें भी समर्थ है। धूम देखनेसे वर्तमान अग्नि, नदीकी वृद्धि देखनेसे अतीत घृष्टिका और मेघोन्नति देखनेसे अनागत वा भविष्य घृष्टिका अनुमान होता है।

अनुमानका लक्षण तो कहा गया, अब उपमान-प्रमाणका विषय लिखा जाता है। महर्षि गौतमने उपमानका लक्षण इस प्रकार बतलाया है,—

“प्रसिद्ध साधर्मात् साध्यासाधनमुपमानं।”

(गीतमत् १।१।६)

“प्रशस्तेन सामान्यात् प्रहापनीयस्य प्रहापनमुपमानमिति।”

(वात्सा०)

जिस व्यक्तिने नीलगाय कभी नहीं देतो है तथा उसके स्वरूपसे यह कुछ भी जान-कार नहीं है उस व्यक्तिको यदि कहा जाय, कि गोसदृश नीलगाय होती है औ यदि यह पीछे जंगल जाय तो वहाँ नीलगाय देख कर यही अनुमान करेगा, कि यह पशु गायके सदृश है। अनन्तर यह गोसदृश पशु गवयपदवाच्य है, इस पूर्ववाक्याध्यका स्मरण करके यह पशु गवय पदवाच्य है, घैसा स्थिर करता है। इस प्रकार स्थिर करनेका नाम उपमिति है। गोसदृश गवय, इस वाक्यार्थका जो स्मरण होता है, यही व्यापार है। पीछे यह पशु गोसदृश है, इस प्रकारका जो प्रत्यक्ष उत्पन्न होता है, उसका नाम उपमान है। सूत्रस्थित प्रसिद्ध शब्द प्रसिद्ध गवादिका बोधक है, उसके साधर्म्य अर्थात् गवादिका सादृश्य ज्ञान है। इस प्रकारका साध्यसाधन ही उपमान शब्दार्थ है। नैयायिक लोग वैधर्म्यज्ञानको भी उपमान कहा करते हैं। यथा—अतिदीर्घ गलविनिष्ट और फटित कण्टकमङ्गल-कारी, अति चञ्चल अथर और ओष्ठनाली जो पशु होता है, यह कर्मपदवाच्य है। इस प्रकार उपदेनमात्र हो कर यदि कोई व्यक्ति ऊँट देख ले, तो यह ऊँट अनुमान

करेगा, कि इस पशुका गला लम्बा और अधर ओष्ठ अति अञ्चल है तथा वह फटिन फाटकमोजी है, अतः यही जन्तु करभपदवाच्य है। इस प्रकारका निश्चय ही उपमिति है। यहां इस पशुमें वर्तमान जो अति दीर्घ गल-देशादि है, वह अन्य पशुका वैधर्म्य है अर्थात् अन्य पशुमें ये सब धर्म नहीं हैं। यह पशु तद्विशिष्ट है, यही ज्ञान उपमान कहलाता है तथा उस प्रकारका दीर्घ गलादि धर्म-विशिष्ट पशु ही करभपदवाच्य है, इत्यादि उपदेश वाक्यार्थका जो ज्ञान है उसे व्यापार कहते हैं। इसका स्थूल तात्पर्य यह, कि प्रसिद्ध पदार्थके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध पदार्थके साधन वा ज्ञानका नाम उपमान है। संज्ञा और संज्ञाका सम्बन्ध ज्ञान है अर्थात् इस पदार्थका यह नाम है, वा यह वस्तु इस शब्दका अर्थ है, ऐसे उपमानका फल—गोसदृशगवय है, पहले ही इसका उदाहरण दिया जा चुका है। कुछ बड़ा चढ़ा कर कहनेसे ही इस उपमान प्रमाणका विषय सहजबोध्य हो जायगा। गवय (नील गाय) नामक एक प्रकारका जंगली पशु है। गवय कैसा पशु है, यह नगरवासी नहीं जानते, कथा-प्रसङ्गमें नगरवासीके प्रश्नानुसार जंगली आदमीने कहा, कि गवय पशु देखनेमें गायके जैसा होता है। संयोगवश वह नगरवासी आश्चेत्को जंगल गया और वहां देखात् एक गवय पशु उसकी निगाहमें पड़ा। वह नगरवासी उस भट्टपूर्व पशुको देष्ट कर जंगली आदमीके पूर्व-कथनानुसार समझ गया, कि इसी अदृष्टपूर्व पशुका नाम गवय है अथवा इसी जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है। यहां प्रसिद्ध गोपशुके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध गवय पशुका साधन वा प्रकाशन हुआ है। क्योंकि, अदृष्ट पूर्व पशुमें गोपशुका सादृश्य देख कर ही इसका नाम गवय है या इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, दृष्टाको ऐसा ज्ञान हो गया है। यहां अदृष्टपूर्व जंगली पशुमें गो-सादृश्य वर्णन करण है, जंगली आदमीका वाक्य वा उसके अर्थका स्मरण व्यापार है और इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, यह ज्ञानफल है। इसी प्रकार उपमिति हुआ करता है।

महर्षि गौतमने शब्दप्रमाणका लक्षण इस प्रकार बतलाया है—

“आतोपदेशः शब्द इति ।
स द्विविधो दृष्टादृष्टार्थत्वात् ॥”

(गौतमसू० १।१।७-८)

आतोपदेशका नाम शब्दप्रमाण है। शब्द प्रतिपाद्य अर्थविषयमें जो अग्रान्त हैं, जिनके प्रतारणादिरूप दृष्टित अभिसन्धि नहीं है, जिन्होंने जिसे यथार्थ समझ लिया है, उसे दूसरेको समझाना हो जिसका उद्देश्य है, वे उस विषयमें आत हैं। उनका उपदेश शब्दरूपप्रमाण है।

आतोपदेश वा आत व्यक्तिका उपदेश अर्थात् वक्तव्य विषयमें यथार्थ ज्ञानशाली और प्रतारणादि शून्य वक्ता, उसका उपदेश, आकांक्षा, योग्यता, आसक्ति और तात्पर्य-युक्त वाक्य ही प्रमाण होगा। यथा—‘पुत्र ! तुम विद्याभ्यास करो और सत्य वाक्य बोली। जो विद्वान् नहीं है और जो झूठ बोलता है, उसका कोई सम्मान नहीं करता।’ इस प्रकार पिता प्रभृतिका वाक्य। बालुकामय भूमि पर सूर्य की किरण पड़नेसे वहां जितने जलभूम हुआ है, वह व्यक्ति भूमवश उस स्थानमें जल है, यदि ऐसा वाक्य कहे, तो वह वाक्य वस्तुतः जलका बोधक नहीं होता, इसीसे वह प्रमाण नहीं है। खल और वणिक्गण प्रतारक होते हैं, इस कारण उनका वाक्य भी प्रामाणिक नहीं है। इन सब वाक्योंमें अतिव्याप्तिकरण-जन्य सूत्रमें आत ऐसा विशेषण दिया गया है। आसपाक्य भूमप्रमा-दादि दोषशून्य है, अर्थात् इसमें कुछ भी दोषभूम नहीं है।

जिस वाक्यका पद कर्ता, कर्म और करण आदिका बोधक स्वर है अथवा हलवर्णरूप चिह्नयुक्त है, उसे साकांक्ष वाक्य कहते हैं। जो वाक्य इन चिह्नों रहित है, उसका नाम निराकांक्ष वाक्य है। यथा—‘शिष्य गुरुको पूछता है, यहां शिष्य पदोत्तर कर्तृबोधक ‘अ’ और गुरुपदोत्तर कर्म-बोधक ‘को’ इन दो वर्णोंके रहनेसे शिष्य गुरुसे कोई विषय पूछता है, ऐसा अर्थ होता है। यहां पर यदि शिष्य-पदोत्तर ‘अ’ न रह कर ‘मैं’ और गुरुपदोत्तर ‘को’ न रह कर ‘का’ रहता, तो इस प्रकार जो वाक्य बना उससे शिष्य गुरुसे पूछता है, ऐसा अर्थ कभी भी नहीं हो सकता था। इसीसे यह वाक्य निराकाङ्क्ष है। जिन दो पदार्थों-का परस्पर सम्बन्ध नहीं रहता, उस पदार्थके बोधजनक वाक्यका नाम अयोग्यवाक्य है। यथा वहिशीतल समुद्र

सम्भावितके मध्य जो अग्रिम रह्य, शब्द यही पदार्थ है। इसी प्रकार शब्दका गुणत्व स्थिर होता है। इसीका नाम शेषवत् अनुमान है।

सामान्यतोदृष्ट अनुमान—पूर्ववत् और शेषवत् अनुमानका नाम सामान्यतोदृष्ट है। देशान्तरदृष्ट वस्तुका देशान्तरमें दर्शन, यह वस्तु गतिपूर्वक देखनेमें आती है। शुद्धमें दृष्ट व्यक्तिका स्थानमें दर्शन, उसका गतिपूर्वक सन्देह नहीं है। आदित्य भी देशान्तरमें दृष्ट हो कर देशान्तरमें दृष्ट होते हैं। अनपेक्ष अप्रत्यक्ष होने पर भी आदित्यकी गतिका अनुमान किया जा सकता है। यही अनुमान सामान्यतोदृष्ट है। क्योंकि, सामान्यतः देखा गया है, कि अन्यत्र दृष्टका अनागत दर्शन गतिपूर्वक है। तदनुसार आदित्यकी गतिका अनुमान किया जाता है।

जो लिङ्गी या साध्य कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होता, अपेक्ष प्रत्यक्ष साध्य और साधनके अनुसार सामान्यतः ध्यातिमानके बलसे अनुमित होता है, जैसे नित्य-परोक्ष-साध्यका अनुमान सामान्यतोदृष्ट अनुमान है। क्योंकि, सामान्यतः किसी विषयको देख कर अप्रत्यक्ष अर्थात् प्रत्यक्षके अयोग्य विषयका अनुमान होता है। रूपादिकी उपलब्धि या ज्ञान द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियका अनुमान है। छेदादि क्रिया परशु प्रभृति कारणसाध्य अर्थात् परशु-कारण द्वारा छेदक्रिया सम्पन्न होती है। इसी प्रकार पाकादिक्रिया काष्ठादिकरूप कारणसाध्य है, विशेष २ क्रिया विशेष विशेष कारणसाध्य देख कर क्रियामात्र ही कारण-साध्य है। अनपेक्ष रूपादिकी उपलब्धि और क्रिया भी कारणसाध्य है। इस प्रकार रूपादि उपलब्धिका कारण अनुमित होता है। जो रूपादिकी उपलब्धिका कारण-रूपमें अनुमित है, वही चक्षुरादिकी इन्द्रिय है। सभी इन्द्रियां अतीन्द्रिय हैं, वे कभी भी प्रत्यक्ष नहीं होतीं। लोग अकस्मर जिन सब संस्थानकी चक्षुरादि इन्द्रिय कहते हैं, वे यथार्थमें चक्षुरादि इन्द्रिय नहीं हैं। वे इन्द्रियके अधिष्ठान या स्थानमात्र हैं। इनके दो भेद हैं, स्वार्थ और परार्थ। स्वार्थ सम्भन्धनेके लिये जो अनुमान किया जाता है, लिङ्गदर्शन और व्याप्तिस्मरणसे ही यह पर्यवसित होता है। परार्थ अनुमान अर्थात् दूसरेको सम्भन्धनेका जो अनुमान होता है, वह न्यायसाध्य है। पञ्चअवयवयुक्त

वाक्यविशयका नाम न्याय है। इस दृष्ट अवयवयुक्त भाष्यका विषय न्यायदर्शनमें देखो।

प्रत्यक्ष प्रमाण प्रायः वर्तमान विषयग्रहणमें ही पच-यस्मिन् हुआ करता है। परन्तु अनुमान घेसा नहीं है। अनुमानका कार्यक्षेत्र वर्तमानकी तरह अतीत और अनागतविषयग्रहण करनेमें भी समर्थ है। धूम देखनेसे वर्तमान अग्निका, नदीकी वृद्धि देखनेसे अतीत वृष्टिका और मेघोन्नति देखनेसे अनागत वा भविष्य वृष्टिका अनुमान होता है।

अनुमानका लक्षण तो कहा गया, अब उपमान-प्रमाणका विषय लिखा जाता है। महर्षि गीतमने उपमानका लक्षण इस प्रकार बतलाया है,—

“प्रसिद्ध साधर्मात् साध्यासाधनमुपमानम्।”

(गीतमस् १।१।६)

“प्रवातेन सामान्यात् प्रहापनीयस्य प्रहापनमुपमानमिति”

(वात्सा०)

जिस व्यक्तिने नीलगाय कभी नहीं देखी है तथा उसके स्वरूपसे यह कुछ भी जान-कार नहीं है उस व्यक्तिको यदि कहा जाय, कि गौसदृश नीलगाय होती है औ यदि यह पीछे जंगल जाय तो वहां नीलगाय देख कर यही अनुमान करेगा, कि यह पशु गायके सदृश है। अनन्तर यह गौसदृश पशु गवयपदवाच्य है, इस पूर्ववाक्यसाध्यका स्मरण करके यह पशु गवयपदवाच्य है, ऐसा स्थिर करता है। इस प्रकार स्थिर करनेका नाम उपमिति है। गौसदृश गवय, इस वाक्यार्थका जो स्मरण होता है, यही व्यापार है। पीछे यह पशु गौसदृश है, इस प्रकारका जो प्रत्यक्ष उत्पन्न होता है, उसका नाम उपमान है। सूत्रस्थित प्रसिद्ध शब्द प्रसिद्ध गवादिका बोधक है, उसके साधर्म्य अर्थात् गवादिका सादृश्य ज्ञान है। इस प्रकारका साध्यसाधन ही उपमान शब्दार्थ है। नैयायिक लोग वैधर्म्यज्ञानको भी उपमान कहा करते हैं। यथा—अतिदीर्घ गलपिनिष्ठ और कठिन कण्टकभक्षण-कारी, अति चञ्चल अधर और ओष्ठनाली जो पशु होता है, वह कर्मपदवाच्य है। इस प्रकार उपदेशाग्रात हो कर यदि कोई व्यक्ति ऊँट देख ले, तो वह जरूर अनुमान

करेगा, कि इस पशुका गला लम्बा और अघर ओष्ठ अति चञ्चल है तथा यह कठिन कण्टकमोती है, अतः यही जन्तु करमपदवाच्य है। इस प्रकारका निश्चय ही उप-मिति है। यहां इस पशुमें वर्त्तमान जो अति दीर्घ गल-देशादि है, वह अन्य पशुका वैधर्म्य है अर्थात् अन्य पशुमें ये सब धर्म नहीं हैं। यह पशु तद्विशिष्ट है, यही ज्ञान उप-मान कहलाता है तथा उस प्रकारका दीर्घ गलादि धर्म-विशिष्ट पशु ही करमपदवाच्य है, इत्यादि उपदेश वाक्यार्थका जो ज्ञान है उसे वशापर कहते हैं। इसका स्थूल तात्पर्य यह, कि प्रसिद्ध पदार्थके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध पदार्थके साधन या ज्ञानका नाम उपमान है। संज्ञा और संज्ञाका सम्बन्ध ज्ञान है अर्थात् इस पदार्थका यह नाम है, वा यह वस्तु इस शब्दका अर्थ है, ऐसे उप-मानका फल—गोसदृशगवय है, पहले ही इसका उदा-हरण दिया जा चुका है। कुछ बड़ा चढ़ा कर कहनेसे ही इस उपमान प्रमाणका विषय सहजबोध्य हो जायगा। गवय (नील गाय) नामक एक प्रकारका जंगली पशु है। गवय कैसा पशु है, यह नगरवासी नहीं जानते, कथा-प्रसङ्गमें नगरवासीके प्रभानुसार जंगली आदमीने कहा, कि गवय पशु देखनेमें गायके जैसा होता है। संयोगवश वह नगरवासी आखेटकी जंगल गया और वहां देखात् एक गवय पशु उसकी निगाहमें पड़ा। वह नगरवासी उस अद्भुत पूर्व पशुको देख कर जंगली आदमीके पूर्व-कथनानुसार समझ गया, कि इसी अद्भुतपूर्व पशुका नाम गवय है अथवा इसी जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है। यहां प्रसिद्ध गोपशुके सादृश्य द्वारा अप्रसिद्ध गवय पशु-का साधन वा प्रज्ञापन हुआ है। क्योंकि, अद्भुत पूर्व पशुमें गोपशुका सादृश्य देख कर ही इसका नाम गवय है वा इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, प्रश्नाको ऐसा ज्ञान हो गया है। यहां अद्भुतपूर्व जंगली पशुमें गो-सादृश्य दर्शन करण है, जंगली आदमीका वाक्य वा उसके अर्थका स्मरण व्यापार है और इस जातिका पशु गवय शब्दका अर्थ है, यह ज्ञानफल है। इसी प्रकार उप-मिति हुमा करती है।

मरुपि गौतमने शब्दप्रमाणका लक्षण इस प्रकार बतलाया है—

“आप्तोपदेशः शब्द इति ।

स द्विविधो दृष्टादृष्टार्थत्वात् ॥”

(गीतमसू० १।१।७-८)

आप्तोपदेशका नाम शब्दप्रमाण है। शब्द प्रतिपाद्य अर्थविषयमें जो अवान्त हैं, जिनके प्रतारणादिरूप दूषित अभिसन्धि नहीं हैं, जिन्होंने जिसे यथार्थ समझ लिया है, उसे दूसरेको समझाना ही जिसका उद्देश्य है, वे उस विषयमें आप्त हैं। उनका उपदेश शब्दरूपप्रमाण है।

आप्तोपदेश या आप्त व्यक्तिका उपदेश अर्थात् वक्तव्य विषयमें यथार्थ ज्ञानशाली और प्रतारणादि शून्य वक्ता, उसका उपदेश, आकांक्ष, योग्यता, आसक्ति और तात्पर्य-युक्त वाक्य ही प्रमाण होगा। यथा—‘पुत्र! तुम विद्या-भ्यास करो और सत्य वाक्य बोलो। जो विद्वान् नहीं है और जो झूठ बोलता है, उसका कोई सम्मान नहीं करता।’ इस प्रकार पिता प्रभृतिका वाक्य। बालुकामय भूमि पर सूर्य की किरण पड़नेसे वहां जिसे जलभूम हुआ है, वह व्यक्ति भूमवश उस स्थानमें जल है, यदि ऐसा वाक्य कहे, तो वह वाक्य वस्तुतः जलका बोधक नहीं होता, इसीसे यह प्रमाण नहीं है। बल और वणिक्ताण प्रतारक होते हैं, इस कारण उनका वाक्य भी प्रामाणिक नहीं है। इन सब वाक्योंमें अतिव्याप्तिकरण-जन्य सूत्रमें आप्त ऐसा विशेषण दिया गया है। आप्तवाक्य भूमप्रमा-दादि दोषशून्य है, अर्थात् इसमें कुछ भी दोषभूम नहीं है।

जिस वाक्यका पद कर्त्ता, कर्म और करण आदिका बोधक स्वर है अथवा हलवर्णरूप चिह्नयुक्त है, उसे साकांक्ष वाक्य कहते हैं। जो वाक्य इन चिह्नोंसे रहित है, उसका नाम निराकांक्ष वाक्य है। यथा—‘शिष्य गुरुको पूछता है, यहां शिष्य पदोत्तर कर्त्ता बोधक ‘अ’ और गुरुपदोत्तर कर्म-बोधक ‘को’ इन दो वर्णोंके रहनेसे शिष्य गुरुके कोई विषय पूछता है, ऐसा अप्रं होता है। यहां पर यदि शिष्य-पदोत्तर ‘अ’ न रहे कर ‘मै’ और गुरुपदोत्तर ‘को’ न रहे कर ‘का’ रहता, तो इस प्रकार जो वाक्य बना उससे शिष्य गुरुके पूछता है, ऐसा अर्थ-कमी भी नहीं हो सकती था। इसीसे यह वाक्य निराकांक्ष है। जिन दो पदार्थों-का परस्पर सम्बन्ध नहीं रहता, उस पदार्थके बोधजनक वाक्यका नाम अयोग्यवाक्य है। यथा वहिशीतल समुद्र

लक्षन करना है, यहाँ वहि और सैत्यगुणका तथा समुद्र-लक्षनका परस्पर सम्बन्ध नहीं रहनेके कारण उस वाच्यको अर्थोपेक्ष कहा जायगा। जो पद दो परस्पर अर्थोपेक्ष होगा, यदि उसके मध्य अन्य पदका व्यवधान न रहे, तो उसे भासक्ति कहते हैं। यथा—सूर्य उदय होते हैं, यहाँ पर सूर्यपद और उदयपदके मध्य अन्य पदका व्यवधान नहीं है, इस कारण उसे भासक्तियुक्त पद कहेंगे। 'गाय जानी हैं, सूर्य खलन होते हैं, वर्षके साथ' यहाँ पर 'गाय और वर्षके साथ पद' इन दोनोंके मध्य सूर्य आदि पदका व्यवधान रहनेके कारण ये दोनों पद भासक्ति रहित हुए हैं। उसके द्वारा वर्षके साथ गाय आती है, ऐसा समझा जायगा। पदके साथ अर्थका सम्बन्धन हो कर अर्थका स्मरण होनेसे शब्दबोध होता है। ऐसे सम्बन्धका नाम शक्ति और लक्षणा है। इनमेंसे पद और पदार्थके साक्षात् सम्बन्धका नाम शक्ति और ऐसे सम्बन्धयुक्त जो अर्थ होगा उसका नाम श्रवण है। उस श्रवणका जो सम्बन्ध है, उसका नाम लक्षणा है। शब्दप्रमाणके प्रति तात्पर्यमान भी कारण है। इस वाच्य द्वारा 'ऐसा अर्थबोध होवे, इस प्रकार वचनकी इच्छा हो तात्पर्य पदार्थ है।

इस शब्दप्रमाणके फिर दो भेद हैं—दृष्टार्थक और अधृष्टार्थक। इस जगत्में प्रसिद्ध जो पदार्थ हैं, उसके बोधनका वाच्यका नाम दृष्टार्थक है। यथा—पुत्र कामना करके 'पुत्रेति' नामक याग करे और शरीरकी पुष्टिके लिये 'पूत' भोजन करे इत्यादि वाच्य प्रसिद्ध पुत्र और याग तथा शरीरपुष्टि आदिका बोध कराता है, इस कारण ये सब वाच्य दृष्टार्थक हैं। परलोकप्रसिद्ध पदार्थका बोधक जो वाच्य है उसका नाम अधृष्टार्थक है। यथा—“स्वर्गकामोऽभ्यर्चयेन् यजेत” स्वर्गकी कामना करके अभ्यर्चय याग करे और इन्द्रस्वर्गकी इच्छा करके अग्निष्टोम यग करे, इत्यादि वाच्य परलोक मान्य प्रसिद्ध जो स्वर्गादि हैं, उसके बोधक हैं। इस कारण यह अधृष्टार्थक हुआ।

नैपायित्तिक प्रमाणका विषय एक तरहसे कहा गया। मीमांसकगण उक्त चार प्रकारके प्रमाणके अतिरिक्त ऐतिह्य, अर्थापत्ति, सम्भव और अभाय नामक और भी चार प्रमाण स्वीकार करते हैं। गौतमका कहना है, कि ये सब

प्रमाण प्रमाणपदवाच्य नहीं हैं, ऐतिह्यप्रमाणमें इतका विषय बोध लिया जाता है।

१। ऐतिह्य प्रमाण—जिसका प्रथम प्रयत्न किन है, इसका ठीक पता नहीं, अथवा बहुकालसे प्रयादमात्र मन्त्रा आ रहा है, उसे ऐतिह्यप्रमाण कहते हैं। “इतेदोषुर्द्विधा इरे-तिमं इह वदे वक्तुः प्रतिषेधतीति” वृद्ध लोग कहते हैं, कि इस वस्तुवृक्ष पर यज्ञ घास करना है। ऐसे प्रमाणका नाम ऐतिह्यप्रमाण है।

२। अर्थापत्ति प्रमाण—अर्थाधीन आपत्तिका नाम अर्थापत्ति है। जहाँ किसी एक पदार्थकी संस्थापन करनेमें किसी दूसरे पदार्थका अर्थापत्त होता है, यहाँ उसे अर्थापत्ति कहते हैं। जैसे, मेघ नहीं होनेसे घृष्टि नहीं होती, यह सिद्ध करनेमें मेघसे ही घृष्टि होती है, यह अर्थाधीन सिद्ध होता है। अतएव अर्थापत्ति भी स्वतन्त्र एक प्रमाण है।

३। सम्भव प्रमाण—जिसके द्वारा व्यापक किसी पदार्थका सत्ताग्रहणाधीन व्याप्य किसी प्रदायकी सत्ताग्रहण की जाती है। जैसे व्यापक सहस्रशतानाधीन व्याप्य शतका ज्ञान होता है, अर्थात् सहस्र वस्तुका ज्ञान हासिल करनेमें शतवस्तुका ज्ञान हो कर 'पोछे सहस्र वस्तुका ज्ञान होता है।

४। अभाय प्रमाण—जिससे विरोधी किसी वस्तुका अभाव देखनेसे तद्विरोधी पदार्थकी कल्पना की जाती है, उसे अभायप्रमाण कहते हैं। जैसे, नकुलामात्र देखनेसे तद्विरोधी सर्पकी कल्पना की जाती है, इसलिये नकुलामात्र एक अभाय नामक प्रमाण है।

गौतमने इन चारों प्रमाणके सम्बन्धमें तर्क और युक्ति दिव्या कर भिन्न प्रमाण कह कर और कुछ भी स्वीकार नहीं किया। उनका कहना है—“शब्द ऐतिह्य न्येतरमाभावादुत्तरेऽर्थापत्तिव्यवसायानां चैवाभावाच्च-अतिशेः ॥” (गौतम ०.२।१२) उक्त ऐतिह्य नामक प्रमाण अतिरिक्त नहीं है, यह शब्दप्रमाणान्तर्भूत है। जिस प्रकार शब्द प्रमाण-स्थलमें प्रमाणयोग्य शब्दाधीन अर्थबोध हुआ करता है, उसी प्रकार ऐतिह्यस्थलमें भी वैसा ही शब्दाधीन अर्थग्रह होता है। सुतयं उन्ने शब्दप्रमाणान्तर्भूत स्वीकार

करना अवश्य कर्तव्य है। इसी प्रकार अर्थापत्ति, सम्भव और अभाव अतिरिक्त प्रमाण नहीं हैं। किन्तु यह अनुमानप्रमाणके अन्तर्भूत है। कारण, प्रत्यक्षीभूत पदार्थ-दर्शनके लिये अप्रत्यक्षीभूत पदार्थके ज्ञानकरणको अनुमान कहते हैं। जिस प्रकार प्रत्यक्षीभूत धूमदहन अप्रत्यक्षीभूत वह्निज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करता है, उसी प्रकार अर्थापत्ति, सम्भव और अभाव स्थलों में भी प्रत्यक्षीभूत वस्तु ज्ञानाधीन अप्रत्यक्षीभूत वस्तुका ज्ञान उत्पन्न होता है। सुतरां उन्हें 'अनुमानके अन्तर्भूत स्वीकार करना कर्तव्य है।

सब पूछिये, तो अर्थापत्ति प्रभृति स्वतन्त्र प्रमाण नहीं हैं। कारण, उपपाद्यज्ञान द्वारा उपपादक कल्पनाको अर्थापत्ति कहते हैं। जैसे हम लोग यदि सबल सुख्य अथवा स्थूलकाय एवं दिनके अमोजी किसी व्यक्तिको देखें, तो उस समय हमें अवश्य ज्ञान होगा, कि यह व्यक्ति निश्चय ही रातको भोजन करता है, क्योंकि दिनका अमोजी व्यक्ति यदि रातको भोजन न करे, तो उसका स्थूलत्व कभी भी नहीं रह सकता। अतएव यह रातको भोजन करता है, ऐसा निश्चय होता है। जिस वस्तुके नहीं रहनेसे जो वस्तु अनुपपन्न होती है, वह वस्तु उपपाद्य है। यथार्थ में बिना रात्रिभोजनके दिनके अमुक्त व्यक्तिका स्थूलत्व अनुपपन्न है। इस कारण स्थूलत्व उपपाद्य और जिसका अभाव होनेसे जिसकी अनुपपत्ति होती है उसे उपपादक कहते हैं। जैसे, रात्रिभोजनका अभाव होनेसे स्थूलत्वकी अनुपपत्ति होती है, इसीसे रात्रिभोजन उपपादक है। अतएव यहां पर स्थूलत्व द्वारा उपपादक रात्रिभोजन कल्पित हुआ है, इसीसे अर्थापत्ति हुई। यह अर्थापत्ति स्वतन्त्र प्रमाण हो ही नहीं सकती।

अब प्रश्न उठता है, कि किसी भी वस्तुकी उत्पादक कोई भी वस्तु हो सकती है या नहीं? इसके उत्तरमें यही कहना है कि किसी वस्तुकी उत्पादक उसी सम्यन्धकी वस्तु ही सकती है, दूसरी नहीं। कारण घटका उत्पादक पट नहीं हो सकता; किन्तु स्थूलत्वका उपपादक भोजन अवश्य है। अतएव यह कहना होगा, कि उपपादक और उपपाद्यका परस्पर व्याप्यव्याक्यभाव सम्बन्ध

है। व्याप्य उपपाद्य द्वारा व्यापक उपपादक कल्पित होता है। यह अवश्य स्वीकार करने योग्य है। अव्यापक कभी भी आपाद्य तथा अव्याप्य आपादक नहीं हो सकता। अतएव आपाद्य और आपादकका परस्पर व्याप्यव्यापक सम्बन्ध अवश्य स्वीकार्य है। अतः जिस प्रकार व्याप्यधूम द्वारा व्यापक वह्निज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करना होगा उसी प्रकार उक्त ज्ञानको अनुमित्यात्मक स्वीकार करना विधेय है।

मेघ नहीं होनेसे वृष्टि नहीं होती। मेघ होनेसे ही वृष्टि होगी, इस प्रकारको अर्थाधीन आपत्ति ही अर्थापत्ति है। उस अर्थापत्तिको कभी भी स्वतन्त्र प्रमाणरूपमें मान नहीं सकते। कारण, मेघ होने पर भी पद्याचित् जब वृष्टि नहीं होती है, तब अर्थापत्ति प्रमाण नहीं है। बिना मेघके वृष्टि होती ही नहीं, इसके द्वारा मेघ होनेसे ही वृष्टि होती है इस प्रकारका उदाहरण अर्थापत्ति नहीं है। किन्तु मेघ नहीं होनेसे वृष्टि नहीं होती, इसका तात्पर्य यह, कि वृष्टि होनेमें मेघकी आवश्यकता है। जहां कार्यसत्त्वा द्वारा कारणसत्त्वा अर्थाधीन होता है, यहां अर्थापत्तिका उदाहरण जानना होगा। इत्यादि प्रकारमें अर्थापत्तिका प्रमाण नहीं है। यह अनुमान प्रमाणके मध्य हो निविष्ट है, ऐसा प्रमाणित हुआ है।

अभाव प्रमाण है या नहीं? इसके उत्तरमें यही कहा जा सकता है, कि अभाव नामका कोई प्रमाण नहीं है, कारण यह प्रमेय नहीं है। जो प्रमाधान (यथार्थ ज्ञानका) का विषय नहीं है, उसका अस्तित्व नहीं है। अभाव प्रमाधानका विषय नहीं है, सुतरां अलीकका प्रमाणत्व सिद्ध नहीं हो सकता। इस पर अभाववादी कहते हैं, कि अभाव पदार्थ अवश्य स्वीकार्य है। कारण, अभाव ज्ञान द्वारा व्यवहार निष्पन्न होता है। जिसको ज्ञान द्वारा व्यवहार सिद्ध होता है, उसका अस्तित्व अवश्य अङ्गीकार करने योग्य है। 'नील घट ले आओ' इस प्रकार यदि किसीको कहा जाय, तो उसे नीलत्वका ज्ञान रहनेके कारण वह साधारण घटमेंसे नीलघटको ले आता है। फिर 'अनीलघट ले आओ' इस प्रकार आदेश करने पर भी वह साधारण घटमेंसे नीलभावविशिष्ट घटको पृथक् कर लाता है। अभावज्ञान नहीं होनेसे

कभी भी वैसे व्यवहारकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। अतः प्रतीतिप्रतीतिसाधक अभाव पदार्थको अदृश्य स्वीकार करना पड़ेगा। इस पर आपत्ति यह उठ सकती है, कि अनौद्यत लाभी, इस वाक्य द्वारा नीलामावका ज्ञान हो कर अनौद्यतका ज्ञान होता है। किन्तु इस तरह नीलामावका ज्ञान किस प्रकार होगा? यदि उक्त घटमें नीलोत्पत्ति हो, तो नीलामाव नहीं है और यदि उसमें नीलगुण न रहे, तो अभावज्ञान नहीं हो सकता। कारण, अभाव ज्ञान प्रतियोगो प्राप्तसापेक्ष है। जो वस्तु नहीं है उसका अभावविषयक ज्ञान नहीं हो सकता। सुतरां नीलगुण घटमें नहीं रहनेसे नीलामाव ज्ञान किस प्रकार होगा? ऐसी आशङ्का पर इतना ही कहना पर्याप्त है, कि प्रतियोग्यधिकरणीभूत देशान्तरमें प्रतियोगिसत्तारूप लक्षण द्वारा अभावकी उत्पत्ति हो सकती है। किन्तु अभावाधिकरणमें प्रतियोगिसत्ता अपेक्षित नहीं है। किसी भी देशमें प्रतियोगिसत्ता द्वारा अनधिकरण देशमें अभावकी सिद्धि हो सकती है?

इत्यादि रूपसे उसका वाद-प्रतिवाद प्रदर्शित हुआ है। विस्तार हो जानेके भयसे उसका पूरा विवरण नहीं दिया गया। श्रुततात्पर्य, यह कि अभावादिका प्रामाण्य किसी तरह स्वीकार नहीं किया जा सकता।

(भावदर्शन)

किसी किसी दर्शनने कई प्रकारके प्रमाण स्वीकार किये हैं जिनका विषय संक्षेपमें नीचे दिया जाता है।

१। चार्वाकदर्शनमें एकमात्र प्रत्यक्ष प्रमाणको ही स्वीकार किया है। ये लोग प्रत्यक्ष भिन्न अन्य प्रमाणको स्वीकार नहीं करते।

२। बौद्धाचार्यिकके मतसे प्रत्यक्ष और अनुमान यही दो प्रमाण हैं।

३। रामानुजने प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम यही तीन प्रकारका प्रमाण बतलाया है।

४। पूर्णप्रकाशके मतसे प्रमाण तीन हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम।

५। चैतन्यिकके मतसे प्रत्यक्ष और अनुमान यही दो प्रमाण हैं।

६। न्यायिकके मतसे प्रमाण चार हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द।

७। सांख्यिकके मतसे तीन प्रमाण हैं, प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम।

८। पानञ्चलिकके मतसे प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम यही तीन प्रमाण हैं।

सांख्य, वेदान्त और मीमांसाकारका कहना है, कि चक्षु जिस प्रकार स्वतः प्रमाण है, प्रमाणनिचयके (आगम) आसवाक्य भी उसी प्रकार स्वतः प्रमाण है। चक्षु प्रमाण है या नहीं, चक्षु ने ठीक देखा या नहीं, इसमें किसी प्रकारका संशय नहीं होता। जो प्रत्यक्षज्ञान है, उसकी जिस प्रकार परीक्षा नहीं की जाती, उसी प्रकार आसवाक्यप्रवृत्त ज्ञानकी भी परीक्षा-निषेध है। वाक्य-प्रमाण परिनिष्ठित ज्ञानका प्रामाण्य आप ही आप स्थिरता को प्राप्त होता है, उसमें अन्य प्रमाणको जरूरत नहीं पड़ती।

इसीसे मीमांसा-परिशोधित या विचारित वेदार्थ-विज्ञान स्वतः प्रमाण है। विचारित वेदवाक्य जो ज्ञान उत्पन्न करता है वह ज्ञान अत्रान्त है अर्थात् यथार्थ लौकिक वाक्यमें भी विचारयोगको आवश्यकता है। विचारित लौकिक वाक्य भी यथार्थ ज्ञानका जनक है। प्रमेद इतना ही है, कि लौकिक वाक्य वेदिक पदार्थको और वेदिक वाक्य वेदिक पारलौकिक दोनों प्रकारके पदार्थको प्रतिपादन करते हैं।

वचनसे शब्द श्रवण, कार्य दर्शन, व्यवहार पक्षित-का पर्यवेक्षण और मनन करते करते मनुष्य भागे चाल शब्द शक्तिको विचित्र शक्तिके अवगत हो सकता है। शब्दमें जो विचित्र अर्थ प्रत्यक्ष सामर्थ्य है, उसका ज्ञात होनेका नाम व्युत्पत्ति है। व्युत्पत्तिमान् पुरुष ही विचारका अधिकारी है। भ्रम, प्रमाद, विप्रलिप्ता आदि दोषरहित व्युत्पन्न पुरुष विचारपूयक जो कहते हैं, वह सत्य है। सांख्यिकके मतसे विचारित वेदवाक्य और योगी पुरुषका वाक्य दोनों ही सत्यज्ञान उत्पन्न करते हैं वैसे ही वाक्य आमवाक्य कहलाता है। उस प्रकारका आत वाक्य-समुत्पन्न उपवेदिक ज्ञान सब प्रकारकी अनर्थनिवृत्तियोंका उपाय है। इसमें भ्रम, प्रमाद, संशय आदि किसी प्रकारका दोष नहीं है। सांख्यिके प्रवृत्ति-पुरुषके विवेकज्ञान या वेदान्तिकोंके प्रज्ञानको आत

वाक्यके ऊपर निर्भर देख कर श्रयिगण विचारित वेद-
वाक्यको चक्षुको अवस्था गुह्यतर प्रमाण समझते हैं।
इसी कारण श्रयियोंके निकट वेदका इतना आदर है।
योगियों और श्रयियोंका वाक्य भी वेदार्थानुयायी है।
इस कारण उनका वाक्य भी प्रमाण है। यही सांख्य
और वेदान्तोंके आगम प्रमाण है।

(त्रि०) १२ सत्यवादी, सच बोलनेवाला। १३
प्रमाणित, चरितार्थ। १४ मान्य, स्वीकारयोग्य। (अर्थ०)
१५ अथवा या सोमासूचक शब्द, पयन्त, तक।

प्रमाणक (सं० त्रि०) प्रमाण-स्वार्थे कन्। १ प्रमाण श्रुत
देखो। २ वेद, घेरा।

प्रमाणकुशल (सं० पु०) अच्छा तर्क करनेवाला।

प्रमाणकोटि (सं० त्रि०) प्रमाण मानी जानेवाली बातों
या वस्तुओंका घेरा।

प्रमाणता (सं० स्त्री०) प्रमाणस्य भावः तत्-टाप्।
प्रामाण्य, प्रमाणका भाव या धर्म।

प्रमाणपत्र (सं० पु०) वह लिखा हुआ कागज जिस
परका लेख किसी बातका प्रमाण हो, सर्टिफिकेट।

प्रमाणपुत्र (सं० पु०) जिसके निर्णयको माननेके लिये
दोनों पक्षके लोग तैयार हों, पंच।

प्रमाणलक्षण (सं० क्ली०) प्रमाणस्य लक्षणं इ-तत्।

प्रमाणका लक्षण, वह लक्षण जिससे प्रमाण साबित हो।

प्रमाणवत् (सं० त्रि०) प्रमाणं विद्यतेऽस्य, मनुप्, मस्य
य। प्रमाणयुक्त, जिसमें प्रमाण हो।

प्रमाणवाक्य (सं० स्त्री०) प्रमाणं प्रामाण्यरूपं यत् वाक्यं।
प्रामाण्यस्वरूप वाक्य, वेदवाक्य, आत्मवाक्य, ये सब
प्रमाणरूपमें व्यवहृत होते हैं, इसीसे इन्हें प्रमाणवाक्य
कहते हैं। प्रत्यक्षादि प्रमाण सिद्ध हो लेकिन वह यदि
वेदविरुद्ध हो, तो उसे प्रमाणवाक्य नहीं कहेंगे।

प्रमाणवाचितार्थक (सं० पु०) प्रमाणेन वाधितः अर्थो
यस्य, ततः कप्। तर्कविशेष। यह दो प्रकारका है, व्याप्ति-
प्राहक और विशेष परिशोधक। धूमं यदि वह्निय्यामि-
चारी हो, तो वह प्रमाण जन्म नहीं हो सकता, इसीको
व्याप्तिप्राहक और पर्यंत यदि निर्वह्नि हो, तो निर्वृत्त होगा।
इसे विषयपरिशोधक कहते हैं। (तद्वैभागी०)

प्रमाणान्तरता (सं० स्त्री०) अन्यत् प्रमाणं, तस्य भावः तत्-
टाप्। अन्य प्रकारका उपाय।

प्रमाणिक (सं० त्रि०) प्रमाणं सिद्धितेतुयाऽस्त्यस्य
ठक्। १ प्रमाणसिद्ध, जो प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों द्वारा
सिद्ध हो। २ परिमाणभेदयुक्त, मध्यमांगुल और कूर्पा-
न्तरमित परिमाणयुक्त हस्त।

प्रमाणिका (सं० स्त्री०) प्रमाण-स्त्रियां टाप्। अष्टा-
क्षरपादक छन्दोभेद। इस छन्दके प्रत्येक चरणमें एक
जगण, एक रगण, एक लघु और एक गुरु होते हैं।
इसका दूसरा नाम 'नगस्वरूपिणी' भी है।

प्रमाणित (सं० त्रि०) प्रमाण द्वारा सिद्ध, सत्य ठहराया
हुआ।

प्रमाणी (सं० स्त्री०) प्रमाणिका या नगस्वरूपिणी छन्द-
का नाम।

प्रमाणोक्त (सं० त्रि०) अप्रमाणं प्रमाणं कृतं प्रमाण
अभूततद्भावे च्यि, ततः कृ-क। प्रमाणरूपसे निश्चित,
प्रमाणरूपसे जिसका स्वीकार किया गया हो।

प्रमातव्य (सं० त्रि०) प्रमथनयोग्य, पध्य, भारने लायक।

प्रमाता (सं० पु०) प्रमातृ देशो।

प्रमातामह (सं० पु०) प्रकृष्टो मातामहस्तस्यापि जनकत्वा-
दिति प्राद्वि०। मातामहका पिता, परमाता।

प्रमातामहो (सं० स्त्री०) प्रमातामहकी पत्नी, परमात्नी।

प्रमातृ (सं० त्रि०) प्रमिनोति प्र-मि-तृच्। १ प्रमा-
ज्ञानकर्त्ता, प्रमाणों द्वारा प्रमेयके ज्ञानको प्राप्त करनेवाला।

नैयायिकोंके मतसे आत्मा और सांख्यके मतसे
शुद्धचेतन पुरुष बुद्धिस्ताक्षी हैं। वेदान्तके मतसे
अन्तःकरणवृत्तिप्रतिबिम्बित वा तदवच्छिन्न चैतन्य ही
प्रमाता है। २ ज्ञानका कर्त्ता आत्मा या चैतन पुरुष।
३ विषयसे भिन्न विषयी, द्रष्टा, साक्षी।

प्रमातृ (सं० पु० स्त्री०) निर्दिष्ट संख्या।

प्रमात्व (सं० स्त्री०) प्रमायाः भावः त्वः। प्रमाका धम
या भाव।

प्रमाथ (सं० पु०) प्रमथ भावे-घञ्। १ प्रमथन, मथन।
२ बलपूर्वक हरण, छीन खसोट। ३ निपातन करके
भूमि पर पेयण, प्रतिद्वन्द्वीको भूमि पर पटक कर उस पर
चढ़ बैठना और घस्सा देना। ४ मर्दन, नाश करना।
५ पीड़न, दुःख देना। ६ बध, हत्या करना। ७ शिष्य-
पारिपदु प्रमथगण, शिवके एक गणका नाम। ८ स्कन्दके

मनुनरका नाम । ६ महाभारतके अनुसार भूतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । १० किमी स्त्रीमें उमकी इच्छाके चिह्न संज्ञा ।

प्रमापिन् (सं० लि०) प्र-मप-पिनि । १ पीड़नकर्ता, पीड़ित करनेवाला । २ मारणकर्ता, मारनेवाला । ३ प्रमथनील, धुँव्य करनेवाला । ४ पीड़ादायक, दुःख-दायी । (पु०) ५ राक्षसविशेष, रामायणके अनुसार एक राक्षसका नाम । यह शरका साथी था । ६ रामचन्द्रजीकी मेनाका एक पृथपति बन्धु । ७ पृहत्संहिताके अनुसार पृहत्पतिके पेन्द्र नामक तीसरे युगका दूसरा संवत्सर । ८ यह औषध जो मुख, भ्रांत, कान धादि छिद्रों-से कफादिके सञ्चयको दूर कर दे । ९ भूतराष्ट्रके एक पुत्रका नाम । १० अप्सराभेद, एक अप्सराका नाम । प्रमापी (सं० लि०) प्रमापिन् देखो ।

प्रमाद (सं० पु०) प्र-मद-घञ् । १ अनवधानता, असावधानता । २ भ्रम, भ्रान्ति । ३ अन्तःकरणकी दुर्बलता । प्रमाद तमोगुणका धर्म है । तमोगुणकी अधिकता होनेसे हमेशा प्रमाद होता है । ४ योगशास्त्रानुसार समाधिके साधनोंकी भावना न करना या उन्हें ठीक न समझना । यह ती प्रकारके अन्तरायोंमें चौथा है । इससे साधक-को विचित्रविशेष होता है ।

प्रमादयत् (सं० लि०) प्रमादोऽस्त्यस्येति प्रमाद-मनुप् मस्य यः । प्रमादयुक्त, प्रमत्त । पर्याय—जग्न, असमीक्ष्य-कारी, खड़ाकड़ ।

प्रमादिक (सं० लि०) प्रमादनील, भूल चूक करनेवाला । प्रमादिका (सं० स्त्री०) प्रमाणोऽनवधानताऽस्त्यस्या इति, प्रमाद-ठन्, टाप् । दूषिता कन्या, यह कन्या जिसे किसीने दूषित कर दिया हो । पर्याय—सधेदा, दूषिता, चर्प-कारिणी ।

प्रमापिन् (सं० लि०) प्रमादोऽस्त्यस्येति प्रमाद-इनि । १ प्रमादप्रिया, असावधान रहनेवाला । (पु०) २ पृहत्पतिके शकामि देवन नामक द्वायुगका दूसरा संवत्सर । इसमें लोग भाल्मी रहते हैं, कान्तिपां होती हैं और साल फूलके पेड़ोंके फीज नष्ट हो जाते हैं । ३ पाणल, बायल ।

प्रमादिनी (सं० स्त्री०) हिंदोल रागकी एक सहचरीका नाम ।

प्रमादी (सं० लि०) प्रमापिन् देखो ।

प्रमापण (सं० स्त्री०) प्र-मी-हिस्तायां स्वायें णिच्, भाये-ल्युट् । मारण, नाश ।

प्रमापयिता (सं० लि०) प्रमापयिषु देखो ।

प्रमापयितृ (सं० लि०) १ प्रमथनयोग्य । २ अनिष्टकर, हानि पहुँचानेवाला । ३ धातक, नाश करनेवाला ।

प्रमायु (सं० लि०) यिनाशयोग्य, नाशनील ।

प्रमायुक् (सं० लि०) प्र-मी ताच्छीत्ये उक्ञ् । मरणनील, क्षय, ध्वंसशील ।

प्रमार (सं० पु०) १ प्रहृष्टरूपसे मृत्यु । २ राजपूत धेनीमेद । प्रमार देखो ।

प्रमार्जक (सं० लि०) १ साफ करनेवाला । २ प्रमाजित-कारक, हटानेवाला ।

प्रमार्जन (सं० स्त्री०) १ परित्कार करना, साफ करना । २ पोंछना, झाड़ना । ३ हटाग, दूर करना ।

प्रमित (सं० लि०) प्र-मि-क्त, या प्र-मा-क्त (परिस्थिति भावेति । वा ५।४।४०) इतीत्य् । १ भात, विदित, प्रयुक्त । २ निश्चित । ३ परिमित । ४ अन्य, थोड़ा । ५ जिसका यथार्थ ज्ञान हुआ हो, प्रमाणों द्वारा जिनसे प्रमा नामक ज्ञान प्राप्त हुआ हो । ५ अवधारित, प्रमाणित । ६ अन्यूनातिरिक्त, न अधिक न कम ।

प्रमिताक्षर (सं० स्त्री०) प्रमितानि परिमितानि क्षरराणि यस्यां । १ सिद्धान्तशिरोमणिष्याभ्यासरूपका टीका । २ मुहूर्त्तचिन्तामणिटीकाभेद । ३ द्वादशाक्षरपादक छन्दो-भेद । इसके प्रत्येक चरणमें सगण जगण और भान्तमें दो सगण होते हैं ।

प्रमिताशन (सं० स्त्री०) प्रमितमशनं । अल्पमात्र भोजन, बहुत थोड़ा भाना ।

प्रमिति (सं० स्त्री०) प्र-मा-तिन्, या मि-तिन् । प्रमा, यह यथार्थ ज्ञान जो प्रमाण द्वारा प्राप्त हो ।

प्रमीड (सं० लि०) प्र-मिह-सेच्ये-त् । १ घन, गाढ़ । २ मूर्तित, मूर्तसे निकला हुआ ।

प्रमीत (सं० लि०) प्र-मी-हिस्तायां-क् । १ मृत, मरा हुआ । (पु०) २ यथार्थ हतपत्र, यज्ञके लिये मारा हुआ पशु ।

प्रमीति (सं० स्त्री०) हनन, वर्ध। २ मृत्यु, मरण।
 प्रमीलक (सं० पुं०) १ तन्त्रा, उँघाई। २ शरीरका आलस्य, शरीरकी दुबलता।
 प्रमीलन (सं० स्त्री०) प्रमील-ल्युट्। निमीलन, मूँदना।
 प्रमीला (सं० स्त्री०) प्रमीलनमिति प्रमील-संमीलने (ग्रोथ इत्यः। १। ३। ३। १०३) इति अ, ततष्ठाप्। १ तन्त्रा, उँघाई। २ मुद्रण, मूँदना। ३ तन्त्री। ४ अवसाद, थकावट। ५ रायणपुत्र इन्द्रजित्की पत्नी।
 प्रमीलिन् (सं० लिं०) १ मुद्रणकारी, आँख मूँदनेवाला। (पुं०) २ एक दैत्य।
 प्रमीली (सं० लिं०) प्रमीलिन् देखो।
 प्रमुक्ति (सं० स्त्री०) प्र-मुच-क्ति। मोक्ष।
 प्रमुख (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं मुखमारम्भः। १ तत्काल, उस समय। २ सम्मुख, सामने। (पुं०) ३ आदि, आरम्भ। ४ समूह, ढेर। ५ पुत्रागवृक्ष। (लिं०) ६ प्रथम, पहला। ७ सुपथ, प्रधान। ८ मान्य, प्रतिष्ठित। (अर्थ०) ९ इससे आरम्भ करके, और और, इत्यादि, वर्ण-रह।
 प्रमुखत् (सं० अर्थ०) प्रमुख-तसिच्। प्रमुखमें, सामनेमें।
 प्रमुख (सं० पुं०) १ ऋषिभेद, एक ऋषिका नाम। (लिं०) २ मोका, मुक देनेवाला।
 प्रमुख (सं० पुं०) ऋषिभेद एक ऋषिका नाम।
 प्रमुद्र (सं० लिं०) प्रकृष्टा मुत्तमीतिर्यस्य। १ हृष्ट, आनन्दित। (स्त्री०) प्रकृष्टा मुक् कर्मधा। २ प्रकृष्ट आनन्द।
 प्रमुद्रित (सं० लिं०) प्र-मुद्र-क (बहुपपाधिति। १। १। २। २१) इति कित्। हृष्ट, प्रसन्न, आनन्दित।
 प्रमुद्रितवदना (सं० स्त्री०) द्वादशाक्षरपादक छन्दोभेद, बारह अक्षरोंकी एक वर्णवृत्ति जिसे मन्दाकिनी भी कहते हैं। मन्दाकिनी देखो।
 प्रमृपित (सं० लिं०) चोरित, अपहृत।
 प्रमृग (सं० अर्थ०) प्रकृष्टा मृगा यत्, तिष्ठदुःखादित्वाद्यर्थोभावः। बहुमृगयुक्त स्थान।
 प्रमृग्य (सं० लिं०) प्रमृग-यन्। प्रकृष्टरूपसे अन्येषणीय, जिसकी अच्छी तरह तलाश की जाय।
 प्रमृण (सं० स्त्री०) प्रकृष्टरूपसे हिसक, हिसा करनेवाला।

प्रमृत् (सं० स्त्री०) प्रकृष्टं मृतं प्राणिहंसितं यत्। मनुक कथनरूप जीवनोंपायभेद, मनुके अनुसार हल जोत कर जीविका करनेका नाम। हल चलनेसे मट्टीमें रहनेवाले बहुतसे जीव मर जाते हैं, इसीसे उसे मृत कहते हैं।
 प्रमृतक (सं० लिं०) प्रमृत स्थायं कन्। प्रथत देखो।
 प्रमृश (सं० लिं०) प्रमृशति मृश इयुपधेतिक। परिहृत, विद्वान्।
 प्रमृष्ट (सं० लिं०) प्र-मृज्-क्त। १ निरस्त। २ मार्जित।
 प्रमृष्य (सं० लिं०) प्रमर्षणयोग्य।
 प्रमेय (सं० लिं०) १ जो प्रमाणका विषय हो सके, जिसका बोध करा सके। २ जिसका मान बतलाया जा सके, जिसका अंदाज करा सके। ३ अवधार्य, जिसका निर्धारण कर सके। (पुं०) ४ वह जो प्रमा या यथार्थ ज्ञानका विषय हो, यह जिसका बोध प्रमाण द्वारा करा सके। न्यायदर्शनमें इसका लक्षण इस प्रकार लिखा है, “आत्मशरीरेन्द्रियायुग्मविभक्तप्रवृत्तिदोषश्रेयसावकलङ्घ्यापगतं प्रमेयम्” (गौतमवृ० १। १। ६)
 प्रमेय शब्दका अर्थ है प्रमाज्ञान अर्थात् यथार्थ ज्ञानका विषय। सूत्रमें आत्मा शरीर इत्यादि शब्दोंद्वारा केवल लक्ष्य निर्दिष्ट हुआ है। अर्थात् आत्मा, शरीर, इन्द्रिय, अर्थ, मन, प्रवृत्ति, दोष, प्रेत्यभाव, फल, सुख, अपवर्ग ये बारह तथा नु शब्दबोधव्यवस्थ, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय और अभाव ये सात लक्ष्य निर्देश करानेमें पदार्थ मात्र ही प्रमेयपदवाच्य है। इनमेंसे आत्माशरीर प्रभृति द्वादशका ज्ञान होनेसे दुःखमय संसारमें बिराग और आत्मतत्त्वज्ञान हो कर शीघ्र मोक्षलाभ होता है।
 पूर्वोक्त सूत्रमें महर्षि गौतमने आत्मादि अपवर्गान्त बारहको प्रमेय कह कर निर्देश किया है। इनमेंसे कणादोक्त आत्मा आंशिकभावमें भूतपञ्चक, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द, बुद्धि, मन प्रवृत्ति, इच्छा, द्वेष ये सब निर्दिष्ट तो हुए हैं, पर काल और दिक् नामक द्रव्य, संयोगादिगुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय निर्दिष्ट नहीं हुए हैं। सुतरां कणादोक्त पदार्थोंको प्रमेय पदार्थोंके अन्वयित नहीं कह सकते। यह आपत्ति सभी-चीन तो है, परन्तु भाष्यकारोंको उक्तके प्रति लक्ष्य करनेसे उक्त आपत्ति सहजमें दूर हो सकती है। उक्त सूत्रमें भाष्यकारने जो लिखा है वह इस प्रकार है,—

द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समंवाय तथा उनके धराधारभेदोंसे अविच्छेद्य अन्य प्रमेय भी हैं। परन्तु धातुनादि अपयगान्त प्रमेयका तत्त्वज्ञान अपयगका साधन और उनका मिथ्याज्ञान संसारका हेतु है। इनसे आत्मादि अपयगान्त प्रमेय विनयरूपसे उपदिष्ट हुए हैं। इसके तात्पर्य टीकाकारका कहना है, कि जिनके तत्त्वज्ञानसे अपयग और जिनके अतत्त्वज्ञानसे संसार होता है, वैसा प्रमेय आत्मनादि अपयगान्त बारह है। इससे कम नहीं है और न अधिक ही है। इस पर चार्तिककारने कहा है, कि अन्य भी प्रमेय हैं, परन्तु जिनके तत्त्वज्ञानसे मुक्ति होती है, वैसा प्रमेय यही सब है।

महर्षि गौतमने स्वस्त सूत्रमें 'तु' शब्दका निर्देश करके यही स्थिर किया है, कि आत्मादि अपयगान्त प्रमेय मोक्षोपयोगिरूपमें सुमुक्तके प्रति उपदिष्ट हुआ है। उससे अन्य प्रमेयका निराकरण नहीं होता। सुतरां कणादोक्त पदार्थ भी गौतमके प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत है, यह निःसन्देह कहा जा सकता है। सूत्रकारका अविश्रय जाननेके और भी कारण हैं—

'प्रमेया च तुला प्राणवश्च' (गौतमसू०) इस सूत्रके प्रति लक्ष्य करनेसे यह और भी विस्तार हो जाता है।

जिस द्रव्य द्वारा द्रव्यान्तरके गुणत्वका इयत्तापरिज्ञान होता है, उसका नाम तुला है। यह तुला द्रव्यप्रमाण, सुवर्णादि गुणद्रव्य प्रमेय है। किन्तु तुला द्रव्य जिस प्रकार प्रमाण होता है, उसी प्रकार प्रमेय भी हो सकता है। जब तुला द्रव्यके परिमाण परिज्ञानके लिये सुवर्णादि द्रव्य द्वारा तुलाद्रव्यका इयत्तापरिच्छेद किया जाता है, तब परिच्छेदक सुवर्णादि द्रव्यप्रमाण और परिच्छेद्य तुला द्रव्य प्रमेय होगा। इस पर चार्तिककार कहते हैं, कि तुलाद्रव्य जब तक अपर द्रव्यको इयत्ताके परिच्छेदक हेतु होता है, तभी तब यह प्रमाण है। जब तब अपर द्रव्य द्वारा तुलाद्रव्यको इयत्ताका परिच्छेद किया जाता है, तब तब यह परिच्छेदक द्रव्यका प्रमाण और परिच्छेद्यमान तुलाद्रव्य प्रमेय होगा। यथार्थमें निमित्तके भेदमें एक पदार्थमें अनेक पदार्थका प्रयोग परिहाय है। जिस अवस्थामें कोई वस्तु प्रमाका साधन

होती है उस अवस्थामें यह प्रमाण है। फिर जिस अवस्थामें यह वस्तु प्रमाका विषय होती है उस अवस्थामें यह प्रमेय है, इसे अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा। सूत्रोक्त यदि केवल बारह हो प्रमेय हैं, तो 'तुला प्रमेय' सूत्रकारको यह उक्ति नितान्त अमूर्त हो जाती है। यद्यपि सूत्रनिर्दिष्ट बारह पदार्थोंके मध्य तुलाका पाठ नहीं आता, तो भी तुलाको प्रमेय कहा जाता है। अतएव यह जानना होगा, कि जिसका तत्त्वज्ञान अपयगका और अतत्त्वज्ञान संसारका हेतु है, वही प्रमेयसूत्रमें अमिहित हुआ है। सूत्रकार अन्य प्रकारका भी प्रमेय बतलाते हैं। यदि ऐसा नहीं होता, तो पूर्वापर सङ्गति नहीं हो सकती। अतएव कणादोक्त पदार्थ गौतमके प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत हैं, इसमें जरा भी सन्देह नहीं।

अब प्रश्न उठता है, कि प्रमेय पदार्थमें यदि समस्त पदार्थोंका अन्तर्भाव होता, तो एक पदार्थ कहनेसे ही काम चल सकता था, तब फिर गौतमने जो सौलक्ष्य पदार्थ और बारह प्रमेय बतलाये हैं, सो क्यों? इसके उत्तरमें भाष्यकारने कहा है, कि प्रस्थानभेद स्थापके लिये संज्ञादि पदार्थ कहे गये हैं। यदि ऐसा नहीं होता, तो आन्व्योक्षिकी अर्थात् न्यायविद्या भी अध्यात्मविद्या। तबमें पर्यवसित होती।

इस पर पाचस्पतिमिश्र कहते हैं, कि यदि ऐसा स्वीकार न किया जाता, तो आन्व्योक्षिकी भी तथीके अन्तर्गत हो जाती। तथी, यार्त्ता, दण्डनीति और आन्व्योक्षिकी ये चार विद्या प्राणियोंके उपकारके लिये उपदिष्ट हुई हैं। इनमेंसे तथीका प्रस्थान अग्निदोतहयनादि, यार्त्ताका प्रस्थान हलजकटादि, दण्डनीतिका प्रस्थान, व्यामी, अमात्य प्रभृति और आन्व्योक्षिकीका प्रस्थान, संज्ञापादि है। प्रस्थान शब्दका अर्थ है असाधारण प्रतिपाद्यविषय। प्रस्थानभेदसे ही विद्याभेद हुआ करता है। पञ्चतः न्याय के साथ जिन सब पदार्थोंका संश्लेष है, गौतमने उन्हें ही पदार्थ बतलाया है। सुतरां संज्ञादिका कोर्तन निरर्थक है, ऐसा किसी हालतमें नहीं कह सकता। प्रमाण पदार्थ प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत है, इसमें संदेह बतनेका कोई कारण नहीं। क्योंकि, चक्षुरादि इन्द्रिय प्रत्यक्षप्रमाण

है। उनकी गिनती साक्षात् प्रमेय पदार्थों की गई है। व्याप्तियोग अनुमान और सादृश्यमान उपमान है, ये दोनों बुद्धिरूप प्रमेयके तथा शब्दरूप प्रमाण अर्थरूप प्रमेयके अन्तर्गत हैं। किन्तु चक्षुरादि पदार्थ प्रमाकी साधन अवस्थामें प्रमाण माना जाता है और प्रमाकी विषय-अवस्थामें वही फिर प्रमेयपदवाच्य होता है। उल्लिखित कारणोंसे प्रमाण पदार्थ प्रमेय पदार्थके अन्तर्गत होने पर भी पृथक्भावमें कहा गया है। (न्यायदर्शन)

आम दे द्वादश प्रमेयका विषय वही सब रोगोंमें देखो।

वेदान्तके मतसे शुद्ध चैतन्य ब्रह्म ही एकमात्र प्रमेय है।

प्रमेयत्व (सं० ह्री०) प्रमेयस्य भावः त्व। प्रमेयका भाव या धर्म।

प्रमेह (सं० पु०) प्रकर्षेण मेहति क्षरति घीर्षादिरत्नेनेति प्र-मिह क्षरणे करणे घर्म्। स्वनामख्यात रोगविशेष, मेह-रोगविशेष। (A urinary affection, a gleet, gonorrhoea) पर्याय—मेह, मूलदोष, बहुमूलता। इस रोगका लक्षण—

“आस्या सुखं स्वप्नसुखं वधीनि प्राप्योदका-

नूपरसाः पर्याप्ति।

नवान्नपानं शुद्धवैकृतञ्च प्रमेहहेतुः कफकृच्छ्रं सर्वम्॥”

(प्राधयनि०)

सर्वदा उपवेशन वा शयन, दधि, प्रायमांस, औदक-मांस और आनूपमांस, दुग्ध तथा नूतन तण्डुलका अन्न-भक्षण, नूतन जल, खीनी और मिठाई आदि अतिशय मिष्टभोजन तथा कफजनक द्रव्य खानेसे प्रमेहरोग उत्पन्न होता है।

सुश्रुतमें लिखा है—दिवास्त्रम्, अपरिश्रमी और आलस्य प्रसक्त होनेसे तथा शीतल, स्निग्ध, मधुर द्रव अन्न-भक्षण करनेसे निश्चय ही प्रमेहरोग होता है। इस प्रकार अहिताचारी पुष्ट्युक्ती वातपित्तश्लेष्मा विना परि-पाक हुए ही मेघघातुके साथ मिल जाती और मूलवाहिनी नाड़ीके मध्य प्रवेश कर अयोभागमें चली जाती है। वहां घस्तिमुखका आश्रय करके मेदकरणकी तरह यन्त्रणा उत्पन्न करती है। ये सब लक्षण होनेसे प्रमेह हुआ है, ऐसा जानना चाहिये। करतल और पदतलमें दाह,

देह स्निग्ध, पिच्छिल और भार, मूल शुद्धवर्ण और मधुर, तन्द्रा, अवसाद, पिपासा, निःश्वासमें दुर्गन्ध, तालु, गल-देश, जिह्वा और दन्तमें मलकी उत्पत्ति, केशका जटिल भाव तथा नखवृद्धि ये सब प्रमेहरोगके पूर्वलक्षण माने गये हैं। सभी प्रकारके प्रमेहमें मूल अधिक उतरता है। इस रोगमें दोषसम्भूत पोड़का उत्पन्न होती है। जन-नेत्रियके ऊपर जो फोड़ा निकलता है उसे पोड़का कहते हैं। प्रमेहरोग २० प्रकारके हैं उनमेंसे उदकमेह, श्शुमेह, सान्द्रमेह, सुरामेह, पिट्टमेह, शुक्रमेह, सिकतामेह, शीतमेह, शनैर्मेह और लालामेह ये दश प्रकार कफज; क्षारमेह, नीलमेह, कालमेह, हरिद्रामेह, मज्जिष्ठमेह और रक्तमेह ये छः प्रकार पित्तज और रसामेह, मज्जामेह, क्षीद्रमेह और हस्तिमेह ये चार प्रकार वातज प्रमेह हैं।

ये सब प्रमेहरोग होनेके पहले दन्त, चक्षु और कर्णादि-में अधिक मलसञ्चय, हस्त और पदादिमें ज्वाला, देहकी चिकणता, शृण्णा और मुखकी मधुरता होती है। अधिक परिमाणमें मूल और मूलकी आविलता (मैलापन) ये दो प्रमेहके साधारण लक्षण हैं। उदकप्रमेहमें मूल मैला, कमी स्वच्छ, पिच्छिल, परिमाणमें अधिक श्वेतवर्ण, जल-यत् और गन्धहीन होता है। श्शुमेहमें मूल श्शु रसके जैसा मिठास होता है। सान्द्रमेहमें पेशाबकी अधिक काल तक रकनेसे वह घना हो जाता है। सुरामेहमें सुराके समान तथा ऊपरी भागमें स्वच्छ और निचले भागमें घना मूल दिखाई देता है। पिट्टमेहमें मूलत्याग करते समय रोगीके रोंगटे खड़े हो जाते तथा जलकी तरह सफेद और अधिक पेशाब उतरता है। शुक्रमेहमें मूल शुक्ली तरह वा शुक्रमिश्रित होता है। सिकतामेहमें मूलके साथ बालुकाकणों की तरह कठिन पदार्थ निकलता है। शीतमेहमें मूल अतिशय शीतल, मधुस्वाद और परिमाणमें अधिक होता है। शनैर्मेहमें बहुत धीरे धीरे अल्प मूल निकलता है। लालामेहमें लालायुक्त तन्तु-विशिष्ट और पिच्छिल पेशाब उतरता है। क्षारमेहमें मूल क्षारजलकी तरह गन्ध, वर्ण, आस्वाद और स्पर्शविशिष्ट होता है। हरिद्रामेहमें हरिद्रावर्ण और कटुरसयुक्त तथा मूलत्यागकालमें लिङ्गमें जलन मालूम होती है। मज्जिष्ठा-मेहमें मज्जिष्ठाजलके समान रक्तवर्ण और मललीकी तरह

गन्धयुक्त मूत्र निकलता है। रक्तमेहमें मछलीकी तरह गन्धविशिष्ट, उष्ण और पारा पेशाब उतरता है। यन्मा-मेहमें चर्बीके समान भयवा चर्बीमिश्रित मूत्र बार बार निकलता है। कोई कोई यन्मामेहको सर्पिर्मह भी कहते हैं। मज्जमेहमें मज्जनुल्य या मज्जमिश्रित मूत्र निकलता है। हस्तिमेहमें रोगी मतवाले हाथीकी तरह हमेजा पेशाब फाता है और पेशाब करनेके पहले किसी प्रकारका धैर्य उपस्थित नहीं होता। कभी कभी तो मूत्ररोध होने भी देखा जाता है।

प्रमेहरोगका उपद्रव—द्वन् प्रकारके कफज मेहोंमें अत्रोर्ण, अर्धचि, यमि, निद्राधिषय, गांसेके साथ कफ-निष्पीडन और पीनस : छः प्रकारके पित्तज मेहोंमें वस्ति और लिङ्गनालमें सुई चुभनेकी-सी घेदना, लिङ्गनालमें पाष, उषर, दाह, लूणा, अम्लोदाम, मूच्छा और मलमेद तथा चार प्रकारके घातज मेहोंमें उदापस, कम्प, हृदयमें घेदना, सब प्रकारके आहारमें लोभ, शूल, अनिद्रा, शोष, कास और भ्वास ये सब उपद्रव उठ सकते हैं। उपद्रव-युक्त सभी प्रकारका प्रमेह प्रायः कष्टसाध्य है।

विज्ञात प्रमेहमें दोनों घृणका भयद्वारण (लम्बा होता), यस्तिमेद, मेदभोद, हृदिशूल, अम्लिकाउषर, अति-सार, अर्धचि, यमन, गालका उल्लाघ, दाह, मूच्छा, पिपासा, निद्रानाश, पाण्डुरोग, विष्टा और मूत्रकी पीत-घण्टा ये सब उपद्रव होते हैं।

ये सब प्रमेह उपस्थित होनेसे यदि उपयुक्त चिकित्सा न की जाय, तो रोगीको गया गुत्तरा ही समझना चाहिये। शरीरमें चर्बी और मेदके अधिक रहनेसे तथा ममस्त घातुओंके सिद्धोप द्वारा दूषित होनेसे प्रमेहरोगीके शरीरमें द्वन् प्रकारकी पीड़ा उत्पन्न होती है। इन सब पीड़ाओंके नाम हैं शरायिका, सर्पयिका, कच्छयिका, जालिनी, चिन्ता, पुत्रिणी, ममूरिका, अलज्जी, विशारिका और विद्रुषिका। इनका लक्षण—शरायके जैसा परि-माण और उसका मध्यस्थल निम्न होनेसे शरायिका; रजसर्पयके समान तथा उसीकी तरह शरीरमें स्थित होनेसे सर्पयि। दाहयुक्त और घूर्मकी तरह संक्षिप्त होनेसे कच्छयिका; तीव्रदाहयुक्त और पीड़ाके नीच-वर्ण तथा उन्नत होनेसे चिन्ता, संकुचित और उन्नत

होनेसे पुत्रिणी, ममूरके जैसा संक्षिप्त होनेसे ममूरिका, रक्त और रजसचण कटित रक्तोद्युक्त होनेसे अलज्जी, भूमिकुम्भापेक्षी तरह गोले और कटित होनेसे विशारिका तथा विद्रुषिके लक्षणविशिष्ट होनेसे भी विद्रुषिका समझी जाती है। दुर्बल अवस्थामें यदि रोगीके मन-दाह, हृदय, ममनक, अंशदेन, एष्ट और मर्मस्थानमें उपद्रवविशिष्ट पीड़ा हो, तो उसे अनाप्य जानना चाहिये। समूचे शरीरको निष्पीडन करके यदि मेद, मज्जा और यस्त्रायुक्त आध्याय वायुर्कृत् अथवागमें निःसृत हो, तो इसमें भी रोगीकी जान पर गतरा है, ऐसा समझना चाहिये। प्रमेहके पूर्व लक्षणका भाव दृष्ट होने तथा मूलके अधिक परिमाणमें निकलनेसे ही जानना चाहिये, कि उसे प्रमेहरोग हुआ है। पीड़ाओंमें अत्रिदाय पीडित और उपद्रवविशिष्ट होनेसे मधुमेह होता है। यह मधुमेह दुःसाध्य है।

सर्गा प्रकारके प्रमेहरोग ध्विचिकित्स्वभावमें अधिक दिन रहनेसे मधुमेहरूपमें परिणत होते हैं। इसमें मूत्र मधुके समान घना, पिच्छिल, पिङ्गलवर्ण और मित्रास होता है। मधुमेह अवस्थामें जिस जिस दोषकी अधिकता रहती है, उस उस दोषसे उत्पन्न प्रमेह-लक्षण दिग्गर्ष देते हैं। (सुश्रुत निदान-११ अ०)

प्रमेहरोग स्वभावतः कष्टसाध्य है। अतः यह रोग होते ही उसकी विशेषरूपसे चिकित्सा करना आवश्यक है। सुश्रुतके मतसे प्रमेहरोग दो प्रकारका है सद्य और कुपध्यजन्म। पिनामाताके पीडनदोषसे जो रोग उत्पन्न होता है उसे सद्य और जो कुपध्य द्वारा होता है उसे कुपध्य-जन्म कहते हैं। दोनों ही प्रकारके प्रमेहमें पहले शरीरकी रुजना, रुक्षता, अन्न आहार, पिपासा आदि उपद्रव होने हैं। पीछे देहकी रुग्णता, निम्नता, अधिक आदाय, शय्याप्रियता, आसनप्रियता या निद्राशीलता आदि लक्षण दोष पड़ते हैं। रुज होनेसे अन्नपानके नियम द्वारा और रुग्ण होनेसे उष्यासादि कारोकर क्रिया द्वारा चिकित्सा विधेय है।

प्रमेहरोगियोंके लिये मीषारक (कांजी), शृङ्गद, शुक्र, मुरा, आसय, दुग्ध, जल, तीक्ष्ण, घृत, मधुपिका, क्षिप, विष्टान्न, अम्लानक, आम्र या अनुपदेशजत पत्रका मांस ये सब पित्त निषिद्ध हैं।

शालि, पटि, यय, गोधूम, कोद्रव और उहालक ये सब यदि पुराने हों, तो प्रमेहरोगी खा सकते हैं। चना, अरहर, कुलची और मूंगको जमालगोटके तेलमें पाक कर, तीता और कसेला शाक, पेशाब रोकनेवाला जङ्गली मांस और जिन सब द्रव्योंसे मेद शुष्क होता है, उन्हें तेलमें पका कर प्रमेहरोगी भोजन कर सकते हैं। अमृ-भोजन बिलकुल निषिद्ध है, खान कर सकते हैं। परन्तु प्रमेहको यदि अधिकता हो तो खान नहीं करना ही अच्छा है।

प्रमेहरोगीको पहले क्षिण कर पृथक् किसी प्रकारके तेल द्वारा या प्रियंगु आदि सिद्ध घृत द्वारा यमन और विरेचन कराये। विरेचनके बाद सुरसादिकपाय द्वारा आस्थापन करे। शरीरमें यदि जलन देती हो, तो स्नेह-वर्जित न्यग्रोधादिके कपायमें सौंठ, भट्टाक्ष और मोथा डाल कर मधु तथा सैन्धवके साथ पान करे। इसके द्वारा देह विशुद्ध होनेसे हरिद्रा, आमलकीका रस, मधुके साथ पान अथवा तिलफला, देवदार और मोथा इन्हें हरिद्रायुक्त आमलकीके रसमें पीस कर मधुके साथ पाक करे। कूटज, कपित्थ, रोहिण, विभीतक और सप्तपर्णपुष्प इनका कल्क अथवा निम्ब, आरवध, सप्तपर्ण, मूर्वा, कूटज, सोमवृक्ष या पलाश इन सब वृक्षोंका त्वक, गन्ध, मूल, फल और पुष्प इन सबका कपाय प्रस्तुत करके सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है।

उदकमेहमें पारिजातकपाय, इक्षुमेहमें जयन्तीकपाय, सुरामेहमें लिङ्गकपाय, सिकतामेहमें चिलककपाय, शनै-मेहमें खदिर-कपाय, लवणप्रमेहमें पाठा और अगुरुका कपाय, पिष्टमेहमें हरिद्रा और दाहहरिद्राका कपाय, सान्द्रमेहमें सप्तपर्णकपाय, शुष्कमेहमें दुर्वा, शोवाल, प्लव, हड, करञ्ज और कसेरूका कपाय, फेनमेहमें तिलफला, आरवध और दाक्षाका कपाय, इन्हें मधुके साथ पान करे। कफजप्रमेहमें शैशोक दो प्रकारका अधिक परिमाणमें मधुके साथ सेवन करनेसे विशेष उपकार होता है। पित्तज नीलप्रमेहमें शालमात्रादि कपाय या अश्वत्थकपाय, हरिद्रामेहमें राजवृक्षकपाय, अमृमेहमें मधु-मिश्रित न्यग्रोधादि कपाय, क्षारमेहमें तिलफलाकपाय, मज्जिप्रमेहमें मज्जिष्ठा और चन्दनका कपाय, शोणितमेहमें

गुडूची, तिन्दुकास्थि, खजूर और गाम्भारीका कपाय, इन्हें मधुके साथ पान करनेसे विशेष फायदा देखा जाता है।

जो सब प्रमेह असाध्य बतलाये गये हैं, वे अच्छी तरह चिकित्सित होनेसे वाय्य होते हैं। इस कारण असाध्य प्रमेहको भी चिकित्सा विधेय है। असाध्य प्रमेहके मध्य सर्पिमेहमें कुष्ठ, कूटज, सोनापाठा, हिंगु और कटकी इनके कल्कका गुडूची और चित्तकके कपायके साथ सेवन करे; वसामेहमें अग्निमन्थका कपाय, क्षीर-मेहमें लविर या गुयाककपाय, वस्तिमेहमें तिन्दुक, कपित्थ, शिरीष, पलाश, सोनापाठा, मूर्वा और पुरालभा इनके कपायको मधुके साथ सेवन करनेसे वे सब असाध्य प्रमेह वाय्य रहते हैं। इन सब प्रमेहोंमें हाथी, घोड़े, सूअर, गधे-और ऊँटकी हड्डीका क्षार सेवन करनेसे भी विशेष उपकार होता है। प्रमेहमें यदि ज्वाला रहे, तो जलीयकन्ध और दूधके साथ यवागु प्रस्तुत करके मधुके साथ सेवन करे।

प्रियंगु, अन्नन्ता, यूथिका, पद्मा, लोहितिका, अम्यष्टा, दाडिमत्वक्, शालपर्णी, पुन्नाग, नागकेशर, धातुकी, धातकी, चकुल, शालमली और मोचरस इनका अरिष्ट या आसव प्रस्तुत करे। इसके सेवनसे प्रमेहरोगी जाता रहता है। शृङ्गाटक, गिलोह्यायिष, मृणाल, कशेरक, यष्टिमधु, आम्र, जम्बू, असन, अर्जुन, रोष, भद्रातक, चर्मवृक्ष, पिरिकर्णिका, शैलज, निचुल, दाडिम, अजकर्ण, हरिवृक्ष, राजादन, गोपधरा और विफडूत इनका अरिष्ट, अवलेह या आसव प्रस्तुत करके सेवन करनेसे प्रमेहरोग प्रशमित होता है।

प्रमेहरोगकी वृद्धि होनेसे व्यायाम, युद्ध, क्रीड़ा गज, तुरङ्ग और रथादिमें भ्रमण तथा अन्नसञ्चालन करनेसे विशेष उपकार होता है। रोगी यदि निर्धन और निःसहाय हो, तो पादुका और छत्रका परित्याग कर मिश्राहार तथा संयतचित्तसे मी जोजनसे अधिक भ्रमण करे। श्यामाक, नीवार, आमलक, कपित्थ, तिन्दुक और अम्रन्तक फल खा कर यन यनमें भ्रमण, सर्वदा गो और ब्राह्मणका अनुगामी हो गोमूत्र तथा गोमय मक्षण करे। इससे प्रमेहरोगकी शान्ति होती है। प्रमेहरोगको पीड़ा होनेसे उसको भी चिकित्सा विधेय

है। प्रमेहरोगीका मूत्र पिच्छिलता और आपिलताद्वारा, निर्मल, निरु और कटुरसविनिर्गद होनेसे रोग आरोग्य हुआ है, ऐसा जानना चाहिये।

(गृध्रन चिकित्सा १२-१३ अ०)

प्रमेहरोगके बहुतसे मुष्टियोग हैं—प्रमेहरोग स्वभावः हो कष्टसाध्य है। इस रोगका आश्रयण होते हो विदेश माधधानीसे रहना उचित है। गुल्मरुका रस, आमलकीका रस, कषे सेमरका रस प्रमेहरोगका उत्कृष्ट मुष्टियोग है। तिरुत्ता, देवदाग, दागहरिद्रा और मोषा इनके कायका मधुके साथ पान करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह प्रशमन होते हैं। मधु और हरिद्रासंयुक्त आमलकीका रस भी उसी प्रकार उपकारी है। शुभमेहमें दुग्धके साथ जलमूनीका रस अथवा प्रतिदिन सयरे आध पाय कषे दूधमें उनका ही पानों मिला कर पी जानेसे विरोध उपकार होता है। पलाशकूल एक तोला और घीनी आध तोला इन्हें ढंढे जलके साथ सेवन करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह निवारित होते हैं। रोगीको भस्म प्रमेहरोगको एक उत्कृष्ट औषध है। सेमरफूलके रस, मधु और हरिद्राचूर्णके साथ २ रत्ती भर रोगीको भस्मका सेवन करनेसे प्रमेहरोग अतिशय जाता रहता है।

प्रमेहरोगमें मूत्ररोग होनेसे ककड़ीका बीज, सैन्धव-लयन और त्रिकला इनके चबली भर चूर्णको गरम जलके साथ सेवन करे। कुण्डपलेह और मूत्ररुच्छ-रोगको अग्न्यान्व औषधीका भी सेवन करनेसे विरोध उप-कार होता है।

इलायचीका चूर्ण, मेहकुलान्तरस, मेहमुद्रवटिका, बङ्गेभर, पृथ्वरिद्रादूरस, चन्दनासय और दाड़िमाघ-पूत आदि भोरघटा तथा प्रमेहमिहिर आदि तेलका रोगको अवस्थाका विचार करके सभी प्रकारके प्रमेह रोगोंमें व्यवहार किया जाता है।

प्रमेहपीडकमें यक्ष्मरुका दूध लगाये अथवा सोमराजीके बीजको पीस कर प्रलेप दे। अनन्तमूल, समामलता, द्राक्षा, निमोष, फटकी, हरितीकी, अहमकी छाल, नीमकी छाल, हरिद्रा, दागहरिद्रा और गोक्षरबीज, इन सब द्रव्योंका साथ सेवन करनेसे प्रमेहपीडका प्रश-मित होती है। आरियादि स्त्रीद, आरियादिमासय और

मकरध्वजका रस इस अवस्थाको उपयुक्त औरष है। प्रमेहरोगको अग्न्यान्व औषधीका भी इसमें विशेषतापूर्वक प्रयोग किया जा सकता है। अधिक दूध, मिष्टदूध, मक्खि-मत्स्य, न्यान्मिर्च, नाक, असु द्रव्य, उरदकी दाह, क्षिपि, शुद्ध, लीची, ताड़की गरी और अग्न्यान्व कणायक द्रव्य-भोजन, मधुपान, मैथुन, दिवानिद्रा, रात्रिजागरण, आतप-सेवन, मूत्रका वेगधारण और अधिक धूमपान ये सब प्रमेहरोगमें विरोध अनिष्टकारक हैं। भागप्रकाशमें लिखा है, कि स्त्रियोंके प्रमेहरोग नहीं होता।

“रजः प्रवसते यस्मात् मासि मासि विजोषयेत्।

सर्धान् शरीरदोषांश्च न प्रमेहस्यनः स्त्रियः॥”

(भागप्र०)

स्त्रियोंके प्रति मासमें रजोरक्त श्राव हो कर शारीरिक समस्त दोष विजोषित होते हैं, इस कारण ये प्रमेहरोगा-क्रान्ता नहीं होतीं। किन्तु कहीं कहीं अनासं या स्त्रियोंके यह रोग होते देखा गया है। प्रमेहरोगीमें कोई बलपात्र होता है और कोई दुर्बल। इनमेंसे रुज वातिके लिये बल और मांसवृद्धिकर औषध तथा अधिक दोष और बलसम्पन्न वातिके लिये संशोधन अर्थात् विरेचनादिका प्रयोग विरोध हितकर है। जब धमन और विरेचन द्वारा सभी दोष ऊर्ध्वार्धः निगमन हो जाय, तब सन्तर्पणक्रिया कसया है। जिस प्रमेहरोगीको संशोधनका सेवन करना निषिद्ध है, उनके लिये मज्जन औषधविरोध उप-कारजनक है। चिकित्सा (हंस, मयूर और कुशकुदादि), प्रतुद (कपोतादि) पक्षी तथा छागादि जंगली पशुके मांस-का दूध, अन्न परिणाममें कषाय रस, चूर्ण भयलेह, मयूर और मृग आदिका दूध आहार प्रमेह रोगमें हितकर है। द्रव्यामाक कामिनीधान्य, गोधूम, चना, जराहर, कुन्दी और उद्द्व ये सब द्रव्य यदि साल भरसे उपरके हों, तो इन-का सेवन करनेसे विरोध खान होता है। मधु और हरिद्रा संयुक्त आमलकीका रस, त्रिकला, देवदाग और मोषेका काय पान करनेसे प्रमेह प्रशमित होता है। त्रिकला, मीह, गिन्नाजतु या हरितीकी चूर्णका मधुके साथ भयलेह करनेसे या गुल्मरुके रसको मधुके साथ पान करनेसे सभी प्रकारके प्रमेह जाते रहते हैं। थोड़ी सी हितकरके चूर्णको मारिपलके बीचमें भर कर उसे रात भर काँचइमें

गाड़ रखे । सयरे उसे निकाल कर उस चूर्ण और जलको एक साथ पान करनेसे बहुत दिनोंका प्रमेह नष्ट हो जाता है । अन्नाया इसके कुशाचलेह, शिलाजतु, सालसारादिलेह, दाडिमाघघृत, वृहददाडिमाघघृत, महादाडिमाघघृत, विडङ्गादि लीह, पञ्चाननरस, मेहकुलान्तरस, मेहानलरस, चन्द्रफला, तारकेश्वर, सोमेश्वररस, सर्वेश्वररस, वेदविद्यावरी, घङ्गेश्वर, वृहदङ्गेश्वर, वङ्गाष्टक, वसन्तकुन्दमाकररस, चन्द्रप्रभादि चटिका, मेहमिहिरतैल, प्रमेहमिहिरतैल, इन्द्रवरी, मेहमुद्गरवटिका, सोमनाथरस और देवदार्वरिष्ट इन सब घृत और तेलका सेवन करनेसे प्रमेहरोग प्रशमित होता है । चिकित्सकको चाहिये, कि वे रोगीका धातु और बलाबल देख कर औषधका प्रयोग करें । (मेघश्वरनाम० प्रमेहरोगा०)

भावप्रकाश, चरक, चक्रदत्त आदिमें इस रोगका विशेष विवरण लिखा है, पर विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ नहीं लिखा गया ।

यह रोग महापातक है । अतएव इसमें प्रायश्चित्त करना अवश्य कर्त्तव्य है । मेहरोग देखो ।

प्रमेहमिहिरतैल (सं० ह्री०) तैलीषधमेद । इसकी प्रस्तुत प्रणाली—तिल तैल ४ सेर, कल्पाय लक्षा ८ सेर, जल ६४ सेर, शेष १६ सेर, सतमूलीका रस ४ सेर, दुग्ध ४ सेर, वटिका जल १६ सेर, कल्पाय सोया, देवदारु, मोथा, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, मूवा, कुट, अश्वगन्धा, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन, रेणुक, कटकी, यष्टिमधु, रास्ना, शुद्धत्वक्, इलायची, बरङ्गी, चई, धनिया, बला, गोरक्षमुण्डो, पिठयन, मज्जिडा, सरलकाष्ठ, पत्रकाष्ठ, लोथ, सीफ, वच, जोरा, खसकी जड़, जायफल, अदूसकी छाछ, तगरपादुका प्रत्येक दो तोला । यथानियम इस तेलको पाक करे । शरीरमें इसकी मालिस करनेसे दाह, पिपासा और मुखशोषादि उपद्रवोंके साथ सभी प्रकारके प्रमेह रोग जाते रहते हैं । (मेघश्वरनाम० प्रमेहरोगा०)

प्रमेहिव (सं० पु०) प्र-मिह-णिनि । १ प्रमेहरोगी । २ नन्दिवृक्ष ।

प्रमोक्वा (सं० लि०) प्र-मुच्-तव्य । मुक्तिके योग्य ।

प्रमोक्ष (सं० पु०) १ विमुक्ति, छुटकारा । २ निर्वाण, मोक्ष । ३ त्याग, छोड़ना ।

प्रमोक्षण (सं० ह्री०) प्रकृष्टरूपसे मुक्ति ।

प्रमोचन (सं० लि०) प्रकर्षण मुच्यतेऽनेन प्र-मुच-न्युत् ।

१ प्रकृष्ट मोचनकर्त्ता, अच्छी तरह प्रमोचन करनेवाला । (ह्री०) २ प्रकृष्टरूपसे मोचन, अच्छी तरह छुड़ाना । ३ प्रमोचनसाधन, खूब हरण करना । त्रियम् डीप् । ४ गवाक्षी । ५ गोडुम्बा, एक प्रकारकी ककड़ी, गोमा ककड़ी ।

प्रमोद (सं० पु०) प्र-मुद-हर्षे भावे घञ् । १ हर्ष, आनन्द । २ आमोद, सुख । ३ नागमेद, एक नागका नाम । ४ कुमारानुचमेद, कुमारके एक अनुचरका नाम । ५ मुख्य सिद्धि-मेद, एक सिद्धिका नाम । मुख्यसिद्धि तीन प्रकारकी है, प्रमोद, मुदित, और मोदमान । सर्वोत्कर्षसे जब आध्यात्मिक दुःखकी निवृत्ति होती है, तब यह सिद्धि होती है । ६ वृहस्पतिके पहले युगके चौथे वर्षका नाम । (लि०) ७ प्रमोद युक्त, हर्षयुक्त ।

प्रमोदक (सं० पु०) १ पट्टिकान्य, साठी धान । २ शालि-धान्यविशेष, एक प्रकारका जड़हृद ।

प्रमोदन (सं० लि०) प्रमोदयति प्र-मुद-णिच्-ल्यु । १

हर्षकारक । (पु०) २ विष्णु । (ह्री०) ३ हर्षसम्पादन ।

प्रमोदमान (सं० ह्री०) सांख्यवर्णित अष्टसिद्धिमेंसे एक ।

प्रमोदसदृक (सं० ह्री०) हृत्तान्त्रमेद, एक प्रकारकी औषध ।

यह गाढ़े दही और चीनोमें मिर्च, पीपल, लौंग, और कपूर मेल कर उसमें अनारके पके दाने डाल कर बनती है । इससे दीपन होता है तथा धकावट और प्यास दूर होती है ।

प्रमोदा (सं० ह्री०) सांख्यके अनुसार आठ प्रकारकी सिद्धियोंमेंसे एक । यह आधिदैविक दुःखोंके नष्ट होने पर प्राप्त होती है ।

प्रमोदित (सं० लि०) प्र-मुद-हर्षेण (इदृशधाविधि । वा १२।२) इति किदभावः । प्रमोदोऽस्य जात इति तारका-दित्वादि तच्च वा । १ प्रमोदयुक्त, आनन्दित, हर्षित । (पु०) २ हृदयैर ।

प्रमोदिन् (सं० लि०) प्रमोदयतीति प्र-मुद-णिच्-णिनि ।

१ प्रकृष्ट हर्षयुक्त । २ हर्षजनक ।

प्रमोदिनी (सं० स्त्री०) जिह्नीतो वृक्ष, जिगिनका पेड़ ।

प्रमोह (सं० पु०) प्र-मुह-घञ् । १ प्रकृष्टरूप मोह । २ प्रमोहक, मूर्च्छा ।

प्रमोहन (स० श्लो०) प्रमुहयन्तेति प्रमुह करणे स्मुट्, प्रमोहयति प्रमुहयिष्यति स्मृत् यत् । १ प्रमोहमाधत्, यद् भवति त्वमेव प्रमोहयते प्रमुहयति प्रमोहको उत्पत्ति हो । २ मोहिन करण । (नि०) ३ प्रमोदकारकमात्र ।

प्रमोहिन (स० श्लो०) प्रमोहयतीति प्रमुहयिनि । मोह-जगत् ।

प्रमोहनतो (स० श्लो०) अप्सराभेद ।

प्रमोहया (स० श्लो०) प्रमोहयति तापसादौ प्रतिगच्छ-ताति प्रमुहयतीति अच्-टाप् । अप्सराविशेष, एक अप्सरा ।

प्रयश (स० पु०) प्रयश-पूजायां अच् । पूज्य ।

प्रयज्ञ, स० श्लो०) यति, उत्तरार्ग ।

प्रयज्यु (स० श्लो०) प्रयज् 'यजितसिन्धुदिमसिदनिभ्यो' गुच्, इति गुच् निरनुनासिकत्वात् अनादेशो न । अच्-यु ।

प्रयत् (स० श्लो०) प्र-यत्-क या प्रयते धर्माधर्मादिति प्र-यत्-अच् । १ पयित, संयत् । २ नम्र, दीन । ३ प्रयत्-जील । ४ दत्त, दिया हुआ ।

प्रयत्तात्मा (स० श्लो०) १ संयत् आत्मावाला, जितेन्द्रिय, संयमो । (पु०) २ जिय ।

प्रयति (स० श्लो०) प्र-यत्-निच् । प्रयत् संयत् ।

प्रयतिन्य (स० श्लो०) प्र-यत्-तय्य । प्रयत्नके योग्य ।

प्रयत्तय्य (स० श्लो०) प्रयत्तयोग्य ।

प्रयत्ता (स० पु०) प्र-यत्-यत्ने (५ अथानयतिविश्वप्रज्ञाश्लो० १ । या ३ । १ ।) इति गट् । प्रयत्तयत्, चेष्टा, कोजिग ।

मैवायिकोंके मतसे प्रयत्न तीन प्रकारका है, प्रवृत्ति, निवृत्ति और औपनयनी । इससाधनता ज्ञान, चिकीर्षा (यद् एवमाग करण्य है, ऐसी इच्छा), इति साधनत्व ज्ञान और उपादानप्रवृत्ति ये सब प्रवृत्ति के कारण हैं । जो काम करनेको इच्छा नहीं होती उसे करनेके लिये कोई भी प्रवृत्ति नहीं होता । इच्छा होने पर भी यदि समझा जाय, कि यह काम मेरी प्रतिके बाहर है, तो यह काम करनेको प्रवृत्ति नहीं होगी । असाध्य विषयमें प्रवृत्ति होना असम्भव है । इतना होने पर भी जिस उपादानसे कार्यसम्पादन करना होगा, उस उपादानका प्रत्यक्ष नहीं होने पर यह कार्य नहीं किया जा सकता । जिस प्रकार महीके नहीं रहने से घड़े आदि नहीं बन सकते तथा चावलके नहीं रहने से

रसोंमें नहीं बन सकती, उसी प्रकार बिना उपादानके कोई कार्य नहीं किया जा सकता । अतएव मानवायुक्त सप्तरूप अर्थात् निद्रायास प्रध्यानादि जिस प्रपल्लवार्थमें होते हैं, उनका नाम औपनयनी प्रपल्ल है । २ कल्याणोपदेश प्रारम्भ कर्मोंको पान्थ अवस्थामें से एक । ३ वर्णों के उच्चारणमें होनेवाली क्रिया । उच्चारण प्रयत्न दो प्रकारका होगा है, आभ्यन्तर और बाह्य । ध्वनि निकलनेके पहले ध्वनि निद्राको क्रियाको आभ्यन्तर प्रयत्न और ध्वनिके प्रकाशको क्रियाको बाह्य प्रयत्न कहते हैं । आभ्यन्तर प्रयत्नके अनुसार वर्णोंके चार भेद हैं, विपृत, स्पृष्ट, ईप्स्व विपृत धीर ईप्स्व स्पृष्ट । जिनके उच्चारणमें ध्वनिनिद्रा सुनी रहती है, उसे विपृत, जैसे, स्वर ; जिनके उच्चारणमें ध्वनिनिद्रा का द्वार बंद रहता है, उसे स्पृष्ट, जैसे 'क' 'ख' 'ग' तक १५ व्यञ्जन ; जिनके उच्चारणमें ध्वनिनिद्रा कुछ सुनी रहती है, उसे ईप्स्व विपृत, जैसे, घ, ङ, य और ज व स ह को ईप्स्व स्पृष्ट कहते हैं । बाह्य प्रयत्नके अनुसार दो भेद हैं, अतोप और धोप । अतोप वर्णोंके उच्चारणमें सिरां आसरा उपयोग होता है, कोई नाद नहीं होता, यथा—क ख ग छ ट ठ ड त थ प फ ज्ञ य और न । धोप वर्णोंके उच्चारणमें केवल नादका उपयोग होता है, यथा—इ ए व्यञ्जन और स्वर स्वर ।

प्रयत्नयत् (स० श्लो०) प्रयत्तोऽप्यास्ति प्रयत्न-मनुष्य-मप्य-य । प्रयत्नयुक्त ।

प्रयत्नयान् (हि० श्लो०) प्रयत्नमें लगा हुआ ।

प्रयत्नरीधिल्य (स० श्लो०) स्वामाधिक प्रयत्नके उपरम-पूर्वक प्रयत्नभेद । यह योगाङ्ग आसनसिद्धिके निमित्त आवश्यक है । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है—“अथानयति-स्वानुष्ठानावतिष्ठाना” (पातञ्जल २०० २१४०) “यद्-साधु-स्वेदविषयतत्त्वस्वामाधिक प्रयत्नस्य सोपदेश-वर्तमान” (मोक्षप्रज्ञा) आसन जप करनेमें शास्त्रविरहित प्रयत्नकी आवश्यकता है । आसन जप करनेके लिये स्वाभाविक प्रयत्न नहीं करना चाहिये । अर्थात् अयोगी मनुष्य हमेशा जितने प्रयत्न करे, वेसे प्रयत्नका परिणाम निश्चय करे । पीछे उसी प्रयत्नको प्रयत्न कहते हैं । स्वामाधिक प्रयत्न प्रयत्नविशेष है,

प्रयन्तु (सं० लि०) प्र-यन्-तुच् । १ प्रकर्षरूपसे यन्ता । २ दाता ।

प्रयस् (सं० क्ली०) प्रयस्यतेऽय प्र-यस-आघारे-किप् । अन् ।

प्रयसा (सं० स्त्री०) एक राक्षसी जिसे रावणने सीताको समझानेके लिये नियत किया था ।

प्रयस्त (सं० लि०) प्र-यस-प्रयत्ने-क । १ प्रयास द्वारा कृत । २ सुसंस्कृत । (क्ली०) ३ घृतचतुर्जातकादि द्वारा प्रयत्न संस्कृत व्यञ्जन ।

प्रयस्तु (सं० लि०) हविलक्षणान्नयुक्त ।

प्रया (सं० स्त्री०) प्रकर्षरूपसे शत्रुके प्रति अभियायी बल । यह ताकत जो शत्रुके प्रति अच्छी तरह लगाई गई हो ।

प्रयाग (सं० पु०) प्रकटो यागो यागफलं यस्य यस्मात् या । १ एक प्रसिद्ध तीर्थ जो गंगा यमुनाके सङ्गम पर है ।

प्रयाग तीर्थका विषय प्रायः सभी पुराणोंमें आया है । यहां अति संक्षिप्त भावमें उसके माहात्म्यका विषय लिखा जाता है । कहते हैं, कि पापी सभी प्रकारके पापानुष्ठान करके यदि प्रयाग तीर्थमें मस्तक मुझावे, तो उसके सब पाप जाते रहते हैं । मत्स्यपुराणमें प्रयाग-तीर्थके माहात्म्यका विषय १०२ अध्यायसे ले कर १०७ अध्याय तक विस्तृतमायमें लिखा है, यहां उसका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है,—

“यत्न प्रजापतेः क्षेत्रं लिपु लोकेषु विभ्रतम् ।

न शक्यं कथितं राजन् लिपु लोकेषु विभ्रतम् ॥” इत्यादि ।

(मत्स्यपु० १०२ अ०)

प्रयागतीर्थ प्रजापतिका क्षेत्र है और विलोकयिष्यात् है । इसका माहात्म्य सी वर्ष तक कहते पर भी शेष नहीं हो सकता । इस तीर्थमें स्रोतस्वती गंगा और यमुना विद्यमान हैं । साठ हजार घोरपुल्य गङ्गाकी और स्वयं सूर्यदेव यमुनाकी रक्षा कर रहे हैं । यहां एक वट-वृक्ष है जिसके रक्षक स्वयं ब्रूलपाणि हैं । सभी देवता मिल कर इस पापनाशक स्थानकी रक्षा करते हैं । यहांका माहात्म्य ऐसा है, कि केवल नाम लेनेसे ही पापका क्षय होता और दर्शनसे सभी पाप जाते रहते हैं । इस तीर्थमें पांच कुण्ड हैं जिनके मध्य जाह्नवी देवी अवस्थित हैं । प्रयागतीर्थ में प्रवेश करते ही सभी पाप

ध्वंस हो जाते हैं और मन ही मन जो कामना की जाती है वह पूरी होती है । इस तीर्थमें स्नानदानादि और पितरोंका तर्पण करके यदि देहावसान हो जाय, तो वह दीप्तकाञ्चन सद्गुरु और सूर्यतुल्य तेजस्क विमान पर चढ़ कर स्वर्गगतिको प्राप्त होता है । वहां पहुंच कर वह गन्धर्व और अप्सराओंके मध्य वास करता है । देश, विदेश, गृह या अरण्य जहां कहीं भी मृत्युकालमें प्रयागका स्मरण किया जाय, मृत्युके बाद उसे ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है । जब उसका पुण्यक्षय हो जाता है, तब वह स्वर्गलोकसे परित्रष्ट हो जन्मद्वीपका अधिपति हो कर जन्मप्रवृत्त करता है ।

प्रयागतीर्थमें यदि सिर्फ एक पर्यसिनी गाम्भी श्रोत्रिय ब्राह्मणकी दान दी जाय, तो उसे पांच करोड़ गुण अधिक फललाम होता है । इस तीर्थमें किसी सवारीसे जाना बिल्कुल मना है । यदि कोई धनगर्वसे उन्मत्त हो सवारी द्वारा इस तीर्थमें जाय, तो उसे तीर्थमें जानेका कोई फल नहीं ।

“पैथैर्यलोभमोहाद्या गच्छेन् यानेन यो नरः ।

निष्फलं तस्य तत्तार्थं तस्मान् यानञ्च धर्जेयते ॥”

(मत्स्यपु०)

इस तीर्थमें जिसे जैसा विषय है उसे तदनुसार दान करना चाहिये । इस तीर्थमें जो भक्ष्यवट है उसके नीचे यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो उसे बदुलोककी प्राप्ति होती है ।

“वटमूलं समासाद्य यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ।

सर्वलोकानतिक्रम्य बटुलोकं स गच्छति ॥”

(मत्स्यपु०)

यह तीर्थ गङ्गा और यमुनाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित है, इसीसे यहां देवता, दानव, गन्धर्व और ऋषि हमेशा विद्यमान रहते हैं । माघमासमें इस तीर्थमें सभी तीर्थीका समागम होता है, इसीसे उक्त मासमें यह तीर्थ करनेसे सब तीर्थीका फललाम होता है ।

“भाघे मासि गमिष्यन्ति गङ्गायामुनसङ्गमं ।

गवां श्वसहस्रस्य सन्यक्दत्तस्य यत्फलं ।

प्रयागे माघमासे नै तदहं स्नातस्य तत्फलम् ॥”

(मत्स्यपु०)

प्रमोहन (सं० स्त्री०) प्रमुहतेऽनेन प्र-मुह-करणे-ल्युट्, प्रमोह्यति प्र-मुह-णिच्-ल्युट् वा । १ प्रमोहसाधनं, वह अत्र जिसके प्रयोगसे जगदुलमें प्रमोहकी उत्पत्ति हो । २ मोहित करना । (वि०) ३ प्रमोदकारकमात्र ।

प्रमोहिन् (सं० लि०) प्रमोहयतीति प्र-मुह-णिनि । मोह-जगक ।

प्रम्लोचन्ती (सं० स्त्री०) अप्सराभेद ।

प्रम्लोचा (सं० स्त्री०) प्रम्लोचति तापसादीन् प्रतिगच्छ-तीति प्र-म्लुच्-गती अच्-टाप् । अप्सराविशेष, एक अप्सरा ।

प्रयज्ञ (सं० पु०) प्र-यज्ञ-पूजायां अच् । पूज्य ।

प्रयज्ञ् (सं० स्त्री०) घलि, उत्सर्ग ।

प्रयज्यु (सं० लि०) प्र-यज 'यजिसनिशुद्धिमसिदनिभ्यो युच्', इति युच् निरनुनासिकत्वात् अनादेशो न । अध्ययं ।

प्रयत् (सं० लि०) प्र-यम-क्त वा प्रयते धर्माधर्माभिति प्र-यत्-अच् । १ पवित, संयत । २ नम्र, दीन । ३ प्रयत्न-शील । ४ दक्ष, दिया हुआ ।

प्रयतात्मा (सं० लि०) १ संयत आत्मावाला, जितेन्द्रिय, संयमी । (पु०) २ शिव ।

प्रयति (सं० स्त्री०) प्र-यम-क्तिन् । प्रथम संयम ।

प्रयतिष्य (सं० लि०) प्र-यत-तय्य । प्रयत्नके योग्य ।

प्रयत्तय्य (सं० लि०) प्रयत्नयोग्य ।

प्रयत् (सं० पु०) प्र-यत यत्ने (५ अयाचयतविच्छ्रब्द=३१५) ० इ । पा ३।१।० । इति नङ् । प्रकृष्टयत्न, चेष्टा, कोशिश ।

नैयायिकोंके मतसे प्रयत्न तीन प्रकारका है, प्रवृत्ति, निवृत्ति और जीवनयोनि । इससाधनता ज्ञान, चिकीर्षा (यह हमारा कर्त्तव्य है, ऐसी इच्छा), कृतिसाध्यत्व ज्ञान और उपादानप्रत्यक्ष ये सब प्रवृत्तिके कारण हैं । जो काम करनेकी इच्छा नहीं होती उसे करनेके लिये कोई भी प्रवृत्त नहीं होता । इच्छा होने पर भी यदि समझा जाय, कि यह काम मेरी शक्तिके बाहर है, तो यह काम करनेकी प्रवृत्ति नहीं होती । असाध्य विषयमें प्रवृत्ति होना असम्भव है । इतना होने पर भी जिस उपादानसे कार्यसम्पादन करना होगा, उस उपादानका प्रत्यक्ष नहीं होने पर वह कार्य नहीं किया जा सकता । जिस प्रकार मट्टीके नहीं रहने से घड़े आदि नहीं बन सकते तथा चावलके नहीं रहनेसे

रसोई नहीं बन सकती, उसी प्रकार बिना उपादानके कोई कार्य नहीं किया जा सकता । शरीरमें प्राणवायुका सञ्चरण अर्थात् निश्वास प्रश्वासादि जिस प्रयत्नभावसे होते हैं, उसका नाम जीवनयोनि प्रयत्न है । २ फलाधिपोंके प्रारब्ध कर्मोंकी पाँच अवस्थाओंमें एक । ३ वर्णोंके उच्चारणमें होनेवाली क्रिया । उच्चारण प्रयत्न दो प्रकारका होता है, आभ्यन्तर और बाह्य । ध्वनि निकलनेके पहले वागिन्द्रियकी क्रियाको आभ्यन्तर प्रयत्न और ध्वनिके अन्तही क्रियाको बाह्य प्रयत्न कहते हैं । आभ्यन्तर प्रयत्नके अनुसार वर्णोंके चार भेद हैं, विवृत, स्पृष्ट, ईपत् विवृत और ईपत् स्पृष्ट । जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रिय खुली रहती है, उसे विवृत, जैसे, खर ; जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रियका द्वार बंद रहता है, उसे स्पृष्ट, जैसे 'क' 'ख' 'ग' तक १५ व्यञ्जन ; जिनके उच्चारणमें वागिन्द्रिय कुछ खुली रहती है, उसे ईपत् विवृत, जैसे, व र ल य और श ष स ॥ को ईपत् स्पृष्ट कहते हैं । बाह्य प्रयत्नके अनुसार दो भेद हैं, अधोप और धोप । अधोप वर्णोंके उच्चारणमें सिर्फ श्वासका उपयोग होता है, कोई नाद नहीं होता, यथा—क ख च छ ट ठ ड थ प फ श ष और स । धोप वर्णोंके उच्चारणमें केवल नादका उपयोग होता है, यथा—क्षेप व्यञ्जन और सब स्वर ।

प्रयत्नवत् (सं० लि०) प्रयत्नोऽस्वास्ति प्रयत्न-मनुष-मस्य-व । प्रयत्नयुक्त ।

प्रयत्नवान् (हिं० लि०) प्रयत्नमें लगा हुआ ।

प्रयत्नशैथिल्य (सं० स्त्री०) स्वाभाविक प्रयत्नके उपरम-पूर्वक प्रयत्नभेद । यह योगाङ्ग आसनसिद्धिके निमित्त आवश्यक है । पातञ्जलदर्शनमें लिखा है—'प्रयत्नश्चैव ह्यानन्तर्भावतिभ्याम्' (पातञ्जलसूत्र ३।४०) 'बह-त्वात् स्वैवेभिषातकस्य स्वानादिक प्रयत्नस्य शैथिल्यं त्वयः' (भोजवृत्ति) आसन जय करनेमें शास्त्रविहित प्रयत्नकी आवश्यकता है । आसन जय करनेके लिये स्वाभाविक प्रयत्न नहीं करना चाहिये । अर्थात् अयोगी मनुष्य हमेशा जैसे प्रयत्नसे उपवेशन करते हैं, वैसे प्रयत्नका परित्याग कर योगशास्त्रिक प्रयत्न शिक्षा करे । पीछे उसी प्रयत्नको काममें ला कर आसन जय करना होता है । स्वाभाविक प्रयत्नका उपरम होनेसे योगशास्त्रिक यो प्रयत्नविशेष है, उसीको प्रयत्नशैथिल्य कहते हैं ।

प्रयन्तु (सं० लि०) प्र-यन्-तृच् । १ प्रकर्षरूपसे यन्ता । २ दाता ।

प्रयस् (सं० स्त्री०) प्रयस्यतेऽयं प्र-यस-आधारे-किय् । अन्न । प्रयसा (सं० स्त्री०) एक राक्षसी जिसे रावणने सीताको समझानेके लिये नियत किया था ।

प्रयस्त (सं० लि०) प्र-यस-अयत्ते-क् । १ प्रयास द्वारा कृत । २ सुसंस्कृत । (स्त्री०) ३ घृतचतुर्जातकादि द्वारा प्रयस्त संस्कृत व्यञ्जन ।

प्रयस्तु (सं० लि०) हविलक्षणात्त्युक् ।

प्रया (सं० स्त्री०) प्रकर्षरूपसे शत्रुके प्रति अभिप्रायी बल । वह ताकत जो शत्रुके प्रति अच्छी तरह लगाई गई हो ।

प्रयाग (सं० पु०) प्रकटो यागो यागफलं यस्य यस्मात् वा । १ एक प्रसिद्ध तीर्थ जो गंगा यमुनाके सङ्गम पर है ।

प्रयाग तीर्थका विषय प्रायः सभी पुराणोंमें आया है । यहां अति संक्षिप्त भावमें उसके माहात्म्यका विषय लिखा जाता है । कहते हैं, कि पापी सभी प्रकारके पापानुष्ठान करके यदि प्रयाग तीर्थमें प्रस्तक मुड़ावे, तो उसके सब पाप जाते रहते हैं । मत्स्यपुराणमें प्रयाग-तीर्थके माहात्म्यका विषय १०२ अध्यायसे ले कर १०७ अध्याय तक विस्तृतभावमें लिखा है, यहां उसका संक्षिप्त विवरण दिया जाता है,—

"यन्तु प्रजापतेः क्षेत्रं त्रिषु लोकेषु विभ्रुतम् ।

न शक्यं कथितं राजन् त्रिषु लोकेषु विभ्रुतम् ॥" इत्यादि ।

(मत्स्यपु० १०२ अ०)

प्रयागतीर्थ प्रजापतिका क्षेत्र है और त्रिलोकविख्यात है । इसका माहात्म्य सी वर्ष तक कहने पर भी शेष नहीं हो सकता । इस तीर्थमें स्रोतस्वती गंगा और यमुना विद्यमान हैं । साठ हजार वीरपुण्य गङ्गाकी और स्वयं सूर्यदेव यमुनाकी रक्षा कर रहे हैं । यहां एक वट-वृक्ष है जिसके रक्षक स्वयं ब्रह्मपाणि हैं । सभी देवता मिल कर इस पापनाशक स्थानकी रक्षा करते हैं । यहांका माहात्म्य ऐसा है, कि केवल नाम लेनेसे ही पापका क्षय होता और दर्शनेसे सभी पाप जाते रहते हैं । इस तीर्थमें पांच कुण्ड हैं जिनके मध्य जाह्नवी देवी अवस्थित हैं । प्रयागतीर्थ में प्रवेश करते ही सभी पाप

भ्रंस हो जाते हैं और मन ही मन जो कामना की जाती है वह पूरी होती है । इस तीर्थमें स्नानदानादि और पितरोंका तर्पण करके यदि देहावसान हो जाय, तो वह दीप्तकाञ्चन सद्रूप और सूर्यतुल्य तेजस्क विमान पर चढ़ कर स्वर्गगतिकी प्राप्ति होता है । वहां पहुंच कर वह गन्धर्व और अप्सराओंके मध्य वास करता है । देश, विदेश, गृह वा अरण्य जहां कहीं भी मृत्युकालमें प्रयागका स्मरण किया जाय, मृत्युके बाद उसे ब्रह्मलोककी प्राप्ति होती है । जब उसका पुण्यक्षय हो जाता है, तब वह स्वर्गलोकसे परिष्रष्ट हो जन्मद्वीपका अधिपति हो कर जन्मग्रहण करता है ।

प्रयागतीर्थमें यदि सिर्फ एक पयसिनी गाभी श्रोत्रिय ब्राह्मणकी दान दी जाय, तो उसे पांच करोड़ गुण अधिक फललभ होता है । इस तीर्थमें किसी सवारीसे जाना बिल्कुल मना है । यदि कोई धनगर्हसे उन्मत्त हो सवारी द्वारा इस तीर्थमें जाय, तो उसे तीर्थमें जानेका कोई फल नहीं ।

"पैथर्वलोभमोहाद्वा गच्छेन् यानेन यो नरः ।

निष्फलं तस्य तत्तार्थं तस्मान् यानञ्च घञ्जयेत् ॥"

(मत्स्यपु०)

इस तीर्थमें जिसे जैसा विभव है उसे तदनुसार दान करना चाहिये । इस तीर्थमें जो भक्षयवट है उसके नीचे यदि किसीकी मृत्यु हो जाय, तो उसे बटुलोककी प्राप्ति होती है ।

"वटमूलं समासाद्य यस्तु प्राणान् परित्यजेत् ।

सर्वलोकानतिक्रम्य बटुलोकं स गच्छति ॥"

(मत्स्यपु०)

यह तीर्थ गङ्गा और यमुनाके सङ्गमस्थल पर अवस्थित है, इसीसे यहां देवता, दानव, गन्धर्व और ऋषि हमेशा विद्यमान रहते हैं । माघमासमें इस तीर्थमें सभी तीर्थीका समागम होता है, इसीसे उक्त मासमें यह तीर्थ करनेसे सब तीर्थीका फललभ होता है ।

"माघे मासि गमिष्यन्ति गङ्गायामुनसङ्गमम् ।

गवां शतसहस्रस्य सन्यक्दत्तस्य यत्फलम् ।

प्रयागे माघमासे वै तत्रैव स्नातस्य तत्फलम् ॥"

(मत्स्यपु०)

प्रलयित (सं० लि०) प्रलय-क । १ कथित, कहा हुआ । २ घृष्टा उक्त, अनर्थक कथित । (ह्नी०) भाये-क । ३ प्रलाप । प्रलम्ब्य (सं० लि०) प्रलम्ब-तत्त्व । १ प्रकृष्टरूपसे लम्बव्य, पाने योग्य । २ प्रवृद्धनाह, उगने लायक । प्रलम्ब (सं० पु०) प्रलयते इति प्रलम्ब-अच् । अतिदीर्घ-त्वादेव तथात्वं । १ दैत्यभेद । यह दनुका पुनः था और मनुष्यमें मारा गया था । २ एक दानव जिसे बलरामने मारा था । भागवतमें इसका विषय इस प्रकार लिखा है—एक बार कृष्ण बलराम गोपोंके साथ घुन्दावनमें खेल रहे थे । इसी समय प्रलम्बासुर भी गोपवेशमें उनके साथ मिल कर खेलने लगा । भगवान् कृष्ण उस दुष्टकी अभिसन्धि ताड़ गये । ये गोप-बालकोंके साथ कृत्तिम मलययुद्ध करने लगे । इस कृत्तिम युद्धमें यह उद्घाव हुआ, कि जो द्वार जायगा वह जीतनेवालेको कंधे पर बिठा कर निर्दिष्टस्थान तक ले जाय । गोप-वेशधारी प्रलम्ब द्वारा और बलरामकी कंधे पर ले कर भागने लगा । उन्हें दूर देश ले कर मार डालना ही प्रलम्बका एकमात्र उद्देश्य था । किन्तु बलराम उसके कंधे पर चढ़ कर ऐसे भारी हो गये, कि दुष्ट दानव उन्हें ढो नहीं सका । अन्तमें प्रलम्ब अपनी मूर्ति धारण करके बलरामकी ओर बढ़ा, किन्तु शीघ्र ही युद्धमें बलराम द्वारा मारा गया । इसकी मृत्यु पर देवताओंके आनन्दका पारावार न रहा । (भागवत १०।१८ अ०) ३ लपुप, खोरा । ४ पयोधर, स्तन । ५ लताकुंड, दुनगा । ६ शाखा, डाल । ७ हारभेद, एक प्रकारका हार । ८ प्रलम्बन, लटकाव । ९ रामायणोक्त जनपदविशेष । १० अंकुर, अंशुआ । ११ बद्ध, रंगा । १२ तालाकुंड । १३ तालखण्ड । १४ लपुपबीज, खीरेका बीया । १५ व्यर्णका विलम्ब, काममें शिथिलता या टालटूल । (ति०) १६ लम्बमान, नीचेकी ओर दूर तक लटकता हुआ । १६ लम्बा । १७ टंगा हुआ टिका हुआ । १८ निकला हुआ, किसी ओरका बढ़ा हुआ । १९ शिथिल, सुस्त ।

प्रलम्बक (सं० पु०) सुगन्धवृक्ष, सुगन्धित घास । प्रलम्बघ्न (सं० पु०) प्रलम्ब्यं हन्तीति हन-क । बलराम । प्रलम्बन (सं० ह्नी०) १ प्रकृष्टरूपसे लम्बन, लटकाव, झुलाव । २ अवलम्बन, सहारा लेना ।

प्रलम्बमिदु (सं० पु०) प्रलम्बं भिनत्तीति मिदु-क्विप् । बलराम ।

प्रलम्बान्त (सं० पु०) प्रलम्बो लम्बमानः अन्तो यस्य । दीर्घान्तकोविशिष्ट, लम्बमान कोप ।

प्रलयित (सं० लि०) प्र-लम्ब क । प्रकर्णरूपसे लम्बित, खूब नीचे तक लटकाया हुआ ।

प्रलम्बिन् (सं० लि०) प्रलम्ब-अस्त्यर्थे इति । १ प्रलम्ब-युक्त, दूर तक लटकनेवाला । २ आश्रयी, सहारा लेने-वाला ।

प्रलम्बो (सं० लि०) प्रलम्बन् दे हो ।

प्रलम्ब (सं० पु०) प्रलम्ब-घञ्, मुमागमः । प्रकर्णरूपसे लम्ब ।

प्रलम्बन (सं० ह्नी०) प्र-लम्ब-भाये-न्त्युट् । १ प्रकर्णरूपसे लम्ब, प्राप्ति होना । २ छल, धोखा ।

प्रलय (सं० पु०) प्रलीयतेऽस्मिन्निति प्र-ली-आधारे ङच्, (१५३) पा ३।३।१५) निषिद्ध भूतादिका लयाधार-काल-भेद, जगत्के नाना रूपोंका प्रकृतिमें लीन हो कर मिट-जाना । पर्याय—संवर्च, कल्प, क्षय, कल्पास्त, लय, संक्षय, विलय, प्रतिसर्ग, प्रतिसंक्षर । पुराणोंमें संसारके नाशका वर्णन कई प्रकारसे आया है । कूर्मपुराणके अनुसार प्रलय चार प्रकारका होता है, नित्य, नैमित्तिक, प्राकृत और आत्यन्तिक । यथा—

“नित्यं नैमित्तिकं चैव प्राकृतात्यन्तिकी तथा ।

नित्यं संकीर्णं ते नाहो मुनिभिः प्रतिसंक्षर ॥”

(कूर्मपु० ४३ अ०)

लोकमें जो बराबर क्षय-हुआ करता है वह नित्य प्रलय है । कल्पके अन्तमें तीनों लोकोंका जो क्षय होता है वह नैमित्तिक या प्राकृत प्रलय कहलाता है । जिस समय प्रकृतिके महाद्वि विशेष तक घिलीन हो जाते हैं उस समय प्राकृतिक प्रलय होता है । ज्ञानपी पूर्णा-वस्था प्राप्त होने पर ब्रह्म या चित्तमें लीन हो जानेका नाम आत्यन्तिक प्रलय है ।

नैमित्तिक प्रलयके सम्बन्धमें कूर्मपुराणमें इस प्रकार लिखा है—एक हजार चतुर्गके अन्तमें जो प्रलय उप-स्थित होता है उस प्रलयमें भगवान् प्रजापति प्रजागणको अपनेमें रखनेको इच्छा करते हैं । इस समय समस्त

भूतल पर सी वर्ष तक वारुण अनावृष्टि रहती है। धीरे धीरे भयङ्कर अनावृष्टि होनेसे चराचरका नाश होने लगता है। शस्य असार हो मट्टीमें परिणत हो जाते हैं। सप्तर्षि दिवाकर गगनमें उड़ कर उत्तम किरण जाल द्वारा महीर्षवकी जलराशि चूसने लगते हैं। क्रमशः प्रदीप्त रश्मि सप्तसूर्यरूपमें चारों ओर उदित हो कर अग्निकी तरह इस लोकको दग्ध करती है। पीछे वह अग्नितुल्य किरणराशि ऊर्ध्व और अधोलोक तक फैल जाती है। इस प्रकार जलप्रदीप्त बहु सहस्र गिणा-समाकुल सप्तसूर्य सारी वसुन्धराको दग्ध कर गगन-तलमें अवस्थान करते हैं। क्रमशः दहमान वसुन्धरा परके यावतीय नद, नदी, द्वीप और पर्वत आदि सूर्यके तापसे सूख कर विलकुल स्नेहहीन हो जाते हैं। इस समय ज्वालामालासमाकुल प्रदीप्तपावक भी अपने तेज द्वारा चारों लोकोंको दग्ध करनेमें प्रवृत्त होता है। इसके बाद स्थावर जड़म सभी पदार्थोंके चिलीन हो जानेसे पृथ्वी पर एक भी तत्त्वतादि दृष्टिगोचर नहीं होती है। एकमात्र भूमि ही कूर्मपृष्ठ पर विराजती देखी जाती है। नभोमण्डल अग्निशिखासे जाञ्जव्यमान हो जाता है। समुद्र वा पातालगत जो सब तीर्थ हैं, वे सभी अपने अपने स्थान पर भूमिरूपमें परिणत हो जाते हैं। सप्तधा विभिन्न हव्यवाहन इस प्रकार द्वीप, पर्वत, वर्ष और गहोदधिको भस्मसान् करके, नदी आदिके जलपानसे प्रदीप्त होने लगता है तथा एकमात्र पृथ्वीको आश्रय कर जलता है। अनन्तर घोर बड़बानलका प्रकीर्ण होता है। इसके प्रकीर्णसे पृथ्वी परके सभी पर्वत और वचे खुचे प्राणी जल कर भस्म हो जाते हैं। उनकी शिखा हजारों योजन तक फैली रहती है इस कालाग्निके प्रभावसे गन्धर्व, पिशाच, यक्ष, ऊरग और राक्षस तथा भूर्लोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक और महर्लोक तक भी दग्ध होने लगता है।

इधर नील, पीत, हरित, धूस्र आदि नाना वर्णोंके भयङ्कर जलदंजाल गगनतलमें उठ कर दिग्दिगन्तको समाच्छन्न कर डालते हैं। पीछे श्वणकटोर अति भयंकर निनादसे नभस्थलको गुंजाते हुए मृगल धारमें निरन्तर वर्षा बरसाते हैं। बहुत देर तक इस प्रकार वर्षा होनेसे

वह समष्टा विभिन्न विश्वप्रासी विभावसु शान्त हो जाता है तथा सर्वत्र जलपूर्ण होनेके कारण हिनतेजा अग्नि भी जलमें घुस जाती है। अग्निके बुझ जानेसे द्वीपशील-समन्विता वसुन्धरा और समसागर जलपूर्ण हो जाते हैं। वर्षाजलके प्रवाहसे सारी वसुन्धरा प्लावित रहती है। साथ साथ पर्वतादि वचे खुचे पदार्थ सभी जलप्रवाहमें विलीन हो जाते हैं। उस एकार्णवीभूत जलप्रवाहमें एकमात्र प्रजापति ही योगनिद्राको गोदमें सो रहते हैं।

प्राकृतिक प्रलयके सम्बन्धमें कूर्मपुराणमें इस प्रकार लिखा है,—दो अपराद्धकाल बीत जाने पर लोकसंहारक कालाग्नि इस निम्निल जगत्की भस्मसात् करनेकी इच्छासे आत्माकी आत्मामें समावेश करता है। पीछे महेश्वर-रूपमें सुर, असुर और मनुष्योंके साथ समस्त ब्रह्माण्डको दग्ध करता है। भगवान् महादेव भी अग्निरूपमें अति भयङ्करभावसे लोगोंका संहार करने लग जाते हैं। इस प्रकार समस्त प्राणियोंको दग्ध कर वे ब्रह्मगिरा नामक एक महामान्न देवताओंके शरीर पर फैलते हैं। उस मन्त्रके प्रभावसे जब देवताओंका भी देह भस्मीभूत हो जाते हैं, तब एकमात्र हिमशैलनन्दिनी भगवती ही साक्षी-रूपी भगवान् शम्भुकी समीपवर्तिनी हो अवस्थान करती हैं। उस समय शम्भु चन्द्रसूर्यादि ज्योतिष्क पदार्थोंसे गगनमण्डलको बाच्छादित कर देवताओंके मस्तक और कपासकी माला बनाते और उसीसे अपनेको सजाते हैं। उनके सहस्र नयन, सहस्र देह, सहस्र हस्त, सहस्र चरण और शरीरमें सहस्र प्रभा विद्यमान रहती है। उनके वन्दनमण्डल भयङ्कर और नयन लाल लाल दिखाई देते हैं। उनके हाथमें लिशून, परिधानमें व्याघ्रचर्म है। उस समय वे ऐश्वर्यिक योगका अथलम्बन करके परमानन्दप्रचूर आत्माभूत पान करते हैं और देवी गिरिजाके प्रति दृष्टिपात करके नाचते हैं। पीछे मङ्गल-मयी भवानी भी भक्तिका ताण्डवामृत पान करके योगा-वलम्बनसे उनके शरीरमें प्रवेश करती हैं। भगवान् पिनाकपाणि ताण्डवसका परिस्पाग कर ब्रह्माण्डमण्डल दग्ध करनेके बाद निज इच्छासे पुनः प्रकृतिस्थ होने हैं। धीरे धीरे सारी पृथ्वी जलमें विलीन हो जाती है। अग्नि उस जलतत्त्वको प्रास करती है। इस प्रकार समुग तेज

वायुमें, समुग वायु आकाशमें, समुग आकाश भूतादिमें और इन्द्रिय नेत्रसमें विलीन हो जाती है। वैकारिक अवस्थामें देवताओंका भी लय हुआ करता है। वैकारिक, नेत्रम और भूतादि ये तीनों अहङ्कार महत्तम विलीन होते हैं। मदत् भी तीनों अहङ्कारके साथ संहार होता है।

इस प्रकार महेश्वर वायवीय भूत और तत्त्वका संहार करके प्रधान और परम पुरुषको भी परस्पर संहार करनेमें नियोग करते हैं। प्रधान तथा पुरुष ये दोनों जन्ममरणहीन हैं। उनका कभी भी विलय नहीं है। किन्तु इस समय महेश्वरकी इच्छासे उनका भी संहार होता है। प्रधानसे ले कर उद पर्यन्त सभीका उद् संहार करते हैं। उन्हींको संहारिणी शक्ति नित्य है। जिनका मन सर्वदा परमज्ञानमें निविष्ट है, शङ्कर उन योगियोंका भी आत्यन्तिक लय करते हैं।

विष्णुपुराणमें प्रलयका विषय इस प्रकार लिखा है—

नैमित्तिक, आत्यन्तिक और प्राकृतिक भेदसे प्रलय तीन प्रकारका है। कल्पान्त कालमें जो ब्राह्म प्रलय होता है उसे नैमित्तिक प्रलय कहते हैं। मोक्षरूप प्रलयका नाम आत्यन्तिक और द्विपराद्ध प्रलयका नाम प्राकृत प्रलय है।

ब्राह्म नैमित्तिक प्रलय अति अथानक है। चतुर्युग सहस्रके बाद महाकालके क्षीण होने पर सौ वर्ष तक वृष्टि नहीं होती। इससे अल्पसार वायवीय पार्थिव जीव लयको प्राप्त होते हैं। इसके बाद भगवान् विष्णु रुद्ररूपमें समस्त प्रजाको अपनेमें विलीन करते और सूर्यको सप्तविध रश्मिमें अवस्थान करके सभी जलको पी जाते हैं। केवल यही नहीं, जलज जीव और भूमिगन जलको अच्छी तरह चूस कर शैल, प्रवण और पाताल आदि इस ब्रह्माण्डमें जितना जल है सभी शोषण करते हैं। भगवान् विष्णुने इस प्रकार जलपान द्वारा पुष्ट हो सूर्यको जिन सात रश्मियोंका अवलम्बन करके जलशोषण किया था, वे सब सूर्यरश्मि उस समय सूर्यरूपमें प्रकाशित होती हैं। प्रदीप्त ये सात भास्वर ऊर्ध्व और अधःस्थित समस्त भुवनको अच्छी तरह दग्ध कर डालते हैं। इस प्रकार विभुवन सूर्यतापसे दग्ध हो कर नितान्त परि-

शुष्क हो गये। इस समय विभुवनस्थित सभी वृक्षादि क्षुण्ण कर विलीन हो जाते हैं, केवल धनुषां कूमण्डके आकारमें दिखाई देते हैं। अनन्तर भगवान् रुद्ररूपो विष्णु अपनी निःश्वाससम्भूत अग्निसे पातालको भस्म करते हैं। पीछे वह कालानल समस्त पातालमण्डको दग्ध कर ऊर्ध्वगामी हो पृथ्वीनल, भुवर्लोक और स्वर्लोकको भी भस्मसान् कर डालता है। प्रग्वर कालानन्दके नेत्रसे विनष्ट समस्त चगचर विभुवन उस समय एक बड़ी कड़ाहीके सदृश दीप्त पड़ता है। इस समय दोनों लोकके निवासी प्रचण्ड अनलतापसे पीड़ित हो महर्लोकमें आश्रय लेते हैं। किन्तु वहां भी चैन न पा कर वे जगलोक नले जाते हैं। इनके बाद भगवान् विष्णुके मुखनिःश्वास द्वारा नाना वर्णके मेघोंकी सृष्टि होती है। ये सब मेघ तमाम आकाशमें फैल जाते और सौ वर्ष तक मृणालधारमें वृष्टि करते हैं। इस प्रकार लगातार वृष्टिसे प्रचण्ड अनल बुझ जाता है। पीछे मेघ जगन्को वृष्टि द्वारा तरावीर करके धीरे धीरे भुवर्लोक और स्वर्गलोकको द्रवित कर डालता है। इस समय समस्त लोक अन्धकारमय और रुपावर जड़म सभी पदार्थ विनष्ट हो जाते हैं। जब समर्पियोंका स्थान तक भी जलमग्न हो जाता है, तब अखिल ब्रह्माण्ड एक महासमुद्रके जैसा मालूम पड़ता है। पीछे भगवान् विष्णुके निःश्वाससे प्रचल वायुकी उत्पत्ति होती है। यह वायु सौ वर्ष तक प्रचण्ड वेगसे बहती है जिससे सभी मेघ ध्वंसप्राप्त हो जाते हैं। अनन्तर भगवान् विष्णु उस वायुको ध्वंस कर अनन्त समुद्रमें शेषशय्या पर सो जाते हैं।

इस समय केवल जनकादि ऋषि भगवान्का धराधर स्तव क्रिया करते हैं। अनन्त जलराजिने सिंघा इस समय और कुछ भी नजर नहीं आता है। ३६० दिनका मनुष्योंका एक वर्ष और इस एक वर्षको देवताओंका एक दिनरात होती है। इस प्रकार ३६० वर्षका देवताओंका एक वर्ष और येसे १ हजार वर्षका मनुष्योंका चार युग होता है। इस प्रकार एक हजार चतुर्युगका ब्रह्माका एक दिन और उनमें हो कर एक रात होती है। इसी रातमें यह प्रलय होता है। फिर जब उनका समय दौल जायगा अर्थात् ब्रह्माका दिन आयेगा, तब इस जगन्की फिरसे सृष्टि होगी। यही नैमित्तिक प्रलय है।

प्राकृतिक प्रलय—पूर्वोक्त रूपमें अनावृष्टि और धन-लके सम्पर्कसे जव पाताल आदि सभी लोक निःस्नेह हो जाते हैं, तब महत्तत्त्वादि पृथ्वी पर्यन्त विकारसमूहको ध्वंस करनेके लिये प्रलयकाल उपस्थित होता है। प्राकृतिक प्रलयमें पहले जल पृथ्वीके गन्धगुणको प्राप्त करता है। जब पृथ्वीसे समस्त गन्ध जल द्वारा आकृष्ट हो जाती है, तब यह पृथ्वी लयको प्राप्त होती है। गन्धके विनष्ट हो जानेके बाद पृथ्वी जलके साथ मिल जाती है। रससे जल भी उत्पत्ति हुई है, इस कारण जल भी रसात्मक है। इस समय जल अत्यन्त वर्द्धित हो कर महाशब्द करता तथा समस्त भुवनको डुबोता हुआ बड़े वेगसे वाता है। पीछे जलकर गुण जो रस हैं उसे अग्नि शोषण करना शुरू कर देती है। कालक्रमसे अग्नि द्वारा शोषित हो कर जब रसतन्मात्र अग्निमें विलीन हो जाता है, तब वह रसहीन जल तेजके मध्य प्रवेश करता है। पीछे वह तेज क्रमशः अत्यन्त प्रवलरूप धारण कर सारे भुवनमें फैल जाता है। यह अग्नि सारे भुवनके सार भागको शोषण कर लगातार तापप्रदान करती है। ऊर्ध्व अधः सभी प्रदेश जब अग्नि द्वारा दग्ध हो जाते हैं, तब वायु समस्त तेजके आधार जो प्रमाकर है उन्हें ही प्राप्त कर डालती है। तेजके विनष्ट हो जानेसे समस्त भुवन वायुमय हो जाते हैं और तेज पूर्वोक्त प्रकारसे हृत्-रूप हो कर प्रशान्त होता है। उस समय केवल प्रवल वायु ही चारों ओर प्रवाहित होती है। तेजके वायुमें प्रवेश करनेसे समस्त भुवन अन्धकारमय हो जात है। पीछे वह पृच्छा वायु अपने उत्पत्तिवीज आकाशका अवलम्बन करके दशों दिशाओंमें बहती है। क्रमशः वायुका गुण जो स्पर्श है, उसे आकाश प्राप्त कर डालता है। उस समय वायु शान्त हो जाती है और रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये सभी भूत्तिहीन आकाशमें विलीन हो जाते हैं। अभी केवल शब्द ही अवस्थित रहता है। पीछे अहङ्कार-तत्त्व और मौक्तिक इन्द्रियोंको प्राप्त करता है। इस समय शब्दादि कुछ भी नहीं रहता। यह अहङ्कारतत्त्व भी अपने प्रकृति महान्त्यमें लीन हो जाती है। पीछे महान्त्य भी प्रकृतिमें लीन हो जाता है। इस प्रकार स्थूलसे ले कर सूक्ष्म तक समस्त जगत्के अपनी अपनी प्रकृतिमें लीन

हो जानेसे केवल प्रकृति ही अवशिष्ट रह जाती है। यह प्रकृति त्रिगुणमयी है। यह व्यक्त और अव्यक्त उभय-स्वरूपिणी है। इसके अतिरिक्त सर्वोके अधिष्ठाता-रूपमें एक पुरुष हैं। वे पुरुष केवल ज्ञानस्वरूप हैं। वे परब्रह्म परमात्माके अंश हैं। पीछे यह व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी प्रकृति और परमात्माके अंशस्वरूप पुरुष ये दोनों ही परमात्मामें लीन हो जायेंगे। इस समय एक ब्रह्माके सिवा और कुछ भी नहीं रहेगा। विश्वब्रह्माण्ड तब ब्रह्म-मय हो जायगा। यही प्राकृतिक प्रलय है। द्विपरार्द्ध परि-मितकाल तक यह प्राकृतिक प्रलय होता है। यद्यपि उस नित्य परमात्माके दिन-रात कुछ भी नहीं है, तो भी सन्निवेश उनकी श्रेष्ठता दिखानेके लिये पूर्वोक्त परिमित-काल ही और उनका दिवा और राति कल्पित हुई है।

आत्यन्तिक प्रलय—जीवका मोक्षरूप जो प्रलय है उसे आत्यन्तिक प्रलय कहते हैं। विद्वान् लोग आध्यात्मिकादि तापत्रयको जान कर ज्ञान और वैराग्य द्वारा आत्यन्तिक लयप्राप्त होते हैं। वे पहले देखते हैं, कि यह जगत् दुःखमय है, यहां कुछ भी सुख नहीं है। सर्वदा आध्यात्मिकादि तापत्रय जीवोंको सता रहा है। अतएव इस तापत्रयका जिससे आत्यन्तिक लय हो उसका उपाय करना एकमात्र कर्त्तव्य है। इस प्रकार मनीषिगण विचार करके ज्ञान और वैराग्य द्वारा मोक्षलान करते हैं। मोक्ष प्राप्त हो जानेसे उनका आत्यन्तिक लय होता है। आध्यात्मिकादि दुःखका विषय पहले ही कहा जा चुका है। वह आध्यात्मिक ताप दो प्रकारका है, शारीर और मानस। वायु, पित्त और श्लेष्मानिवन्धन नाना प्रकारको व्याधि शारीर तथा काम, क्रोध आदि रिपु जनित मानस दुःख है। मृग, पक्षी, मनुष्य, पिशाच प्रभृति द्वारा जो दुःख होता है, उसे आधिभौतिक एवं श्रोत, उष्ण, वायु, चर्मा आदि द्वारा जो दुःख होता है उसे आधि-दैविक दुःख कहते हैं। इन सब दुःखोंसे तथा बार बार-का जन्ममृत्युसे क्लेशको सोमा नहीं रहती। स्त्री, पुत्र, भृत्य, गृह, क्षेत्र और धनादि द्वारा मनुष्यको जितना क्लेश होता है, उसको अपेक्षा सुखका भाग बहुत ही कम है। यह संसार दुःखमय है। बिना मुक्तिके कहीं भी सुख नहीं है। इसीसे विद्वान् लोग सर्वदा भगवत्-

प्रतिज्ञे लिपि बना करते हैं। कम और ज्ञान ये दोनों भगवत्प्राप्ति के हेतु हैं। ज्ञान दो प्रकारका है, अगम और विवेकज्ञ। जन्ममरण आगम द्वारा और परमत्रय विवेक द्वारा जाना जाता है। जिस प्रकार प्रदोष अन्ध-कारको नष्ट करता है, उसी प्रकार आगमद्वारा अन्ध-कार ज्ञान सेनेसे मनोःअज्ञान दूर हो जाने हैं। किन्तु परमत्रय केवल विवेक द्वारा ही जाना जाता है। मूर्खके उदय होनेसे अन्धकारराजिनी तरह अज्ञानान्धकार बिल-कुल निरोधित हो जाता है। उस समय ये वस्तुके स्वरूपही अवगत हो कर सब प्रकारके दुःखोंसे निष्कृति-ताम करने हैं अर्थात् उस समय ये मुक्त हो जाते हैं। जो मुक्त हुए हैं, उन्हें आत्यन्तिक प्रलय हुआ है। इससे जीवगण शाश्वत ब्रह्मस्वरूप आत्यन्तिक रूपमें लय हो जाते हैं। इसका आत्यन्तिक प्रलय नाम पड़नेका यही कारण है। (विष्णुपु. ॥११७ अ०)

विष्णुपुराणके मतसे प्राकृत प्रलय ही महाप्रलय है।

कालिकापुराणमें लिखा है,—जब कल्पका अवसान होता है, तब दैनन्दिन प्रलय हुआ करता है। इन सब प्रलयको मन्वन्तर कहा जा सकता है। मन्वन्तर शब्दका अर्थ मनुका अधिपत्यकाल है। एक एक मनु जब तक प्रजापति शासन करते हैं, तब तक अनेक नामसे मन्वन्तर प्रचलित होता है। चौदह मन्वन्तरका एक एक कल्प और यही एक कल्प विधाताका दिन है। ब्रह्मके एक दिन बीत जाने पर जगत्में उत्पात शुरू होता है। इस समय महामाया योगनिद्रा ब्रह्माका आश्रय लेती है। लोका-पितामह ब्रह्मा भी अमृततेजा विष्णुके नाभिकमलमें प्रविष्ट हो कर सुगसे सोने हैं। अनन्तर विष्णु स्वयं तैलोक्य संहर्ता यद्वरूपी हो पहलेकी तरह समस्त भुवन-मण्डलको विनष्ट करने हैं। ये जिस प्रकार महाप्रलय-कालमें वायु और धृति को सहायतासे सबको दग्ध करते हैं, उसी प्रकार दैनन्दिन प्रलयमें भी ये त्रिलोकका दाह किया करते हैं। तैलोक्यदाहकालमें कृजानुतापपांडित महर्षीक वासिगण तापार्त हो जनलोकमें आश्रय लेते हैं। अनन्तर यदु नामा वर्षोंके मेघनमूह द्वारा वृष्टि करके ध्रुवलोके पर्यन्त व्यापी जलराजिसे भुवनमण्डलको परि-पूर्ण कर डालते हैं। इस समय परमेश्वर तैलोक्यको

अपने जटराम्बन्धनमें रग कर नागपर्यटन पर शयन करते हैं। इस समय ब्रह्मा उनके नाभिकमलमें और तत्सो उनके समीप अवस्थान करती हैं। जब कालान्तरे समस्त भुवनमण्डल दग्ध हो जाता है और तैलोक्यप्रास-से परितुष्ट परमेश्वर योगनिद्राके यशोभूत होते हैं, तब अनन्त पृथिवीका त्याग कर विष्णुके निरुद्ध चले जाते हैं। अनन्तके पृथ्वी त्याग करनेसे पृथिवी क्षण भ्रामे अधोगत होते होते कूमवृष्ट पर पतित हो खण्डावगण्ड हो जाती है। इस समय कूम पड़निकर द्वारा जलके ऊपर बहती हुई पृथ्वीको धारण करता है। क्षीरोदसमुद्रमें जहां भगवान् विष्णु लक्ष्मीके साथ निद्रासिलायी हैं। अनन्त वहां जा कर तैलोक्यप्रासतृप्त उस परमेश्वरको मध्यम फण द्वारा धारण करता है। उसका पूर्वफण ऊपरकी ओर फड़ा, दक्षिण फण उपाधान और उत्तर फण पादोपाधानरूपमें रहता है। पश्चिमफण तालवृन्त-का काम करता है। विष्णुके गङ्गा, चम, गदा और पद्मकी रक्षा अनन्तके आर्मेय फणसे होती है। इस प्रकार अनन्त अपने शरीरको नारायणकी शय्या बना कर तथा जलमन्ना पृथ्वीके ऊपर अजोदह स्थापन कर लक्ष्मी-सहचर नारायणको मस्तक पर धारण करता है। उस समय नारायणके नाभिकमलमें ब्रह्मा और जटराम्बन्धनमें तैलोक्य धराजित रहता है। नारायण ब्रह्माका एक दिन तक इस प्रकार शयन करते हैं।

यह प्रलय ब्रह्माके प्रतिदिनके अन्तमें ही होता है, इसीसे पुराविद्वगण इसे दैनन्दिन प्रलय कहते हैं। रात बीत जाने पर फिरसे सृष्टि होती है। इस प्रकार ब्रह्माके दिनमें सृष्टि और रातमें प्रलय होता है।

(कालिकापु. २७अ०)

नैयायिकोंने दो प्रकारका प्रलय बतलाया है, मण्ड-प्रलय और महाप्रलय। किन्तु नव्य नैयायिकगण महा-प्रलय स्वीकार नहीं करते। उनके मतसे मण्ड और महाप्रलयका लक्षण इस प्रकार है—

“अव्यवस्थाविविधतायाः सृष्ट्यवस्थायाः”

अव्यवस्थानिर्वाणकान्तरं महाप्रलयः।”

अन्यद्वयका अनधिकरणकालतया ही मण्डप्रलयतया है अर्थात् जब अन्यद्वयके अधिकरण मातृका ही, अर्थात्

होगा, तब खण्डप्रलय और जन्यभावके अनधिकरणकालमें ही महाप्रलय होता है। नव्य नैयायिकोंने बहुतों तर्क और युक्ति द्वारा महाप्रलयको अप्रामाण्यता स्थिर की है।

विशेष विवरण महाप्रलय प्रश्नमें देखो।

सांख्याचार्योंके मतसे प्रवृत्तिके परिणामसे जगत्की सृष्टि और लय हुआ करता है। प्रकृतिके सवंधा परिमाण होता है। यह परिणाम दो प्रकारका है, स्वरूपपरिणाम और विरूपपरिणाम। जब स्वरूपपरिणाम होता है, तब ही प्रलय हुआ करता है। फिर विरूपपरिणामसे जगत्की सृष्टि होती है। प्रकृति सत्त्व, रजः और तमोगुणात्मिका है। इस प्रकृतिका सत्त्व सत्त्वरूपमें, रजः रजोरूपमें और तमः तमोरूपमें जब परिणाम होता है, तब ही प्रलय होता है। प्रकृतिके कभी स्वरूपपरिणाम और कभी विरूपपरिणाम होगा, पर उसे जाननेका कोई उपाय नहीं। जिस प्रकार पीराणिकोंके मतसे ब्रह्माके रात्रिकालमें प्रलय होता है, उस प्रकार इसके किसी समयकी स्थिरता नहीं है। परिणाम होते होने जब स्वरूप परिणाम होगा, तब प्रलय और स्वरूपपरिणाम होते होते जब विरूप परिणामका आरम्भ होता, तब जगत्की सृष्टि होती है। जब प्रकृतिके स्वरूपपरिणामसे आरम्भ होता है, तब पहले महाभूत पञ्चतन्मात्रमें, पञ्चतन्मात्र और एकादश इन्द्रिय अहङ्कारतत्त्वमें, अहं तत्त्व स्वीकारण महतत्त्व और महतत्त्व प्रकृतिमें लीन होगा। इस समय केवल पृथिवी ही रहेगी और कुछ भी नहीं। यही सांख्यिक प्रलय है। इसका विषय सांख्यदर्शन, प्रकृति और पृथिवी प्रश्नमें देख।

२ वैष्णवोंके मतसे नायिकोंके आठ प्रकारके सात्विक भावोंमेंसे अष्टम सात्विकभाव। प्रलय सात्विकभाव सुख और दुःख दोनोंही अवस्थामें अनुभूत होता है। भूचिपतन आदि इसका अनुभव है। ३ साहित्यदर्पणिक सात्विक भावभेद। ४ मूर्च्छा, बेहोशी। ५ लयको प्राप्त होना, चिलीन होना, न रह जाना।

प्रलयता (सं० खी०) प्रलयस्य भावः, तत्त्व, टापु। प्रलयत्व, प्रलयका भाव या धर्म।

प्रलयन (सं० झी०) उत्पत्तिस्थान।

प्रलयलाट (सं० त्रि०) प्रलया ललाटोऽस्य (उपर्यात्-

त्वांग प्रु वमपथं। पा १।२।१७७) इति अन्तोदात्तत्वं। प्रलप्ट ललाटयुक्त, सुन्दर कपालवाला।

प्रलय (सं० पु०) प्र-लृ-भावे-अप्। १ प्रकाशसे छेदन, अच्छी तरह काटना। २ खण्डभेद, टुकड़ा, धनी। ३ ज्ञेय।

प्रलयन (सं० झी०) प्र-लृ-ग्युट्। प्रकर्षरूपसे छेदन, अच्छी तरह काटना।

प्रलवित् (सं० त्रि०) प्र-लृ-नृण्। प्रकर्षरूपके छेदनकारी, अच्छी तरह काटनेवाला।

प्रलघिव (सं० झी०) प्र-लृ-यते अनेन प्र-लृ-करणे इव। छेदनसाधन अस्त्रादि, काटनेका हथियार।

प्रलाप (सं० पु०) प्रलपनमिति प्र-लप-भावे-घञ्। १ प्रलापन, बकना, कहना। २ अनर्थकवाक्य, व्यर्थकी बकवाद्। ३ निष्प्रयोजन उन्मत्तादि वचन, अनाप शनाप बात, पागलोंकी-सी बड़ बड़। ४ आलाप, बातचीत। ५ रोगका उपसर्गभेद। ज्वरादि रोगका घेता अधिक रहने पर रोगी प्रलाप करता है। इसका लक्षण—

“स्वदेहकुपिताद्वातादसम्बन्धं निरर्थकं।

वचनं यन्मरो ब्रूते स प्रलापः प्रकीर्तितः॥”

(वैद्यकनि०)

मनुष्य स्वदेहमें कुपित वायु द्वारा निरर्थक जो सब वाक्य कहते हैं, उसे प्रलाप कहते हैं। वायु कुपित होनेसे ही प्रलाप होता है, यह प्रलाप जिस रोगके कारण हुआ करता है, उस रोगको ज्ञान्ति करनेसे प्रलापकी ज्ञान्ति होती है।

प्रलापक (सं० पु०) सन्निपातज्वरभेद। इसका लक्षण—जिस सन्निपात ज्वरमें धर्म, भ्रम, शालवेदना, कम्प, सन्ताप, वमि, कण्ठवेदना और शरीर अत्यन्त शुष्क होता है, उसीको प्रलापक या प्रलापि-सन्निपात कहते हैं। इसकी चिकित्सा—तगरपातुका, पित्तपापड़ा, अमलतास, मोथा, कटकी, लामजक, अभावमें रसखसकी जड़, अश्वगन्धा, ग्राही, द्राक्षा, चन्दन, दशमूल और शङ्खुपुष्पी इनके समान भागको एक साथ मिला काढ़ा बनाये। उसका प्रति दिन सेवन करनेसे प्रलापक सन्निपात अति शीघ्र जाता रहता है। सान्त्वनावाक्य, वजन, तीक्ष्ण नख

धीर विमर्शका सेवन करनेसे मन प्रवृत्तिस्थ होना है।
मनके प्रवृत्तिस्थ होनेसे प्रकाशकी प्राप्ति होती है।

प्रसापन (सं० प्रो०) प्रसृप्-णिन्-ल्युट् । १ आलापन,
संभाषण । २ वक्तृता, कहना ।

प्रसापयन् (सं० वि०) प्रसापः विधेयः प्रसापः, मनुष्य मत्स्य च ।
प्रसापयुक्त, अनाप प्रसाप वक्तृवाला ।

प्रसापहा (सं० पु०) प्रसापे ह्यलोति हन-क्रिप् । कुल्लत्या-
जन, एक प्रकारका अंजन ।

प्रसापिता (सं० स्त्री०) प्रसापितो भावः तल्ल-टाप् । १ प्रसा-
पित्व, प्रसापिका भाव या घर्म । २ पुंमालाप ।

पुलापिन् (सं० वि०) पुल्लप (प्रेस०शब्दमपवदवः । पा
३।२।१४५) इति तात्तुलोने विवृणुत् । १ पुल्लपनशाला, पुलाप
करनेवाला, अंड्र यंड्र घरनेवाला । २ सक्षिपात उद्य-
मेद । मलापक देखो ।

पुलीन (सं० लि०) पुल्ली-कर्त्तरि क्त । १ पुल्लपान,
समाया हुआ । २ चेष्टाशून्य, जड़त्व ।

पुलीनता (सं० स्त्री०) पुल्लीनस्य निच्चेष्टस्य भावः तल्ल-
टाप् । १ पुल्लप, नाज । २ चेष्टानाश, जड़त्व ।

पुल्लन (सं० पु०) १ कौटुम्भिक, एक प्रकारका कोड़ा । (वि०)
पुल्ल-क्त । २ छिन्न, फटा हुआ ।

पुलेप (सं० पु०) प्रल्लिप्-आच्-वञ् । प्रणादि श्लोषणार्थं
द्रव्यविशेष द्वारा लेपनविशेष, पुल्लिप्तम् । मुश्रुतसे लिया
है, कि सब प्रकारके सूजनमें पहले प्रलेप दो प्रकारका
होना है, सामान्य और विशेष । फिर इसके भी तीन भेद
किये जा सकते हैं, यथा—प्रलेप, प्रदेह और आलेप ।
जिम रोगमें या जिस अवस्थामें जिस प्रकारका
प्रलेप विधेय है, वह उन्हीं सब रोगप्रकरणोंमें वर्णित
हुआ है ।

प्रलेप जब सूज जाय, तब उसे शरीर पर नहीं रगना
चाहिये । शुष्क प्रलेप कोई काम नहीं करता, वरन् शरी-
रमें पीड़ा देता है । इन तीन प्रकारके प्रलेपोंमेंसे शुष्क या
अशुष्क, शीतल और अत्य होनेसे उसे प्रलेप कहते हैं,
उष्ण अथवा शीतल, अनेक अथवा अल्प होनेसे उसे प्रदेह
योग दोनों प्रकारके मध्यवर्ती होनेसे उसे आलेप कहते
हैं । रक्तपित्तप्र रोगमें आलेप विधेय है । नानाप्रकारके
रोग होनेसे अथवा आम अस्थिरा संयोग करनेमें या

प्रणके शोधन और पूरण करनेमें प्रदेह विधेय है । शरीर या
अंग दोनों हालतमें प्रदेहका व्यवहार किया जाता है ।
जिनका क्षतस्थान पर प्रयोग किया जाता है, उसे रुक्क
अथवा निरुद्धालेपन कहते हैं । इससे मज्जा स्नाय
(अर्धाम् रसरकादिका निकलना) रुक जाता और प्रण
कोमल होता है ।

जो सूजन क्षारसे दग्ध नहीं होनी उसके लिये धानि-
पन हितकर है । जो द्रव्य भक्षण वा पान करनेसे शरीरके
अभ्यन्तरस्थ दोषोंको प्रान्ति होती है, उस द्रव्यका प्रलेप
देनेमें ये दोष जलते रहते हैं । शरीरके मर्मस्थानमें अथवा
गुहास्थानमें जो सब रोग होते हैं, उनके संशोधनके
लिये आलेपन विधेय है । आलेपन प्रस्तुत करनेमें पित्त-
जन्य रोगोंमें समस्त आलेपन मिला कर यह जितना होगा
उसके स्नेहद्वय भागोंमेंसे छः भाग स्नेहद्रव्य अर्धाम् घृत,
तैल और घमा आदिमेंसे कोई एक उसमें मिला दे ।
वायुजन्य रोग । चार भाग और श्लेष्मज्जरोगमें आधा
भाग स्नेहद्रव्य मिलाना होगा । इसका बहुत घना करके
प्रलेप देना उचित है । जब तक उसमें उष्णता निरुद्धनी
रहे, तब तक उसमें शीतल आलेपनका प्रयोग न करे,
केवल उष्ण आलेपन देते रहना चाहिये ।

शरीरमें यदि प्रदेहका लेपन करना हो, तो दिनमें
लेपन करना ही विधेय है । विशेषतः पित्तजन्य और
रुक्क अभिघात अर्धाम् शरीरमें किसी आघात जन्य
अथवा विषजन्य होनेसे दिवानागमें ही लेपन करना
कर्त्तव्य है । जो प्रलेप पूर्वदिनका प्रस्तुत किया हुआ हो
उसका प्रयोग कदापि न करे । क्योंकि, यह प्रलेप गाढ़
हो जाता है और उसका प्रयोग करनेसे उष्णता, वेदना
और जलन होती है । प्रलेपके ऊपर प्रलेप मूल कर भी
न दें, अथवा जो प्रलेप शरीरमें एक बार अल । क
दिया गया हो उसका फिरसे शरीरमें प्रयोग करना
कर्त्तव्य नहीं, करनेसे हानिके सिवा लाभ नहीं है ।

बहुतसे स्थानों पर प्रलेप देकर उसे बांध देना होता
है, नहीं तो यह गिर पड़ता है । इस वर्णनके सम्बन्धमें
इस प्रकार लिखा है—प्रलेप वर्णन करनेमें वृक्षका रवक्-
निर्मित घन, कागसं यन्त्र, कम्बल, पटवस्त्र, चर्म, वृक्ष
की अभ्यन्तरस्थित छाल, कढ़ का मण्ड, शङ्खपात्रा का

ये सब द्रव्य प्रलेपके ऊपर दे कर उसके वाद बांध रहे, तथा रोग और कालकी विवेचना कर मिषक् बन्धन द्रव्य स्थिर करे। बंधन करनेमें प्रथमतः घना प्रलेप दे। उसके ऊपरी भाग पर सरल और असंकुचित भावमें कोमल पट्टवस्त्र द्वारा बन्धन करे। घणके ऊपरी भाग पर यदि मजबूत गांठ दी जाय, तो प्रलेपकी औषध विच्छिन्न हो जाती है। विपरीत भावमें बन्धन होनेसे अर्थात् जहां जैसा बन्धन देना उचित है, वहां वैसा न देनेसे घणका मुंह घिस जाता है। घणके आयतानुसार यह बन्धन तीन प्रकारका होता है—टूढ़, मम और शिथिल। बन्धनमें एक बोध होनेसे उसे टूढ़बन्ध, बन्धनमध्य बायुके गमनागमन करनेसे शिथिलबन्ध और दोनोंके मध्यवर्त्ती होनेसे उसे समबन्ध कहते हैं। नितम्ब, उदर, वगल, काल, छाती और मस्तक इन सब स्थानों में टूढ़ बन्धन, हाथ, पांव, मुंह, कान, कण्ठ, मेढ्रा, पीठ, पार्श्व और उदरमें समबन्धन तथा चक्षुके सन्निवस्थानमें केवल शिथिल बंधन करना होता है।

(सुश्रुत ३० प्रश्ना० १८ अ०)

प्रलेप द्वारा दुःसाध्य घणादि आरोग्य होने देखे गये हैं। चरक और मुश्रुतादि वैद्यकग्रन्थोंमें इसका विशेष विवरण लिखा है। विस्तार हो जानेके भयसे यहां नहीं लिखा गया।

प्रलेपक (सं० वि०) प्र-लिप्-ण्डुल्। १ प्रलेपकर्ता, लेप करनेवाला। (पु०) २ जीर्णउदरमेदक, एक प्रकारका पुराना उखार। यह उदर वात कफसे उत्पन्न होता है। इसमें पत्तीनिके संसर्गसे चमड़ा लिपा हुआ अर्थात् मीमासा रहता है और उदर बहुत थोड़ा थोड़ा रहता है। यह उदर अत्यन्त कष्टसाध्य है।

विशेष विवरण उदर शब्द देखो।

स्त्रियां राप्, कानि भूत इत्वं, प्रलेपिका तस्या धर्म महिन्यादित्वाद्गन्। ३ प्रलेपिकाका धर्म।

प्रलेपन (सं० पु०) लेप करनेकी क्रिया, पोतनेका काम।

प्रलेप्य (सं० लि०) १ प्रलेपोपयोग्य, लेपने लायक। (पु०)

२ कुञ्चित केजदाम, घुँघराले बाल।

प्रलेह (सं० पु०) प्रलिहते इति प्र-लिह-घञ्। व्यञ्जन-विशेष। पाकतजोषधमें इसकी प्रस्तुत प्रणालीका विषय

इस प्रकार लिखा है—पहले मांसके छोटे छोटे खण्ड काट कर तेल या घीमें तल ले। पीछे उसमें तम लवण-युक्त गन्ध डाल दे। जब तक उसमेंसे पट पट शब्द निकलता रहे, तब तक उसे आंच परसे न उतारे, सिद्ध होने दे। अनन्तर उसमें अनारका पानी डाल कर कुछ काल तक और पाक करता रहे। जब अच्छी तरह सिद्ध हो जाय, तब उसमें सोंठ और जीरा छोड़ दे। पीछे आंच परसे उतार कर मांसकीं शोरवासे बलग रने। अब शोरवेकी कपड़े में ढक कर हिंग और घृतयुक्त धूपसे धूपित करे, बादमें उसे एक दूसरे वरतनमें रख दे। इसीका नाम प्रलेह है।

गोडूदेशीय प्रलेह—पूर्वांत प्रकारसे मांसको पाक कर उसमें हिंग, अदरक, बीजपुर, इलायची और लवण डाल देनेसे गोडूदेशीय प्रलेह बनता है। यह शचिकर, घाल्य, और वायुरोगनाशक, ग्राहक, पित्तवर्द्धक और आध्मान-नाशक गुण माना गया है।

पूर्णप्रलेह—मांसपूरणके योग्यानुसार कोष्ठाकार पार-के घृतमें मांसको भुन ले। पीछे प्रलेहकी विधिसे अनु-सार पाक करे, इसीका नाम पूर्णप्रलेह है। इनका गुण—वातनाशक, श्लेष्मा और मुखवैरस्यनाशक तथा शुद्ध है।

शुक्लवर्ण प्रलेह—पूर्वांत प्रकारसे मांसको पाक कर धनियाँ, हिंग, दधि और घृत। अर्द्ध पकावस्थामें सिर-मांसको डाल दे। पीछे उसे आंच परसे उतार लेने पर शुक्लवर्ण प्रलेह बनता है।

पीतवर्ण प्रलेह—शुक्लवर्ण प्रलेहके जैसा मांसका पाक कर हरिद्रा और कुंकुममिश्रित करनेसे यह प्रलेह होता है। अलावा इसके रक्तवर्ण प्रलेह, हरिद्रा प्रलेह और बटकप्रलेह आदि नाना प्रकारके प्रलेहोंका प्रस्तुत विवरण लिखा है। मांसकी तरह मछलीका भी प्रलेह प्रस्तुत किया जाता है।

मत्स्य प्रलेह—मछलीके प्रलेहको भी मांसकी तरह पाक करना होता है। इसको और सब विधि पूर्ववत् है, सिर्फ इतना ही प्रमेद है, कि इसे तेलमें भुनना पड़ता है। प्रलेहन (सं० क्री०) प्र-लिह-ल्युट्। चादना। प्रलोप (सं० पु०) प्र-लुप-घञ्। पृथक् रूपसे टोप, ध्वंस, नाश।

प्रयोग (सं० पु०) प्रत्युपगम्य, वा प्रकृष्टः लोभः । प्रकृष्ट लोभ, लालच ।

प्रयोगभक्त (सं० पु०) प्रयोगमनकारी, लालच देनेवाला ।

प्रयोगिन (सं० वि०) १ प्रयोजक, लालच देनेवाला । (ज्ञो०) २ मोक्ष दिवाना, लालच दिवाना ।

प्रयोगिनि (सं० स्त्री०) बालुका, बाल ।

प्रयोगिन् सं० वि० प्रस्तुत-णिनि । प्रयोगयुक्त, प्रयोगमें फैसानेवाला ।

प्रयोगित (सं० वि०) प्रयोगमें आया हुआ, ललचाया हुआ ।

प्रयोग्य (सं० वि०) १ प्रयोगयोग्य । २ आकर्षणीय । ३ अभिलाषयोग्य ।

प्रयोग्युप (सं० ति०) प्रकृष्टः लोभ्युपः प्रादिसं० । १ अति-शय लोभ्युप । (पु०) २ गरुडचंगीय कुन्तिपुत्र पक्षिभेद ।

प्रय (सं० ज्ञो०) गति, गमन ।

प्रयक (सं० वि०) प्रगती साधुकारित्वे चोत्थे सुन् । १ भूयोगनियुक्त । २ उसमें साधुकारी ।

प्रयक्त (सं० वि०) प्रकर्षेण पत्ति यः, प्रयच्छ-त्तृच् । १ पैदादिपानक, उपदेग देनेवाला । २ सहता, अच्छी तरह समझा कर कहनेवाला ।

प्रयक्तव्य (सं० वि०) प्रयच्छ-त्तृच् । प्रकृष्टरूपसे वचनीय, अच्छा तरह कहने लायक ।

प्रयक्तव्य (सं० ज्ञो०) प्रयत्न-भांशः प्रयत्न-त्त्व । प्रयत्नाका भाव या धर्म ।

प्रयग (सं० पु० स्त्री०) प्रयग-लक्ष्य-रः । गग, पक्षी ।

प्रयङ्ग (सं० पु० स्त्री०) प्रयङ्ग-लक्ष्य-रः । प्रयङ्ग, पक्षी ।

प्रयत्न (सं० ज्ञो०) प्रकर्षेण उन्नते इति प्र-यच्-ल्युट् । १ अधानुसन्धान पूर्वक कथन, अर्थ खोल कर बताना । २ पैदाह । ३ प्रकृष्टपाप, व्यामथा ।

प्रयत्नोप (सं० स्त्री०) प्र-कीर्ति प्र-यच्छ (मध्यमेऽप्रयच्छ-नीति । पा १।३।१८) इति फलने अनोयर् । १ प्रयत्ना, अच्छी तरह समझा कर कहनेवाला । प्रोन्नते इति प्र-यच्छ-कर्मणि अनोयर् । २ प्रयत्न, बताने या समझा कर कहने योग्य ।

प्रयत्नयमित (सं० पु०) हामके १५ भेदोंमेंसे एक ।

प्रयट (सं० पु०) प्र-मट-सार्धे-अण् । गोधूम, गो ।

प्रयण (सं० वि०) प्रवते-ऽनेति प्र अधिकरणे ल्युट् । १ जो क्रमशः नीचा होता गया हो, टाढुरा । २ मत, भुका हुआ । ३ प्रयुक्त, रत । ४ गम । ५ अनुपलब्ध, मुवाफिक । ६ निपुण, दक्ष । ७ विनीत । ८ उम्पुग, उत्तर । ९ स्निग्ध । १० प्लुत, तराबोर । ११ आसक्त ।

१२ शोण । १३ व्यवहारमें पण । १४ आयत, लंबा । १५ उदार । (पु०) १६ उदर, पेट । १७ भग । १८ आहुति । १९ क्रमशः नीचा होती हुई भूमि, ढाल, उतार ।

२० चतुष्पथ, चौतराई । २१ पहाड़का किनारा ।

पुण्यता (सं० स्त्री०) पुण्यास्य भावः तल्-टाप् । पुण्यका भाव या धर्म ।

पुण्ययन् (सं० वि०) पुण्य अस्त्यर्थे मनुप्-मस्य य । पुण्ययुक्त ।

पुयन् (सं० स्त्री०) पुयणे याति या डिति । १ पुण्य अधान् निम्न स्थानमें जानेवाली । २ पर्वतका ढालदेग, पहाड़का किनारा ।

पुयत्त्वत् (सं० वि०) पुयन् अस्त्यर्थे मनुप्-मस्य यः तात्त्वत्यान् न पदत्वं । अत्यन्त विस्तारयुक्त, रूप लम्बा चौड़ा ।

पुयत्त्वत्पत्तिका (सं० स्त्री०) पुयत्त्वत् पुयासं गमिष्यन् पति-यस्याः । नायिकाभेद, वह नायिका जिसका पति विदेश जानेवाला हो । इस नायिकाको चेष्टा—काकुचयन, कानर प्रेक्षण, गमनविमोषदर्शन, निर्वेद, मन्ताप, सम्मोह, निःश्वास और वाग्पादि । स्वमञ्जरीमें सुधा, मध्या, पीड़ा, परकीया आदि भेदोंमें इसके भी कई भेद बतलाये गये हैं ।

पुयत्त्वत्प्रेयसी (सं० स्त्री०) प्रवत्त्वत्प्रेयसिका ।

प्रयद् (सं० वि०) प्रकृष्टरूपने यास ।

प्रयद्ग (सं० ज्ञो०) घोषणा ।

प्रयदित् (सं० ति०) घोषक, घोषणा करनेवाला ।

प्रयद्याम् (सं० वि०) या भागे बाहुल्यकाम् मणिन् । प्रयत् प्रकृष्टगतियुक्तः यामा गनिरस्य । प्रकृष्ट गमनकारा, तेजी-से चलनेवाला ।

प्रयप (सं० वि०) अतिशय लुब्ध, अत्यन्त भेदोयुक्त ।

प्रयपन (सं० ज्ञो०) प्रकृष्टरूपने यपन । २ मूछ दाढ़ी मुड़-याना ।

प्रवयन (सं० क्ली०) प्रवीयतेऽनेनेति प्र-अञ्ज-गती होपणे च ल्युट् । (वागी० पा २।४।५०) इति वो, (कृत्यचः) । पा ८।४।२६ इति णत्वं । १ प्रसोद, पैना । प्र-वय-गती-भावे ल्युट् । २ प्रकर्षरूपसे गमन, तेजीसे चलना ।

प्रवयनीय (सं० लि०) प्र-अञ्ज अनीयद् अजे-यी । प्र-वयनयोग्य ।

प्रवयस् (सं० लि०) प्रगतं वयो यस्य । १ वृद्ध, वृद्धा । २ पुरातन, पुराना ।

प्रवय्या (सं० स्त्री०) प्र-यि-यत् 'भय्य प्रवय्ये छन्दसि' इति निपातनात् सिद्धं । प्रकर्षरूपसे गतियुक्ता स्त्री, तेजीसे चलनेवाली औरत ।

प्रवर (सं० क्ली०) प्र-वियते इति प्र-वृ-अप् । १ अगुरु चन्दन, अगरकी लकड़ी । २ गोत्र । ३ सन्तति । ४ गोत्रप्रवर्त्तक मुनि । जैसे, जमदग्नि गोत्रके प्रवर्त्तक ऋषि जमदग्नि, और्य और वशिष्ठ, गर्ग गोत्रके गार्ग्य, पौस्तुभ और माण्डव्य इत्यादि । विशेष विवरण गेय ब्रह्ममें देखो । ५ स्तुही वृक्ष । ६ कृष्णमुद्ग, काली मूँग । (लि०) ७ ध्रेष्ठ, बड़ा, मुख्य ।

प्रवरगिरि (सं० पु०) मगध देजके एक पर्वतका प्राचीन नाम । इसे आज कल बराबर पहाड़ कहते हैं । गयासे ७ कोस उत्तर-पूर्व पड़ता है ।

प्रवरण (सं० क्ली०) १ देवताओंका आवाहन । २ वर्षा-ऋतुके शीर्षमें होनेवाला बौद्धका एक उत्सव ।

प्रवरदास—वैतन्यप्रकरणके प्रणेता । इनकी उपाधि ब्रह्मचिह्न है ।

प्रवरधातु (सं० पु०) मूल्यवान् धातुविशेष ।

प्रवरपुर—१ काश्मीरस्थ नगरभेद । राजा प्रवरसेनने इस नगरको बसाया । २ मध्यप्रदेशस्थ प्रवरसेन प्रतिष्ठित एक ग्राम ।

प्रवरभूपति (सं० पु०) राजभेद । प्रवरसेन देखो ।

प्रवरललित (सं० क्ली०) पौडशाश्वत्पादक छन्दोभेद । इस छन्दके प्रति चरणमें १६ अक्षर रहते हैं । इसके १ ला, ७वां, ८वां, ९वां, १०वां, ११वां और १४वां अक्षर लघु और शेष गुरु होते हैं ।

प्रवरवाहन (सं० पु०) प्रवर वाहनं योः । अभिनोकुमार-व्रत ।

प्रवरसेन—१ गोनन्द-वंशीय एक काश्मीरराज । इनका दूसरा नाम था ध्रेष्ठसेन । लोग इन्हें तजीन भी कहा करते थे । ये बड़े वीर थे । इन्होंने प्रवरध्वज नामक शिव और मातृचक्र स्थापना की थी । बलावा इसके इन्होंने और भी कितने पुराने मन्दिरोंका संस्कार कराया । प्रवरध्वज शिवको इन्होंने तिगर्त देश दिया था । २० वर्ष राज्य करके ये सुरधामको सिधार गये ।

२ ये द्वितीय प्रवरसेनके नामसे प्रसिद्ध हैं । इनके पिताका नाम तोरमान था । १म प्रवरसेनके ये पीछे थे । उनकी मृत्युके बाद उनके ज्येष्ठ पुत्र हिरण्य काश्मीर-की राजगद्दी पर बैठे । तोरमान छोटे होनेके कारण युवराजके पद पर अभिषिक्त हुए । युवराज तोरमानने अपने नाम पर सोनेका सिक्का चलाया । इस पर राजा बड़े विगड़े और तोरमानको कैद कर लिया । उस समय तोरमानकी स्त्री अञ्जना गर्भवती थी । पतिकी आज्ञासे वह एक कुम्हारके यहाँ रहने लगी । यहाँ इस प्रवरसेन-का जन्म हुआ । प्रवरसेनकी बाल्यावस्थाके खेलोंसे सर्वोंको मालूम हो गया था, कि ये डबधंशी और भावी राजा हैं । ये अपने साथियोंके साथ खेलमें राजा बनते और सबका शासन करते थे । एक समय इनके मामा जयेन्द्रने इन्हें देख पाया । आकृति आदि देखते-देखते इन्हें सन्देह हुआ । ये उस बालकके पीछे पीछे गये । यहाँ अञ्जनाकी देख कर जयेन्द्रका कुल सन्देह जाता रहा । जब जयेन्द्रसे प्रवरसेनको सब बातोंकी खबर लगी, तब ये आगबंदूक हो गये । परन्तु मामाके अनुरोधसे इन्होंने क्रोध शान्त किया और उसी समय तीर्थयात्राको निकल पड़े ।

हिरण्यगुप्तके मरने पर काश्मीरका राजसिंहासन कुछ दिनों तक खाली हो था । पाँछे उज्जयिनीपति चिकमा-दित्यकी आज्ञासे मातृगुप्त काश्मीरके राजा हुए ।

प्रवरसेन तीर्थपर्यटन करते करते श्रीपर्यंत पर पहुँचे । यहाँ उन्होंने अपने राज्यकी बुद्धिशा और पिताकी मृत्युकी बात सुनी । इस पर वे बड़े दुःखित हुए । इसके प्रति-कारका उपाय सोच ही रहे थे, कि शम्भवाद् नामक सिद्ध यहाँ पहुँच गया । उसने प्रवरसेनसे प्रार्थना की, "आप मेरे पहलेके गुरु हैं । मैंने आप हीसे सिद्धि पाई

है। उस समय जब मैंने आपसे निवेदन किया था, कि आप क्या चाहते हैं, तब आपने कहा था, मुझे राज्य चाहिए। मैंने आपका मनोरथ पूरा करनेके लिये भगवान् चन्द्रशेखरसे प्रार्थना की है। उन्होंने कहा, प्रवरसेन मेरा अनुगत है, मैं उसका धर्मोप पूरा करूँगा।" इसी बात कह कर यह सिद्ध चला गया। प्रवरसेन भी तपस्वी बन गये। जिसकी यथासमय प्यारे और प्रदरसेनकी घर से घर चले गये।

कुछ समय प्रवरसेन काश्मीरके समीप पहुँचे। राज-मन्त्रीकी उप-मातृम हुआ, कि प्रवरसेन काश्मीरके निकट पहुँच गये हैं, तब वे उनके पास गये और मातृमनुके विगत मुझ करनेके विषयमें सलाह करने लगे। प्रवरसेनने जवाब दिया, कि मेरी हृदय-आँखें विक्रमादित्यका स्मृत देखनेके लिये लागाविय हैं। मातृमनुके साथ मेरा कुछ विरोध नहीं है। जो पलेनका सहन कर सकते हैं, यदि वे जानु भी हैं, तो उनको कष्ट देनेसे क्या फायदा है। जो छोटे शोर्टोंको पराजय कर जगन्में पीरके नामसे प्रसिद्ध हैं, उनका नाश करनेवाले ही सच्चे वीर कहलाते हैं। इसका कह कर प्रवरसेन मन्त्रियोंके साथ विक्रमादित्यसे लड़ाई करनेके लिये रवाना हो गये। राह-में ही प्यार लगी, कि विक्रमादित्य पञ्चत्वकी प्राप्त हुए। इसने प्रवरसेनको बड़ा दुःख हुआ। इसी समय इन्हें संघात आया, कि काश्मीरराज विक्रमादित्य राज्यका परित्याग कर कहीं जा रहे हैं। प्रवरसेनने समझा, कि शायद मेरे पक्षवालोंने उन्हें राजन्पुत्र कर दिया हो। इसका निर्णय करनेके लिये वे स्वयं मातृमनुके निकट गये और बड़े विनोत-स्वरसे राज्य-त्यागका कारण उनसे पूछा। मातृमनुने कहा 'राजन्'। जिसने मुझे राजा बनाया था, वह इस संसारसे जाता रहा। अतः अब मेरा भी राज्यभोग करना सन्ध्या और क्षमाप्रता है। प्रवरसेनने मातृमनुको बहुत समझाया, कि आप राज्यका परित्याग न करें। परन्तु उन्होंने एक भी न सुनी और वे जाती जा कर संन्यासी हो गये। अब प्रवरसेन काश्मीरके मिहाराज पर तो बैठे, पर राज्यकी जो कुछ आप थी, उसे वे मातृमनुके पास फाली भेज दिया करते हैं। इस पक्षके बाद मातृमनु सुषामाको सिधार गये।

प्रवरसेन काश्मीरका शासन करने लगे, उनकी सेनाओंने भारतके अन्त्यान् प्रांतोंको भी अपने कब्जे कर लिया था। विक्रमादित्यके पुत्र गिलादित्यको शत्रुओंने राज्यसे मार भगाया था। अब प्रवरसेनने गिलादित्यको उसका पितृराज्य दिना दिया। काश्मीरका जो मिहामन विक्रमादित्य ले गये थे उसे वे लौटा लिये। इनके यज्ञसे चितस्ता नदी पर नौकाओंका पुल बंध गया था। प्रवरसेनने अपने नाम पर एक नगर भी बसाया था। अलावा इसके और भी कितने ही महान् राजी-चित् कार्य इन्होंने किये। ६० वर्ष तक इन्होंने राज्य किया था।

३ सेतुबन्धकाव्यके प्रणेता काश्मीरराज। इसकी कविता-शक्तिका उल्लेख क्षेमेन्द्र और बाणभट्ट कविने श्रीहर्षचरितकी अनुक्रमणिकामें किया है। प्राच्यभाषामें जिनने काव्य इनके रचे हुए हैं, उनमेंसे 'सेतुबन्ध' सबसे श्रेष्ठ है।

४ याकाटक-वंशीय महाराज। ये २५ प्रवरसेनके अतिवृद्ध प्रपितामह और राजा १५ चन्द्रसेनके पितामह थे। इनका विष्णुवृद्धगोत्र था। शिवाभिपि पदनेसे मातृम होता है, कि इन्होंने अमिष्टोम, अतोपाम, उडस्य, पोडजिन्, अतिरात, याजपेय, वृहस्पतिसय और चार अन्येष आदि यज्ञोंका अनुष्ठान किया। इनको उपाधि 'वराहदेव' थी।

अजयपुरके मुहामन्दिरमें जो शिलालिपि पाई गई है, उसमें इनका 'प्रवरसेन वराहदेव' नाम देवनेमें आता है।

५ याकाटक-वंशीय एक महाराज। प्रवरपुरमें इनकी राजधानी थी। राजा २५ चन्द्रसेनके भौरस और प्रभा-वती गुमाके गर्भसे इनका जन्म हुआ था। शिलालिपिमें इनकी दानगीलताका प्रष्ट परिचय मिलता है।

प्रवरा (सं० खी०) १ अमुदकाष्ठ, चण्णकी लकड़ी। २ पट्टागवृक्ष।

प्रवरा—द्राक्षिणात्यके अहमदनगर जिलेमें प्रवाहित एक नदी। इसका प्राचीन नाम पयोधरा है। मृदा, महा-लुनी और अट्टला इनकी जापानदी है। प्रायः १२० मील दूरता है और यह लोकनगरके निकट गोदावरीमें मिलती है। राहुर, अकोल, सङ्गनेर, राहुरी, नेपाम,

तोक और प्रवेरोंसङ्गम नामक नगर इसके किनारे अवस्थित है। इसका जल स्वास्थ्यकर है।

प्रवरासङ्गम—अहमदनगर जिलेके अन्तर्गत एक नगर। प्रवरानदीके दाहिने किनारे गोदावरी-सङ्गमपर पर यह बसा हुआ है। नदीके दूसरे किनारे तोंकनगर अवस्थित है। दोनों नगर ही ब्राह्मण-प्रसिद्ध हैं। पहले यहां बहुत-से हिन्दू-मन्दिर थे। १७६१ ई०में पानीपत-लड़ाईके बाद निजामअलीने बहुतों मन्दिर तहस नहस कर डाले। ये स्थान जनसाधारणमें पवित्र तीर्थके जैसा गण्य है। यहांका सिद्धेश्वर महादेवका मन्दिर किसी ब्राह्मणसे प्रतिष्ठित हुआ है। कहते हैं, कि मन्दिरके यन्त्रोत्थानसे अधिक रुपये खर्च हुए थे। प्रति वर्ष महाशिवरात्रि-प्रतके उपलक्ष्यमें यहां एक मेला लगता है।

प्रवेरेश्वर (सं० पु०) प्रवेरसेन राजा।

प्रवर्ग (सं० पु०) प्रवृज्यते निःक्षिप्यते हविरादिकमस्मिन्निति प्रवृज्-अधिकरणे घञ्। १ होमग्नि, हवन करनेकी अग्नि। प्रवृज्यतेस्ती घञ्। २ प्रवर्गयज्ञमें अनुष्ठेय होम।

प्रवर्ग्य (सं० पु०) प्रवृज्-कर्मणि ण्यत्, कुञ्च्ये। प्रवर्गयज्ञमें अनुष्ठेय होम।

प्रवर्ग्यन्त् (सं० लि०) प्रवर्ग्य-अस्त्यर्थे मनुप् मस्य च। १ प्रवर्गयुक्त। (पु०) २ यज्ञभेद।

प्रवत् (सं० पु०) १ कार्यारम्भ, आरम्भ। २ गोलकार अलङ्कार भेद, गोल आकारका एक आभूषण। ३ एक प्रकारके मेघ।

प्रवर्त्तक (सं० लि०) प्रवर्त्तयतीति प्रवृत्-णिच्-ण्युल्। १ प्रवर्त्तनकारी, किसी कामकी चलायेवाला। २ आरम्भ करनेवाला, चलायेवाला। ३ प्रवृत्त करनेवाला, काममें लगानेवाला। ४ न्याय करनेवाला। ५ गति देनेवाला। ६ उभारनेवाला, उसकानेवाला, विचारक रनेवाला। ७ निकालनेवाला, ईजाद करनेवाला। (ह्री०) ८ नाटकमें प्रस्तावनाका एक भेद। इसमें सूत्रधार वर्त्तमान समयका वर्णन करता है और उसीका सम्बन्ध लिये पात्रोंका प्रवेश होता है।

प्रवर्त्तन (सं० ह्री०) प्रवृत्-णिच्-ण्युल्। १ प्रवृत्ति। २ कार्य आरम्भ करना, आरम्भ। ३ उत्तेजना, प्रेरणा, उत्साह।

काना। ४ कार्यसंज्ञालेन, कामकी चलाया। ५ प्रचार करना।

प्रवर्त्तना (सं० स्त्री०) प्रवृत्-णिच्-ण्युल्, टाप्। प्रवृत्तिदान, प्रवृत्त करनेकी क्रिया, उत्तेजना। २ आरम्भ, आरम्भ। ३ उत्तेजना, उभारना। ४ प्रेरणा, उत्साहना। ५ नियोजन, किसी काममें लगाने या नियुक्त करनेकी क्रिया। प्रवर्त्तनीय (सं० लि०) प्रवृत्-णिच्-मनीयर्। प्रवर्त्तनीय।

प्रवर्त्तमान (सं० लि०) प्रवृत्-णिच्-शानच्। किसी काममें प्रवृत्त होना।

प्रवर्त्तमानक (सं० लि०) प्रवर्त्तमान-स्वार्थे कन्। प्रवर्त्तमान। प्रवर्त्तयितृ (सं० लि०) प्रवृत्-णिच्-ण्युल्। १ प्रवर्त्तक। २ अनिवर्त्तक, अविवेककारी। ३ संस्थापक।

प्रवर्त्तित (सं० लि०) प्रवृत्-णिच्-क्त। १ चालिया, चलाया हुआ। २ उत्पादित, पैदा किया हुआ। ३ आरम्भ, आरम्भ हुआ। ४ प्रत्यावर्त्तित, लौटाया हुआ। ५ उत्तेजित, उभारा हुआ।

प्रवर्त्तितव्य (सं० लि०) प्रवृत्-णिच्-त्तव्य। १ प्रवर्त्तनीय। २ अनुष्ठेय।

प्रवर्त्तितृ (सं० लि०) प्रवृत्-ण्युल्। प्रवर्त्तनकारी।

प्रवर्त्तिन् (सं० लि०) प्रवृत्-णिनि। १ प्रवर्त्तयुक्त, प्रवर्त्तक। २ अग्रगामी। ३ प्रवाहशील। ४ उत्पत्तिशील।

प्रवर्त्त्य (सं० लि०) किसी कार्यमें प्रवृत्त या उत्तेजन-योग्य।

प्रवर्द्धक (सं० लि०) प्रवृध्-णिच्-ण्युल्। प्रवर्द्धनकारी, वृद्धि करनेवाला।

प्रवर्द्धन (सं० ह्री०) प्रवृध्-भावे-ण्युल्। १ विवर्द्धन, बढ़ती। (लि०) २ वृद्धिकारक, बढ़ानेवाला।

प्रवर्ष (सं० पु०) १ प्रवृष्टरूपसे वर्षण, अतिवृष्टि। २ वृष्टि।

प्रवर्षण (सं० ह्री०) १ प्रवृष्टरूपसे वर्षण, बारिश। २ किष्किन्धाके समीपका एक पर्वत जिस पर श्रीराम श्रीर लक्ष्मणने निवास किया था।

प्रवर्ह (सं० लि०) प्रवर्हति प्रवर्द्धते प्रवृह-अच्। प्रधान, श्रेष्ठ।

प्रवलाकिन् (सं० पु०) १ भुजङ्ग, साँप। २ चित्तमोखलक, मयूर, मोर।

प्रयत्नः (स० पु०) प्रयत्निका, पहलो ।

प्रयत्निका (स० स्त्री०) प्रयत्निका, पहलो ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) १ प्रस्थान । २ प्रवास ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) १ प्रयासयाता, विदेन गमन । २ यद्दिगमग, बाहर जाना ।

प्रयत्नः (स० पु०) शिल्पपुत्र दुष्प्रयत्नप्राता नृपमेद ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) प्रयत्न-तत्त्व । प्रयत्नशोभ्य, बाहर निकलने लायक ।

प्रयत्नः (स० पु०) प्रयत्न-भावे अच् । १ गृह नगरादिसे यद्दिगमन, घर नगर आदिसे बाहर निकलना । २ वायु, मान वायुजंमिसे एक वायु । यह वायु आर्यह वायुके ऊपर अवस्थित है । इसी वायुका वाध्य करके ज्योतिष्क-मण्डल आकाशतलमें अवस्थित है । ३ मेघपिसे, एक प्रकारके बादल । ४ खूब बहाव । ५ कुण्ड जिसमें नाली द्वारा जल जाय ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) प्रोहातेऽनेनेति प्रयत्न-करणे ल्युट् । १ कर्णोत्थ, डोकी । २ यान, सवारी । ३ पोत, नाव । ४ छंदा परदेदार रथ, पहली । ५ ले जाना । ६ कन्याको धियाह देना ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) प्रयत्ने आच्छादयतीति प्रयत्न-नृत् । प्रयत्निका, पहली ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ल-टाप, अत-इत्यं । प्रयत्निका, पहली ।

प्रया (स० पु०) प्रकर्षेण याति गच्छति वा चिपम् । अग, अनाज ।

प्रया (स० पु०) घोषण करनेवाला ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रकृष्टा वाग् यस्य । १ युक्तियुक्त वाग्वायन, उचित बोलनेवाला । २ वदन् बोलनेवाला, शपठ उवरको होरनेवाला । ३ युक्तिपटु, अच्छा बहस करनेवाला । (स्त्री०) ४ प्रकृष्टा वागिति प्रादिस० । ५ प्रकृष्टवाप्य, उचित वचन ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रकृष्टं यतीति प्रयत्न-पुल्ल । प्रकृष्टवाक्, अच्छा बोलनेवाला ।

प्रयत्नः (स० स्त्री०) प्रयत्न-पिच-ल्युट् । प्रकृष्टवाक् कथन, अच्छी तरह कहना ।

प्रयाच (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ल । (अच्) प्रयत्न-पुल्ल ।

या २३।१६ इति कृत्यामाया । १ मन्त्रक, मन्त्रक, अच्छी तरह कहने योग्य । २ निष्प, निष्प करने योग्य ।

प्रया (स० पु०) प्रयाल सत्य इत्यं । प्रयाल, मृगा ।

प्रया (स० पु०) युद्ध ।

प्रया (स० स्त्री०) कपट्टेका किनारा बनाना ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रकर्षेण ऊपतेऽनेनेति प्रये करे-ल्युट्, डोप् निपातनात् डोपो ह्रस्वा । तन्त्रशलाका, जुनहोका एक औजार, डरकी, नाल ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रये-ल्युट् डोप् । तन्त्रशलाका, नाल, डरकी ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रकर्षेण याति प्रया-ल्युट् । १ प्रकृष्ट गतियुक्त, तेज चलनेवाला । २ हवासे हिलता हुआ, झोंके पाता हुआ । (पु०) ३ प्रवल वायु, तेज हवा । ४ सुगमसे यातयुक्त देशादि, यह स्थान जहाँ खूब हवा हो । ५ प्रवण, ढाल, उतार ।

प्रया (स० पु०) युद्ध ।

प्रयाने (स० स्त्री०) प्रयाते जायते जन-य, धनुर्-म० । निम्नप्रदेशमें होनेवाला ।

प्रया (स० पु०) प्रकृष्टो वाग् प्रयत्न-पुल्ल । १ जन-रथ, जनधुनि । २ परस्पर वाप्य, यातचीत । ३ अपवाद, झूठी बदनामी । ४ जनसमाजमें प्रसिद्ध वाप्य । ५ पर-स्पर कपोपकथन ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रकृष्टो वादकः प्रादिस० । प्रकृष्ट रूपसे वादक, वादकारी ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ले निनि । परस्पर कथन कारक ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ल । १ कथनयोग्य, कहने लायक । २ घोषणाद, पुकारित करने योग्य ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ल । १ रोपिका, रोपनेवाला ।

प्रया (स० स्त्री०) प्रयत्न-पुल्ल । वपनकारी, बोने-वाला ।

प्रया (स० स्त्री०) क्षिप्रता, तेज ।

प्रया (स० पु०) प्रयत्नोत्पत्तेनेति प्रयत्न-पुल्ल । १ प्रयत्न । २ वग्न, आच्छादन । ३ उत्तरोपर, धार या दुपट्टा ।

प्रवारण (सं० क्री०) प्र-वृ-णिच्-ल्युट् । १ काम्यदान, वह दान जो किसी कामनासे किया जाय । २ निषेध । ३ वर्षासत्तु धीतने पर होनेवाला चौदहोंका एक उत्सव ।

प्रवार्य (सं० ति०) प्र-वृ-ण्यत् । सन्तोषयोग्य, तृप्ति लायक ।

प्रवाल (सं० पु० क्री०) प्र-वल-प्राणने (ज्वलितकम्पने) वा । पा ३:१:१४० वा प्र-वल णिच्-अच् । १ रक्तवर्ण वसंलाकार रत्नविशेष, मूंगा । पर्याय—विद्रुम, अङ्गारकमणि, अम्भोधिवल्लभ, मीमरत्न, रत्नाङ्ग, रत्नाकार, लतामणि ।

इस प्रवालका चलित नाम मूंगा है । इसके अधिष्ठात्री देवता मङ्गल हैं । ज्योतिषके मतानुसार मङ्गल-ग्रहके चिह्न होनेसे यदि प्रवालदान और प्रवाल धारण किया जाय, तो शुभ होता है । मङ्गलग्रहके चिह्न होनेसे यदि शरीरमें फोड़े आदि हो जाय तो प्रवालदान, धारण और चिस कर प्रतिदिन भोजन करनेसे विशेष उपकार होता है ।

जिन सब प्रवालकों वर्ण, शशकके रक्तके जैसा होता है, वही प्रवाल प्रथम और प्रधान है । जिसका वर्ण गुंजा सिन्दूर वा दाडिम्यपुष्पके जैसा लाल होता है, वह द्वितीय श्रेणीका प्रवाल है । जो ढाक वा पाटलीपुष्पके जैसा होता है, वही तृतीय श्रेणीका विद्रुम है और जो प्रवाल कोकनदके जैसा वर्ण धारण करता है, वह सबसे निम्न प्रवाल माना गया है ।

प्रसन्नता अर्थात् परिकार कान्तियुक्त, कोमल अर्थात् सुखवेध्य, स्निग्ध वा देवनेमें घृत तैलादिके जैसा और सुराग अर्थात् मनोह वर्णविशिष्ट विद्रुम ही सर्वोत्कृष्ट है । इसे धारण करनेसे धनधान्यादिकी वृद्धि होती और विपत्तय जाता रहता है । अन्यान्य रत्नोंकी तरह प्रवालके भी चार वर्ण निर्धारित हुए हैं । पूर्वोक्त चार श्रेणीके प्रवाल भी ग्राहणादि चार जातिके तथा विभिन्न गुणशाली माने गये हैं । सुराग, सुरिन्नाथ, सुखवेध्य, बहु-कालस्थायी, लावण्य और सुन्दर वर्ण ही प्रवालका प्रधान गुण है । ऐसे प्रवालके धारणसे धनधान्यकी वृद्धि होती है । हिमालयप्रदेशमें एक प्रकारका लाल प्रवाल मिलता है । राजनिर्बन्धमें लिखा

है, कि विशुद्ध अर्थात् श्यामिकादि दोषरहित, दृढ़, घन, सुगोल, स्निग्ध, सर्वार्ङ्गसुन्दर और सुन्दर वर्णविशिष्ट, समान, वजनमें भारी और शिराशून्य प्रवालधारणसे शुभफल प्राप्त होता है । विवर्ण और खर वा खसखस ये दो प्रवालके प्रधान दोष हैं । पतञ्जिन रेखा आदि और भी इसके अनेक दोष बतलाये गये हैं । रेखायुक्त प्रवालका धारण करनेसे यश और लक्ष्मी प्राप्त नहीं होती । आवस रहनेसे वंशनाश होता है । पट्टलदोष नामा रोंकोंके उत्पादक, विन्दु घनगिनाशक, वासदोष अमोत्पादक और नीलिकादोष मृत्युकारक है । अलावा इसके राज-निर्घण्टकार और भी कहते हैं, कि गौरवर्ण, रंग तथा जलमाधापन, वक्र, सूक्ष्मकोटर अर्थात् छिद्रप्राय चिह्नयुक्त, रक्ष, कुम्भवर्ण, हल्का और श्वेतविन्दुयुक्त प्रवाल अशुभ-जनक हैं ।

शुक्लार्च्यका कहना है, कि मुक्ता और प्रवाल कभी कभी जीर्णताको प्राप्त होता है । शुक्लीतिके मतसे १ तोला उत्कृष्ट प्रवाल आध तोले सोनेके समान है; किन्तु मुक्तिकल्पतरुके मतसे—“मूल्यं शुद्धप्रवालस्य दौष्यद्विगुणमुच्यते ।”—निर्दोष और परीक्षित प्रवाल चांदीसे दूना मूल्यवान् है अर्थात् दो तोले शुद्ध चांदीका जो मूल्य होगा, १ तोले प्रवालका भी वही मूल्य है ।

बहुत पहलेसे ही पृथ्वीके सभी जनपदोंसे प्रवाल रत्नका अलङ्काररूपमें व्यवहार होता आ रहा है । थिउ-फ्राउसने प्रवालका विशेष उल्लेख किया है । प्राचीन गलजाति भी प्रवालका अलङ्कार पहना करती थी । पूर्वमान कालमें अलङ्कारके लिये जो सब प्रवाल व्यवहृत होते हैं, वे भूमध्य और लोहितसागरसे निकाले जाते हैं । यह मॉरिशस भारतवासी अङ्गमें धारण करते हैं । भारत-वर्षके अधिवासी माल ही पलाकाटीकी माला पहनते हैं । आज भी युक्तप्रदेशवासी और सन्ध्याल परगनेकी कोल भोल आदि आदिम जातियोंमें इसका विशेष आदर देखा जाता है । ज्योतिःशास्त्रमें लिखा है, कि यह रत्न मङ्गलग्रहका अतिप्रिय है । इसे धारण करनेसे सब प्रकारके

* यहाँ पर सुवर्ण शब्दसे तत्काल प्रचलित ८० रसती समझा जाता है । “प्रवाल” तोलवशित स्वर्णहं मूल्यमर्हतिः”

(शुक्लीति)

पाप जाने रहने हैं तथा बचस्मीको दृष्टि नहीं रहती । इसमें समता दूसरा नाम भीमरस रखा गया है । ये चक्र-जात्यके मनसे विद्रुमका भाषारण गुण मारक, कषाय, रक्त और जलक है । राजनिघण्टुकारके मतसे प्रयाल-का गुण—मनुर, अमृत्समुद्र, कफपित्तादि दोषनाशक, पलकारी और कान्तिप्रद । यदि स्त्रियां इसे धारण करे, तो विरार मनुष्यमान होता है । इससे नाना प्रकारकी भीरु भी प्रसन्न होती हैं । राजवल्लभके मतसे इसका गुण—मारक, नीलनिर्णय, कषाय, व्याधुपाय, घमिकारक, और चक्षुषा हितजनक । यदि केलेमें पलायण भर कर उसका सेंचन करनेसे रक्तदोषजन्य गावक्ष (स्कोट-पादि) आरोग्य होता है । शुक्रनीतिमें इसे स्वयम्भूत पतलाया है, 'नीचे ते वैश्विद्रुः' ।

गुरुपुराणमें लिखा है, कि प्रयाल समीपक, देयक और रोमक आदि स्थानोंमें उत्पन्न होता है । अन्यान्य स्थानोंमें भी प्रयाल पाये जाते हैं, पर ये उतने उत्कृष्ट नहीं होते । प्रयालमणिके उत्पत्ति-मन्वन्धमें लिखा है, कि श्वेत-समुद्रके मध्य विद्रुमा नामक एक प्रकारकी लता उगती है । उस लताने यक्ष-समुद्रा गुणविशिष्ट मणि दुर्लभ विद्रुमरस पाया जाता है । रत्नचन्द्रिका कदना है, कि पत्थरकी तरह कठिन होना इसका स्वाभाविक गुण नहीं है । यद्यप्युक्त जलके साथ अग्निमें सिल करनेसे यह पत्थरके समान कड़ा हो जाता है, नचैत्र प्रथमावस्थामें यह घनीभूत मांसनिर्वास-की तरह दिखाने देता है । शुक्रनीतिमें लिखा है, कि यह विद्रुमरस लीहमालका द्वारा चिदा किया जा सकता है । इसकी वर्णपरीक्षाके सम्बन्धमें उक्त ग्रन्थकारने कहा है—'वर्णोत्तरकः ६ भागोऽथ विद्रुमरसः' । अन्य पौत-मिश्रित रत्नकान्ति विद्रुम ही उत्तम है और यही सर्वोत्तम प्रिय है । गुरुपुराणमें प्रयालकी पाप और मलस्मी-गात्रक बतलाया है ।

२ किमलय, कोपल, कोमल पत्ता । ३ शीपाद्वट, मिनास या तैलूरी-लकड़ी ।

प्रयालकोट—सन्नामप्रसिद्ध समुद्रज क्षुद्राकार कीटयोनि-विशेष (Actinorea) । जीवनस्वविद्वेने इसे Coc-
telentata भी नामित किया है । पूरुमुद्र जम्में सब Polypus नामक कीटजातिका

ये उसीके मन्वन्ध है । देवदन्तानाकार, चोपल मन्-
के जैसा और जोरदेन चिप्टा है । उस चिप्टेके मस्तक-
भागमें बहुत बारीक तथा गोलाकार रोंगटे होते हैं ।
मस्तकभागके मध्यस्थानमें मुँद रहता है । हाँ करनेमें
उदरभाग बाहर निकल आता है । पाकस्थलीके गारों
थोर छोटे छोटे गहर होते हैं । ये गहर फिर गन्तित-
भावमें विभक्त हैं । इस प्रकार इस क्षुद्र कीट जातिके
जराय्वमें असंख्य गर्त रहने हैं । इसके पहिर्भागका शरी-
रिक आवच्छादन दो है, The ectoderm and the endo-
derm । उन सब गहरोंके मुगमें पुष्पावृत्ति टिम्बकोन
(Ovary) रहता है । उस पुष्पावृत्ति के उपर्यपरि
प्रस्तुतसे द्वितीय जीवकी उत्पत्ति हुआ करती है । इस
प्रकार समुद्रगर्भके एक एक स्थानमें भिन्न भिन्न जातिके
जन्मस्थ प्रयाल उत्पन्न होते हैं । पूरुमुद्रकी तरह ये भी
पृथक् पृथक् नहीं रहते, एक दूसरेमें सटे रहते हैं । जो
सब प्रयाल एक दूसरेसे सट कर रहते हैं, उनको आहनि
एक-सो है । Ctenophora धेनोकी छोड़ कर अगर
Actinorea जातिके स्नायुमण्डली जघन वर्गकोय
नहीं है । इनके शरीरकी दोनों धेनो मांसल होने पर
भी उनमें लड़ीके समान चूर्णपदार्थ सञ्चित हुआ करता
है । धीरे धीरे यही पदार्थ अस्थिके समान कठिन हो
कर शम्भुकाविके शोलपी तरह अन्तर या पहिर्भागका
आवरणस्वरूप हो जाता है । लड़ीकी तरह आवरणयुक्त
होनेके कारण प्रयालका अङ्गरेगी नाम Coral रखा गया
है । विज्ञानविदोंने प्रयालकीटकी तीन भागोंमें विभक्त
किया है—१ कठिन आवरणयुक्त म्बन्धकीट, २ बाह्य-
वरणयुक्त जीव और ३ अन्तरावरणयुक्त जीव । बाह्य-
ज्याय जो सब प्रयाल इकट्ठे किये जाते हैं, ये प्रायः
शेवक दो धेनियोंके अन्तर्गत हैं । समुद्रगर्भमें जो सब
प्रयालमण्डित पर्वत (Coral reef) या द्वीपमाला
(coral island) निकले हैं, उनके उत्पत्ति-निर्णयमें
एकमात्र यही कहा जा सकता है, कि अन्त्यन्तमें प्राय-
रणात्मक कीटके मांसयुक्त स्थानमें पुनः पुनः पुनः प्रस्तु-
तमें द्वितीय जीवकी अन्तरावृत्ति और उम आवरणात्मक
हुने दृढ़ता ही ऐसे लड़ीके समान प्रयाल-वर्धन-
कारण है ।

जीवतत्त्वविदों ने Actinozoa श्रेणीको Zoantharia, Alcyonaria, Rugosa और Ctenophora इन्हीं चार भागों में विभक्त किया है। पेलियोज़िक (palaeozoic) पर्यंतमालाके मध्य आज भी Rugosa जातीय प्रवालका प्रस्तरीभूत कङ्काल देखनेमें आता है। तैरनेवाले Ctenophora के शरीरमें खड़ोंके समान कठिनावरण (calcareous skeleton) उत्पन्न नहीं होता। भारतवर्षमें जो सब प्रवाल व्यवहृत होते हैं वे Alcyonaria और Zoantharia से उत्पन्न हैं। शोथोक दोनों ही जातिका गात्र मांसल है। Zoantharia श्रेणीमें भी दो स्वतन्त्र भाग हैं—Z. Sclerodermata और Z. Sclerobasica। इनकी देहकी अन्तर्घटनी (Endoderm) से कार्बोनेट बाय लाइम नामक एक प्रकारका पदार्थ निकलता है। पदार्थमें इस जातिके जीवोंका अन्त्यन्तरभाग कठिन होने पर भी वहिर्भागमें मांस रहनेके कारण वह बहुत कोमल होता है। इस मांसके शरीरमें प्रसूतित होनेसे बहुतसे स्वतन्त्र क्रीट अपनी माताके शरीरमें संयुक्त हो जाते हैं जिससे अनेक जीवोंका समावेश हुआ करता है। इसके शरीरसे अकसर चूर्णवत् पदार्थ निकला करता है। पीछे यह पदार्थ आपसमें संलग्न हो कर समुद्र-गर्भके मध्य पर्यंताकारमें परिणत हो जाता है। Sclerobasica और Alcyonaria जातिके क्रीटसङ्घकी रूपान्तरमांसे अलङ्कार-व्यवहार्य रक्तवर्ण प्रवाल उत्पन्न होते हैं। भारत-महासागरमें विभिन्न श्रेणीके प्रवालसे कुछ पर्यंतशृङ्गीकी उत्पत्ति देखी जाती है। लाइलाट्रोप, मालाट्रोप और निकोवर ट्रोपुज प्रवालप्रसिद्ध हैं। पारस्य-उपसागर और लोहितसागरके सुगभीर तलमें प्रवाल पाया जाता है। सिन्धुप्रदेशसे ले कर मलयार उपकूल और तिब्बेवेली तकके प्रदेशमें अनेक प्रवालोंकी हड्डियां देखी जाती हैं। ये सब हड्डियां मकान बनाते समय पत्थर या चूनेके रूपमें व्यवहृत होती हैं।

वैज्ञानिकोंने परीक्षा करके यह स्थिर किया है, कि विपुलदेहाके दोनों वगलमें स्थित प्रायः ६ सौ कोस परिमित स्थानको प्रवालवन्ध (Coral zone) कहते हैं। मोरे साहब (Mr. J. Murray) ने अटलाण्टिक और प्रशांत महासागरमें प्रवाल देखा था। वही सब प्रवाल

मीसुम वायु द्वारा स्रोतमें परिचालित हो कर विभिन्न स्थानोंमें चले गये हैं। जिस प्रवालसे अलङ्कारादि प्रस्तुत होते हैं, वह समुद्रके बहुत नीचे २० से १२० हाथके मध्य पाया जाता है। थोड़ी सी भी गर्मी लगनेसे ये मर जाते हैं। इसी कारण कृष्णामय जगदीश्वरने उन्हें अन्धकारतम सागरगर्भमें रहनेका स्थान बना दिया है।

प्रवास (सं० पु०) प्रवासन्यस्मिन्निति प्र-वास (इक्ष्म। ७। १। १। २१) इति घञ्। १ विदेश। २ अपना घर या देश छोड़ कर दूसरे देशमें रहना। यदि कोई व्यक्ति घर छोड़ कर बारह वर्ष तक विदेशमें रहे और उसको यदि कोई खोज खबर न लगे, तो उसका प्रेतावधारण करना होता है अर्थात् उसकी मृत्यु निश्चय जान कर औदुर्ध्वदेहिक क्रियादि विधेय है। बारह वर्षके मध्य यदि किसी तरहका प्रमाणजनक संवाद मिल जाय, तो उसका प्रेतावधारण नहीं होगा। प्रवासके दिनसे बारह वर्षके बाद अर्थात् तेरहवें वर्षके आरम्भमें प्रवासीका प्रेतावधारण विधेय है। जिस मास तथा जिस दिनमें यह घरसे निकला था, उसी मास तथा उसी दिनमें प्रेतक्रिया करान्य है। मृत्यु होने पर जो सब क्रियाएं की जाती हैं, वही क्रियाएं इसमें भी करनी होती हैं। केवल इतना ही प्रमेद है, कि इसमें उसकी कुशपुत्तिका करके चान्द्रायण और पीछे कुशपुत्तिकाका दाह करना पड़ना है। विदेशगत व्यक्तिका प्रथम गमन दिन यदि मालूम न रहे, तो उस मासको कृष्णाष्टमी वा अमावस्याके दिन प्रेतकार्य करना होगा। दिन और मास दोनों ही मालूम न रहने पर आषाढ-मासकी अमावस्याके दिन प्रेतकृत्य क्रिया जा सकता है। मदनरात्मने लिखा है, कि पितृविषयमें प्रन्द्द्व वर्ष प्रवासके बाद प्रेतावधारण होगा। बारह वर्षमें जो कहा गया है, सो पितृ भिल और सभी व्यक्तियोंके प्रति।

ग्रहकारिकामें लिखा है, कि पूर्ण वर्षक व्यक्ति यदि प्रवासी हो और २० वर्ष तक यदि उसका कोई सम्बाध न मिले, तो उसका प्रेतावधारण विधेय है। इसी प्रकार मध्यम वर्षक व्यक्तियोंका प्रन्द्द्व वर्ष और वृद्ध व्यक्तियोंका बारह वर्षके बाद श्राद्धकर्म करनेको लिखा है।

“अन्य न भवेत् यथा यावत् छादयामि ॥
 प्रेतापधारणं तस्य कर्त्तव्यं मुनयाम्यैः ॥
 यमामि यद्दत्तान्मन्यामि तद्दत्तः मिया ।
 दिनात्तानि बुद्ध्यान्व भाषाद्व्याप्य वा कुहः ॥
 गित्यमिन्नुत्तुन वृजमनुः—
 प्रोक्तित्वं तथा कान्ते मन्येदुद्वाद्वाधिकाः ॥
 प्राप्ते मयोदो यमं प्रेतकार्याणि कारयेत् ॥
 वृहस्पति—

यस्य न धृतो यासां यावत् छादयत्स्वरात् ।
 वृजपुत्रकदादेन तस्य स्वाद्यधारणा ॥

अभिषेकं मतसे—

पितरि प्रोक्षिते यस्य न यासां नैव चागमः ।
 उक्तं पञ्चदशाब्दांश्च कृत्या तत् प्रतिक्रमम् ॥
 कुप्यास्तस्य तु स्वस्कारं यथोक्तयिधिना ततः ।
 तदादीन्येव सर्वाणि प्रेतवर्माणं कारयेत् ॥”

छादनाद्प्रतीक्षा-पितृभिर्प्रविषयेति मदनरत्ने उक्तं,
 प्रत्यक्षारिकापानु—

तस्य पूर्णवपस्वस्य विज्ञात्यध्वेनैतः मिया ।
 छादनाद्दत्तसाराद्दत्तं मुच्यते ययसि स्थिता ॥”

(तिथितत्त्व)

प्रयामी ध्यतिको प्रयाससे लीट कर अपनेसे छेप
 ध्यतिकोंकी पादपन्था करनी चाहिये ।

(कृ० पु० ७० वि० ११ अ०)

प्रयामन (सं० पु०) १ देश या पुरमे बाहर निकालना, देश-
 निकाला । २ वध ।

प्रयासित (सं० लि०) १ देशसे निकाला हुआ । २ हन,
 मारा हुआ ।

प्रयामी (सं० लि०) विदेशमें निवास करनेवाला, परदेश-
 में रहनेवाला ।

प्रयास्य (सं० लि०) प्र-वम्-प्यन् । प्रयासयोग्य, जो देश-
 से निकालने आने योग्य हो ।

प्रयाह (सं० पु०) प्र-वह भावे भम् । १ प्रवृत्ति, भुक्ताय ।
 २ जनसैन्य, पानीकी गति । ३ जन्यदाय, चलता हुआ
 काम । ४ प्रह्लादय, अच्छा वाहन या घोड़ा । ५ पुरीगादि-
 का निर्गम, मन्त्रमृत्यवाग । ६ घारा, बहता हुआ पानी ।
 ७ कापेका बहावर चञ्चल चञ्चल, कामका आरंभ रहना ।

८ चलता हुआ वज्र, तार, मिलसिला । ९ प्रसार,
 विस्तार ।

प्रयाह्य (सं० पु०) प्र-वह-ण्यन् । १ राहस्य ।
 (लि०) २ प्रह्लादयनकर्त्ता, अच्छी तरह बहन करनेवाला ।

प्रयाहण (सं० पु०) १ शक्तिभेद, एक शक्ति का नाम । २
 द्रोया जाना । ३ बहाया जाना । (लि०) प्रयाहणनि प्र-वह-
 णिच्-ल्यु । ४ प्रवहणकारी, द्रोनेवाला ।

प्रयाहण जैवलि—पञ्चाल प्रदेशके एक राजा ।

प्रयाहणी (सं० स्त्री०) मन्त्रद्वारमें मचले ऊपरकी कूहनी
 जो मलको बाहर फेंकती है ।

प्रयाहिका (सं० स्त्री०) प्र-वह-णि मुहुर्मुहुः प्रपराने इति
 प्र-वह-ण्यन्, टाप, मत इत्यर्थ । १ ग्रहणी रोग । २ अग्नी-
 सार, आमाशयरोग, इसका लक्षण—मन्त्रभोजी ध्यतिकों
 पायुके प्रयुक्त होनेसे जब सक्षित मल थोड़ा थोड़ा करके
 प्रयाहकूपमें अनेक बार निकलता है, तब प्रयाहिकारोगकी
 उत्पत्ति होती है । यह घातघृत होनेसे अतिशय दुःख,
 पित्तघृत होनेसे पेट उबाला और कफघृत होनेसे कफके
 साथ मल निकलता है । अन्यन्य लक्षण और निमित्ता
 अनोसार और ग्रहणीरोगकी तरह करनी होती है ।

विशेष विवरण ग्रहणी और अतीशार ग्रन्थमें द्रव्यो ।

अतीसाररोगमें वायु कर्तृक रक्त और पुरीय मृत
 होनेसे जब पेलनी तरह वस्तु उतरता है, तब उसे प्रया-
 हिका कहते हैं ।

प्रवाहित (सं० लि०) १ जो बहाया गया हो । २ जो द्रोया
 गया हो ।

प्रवाहिन्य (सं० लि०) प्र-वह-णिनि । १ प्रवाहयुक्त, बहने-
 वाला । २ तरङ्ग, प्रव । ३ बहानेवाला ।

प्रवाही (सं० स्त्री०) प्रोहनि इति प्र-वह-ण्यन्, गौरादित्यान्
 स्त्रीप । बाहुका, बाट ।

प्रवाह (सं० पु०) १ कर्पूरका ऊड्डर्भभाग । २ प्रवाहिका ।
 प्रवाहोरथा (सं० लि०) बाहुका, बाट ।

प्रवाह (सं० लि०) प्रवाहं भयः यन् । प्रवाहमय, श्रोत्रोन्नत ।
 प्रविष्टानि (सं० स्त्री०) प्र-वि-ष्ट्या-चिन् । अनि प्रसिद्धि ।

पपाय—विधाय ।

प्रविष्ट (सं० पु०) सम्प्रिष्टम् ।

प्रविचय (सं० पु०) १ अनुसन्धान, गोज । २ परीक्षा ।

उत्पन्न के समाने उत्पन्न हो। नृपतिरूप में इन दोनों
अपराध उत्पन्न का काम नहीं करे सके। परन्तु
इनको सदा जैनेको अन्तर्गत इस प्रकार है—उस पुण्ड्रि
को अन्तर्गत होना नतीजमें पहुँच कर राजकुमार
अपने स्वयंसे अन्तर्गत करने बहुत सोच विचारों
कोड़ा कर रहे थे। उनकी प्रवृत्ति मन्दनवती भी वही
थी। सुन्दर घोड़े को देख कर मन्दनवतीने कहा, 'बाप !
हूँ बड़ा ही विचित्र घोड़ा है उसे पकड़ कर ला दें और
इसके तालवर्तों को पर बंधा दें उसे पकड़ कर मुझे सुनाने
को कहा करें।' प्रवृत्ति के कहनेसे राजकुमार घोड़े को
पकड़ लाये और पर बंध कर मित्तमाकी सुनाया।
उस वक़्त इस प्रकार किता था, राजा पुण्ड्रिने अभ्य-
सेवके लिये घोड़ा छोड़ा है। अर्जुन इसको ग्लामें
विपुल है। जिसने सामर्थ्य हो, यह इस घोड़े को
पकड़ें।' प्रवृत्ति ने अर्जुनको तपके समान ज्ञान पर
घोड़े को बांध रखा और पुत्रके लिये नैवार हो गये।

इस अर्जुन, पुण्ड्रि, अनुमान, पुण्ड्रि और यौध-
मायके साथ वहाँ पहुँच गये। पहले पुण्ड्रिके साथ
लड़ाई छिड़ो जिसमें पुण्ड्रि पराजित हुए। परन्तु
अनुमानके सामने प्रवीर ठहर न सके, अन्त में ही पड़
रहे।

इसी समय महावीर नीलध्वजने आ कर अर्जुन पर
चढ़ाई कर दी। उनकी कन्या साहाके साथ युवका
वियाह हुआ था। वर्ष इतने दिनों तक घर-जमाई थे।
अनुमानको प्रसन्न करनेके लिये उन्होंने भी अर्जुनको बहुत
सो सेनाको दण्ड कर डाला। उन्होंने
परोमान अथवाका स्मरण
उनके परामर्शसे नीलध्वजने
आया।

बीरमणी

घोर है

को भी

को भी अर्जुनको छोड़े छोड़ा कर, उनमें सेल पर
लिखा।

पुत्र पुत्रमें मारे गये, पतिने भी उनका परिचय कर
दिया, इनमें पर भी धीरमणीका हृदय शान्त न हुआ।
ये उसी समय मैकेतो चली गई और अपने भाई उम्भर-
की अर्जुनसे युद्ध करनेके लिये उगारने लगी। उम्भर ये
पात थे नहीं, उन्होंने बहुतकी एक भी बात न सुनी और
उन्हें अपने घरसे निकल जानेको कहा।

इस प्रकार भाईने तिरहुटन ज्वालना नाथ पर चढ़ कर
गङ्गा पार कर रही थी। गङ्गादेयीका जन्म उनके पैरों
छू गया जिससे उन्होंने अपनेको पापमत्त समझा। इस
पर गङ्गा सहसा भाविर्भूत हुई और इसका कारण पूछा।
ज्वालाने उन्हें बहुत फटकारा, कि तुमने अपने सात
पुत्रोंको हुषा दिया और आठवें पुत्र भीष्मकी यह गति
हुई, कि अर्जुनने जिनगीकी सामने रख कर उसे मार
डाला। इस पर गङ्गादेयीने क्रुद्ध हो कर शाप दिया,
कि आजसे छह महीनेके भीतर अर्जुनका सिर कट कर
गिर पड़ेगा। यह सुन कर ज्वालना प्रसन्न हो भागमें
फूट पड़ी और अर्जुनके बचकी इच्छामें तीक्ष्णपाण हो
कर बसुयाहनके गृधोरमें जा विराजी। (अभिनिमान)

७ उत्तम, यदिया।
प्रवीरवर (सं० पु०) असुरमेद।
प्रवीरवाह (सं० पु०) राक्षसमेद।
प्रयुज्य (सं० लि०) प्रययं।
प्रयुज्य (सं० लि०) प्रययं, मनाही।
(सं० लि०) प्रयुज्य-यमणि-अनीयर। १ प्रययं।
व्यवहारयोग्य।

प्रवीरप्रवीर भूतानि प्रयुज्य। आज,

एक प्रकारका होम।

नियोगस्थानमें अनुष्ठेय

भयानक

मन में

हरे

प्रयुज्य, १ प्रयुज्य

हुमा। २ भाग्य

४ वन। ५ उपमन।

६ चलित । ७ नियुक्त । ८ (कृ०) प्रवृत्तिक्षण धर्म-विशेष । ९ प्रवृत्ति ।

प्रवृत्तक (सं० कृ०) चैतालीय प्रवरणीय मातावृत्तमेद । प्रवृत्तचक्र (सं० पु०) प्रवृत्त स्वाहानुसारेण चक्रं राणादि यस्य । रात्रादिर्न अप्रतिहतात् ।

प्रवृत्ति (सं० खी०) प्रवर्तते इति प्र-वृत्-किञ् । १ प्रवाह, बहाव । २ धारा, वृत्तान्त । प्रवर्त्तनमिति प्र-वृत्-किञ् । ३ प्रवर्त्तन, कामका चलन । प्रवर्त्तते व्याप्नोति प्रसिद्धत्वेन प्र-वृत्-किञ् । ४ यज्ञादिव्यापार । ५ अवन्ति-प्रवृत्ति देश । ६ इस्तिमद्, हाथीका प्रवृत्ति । ७ मनका किसी विषयकी ओर लगाव, झुकाव । ८ उत्पत्ति, आरम्भ । ९ सांसारिक विषयोंका ग्रहण, दुनियाँके धर्मोंमें लीन होना । १० नैयायिकोंके मतसे यज्ञविशेष । इसका कारण चिकीर्षा, हृत्तिसाध्यताज्ञान, इष्टसाधनता-ज्ञान और उपादान प्रत्यक्ष है । (भाषापरि०)

इष्टसाधनताज्ञान प्रवृत्तिका और द्विष्टसाधनता ज्ञान नियुक्तिका कारण है । परिश्रम करनेसे कष्ट या दुःख होता है, यह प्रत्यक्षसिद्ध है । दुःख स्वभावतः ही द्विष्ट है अर्थात् द्वेषका विषय है । कोई भी दुःखको पसन्द नहीं करता, सभी उससे द्वेष करते हैं । अतएव दुःख द्विष्ट है । परिश्रम दुःखजनक है । अतः यह द्विष्ट-साधन है । इससे ऐसा प्रतिपन्न हुआ, कि द्विष्ट-साधनताज्ञान ही निवृत्तिका कारण है । अतएव परिश्रमसे प्रवृत्ति न हो कर निवृत्ति ही हो सकती । इस पर यह आश्चर्य हो सकती है, कि द्विष्टसाधनताज्ञान भी जिस प्रकार नियुक्तिका कारण है, इष्टसाधनताज्ञान भी उसी प्रकार प्रवृत्तिका कारण है । इष्ट-इच्छाका विषय अर्थात् जिसे पानेकी इच्छा होती है, उसका साधन है अर्थात् जिससे अभिलषित वस्तु पाई जाती है, उसे इष्टसाधन कहते हैं । परिश्रम द्वारा अभिलषित वस्तु मिल सकती है, सुतरां परिश्रम इष्टसाधन है । क्योंकि, सुख और दुःखभाव ही इच्छाका विषय हुआ करता है । परिश्रम द्वारा सुख और दुःखभाव-सम्पन्न होता है, अतएव परिश्रमके द्विष्टसाधनता होनेके कारण जिस प्रकार उस विषयमें निवृत्ति हो सकती है, इष्टसाधनता होनेके कारण उसी प्रकार प्रवृत्ति भी हो सकती है । इसके

उत्तरमें इतना ही कहना पर्याप्त होगा, कि प्रवृत्ति और निवृत्ति परस्पर विरुद्ध पदार्थ हैं । एक विषयमें एक कालमें एक पुरुषकी परस्पर विरुद्ध प्रवृत्ति और निवृत्ति होना बिल्कुल असम्भव है । केवल इष्टसाधनता-ज्ञान प्रवृत्तिका और द्विष्टसाधनताज्ञान निवृत्तिका कारण होनेसे प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनोंका ही विषय दुर्लभ हो जाता है । कारण, ऐसा विषय नहीं, जो निरवच्छिन्न सुख या निरवच्छिन्न दुःख सम्पादन करे । सभी विषय थोड़े बहुत सुखदुःखका साधन हैं । सुखसम्पादनमें प्रवृत्ति प्राणि-मात्रको ही स्वाभाविक है । अभिलषित शब्दादि विषयमें-इन्द्रियका सम्बन्ध होनेसे सुखको उत्पत्ति हुआ करती है । अभिमत विषयमें इन्द्रियका सम्बन्ध इन्द्रियपरिचालना-सापेक्ष है । कई जगह अभिमत विषयके साथ इन्द्रियका सम्बन्ध-सम्पादन चेष्टासापेक्ष है । निविष्टचित्तसे चिन्ता करनेसे सभी सम्पन्न सकेगे, कि प्रत्येक सुखसाधनके साथ अन्ततः कुछ दुःख अपरिहार्य रह गया है । निश्चेष्टभाव-में रह कर कभी भी विषय ग्रहण नहीं किया जा सकता । अन्ततः शारीरिक शक्तियोंको परिचालना आवश्यक है । इष्टसाधनता-ज्ञानमात्र प्रवृत्तिका और द्विष्टसाधनता-ज्ञानमात्र निवृत्तिका कारण होनेसे प्रवृत्ति और निवृत्त एक प्रकारसे असम्भव हो जाती है । इसीसे आचार्योंने ऐसा सिद्धान्त किया है, कि इष्टसाधनताज्ञान प्रवृत्ति-का कारण तो है, पर बलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान उसका प्रतिबन्धक है । जिस विषयमें उत्कट या अतिशय द्वेष होता है, उसका नाम बलवद्द्विष्ट है । मधु और विष-मिश्रित अन्न खानेमें किसीकी प्रवृत्ति नहीं होती । मधु-मिश्रित अन्न सूखावु होता है । उसका भोजन इष्टसाधन होने पर भी विषमिश्रित अन्नका भोजन बलवद्द्विष्ट-साधन है । क्योंकि विषमिश्रित अन्नभोजनसे मृत्यु हो सकती है, मृत्यु बलवद्द्विष्ट है । यही कारण है, कि मधुमिश्रित अन्न-भोजनमें किसीकी प्रवृत्ति नहीं होती । इष्टसाधनताज्ञानमात्र प्रवृत्तिके प्रति कारण होनेसे मधुविष-मिश्रित अन्नभोजनमें भी प्रवृत्ति न हो सकती । परन्तु ऐसा नहीं होता, इसी कारण बलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान प्रवृत्तिका कारण होने पर भी बलवद्द्विष्टसाधनताज्ञान निवृत्तिके प्रतिबन्धनस्वरूपमें अङ्गीकृत हुआ है । जिस

स्व वडा हुआ। तार्याय-प्रथित। प्रोड। २. प्रसारित,
स्व पैला हुआ। ३ प्रोड, स्व प्रकाश (पुं०) तलवारके
३२ हाथोंमेंसे एक जिसे प्रमूत भी कहते हैं। इसमें
तलवारकी नोकमें शङ्खका गरीर लुप्त रह जाता है। ५
अयोध्याके राजा रघुके एक पुत्र। ये शुक्रके प्रापसे १२
वर्ष के लिये राक्षस हो गये थे। १३५ ३३३ ५६३-४
प्रह्लादि (सं० स्त्री०) १ अक्षरपदके अन्तोदात्तता निमित्त
पाणिनि-उक्त शब्दगणभेद। यथा—प्रह्लं, अणुता, अक्ष-
हित, अनयदित, अक्षदाकड़, कविशस्त्र। १३५ ३३३ ५६३-४
प्रह्लादि (सं० स्त्री०) १ अतिशय प्रह्लादि। २ उज्जति। ३५६
प्रवेक (सं० लि०) प्रविच्यते पृथक् क्रियते इति प्र-विच-
कर्मणि घञ्। १ उत्तम, यद्व्या। २ प्रयत्न, मुख्य।
प्रवेग (सं० पुं०) प्रकटो वेगः प्रादिसं० ५१ प्रवल वेग।
(सं० लि०) २ वेगविशिष्ट। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेगित (सं० लि०) प्रवेग-इत्यच्। प्रवेगयुक्त। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेद (सं० पुं०) यव, जी। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेण (सं० प्र०) एक प्रकारका वकरा। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेणि (सं० स्त्री०) व्याप्नोतीति प्र-वेण-भातीन् १ २
कुय, कपरी। ३ वेणी, केजविन्यास। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेणी (सं० स्त्री०) प्रवेणि-रुचिकारादिति पाक्षिकी-जीव्यं।
१ वेणी, केजविन्यास। २ गजपृष्ठस्थित विचित्रा कनक,
हाथीकी पीठ परका गंगधिरंगा मूल। ३ नदीधिरंग, एक
नदीका नाम। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेता (सं० पुं०) प्रवेत, देखो। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेत् (सं० पुं०) प्र-वज-लृट्, अवज-र्थ। नारथी, रथ-
वान। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेद (सं० पुं०) प्र-विद-घञ्, वा प्रह्लादि-वेद। प्रादिसं०।
प्रह्लादान, अन्धो भ्रामक। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेदक (सं० लि०) प्रवेद-क-क्रिप्। आप्त्यं, जितने-
माला। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेदन (सं० स्त्री०) प्र-विद-घिञ्-ल्युट्। आप्त्यं, घोषणा।
प्रवेग (सं० लि०) प्र-विद-घिञ्-ल्युट्। आप्त्यं, घोषणा।
प्रवेग (सं० पुं०) प्र-विद-घञ्। अतिशय-कम्प, कंपकंपी।
प्रवेपक (सं० पुं०) प्र-वेप-घञ्। १ कम्पन, कंपकंपी (सं० लि०)
२ कम्पक, जिसे कंपकंपी होती हो। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेपथु (सं० पुं०) प्र-वेप-अथुच्। कम्पन, कंपकंपी। ३५६ ३३३ ५६३-४

प्रवेपन (सं० पुं०) १ दैत्यमेद। २ कम्पन। ३
आन्दोलन। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेपनिन् (सं० लि०) शङ्खको कंपनेवाला। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेपनीय (सं० लि०) प्र-वेप-अनीयच्। कम्पनाहं, कांपने
योग्य। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेष्टित (सं० लि०) इनस्ततः पानित, डगर उधर पड़ा
हुआ। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेष्ट (सं० पुं०) प्र-वेष्ट-अच्। पीतमुष्ट, पीली मूंगे।
प्रवेज (सं० पुं०) प्र-विज-अच्। हलं वं वां इति। ३५६ ३३३ ५६३-४
भावे घञ्। १ अन्तर्विगाहन, भीतर जाना, घुसना। २
गति, पहुँच। ३ किसी विषयकी जानकारी। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशक (सं० पुं०) १ प्रवेज करनेवाला। २ नाटकके
अभिनयमें वह स्थल जहाँ कोई पात्र दो अंकोंके बीचकी
घटनाका परिचय अपने वातावरण द्वारा देता है। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशन (सं० स्त्री०) प्रविश्येतेऽनेनेति प्र-विश-अनेनेत्युट्।
१ सिंहद्वार। प्र-विश-भावे-ल्युट्। २ प्रवेज, भीतर
जाना। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशनीय (सं० लि०) प्रवेशन-प्रयोजन यस्य अनुप्रयत्न-
दित्यात् छ। प्रवेशसाधन, घुसनेलायक। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशयितव्य (सं० लि०) प्रवेश करने योग्य। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशिका (सं० स्त्री०) १ प्रवेशार्थ देय-अर्थ, प्रवेशके लिये
दिया जानेवाला धन। २ वह पक्षिचिह्न या चिह्न जिसे
दिखा कर कहीं प्रवेश करने पाए। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशित (सं० लि०) प्र-विश-घिञ्-ल्युट्। जिसमें प्रवेश
कराया गया हो। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेशिन् (सं० लि०) प्र-विश-अनेनेत्युट्। १ प्रवेशकारी। २
प्रवेशयुक्त। (स्त्री०) ३ प्रवेज। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेश्य (सं० लि०) प्र-विश-अनेनेत्युट्। १ प्रवेशयोग्य।
प्रवेष्ट (सं० लि०) प्र-वेष्ट-अच्। १ वाहु।
२ बाहुनाचभाग, बाहुका निचला भाग। ३ हस्तिदन्त-
मांस, हाथीके दाँत परका मांस। ४ गजपृष्ठस्तरण, हाथी-
चढ़ते हैं। ३५६ ३३३ ५६३-४
प्रवेश्य (सं० लि०) प्र-विश-अनेनेत्युट्। प्रवेशार्ह, घुसने
लायक। ३५६ ३३३ ५६३-४

स्व वद्धा हुआः। त्रय्याः पधितः प्रोद् ॥ २ ॥ प्रसारित,
 स्व फेला हुआः। ३ प्रोद्, स्व प्रकाः। (पु०) तत्त्ववारके
 ३२ हाथोंमेंसे एक जिसे प्रयुक्त भी कहते हैं। इसमें
 तत्त्ववारकी नौकेमें श्रुतका शरीर ह्म ॥ ३ ॥ जाता है। ५
 अयोध्याके राजा शत्रुके एक पुत्र। ये गुरुके शापसे ३२
 वर्षके लिये राक्षस हो गये थे। ॥ ४ ॥ ॥ ५ ॥
 प्रवृद्धादिः (सं० स्त्री०)। उत्तरपदके अन्तोदात्ता निमित्त
 पाणिनि-उक्त शब्दगणभेद। यथा—प्रवृद्ध, अयुक्त, अव-
 हित, अनवहित, स्वदाह्य, कविशस्तः। ॥ १ ॥ ॥ २ ॥
 प्रवृद्धिः (सं० स्त्री०)। १ अतिगम्यवृद्धि। २ उन्नति। ३
 प्रवेक (सं० लि०) प्रविच्यते पृथक् क्रियते इति प्र-विच-
 कर्मणि घञ्। १ उत्तम, बढ़िया। २ प्रधानः मुख्य।
 प्रवेग (सं० पु०) प्रकृष्टोद्योगः प्रादिमः। १ प्रयत्नः चेन।
 (ति०)। २ योगविशिष्टः। ३ प्रवेगः प्रवेगः।
 प्रवेगितः (सं० लि०)। प्रवेगः प्रवेगः। प्रवेगयुक्तः।
 प्रवेद (सं० पु०)। यय, जी। १ प्रवेदः प्रवेदः।
 प्रवेण (सं० प्र०) एक प्रकारका वकरा। १ प्रवेणः प्रवेणः।
 प्रवेणि (सं० स्त्री०)। इयान्तोतीति प्र-वेण-भान्ति-इन्। १
 कुय, कयरी। २ वेणी। केजविन्यासः।
 प्रवेणी (सं० स्त्री०)। प्रवेणि-प्रवेणकारादिति प्राश्निको-लीम्।
 १ वेणी। केजविन्यासः। २ गजपुष्टस्थित चिचिः कम्बल,
 हाथीकी पीठ परका रंगविरंगा कल। ३ नदीविशेषः एक
 लोकात्ताम। ४ प्रवेणीः प्रवेणीः।
 प्रवेता (सं० पु०) प्रवेत, देखो। १ प्रवेताः प्रवेताः।
 प्रवेत (सं० पु०) प्र-वज-वृत्त, अनेया। १ सारथीः विध-
 यान। २ प्रवेतः प्रवेतः।
 प्रवेद (सं० पु०) प्र-विद-वृत्त, वा प्रकृष्टो वेदः प्रादिस्तं।
 प्रकृष्टान्, अच्छी समझ। १ प्रवेदः प्रवेदः।
 प्रवेदयत (सं० लि०)। प्रवेद-क-विम्। १ क्षापकः क्षितानि-
 माला। २ प्रवेदयतः प्रवेदयतः।
 प्रवेदन (सं० स्त्री०)। प्र-विद-विच-वृत्तः। क्षापन, घोषणा।
 प्रवेद्य (सं० लि०)। प्र-विद-विच-यत्। प्रवेदनयोः।
 प्रवेप (सं० पु०)। प्रवेप-वृत्तः। १ अतिगम्य-कम्पः कंपकपी।
 प्रवेपक (सं० पु०)। प्र-वेप-वृत्तः। १ कम्पनः कंपकपी। (ति०)
 २ कम्पक, जिसे कंपकपी होती हो। ३ प्रवेपकः प्रवेपकः।
 प्रवेपय (सं० पु०)। प्र-वेप-वृत्तः। १ कम्पनेः। कंपनः।

प्रवेपन (सं० पु०) १ दैत्यभेदः। (स्त्री०) २ कम्पनः।
 ३ आन्दोलनः। ४ प्रवेपनः प्रवेपनः।
 प्रवेपनिन् (सं० लि०) शत्रुको कपानेवाला।
 प्रवेपनीय (सं० लि०)। प्र-वेप-अनीयर्। कम्पनाई, कपने
 योग्य। १ प्रवेपनीयः प्रवेपनीयः।
 प्रवेष्टिः (सं० लि०)। प्रवेष्टिः प्रवेष्टिः।
 प्रवेष्टा (सं० पु०)। प्र-वेष्ट-वृत्तः। १ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 प्रवेश (सं० पु०)। प्र-विश-वृत्तः। १ प्रवेशः प्रवेशः।
 भावे घञ्। १ अन्विगान्धः मोतर जानो, घुसना। २
 गतिः प्रवेशः। ३ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेशकः (सं० पु०)। १ प्रवेशः प्रवेशः। २ नोटके
 अभिनयमें वह स्थल जहां कोई पात्र दो अंशोंके बीचकी
 घटनाका परिचय अपने वाक्तालाप द्वारा देता है।
 प्रवेशन (सं० स्त्री०)। प्र-विश-वृत्तः। १ प्रवेशः प्रवेशः।
 २ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेशनीय (सं० लि०)। प्रवेशनः प्रयोजन यस्य अनुप्रवर्तना-
 दिवात्। १ प्रवेशसाधन, घुसनेलायक।
 प्रवेशयितव्य (सं० लि०)। प्रवेश करने योग्य।
 प्रवेशिका (सं० स्त्री०)। १ प्रवेशः प्रवेशः। २ प्रवेशके लिये
 दिया जानेवाला धनः। ३ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेशित (सं० लि०)। प्र-विश-वृत्तः। १ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेशकः प्रवेशकः। २ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेशयुक्त (सं० लि०)। १ प्रवेशः प्रवेशः। २ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेश्य (सं० लि०)। प्रवेशः प्रवेशः। १ प्रवेशः प्रवेशः।
 प्रवेष्ट (सं० लि०)। प्र-वेष्ट-वृत्तः। १ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 २ प्रवेष्टः प्रवेष्टः। ३ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 प्रवेष्टि (सं० लि०)। प्र-वेष्ट-वृत्तः। १ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 २ प्रवेष्टः प्रवेष्टः। ३ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 प्रवेष्टक (सं० पु०)। प्र-वेष्ट-वृत्तः। १ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 २ प्रवेष्टः प्रवेष्टः। ३ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 प्रवेष्टय (सं० पु०)। प्र-वेष्ट-वृत्तः। १ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।
 २ प्रवेष्टः प्रवेष्टः। ३ प्रवेष्टः प्रवेष्टः।

प्रसार (सं० पु०) प्र-शृ-णम् । १ विस्तार, फैलाव । २
 लुप्ततापूर्विका प्रवेग । ३ इत्यन्तः गमन, इधर उधर
 जाना । ४ गमन, जाना । निर्गम, निरगम । ५ सञ्चार ।
 प्रसारण (सं० स्त्री०) प्र-शृ-ण-न्त्युट् । पांशु प्रसारके
 कर्मिणो यः । भार्याविच्छेदने पांशु प्रसारके कर्म
 बननाये गये हैं—उद्घोषण, अवरोधन, आबुझन, प्रसारण
 और गमन । २ पत्नियच्छेद, बहना । ३ विस्तारकरण,
 पसारना ।

प्रसारणी (सं० स्त्री०) प्रसारणी इति प्र-सारि-न्त्युट्-क्रीप् ।
 १ लताविशेष, गन्धप्रसारि । इसे महाराष्ट्रमें चौदपेली,
 कलिङ्गमें हेमरले और तैलङ्गमें गोलेम मोरवेष्ट, मयि-
 र्निण्ड कहते हैं । इसका गुण गुण, पृथ्वी, यत्न और
 मत्स्यानकर, घोरपण्डक, उष्ण, घातनाशक, गित, घात,
 एक और ककनाशक है । शक्तिघण्टके मतसे इसका गुण—
 गुण, उष्ण, गित, घात, अग्नी और श्वयधुनाशक तथा मल-
 विघ्नमहाशक । संस्कृत पर्याय—सुप्रमग, सारिणी,
 प्रसरा, वागवर्णी, राजप्रला, अद्रवणी, प्रगानिका, प्रयला,
 शत्रवर्णी, अद्रप्रला, चन्द्रप्रवली, प्रमद्रा । २ सेनाका लूट-
 पाटके लिये इधर उधर जाना ।

प्रसारित (सं० लि०) विकृत, फैलाया हुआ ।

प्रसार्य (सं० लि०) प्र-शृ-ण्यत् । प्रसारणयोग्य, फैलाने
 लायक ।

प्रसारिणी (सं० स्त्री०) १ गन्धप्रसारिणी लता । २ मञ्जालु
 लता, लाजवंशी । ३ द्वेषघात्य, द्वेषघात ।

प्रसारिन् (सं० लि०) प्रसारणेति प्र-शृ-णिनि । १ प्रसरण-
 शील, फैलानेवाला । पर्याय—विगृह्य, विगृह्य, विगृही ।

प्रसाद (सं० पु०) १ पराजय । २ आत्मनाशन ।

प्रसित (सं० स्त्री०) प्र-सो-क । १ पूष, पीष, मवाद ।
 (लि०) २ आसक्त ।

प्रसिति (सं० स्त्री०) प्रसिनोति यच्चात्यनयेति, प्र-सि-
 कर्त्तवे निन् । १ वन्दनमापन वस्तु निगडादि, तम्बी । २
 उपाया, लपट । ३ प्रत्यक्ष । ४ रजिम् ।

प्रसित (सं० लि०) प्रसिद्धिर्नामि प्र-सिध-गर्त्यर्थेऽसि क । १
 भूमि, भवन्त । २ विष्णु, अष्टा । ३ उन्नत ।

प्रसिद्ध (सं० पु०) १ जनकर्मणीय वस्तु, मरकेपुत्र
 और कौर्त्तियके पिता । २-विद्वेक्षी ।

प्रसिद्धता (सं० स्त्री०) प्रसिद्ध-क-न्त्युट् । श्रुति, प्रसिद्धता
 भाव या धर्म ।

प्रसिद्धि (सं० स्त्री०) प्र-सिध्-निन् । १ श्रुति । २ भूग,
 सिंगार ।

प्रसिद्धिम् (सं० लि०) प्रसिद्धि अस्त्वर्थे मनुष्य । प्रसिद्धि-
 युक्त ।

प्रसुत् (सं० लि०) प्रसाहनीय ।

प्रसुत (सं० लि०) १ उत्पन्न । २ दूध कर निगोड़ा हुआ ।
 (स्त्री०) ३ संख्यामेद ।

प्रसुप् (सं० लि०) प्रसुप्तीति निद्राकारक ।

प्रसुप्त (सं० लि०) प्र-सुप्-क । निद्रित, लूब सोया हुआ ।

प्रसुप्ति (सं० स्त्री०) प्रसुप्ता सुप्तिः या प्र-सुप्-तिन् । उत्तम
 निद्रा, गहरी नींद ।

प्रसुय (सं० पु०) निषांमन ।

प्रसुधुत (सं० पु०) प्रसुधुतका पुत्रमेद ।

प्रसू (सं० स्त्री०) प्रसूते इति प्र-शृ- (१५ छद्विषेति । या
 ३५५११) इति क्तिप् । १ माता, जननी । २ पोदकी,
 पोदो । ३ कदली, केला । ४ बांगू लता । ५ नग्न धाम ।
 ६ पुत्र । (लि०) प्रसवकर्त्री, उत्पन्न करनेवाली ।

प्रसूता (सं० स्त्री०) प्रसूतेय प्रसू-स्वार्थे-कन् । १ याज्ञिनो,
 पोदो । २ भवगन्धा, भवगन्ध ।

प्रसूत (सं० लि०) प्र-शृ-कर्मि-क । १ सञ्जात, उत्पन्न ।
 २ उत्पादक । (पु०) ३ चाद्युप मयनारमें द्वेषगमेद । ४
 कुसुम, फूल । ५ एक रोगका नाम जो त्रिषोको प्रसवके
 पीछे होता है । इसमें प्रसूताको ज्वर होता है और दहन
 आते हैं ।

प्रसूत (हि० पु०) एक रोगका नाम जिसमें रोगीके हाथ
 और पैरने पसीना छूटा करता है ।

प्रसूता (सं० स्त्री०) प्रसूतेस्म इति प्र-शृ-कर्मि-क । १
 जातमाना, यह स्त्री जिसे बच्चा जना हो । पर्याय—
 जातारया, पुत्राता, पुत्रुतिता । २ पोदकी, पोदो ।

प्रसूति (सं० स्त्री०) प्र-शृ-कर्मि-क इति प्र-शृ-निन् । १ प्रसव,
 जनन । प्र-शृ-भाव निन् । २ उद्भव । ३ नवय, बेदा । ४
 दुग्धिता, बेटी । ५ मग्नति, भवत्य । ६ कारण, पुत्रति । ७
 उत्पत्तिस्थान । ८ जातनुमया स्त्री, यह स्त्री जिसमें पुत्र

किया हो । ६ दक्ष प्रजापतिकी स्त्रीका नाम जिनसे सती-
का जन्म हुआ था ।

प्रसूतिका (सं० स्त्री०) प्रसूतः सूतोऽस्या अस्तीति ठञ् ।

प्रसूता, वह स्त्री जिसे बच्चा हुआ हो ।

प्रसूतिज (सं० स्त्री०) प्रसूतेष्वयमारभ्येत्यर्थः जायते इति
जन-ङ । १ दुःख । (लि०) २ प्रसवजातमात ।

प्रसून (सं० स्त्री०) प्रसूते स्मेति प्र-सू-क्त, ओदित्वात् निष्ठा
ताय तत्प० । १ पुष्प, फूल । २ फल । ३ अर्कवृक्ष, मदार ।

४ घोड़ेका मुखका एक रोग । (लि०) ५ जात, उत्पन्न ।

प्रसूनक (सं० स्त्री०) १ प्रसून, फूल । २ मुकुल, कली ।

प्रसूनवाण (सं० पु०) कामदेव ।

प्रसूनरससंभव (सं० स्त्री०) पुष्पशर्करा ।

प्रसूनेषु (सं० पु०) प्रसूतं पुंषु शयुर्वाणो यस्य । काम-
देव ।

प्रसूम्न (सं० लि०) पुष्पविशिष्ट ।

प्रसूयन् (सं० लि०) फलयुक्त ।

प्रसूत (सं० लि०) प्र-सू-क्त । १ प्रयुक्त, बढ़ा हुआ । २
प्रसारित, फैला हुआ । ३ विनीत, नम्र । ४ नियुक्त,
तत्पर । ५ प्रेरित, भेजा हुआ । ६ प्रचलित । ७
इन्द्रियलोलुप, लोभ । ८ गत, गया हुआ । (पु०) ९
अर्द्धाङ्गरी, गहरी की हुई हथेली । १० हथेली भरका
मान, पसर ।

प्रसूतज (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्रकारका
पुत्र जो व्यभिचारसे उत्पन्न हो, जैसे, कुण्ड और
गोलक ।

प्रसूता (सं० स्त्री०) प्र-सू-क्त, टाप् । जड़वा, जाध ।

प्रसूति (सं० स्त्री०) प्र-सू-क्तिन् । १ विस्तार, फैलाव ।
२ सन्तति, सन्तान । ३ अर्द्धाङ्गलि, गहरी की हुई
हथेली । ४ सोरह तोलके बराबरका मान ।

प्रसूट (सं० लि०) प्र-सू-ज-क । १ प्रकरंपसे सूट,
उत्पन्न । २ व्यक्त, परित्यक्त । ३ बलेशित, दुःखित ।
(स्त्री०) ४ प्रसूता अंगुलि, फैली हुई उंगली ।

प्रसूटा (सं० स्त्री०) मुदका एक दाँव ।

प्रसेक (सं० पु०) प्रसेचनमिति प्र-सिच्-घञ् । १ संचन,
सींचना । २ निचोड़, निसीय । ३ छिड़काव । ४
असाध्यरोग, जिरिया । ५ द्रव पदार्थका वह अंश जो

रस रस कर टपके, पसेव । ६ चरफके अनुसार मुँहने
पानी छूटना और नाकसे श्लेष्मा गिरना ।

प्रसेकता (सं० स्त्री०) प्रसेकस्य भावः तल-टाप् । १
प्रसेकका भाव या घर्म । २ घमनादि समयमें श्लेष्मा
गिरना ।

प्रसेकिन् (सं० पु०) प्र-सिच्-वाहु० घिणुन् । १ प्रसे-
चनशील । २ प्रसेकयुक्त । ३ घणमेद । ४ असाध्य-
रोगमेद ।

प्रसेदिका (सं० स्त्री०) क्षुद्राराम, छोटा उपवन ।

प्रसेदिवत् (सं० लि०) प्र-सद्-कर्त्तरि-कतु । प्रसव ।

प्रसेन (सं० पु०) अनमित्रके पीत क्षत्रियराज सत्ताजित्के
एक भाईका नाम । सत्ताजित्के पास एक मणि था ।
उस मणिका मुकाबला करनेवाला उस समय और कहीं
भी न था । एक दिन प्रसेन उसे पहन कर शिकार
खेलने गये । वहाँ एक सिंह उन्हें मार मणि ले कर
चला । अपनी गुफामें वह घुसना हो चाहता था, कि
उसी समय जाम्बवान् वहाँ पहुँचा और उसे मार कर
मणि छीन ली । उस मणिकी जाम्बवान्ने अपने लड़के-
को खेलनेके लिये दे दिया । सत्ताजित्ने प्रसेनजित्के
न आने पर कृष्णचन्द्र पर यह अपवाद लगाया, कि
उन्होंने प्रसेनको मणिके लोभसे मार माला है । कृष्ण-
चन्द्र इस अपवादको मिटानेके लिये जङ्गलमें गये । उन्हीं-
ने मार्गमें प्रसेन और उसके घोड़ेको मरा पाया । आगे
चलने पर सिंह भी मरा हुआ मिला । इस पर वे श्री-
भी आश्चर्यान्वित हुए । दूढ़ते हुए वे आगे बढ़े और
एक गुफामें उन्हें जाम्बवान् मिला । ऋक्षराजने उन्हें
अभीष्टदेव जान कर अपनी कन्या जाम्बवतीको मणिके
साथ अर्पित किया । कृष्णचन्द्र मणि और जाम्बवतीको
ले कर आए और उन्होंने सत्ताजित्को मणि दे कर अपना
कलङ्क मिटाया । (भावत १०/५६ अ०) यदि कोई नष्ट-
चन्द्रके दिन हठात् चन्द्रदर्शन करे, तो दूसरे दिन संधेरे
इम मणिहरण-वृत्तान्तका पाठ कर लेनेसे उसका पाप
जाता रहता है । भावतके १०/५६ अध्याय और हरि-
वंशमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है ।

प्रसेनजित् (सं० पु०) १ नृपमेद । प्रभेन देखो । २
कोशलाधिपति इक्ष्वाकुवंशोय एक राजा । इनके पिता-

किया हो । ६ दक्ष प्रजापतिकी स्त्रीका नाम जिनसे सती-
का जन्म हुआ था ।

पूस्विका (सं० स्त्री०) पूस्तः सूतोऽस्या अस्तीति ठन् ।

पूस्ता, वह स्त्री जिसे बन्धा हुआ हो ।

पूस्तिज (सं० स्त्री०) पूस्तेऽन्नवमारभ्येत्यर्थः जायते इति
जन-ड । १ दुग्ध । (ति०) २ पूस्यजातमात्र ।

प्रस्त (सं० स्त्री०) पूस्ते स्मेति पू-स्-क, ओदित्वात् निष्ठा
तस्य नत्वं । १ पुष्प, फूल । २ फल । ३ अर्कवृक्ष, मदार ।
४ घोड़े का मुखका एक रोग । (ति०) ५ जात, उत्पन्न ।

प्रस्तक (सं० स्त्री०) १ प्रस्त, फूल । २ मुकुल, कली ।

प्रस्तवाण (सं० पु०) कामदेव ।

प्रस्तससंभवा (सं० स्त्री०) पुष्पशर्करा ।

प्रस्तैषु (सं० पु०) प्रस्तं पुष्पं इषुषांणो यस्य । काम-
देव ।

प्रस्तम् (सं० लि०) पुष्पविशिष्ट ।

प्रस्तन (सं० लि०) फलयुक्त ।

प्रस्त (सं० लि०) प्र-स्त-क । १ प्रभू, बड़ा हुआ । २
प्रसारित, फैला हुआ । ३ विनीत, नम्र । ४ नियुक्त,
नत्पर । ५ प्रेरित, भेजा हुआ । ६ प्रचलित । ७
इन्द्रियलोलुप, लंपट । ८ गत, गया हुआ । (पु०) ९
अर्द्धाञ्जलि, गहरी की हुई हथेली । १० हथेली भरका
मान, पत्तर ।

प्रस्तज (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक प्रकारका
पुत्र जं व्यभिचारसे उत्पन्न हो, जैसे, कुण्ड और
गोलक ।

प्रस्ता (सं० स्त्री०) प्र-स्त-क, टापू । अङ्गा, जांघ ।

प्रस्ति (सं० स्त्री०) प्र-स्त-किन् । १ विस्तार, फैलाव ।
२ सन्तति, सन्तान । ३ अर्द्धाञ्जलि, गहरी की हुई
हथेली । ४ सोनह तलेके बराबरका मान ।

प्रस्प (सं० लि०) प्र-स्त-क । १ प्रकर्षरूपसे स्पष्ट,
उत्पन्न । २ व्यक्त, परित्यक्त । ३ क्लेशित, दुःखित ।
(स्त्री०) ४ प्रस्ता भंगुलि, फैली हुई उंगली ।

प्रस्प्रा (सं० स्त्री०) युद्धका एक दांव ।

प्रसेक (सं० पु०) प्रसेचनमिति प्र-सिच्-घञ् । १ सेचन,
सींचना । २ निचोड़, निःसोष । ३ छिड़काव । ४
असाध्यरोग, जिरिया । ५ द्रव पदार्थका वह अंश जो

रस रस कर टपके, पसेव । ६ चरकके अनुसार मुंहेसे
पानी बूटना और नाकसे श्लेष्मा गिरना ।

प्रसेकता (सं० स्त्री०) प्रसेकस्य भावः तल्-टाप् । १
प्रसेकका भाव या धर्म । २ घमनादि समयमें श्लेष्मा
गिरना ।

प्रसेकिन् (सं० पु०) प्र-सिच्-वाहु० घिणुन् । १ प्रसे-
चनशील । २ प्रसेकयुक्त । ३ घणभेद । ४ असाध्य-
रोगभेद ।

प्रसेदिका (सं० स्त्री०) क्षुद्राराम, छोटा उपवन ।

प्रसेदिवन् (सं० लि०) प्र-सद कर्त्तरि-कतु । प्रसव ।

प्रसेन (सं० पु०) अनमितके पीव क्षत्रियराज सत्ताजित्के

एक भाईका नाम । सत्ताजित्के पास एक मणि था ।
उस मणिका मुकाबला करनेवाला उस समय और कहीं
न था । एक दिन प्रसेन उसे पहन कर गिफार
खेलने गये । वहाँ एक सिंह उन्हें मार मणि ले कर
चला । अपनी गुफामें वह घुसना ही चाहता था, कि
उसी समय जाम्बवान् वहाँ पहुंचा और उसे मार कर
मणि छीन ली । उस मणिको जाम्बवान्ने अपने लड़के-
को खेलनेके लिये दे दिया । सत्ताजित्ने प्रसेनजित्के
न आने पर कृष्णचन्द्र पर यह अपवाद लगाया, कि
उन्होंने प्रसेनको मणिके लोभसे मार डाला है । कृष्ण-
चन्द्र इस अपवादको मिटानेके लिये जङ्गलमें गये । उन्हीं-
ने मार्गमें प्रसेन और उसके घोड़े को मरा पाया । आगे
चलने पर सिंह भी मरा हुआ मिला । इस पर वे श्री
श्री आश्वर्यान्वित हुए । दृढ़ते हुए वे आगे बढ़े और
एक गुफामें उन्हें जाम्बवान मिला । ऋक्षराजने उन्हें
अमोघदेव जान कर अपनी कन्या जाम्बवतीको मणिके
साथ अर्पित किया । कृष्णचन्द्र मणि और जाम्बवतीको
ले कर आए और उन्होंने सत्ताजित्को मणि दे कर अपना
कलङ्क मिटाया । (भावार्थ १०।५६ अ०) यदि कोई नृप-
चन्द्रके दिन हठात् चन्द्रदर्शन करे, तो दूसरे दिन सवेरे
इस मणिहरण-युक्तान्तका पाठ कर लेनेसे उसका पाप
जाता रहता है । भागवतके १०।५६ अध्याय और हरि-
वंशमें इसका विस्तृत विवरण लिखा है ।

प्रसेनजित् (सं० पु०) १ वृषभेद । प्रसेन देखो । २
कोशलाधिपति इक्ष्वाकुवंशीय एक राजा । प्रसेनके पिता-

चैनपुर, सासेरम, तिलोह और अकबरपुरके निकटवर्त्ती प्रदेशोंका पत्थर फलके जाता, नदीके पुल, घर, देवदेवों की मूर्ति आर जयस्तम्भादि बनानेमें व्यवहृत होता है। भारत, अमेरिका या यूरोपवासियोंने जब धातुनिर्मित अग्रगण्यका व्यवहार करना नहीं सीखा था, उस समय आदिम जातिके लोग एकमात्र पत्थरके अखसे ही अपने सभी आवश्यक कार्य चलाते थे। उन सब पत्थरोंके बने हुए कुन्हाड़ी, छूरो और तीरके फलकका निदर्शन जगतके माना स्थानोंमें पाया गया है। (२)

प्राचीनकालके राजगण प्रस्तरफलकमें राजकीय विशेष कार्यवाली लिपिवद्ध करते थे। राज्यजय, ग्रामज्ञान, मन्दिर उत्सर्ग और साधारण दानकी पत्रलिपि (सनद) स्वरूप यह प्रचलित था।

प्राचीनतम राजाओंके कीर्तिक शय, उनके प्रवर्तित अनुशासन और विभिन्न घटनाओंका उल्लेख करने हुए जो उत्कीर्ण प्रस्तरफलक देखे जाते हैं, उन सभी शिलाफलकोंमें तत्सामयिक घटना या उन सब राजाओंका वर्णानुचरित भी कीर्तित रहता है। मीजिसेने एक प्रस्तरफलकमें ईश्वरकी १० अनुज्ञा (Ten commandments) लिपिवद्ध की थी। पिकिन महानगरीके कनकुञ्चो-मन्दिरमें १० ढकाकृति प्रस्तरखण्डके ऊपर कविता लिखी है। प्रवाद है, कि सान और यौके समयमें ये सब फलक प्रतिष्ठित हुए थे। बीज सम्राट् अशोक अपनी कीर्तिकी प्रतिष्ठाके लिये तथा अपने धर्मानुशासनका प्रचार करनेके लिये पर्वतगाल पर अनुशासनसमूह (Edict) उत्कीर्ण कर गये हैं। विस्तृत विवरण बिलालिपि और प्रियदर्शी प्रवृत्ति शब्दों देखो। रैतोले पत्थर ले कर दो पर्वतकी खृष्टि हैं सो नहीं। हिमालय पर्वत जिस पर्वतराजिसे गठित है, वन्ध्यागिरिमें वह नहीं है, उसका उपादान एकदम स्तन्त्र है। जिस प्रकार मट्टी कठिन हो कर पत्थरमें परिणत होती है, उसी प्रकार कालक्रमसे और जलवायुके गुणसे तथा पार्श्वस्थ मृत्तिकाकारसके विशेषतन्त्रके कारण साधारण पत्थर रूपान्तरित हो कर मूल्यवान्

(२) सि० ब्रह्मकोर्द, डेप्टेड्डनेस्विनी, डार्पेन, रिमोनर अलेक्जेंडर, कर्नेडम आदि बहोदर्थीने स्वपणीत ग्रन्थमें इसका यथेष्ट प्रमाण दिया है।

हीरक और वैदुर्यादि मणिख (Precious stones) में परिणत होता है।

जब हीरकादि मूल्यवान् मणि अथवा अपेक्षाकृत अन्यमूल्यके प्रस्तरादि स्वामाविक अवस्थामें रहते हैं अर्थात् पर्वतगह्वरस्थ खानों में या पर्वतगालमें निवद्ध रहते हैं, तब वे मनुष्यके किसी काममें नहीं आते। उन्हें काममें लानेके लिये आवश्यकतानुसार काटना होता है। श्येन, रैतीले, या दानेदार पत्थरको गृह-निर्माणके उपयोगी बनानेके लिये गोलाकार, लम्बे, त्रिकोण या चतुरस्र भावोंमें काटने हैं। जल और बालूके योगसे फरात-यन्त्र द्वारा एक वृद्ध प्रस्तरखण्डको सौ तह करके काममें लाने हैं। कटोरे, गिलास, आदि पाल छेनी यन्त्रकी सहायतासे इच्छानुसार खोदे जा सकते हैं। मन्दिरगालमें संयुक्त प्रस्तरफलक (Slab)के ऊपर उत्कीर्ण शिल्प-कार्य और चाखचित समूह तथा भिन्न भिन्न देवदेवियोंकी मूर्ति और मनुष्यकी प्रतिष्ठित भास्करविधाका प्रकट निदर्शन है। भास्करविधा देखो।

खोदित शिल्पके द्वारा जिस प्रकार मोटे पत्थरकी श्रोवृद्धि होती है, उसी प्रकार हीरकादि मणिके पलकी काट कर उसे उज्ज्वल बनाते हैं। हीरक, चूर्ण, पन्ना, मरकत, नील, गार्णेट आदि मणियोंका पल काटनेसे औज्ज्वल्य और मूल्य वृद्धि होती है। उन्हें आवश्यकतानुसार काटनेके लिये दो तीन प्रकारकी कले आविष्कृत हुई हैं। हीर देखो।

स्पर्शमणि (Alchemist's stone) नामक एक और प्रकारके पत्थरकी बात सुनी जाती है। उसका गुण है अपरापर धातुओंको सुवर्णमें परिणत करना; किन्तु यह पत्थर है वा नहीं, इस विषयमें लोगोंकी अब तक सन्देह है।

चुम्बक (Load-stone) नामक एक और प्रकारका पत्थर है जो अपने गुणसे दूरस्थित लोहादिको आकर्षण करता है। वैज्ञानिकोंने उस शक्तिको वैद्युतिक बन-लोया है। मनुस्मृतिमें तथा अन्यत्र स्थानोंमें यह पत्थर पाया जाता है। लोहेमें इस पत्थरकी घिमेनेसे उम लोहे-में भी चुम्बकी शक्ति आ जाती है।

जगत्के सम्य और असम्य जातियोंके मध्य शिला:

क्रिया है। गयामें विष्णुपद, वृन्दावनमें कृष्णपद और सिंहलमें वीरपदचिह्न-समूह प्रस्तर पर अङ्कित हैं।

कोल और खस लोगोंके मध्य स्मरणार्थ प्रस्तरखण्ड (Monoliths) रखा जाता है। हिमालय-पर्वतवासी कुनावरीके मध्य शशपरक्षाके लिये रेतमें प्रस्तरपूजा-विधि प्रचलित है। यह जमीन अधिक शस्यशालिनी होये, ऐसा कह कर वे एक खण्ड पत्थर पर न्यूना और सिन्दूर पोत देने हैं। पीछे उसमें पाँचों उँगलीकी छाप भार कर पूजा करते हैं। दाक्षिणात्यके उद्यानमें अथवा मैदानके किनारे धृक्षके नीचे सिन्दूर लगे हुए बहुतसे प्रस्तरखण्ड देखे जाते हैं। महिसुरवासी असग लोग भी शिला ले कर भूमिदेवताकी पूजा करते हैं। रैवासे ले कर प्रस्ता तकके विस्तृत स्थानमें सम्य और अमभ्यों-के मध्य प्रस्तरपूजा देखी जाती है। दाक्षिणात्यके वरुदार और वेतदार नामक निकृष्ट जातिके लोग अपने अपने घरमें प्रस्तरखण्ड पर भूतदेवकी पूजा करते हैं। वहाँके अन्यान्य स्थानोंमें छयक लोग शस्यक्षेत्रादिमें पाँच खण्ड पत्थर सिन्दूरसे पोत कर रख देते हैं। जिन्हें वे लोग शसक्षेत्रका रक्षाकर्त्ता और पञ्चपाण्डु कहते हैं। लम्पत् राज्यके वे कुनई नगरवासी एक खण्ड जायित पत्थरकी छाती पर एक शिलाको खड़ा करके धर्मरूपमें कर उसकी पूजा करते हैं। उनका विश्वास है, कि इस देवताके समीप अभक्तिपूर्वक जानेसे उसकी भाग्यलक्ष्मी अग्रसर हो जाती है।

भारतमें जिस प्रकार हिन्दू-देवदेवियोंकी प्रस्तरमूर्त्तिका विशेष आदर है, ग्रीसदेशमें भी पहले उसी प्रकार ज़्युपिटर, मिनस आदि शिलामूर्त्तियोंकी पूजा प्रचलित थी। आज भी वे सब देवमूर्त्तियाँ देखनेमें आती हैं।

२ मणि। ३ दुर्गेमुष्टि, डाभ या कुजका पूजा। ४ पत्ते आदिका विछावन। ५ विछावन। ६ चमड़ेकी घैली। ७ चौड़ी सतह, समतल। ८ प्रस्तार। ९ एक तालका नाम।

प्रस्तरण (सं० क्ली०) १ आस्तरण, विछावन। २ विछाना, फैलाना।

प्रस्तरणी (सं० स्त्री०) प्रस्तरस्तदाकारोऽस्त्यस्या इति प्रस्तर इति, छोप। १ गोलोनिका, श्वेतदूर्वा। २ गोजिह्वा।

प्रस्तरमेद (सं० पु०) पाषाणमेद, पद्यानमेद।

प्रस्तरस्वेद (सं० पु०) वातादिरीगमें स्वेदविशेष।

प्रस्तरैष्ट (सं० पु०) प्रस्तरे तिष्ठति स्था-क, अनुक् समास; ततः पत्वं। प्रस्तरस्थायी विश्वदेवमेद।

प्रस्तरोद्भूत (सं० क्ली०) प्रस्तरजल।

प्रस्तरपोल (सं० पु०) चन्द्रकान्तमणि।

प्रस्ताव (सं० पु०) १ स्तुति, प्रशंसा। २ प्रमाय, शुभ मुहूर्त्त।

प्रस्ताम्न (सं० क्ली०) पुरातन तंडुल, पुराना बागल।

प्रस्तार (सं० पु०) प्र-स्तृ-घञ्। १ तृणवन, घासका जंगल। पर्याय—तृणाटवी, झूप। २ पल्लादि रचिन शयनीय, घास या पत्तियोंका बिछौना। ३ शय्यामात्र, बिछौना। ४ विस्तार, फैलाव। ५ आधिक्य, वृद्धि।

६ परत, पटल। ७ सोपान, सीढ़ी। ८ समतल, चौड़ी सतह। छन्दोगाखके अनुसार नौ प्रत्ययोंमें पहला। इससे छन्दोंके भेदको संख्या और रूपोंका शान होता है। इसके दो भेद हैं, वर्ण प्रस्तार और मात्राप्रस्तार।

प्रस्तारपङ्क्ति (सं० स्त्री०) छन्दोभेद। यह पंक्ति छन्दका एक भेद है। इसके पहले और दूसरे चरणोंमें बारह बारह अक्षर और बीचमें आठ अक्षर होते हैं।

प्रस्तारिन् (सं० त्रि०) प्रस्तारोऽस्यास्तीति इति। प्रस्तार-युक्त, लम्बा चौड़ा।

प्रस्तार्यमैत्र (सं० क्ली०) नेत्ररोगभेद, आँवका एक रोग। इसमें आँवके डेले पर चारों ओर लाल या काले रंगका मांस बढ़ आता है। घेयकके अनुसार इसकी उत्पत्ति सन्निपातके प्रकोपसे मानी गई है।

प्रस्ताव (सं० पु०) प्र-स्तु (प्र-दृष्ट् घृ-। पा १।३।२०) इति घञ्। १ अवसर। २ प्रसङ्ग, छिड़ी हुई बात। ३ प्रकरण, विषय। ४ अवसर पर कही हुई बात, त्रिक, चर्चा। ५ समाके सामने उपस्थित मन्त्रथ, समा समाजमें उठाई हुई बात। ६ सामवेदका एक अंश जो प्रस्तोता नामक ऋत्विक् द्वारा पहले गाया जाता है। ७ प्राक्कथन, विषय-परिचय।

प्रस्तावन (सं० पु०) १ प्रस्ताव करनेकी क्रिया। २ प्रस्ताव करनेका भाव।

प्रस्तावना (सं० स्त्री०) प्रस्तावयति विहाययति कार्या-

भेदभावि कृष्णवर्ण के बालोंको मही और भेडा का ।
मही का शरीर भवि बालोंकी लसिकाकी और भेडा
मही का शरीर काले है ।

“मोमवर्णं कृष्णवर्णं च मही भेडा ।

मही भेडाः कृष्णवर्णं च मही भेडा ॥

एव प्राग्व्योनिषं नाम प्राग्व्योनिषं पुनः ।

तस्मिन् पुराणि पुनश्च नाम प्राग्व्योनिषः ॥”

अथवा मनुष्यो ३५ योनि विरूपित मनुष्योनिष-
विशेष प्राग्व्योनिष नामक एक महापुरुष है । उस पर्वत पर
सुविशेषित प्राग्व्योनिष नामकी एक पुरी अवस्थित है ।
उस पुरीमें मनुष्य नामका एक पुरुष वास कर रहा है ।
सामान्यतया यह प्राग्व्योनिषपुरी इस समय कहा
है, इसका कुछ विवरण है या नहीं । यदि जाने पता
बहुत हो कठिन है । इस समय प्राग्व्योनिष नामके जो
प्रदेश या नगर समूह जाता है, वह भारतका
आयाम प्रदेश है । आयाम प्रदेशोंमें बड़े बड़े पर्वत मो
हैं, पर इसके मनुष्यमध्यमें होनेके प्रमाण नहीं मिलते ।
वेनायुगमें आज तक बहुत समय बीत गये, इसमें विजने
नगर बने और विजने पुराणे नगर मर चुके, विजने जलमय
प्रदेश स्थल और विजने स्थलमय प्रदेश जलमय हो गये ।
अथः समझ है, कि वेनायुगमें धीमन्मनुष्यके अन्तार
प्रदान करनेके समय प्राग्व्योनिषका भारतभूमिमें
स्थाप्य न हो और वह मनुष्यके बोधमें रहा हो । यही
जलमय प्रदेश समझा आज स्थलमयमें परिवर्तन हो गया
है ।

महाभाग (समापन २३ भा०) में लिखा है—
सुविशेषित, राजास्य यत्तुः समय तत्र अर्जुन निषिद्धपत्तो
विशेष, तत्र उत्तरे प्राग्व्योनिषके राजा अमरकाने विराज,
चाँल नाम सागरतीरस्थ अथवा अनुपदेशवासियोंको बहुत
मिला है, मुद्र किया था । कुहोतके मुद्रमें या अम-
रकाने विराज, चाँल आदि लोगोंमें प्राग्व्योनिषको महा-
पता की थी । सुविशेषित, अथवा यत्तुः समय भी
प्राग्व्योनिषविशेष अमरकाने पुत्र यत्तुःस्य सुविशेषित
यत्तुःस्य बलि रखा था । पुनः अर्जुनसे मुद्रमें पराजित हो
कर यह उत्तरा बरह राज्य हो गया । महाभागमें मनुष्य-
वर्णन जलमयमें प्राग्व्योनिषका नाम नहीं है । यहाँ

विशालदेशका उल्लेख हुआ है । प्राग्व्योनिषमें मनु-
ष्योनिष प्राग्व्योनिषके अन्तर्गतमें लिखा गया है । प्राग्व्योनिष
प्रधानपुरुष, आयामपुरुष और प्रधानपुरुष आदि पुरुषों
में प्राग्व्योनिषको भारतभूमिमें पूर्वभागमें अवस्थित
स्थाप्य है । प्राग्व्योनिषमें प्राग्व्योनिषका नाम मनु-
ष्योनिष है । यहाँ उसके स्थानमें कामरूप राज्य का उल्लेख
पाया जाता है । यहाँ भारतके मनुष्योंका नाम मनु-
ष्योनिष निरूपित करने हुए महर्षि पराजित मितोको कहते हैं ।
कि कामरूपनिवासों और दक्षिण देशनिवासों इन मनुष्यों
का जल बोध है । इससे मालूम पड़ता है, कि प्राग्व्यो-
निषमें पूर्वदेशों राज्योमें कामरूप राज्य ही प्रसिद्ध था
और पोंते यहाँ प्राग्व्योनिषके नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

यह महर्षिभारतके भारतोय विभागकेतमें कामरूप
नाम नहीं है । यहाँ प्राग्व्योनिषका ही नाम लिखा गया
है । परन्तु कालिदासके रूपुषं नामों दोमों का नाम प्राग्व्यो-
निष है । यथा—

“यत्तुःस्य मीरिष्ये तस्मिन् प्राग्व्योनिषेभ्यः
तस्मान्नानां प्राचीः मद्र बाह्यानुमद्रुमैः ॥
न प्रगेदे म यत्तुःस्य मन्मारायणं दुर्दिताम् ।
स्थलमय स्थोऽथस्थ गुण यत्तुःस्य पत्तातिनीम् ।
समोऽयः कामरूपानामवस्थाप्येभ्यः प्रियमम् ।
भेदे निषकटैर्गोमैर्गवानुपगम्येभ्यः ॥
कामरूपेभ्यः स्थलमय स्थोऽथस्थ गुण यत्तुःस्य पत्तातिनीम् ।
यत्तुःस्योपहातेषां यत्तुःस्योपहातेषां पदयोः ॥”

यत्तुःस्य मीरिष्ये तस्मिन् प्राग्व्योनिषेभ्यः
तस्मान्नानां प्राचीः मद्र बाह्यानुमद्रुमैः ॥
यत्तुःस्य मीरिष्ये तस्मिन् प्राग्व्योनिषेभ्यः
तस्मान्नानां प्राचीः मद्र बाह्यानुमद्रुमैः ॥

प्रस्थापित (सं० लि०) प्र-स्था-णिच्-त् । १ प्रेषित, भेजा हुआ । २ प्रकर्षरूपसे स्थापित ।

प्रस्थाप्य (सं० लि०) १ प्रस्थानयोग्य । २ प्रेरणायोग्य ।
प्रस्थापी (सं० लि०) प्र-स्था 'भविष्यति गमिगाम्यादयः'
इति णिनि । भाविगमनकर्त्ता, जो भविष्यमें प्रस्थान करने-
वाला हो ।

प्रस्थावत् (सं० लि०) प्रयाणममर्थ, जो प्रयाण कर
सकता हो ।

प्रस्थिका (सं० स्त्री०) प्रस्थस्तदाकारोऽस्त्रा इति प्रस्थ-
ऊर् । १ अम्यष्टा, आमड़ा । २ माचिका, पुदोना ।

प्रस्थित (सं० लि०) प्र-स्था-क्त । १ गमनोद्यत, जो जाने-
की तैयार हो । २ स्थिर, ठहरा हुआ । ३ दृढ़, मजबूत । ४
गत, जो गया हा । (पु०) ५ सोमपालभेद ।

प्रस्थिति (सं० लि०) प्रस्थान, यात्रा ।

प्रस्थेय (सं० लि०) प्रस्थानयोग्य ।

पूज (सं० पु०) ज्ञानपत्र ।

पूजय (सं० पु०) प्र-स्तु-अप् । १ क्षीरामित्यन्ध, दूधका
बहना । २ क्षरण, टपकना ।

प्रज्ञात् (सं० लि०) स्नानकारो, स्नान करनेवाला ।

प्रज्ञाविन् (सं० लि०) क्षरणशील ।

प्रतिगन्ध (सं० लि०) १ तैलाक्त । २ स्नेहलित । ३ प्रिय-
बन्धु ।

प्रस्तुया (सं० स्त्री०) स्नूयायां स्नूपा पृषोदरादि० साधुः ।
पतोह, पोतेकी स्त्री ।

प्रस्त्येय (सं० लि०) प्रज्ञातुमर्हति प्र-स्ना-अर्हार्थं यत् ।
स्नानार्ह जलादि, स्नान करने योग्य जल आदि ।

प्रस्यन्द (सं० स्त्री०) प्र-स्यन्द-भावे-ल्युट् । प्रकर्षरूपसे
स्यन्दन ।

प्रस्युट् (सं० लि०) प्रस्युटति विकशतोति प्र-स्यु-क्त । १
प्रकुल, खिला हुआ । २ प्रकाशित, साफ, प्रकट ।

प्रस्योदत् (सं० स्त्री०) प्रस्योदत्यते ऽनेनेति प्र-स्युट्-णिच्,
करणे ल्युट् । १ सूर्प, सूप । २ ताड़न, पीटना । ३ विका-
शन, विकसित होना या करना । ४ फटकना । ५ किसी
वस्तुका इस प्रकार एकवारगी खुलना या फूटना कि
उसके भीतरके पदार्थ वेगसे बाहर निकल पड़े ।

प्रस्यन्द (सं० पु०) प्र-स्यन्द-भावे-घञ् । १ प्रकर्षरूपसे

क्षरण, अच्छी तरह करना । (लि०) २ प्रक्षरणकर्त्ता,
बहानेवाला ।

प्रस्यन्दन (सं० स्त्री०) प्र-स्यन्द-ल्युट् । १ प्रकर्षरूपसे
क्षरण । २ क्षरण, निःसरण ।

प्रस्यन्दिन् (सं० लि०) प्र-स्यन्द-अस्त्यर्थे णिनि । १ प्रस्यन्द-
युक्त । २ क्षरणशील ।

प्रस्रंस (सं० पु०) गर्भका पतन, भ्रंश ।

प्रस्रसिन् (सं० लि०) १ पतनशील, गिरनेवाला । २
अकालप्रसवशील, अकालमें गिरनेवाला ।

प्रस्रय (सं० पु०) प्र-स्रु-अप् । क्षरण, भरना, बहना ।

प्रस्रयण (सं० पु०) प्रस्रयति जलमस्मादिति प्र-स्रु-अपा-
दाने ल्युट् । १ माल्यवत् पर्वत । २ स्नेह, धर्म, पत्नीना ।
३ किसी स्थानसे गिर कर बहना हुआ पानी, प्रपात,
भरना, निर्भर । संस्कृत पर्याय—उन्मूल, जलप्रपात ।
प्रस्रयणजलका शुण--सच्छ, लघु, मधुर, रोचन और
क्षीरक । ४ जल भादि द्रव पदार्थोंका टपक टपक
कर या गिर गिर कर बहना । ५ किसी स्थानसे निकल
कर बहता हुआ पानी, सोता । ६ दुग्ध, दूध । ७ मूल,
पेशाब ।

प्रस्रवणी (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार बीस प्रकारकी
योनिर्गोंमेंसे एक । इसका दूसरा नाम दुग्धसायिनी है ।
इसमेंसे पानी-सा निकलता रहता है । इस योनिवाली
स्त्रीको सन्तान होनेमें बड़ा कष्ट होता है ।

प्रस्राय (सं० पु०) प्रस्रयते इति प्र-स्रु (प्रे० लुट्) । ५।
३।३।२७ इति घञ् । १ प्रकर्षरूपसे क्षरण, अच्छी तरह
बहना । २ मूल, पेशाब । विशेष विवरण मूल शब्दमें देखो ।
३ गोमूल, गायका मूल । गोमूल अति पवित्र है । रोहिणी-
नक्षत्रमें गोमूलसे यदि मानव ज्ञान करे, तो उसके सब
प्रकारके दोष जाने रहते हैं ।

“प्रस्रायेण ज्ञायः ज्ञायान् रोहिण्यान् मानवो द्विजः ।
सर्वपापघ्नतान् दोषान् दहत्वा शुभं संशयः ॥”

(वराहपु०)

४ प्रस्रवण, भरना ।

प्रस्रुत (सं० लि०) प्र-स्रु-क्त । क्षरित, ढड़ा हुआ, गिरा
हुआ ।

प्रस्रुति (सं० स्त्री०) क्षरण, निःसरण ।

प्रस्थापित (सं० लि०) प्र-स्था-णिच्-क्त । १ प्रेषित, भेजा हुआ । २ प्रकर्षरूपसे स्थापित ।

प्रस्थाप्य (सं० लि०) १ प्रधानयोग्य । २ प्रेरणायोग्य ।
प्रस्थायी (सं० चि०) प्र-स्था 'भविष्यति गमिगम्यादयः' इति णिनि । भाविगमनकर्त्ता, जो भविष्यमें प्रस्थान करने वाला हो ।

प्रस्थावन् (सं० लि०) प्रयाणसमर्थ, जो प्रयाण कर सकता हो ।

प्रस्थिका (सं० स्त्री०) प्रस्थस्तदाकारोऽस्र्ग इति प्रस्थ-कृत् । १ अल्पद्वय, आमड़ा । २ साचिका, पुद्दोना ।

प्रस्थित (सं० लि०) प्र-स्था-क्त । १ गमनोद्यत, जो जाने को तैयार हो । २ स्थिर, टढ़ा हुआ । ३ दृढ़, मजबूत । ४ गत, जो गया हो । (पु०) ५ सोमपातभेद ।

प्रस्थिति (सं० लि०) प्रस्थान, याला ।

प्रस्थेय (सं० लि०) प्रस्थानयोग्य ।

पूज (सं० पु०) ज्ञानपत्र ।

पूजय (सं० पु०) प्र-स्तु-अप् । १ क्षीरामिष्यन्, दूधका बहना । २ क्षरण, टपकना ।

प्रज्ञात् (सं० लि०) स्नानकारो, स्नान करनेवाला ।

प्रज्ञाविन् (सं० लि०) क्षरणशील ।

प्रज्ञिष्य (सं० लि०) १ तैलाक । २ स्नेहनिष्ठ । ३ प्रिय-बन्धु ।

प्रस्तुपा (सं० स्त्री०) स्नूपायां स्नूपा पृषोदगादि० साधुः । पनोह, पोतेकी स्त्री ।

प्रस्त्येय (सं० लि०) प्रज्ञातुमर्हति प्र-स्ना-अर्हायै यत् । स्नानार्ह जलादि, स्नान करने योग्य जल आदि ।

प्रस्पन्द (सं० स्त्री०) प्र-स्पन्-भावे-ल्युट् । प्रकर्षरूपसे स्पन्दन ।

प्रस्फुट (सं० लि०) प्रस्फुटति विकस्यतीति प्र-स्फु-क्त । १ प्रकुल, खिला हुआ । २ प्रकाशित, साफ, प्रकट ।

प्रस्फोटन (सं० स्त्री०) प्रस्फोटयते ऽनेनेति प्र-स्फुट-णिच्, करणे ल्युट् । १ सूर्य, सूर । २ ताड़न, पीटना । ३ विकाशन, विकसित होना या करना । ४ फटकना । ५ किसी वस्तुका इस प्रकार एकचारगी खुलना या फूटना कि उसके भीतरके पदार्थ वेगसे बाहर निकल पड़े ।

प्रस्पन्द (सं० पु०) प्र-स्पन्-भावे-घञ् । १ प्रकर्षरूपसे

क्षरण, अच्छी तरह भरना । (लि०) २ प्रक्षरणकर्त्ता, बहानेवाला ।

प्रस्पन्दन (सं० स्त्री०) प्र-स्पन्-ल्युट् । १ प्रकर्षरूपसे क्षरण । २ क्षरण, निःसरण ।

प्रस्पन्दिन् (सं० लि०) प्र-स्पन्-अस्त्यर्थे णिनि । १ प्रस्पन्द-युक्त । २ क्षरणशील ।

प्रध्वंस (सं० पु०) गर्भका पतन, भ्रंश ।

प्रध्वंसिन् (सं० लि०) १ पतनशील, गिरनेवाला । २ अकालप्रसवशील, अकालमें गिरनेवाला ।

प्रध्वय (सं० पु०) प्र-ध्व-अप् । क्षरण, भरना, बहना ।

प्रध्वयण (सं० पु०) प्रध्वयति जलमस्मादिति प्र-ध्व-अपा-दाने ल्युट् । १ माल्यवत् पर्यत । २ खेद, घम, पसीना । ३ किसी स्थानसे गिर कर बहता हुआ पानी, प्रपात, भरना, निर्भर । संस्कृत पर्याय—उन्मत्त, जलप्रपाय । प्रसवणजलका गुण—खच्छ, लघु, मधुर, रोचन और शोषक । ४ जल भादि द्रव पदार्थोंका टपक टपक कर या गिर गिर कर बहना । ५ किसी स्थानसे निकल कर बहता हुआ पानी, सोता । ६ दुग्ध, दूध । ७ मूत्र, पेशाब ।

प्रध्वयणी (सं० स्त्री०) वैद्यकके अनुसार बीस प्रकारकी योनियोंमेंसे एक । इसका दूसरा नाम दुग्धजयिनी है । इसमेंसे पानी-सा निकलता रहता है । इस योनिवाली स्त्रीको सन्तान होनेमें बड़ा कष्ट होता है ।

प्रध्वय (सं० पु०) प्रध्वयते इति प्र-ध्व- (प्रे० ल्युट्) १। ३। २० इति घञ् । १ प्रकर्षरूपसे क्षरण, अच्छी तरह बहना । २ मूत्र, पेशाब । विशेष विवरण मूल शब्दमें देखो । ३ गोमूत्र, गायका मूत । गोमूत्र अनि पवित्र है । रोहिणी-नक्षत्रमें गोमूत्रसे यदि मानव स्नान करे, तो उसके सब प्रकारके दोष जाते रहते हैं ।

“प्रधावेण तु यः क्षायत् रोहिण्यात् मानवो द्विजः । सर्वपापहृतान् दोषान् दहत्याशु न शंभयः ॥” (चराहपु०)

४ प्रध्वयण, भरना ।

प्रध्वुत (सं० लि०) प्र-ध्व-क्त । क्षरित, भड़ा हुआ, गिरा हुआ ।

प्रध्वुति (सं० स्त्री०) क्षरण, निःसरण ।

होता था, पर अब लोग कई कई अङ्गोंका प्रहसन लिखते हैं। समाजका कुंरीतिसंशोधन और रहस्यजनक विवरणका वर्णन करना ही इसका मुख्य उद्देश्य है। इस खेलमें नायक कोई राजा, धनी, ब्राह्मण वा धूर्त होता है और अनेक पात्र रहते हैं। इनमेंसे नीच जातिके पुरुष लियोंकी तरह प्राकृतभाषामें कथोपकथन करता है। 'हास्यार्णव', 'कौतुकसर्वस्व' और 'धूर्तसमागम' आदि प्रसिद्ध प्रहसन हैं।

साहित्यदर्पणके मतसे प्रहसनमें 'भाण' के जैसा सङ्घिका अङ्गुलमूढ, लास। और अङ्गुलद्वि रहेंगे। इसमें मृत अर्थात् नाटकीय विषय कविकल्पित होना विधेय है। प्रहसनमें हास्यरस अङ्गी है। तपस्वी और ब्राह्मण आदि नायक होते हैं। खेल भरमें हास्यरस प्रधान रहता है। नाटक देखो। ४ व्यङ्ग्योक्ति, चुहल, खिल्ली।

महसन्ती (सं० स्त्री०) प्रहसति प्रकर्षण विकशतीति प्रहस-शब्द ऊपर १ शूची, जही। २ वासन्ती। ३ प्रहृष्ट अङ्गारधानी, अच्छा अंगेठो।

प्रहसित (सं० पुं०) बुद्धभेद, एक बुद्धका नाम।

प्रहस्त (सं० पुं०) प्रततः प्रसूतो वा हस्ती यत्। १ विस्तृतांगुलि पाणि, चपल, धप्पड़। २ रामायणके अनुसार एक सेनापतिका नाम।

प्रहा (सं० स्त्री०) प्रहन्ता, प्रहणनकारी।

प्रहाण (सं० स्त्री०) १ परित्याग। २ चित्तकी एकाग्रता, ध्यान।

प्रहाणि (सं० स्त्री०) १ हानि, ततो जत्वं। १ अपचय, हानि, घाटा। २ परित्याग। ३ हानि, नाश।

प्रहार (सं० पुं०) प्रहरणमिति प्रह-घञ्। १ आघात, चाट। २ निग्रह, युद्ध।

प्रहारक (सं० पुं०) प्रहारकारी, मारनेवाला।

प्रहारण (सं० स्त्री०) प्रह-णिच्-ल्युट्। काष्म्यदान, मनचाहा दान।

प्रहारना (हिं० क्रि०) १ आघात पहुंचाना, मारना। २ मारने के लिये चलाना, फेंकना।

प्रहारवर्मन् (सं० पुं०) मिथिलाके एक राजा।

प्रहारयही (सं० स्त्री०) मांसरोहिणी लता।

प्रहारिन् (सं० लि०) प्रह-णिनि। १ प्रहारकर्त्ता, मारने-

वाला। २ चलानेवाला, फेंकनेवाला। ३ नष्ट करनेवाला, दूर करनेवाला। (पु०) ४ राक्षसभेद, एक राक्षसका नाम।

प्रहारक (सं० लि०) बलपूर्वक हरणकारी, जबरदस्ती छीननेवाला।

प्रहार्य (सं० लि०) १ प्रहारयोग्य, मारने योग्य। २ हरणयोग्य।

प्रहायत् (सं० लि०) प्रहा-भतुर्प्, भस्य घ। प्रहरणयुक्त।

प्रहास (सं० पुं०) प्रहृष्टो हासो यस्य वा प्रहस-घञ्। १ शिव। २ कार्तिकेयका एक अनुचर। ३ नागधिराज। प्रहृष्टो हासो यस्मात्। ४ नट। ५ अट्टहास, जोरकी हंसी, ठहाका। ६ सोमतीर्थका एक नाम। यह प्रभासका प्राकृत रूप जान पड़ता है।

प्रहासिक (सं० पुं०) हास्यजनक, लोगोंकी हंसानेवाला।

प्रहासी (सं० लि०) प्रहृष्ट हासयति हसति च या, प्रहस-णिच् वा णिनि। १ हासकारक, हंसानेवाला। पर्याय—वासन्तिक, कैलिकिल, पैहासिक, चिदुपकं, प्रीतिव्। २ हासकारी, हंसानेवाला।

प्रहि (सं० पुं०) प्रकर्षण द्विषतेऽस्मैति प्रहृ (प्रहृतेः कृते) ३५। ३। २४। इति ण्य, सच चित्। कृप, कुर्वा।

प्रहित (सं० स्त्री०) प्रधीयते स्मेति-प्रधा-क्त। १ प्रेरित, उसकाया हुआ। २ क्षिप्त, फेंका हुआ। ३ फटका हुआ। (स्त्री०) ४ सूर्य, सूर। ५ सामभेद, एक प्रकारका साम।

प्रहितङ्गम (सं० लि०) किसी कर्मोद्देशसे गमनकारी, किसी कामसे जानेवाला।

प्रहिता (सं० स्त्री०) प्रसारणी नामकी लता, गन्धप्रसारो।

प्रहीण (सं० लि०) प्रहा-त्याये क (पु। १५५। १। ५। ३। ६। ६) इति आत् इच्, (आर्त्तय। १। २। ५) इति निष्ठा तस्य न, ततो जत्वं। परित्यक्त, छोड़ा हुआ।

प्रहीरजा (सं० स्त्री०) कुटुम्बिनी क्षय।

प्रहुत (सं० स्त्री०) प्रहृयते स्मेति प्र-हु-क्त। भूतयग, घलि-वैश्वदेव।

"अहुतञ्च हुतञ्चैव तथा प्रहुतमेव च।

प्रहत् हुतं प्राशितञ्च पञ्चयज्ञान् प्रचक्षते ॥

प्रम्वन (सं० पु०) प्रम्वन-भाये मप । उच्चैःशब्द ऊंचा मर ।

प्रम्वद (सं० लि०) प्रम्वद-णिच्-ममुन् । प्रकर्षरूपसे म्वदयिता, म्वच्चा म्वद देनेवाला ।

प्रम्वान (सं० पु०) प्रम्वन-घञ् । उच्चैःशब्द जोरका म्व ।

प्रम्वाप (सं० पु०) प्रम्वापने शत्रुनेन प्रम्वप-णिच्-करणे-अच् । १ शत्रुको प्रम्वापनसाधन म्वमेद, एक म्वन जिमके प्रयोगमे शत्रुको मुद्धस्थममे निद्रा आ जाती है । २ याद धस्तु जिमके प्रयोगमे निद्रा आवे ।

प्रम्वापन (सं० क्री०) प्रम्वप-णिच्-करणे ल्युट् । १ शत्रुको निद्राकारक म्वमेद । (लि०) २ निद्राजनक ।

प्रम्वापिनी (सं० स्त्री०) हरिवंशके अनुसार कृष्णचन्द्रकी एक स्त्रीका नाम ।

प्रम्वेद (सं० पु०) प्रम्वेद-घञ् । अतिशय धर्म, पसीना । प्रम्वेदिन् सं० लि०) प्रम्वेद-अस्त्यर्थे इनि । प्रम्वेद-युक्त, धर्मयुक्त ।

प्रम्वेदन (सं० क्री०) प्रम्वेन-ल्युट् (हृतेत् पृ० १५ । पृ० ८४।२२, इति णट्य' । प्रकृष्टरूपसे हनन, अच्छी तरह मारना ।

प्रम्वेन (सं० लि०) प्रम्वेन्यते स्मेति प्रम्वेन-क्त । १ हत, मारा हुआ । २ प्रताडित, पीटा हुआ । ३ प्रसारित, फैलाया हुआ । (पु०) ४ पाले आदिका फेंकना । ५ प्रहार, धार, ठोकर ।

प्रम्वेनेमि (सं० पु०) प्रम्वेनां नेमिरिय, निपातनात् प्रम्वेन । चन्द्र, चन्द्रमा ।

प्रम्वेन्तव्य (सं० लि०) प्रम्वेन-तव्य । प्रम्वेनयोग्य, बंध योग्य ।

प्रम्वेन्तु (सं० लि०) प्रम्वेन-न्तुच् । हन्ता, मारनेवाला ।

प्रम्वर (सं० पु०) प्रम्वरिते दृष्टादिरस्मिन्निति प्रम्व-घञ् मप्या । दिनके ओठ सभ भागोंमेंसे एक भाग, प्रहर ।

प्रम्वर और रात्रि मान समान नहीं रहता, इसीसे प्रम्वर-दृष्टके चार भागमेंसे एक भागको 'प्रम्वर' और रात्रिमानके चार भागमेंसे एक भागको 'रात्रिप्रहर' कहते हैं । याव शब्द देखो ।

प्रम्वरक (सं० पु०) १ प्रम्वरी, वह मनुष्य जो पहर पर हो और घंटा बजाता हो । २ प्रम्वरिता, प्रम्वरका काम ।

प्रम्वरकुटुबी (सं० स्त्री०) प्रम्वरसा कुटुबी कुटुम्बिनी व । कुटुम्बिनी धूप, अर्घ्यपुष्पी ।

प्रम्वरण (सं० क्री०) प्रम्वरितेनेनेति प्रम्व-करणे ल्युट् । १ म्व, हथियार । २ मुद्ध, लड़ाई । ३ प्रहार, धार । ४ हरण करना, छीनना । ५ मारना, आघात पहुंचाना । ६ फेंकना, हटाना । ७ स्त्रियोंको सपारीके लिये एक प्रकारका परदेवाला रथ, बहली । ८ मृदङ्गके वारद म्वरघमेंसे एक ।

प्रम्वरणकलिका (सं० स्त्री०) चतुर्दशाक्षरपादक छन्दोभेद, चौदह अक्षरोंकी एक वर्णवृत्ति । इसके प्रत्येक चरणमें दो नगन, एक भगण, फिर एक नगण और अन्तमें लघु गुरु होते हैं ।

प्रम्वरणीय (सं० लि०) प्रम्व-अनोर्य । प्रम्वरणके योग्य ।

प्रम्वरो (सं० पु०) प्रम्वरोऽधिकारकालत्वेनास्त्यस्य इनि । १ यामिक, पहर पहर पर घंटा बजानेवाला, घड़ियाली । २ प्रम्वरकालाधिकृत सैन्यभेद, पहरा देनेवाला, नीकी-दार ।

प्रम्वर्यव्य (सं० लि०) प्रम्व-तव्य । प्रम्वरणीय, प्रम्वरयोग्य ।

प्रम्वर्या (सं० लि०) १ प्रम्वर करनेवाला । २ योद्धा ।

प्रम्वर्य (सं० लि०) प्रम्वर्या देवो ।

प्रम्वर्य (सं० पु०) प्रम्वर्य-घञ् । आनन्द, हर्ष ।

प्रम्वर्यण (सं० पु०) प्रम्वर्ययतीति प्रम्वर्य-णिच्-ल्युट् । १ पुत्रग्रह । २ आनन्द । ३ एक अलङ्कार । इसमें बिना उद्योगके अनायास किसीके बांछित पदार्थको प्राप्तिका वर्णन है । (लि०) २ हर्षविशिष्ट हर्षकारक ।

प्रम्वर्यणी (सं० स्त्री०) प्रम्वर्ययतीति प्रम्वर्य-णिच्-ल्युट्, डीप् । १ हरिटा, हन्दी । २ छन्दोभेद, एक प्रकारकी वर्णवृत्ति । इसके प्रत्येक चरणमें भगण, फिर नगण, फिर भगण, रगण और अन्तमें एक गुरु होता है । तीसरे और बगये वर्ण पर चति होती है ।

प्रम्वर्युल सं० पु०) पुत्र नामक ग्रह ।

प्रम्वस (सं० पु०) राक्षसभेद, एक असुरका नाम ।

प्रम्वसन (सं० क्री०) प्रम्वस-भाये-ल्युट् । १ प्रम्वस, अट्टहास, जोरकी हंसी । २ परिहास, हंसी, दिहागी । ३ रूपभेद । ४ हास्यरसप्रधान नाटकाङ्गभेद । इसमें हास्यरस ही रहता है । पहेलेके प्रम्वसनांमि एक ही अंक

होता था, पर अब लोग कई कई अङ्गों का प्रहसन लिखते हैं। समाजका कुटीरितः शोषण और रहस्यजनक विवरणका वर्णन करना ही इसका मुख्य उद्देश्य है। इस खेलमें नायक कोई राजा, धनी, ब्राह्मण वा धूर्त होता है और अनेक पात्र रहते हैं। इनमेंसे नीच जानिके पुरुष स्त्रियोंकी तरह प्राकृतभाषाओं में कथोपकथन करता है। 'हास्यार्णव', 'कौतुकसर्वस्व' और 'धूर्तसमागम' आदि प्रसिद्ध प्रहसन हैं।

साहित्यदर्पणके मतसे प्रहसनमें 'माण' के जैसा मणिका भङ्गसमूह, हास। और भङ्गाङ्कादि रहेंगे। इसमें वृत्त अर्थात् नाटकीय विषय का कथिकल्पित होना विधेय है। प्रहसनमें हास्यारस भङ्गी है। तपस्वी और ब्राह्मण भावि नायक होते हैं। खेल भरमें हास्यारस प्रधान रहता है। नाटक देखो। ४ व्यङ्ग्योक्ति, चुहल, जिल्ली।

प्रहसन्ती (सं० स्त्री०) प्रहसति प्रकर्षेण विकशतीति प्रहस-शब्द झीप् १ यूथी, जूही। २ वासन्ती। ३ प्रहृष्ट अङ्गारधानी, अङ्गी अंगेठी।

प्रहसित (सं० पुं०) बुद्धभेद, एक बुद्धका नाम।

प्रहस्त (सं० पुं०) प्रततः प्रस्तो वा हस्तो यत्। १ विस्तृतांगुलि पाणि, चपत, थप्पड़। २ रामायणके अनुसार एक सेनापतिका नाम।

प्रहा (सं० स्त्री०) प्रहृता, प्रहणनकारी।

प्रहाण (सं० स्त्री०) १ परित्याग। २ चित्तकी एकाग्रता, ध्यान।

प्रहाणि (सं० स्त्री०) प्रहा-नि, ततो णत्वं। १ अपचय, हानि, घाटा। २ परित्याग। ३ हानि, नाश।

प्रहार (सं० पुं०) प्रहरणमिति प्रह-घञ्। १ आघात, थोड़। २ निग्रह, युद्ध।

प्रहारक (सं० पुं०) प्रहारकारी, मारनेवाला।

प्रहारण (सं० स्त्री०) प्रह-णिच्-ल्युट्। काम्यदान, मनचाहा दान।

प्रहारजा (हिं० स्त्री०) १ आघात पहुँचाना, मारना। २ मारने के लिये चलाना, फेंकना।

प्रहारवर्मन् (सं० पुं०) मिथिलाके एक राजा।

प्रहारवह्नी (सं० स्त्री०) मांसरोहिणी लता।

प्रहारिन् (सं० स्त्री०) प्रह-णिनि। १ प्रहारकर्ता, मारने-

वाला। २ चलानेवाला, फेंकनेवाला। ३ नष्ट करनेवाला, दूर करनेवाला। (पुं०) ४ राक्षसभेद, एक राक्षसका नाम।

प्रहारक (सं० स्त्री०) बलपूर्वक हरणकारी, जबरदस्ती छीननेवाला।

प्रहार्य (सं० स्त्री०) १ प्रहारयोग्य, मारने योग्य। २ हरणयोग्य।

प्रहायत् (सं० स्त्री०) प्रहा-भृतुप्, मस्य च। प्रहरणयुक्त।

प्रहास (सं० पुं०) प्रहृष्टो हासो यस्या वा प्रहस-घञ्। १ शिव। २ कार्तिकेयका एक अनुचर। ३ नागविशेष। प्रहृष्टो हासो यस्मात्। ४ नट। ५ अट्टहास, जोरकी हँसी, उहाका। ६ सीमतीर्थका एक नाम। यह प्रमासका प्राकृत रूप जान पड़ता है।

प्रहासिक (सं० पुं०) हास्यजनक, लोगोंकी हँसानेवाला। प्रहासी (सं० स्त्री०) प्रहृष्ट हासयति हसति च यः, प्रहस-णिच् वा णिनि। १ हासकारक, हँसानेवाला। पर्याय—हासनतिक, कैलिकिल, वैहासिक, विदूषक, प्रीतिद। २ हासकारी, हँसनेवाला।

प्रहि (सं० पुं०) प्रकर्षेण ह्रियतेऽस्मिति प्रहृ (प्रहृतेः कृपे। ३य्। ३।२४) इति हण्, सच हित्। कृप, कुर्षा।

प्रहित (सं० स्त्री०) प्रधीयते स्मेति-प्रधा-क्त। १ प्रेरित, उसकाया हुआ। २ क्षिप्त, फेंका हुआ। ३ फटका हुआ। (स्त्री०) ४ सूर्य, सूर्य। ५ सामभेद, एक प्रकारका साम।

प्रहितद्रुम (सं० स्त्री०) किसी फर्माँदशासे गमनकारी, किसी कामसे जानेवाला।

प्रहिता (सं० स्त्री०) प्रसारणी नामकी लता, गन्धप्रसारो।

प्रहीण (सं० स्त्री०) प्रहा-ह्यगो क (पु। १५७१) वा १।१।६६ इति आत ईत्, (आहितम्। १।२।५५) इति निष्ठा तस्य न, ततो णत्वं। परित्यक्त, छोड़ा हुआ।

प्रहीरजा (सं० स्त्री०) कुटुम्बिनी रूप।

प्रहुत (सं० स्त्री०) प्रहृयते स्मेति प्रहृ-क्त। भूतयण, यन्त्रि-वैश्वदेव।

"अहुतश्च हुतश्चैव तथा प्रहुतमेव च।

प्रहृत् हुतं प्राशितश्च पञ्चयज्ञश्च प्रहृते ॥

जपोऽहुतो हुतो होमः प्रहुतो भौतिको यतिः ।

प्राप्त्यर्हत् द्विजाप्रार्थां प्राजितं पितृतर्पणम् ॥”

(मनु ३।३)

अहुत, हुत, प्रहुत, प्रहाहुत और प्राजित ये पांच यम पञ्चमहायम हैं । इनमेंसे जपका नाम अहुत, होमका नाम हुत और भूतयज्ञका नाम प्रहुत है । भूतयज्ञ शब्दसे अतिथि-स्नेयाका ही बोध होता है । यह भूतयम या प्रहुत प्रत्येक व्यक्तिको करना चाहिये ।

प्रहृति (सं० स्त्री०) प्रहृष्टो हृतिः प्रादिभ्यः । प्रहृष्टा आहृति । प्रहृत (सं० लि०) प्र-हृ-कर्मणिन्क । १ कृतप्रहार, मारा हुआ । २ प्रसन्न, फौका हुआ । ३ पीटा हुआ, ठोका हुआ । (पु०) ४ प्रहार, चोट, आघात । ५ एक गोलकार श्रृंगिका नाम ।

प्रहृष्ट (सं० लि०) प्र-हृष्ट क । अतिशय आहादिन, अत्यन्त प्रसन्न ।

प्रहृष्टक (सं० पु०) काक, कौवा ।

प्रहेणक (सं० स्त्री०) प्रहेलकं पृषोदरादित्वात् लसा ण । पिष्टकविशेष, लपसी । पर्याय—घाचन, प्रतोपायन, प्रहेलक, घाचनक ।

प्रहेलक (सं० स्त्री०) प्रहिलति स्वादादिना अभिप्रायं सूचयतीति प्र-हिल-भायसेचने ण्युल् या । १ प्रहेणक, लपसी । २ पहेली ।

प्रहेलिका (सं० स्त्री०) प्रहिलति अभिप्रायं सूचयतीति प्र-हिल अभिप्रायसूचने ण्युन् टापि अत-इत्थं । दुर्विज्ञानार्थं प्रश्न, कृतार्थभाषिता कथा, पहेली । पर्याय—प्रवन्धिका, प्रयष्टिका, प्रयष्टि, प्रयष्टी, प्रहेली, प्रश्रुती, प्रहोका । प्रहेलिकाके अनेक भेद देवे जाते हैं, यथा—समागताप्रहेलिका, यज्ञिना, व्युत्क्रान्ता, प्रमुपिता, परया, संख्याता, प्रकल्पिता नामागतरिता, निभृता, सम्भृता, परिहरिका, एकच्छत्रा, उभयच्छान्ता और सङ्कोर्णा । सरसतीकण्ठा भरणमें ये मूष भेद और उदाहरण लिये हैं । इसके फिरे हुए और निर्दण्डभायसे भी अनेक भेद कल्पित हुए हैं । इनमेंसे उन्मिश्रित निरुद्ध प्रहेलिकाके अन्तर्गत है । साहित्यदर्पणकार इसकी गिनती मन्त्रद्वारमें नहीं करते । क्योंकि, उनके मतमें प्रहेलिका रसकी परिपक्वी हुआ करती है ।

[विशेष ११५. १ पद ३, अ. २ में देखो ।

प्रहोप (सं० पु०) प्रकर्षरूपसे होम करनेमें अगम्य ।

प्रहोपिन (सं० लि०) प्रहृ याहं इति, सुगममन्त्र । प्रकर्षरूपमें होमकर्ता, अच्छी तरह होम करनेवाला ।

प्रहृति (सं० स्त्री०) प्र-हाद-णिच् क्त्यः । प्रीति ।

प्रहाद (सं० पु०) प्रह्लादादौ इति प्र हाद शब्दे षच् या । प्रहादयति प्र-हाद-णिच्-अच्, ल्यबोरैष्यं । १ प्रहाल । २ नागभेद । ३ शब्द ।

प्रहास (सं० पु०) क्षय, नाश ।

प्रहादि (सं० पु०) प्रहादका धनुनार ।

प्रह्लाद (सं० लि०) प्र-हाद-क्त (६ सं निष्ठायां) । पा (१३/१५) इति क्त्यः । प्रीति ।

प्रहाद (सं० पु०) पृहादयतीति प्र-हाद-णिच्-अच् । पुराणसिद्ध दैत्यपति हिरण्यकशिपुके पुत्र और एक प्रधान विष्णुभक्त ।

दैत्यपति हिरण्यकशिपुने प्रहादके घरसे वैलोप्यके आधिपत्य, सर्वदेवत्व और सब यक्षमातोंका अधिकार पाया था । सिद्ध श्रृंगिण उनका स्तव गावा करते थे । धीरे धीरे दैत्यराज वैभवंमर्षस मत्त और मदिरासक्त हो गये । उन्हें प्रहाद नामका एक पुत्र था जिसकी विष्णु भक्ति बाल्यावस्थासे ही पुकागिन हो गई थी । दैत्यराजने पुरोहित पण्ड और अमर्षको पृहादाको शिक्षा देनेके लिये नियुक्त किया । प्रहादके गुरु विष्णुका नाम न लेनेके लिये सर्वथा प्रहादको उपदेश दिया करते थे, पर उसका कुछ भी फल न हुआ । प्रहादको संगतसे अन्य दैत्य-बालक भी विष्णुभक्त हो गये । इससे अत्यंत हानिको सम्भा वना देख कर वण्डामार्गमें दैत्यराजने कह दिया । एक दिन नदीकी धालतमें दैत्यराजने प्रहादसे कहा, कि आज तक तुमने जो कुछ पढ़ा है, सो सुनाओ । गुरु भी उमो जगह गड़े थे । पिताके उत्तम प्रहादने इस प्रकार कहा,—

“अनादिमध्यान्तमजमयुक्षिश्यमच्युतम् ।

प्रणतोऽस्मि महात्मानं सर्वकारणकारणम् ॥”

यह सुन कर हिरण्यकशिपु भाग बहूटा हो गया और लाल लाल आँखें कर मुकने लगा, “तुमने मेरी भयना कर बालकको मेरे ही शत्रुकी स्तुति मिगलाई है ।” गुरुजी तो डाँके-मारे कुछ नहीं बोले, पर प्रहादने जवाब दिया, “जीन फिनको सिखा सकता है ? हृदयके वे परमात्मा विष्णु ही

अनुशासनकर्ता हैं। 'जिनके योगिध्येय परमपद शब्द-
गोचरमें नहीं है, जिनसे इस विश्वकी सृष्टि हुई है, जो
सर्व विश्व हैं वही परमेश्वर विष्णु हैं।'।

हिरण्यकशिपुने क्रोध भरी बातोंसे कहा, 'मेरे रहते
दूसरा कौन परमेश्वर है? क्या तुम अपनी हथेली पर जान
रख कर ऐसा कहते हो?' प्रहादने उत्तर दिया, 'ये ही
सर्वोंके परमेश्वर हैं, केवल मेरे हृदयमें ही नहीं, सर्वोंके
हृदयमें वे अधिकार किये हुए हैं।' दैत्यपति क्रोधसे
'आगिर हो बोला, 'दूर हो जा-दुष्ट! किसने तुम्हें ऐसा
उपदेश दिया है?'

प्रहाद फिरसे गुरुगृहमें पढ़नेके लिये भेजे गये। गुरुने
बहुत कुछ समझाया बुझाया, पर प्रहादने एक भी न सुने।
कुछ दिन बाद दैत्यराजने पुनः प्रहादको बुला मंगाया
और पाठ-विषय सुनानेको कहा। प्रहादके मुखसे पुनः
वही कथा निकली। अब दैत्यराजके क्रोधका पारा और
भी बढ़ चला। उन्होंने प्रहादको मरवा डालनेके लिये
अनेक उपाय किये, परन्तु भगवान् की कृपासे प्रहादकी
कुछ भी हानी न हुई। दैत्यराजने अपने उपायोंको
निष्फल होते देख फिरसे पुनःको समझा कर कहा,
'निर्बोध! अब भी अभय देता हूँ, मेरी बात सुन ले, उस
शत्रुका स्तव करना भूल जा।' प्रहादने भी निर्मय हो कर
उत्तर दिया, 'समस्त भयहारी उस अनन्तके हृदयमें रहते
हुए मुझे डर किस बात का? पिताजी! यदि अपनी
भलाई चाहते हैं, तो आप भी उन्हींका स्मरण किया
करें।' उनका स्मरण करनेसे ही सभी भय दूर हो
जाते हैं।'।

अब हिरण्यकशिपुने अपना क्रोध रोक न सका। उसने
प्रहादको सहस्र विधपरसे डँसाया और पीछे दिग्गजके
पैरोंसे कुचलवाया, पर प्रहादका बाल बॉका न हुआ।
प्रज्वलित अग्निपुराणमें पँक देने पर भी प्रहाद 'राम राम'
करता बाहर निकल आया।

अनन्तर दैत्यपुरोहित भार्गवात्मज (पण्ड और
अमरक) ने प्रहादको विष्णुका नाम भूल जानेके लिये
बहुत कुछ उपदेश दिया, पर प्रहाद कब माननेवाले थे।
वे अन्याय दामय पुत्रोंको भी बुला कर कहा करते थे,
'तुम लोग सभी देखते हो, कि इस देहसे जन्म होते हो

दुःख भोग कर रहे हो, सुख कुछ भी नहीं है। जिसे जो
जितना अधिक पसन्द करता है, उसीके लिये उतना ही
अधिक कष्ट होता है। धन कही चाहे जन कही, सभी
शोकदुःखका कारण है। इस कारण किसी पर अनु-
राग करना उचित नहीं। हम बालकगण समझते हैं,
कि युवावस्था आने पर अपने कर्त्तव्यका पालन करेंगे,
युवक समझते हैं, कि बुढ़ापा आनेसे कर्त्तव्य कर्म किया
जायगा और वृद्ध समझते हैं, कि 'मेरी शक्ति सामर्थ्य'
जाती रही, समय रहते अपना कर्त्तव्य तो किया नहीं, अब
क्या हो सकता है।' इस प्रकार चिर-जीवन ही वृथा कष्ट
जाता है, आत्माका काम होने नहीं पाता। समस्त जगत्
इसी प्रकार दुःखमय है। इस अति दुःखमय भयान्तर्यमें
एकमात्र विष्णु ही आश्रय हैं। यदि मेरी बातोंको भूढ़ी
न समझो, तो उसी विष्णुका स्मरण किया करो। उनके
प्रसन्न होनेसे जगत्में कुछ भी दुर्लभ नहीं है। सर्वत्र सम-
दर्शी बनो, समभाव ही विष्णुकी आराधना है। अमेद्
बुद्धि होनेसे हम लोग असुरभावका त्याग कर निर्धृति
लाभ कर सकते हैं।

जब दैत्यराजको मालूम हुआ कि प्रहाद दूसरे
दूसरे लड़कोंको भी बहका रहा है, तब उसने पाचकको
बुलाया और अन्नके साथ हलाहल विष मिलानेका हुक्म
दिया। प्रहाद सहजमें उस हलाहल विषको जोषण कर
गये। अब हिरण्यकशिपुने पुरोहितोंको बुलाया और
अन्य उपायसे उसके प्राणनाश करनेको फर्माया। पुरो-
हितोंने प्रहादको समझा कर कहा, 'पिता परम होते हैं।
उनकी बातका लङ्घन करना कदापि उचित नहीं।' इस
पर प्रहादने जवाब दिया था, 'पिता सर्वोंके गुरु हैं,
इसमें सन्देह नहीं। वे मेरे पूजनीय हैं, यह भी मैं
कबूल करता हूँ। परन्तु चतुर्वर्ग जिससे लाभ हो, उसे
कौन नहीं चाहता? तुम लोग कृत्या द्वारा मेरा नाश
चाहते हो, पर कौन किसका नाश कर सकता है? आत्मा
हो आत्माका विनाश और रक्षा करती है।'।

दैत्यपुरोहितोंने जब देखा, कि प्रहाद विलकुल अटल
है, लास चेष्टा करने पर भी वह टल नहीं सकता, तब
उन्होंने शीघ्र आग्नेय कृत्याकी सृष्टि की। अग्निमय
शूल प्रहादके पक्षमें लग कर चूर चूर हो गया। पीछे उस

हृदयामें पुरोहित लोग ही दूध होने लगे। 'हृदय गन्ना करो, हृदय गन्ना करो' ऐसा कहने हुए प्रह्लाद उन्हें बचानेकी कोशिश पड़े। प्रह्लादके स्पर्शसे ही याज्ञकीने रक्षा पाई।

हिरण्यकशिपुने इन अथर्व प्रभावकी कथा सुन कर प्रह्लादको बुलाया और इसका कारण पूछा। प्रह्लादने जवाब दिया, 'यह मन्त्रादिष्ट या मेरा नैसर्गिक नहीं है। जिसके हृदयमें अच्युत वास करते हैं, यह उनकी सामान्य प्रभाव है। जो दूसरोंका अनिष्ट नहीं करता है, जो मर्कोंकी भयान्त्रा चाहता है, उसीका ऐसा प्रभाव है। पिताजी! कायमनोवाक्यसे जो दूसरेका अनिष्ट करता है, भाग्य चाल कर उसीका अमङ्गल होता है।'।

अब हिरण्यकशिपु क्षण भर भी स्थिर न रह सका। उसने प्रह्लादको समुच्च प्रासादचूड़ासे गिरिपृष्ठ पर फेंक देनेकी कहा। अनुचरोंने राजाका आदेश पालन किया। किन्तु प्रह्लाद बाल बाल बच गया। अब दैत्यपतिने शम्बरसे कहा, 'शम्बर! तुम माया जानते हो, तो माया द्वारा प्रह्लादका नाश करो।'।

शम्बरकी बेवृत्त कर प्रह्लादने मधुसूदनका स्मरण किया। भक्तके लिये भगवान्ने सुदर्शनकी भेजा। उस चक्र द्वारा शम्बरकी हजारी माया विनष्ट हुई। प्रह्लाद प्रसन्न चित्तसे शुद्धके घर लौटे। शुद्धने उन्हें शुक्लतीर्थकी शिक्षा दी।

कुछ दिन बाद दैत्यपतिने प्रह्लादको बुला कर नीति-शास्त्रका प्रसन्न पूछा। 'प्रह्लादने भी कहा, 'मैंने यह नीति-शास्त्र पढ़ा है, पर यह शास्त्र अच्छा नहीं है। इसमें मित्रादिका साधन उपाय बतलाया गया है। पिताजी! साधनके अभावमें साधनका प्रयोजन ही क्या? उस परमात्मा गोविन्दमें मित्रामित्रकी कथा रह नहीं सकती। ये शुद्धमें हैं, आपमें हैं और सभी जगह हैं। इसलिये कहना है, कि स्थावरजङ्गम जगत्की आत्मतत्त्व्य देवता उचित है। ऐसा जाननेसे ही भगवान् प्रसन्न होते हैं। उनके प्रसन्न होनेसे सभी फलेश दूर होते हैं। अनलसे, अनिलसे, सलिलसे, हलाहलसे किसीमें भी कोई अपकार नहीं कर सकता।'।

यह सुन कर दैत्यपति सिंहासन परसे उठे और प्रह्लादके छाती पर एक लात मारी। उनके आदेशसे दैत्योंने प्रह्लादका हाथ पाँव बांध कर समुद्रमें फेंक दिया।

इस प्रकार बहुत समय बीत गया। उसी अवस्थामें महाप्रकाश चित्तसे भगवान्की पुकारने लगे और उनमें विजृम्भित लीन हो गये। अब योगके प्रभावमें प्रह्लाद विष्णु-मय देखते हैं और आप भी विष्णुमय हो गये हैं। उनके हाथ पाँवका बन्धन टूटना हो गया। इसी समय उन्हें पीताम्बरधारी विष्णुके दर्शन हुए।

जब हिरण्यकशिपुने देखा, कि किसीसे इसकी मौन नहीं होती, तब स्वयं तलवार ले कर बाहर आया और प्रह्लादका हाथ खंभेसे बांध कहा, 'भरे मूर्ख! तेरा मृत्युकाल पहुंच गया, अब अपने ईश्वरको बुलाओ। यदि तेरा ईश्वर सब स्थानोंमें वर्तमान है, तब इस खंभेमें क्यों नहीं है।' प्रह्लादने उस लम्बी कोर देखा और प्रणाम किया। तदनन्तर वे बोले—यहाँ तो हरि देये जा रहे हैं। हिरण्यकशिपुको यहाँ कुछ भी नहीं दीख पड़ता था। उसने प्रह्लादको बहुत भला बुरा कह कर उस खंभे पर एक लात मारी। लातके लगने ही उस खंभेमें गड़गड़ शब्द हुआ। प्रह्लादने खंभेमें नृसिंह भगवान्की देखा, परन्तु अब भी हिरण्यकशिपुको कुछ दिखाने नहीं पड़ता था। अनपय यह भीचका हो कर चारों ओर देखने लगा, कि यह भयङ्कर शब्द कहाँ हुआ? उसी समय खंभेसे गड़गड़ नृसिंह उत्पन्न हुए। हिरण्यकशिपु गद्गद ले कर उस ओर दौड़ा। नृसिंहने उसे उठा कर अपनी जङ्घा पर रख लिया तथा नखोंसे उसका पेट फाड़ कर उसे मार डाला। अनन्तर अन्यान्य दानव जो जन्म ले कर हिरण्यकशिपुके उद्धारके लिये प्रस्तुत थे, उन्हें भी मार डाला। हरिखंभेमें लिखा है, कि हिरण्यकशिपु और नृसिंहमें हजारों वर्ष तक युद्ध चलता रहा था। अन्तमें नृसिंहने उसे परास्त कर मार डाला।

अनन्तर देव गन्धर्व आदि क्रीडान्तिके लिये नृसिंहकी स्तुति करने लगे। प्रह्लादके कहनेसे प्रह्लादने नृसिंहके कोषकी जातिके लिये स्तव किया। प्रह्लादकी स्तुतिसे प्रसन्न हो कर भगवान् बोले, 'भद्र प्रह्लाद! तुम्हारा मङ्गल हो, मैं तुम पर प्रसन्न न हुआ हूँ, पर माँगों।' प्रह्लादने हाथ जोड़ कर कहा, 'भगवान्! मैं सदायसे ही कामात्मक हूँ। अतः इन चरोंका लोभ आप न दिगाये। यदि आप मुझे पर देना चाहते हो हैं, तो यही दीजिये, कि मेरे हृदयमें

कामका अंधुर कभी उत्पन्न न हो।' भगवान् के कहनेसे प्रह्लादने दूसरा चर यह मांगा, कि हमारे पिताने जो आपका स्वरूप न जान कर आपको निन्दा को है, उसके पापसे ये मुक्त हों। भगवान् बोले, 'केवल तुम्हारे पिताका हो उद्धार नहीं हुआ, किंतु उसके २१ पूर्वजोंका भी उद्धार हो गया। क्योंकि, उसके वंशमें तुम्हारा जन्म हुआ।'।

अब प्रह्लाद राजा हुए। यथा समय उनके विरेचनाविष पुत्र और बलि नामक एक पौत्रने जन्म ग्रहण किया। प्रह्लाद बलि पर राज्यभार सौंप कर तोर्यको निकल पड़े। जब वे वदरिकाश्रम पहुँचे, तब उन्होंने यहाँ नर-नारायणको भण्ड तपस्वी समझ कर उनके साथ घोर-तर युद्ध किया। सैकड़ों वर्ष तक दोनोंमें युद्ध चलता रहा, पर प्रह्लाद नरनारायणको जीत न सके। अन्तमें नैमिषारण्य आ कर ये विष्णुकी तपस्या करने लगे। विष्णुके दर्शन होने पर उन्हें समझनेमें देर न लगी, कि नरनारायण ही साक्षात् भगवान् हैं, बलसे या कौशलसे उन्हें पराजय करना किसीका भी साध्य नहीं है। इसकी बाद ये फिरसे वदरिकाश्रम लौटे और नरनारायणके चरणों पर गिर पड़े। नारायणने कहा, 'वत्स ! तुमने भक्तिके गुणसे मुझे परास्त किया।'।

इस समय बलि स्वर्गराज्य पर अधिकार कर बैठे। प्रह्लाद स्वर्ग जा कर अपने पौत्रसे मिले। बलिने उन्हें स्वर्ग राज्य छोड़ देना चाहा था, पर प्रह्लादने विष्णुध्यानमें ही अपना समय बितानेकी इच्छा प्रकट की। इस कारण स्वर्ग राज्यकी कुछ समझ कर उन्होंने ग्रहण नहीं किया।

वैवताओंकी स्वर्गमें प्रतिष्ठित और बलिकी छलनेके लिये यामन अवतीर्ण हुए। उनके आविर्भावसे दैत्योंका बल घटने लगा। बलिने एक दिन प्रह्लादसे वीर्यहास होनेका कारण पूछा। किन्तु प्रह्लादके मुखसे जब उन्होंने सुना, कि यामन ही इसका कारण है, तब बलिने सगर्व कहा था, "हरि कीन है ? उसके समान मेरे पास सैकड़ों पौर पुरुष मौजूद हैं। किसी भाँ वैवताकी सामर्थ्य नहीं, जो मेरे एक वीरको परास्त कर सके।" बलिकी गर्वोंकि सुन कर प्रह्लादने कहा था, 'अरे मूर्ख ! तुम्हें धिक्कार है, तुम्हें वैकुण्ठनाथकी निन्दा की ? मेरे प्राणसे प्रियतम

हरिको जान कर भी तुने उसे अप्राहा किया ? इस महा-पापसे तेरा स्वर्गराज्य जाता रहेगा, तुम्हें पातालमें बास करना पड़ेगा।' यथार्थमें प्रह्लादके अभिशापसे ही बलि पातालवासी हुए थे। (वामनपु० ७-१० अध्याय, ४१-५७ श्ल०)। अन्तमें प्रह्लादने तपस्या द्वारा निर्वाणमुक्ति प्राप्त की। (विष्णुपु० १।२२ अध्याय)

२ जनपदविशेष, एक देशका नाम। ३ पुमोद, आनन्द। ४ शब्द, आवाज। ५ नागविशेष, एक नागका नाम। प्रह्लाद—१ प्रबोधचन्द्रोदयहस्तामलक नामक ग्रन्थके प्रणेता। २ नरसिंहस्तुति और हर्यष्टक नामक दो ग्रन्थके रचयिता। ३ चौहानवंशीय एक राजा, राजा बालहनके पुत्र।

प्रह्लादक (सं० लि०) आहादजनक, सन्तोषजनक। प्रह्लादन (सं० क्री०) प्रह्लाद-ल्यूट्। आहादकरण, आनन्दकरण, प्रसन्न करना।

प्रह्लादनदैव—मालवके एक युवराज। ये अनहिलयाड़के चालुक्यराज्यके अधोनस्थ सामन्तराज धारावर्षदैवके छोटे भाई थे। सकलकलाविद्वद्दर्शनाश्रमी और जन-साधारण इनका विशेष सम्मान करते थे।

प्रह्लाद नोराजि—एक महाराष्ट्रसचिव। इन्होंने कई एक महाराष्ट्रयुद्धोंमें विशेष साहस और बुद्धिकौशलका परिचय दिया था। प्रतिनिधि देखो।

प्रह्लादिन् (सं० लि०) प्रह्लाद-इनि। प्रह्लादयुक्त, प्रसन्न। प्रह्लादिनी (सं० स्त्री०) रक्त लज्जालुका, लाल लाजवंती।

प्रह्ला (सं० लि०) प्रह्लयते इति प्र-ह्ले-(वृत्तिधृत्वरिथेति ३ण् १।१५१) इति धन्, आलोपश्च। १ नम्र। २ चिनीत।

३ आसक्त। ४ प्रवण। ५ आर्जित।

प्रह्लव्ण (सं० क्री०) प्रह्लएकपसे आह्वान, बुलाना। प्रह्लनीका (सं० स्त्री०) प्रवह्लिका पृषोदरादित्यात् साधुः।

प्रह्लेलिका, पहली।

प्रह्लाञ्जलि (सं० लि०) कृताञ्जलिपुत्रसे मस्तकानतभावमें दण्डायमान, जो हाथ जोड़े सिर झुकाय खड़ा हो।

प्रह्ला (सं० पु०) १ आवाहन। २ स्तव।

प्रादमर (अ० पु०) १ किसी मापाकी वह प्रारम्भिक पुस्तक जिसमें उस भाषाकी वर्णमाला आदि दी गई हो। २ किसी विषयकी वह प्रारम्भिक पुस्तक जिसमें उस विषय-

का ज्ञान प्राप्त करनेवालोंके लिये साधारण मोटी मोटी बातें ही गई हैं।

प्राचेद (अं० वि०) १ जो मार्चजनिक न हो, बल्कि नित्रके सम्मन्धका हो। २ जो सर्वसाधारणसे छिपा कर रखा जाय, गुप्त। ३ अतिगम्य, नित्रका।

प्राचेदसंकेदरी (अं० पु०) किमी बड़े भादमीका नित्रका अन्ती या महापर, गाम-नवीस, गाम बलम।

प्रांशु (सं० लि०) प्रशुभा अंगघोऽस्य। १ उच्च, उन्नत। (पु०) २ चैत्यस्य मनुके एक पुत्रका नाम। ३ यत्समो राजाके सुदक्षिणा-गर्भसे उत्पन्न एक पुत्रका नाम। ४ विष्णु।

प्रांशुता (सं० स्त्री०) प्रांगोर्भावः तल-टाप्। प्रांशुका भाय या धर्म, उद्यता।

प्राकर (सं० पु०) धुनिमान् रूपके एक पुत्रका नाम।

प्राकरणिक (सं० लि०) प्रकरणेन प्राप्तं ठक्। प्रकरण प्राप्त।

प्रार्क्य (सं० स्त्री०) सामभेद, एक प्रकारका साम।

प्रार्क्यिक (सं० लि०) प्रार्क्य नित्यमर्हति छेदादित्यान् ठक्। १ नित्य प्रार्क्यार्हं। २ उत्कर्षयोग्य।

प्रार्क्यिक (सं० पु०) प्र-आ-क्य-किरन्। १ स्त्रियोंका नर्तक। स्त्रियोंके बीचमें गाचनेवाला पुत्रय। २ परदारोपजीवी, दूसरोंकी स्त्रियोंसे जीविकानिर्वाह करनेवाला पुत्रय, दलाल।

प्राकाम्य (सं० स्त्री०) प्रकामस्य भायः व्यम्। भाउ प्रकारके प्रेम्भय या सिद्धियोंसे एक। कहा जाता है, कि इस प्रेम्भयके प्राप्त हो जाने पर मनुष्यकी इच्छाका व्याघात नहीं होता। यह जिस वस्तुकी इच्छा करता है वह उसे शीघ्र मिल जाता है। यदि यह इच्छा फरे, तो अभीनमें समा सकता है या आसमानमें उड़ सकता है।

प्राकार (सं० पु०) प्रकियते इति प्र-ह-घञ्, उपसर्गस्य प्रतीति दीर्घः। प्राचीर, चहारदीवारो। पर्याय—नाल, साल, घरण, घर। प्राकारका परिमाण—

“ऊरुं विरातिदम्तेभ्यः प्राकारं न शुभप्रदम्॥”

(प्रत्ययैवसंपु० ४१३ अ०)

१६ हाथ ऊँचा घर और २० हाथसे ज्यादा ऊँचा

प्राचीर नहीं बनाना चाहिये, बनानेसे घरवालोंका अनिष्ट

होता है। प्राचीर या घरका द्वार दो हाथ चौड़ा और तीन हाथ ऊँचा बनाना चाहिये। २ सर्वतोविस्तार, चारों ओर फैला हुआ।

प्राकारमर्दिन् (सं० वि०) पुकारं मृशति मृद विनि, ह-नन्। पुकारमेदक, दीवार काटनेवाला।

प्राकारीय (सं० वि०) पुकारायो छ। १ पुकार पृथक्, ईंट आदि। २ सम्भवत्प्राकार देश, जहाँ दीवार नहीं की जाय।

प्राकार्यक (सं० पु०) प्राकार्ये० देखो।

प्राकाज (सं० पु०) २६११ देखो।

प्राकास्य (सं० पु०) १ सबके सामने प्रकाशन। २ शान्ति, प्रसिद्धि।

प्राकृत (सं० स्त्री०) प्रहृष्टमहृतमकार्यं यस्य। १ नीच। २ प्रकृति-सम्बन्धी, प्रकृतिसे उत्पन्न। ३ स्वाभाविक, सहज। ४ साधारण, मामूली। ५ लौकिक, संसारी। (स्त्री०) ६ बोलचालकी भाषा जिसका प्रचार किन्ती समय किसी प्रान्तमें हो अथवा रहा हो। ७ एक प्राचीन भाषा जिसका प्रचार प्राचीनकालमें भारतमें था। क्या बङ्गला, क्या उड़िया, क्या हिन्दी, क्या महाराष्ट्री भारतमें जितनी बेशी भाषाएँ प्रचलित हैं, वे सभी एक समय प्राकृत कहलाती थीं और प्राचीन प्राकृत भाषाएँ ही प्रचलित देशों भाषाओंकी उत्पत्ति हुई हैं।

हेमचन्द्रने अपने प्राकृत व्याकरणमें लिखा है, कि संस्कृत ही प्रकृति या मूल है। उससे जो उत्पन्न हुआ है या होता आ रहा है वही प्राकृत है।

छापपण्डितकी प्राकृतचरित्रिकामें भी लिखा है,—

“प्रकृति संस्कृतं तव अयत्न्यान् प्राकृतं स्मृतम्।

नङ्गं नत्समं देवोत्प्रेयमेनतिथा मतं॥” (१४)

संस्कृत प्रकृति है, उससे उत्पन्न होनेके कारण इसका प्राकृत नाम पड़ा है। इसके फिर तीन भेद हैं, संस्कृत-मध्य, संस्कृतमग और देशी।

उपरोक्त प्रमाणके अनुसार इस देशके सभी पण्डित कहते हैं, कि संस्कृत ही प्राकृतभाषाकी जननी है। किन्तु वेबर प्रकृति प्राकृतत्व अर्जने पण्डित इस मतका अनुमोदन नहीं करते।

अध्यापक वेबर (Weber) का कहना है, कि सम्भवतः

भाषा समस्त आर्य जातिका बोलचालकी भाषा है, ऐसा नहीं कह सकते। यह केवल चिदान्की भाषा है। वैदिक भाषासे ही एक ओर सुगठित और सुप्रणालीबद्ध हो कर संस्कृतभाषाकी उत्पत्ति और दूसरी ओर मानवके प्रकृतिसिद्ध तथा अनियत वेगसे प्राकृतभाषाका चलन है। प्राचीन वैदिक भाषा ही क्रमशः म्रष्ट हो कर जनसाधारणकी प्राकृत भाषा हो गई है। फिर वही वैदिक भाषा वैयाकरणोंके हाथसे सुगठित और परिणतोंके हाथसे मार्जित हो कर संस्कृतरूपमें परिणत हुई है। प्राकृत भाषाका अनियमितरूप संस्कृत-भाषामें नहीं है, किन्तु वैदिक भाषामें पाया जाता है। जैसे, कुट = कृत (क् १।५६।४) काट = कर्त्त, यावत्सः = यावच्चा, ककलास = ककदासु, खुलक = क्षुलक, भूज = भूज इत्यादि। यहाँ तक, कि रामायण भारतादि कव्योंमें भी ऐसी बहुत सी कथाएँ हैं जो उस समयकी प्रचलित प्राकृतभाषा गृहीत हुई हैं, जैसे, 'गोपेन्द्र' की जगह 'गोविन्द'।

अध्यापक श्रीफ्रेड साहबके मतसे—'अध्यापक वेबरने कहा है, कि प्राकृत भाषा वैदिक भाषाको समकालीन है, वह समीचीन नहीं है। ऋग्वेदकी भाषा कभी भी सारे भारतमें प्रचलित न थी। आर्योंके आदि निवास केवल पञ्जाबमें ही उसका प्रचार था। आर्योंके चारों तरफ बहुत संख्यक अनार्य जातिका घास था, वे विजेताकी भाषा ग्रहण करनेको बाध्य हुई थीं। उन्हींके मुखसे आर्यभाषा विकृत होती थी। फिर आर्यसन्तान भी शूद्र-कन्या-ग्रहणमें बाध्य हुई थी तथा उनके संश्रवसे आर्यगृहमें अनार्यभाषा प्रचलित हुई। अन्तमें राजनीतिक विग्रहमें अगार्य जातिने ही राज्यशासन लाभ किया और उन लोगोंके प्रभावसे उनकी भाषा जनसाधारणमें प्रचलित हुई। सचमुच रामायण महाभारतादिमें अथवाधर्मशास्त्रमें यहाँ तक, कि वेदकी ग्राहण-भाषा परिपक्व था परिणत मण्डली छोड़ कर जनसाधारणमें कभी भी कथित भाषारूपमें प्रचलित न रही।'।

अध्यापक लासेनके मतसे—वैदिकभाषा एक समय कथितभाषा होने पर भी पाणिनिके समय 'भाषा' कहनेसे तत्काल प्रचलितसंस्कृतभाषा समझी जाती थी, पाणिनिकी उत्तिसे ऐसा जाना जाता है। किसी किसी

वैदिकमन्त्रमें प्राकृतका विकृत रूप तो देखा जाता है, पर प्राकृतभाषामें टूटा फूटा रूप होनेमें अनेक समय लगे हैं। इस कारण संस्कृत और प्राकृतकी उत्पत्ति एक समयमें स्वीकार नहीं कर सकते। हिन्दू आर्योंके भारतमें फैलनेके बाद प्राकृतकी उत्पत्ति हुई है। परन्तु स्थान विशेषके संस्कृतसे प्राकृतका उद्भव हुआ है, यह भी स्वीकार नहीं किया जा सकता। कारण, स्थानभेदसे संस्कृतभाषाका भेद अब तक भी निर्णीत नहीं हुआ। अगोत्रके समय प्राकृतभाषा लिखितभाषारूपमें व्यवहृत हुई थी। इस समय पूर्वभारत, गुजरात और कायुलका पूर्वांश इन तीन स्थानोंमें स्थानीय प्राकृतका प्रचार था। सुतरां मूल प्राकृतभाषाकी उत्पत्ति इसके भी पहले हुई है। कारण बुद्धकी उक्त संस्कृत और प्राकृत दोनों ही भाषामें लिपिबद्ध हुई थी।

अध्यापक बेन्फोर्ड (Benfley) के मतसे—'अगोत्रके समय दो प्रकारकी देशी भाषा प्रचलित थी, एक गुजरातमें और दूसरी मगधमें। इन दो भाषाओंकी गठन देखनेसे मालूम होता है, कि उक्त दो प्रदेशोंमें संस्कृतभाषाके साथ एकत्र प्राकृत भाषा नहीं थी। एक समय वहाँ जिस संस्कृतभाषाका प्रचार था, वही क्रमशः प्राकृतभाषामें परिणत हो गई है। अतएव अगोत्रके अभ्युदयके बहुत पहले संस्कृतभाषा मृत हो चुकी थी और प्राकृतभाषाका सूत्रपात हुआ था। बौद्धधर्मकी पवित्र भाषा पाली है। प्रथम बौद्धगण यह निर्देश कर गये हैं, कि उन्हीं संस्कृत भाषामें अपने धर्मग्रन्थकी रचना नहीं की, किन्तु अपनी कथित भाषामें लिपिबद्ध की है। यह भाषा मगधकी प्रचलित भाषाके साथ संस्कृतका जो सम्बन्ध है, संस्कृतके साथ उक्त भाषाका भी वही सम्बन्ध देखा जाता है। अधिक सम्भव है, कि वृष्ट-पूर्व ६वीं शताब्दीमें जिस समय बौद्धधर्मका अभ्युदय हुआ, उस समय जनसाधारण संस्कृत भाषामें बोलचाल नहीं करते थे। अन्ततः इसके भी तीन सौ वर्ष पहले यदि संस्कृतकी जनसाधारणकी भाषा मान लें, तो अत्युक्ति नहीं।'।

इसी प्रकार यूरोपीय भाषा-तत्त्वविदोंने प्राकृतभाषाकी उत्पत्ति निर्णय की है। उक्त परिणतोंमेंसे प्रत्येककी बातमें कुछ न कुछ सत्यता अवश्य है, इसमें सन्देह नहीं।

गणार्थमें भाष्यज्ञानिकों भाष्य भाषा वेदमें है। उस वैदिक-भाषाका स्वनम्यतामें संस्कृत और प्राकृत दोनों ही भारा निकली है। जिस समयमें भाषाका निषिद्ध होना प्रारम्भ हुआ, उसी समयमें निमित्त और कथित भाषा धोरे धोरे पृथक् होने लगी। किन्तु वेदसंहिताके प्रचार-कालमें निषिद्धता नहीं थी, सुतरां उस समय भाष्य जन-साधारण जिस भाषामें बोलचाल करते थे, वही भाषा वेदमें पाई जाती है अर्थात् वेदसंहिताकी भाषा ही वैदिक-युगीनी कथित भाषा है। पञ्चनद और सरस्वतीप्रवाहित कुरुक्षेत्रमें एक समय इसी भाषाका प्रचार था। आर्योंके भारतवर्षमें आधिपत्य फैलानेके साथ साथ उस भाषामें अपर प्रादेशिक भाषाका धोरे धोरे प्रवेश होने लगा। एत निषिद्ध कालके प्रभावमें कथितभाषा भी सामान्य रूपान्तरित होती गई। यही कारण है, कि हमन्तेय वेदसंहिताकी और उपनिषद्की भाषामें बहुत कम अन्तर देखते हैं। परन्तु प्रादेशिक भाषाके भारतीय आर्योंकी भाषा पर जो अपना प्रभाव डाला है, उसका निर्दोश प्राचीनतम संस्कृतभाषा-में भविष्यत है। प्राचीनतम संस्कृत भाषामें त्रितने ग्रन्थ मिलते हैं, वे सभी प्रायः उत्तरभारतवासी मुनि ऋषियोंके बनाये हैं। सुतरां उन सब ग्रन्थोंका तमाम भारतमें प्रचार होने पर भी पूर्ण भारत, पश्चिम-भारत अथवा दक्षिणात्य की प्रादेशिक भाषाका कुछ भी निर्दोश नहीं है। पार्ष्णिनि और निरुक्तकार यास्कके समय वैदिक और लौकिक संस्कृत भाषा बहुत कुछ पार्थक्य हो गई थी, यह भी प्रादेशिक भाषामें नहीं। यह बहु सारस्वतस्थापा की काल-प्रभावका फल है। इस समय संस्कृत भाषा 'लौकिक' या जनसाधारणकी कथित भाषा समझी जाने पर भी स्थान-भेदमें तत्कालप्रचलित संस्कृत भाषामें भी थोड़ा बहुत पृथक्ता देखी जाती थी।

यास्कने लिखा है—“अथापि भाषिकेभ्यो घातुभ्यो रोगमाः इतो भाष्यन्ते नमूनाः श्रेयसाया इति। अथापि नैतमाभ्यो भाषिका उन्नं घृतमिति। अथापि प्रचुरय ध्वे-तेषु भाष्यन्ते विकृत्य एकेषु। अथतिर्गन्धिकां कम्पोजयेय भाष्यमे विचारमस्य भाषेपु भाष्यन्ते जय इति। दानिर्द-गनार्थो प्राक्षेपु दाह्यमुनोरुपेपु।” (निरुक्त २२)

वैदिक अनेक विरोधार्थः (जैसे नमूना, श्रेयसाया)

भाषामें प्रचलित घातुमें उत्पन्न हुए हैं। जिस भाषाके अनेक पद जैसे 'उन्नं' 'घृतं' वैदिक घातुमें निकले हैं। फिर एक जगह हमें प्रकृति (घातु) और दूसरी जगह विकृति कहा गया है। जैसे 'अयति' घातु द्वारा कम्पोज-देशमें 'गन्धिकम्' समझा जाता है और आर्योंके मध्य इसीका विकार 'जय' (अर्थात् मृतदेह) शब्दका व्यवहार है। पूर्वदेशके लोग कर्षनका अर्थ 'दानि' पर उत्तरदेशके लोग 'दाय' (दा) लगाने हैं।

यास्कको उक्तमें जाना जाता है, कि एक समय कम्पोज देशमें भी संस्कृत भाषा प्रचलित थी और देशभेदे इस भाषाप्रयोगका भारतभ्य हुआ था। जब देशभेद और कालभेदने संस्कृत भाषामें अत्यधिक पार्थक्य और भेद-व्यवस्था हो र था, तब उसी समय पार्ष्णिनि, यास्क आदि शास्त्रिकोंने व्याकरणदि प्रणयन द्वारा संस्कृत भाषाको सीमावद्ध कर चला। इसी समय निषि प्रचलित हुई है। अतः पण्डितोंकी चेष्टासे उस समयमें व्याकरणके पथ प्रदर्शित हो कर जो सब ग्रन्थ निषिद्ध हुए, चलि भाषाके साथ उनका धोरे धोरे पार्थक्य होगा गया। उस कथित भाषाके ही पीछे आदि प्राकृत भाषाकी उत्पत्ति हुई। प्राचीनतम आर्यभाषामें जिस प्रकार प्राकृत भाषा की उत्पत्ति हुई है सोचें उसकी एक तादिका ही जाती है।

पुनित्तु एकयन्त्र।

कारक।	संस्कृत।	भार्यप्राकृत।	पालि।	प्राकृत।
कर्त्ता	अग्निः	अग्नि	अग्नि	अग्नी
कर्म	अग्निं	अग्नि	अग्नि	अग्नि
करण	अग्निना	अग्निणा	अग्निना	अग्निणा
अपा०	अग्नेः	अग्निणो	अग्निस्मा	अग्निजो
	अग्नितः	अग्निगतो	अग्निगता	अग्निगितो
			अग्निगतो	अग्निगत

स० अग्नेः अग्निणो, अग्निस्म, अग्निगतो, स्म अग्निगतो, स्म अग्नि० अग्नी अग्निस्मि अग्निमहि-स्मि अग्निस्मि
स० अग्ने अग्नि अग्नि अग्नि

पुनित्तु बहुवचन

क०	अनयः	अगमायो	अगमयो	अगमयो
कर्म	अगमन्	अगमयो	अगमयो	अगमिन्

क० अग्निभिः अग्नि, हिं अग्निभिः, हि अग्नीहि
 अ० अग्निभ्यः अग्निहितो अग्निभिः, हि अग्नीह भो
 स० अग्नीनां अग्नीण, णं अग्नीनं अग्नीणं, ण
 अ० अग्निषु अग्निषु, सुं अग्निषु अग्नीषु, सुं
 स्त्रीलिङ्ग एकवचन

क० बुद्धिः बुद्धि बुद्धि बुद्धी
 कर्म बुद्धिः बुद्धि बुद्धि बुद्धि

क० बुद्ध्या
 अ० बुद्ध्याः
 स० बुद्धेः
 सम्ब० बुद्धे बुद्धि बुद्धि बुद्धि वा बुद्धी

स्त्रीलिङ्ग बहुवचन ।

क० बुद्धयः बुद्धी, बुद्धीभो बुद्धी, बुद्धियो बुद्धीभो, बुद्धीउ
 कर्म बुद्धीः बुद्धी बुद्धी बुद्धी
 क० बुद्धिभिः बुद्धिहि, हिं बुद्धिभिः, हि बुद्धीहि, हि
 अ० बुद्धिभ्यः बुद्धिहितो बुद्धिभिः, हि बुद्धिहितो
 स० बुद्धीनां बुद्धीण, ण बुद्धीनं बुद्धीणं, ण
 अ० बुद्धिषु बुद्धिषु, सुं बुद्धीषु बुद्धीषु, सुं
 स्त्रीलिङ्ग एकवचन ।

कर्त्ता दधि दहि, दहि दधि दहि, दहि
 बहुवचनम् ।

कर्त्ता दधीनि दहीनि, दधि दधी, दधीनि दहीणि, दहीइ
 अस्मद् शब्दका एकवचन ।

कर्त्ता अहं अहं अहं अहं, अमहि, अस्मि

क० मां मां मं, मम मं, ममं, मिमं

क० मया मय, मे मया मय, मइ, मे, ममय

अ० मत मइत्तो मया मइत्तो, ममादो, मउक्त्तो

स० मे, मम मे, मम, अहं मे, ममं मे, मम अमह

अधि० मयि मयि मयि मइ, ममस्मि, अमहस्मि

अस्मद् शब्दका बहुवचन ।

कर्त्ता वयं वयं, अमहं } मयं, अमहं } वयं, अमहं }
 कर्म { अस्मान् { अमहे { अमहे { अमहे, अमहो
 नः नो नो नो नो नो नो नो

क० अस्माभिः अमहेहि, हिं अमहेभिः, हि, अमहेहि, अमहाहि
 अ० अस्मत् { अमहेहितो अमहेभिः, हि } अमहेहितो, अमहाहि
 { अमहाहितो } ममाहितो

स० { अस्माकं अमहाणं, अमहाह अमहाकं अमहाण
 नः नो नो नो नो नो नो नो }
 णो, ण, ममाण

अ० अस्मानु अमहेसु, सुं अमहेसु { अमहेसु, अमहेसु
 ममेसु, ममसु
 महेसु, मउक्त्सु

युस्मद् शब्दका एकवचन ।

क० त्वं त्वं तुमं त्वं त्वं तं, तुमं, तुवं
 कर्म त्वां { त्वां, तं, तुमं, तं, तुवं } तुं, तुवं, तुमं
 तुह, तुप, तुम

क० त्वया { तप, तर्हि तया, { तप, तर्हि, ते
 तं, तुमे, तुमप, तुमइ, तुमे

अ० त्वत् { तइत्तो, तुमोत्तो { तइत्तो, तुमत्तो,
 तुमाहि { त्वया, तुमाय, तुमाहि,
 { तुमाहिन्तो { तया तुमाहितो, तुयत्तो
 तुमाय, तुमहाय
 तुमहाय इत्यादि

{ ते, तव ते, तव { ते, प, इ, तुमं, तुम,
 स० ते, तय { तुह, तुज्ज तुमहं { तुह, तुहं, तुम्,
 तुमह तुपहं { उज्ज, उमह, उपह,
 तुम्, उ, धम्

अधि० त्वयि त्वयि, तयि त्वयि, तयि { तइ, तुस्मि,
 तुमे, तुमस्मि,
 त्वयस्मि, तइस्मि
 { तुज्जस्मि,
 तुमहस्मि,
 तुयस्मि

युस्मद् शब्दका बहुवचन ।

क० यूयं तुमहे, तुम्मे तुमहे { तुमहे, तुमह,
 तुमहे उमहे,
 तुज्जे, तुयहे,
 तयम्

भाषाओं में भाषाशास्त्र की भाषा वैदिक है। उस वैदिक भाषा का स्थान वर्तमान में संस्कृत और प्राकृत दोनों ही प्राप्त नहीं हैं। जिस समय में भाषा का लिपिबद्ध होना प्रारम्भ हुआ, उसी समय में लिपिबद्ध और कथित भाषा धीरे धीरे वैदिक होने लगी। जिससे वैदिकता के प्रचार-काल में लिपिबद्ध नहीं थी, सुतरां उस समय भाषा जन-साधारण जिस भाषा में बोलचाल करने थे, वही भाषा वैदिक पाई जाती है अर्थात् वैदिकता की भाषा ही वैदिक-युग की कथित भाषा है। पञ्चतन्त्र और मरुतन्त्रादिकादि कृष्णवेदों में एक समय इसी भाषा का प्रचार था। आर्यों के भारतवर्ष में आधिपत्य फैलाने के साथ साथ उस भाषा में शतर प्रादेशिक भाषा का धीरे धीरे प्रवेश होने लगा। एतद्भिन्न काल के प्रभाव से कथित भाषा भी सामान्य रूपान्तरित होती गई। यही कारण है, कि हमलोग वैदिकता को भी उपनिषद् की भाषा में बहुत कम अन्तर देखते हैं। परन्तु प्रादेशिक भाषा ने भारतीय आर्यों की भाषा पर जो अपना प्रभाव डाला है, उसका निदर्शन प्राचीनतम संस्कृत भाषा में भलि घिरल है। प्राचीनतम संस्कृत भाषा में जितने ग्रन्थ मिलते हैं, वे सभी प्रायः उत्तरभारतवासी मुनि ऋषियों के बनाये हैं। सुतरां उन सब ग्रन्थों का तमाम भारत में प्रचार होने पर भी पूर्ण भारत, पश्चिम-भारत अथवा दक्षिणाप्य की प्रादेशिक भाषा का कुछ भी निदर्शन नहीं है। पाणिनि और निरुक्तकार वालक के समय वैदिक और लौकिक संस्कृत भाषा बहुत कुछ पार्श्वव्य हो गई थी, वह भी प्रादेशिक भाषा में नहीं। वह वृहत्सहस्रवर्षाव्यापी काल-प्रमाण का फल है। इस समय संस्कृत भाषा 'लौकिक' वा जनसाधारण की कथित भाषा समझी जाने पर भी स्थान-भेद से तत्कालप्रचलित संस्कृत भाषा में भी थोड़ी बहुत भिन्नता देखी जाती थी।

वाल्म्ये लिखा है "अथापि नासिकेभ्यो घातुभ्यो नैगमाः एते भाष्यन्ते ह्युनाः श्रेयमाथा इति। अथापि नैगमभ्यो नासिका उच्यते घृतमिति। अथापि प्रकृत्य एवे-
पे तु भाष्यन्ते विप्रकृत्य एकेषु। नवतिर्गणितमां कस्मोऽप्येय
भाष्यन्ते विकारमस्य आर्येषु भाष्यन्ते नय इति। दानिर्द-
यानां प्राप्तेषु दानमुतोऽप्येषु।" (निरुक्त. २२।)

वैदिक ध्वनि विधेयम् (जैसे ह्युना, श्रेयमाथा)

भाषा में प्रचलित धातु से उत्पन्न हुए हैं। फिर भाषा के अनेक पद जैसे 'उच्यते' 'घृतम्' वैदिक धातु से निकले हैं। फिर एक जगह इसे प्रकृति (धातु) और दूसरी जगह विप्रकृति कहा गया है। जैसे 'अयति' धातु का कश्चित्-
देश में 'गति' समझा जाता है और आर्यों के साथ इसी का विकार 'जय' (अर्थात् ह्युना) शब्द का व्युत्पन्न है। पूर्वदेश के लोग वर्तमान का अर्थ 'दानि' पर उत्तरदेश के लोग 'दाय' (दा) लगाते हैं।

वाल्म्य की उक्तियाँ जाना जाता है, कि एक समय कश्चित् देश में भी संस्कृत भाषा प्रचलित थी और देशभेद से इस भाषाप्रयोग का तारमस्य हुआ था। जब देशभेद और कालभेद से संस्कृत भाषा में अन्तर्भिन्न पार्श्वव्य और अर्ध-व्यव्य हो र था, तब उसी समय पाणिनि, वालक आदि प्राश्निकों ने व्याकरणान्ति प्रणयन द्वारा संस्कृत भाषा को सीमाबद्ध कर डाला। इसी समय लिपि प्रचलित हुई है। अतः एतद्भिन्नता के कारण उस समय में व्याकरण के पद प्रदर्शित हो कर जो सब ग्रन्थ लिपिबद्ध हुए, जिनमें भाषा के साथ उनका धीरे धीरे पार्श्वव्य होता गया। उस कथित भाषा में ही पीछे आदि प्राकृत भाषा की उत्पत्ति हुई। प्राचीनतम आर्यभाषा में किस प्रकार प्राकृत भाषा की उत्पत्ति हुई है सोने उसकी एक तालिका दी जाती है -

पुलिङ्ग एकवचन।

कारक।	संस्कृत।	पार्श्वप्राकृत।	पालि।	प्राकृत।
कर्ता	अग्निः	अग्नि	अग्नि	अग्नी
कर्म	अग्निं	अग्नि	अग्नि	अग्नि
करण	अग्निना	अग्निणा	अग्निना	अग्निना
प्रमाण	अग्नेः	अग्निजो	अग्निस्मा	अग्निजो
		अग्निनः	अग्निना	अग्निना

स० अग्नेः अग्निजो, अग्निस्मा, अग्निनो, स्म अग्निजो, स्म अग्निं अग्नी अग्निस्मि अग्निमहि-स्मि अग्निमि
स० अग्ने अग्नि अग्नि अग्नि

पुलिङ्ग बहुवचन

क० अग्नयः	अग्नयो	अग्नयो	अग्नयो
कर्म अग्न्यो	अग्नयो	अग्नयो	अग्न्यो

क० अग्निभिः अग्नि, हिं अग्निभि, हि अग्नीहि
अ० अग्निभ्यः अग्निहितो अग्निभि, हि अग्नीहो
स० अग्नीनां अग्नीण, णं अग्नीनं अग्नीणं, ण
अ० अग्निषु अग्निषु, सुं अग्निषु अग्नीषु, सुं

स्त्रीलिङ्ग एकवचन

क० बुद्धिः बुद्धि बुद्धि बुद्धी
कर्म बुद्धिः बुद्धि बुद्धि बुद्धि

क० बुद्ध्या
अपा० बुद्ध्याः
स० बुद्धेः

सम्ब० बुद्धे बुद्धि बुद्धि बुद्धि वा बुद्धी

स्त्रीलिङ्ग बहुवचन ।

क० बुद्धयः बुद्धी, बुद्धीभो बुद्धी, बुद्धियो बुद्धीभो, बुद्धीउ

कर्म बुद्धीः बुद्धी बुद्धी बुद्धी

क० बुद्धिभिः बुद्धिहि, हि बुद्धिभि, हि बुद्धीहि, हि

अ० बुद्धिभ्यः बुद्धिहितो बुद्धिभि, हि बुद्धिहितो

स० बुद्धीनां बुद्धीणं, ण बुद्धीनं बुद्धीणं, ण

अ० बुद्धिषु बुद्धिषु, सुं बुद्धीषु बुद्धीषु, सुं

स्त्रीलिङ्ग एकवचन ।

कर्ता दधि दहि, दहि दधि दहि, दहि

बहुवचनम् ।

कर्ता दधीनि दधीनि, दधि दधी, दधीनि दधीणि, दधीइ

अस्मद् शब्दका एकवचन ।

कर्ता अहं अहं अहं अहं, अह्मि, अस्मि

क० मां मां मं, मम मं, ममं, मिमं

क० मया मय, मे मया मय, मइ, मे, ममय

अ० मत मइत्तो मया मइत्तो, ममादो, मइत्तत्तो

स० मे, मम मे, मम, अहं मे, ममं मे, मम अह्

अधि० मयि मयि मयि मइ, ममस्मि, अह्मस्मि

अस्मद् शब्दका बहुवचन ।

कर्ता वटं वयं, अहं मयं, अहं वयं, अहं
अहं अहं अहं अहं अहं अहं

कर्म अस्मान् अहं अहं अहं अहं
नः नो नो नो नो

क० अस्माभिः अह्महि, हि अह्मभि, हि, अह्महि, अह्महि

अपा० अस्मत् { अह्महि, हि अह्मभि, हि } अह्महि, अह्महि
अह्महि, अह्महि

स० { अस्माकं अह्माणां, अह्माह अह्माकं अह्माण
नः नो नो नो } अह्माणां अह्माह
णो, ण, ममाण

अ० अस्मासु अह्मेसु, सुं अह्मेसु { अह्मेसु, अह्मेसु
ममेसु, ममासु
महेसु, मइत्तसु

युस्मद् शब्दका एकवचन ।

क० त्वं त्वं तुमं त्वं त्वं तं, तुमं, तुवं

कर्म त्वां { त्वां, तां, तुमं, तं, तुवं } तुं, तुवं, तुमं
तुह, तुप, तुम

क० त्वया { तप, तर्हि तया, { तप, तर्हि, ते
त, तुमे, तुमप, तुमइ, तुमे

अपा० त्वत् { तइत्तो, तुमोत्तो { तइत्तो, तुमत्तो,
तुमाहिं { त्वया, तुमाय, तुमाहिं,
तुमाहिन्तो { तया तुमाहिन्तो, तुयत्तो
तुमाय, तुमइत्तो
तुमहाय इत्यादि

स० ते, तय ते, तय { ते, प, इ, तुमं, तुम,
तुह, तुइत्त तुमहं { तुह, तुहं, तुह,
तुमइ तुमहं { उइत्त, उमह, उपह,
तुयम, उ, यभ

अधि० त्वयि त्वयि, तयि त्वयि, तयि { तइ, तुमि,
तुमे, तुमि, तुमि,
तुयमि, तुहमि
तुइत्तमि,
तुमहमि,
तुयममि

युस्मद् शब्दका बहुवचन ।

क० यूयं तुमहे, तुम्मे तुमहे { तुमहे, तुमह,
तुमहे उमहे,
तुइत्त, तुयहे,
तयम

लट् णिन् ।

एक व० १५ भाषयती - भोणेति { भाणेति भाणेद्
भणपेति भणावेद्

उपर्युक्त तालिकाकी अच्छी तरह आलोचना करनेसे ज्ञाना जाता है, कि आर्य पण्डितोंके मुखसे विशुद्ध उच्चारण द्वारा जो भाषा संस्कृतरूपमें गिनी जाती थी, वही जनसाधारणके मुखसे कुछ विकृत हो कर प्राकृतरूपमें परिणत हुई है। वेदसंहिताके प्रचलनस्थान पञ्चनद अथवा प्रहायसंभूमिमें पहले संस्कृतभाषा विकृत हो कर प्राकृतरूपमें प्रचलित हुई थी वा नहीं, इसका ठीक ठीक पता नहीं चलता। इस अञ्चलमें बहुकाल तक संस्कृतभाषा ही कथित भाषारूपमें प्रचलित थी। ललितविस्तरमें जो प्राचीन 'गाथा' नामक भाषाका प्रयोग है अधिक सम्भव है, कि वही यहाँकी प्रचलित संस्कृत भाषाकी पर बसी कथित रूप है। वही भाषा आगे चल कर पालिभाषा में परिणत हो गई है। किन्तु आदि प्राकृतभाषा पहले किस स्थानमें प्रचलित थी, उसे जाननेका कोई उपाय नहीं। बहुतांश विभास है, कि महाराष्ट्रदेश ही प्राकृत भाषाका आदि स्थान है। इसीसे लक्ष्मीधरने चन्द्रिकामें लिखा है, "प्राकृतं महाराष्ट्रदेशम्" अर्थात् महाराष्ट्रसे ही प्राकृत भाषाकी उत्पत्ति है। अण्डदेवकी प्राकृतदीपिकामें लिखा है,—

"एतदपि लोकानुसारान् नाटकादीं महाप्रयोगदर्शानान् प्राकृतं महाराष्ट्रदेशीयं प्रकृष्टभाषणम् । तथाच द्रष्टव्यम् —

"महाराष्ट्राध्यायं भार्या प्रकृष्टं वाक्यं विदुः ।"

लोक व्यवहारके अनुसार तथा नाटकादि और महाकवियोंके प्रयोगानुसार महाराष्ट्रदेशीय प्राकृत ही उत्कृष्ट भाषा समझी जाती है। दण्डीने भी यही लिखा है, कि महाराष्ट्रदेशमें जो प्राकृतभाषा प्रचलित थी वही श्रेष्ठ है।

रामतर्कवागीशने अपने प्राकृत-कल्पतरुके पारम्भमें ही लिखा है,—

"सर्वास्तु भाषास्त्रिह हेतुभूतां भार्या महाराष्ट्रभाषां पुरस्तात् । निरूपयिष्यामि यद्योपदेशं श्रीरामशर्माहमिमां प्रयत्नात् ॥"

महाराष्ट्री-भाषा ही सभी प्राकृत भाषाकी सार है अर्थात् दूसरे स्थानकी प्राकृत भाषाएँ भी महाराष्ट्रीसे ही निकली हैं। इस प्रकार रामशर्माने बतलाया है, 'श्रीरसेनी महाराष्ट्रोसे और महाराष्ट्री तथा श्रीरसेनीसे मागधी भाषाकी उत्पत्ति है।'।

तब क्या महाराष्ट्रदेश ही प्राकृतभाषाका प्रचार हुआ था? इस सम्बन्धमें सन्देह करनेके अनेक कारण हैं। आर्य संस्कृत वा संस्कृत भाषाका प्राचीनतम रूप जिस प्रकार चैदिक भाषाओं में है, उसी प्रकार प्राकृतभाषाका भी आदिरूप आर्यप्रकृतिमें विद्यमान है। प्राचीन आर्यजाति जिस संस्कृत-भाषाका व्यवहार कर गई है अथवा पाणिन्यादि शास्त्रियोंके समय तत्कालप्रचलित व्याकरणके नियमानुसार जो साध्य नहीं थी, वह जिस प्रकार आर्य समझी जाती थी, उसी प्रकार जब प्राकृतव्याकरण रचा जाता था, अथवा वह तत्कालप्रचलित प्राकृतके साथ जिस प्राचीन प्राकृत भाषाका किसी किसी विषयमें पाराध्य देखा जाता था, वही 'आर्य' वा 'पुरातन प्राकृत' समझी जाती है।

अभी आर्य-प्राकृतकी आलोचना करना आवश्यक है। इस आर्यप्राकृतका आदिरूप और भठनादि निर्णीत हो जानसे ही हम लोग प्राकृतभाषाके उत्पत्तिस्थानका बहुत कुछ पता लग सकते हैं।

किसी किसी बौद्ध और जैन पण्डितोंका मत है, कि पाणिनिने ही पहले पहल आर्य प्राकृतके लक्षण निरूपण किये हैं। केदारभट्टने लिखा है,—

"पाणिनिर्भगवान् प्राकृतलक्षणमपि व्यक्तं संस्कृतादन्यत् । दीर्घाक्षरश्च कुतचिदेकां मातामुपैतीति ॥"

'भगवान् पाणिनिने संस्कृत भिन्न प्राकृतके लक्षण भी प्रकाशित किये हैं, कि दीर्घाक्षर कहीं कहीं एकमात्रायुक्त अर्थान् ह्रस्व हुआ करता है।'।

सूर्यप्रतिटीकामें मलयगिरिने भी लिखा है,—

"चत्तारि इति व सृजे नपुंसकत्वनिर्देशः प्राकृतत्वात् ।

प्राकृते हि लिङ्गं व्यभिचारि यदाह पाणिनिः स्वप्राकृतलक्षणे, लिङ्गं व्यभिचार्येपीति ॥"

'इस सूत्रमें प्राकृत भाषा कह कर ही 'चत्तारि' नपुंसकरूपमें निर्दिष्ट हुई है। प्राकृतभाषामें लिङ्गका

मन्त्रिणां देवा जाता है। पाणिनिने स्वरन्वि प्राकृत-
लक्षणमें कहा है, 'निष्ठा भी व्यन्विचार्य अर्थात् परि-
वर्तनीय है।'

हम लोग अभी पाणिनि-रचित कोर भी प्राकृत
व्याकरण नहीं पाने हैं। मन्त्रपिरिके मतमें पाणिनिने
श्री प्राकृत व्याकरण लिखा था, उसका नाम है 'प्राकृत-
लक्षण'। अभी चण्डरचिन 'प्राकृतलक्षण' नामक एक
आपराध, तथा व्याकरण प्रकाशित हुआ है। इस चण्डके
प्रथम 'माय' वंशमें (२११) इस युद्धमें केदारमन्दको उक्त
भी 'परिचर्यापराधः।' (११०) इस युद्धमें मन्त्रपिरिको
उक्त ही समर्पित हुई है, पर पाणिनिका दोहादे दे कर
भी मूल उद्धृत हुआ है, ठीक वही मूल चण्डके प्राकृत
लक्षणमें नहीं है, इस प्रकार यह कहा जा सकता है, कि
पाणिनि नामधेय किसी व्यक्तित्व 'प्राकृतलक्षण' नामक एक
स्वतन्त्र व्याकरण लिखा था। यह पाणिनि और अपा-
ध्यायिके रचयिता पाणिनि ये दोनों क्या एक व्यक्ति थे ?
अष्टाध्यायीमें पाणिनिने जिस प्रचलित 'माया' बतलाया
है वही नरकाल प्रचलित संस्कृत भाषा है। सुतरां
उनके समयमें ऐसी प्राकृत भाषा प्रचलित थी वा नहीं
तथा उसका व्याकरण लिखनेका प्रयाजन हुआ था वा
नहीं, इस विषयमें संदेह है। हमारा विश्वास है, कि
अष्टाध्यायी नामक संस्कृत व्याकरणके रचयिता पाणिनि
और प्राकृतलक्षणके रचयिता पाणिनि दोनों ही मित्र
व्यक्ति हैं।

जो कुछ हो, चण्डरचिन आर्ष-प्राकृत-लक्षणमें हम लोग
पुष्पाधीन प्राकृत भाषाका बहुत कुछ परिचय पाने हैं।

चाण्डने प्राकृत, मरवर्ग (३१३७), पैजाविकी (३१३८)
और मागधी (३१३९) इन चार प्रकारके प्राकृतोंका
उल्लेख किया है। इन चार प्रकारके प्राकृतोंका मेरु
इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है—

“न भीषोऽप्यंशोऽप्यो रेफस्य।” (३१३७)

मरवर्गजमें तथा 'अ' अर्थात् रुकटाका लोप नहीं
होता। जैसे व्यप, प्रमि।

“पैजाविकीयां एषोऽपि लोपः।” (३१३८)

पैजाविकीमें 'अ'को जगह 'न' और 'य'को जगह
'म' होता है। जैसे—अने = अने, प्रपमन = पपमन।

“मागधिकायां एषोऽपि लोपः।” (३१३९)

मागधी-भाषामें 'अ'को जगह 'न' और 'य'को
जगह 'म' होता है। जैसे—अने = अने, प्रपमन = पपमन
निकल, देव = देव।

उन प्राकृत लक्षणके टीकाकारने संस्कृत, प्राकृत
अपवर्गज, पैजाविकी, मागधी और जीम्वेनी इन चार
भाषाओंका उल्लेख किया है। किन्तु उन्होंने भी महा-
राष्ट्री-भाषाका कहीं उल्लेख नहीं किया।

परन्तुचिने ही अपने प्राकृतप्रकाशमें मनुष्य पहले
महाराष्ट्री प्राकृतकी विस्तृतभाषामें आलोचन की है।
उनके मतमें महाराष्ट्री, पैजावी, मागधी और जीम्वेनी
यही चार प्राकृत भाषा हैं।

हेमचन्द्रने (मूल) प्राकृत, जीम्वेनी, पैजावी,
सुलिका पैजावी और अपवर्गज इन चार प्रकारके प्राकृतों-
का उल्लेख किया है। हेमचन्द्रने जिसे केवल प्राकृत
बतलाया है, उसके साथ जीम्वेनीमें व्यवहृत अष्ट-
मागधिका माहृष्ट्य अधिक है और परन्तुचिरचित महा-
राष्ट्रीके साथ बिल्कुल नहीं है। अनप्य हेमचन्द्र रचित
मूल प्राकृतकी किन् प्रकाश महाराष्ट्री कह सकते हैं। फिर
चाण्डने आपराधके वर्णनाकाशमें मूल प्राकृतका जो
लक्षण निर्देश किया है, उसके साथ परन्तुचि रचित मूल
प्राकृत या महाराष्ट्रीकी कई जगह एकता नहीं है।
सुतरां चाण्डने जब महाराष्ट्री नामक किसी प्राकृतका
उल्लेख नहीं किया, साथ ही परन्तुचि निर्देशित मूलप्राकृत
या महाराष्ट्रीके साथ जगह जगह पर एकता देना
आती है, तब किस प्रकार कहा जायगा, कि आपराध-
के उल्लेखकाशमें महाराष्ट्रीको उत्पत्ति हुई थी ? इस
दिसावमें महाराष्ट्रीको आदि प्राकृत और उसके अपर
प्राकृत समुदायी उत्पत्ति किस प्रकार स्वीकार को जा
सकती है ? अधिक सम्भव है, कि परन्तुचिके महा-
राष्ट्रीको मिला करके प्राकृत व्याकरण प्रकाशित करनेमें
नरपर्यवर्ती दो एक आत्यन्तिक और आपुनिक घेदा-
करणोंने महाराष्ट्रीको ही आदि प्राकृत बतलाया है।
किन्तु महाराष्ट्रीभाषा आदि प्राकृत भाषा है, ऐसा किसी
भी प्राचीन वैचारिकने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया।
फिर कौन लोग मागधीकी मूल भाषा समझते हैं।

उन्होंने कच्चायन (कात्यायन)-की 'पुयोग सिद्ध'-से जो पद्य उद्धृत किया है, वह इस प्रकार है—

“सा मागधी मूलभाषा नरा येयादिकपिका ।

ब्रह्मानो च ससुतालापा सम्युद्धा चापि भासरे ॥”

जो मूल भाषा सब भाषाओंकी आदिकल्पक है, जिस अश्रुतपूर्व भाषामें मनुष्य और ब्रह्म, यहां तक, कि सम्यक् बौद्ध लोग भी बातचीत करते हैं, वही भाषा मागधी है ।

जैन लोग अर्द्ध-मागधी भाषाको हो आदि भाषा जानते हैं । इस सम्बन्धमें उन्होंने 'पञ्चयना-सूत्र'-से जो पमाण उद्धृत किया है, वह इस प्रकार है,—

“से कि तं भाषारिया ? जेनं अद्धमगहाए भाषाए भासेन्ति जत्थपनं वम्मोत्तिवि पवच्च ।” अर्थात् किस भाषामें उसका प्रयोग है ? अर्द्ध-मागधी-भाषा जिससे प्रकाशित किया जाता है, वही ब्राह्मीलिपि है ।

लिपिसृष्टिके बाद जितने प्रकारकी लिपिमालाए निकली हैं उनमें ब्राह्मीलिपि हो भारतवासीकी आदिलिपि है । पहले ही कहा जा चुका है, कि आर्योंकी श्रुति अब प्रचलित हुई, उस समय भी लिपिपद्धति नहीं थी । अधिक सम्भव है, कि देशप्रचलित भाषामें मनी-भाव प्रकाशित करनेके लिये सबसे पहले ब्राह्मीलिपि ही व्यवहृत हुई थी ।

बौद्धों और जैनोंके आदि धर्मग्रन्थ मागधी (पालि) और अर्द्ध-मागधी भाषामें रचित हैं । जैनतीर्थङ्कुओंकी उपदेशावली भी इसी अर्द्ध-मागधी भाषामें लिखी हुई हैं । जैनोंने भगवतीसूत्रमें चातुर्थांग-धर्मप्रकरणमें २३वें तीर्थङ्कर पार्श्वनाथकी उक्ति पाई जाती है । ७७७ ई०सन्के पहले पार्श्वनाथका समेतजिखर पर निर्वाण हुआ । उनका लीलाक्षेत्र काशी और मगध था । अतएव उस समय इस प्रदेशमें जो भाषा प्रचलित थी उसी भाषामें निश्चय है, कि उन्होंने अपना अमिमत प्रकाशित किया था । पार्श्वनाथका मत जो भगवतीसूत्रमें है, वह अर्द्ध-मागधी भाषामें देखा जाता है ।

पार्श्वनाथ, महावीर और शाक्यबुद्ध इन्होंने जो मागधी भाषामें धर्मप्रचार किया था, उसका बहुत कुछ निदर्शन प्रियदर्शीकी मागधीय अनुशासन-लिपिमें तथा चण्डकी आर्यप्राकृत भाषामें विद्यमान है ।

प्रियदर्शीकी गुजरातसे आश्रित अनुशासनमें ज भाषा व्यवहृत हुई है, सम्भवतः वही भाषा बहुत कुछ रूपान्तरित हो कर दाक्षिणात्यमें महाराष्ट्री कहलाने लगी थी । फिर पूर्व-भारतसे प्रियदर्शीकी जो सब अनुशासन-लिपियां आश्रित हुई हैं वही मागधी नामसे स्थात थीं ।

अद्यापक लासनके मतसे, 'वररुचि-वर्णित महाराष्ट्री, शीरसेनी, मागधी और पैशाची इन चार प्रकारके प्राकृतोंमेंसे शीरसेनी और मागधी ये दोनों' ही यथार्थमें स्थानीय लक्षणावन्त हैं । इन दोनोंमें शीरसेनी एक समय पश्चिमाञ्चलके विस्तृत प्रदेशमें कथित भाषारूपमें गिनी जाती थी और मागधी अशोककी शिलालिपिमें व्यवहृत हुई है तथा पूर्वभारतमें यही भाषा एक समय प्रचलित थी । महाराष्ट्र नाम रहने पर भी यह महाराष्ट्रप्रदेशकी भाषा नहीं समझी जाती । पैशाची नाम भी काल्पनिक समझा जाता है ।

जो कुछ हो, अतिपूर्वकालमें भारतमें सब जगह प्रायः एक तरहसे प्राकृतभाषाका ही प्रचार था । अभी जिस प्रकार महाराष्ट्रके साथ मागधी वा विहारी भाषाका प्रभेद देखा जाता है, पहले उस प्रकार नहीं देखा जाता था । वररुचिका प्राकृतप्रकाश और भारतवर्षके माना स्थानोंसे आश्रित प्रियदर्शीकी अनुशासनलिपिकी आलोचना करनेसे देखा जाता है, कि दो या ढाई हजार वर्ष पहले भारतीय आर्यजातिके मध्य जो कथित वा प्राकृतभाषा प्रचलित थी, वह सभी जगह प्रायः एक-सी थी, अति सामान्य इतरविशेष था । जैसे चण्ड अथवा वररुचिके स्थानभेदमें चार प्रकारकी प्राकृत-भाषाओंका उल्लेख करने पर भी यदि उन सब भाषाओंके मूल और गठनकी आलोचना की जाय, तो बहुत प्रभेद देखा जाता है । इसीसे वररुचिके १म ६ परिच्छेदमें महाराष्ट्री भाषाकी ४२४ सूत्रोंमें आलोचना करने पर भी उन्होंने १४ सूत्रोंमें पैशाची, १७ सूत्रोंमें मागधी और ३१ सूत्रोंमें शीरसेनीका विशेषत्व दिखलाते हुए 'शेषं महाराष्ट्रीयत्' ऐसा कह कर उपसंहार किया है ।

चण्ड और वररुचि दोनोंने ही प्राकृतभाषाके त्रिविध रूप स्वीकार किये हैं ; यथा संस्कृतयोनि, संस्कृतसम

सौर देशों, जो संस्कृतमें हैं, वद संस्कृतमें उपलब्ध हैं ।

मया—संस्कृतभाषा—प्राकृतभाषा; निरूप—निर्णय ।

सिक्ता रूप विस्तृत नहीं होता, ठीक संस्कृतका लग हो रहता है, यही संस्कृतमन है । यथा—सूर, मोमो, ज्ञानं कन्दर्प ।

संस्कृतमें, मया सिक्ता कुछ भी भेद नहीं है, अथवा निम्न भिन्न देशोंमें सिक्ता बोधव्यक्तमें व्यवहार है, यही देशों है । यथा—महाभारतमें मातु, भेटु; अश्वमेधमें पतकम् मातु; कर्णाटदेशमें वृत्तु; द्राविडमें चोक ।

जिनमें प्राकृतभाषाको संस्कृत भाषाकी दुर्गता बन-गया है, प्राकृतके उक्त विविधरूपको आलोचना करनेमें उनको बर्तीका स्मरण नहीं किया जा सकता । प्राकृत-भाषाका भवेका संस्कृतमन होने पर भी जो देशों हैं सिक्ता भाषावासी बहुत दिनोंमें व्यवहार करते आ रहे हैं, उने एग लोग कभी भी संस्कृत नहीं कह सकते । प्राकृतका यही अंश भारतवासियों का निजस्य है । इसी अंश के प्रमाणसे देशभेद, कालभेद और लोगोंके उच्चारणभेद-से प्राकृतभाषाने माना मूर्ति धारण की है तथा भारतके एक मानाको भाषा द्वारा प्रान्तमें अवस्थ हो गई है । दक्षिणात्यमें ही इस देशीय भाषाका प्रभाव विस्तृत हुआ है । इस सम्बन्धमें कृष्ण पण्डितने अपनी प्राकृत-वर्णिकाओं में इस प्रकार लिखा है,

“असंगतान् यो भेदः पण्डितोऽन्येन लक्ष्यते ।

देशभाषादिभुज्यमानाटकादायदर्शनान् ॥

भक्त्यन्तोपयोगाद्यातिप्रसङ्गभाषादपि ।

एवमन्येऽपि ये भेदा लक्षिताः पूर्वे सूरिभिः ॥

नेहाकाः किन्तु सामर्थ्ये कौशलेनो व्यष्टवृत्तये ।

महाराष्ट्री तथापली, अस्मिन्त्येवमागो ।

पाहोको तापयो वीरपट्टे ता दक्षिणारयजाः ॥

जातारभारवगाल्ज-जयरद्राघिङ्गुहताः ।

होना चनेवगताश्च विभावा नाटकाधयाः ॥

माचण्डो नाटयैर्दानीपुनगिरगतायो ।

पायैरावन्त्यपाशुनाटकात्मानवर्कियाः ॥

गोष्टोद्वैतारगारवगाल्जकीलानने हयाः ।

कालिङ्गमाचण्डाणां काल्जद्राघिङ्गुहताः ॥

माभोरोमध्यदेशीयः गुरुभेदव्यवस्थिताः ।

ममदिनारयपञ्चता पैड्यादिभेदः ॥

काश्मीरगोपपट्टे न पाश्चात् गोडुभाषणं ।

माचण्डदाक्षिणारयश्च अस्मिन् न केचन ॥

जायरे द्राविडं वीर पकाइना विभावताः ।

एवमस्मिन्त्येव मद्रूपे चोपजायते ॥”

प्राकृतका पट्टेवद अश्वमेध है, देश प्रगतिन जो मय

भाषा है, वद उमोके समान है । नाटकादिमें उमका

प्रयोग नहीं था जाना । पूर्ण पण्डितोंमें और भी भिन्न

मय भेदोंको कल्पना की, पाहोको और अति प्रसङ्गके

मयसे उमका जिक नहीं किया गया । किन्तु अयो तरह

जाननेके लिये उनका केवल नाम दिया जाता है । महा-

राष्ट्री, अगली, जौरसेनो, अदं मागयो, पाहोको और

मागयो ये छः भाषा दक्षिणारयमें प्रगतिन हैं । जातार,

आमीर, चण्डाल्ज, जयर, द्राविड और उम्रदेशों जो मय

भाषा व्यवहार होता है ये तथा यन्त्रोंकी व्यवहार होने

भाषाये नाटकादिमें प्रयुक्त होती हैं । माचण्ड, गाल्ज

पैड्या, उपनागर, नागर, पायरे, आवरग, पहाल, राह,

मानव, केचन, गोडु, उम्र, देव, पादगारय, पावड, कीलज,

गुरुअर, आमीर और मध्यदेशीय पैड्यादिभेदोंमें ये भाषा-

इस भाषाके अश्वमेध समान्य जाती है तथा उन मय भाषा

ओंमें एक दूसरेके साथ अति सामान्य प्रभेद है । इनमें

माचण्ड, काश्मी, पाण्डा, पाशाल, गोडु, मागय, दक्षि-

णारय, जौरसेन, केचन, जयर और द्राविड ये पाह

पै; एव भाषा है । अगला इसके ये मय भाषाके पुनः भाग,

अगले और मद्रूपे भेदोंमें भी तीन प्रकारको हुआ

करती है ।

सभी बहूला, उडिया, गुजराती, मराठी आदि देशीय

या अश्वमेध भाषाके कितने प्रभेद हैं । किन्तु प्राचीन

कालमें इस प्रकारका प्रभेद नहीं था, एवमपण्डितने

उत्पृष्ट घबनने यह साक साक जाना जाना है । यह

बहुत दिनोंको बात है । यहाँ तक, कि पांच मी चर्च

पट्टे बहूला, मिथिला, उडिया और महाभारतमें तो भाषा

प्रगतिन थी, मय मिथिला कह देना गया, कि इस समय

भी इन मय भाषाओंके पानु, वृद्धि, प्राच्य जग और

रुद गुरु बहुत कुछ मिलने लगे हैं । वे ये दूसरा

विषय है, कि कितने हो दिन बोलने जाते हैं, सिक्ता

भारतीय विभिन्न भाषाओं में सैकड़ों ग्रन्थ रचित हो कर भाषाओं को श्रेष्ठ कर रहे हैं, उतनी ही विभिन्न देशों की विभिन्न भाषा विभिन्न मूर्ति धारण करती जा रही है। जिनके साथ पहले हम लोग एक थे, अभी कालके प्रवाह से भिन्न और संश्लेषण हो गये।

प्राकृत भाषा के उच्चारण में संस्कृत से प्रभेद होने पर भी प्राकृत भाषा का व्याकरण संस्कृतानुसारी है। परन्तु प्राकृतोद्भव होने पर भी अभी भारत की प्रचलित भाषा के व्याकरण के नियमादि बिलकुल स्वतन्त्र हैं। बङ्गभाषा, महाराष्ट्र और मैथिल शब्दों में बिच्छत विवरण देखो :

प्राकृतभाषा का विशेषत्व।

संस्कृत भाषा में कुल ६४ वर्ण हैं, परन्तु प्राकृत भाषा में सिर्फ ३६ हैं। यथा—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ यही ८ स्वर और क ख ग घ, च छ ज झ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध, प फ ब भ, य र ल व स ह यही २८ व्यञ्जन। परन्तु पैशाचिकी भाषा में 'न' और मागधी भाषा में 'श' कारका प्रयोग देखा जाता है। इन दोनों को भी लेने से प्राकृत भाषा में ८ वर्ण होते हैं। अर्थात् साधारण प्राकृत भाषा में प्लुत वर्ण और ऐ ओ ऋ ॠ ऌ ॡ अः, ऊः प्र न ज तथा प ये सब अक्षर नहीं हैं।

कृष्णपण्डित के उद्धृत वचन से जाना गया है, कि प्राकृत के प्रधानतः तीन भेद हैं—आर्य, अनार्य और सद्गोर्ण।

आर्य प्राकृत में प्रथमा की जगह द्वितीया और सममी की जगह तृतीया विभक्ति देखी जाती है। यथा—चतुर्थिगतिरपि जिनपराः = चौथी से वि जिनपरा। तस्मिन् काले तस्मिन् समये = तर्ण काले तर्ण समलर्ण।

अनार्य या साधारण प्राकृत में संस्कृत की तरह लिङ्ग और विभक्ति रहने पर भी कई जगह विपर्यय देखा जाता है। यथा संस्कृत में वियन् खोलिङ्ग है, पर प्राकृत में बिज्जू को पु'लिङ्ग बतलाया है।

इसी प्रकार द्विवचन की जगह बहुवचन होता है। यथा—संस्कृत देवी, प्राण्वी पाद्री इत्यादिकी जगह प्राकृत भाषा में यथाक्रम देवा, वम्भणा, पाया देवा जाता है।

चतुर्थी का प्रयोग बहुत कुछ पृथी के जैसा है। यथा—
नमः जिनाय = नमो जिनयस।

हेमचन्द्र के मत से ऋषिकथित प्राकृत ही आर्य या पुरातन प्राकृत है। ४१२८७ उन्होंने लिखा है, कि आर्य प्राकृत का बहुरूप हुआ करता है, अर्थात् इसमें कोई खास नियम नहीं है। इसकी सभी विधियाँ विकल्प में प्रयुक्त हुआ करती हैं।

जैनों के प्राचीन अङ्गादि अर्द्ध भागधी भाषा में रचित हैं। इसीसे मालूम होता है, कि हेमचन्द्र ने अर्द्ध भागधी को ही आर्य या पुरातन प्राकृत बतलाया है। उनके मत से—कर्तृ के एकवचन में पद के अन्त में 'अ' रहने से मागधी भाषा में 'अ' की जगह 'ए' होता है। किन्तु महाराष्ट्रीय भाषा में ऐसी विधि नहीं है। मागधी और अर्द्ध भागधी भाषा में जहाँ 'ए' और 'स' होता है, मागधी भाषा में वहाँ यथाक्रम 'ल' और 'ज' होता है। इस सामान्य प्रभेद को छोड़ कर दोनों भाषा में और कोई पृथक्ता नहीं है।

इसके पहले कहा जा चुका है, कि चण्डने प्राकृत, मागधी, पैशाची और अपभ्रंश इन चार प्रकार के प्राकृतों का उल्लेख किया है। परन्तु उन्होंने महाराष्ट्री और शौरसेनी का उल्लेख नहीं किया। शायद इन दो श्रेणियों की प्राकृत भाषा उनके समय में ग्रन्थनिबद्ध नहीं हुई होगी। चण्डने मूल प्राकृत कह कर जिस भाषा की विस्तृत आलोचना की है, उसके साथ मागधी भाषा की बहुत कुछ एकता है। इस हिसाब से चण्डका मूल वा आर्य प्राकृत ही अर्द्ध भागधी का पुरातन रूप समझा जाता है। किन्तु उनके समय में भी अर्द्ध भागधी, महाराष्ट्री और शौरसेनी का पृथक् नाम नहीं हुआ।

हिमालय से कुमारिका और गङ्गासागर से सिन्धु इस विस्तृत जनपद से सम्राट् प्रियदर्श के जो सब अनुशासन आधिकृत हुए हैं उनमें हम लोग पालि या प्राकृत भाषा का त्रिविध रूप पाते हैं :—पञ्चावी या युक्तप्रदेशीय, उज्जयिनी वा मध्यप्रदेशीय और मागधी वा प्राच्यदेशीय। युक्तप्रदेशीय भाषा में सभी जगह 'ए' व्यवहृत हुआ है और चण्डने 'अपभ्रंश' कह कर जिस भाषा का लक्षण बतलाया है, उसके साथ इसका मेल देखा जाता है। मध्यप्रदेशीय वा मागन्ध्या भाषा ही चण्ड वर्णित मूल प्राकृत है। इसका

एक मन्त्र उच्यते। गुजरात, महाभारत और बज्रसूत्र
अनुक्रमेण प्रयोगः। प्राणदेवोप भाषामे मनी जगह 'र'
को जगह 'र' है। वायुः, मीर, लीरिया, मरुमगम,
रावरा, मगमद और भीरोंस प्राण विषयोंको विरिये
मनी जगह इसी प्रकार 'र' का प्रयोग देखा जाता है।
यहो वायु-मन्त्रि मागधो है।

स्वर विधान ।

महो हो कहा जा चुका है, कि प्राण भाषामे वा,
प्र, ए, ऋ, ऐ, भी ये छः स्वर मनी है।

प्र की जगह रि अथवा स्थानविशेषमें अ इ उ ए ओ
दुभा करता है। (वायु २१५, मरुमनि २१२३ ३१) यथा -
मूर्त्ति - रिन्, पुर्त्ति, पर्त्ति, मूर्त्ति इति, वृत्ति = पुष्टी, वृत्ति -
वेत्ति, वृत्ति = उच्यते ।

ये को जगह ए, अर और मन्त्रि इ या ई दुभा करता
है। (वायु २१६, मरुमनि २१२५ ३१) यथा - निन् - मेन्,
मोन् = मेन्, मेन्थयं = मेन्थयं, मिन्थयं, मेन्थयं - मरु-
मन्त्रि, मेन्थयः - मरुमगो । भीर - भीर ।

प्र, ई, ऊ इन सब दोषों में से बाद संयुक्तान्तर
मन्त्रिमे दोष स्वर हस्य होता है, (वायु २१३) यथा
काये - काये, मायुः - निर्ययं, उर्य - उर्य, उर्य ।

निर हस्य स्वरके बाद युक्त व्यञ्जन रहनेसे हस्य स्वर
दोष होता है तथा एक व्यञ्जनका लोप होता है। (वायु
२१४, यथा धनादः - धनदो, देव इन्द्र वा देवद्वि -
देविन् ।

व्यञ्जन विधान ।

प्राण भाषामे मूर्त्ति ण्य व या तात्पर्य न मनी होता ।
न और व को जगह न होता है। (वायु २१३) यथा
निजा = निजा, पदः = मरुमगो, कणय = कणय । इस
प्रकार ट के स्थान पर ड और ड के स्थान पर न होता
है। (वायु २१४-२३) यथा नजा, पिटय - पिटयो,
वादिमं - वादिम ।

प्राण भाषामे दन्त्य 'न' मनी है। इस कारण मनी
जगह 'न' होता है। उपर निजापी भाषामे 'न' मनी है।
(वायु २१४)

जम्बूके अन्त्यस्थल हस्य लोप होता है। (वायु
२१५) यथा - यन्त्र = जम्बू, मन्त्र = मन्त्र, जम्बू =
जम्बू, यन्त्र = मन्त्र ।

जम्बूके अन्त्यस्थल हस्य लोप होता है। यथा - मन्त्रि = मन्त्रि, मन्त्रि = मन्त्रि,
किन्तु पिप्पु, जम्बू और प्राण जम्बूके जगह मनी होतो।
इन तीन जम्बूके जगह यथावत् पिप्पु, रावरी, पात्रो
दुभा करता है। (वायु २१६-२१) जम्बूके भाषामे य की
जगह न होता है। (वायु २१५) यथा - योयनं =
युयनं, योय = युयनः, किन्तु युयनके 'यन्त्र' की जगह
नकार होता है। (वायु २१६) यथा - युयनसि =
युयनेति । निर यकारके मन्त्रिमे रहनेसे पूर्वका हस्य
है। यथा - प्रयागजन्तं = प्रयागजन्तं ।

क, ग, घ, ज, ण, द, प वर्णोंप व, अन्त्यस्थल व, य
इन सबका अन्त्यस्थल लोप दुभा करता है। (वायु २१६)
यथा - मुपुत्त = मउत्त, माग = मागरी, वर्यनं = वर्यनं,
जन्तं = रभन्, यिमानं = यिमानं, मया = मया, विपुत्तं =
विउत्तं, वायुना = वाउना, जयं = जयं ।

किन्तु कही कही धुतिमपुर होनेके लिये लोप नहीं
होता। यथा - कुत्तुमं, विभागमणं, (अपजन्तं =) अप-
जन्त, अनुत्तं, आदरो - आदरो, (आयजन्तं =) आयज-
न्त, य, घ, और म की जगह ह होता है। (वायु
२१७) यथा - मुत्तं = मुत्त, मेयः = मेयो, गाया = गाया,
राया = राया, सभा = सभा ।

निर स्थानविशेषमें लोप भी मनी होता। यथा -
प्रणयः = प्रणयो, प्रलपन = प्रलपनो, अपीरो, उपलप-
माय = उपलपमायो। (वायु २१८) किन्तु नीर-
मेनो भाषाके म को जगह र और यन्त्रों जगह घ होता
है। (वायु २१९, दोष, वायु २१९) इका कभी
कभी ल होता है। किन्तु मागधो और अन्त्यस्थल मनी
जगह ऐसा ही दुभा करता है। यथा - हरिद्रा = हरिद्रा,
मरुजो = मरुजो, मुपिष्टि = मुपिष्टि, धनुग =
धनुग, किरात = किरातो, गरिया = गरिया ।

य, म, न, म और ह इन पांच वर्णोंका परिवर्तन
नही होता है। (वायु २१९) यथा - दन्त = दन्त, दन्त
दन्त = यन्त्राद, दन्त = दन्त, मन्त्रादन्त = मन्त्र ।

निर कही पर ड की जगह ह और न दोनों ही होते
हैं। यथा - दन्त = दन्त, दन्त = दन्त ।

प्राण भाषामे संयुक्तान्तरका अपेक्ष परिवर्तन देखा
जाता है।

क, ग, ड, त, द, प, य, स इन आठ वर्णोंका किसी वर्णके साथ युक्त होनेसे लोप होता है। यथा—भक्त = भक्त, सिक्थक = सिक्थको, स्निग्ध = सिन्धो, खड्ग = खण्डो, उत्पल = उत्पल, मुद्गर = मुगरो, सुप्त = सुतो, गोष्ठी = गोष्टी, खलित = खलिब। (बरहचि ३११)

म, न और यकार यदि किसी वर्णके साथ अधोयुक्त हों तो उनका लोप होता है। यथा—रश्मि = रस्सी, युग्म = युग्म, नान = नानो, सौम्य = सोमो। (बरहचि ३१२)

ल, व और स्कारका किसी वर्णके साथ ऊपर वा नीचे युक्त होनेसे भी लोप होता है। (बरहचि ३१३)। यथा—उल्का = उका, वस्त्रल = वस्त्रल, लुब्धक = लोभको, पक्व = पिक्व, अर्क = अको, शकु = सको।

किसी किसी जगह युक्तवर्णके मध्य फिर स्वरागम हुआ करता है। (बरहचि ३१३२) यथा, श्री = सिरी, ही = हिरी, कीन = किरितो, क्लान्त = किलंतो, बलेश = किलेसो।

संस्कृतका युक्तवर्ण प्राकृत भाषामें कैसा आकार धारण करता है, नीचे उसकी एक तालिका दी गई है—

प्राकृत	संस्कृत
क = क्, प्, क, वय, क्, क, क्, क।	
क्व = त्व, प्ल, क्य, क्ष, प्, स्, स्, प्ल, ष।	
ग = वग, डग, ग, ग, ग, ल्ग।	
ग्य = ड्य, ड्य, ग, घ, घ।	
ङ्ग = ड्ग	
व = वय, त्य, व, व।	
व्य = व्य, छ, छ, क्ष, त्क्ष, त्स, त्स्य, प्स, इव।	
ज = ज्ञ, ज, ज, ज, ज, ध, ध, ध्य।	
झ = ध्य, ह।	
ञ = क, न्य, प्य, ह।	
ट = त, त।	
ठ = ट, ठ, स्त, स्थ।	
ड = त, द।	
ड्ड = ड्य, ध।	
ण, एण = न्त, न्।	
ण्य = न्त, झ, झ, घ, प्य, न्य, ध, ध्य, न्व।	
ण्ड = क्ष, न, प्य, स्त, ह, ह, ह।	

च = क, च, ल, त्म, ल, त्य, त।	
त्य = क्य, प्य, ल, य, स्त, ह स्थ।	
इ = इ, इ, ग, द्र, द्र, द्र।	
ड = ग्य, व्य, ध, ध्य।	
न्द = न्त। (शौरसेनीमें)	
न्य = ह।	
प्य = क्य, त्प, प्य, प्र, प, ल्य, प्र, त्म, त्म।	
प्फ = क्य, त्फ, प्फ, स्फ, ष्फ, प्य, स्फ।	
व्य = ग्य, ड्य, द्र, ध, प्र।	
व्म = ग्य, ड्य, द्र, म्य, प्र, द, ह।	
स्व = प्र।	
म्म = ड्य, प्य, म, म्य, म, ल्य, म्म।	
म्ह = म, ल्य, म्य, द्रम।	
ज्व = य, जे।	
र = र्य।	
रि = य (कचित् पैशाचीमें), द्र (कचित्)।	
रिस्, रिह = य, द, ह।	
ल्ल = ल्य, ल, ल्य, य।	
ल्लह = ह।	
व्व = द्र, व्य, प्र, व।	
स = श, श्र, श्य, स।	
स्स = श्म, श्य, प्य, श्र, शै, श्य, प, ल्य, न्, ल।	
शब्दका रूप।	
प्राकृत भाषामें द्विचन और सम्प्रदान कारक नहीं होता। सम्प्रदानको जगह पट्टी विभक्ति होती है। अया-दान शब्दके अन्तमें हित्तो और सुन्तो विभक्ति आती है। प्राकृत भाषामें प्रधानतः ५ प्रकारके शब्दोंका रूप देखा जाता है—१। कितने अ या आकारान्त, २। कितने ह्रस्व इ वा दीर्घ इकारान्त, ३। कितने उ वा उकारान्त, ४। जो पहले ऋकारान्त था, ऐसे कितने शब्द और ५। जो पहले ओ ऋकारान्त था, ऐसे कितने शब्द। शेषोक्त दो रूपोंमें ऋ की जगह प्रायः इ उ अथवा अरु वा आर होता है। सम्बन्ध पदमें भी इसी प्रकार होता है मातृ शब्दकी जगह माया तथा आकारान्त स्त्रीलिङ्गकी तरह शब्दरूप होता है। व्यञ्जान्त शब्दका शेष वर्ग लोप तथा प्रथम ३ प्रकारमेंसे किसी एककी तरह रूप होता	

अध्ययम् । हसखु, हसदि, हसस्स । हसह, हसध, ध' ।

उत्तम । हसमु । हसामो-म, हसमो-म, हसमह ।

पदान्तमें 'अ' की जगह 'ए' के इच्छानुसार व्यवहार होते देखा जाता है । यथा—हसेमि, हसेहु ।

भविष्यत्कालमें प्राकृतके कई रूप होते हैं । यथा—
एकवचन—१ स्स, ससामि । २ स्ससि । ३ स्सदि ।
बहुवचन—१ संसामो । २ संसध, स्सह । ३ संसति ।

किर स्थानविशेषमें इकारका आगम भी देखा जाता है । यथा—हसिस्सम्, कहीं भविष्यत्कालमें 'स्स' की जगह 'च्छ' होता है । जैसे, धु धातुसे सोच्छम् वा सोच्छिस्सम्, वच धातुसे वोच्छम् वा वोच्छिस्सम् । किर कहीं स्सकी जगह हि होते देखा जाता है । यथा—हसिहिमि ।

प्राकृतमें कर्मवाच्यमें कर्तृवाच्यकी विभक्ति व्यवहृत होती है । (संस्कृत 'य' की जगह ईअ या ईज आदेश होता है) यथा—पठ्यते=पढ़ीअह, पढ़िजह । कहीं कहीं 'य' का लोप नहीं होने पर भी वह पूर्ववर्त्ती हलका रूप धारण करता है । यथा—गम्यति=गमह, गमिजह । णिच् प्रत्ययका संस्कृतमें अय की जगह ए होता है । यथा,—कारयति=कारे, हांसयति=हासेह ।

किर णिचमें 'आदे' ऐसा आदेश भी हुआ करता है । यथा—करवेह, हसायेह । (वाङ्मि ११७)

हलके बाद तुम् और स्वरके बाद दुम् होनेसे वह पूर्ववर्णके साथ युक्त होता है । यथा—वच्-तुम् वक्तुं=वचुम् । णि—दुम्=णेदुम् (संस्कृत नेतुं) ।

त्वा की जगह त्ण वा ऊण होता है । यथा—हत्वा=काऊण । प्राकृत गद्यमें कहीं त्वा की जगह तुअ भी होता है । यथा—गदुअ=गत्वा । वर्त्तमानमें शर् और शानच् की जगह अन्त वा पन्त और माण आदेश होता है । यथा पदन्त, पढ़न्त, पढ़माण । खोलिद्धमें शर् शानच् के बाद ई और आकार आदेश होता है । यथा—हसई, हसंतो, हसमाणा ।

कर्मवाच्यके अतीतकालमें प्रायः संस्कृत रूप ही रहता है, परन्तु प्राकृतके नियममें वर्णप्रत्यय होता है । यथा—श्रुत=सुहु, सुअ ।

कर्मवाच्यके भविष्यत्कालमें 'य' पूर्वहलका रूप धारण

करता है और अनीयकी जगह अनीय वा अणिय होता है ।

अध्यय ।

प्राकृतका अव्यय-विधान भी बहुत कुछ संस्कृत-सा है । विशेषता इतनी ही है, कि 'इति' की जगह ति होता है । यह यदि पूर्व शब्दके साथ युक्त हो, तो पूर्व-वर्णका आ, ई और ऊकार ह्रस्व होता है । खलु की जगह ह्रस्व खर वा अनुस्वारके परवर्त्ती ए उकारके बाद क्खु और दीर्घस्वरके बाद खु होता है । इसी प्रकार अपि की जगह पि, इव की जगह विप वा व्व, पय की जगह उज्जेय वा जेय होते देखा जाता है ।

जिस साधारण प्राकृतका विषय आलोचित हुआ, डाकुर होरणली साहबके मतानुसार ८वीं शताब्दी तक प्राकृतका यही रूप विद्यमान रहा । पीछे प्राकृत भाषाका विलकुल परिवर्तन हो गया । आजकलकी प्रचलित भाषाओं में वहा परिवर्तन देखा जाता है ।

बहुतेरे संस्कृत नाटकमें भी विभिन्न प्राकृत भाषाका प्रयोग देखा जाता है । जिस प्रकार बहुत समय हुए, संस्कृत भाषा मृत होने पर भी उसका पण्डितोंके निरुद्ध पूर्ववत् आदर होता आ रहा है, उसी प्रकार प्राचीन नाटक वा सेतुबन्धादि प्राचीन प्राकृतकाव्य-वर्णित प्राकृत भाषाका बहुत दिनोंका लोप होने पर भी संस्कृत अलङ्कार और छन्दोशास्त्रमें उसका प्रयोग आज भी देखा जाता है ।

अभी संस्कृत नाटक लिखनेमें किसकी किस प्रकार की प्राकृत भाषाका व्यवहार करना होगा, इस संबन्धमें आलङ्कारिकोंने ऐसा निर्देश किया है,—

प्राकृतचन्द्रिकाकार कृष्णपण्डितने लिखा है,—
दिवगण, राजगण, मन्त्रिगण और अमात्य तथा यणिकोंकी भाषा संस्कृत होगी । कोई कोई संस्कृतमें, कोई प्राकृतमें, कोई साधारण भाषाओं और कोई ब्राह्मण स्नेच्छ भाषाओं में बातचीत करेगा । यागयज्ञादिमें स्नेच्छ भाषाका और सिंघोंकी प्राकृत मित्र अन्य भाषाका व्यवहार नहीं करना चाहिये । कुलोत्तम व्यक्तिकी सद्गुण भाषाका और भानुदीन व्यक्तिकी संस्कृत भाषाका प्रयोग करना निषिद्ध है । किन्तु जो परिम्राजक, मुनि अथवा

मालूम पड़ता है, कि कामरूप राज्य कितने दिनोंसे वस्तुमान है तथा वह कभी कामरूप नामसे और कभी प्राग्व्योतिष नामसे प्रसिद्ध था। किन्तु कालिकापुराणके एक श्लोकेसे विदित होता है, कि प्राग्व्योतिष कामरूपका एक भाग था। कामरूप एक देश था और उसकी राजधानी प्राग्व्योतिष थी। कामरूप नामके सम्बन्धमें कालिकापुराणमें लिखा है, कि महादेवकी कोपामर्गों जल कर कामदेवने यही रूप प्राप्त किया था, तभीसे इस पीठका नाम 'कामरूप' हुआ। प्रह्लाने पहले यहां एक भस्त्रवकी खेपि की थी, इस कारण इसका नाम प्राग्व्योतिष है। कामरूप और कोषविहारमें अन्वय विवरण देखो।

प्राग्व्योतिषपुर (सं० पु०) प्राग्व्योतिष देशकी राजधानी। इसे अभी गौहाटी कहते हैं। रामायणके अनुसार यह नगर कुशके पुत्र शमूत्तराज द्वारा बसाया गया था।

प्राग्दक्षिण (सं० लि०) पूर्वदक्षिण।

प्राग्दक्षिणा (सं० स्त्री०) वह दक्षिणा जो पहले दी जाय।

प्राग्दण्ड (सं० लि०) पूर्वकी ओर दण्डयुक्त।

प्राग्दिश (सं० स्त्री०) पूर्वदिक्, पूर्व दिशा।

प्राग्दिशीय (सं० लि०) पूर्वदिक्भव, पूर्व ओर होनेवाला।

प्राग्देश (सं० पु०) पूर्वदेश, पूर्वजल।

प्राग्द्वार (सं० स्त्री०) पूर्वदिक्स्थ द्वार, पूरब ओरका दरवाजा।

प्राग्बोधि (सं० स्त्री०) पर्वतमेद, एक पर्वतका नाम।

प्राग्भक्त (सं० स्त्री०) सुश्रुतोंके अन्नमक्षणके प्राक्कालरूप औषध-सेवन-कालभेद, दवा खानेके लिये भोजन करनेसे पहलेका समय। सुश्रुतमें औषध सेवनके दश काल बतलाये गये हैं। यथा—निर्मलक, प्राग्भक्त, अधोभक्त और मध्यभक्त प्रभृति। इनमेंसे खानेके पहले औषध सेवन करनेका नाम प्राग्भक्त है। इस प्रकार औषधका सेवन करनेसे वह कैके रास्ते बाहर नहीं निकलता, छाया हुआ अन्न बहुत अच्छी तरह पचाता और बल बढ़ाता है। वृद्ध, शिशु, भीक और स्त्रीके लिये ऐसे ही समय दवा खानेका विधान है।

प्राग्भरा (सं० स्त्री०) जैन मतानुसार सिद्धशिलाका एक नाम।

प्राग्भार (सं० पु०) प्रकृष्टो भारो यत्। १ पर्वताग्रभाग। २ उत्कर्ष। ३ परभाग।

प्राग्रसर (सं० लि०) १ अग्रग, पहला। २ श्रेष्ठ।

प्राग्रहर (सं० लि०) प्राग्ने प्रकृष्टाग्ने हियतेऽस्ती ह-भर्। श्रेष्ठ, मुख्य।

प्राग्राट (सं० स्त्री०) प्राग्ने अटतीति अट-अच्। अघन-दधि, पतला दही।

प्राग्र्य (सं० लि०) प्रकर्षणाग्ने भय इति प्राग्र-यत्। भेष्ट, बड़ा।

प्राग्र्यंश (सं० पु०) प्राञ्चतीति प्र-अञ्च-क्विन् प्राग्र्यंशः सपत्नीकयजमानादि समूहोऽयत्। १ हविर्गृहसे पूर्वभागस्थित यजमानादिकी स्थितिके गृह, यहशालामें यह घर जिसमें यजमानादि रहते हैं। २ विष्णु।

प्राग्र्यचन (सं० स्त्री०) प्राग्र्युक्तं वचनं। मन्वादि कर्तृक पूर्वार्थक वचन, महाभारतके अनुसार मन्वादि महर्षियोंके वचन।

प्राग्र्यत् (सं० अन्त्य०) पूर्वतुल्य वा कालतुल्य, पहलेके जैसा।

प्राग्वट (सं० स्त्री०) शिलालिपि-यर्णित एक विस्तृत जनपद, प्राचीनकालके एक नगरका नाम जो यमुना और गंगाके बीचमें था। भरतजी सेकयसे भयोध्या जाते समय इस नगरमेंसे हो कर आये थे। मेवाड़ देखो।

प्राग्वेश (सं० पु०) पूर्वदेश।

प्राघर्मसदु (सं० लि०) प्रकर्षरूपसे दीप्तस्थानमें धर्ममान।

प्राघात (सं० पु०) प्रकृष्ट बाधातोऽस्मिन्, वा प्राहन्त्यतेऽस्मिन्निति, प्र-आ-श्न बाधारे घञ्। विशेषरूपसे बाधात, कड़ी चोट।

प्राघार (सं० पु०) प्राघर्णमिति प्र-घृ-प्रलवणे घञ्, (उपवागस्थकस्य अनुप्ये बहुलं) वा १।।।२५) हृत्पु-पसर्गस्य दाघः। घृतादि क्षरण।

प्राघुण (सं० पु०) प्राघोणते प्राभ्यतीति प्र-आ-घुण-क। अतिथि, मेहमान।

प्राघुणिक (सं० पु०) प्राघुण-स्वार्थे-उक्त्। अतिथि।

प्राघूर्णिक (सं० पु०) प्र-आ-घूर्ण-भावे घञ् प्राघूर्णो घ्रमर्ण तत् प्राघु इति ठञ्। अतिथि, मेहमान।

प्राङ्ग (सं० पु०) प्रहतः प्रकृष्टः वाङ्मस्य भादि बहु०। १ पणववाच्य, छोटा नगाड़ा। २ प्रकृष्ट देहयुक्त।

प्राचीनयोग (सं० पु०) प्राचीनो योगोऽस्य । श्रुतिभेद,
एक प्राचीन गौतमवर्तक श्रुतिका नाम ।

प्राचीनयोगीपुत्र (सं० पु०) यजुःशाखास्य श्रुतिभेद ।

प्राचीनरश्मि (सं० लि०) देवताभिमुख, देवताकी ओर ।

प्राचीनवंश (सं० लि०) प्राग्यंश, जिसका भवत्वम्बन-
वंशदण्ड सामने या पूर्वकी ओर हो ।

प्राचीनशाल (सं० पु०) १ पूर्वदिगस्थ गृह, पूर्वदिशाका
घर । २ पुरातन गृह, पुराना घर ।

प्राचीना (सं० स्त्री०) प्राचीन-टाप् । १ चतुर्दिक्का,
भक्तवन आदि । २ रास्ता । ३ पाठा । ४ माकम्बा,
पुडा ।

प्राचीनाकरक (सं० पु०) मयुर जम्बोरवृक्ष ।

प्राचीनामलक (सं० स्त्री०) पानीयामलक, जलआंवला ।
इसका पर्याय पारिवदर है । यह तिरोप और विपनाशक
माना गया है ।

प्राचीनाधीत (सं० स्त्री०) प्राचीनं प्रदक्षिणं आवीयते
स्मेति आ-धी-गत्यादी-क्त, या प्राचीनं आवेतीति गत्यर्थेति-
क्त । यक्षोपवीत धारण करनेका एक प्रकार । इसमें दाम
हस्त यक्षोपवीतसे बाहर और यक्षोपवीत दक्षिण स्क्न्ध
पर रहता है । इस प्रकारका यक्षोपवीत पितृकार्यमें धारण
किया जाता है । पर्याय—पितृसव्य, सव्य ।

प्राचीनाधीत (सं० पु०) प्राचीनाधीतमस्त्यस्येति प्राचीना-
धीत-इति । प्राचीनाधीतविशिष्ट, वह जो प्राचीनाधीत
यक्षोपवीत धारण किए हैं, सव्य ।

प्राचीनोपवीत (सं० लि०) प्राचीनाधीत देखो ।

प्राचीपति (सं० पु०) प्राच्याः पूर्वस्या दिशः पतिः इन्द्र ।

प्राचीवल (सं० पु०) १ काकनुंडी, कौआटोंटी । २ काकजंघा,
चकसेनी । ३ गण्डदूर्वा ।

प्राचीर (सं० स्त्री०) प्राचीयते इति प्र-आ-चिण् चयने
(श्रुतिभिर्ज्ञा)धक्षीर्यत् । उण् २।२५ इति क्त्वं, दीर्घश्च । नगर
या किले आदिके चारों ओर उसकी रक्षाके उद्देश्यसे
बनाई हुई दीवार, चहार-दीवारी, शहरपनाह, परकोटा ।

बाहरी आदमी जिससे घरमें प्रवेश न कर सके इसके
लिपे सबोंकी प्राचीर बनाना चाहिये । युक्तिकल्पतरुमें
लिखा है—राजगण जो प्राचीर बनावेंगे, वह हाथीके
अभेध और मनुष्यके अलङ्घनीय हो । राजाओंके प्राचीर

राजदण्डकी तरह उन्नत होने चाहिये । प्राचीरमें चारों
ओर गुम द्वार रखना अवश्य कर्त्तव्य है ।

प्राचुर्य (सं० स्त्री०) प्रचुरस्य भावः व्यण् । प्रचुरता,
आधिक्य, बहुतायत ।

प्राचेतस् (सं० पु०) प्राचेतसोऽपत्यमिति प्राचेतस्-भाण् ।

१ वाल्मीकि मुनिका नाम । २ प्राचेतागण जो प्राचीनवर्षिके
पुत्र थे और जिनकी संख्या दश थी । ३ विष्णु । ४ दक्ष ।

५ वरुणके पुत्रका नाम । ६ प्राचेताके अपत्य या वंशज ।

प्राचेस् (सं० अज्य०) प्र-आ-चि-वाह्, डेसी । प्राचीन,
पुराना ।

प्राच्य (सं० पु०) प्राचि भवः, प्राच् (पु)प्रापपाण्डक
प्रतीची यत् । या ४।२।१० इति यत् । १ शरावती नदीके
पूर्वका देश । (लि०) २ पूर्वदिक्भव, पूर्व देश या दिशामें
उत्पन्न । मार्कण्डेयपुराणके मतसे अङ्गारक, शुद्धक,
अन्तर्गिरि, बहिर्गिरि, प्रवङ्ग, बङ्ग, मालद्व, मालयसिंह,
अयोत्तर, प्रविजय, भार्गव, मल्लक, प्राग्व्योतिष, भद्र,
विदेह, ताम्रलितक, मल्ल, मगध और गोमर्दे ये सब प्राच्य-
जनपद हैं । ३ पूर्वसम्यन्धी, पूर्वीय । ४ पूर्वकालका,
पुराना ।

प्राच्यक (सं० लि०) प्राच्य-स्वार्थे कन् । प्राच्य देखो ।

प्राच्यकसेर (सं० पु०) कुंकुम, केशर ।

प्राच्यपदवृत्ति (सं० स्त्री०) वैदिक व्याकरणोक्त पदवृत्ति-
भेद ।

प्राच्यघाट (सं० स्त्री०) प्राच्यो घाटो यस्य । प्राक् देशस्थ ।

प्राच्यवृत्ति (सं० स्त्री०) घृत्तरसाकरोक्त छन्दोभेद,

वैताली वृत्तिके एक भेदका नाम । इसके समपादीमें-
चौथी और पांचवी मात्रा मिल कर शुद्ध हो जाती हैं ।

प्राच्यसप्तसप्त (सं० लि०) सप्तसप्ताः प्रमाणमन्य मालच,
तस्य द्विगुत्वात् लुक् । प्राचीन सप्तसप्त ।

प्राच्याध्यव्यु (सं० पु०) प्राच्य अध्यव्यु ।

प्राच्यायन (सं० पु० स्त्री०) पूर्वके श्रुतियोंके गोतमें
उत्पन्न पुरुष ।

प्राच्य (सं० लि०) पृच्छति प्रच्छ-लिप् निपातनाच्
दीर्घश्च । (उण् २।१७) १ जिज्ञासक, पूछनेवाला । २
प्राङ् विवाह, न्यायाधीश ।

प्राजक (सं० पु०) प्राजयति प्ररूपेण मनयति घोटवादी-

प्राचीनयोग (सं० पु०) प्राचीनो योगोऽस्य । श्रमिभेद,
एक प्राचीन गोत्र-प्रवर्तक श्रमिका नाम ।
प्राचीनयोगीपुत्र (सं० पु०) यन्त्र-शास्त्रास्य श्रमिभेद ।
प्राचीनरश्मि (सं० लि०) देवनामिमुख, देवताकी ओर ।
प्राचीनवंश (सं० लि०) प्राग्वंश, जिसका अवलम्बन-
वंशदण्ड सामने या पूर्वकी ओर हो ।
प्राचीनशाल (सं० पु०) १ पूर्वदिग्स्थ गृह, पूर्वदिशाका
घर । २ पुरातन गृह, पुराना घर ।
प्राचीना. (सं० स्त्री०) प्राचीन-टाण् । १ धनतिक्रिका,
भक्षक आदि । २ रास्ता । ३ पाठा । ४ प्राक्भवा,
पुद्धा ।
प्राचीनाकरक (सं० पु०) मधुर जम्बोरचक्षु ।
प्राचीनामलक (सं० स्त्री०) पानीयामलक, जलभाँवला ।
इसका पर्याय पारिवदर है । यह त्रिदोष और विपनाशक
माना गया है ।
प्राचीनाधीत (सं० स्त्री०) प्राचीनं प्रदक्षिणं आधीयते
स्मेति आ-धी-गत्यादी-क्त, वा प्राचीनं आधेतीति गत्यर्थेति-
क्त । यक्षोपवीत धारण करनेका एक प्रकार । इसमें घाम
हस्त यक्षोपवीतसे बाहर और यक्षोपवीत दक्षिण स्कन्ध
पर रहता है । इस प्रकारका यक्षोपवीत पितृकार्यमें धारण
किया जाता है । पर्याय—पितृसन्ध्य, सन्ध्य ।
प्राचीनाधीती (सं० पु०) प्राचीनाधीतप्रस्त्यस्येति प्राचीना-
धीत-इति । प्राचीनाधीतविशिष्ट, वह जो प्राचीनाधीत
यक्षोपवीत धारण किये हो, सन्ध्य ।
प्राचीनोपवीत (सं० लि०) प्राचीनाधीत देखो ।
प्राचीपति (सं० पु०) प्राच्याः पूर्वस्या दिशः पतिः इन्द्र ।
प्राचीवल (सं० पु०) १ काकतुंडी, कौआटीटी । २ काकजंघा,
चकसेनी । ३ गण्डदूर्वा ।
प्राचीर (सं० स्त्री०) प्राचीयते इति प्र-आ-चिन् चयने
(प्रतिष्ठिभिर्जा)वदीर्घः । उन् २।२५ इति कन्, दीर्घश्च । नगर
या किले आदिके चारों ओर उसकी रक्षाके उद्देशसे
बनाई हुई दीवार, चहार-दीवारी, शहरपनाह, परकोटा ।
बाहरी आवृत्ती जिससे धर्म प्रवेश न कर सके इसके
लिये सर्वोंकी प्राचीर बनाना चाहिये । युक्तिकल्पतरुमें
लिखा है—राजगण जो प्राचीर बनावेंगे, वह हाथीके
अमेध और मनुष्यके अलङ्घनीय हो । राजाओंके प्राचीर

राजदण्डकी तरह उन्नत होने चाहिये । प्राचीरमें चारों
ओर गुप्त द्वार रखना अवश्य कर्तव्य है ।
प्राचुर्य (सं० स्त्री०) प्रचुरस्य भावः व्यण् । प्रचुरता,
आधिस्य, बहुतायत ।
प्राचेतस् (सं० पु०) प्रचेतसोऽपत्यमिति प्रचेतस्-अण् ।
१ वाल्मीकि मुनिका नाम । २ प्रचेतागण जो प्राचीनयहिके
पुत्र थे और जिनकी संख्या दश थी । ३ विष्णु । ४ दक्ष ।
५ वरुणके पुत्रका नाम । ६ प्रचेताके अपत्य या वंशज ।
प्राचेस् (सं० अन्व०) प्र-आ-चि-बाहु, डैसी । प्राचीन,
पुपाना ।
प्राच्य (सं० पु०) प्राचि भवः, प्राच (वृषागवाश्रयः
प्रतीची यत् । पा ४।२।१००) इति यन् । १ शरवती नदीके
पूर्वका देश । (नि०) २ पूर्वदिक्भय, पूर्व देश वा दिशामें
उत्पन्न । मार्कण्डेयपुराणके मतसे अन्नगरक, सुदृफद,
अन्तर्गिरि, चहिर्गिरि, प्रवङ्ग, यङ्ग, मालव, मालवस्तिक,
प्रसोत्तर, प्रविजय, भार्गव, मल्लक, प्राग्व्योत्तिप, भद्र,
चिदेह, तान्त्रलितक, मल्ल, मगध और गोमर्द ये सब प्राच्य-
जनपद हैं । ३ पूर्वसम्बन्धी, पूर्वीय । ४ पूर्वकालका,
पुराना ।
प्राच्यक (सं० लि०) प्राच्य-स्वार्थे कन् । शब्द देखो ।
प्राच्यकसेर (सं० पु०) कुङ्कुम, केशर ।
प्राच्यपदवृत्ति (सं० स्त्री०) वैदिक व्याकरणोक्त पदवृत्ति-
भेद ।
प्राच्यघाट (सं० स्त्री०) प्राच्यो घाटो यस्य । प्राक् देशस्य ।
प्राच्यवृत्ति (सं० स्त्री०) पृच्छाकरोक छन्दोभेद,
घेताली वृत्तिके एक भेदका नाम । इसके समपादोंमें
चौथी और पांचवीं मात्रा मिल कर शुद्ध हो जाती हैं ।
प्राच्यसप्तसम (सं० लि०) सप्तसमाः प्रमाणमस्य मात्रच,
तस्य दिगुत्वात् लुक् । प्राचीन सप्तसम ।
प्राच्याध्यव्यु (सं० पु०) प्राच्य अध्यव्यु ।
प्राच्यायन (सं० पु० स्त्री०) पूर्वके श्रमियोंके मोलमें
उत्पन्न पुरुष ।
प्राच्छ (सं० लि०) पृच्छति प्रच्छ-क्त्वि निपातनात्
दीर्घश्च । (अण् २।१७) १ जिज्ञासक, पृछनेवाला । २
प्राङ् विवाक, न्यायापाधोक्त ।
प्राजक (सं० पु०) प्राजयति प्रकरेण गमयति घोटकादो-

प्राकृष्ण (सं० लि०) प्रहृष्टमङ्गलम् यस्य । १ पणव-
चाय, एक प्रकारका होल । प्रकषेण अङ्गुलं गमनं यत्
पतयं । २ गृहभूमि, आंगन । पर्याय—अजिर, चत्वर,
अङ्गन ।

“प्रदोयस्समये खीमिः पूज्यो जीमूतवाहनः ।

पुकरिणीं विद्यायाध प्राङ्गणे चतुरश्रिकाम्॥”

(भविष्योत्तर)

शास्त्रानुसार प्राकृष्ण सूर्यचिह्न होनेसे अशुभकर होता
है । घरकी नाथें इस प्रकार डालनी चाहिये जिससे यह
पूर्व-पश्चिम आयत न हो पर उत्तर-दक्षिण आयत हो ।
पूर्व-पश्चिम आयत होनेसे सूर्यचिह्न और दक्षिणोत्तर
आयत होनेसे चन्द्रचिह्न होता है ; किन्तु यह चन्द्रचिह्न
प्राकृष्ण मनुष्यके लिये शुभकर माना गया है ।

प्राङ्गणाय (सं० पु०) प्राङ् न्यायः । व्यवहारविषयमें उत्तर-
भेद, व्यवहारशास्त्रके अनुसार अभिपोगका एक प्रकार-
का उत्तर । इसके उपस्थित होने पर यह विवाद नहीं
चल सकता । यह उत्तर उसी समय दिया जा सकता
है जब कि उपस्थित विवादके सम्बन्धमें पहले ही न्याया-
लयमें निर्णय हो चुका हो ।

सं० लि०) प्राक् पूर्वदिक्स्यं मुखं यस्य । पूर्व-
दिक्मुख, जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर हो । पूर्वकी
ओर मुख कर प्रातःशान्ध्यादि करनेवां होतो है । धर्मशास्त्रमें
लिखा है कि जहां किसी दिशाका जिक्र नहीं किया गया
है, वहां प्राङ्मुख जानना चाहिये ।

प्राक् (सं० लि०) प्र-अन्त्य क्तिप् । पूर्वदेश, पूर्वकाल
और पूर्वदिक् । (अथ०) प्राचिसतम्पर्यं अस्ति तस्य
तुक् । पूर्वकी ओर ।

प्राच (सं० पु०) प्र-आ-चल-भृती बाहुलकात् उ । १ प्रकर्ष-
रूपसे रक्षक, यह जो अच्छी तरह रक्षा करता हो । २
प्रहृष्ट गमन ।

प्राचाजिह्वा (सं० लि०) प्राक्-देशस्थित जिह्वास्थानीय
ज्वाल ।

प्राचार (सं० पु०) प्रीट्यभेद ।

प्राचार्य (सं० पु०) १ आचार्य, गुरु, शिक्षक । २ विद्वान्,
पण्डित ।

प्राचिका (सं० स्त्री०) प्राच्यतीति प्र-अञ्ज-कृन् टाप् अन्

इत्वं । घनमक्षिका, डांसकी जातिकी एक प्रकारकी
जंगली मक्खनी ।

प्राचिन्वत् (सं० पु०) राजभेद, एक राजाका नाम ।

प्राचो (सं० स्त्री०) प्रथमं अद्यति सूर्यं प्राप्नोतीति प्र-अञ्ज-
क्तिवत् (वक्षिष्य । पा ४।१।१) इति ङीप् । १ पूर्वदिक्,
पूर्वदिशा । २ यह दिशा जो देवताके या अपने आगेकी
ओर हो । ३ जलआयला । (लि०) ४ पूज्य, श्रेष्ठ ।

प्राचीन (सं० लि०) प्रागेवेति प्राक् (विमाशाङ्गनेदिक्
दिक्वा । पा ३।४।८) इति ख, तत्पेनादेशः । १ पूर्वदिक्-
देशकालभय, जो पूर्वदेश या कालमें उत्पन्न हुआ हो ।
२ पूर्व, पहले । ३ पूर्वकालीन, पुराना, पिछले जमानेका ।
४ गुरु, बुद्धि । ५ प्रागम, अप्रज्ञ । ६ प्रहृष्ट गन्ता, अप-
राधमुख । (पु०) ७ प्राचीर । पर्याय—आवेष्टक, पति ।

प्राचीनकाल्यमिश्र (सं० पु०) यह द्वयकाव्य जिसकी
रचना प्राचीनकालमें हुई हो और जिसका अभिनय भी
प्राचीनकालमें होता रहा हो । इसके पांच भेद हैं—१
नाट्य, २ नृत्य, ३ नृत्त, ४ ताण्डय और ५ लास्य ।

प्राचीनकूल (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
इसका दूसरा नाम अपान्तरतम और प्राचीनगर्भ भी है ।
प्राचीनगर्भ (सं० पु०) एक प्राचीन ऋषिका नाम ।
इन्हें प्राचीनकुल और आपान्तरतम भी कहते हैं ।

प्राचीनगौड़ (सं० पु०) गौड़देशीय एक प्राचीन ग्रन्थ-
कार । इन्होंने संवत्सरप्रदीपकी रचना की ।

प्राचीनग्रीव (सं० लि०) जिसका गला आगे या पूर्वकी
ओर हो ।

प्राचीनता (सं० स्त्री०) प्राचीन होनेका भाव, पुराना-
पन ।

प्राचीनतिलक (सं० पु०) चन्द्रमा ।

प्राचीनत्व (सं० पु०) प्राचीन होनेका भाव, पुरानापन ।

प्राचीनपक्ष (सं० लि०) अप्रमागमें पक्षविशिष्ट ।

प्राचीनपनस (सं० पु०) प्राचीन; पनसः कर्मधा० । विल्व-
वृक्ष, बेलका पेड़ ।

प्राचीनवर्तिस (सं० पु०) १ इन्द्र । २ एक प्राचीन
राजाका नाम । अग्निपुराणानुसार ये अग्निगोत्रीय राजा
हविर्धानके पुत्र थे और प्रजापति कहलाने थे । प्रचेया-
गण इनके पुत्र थे ।

प्राचीनयोग (सं० पु०) प्राचीनो योगोऽस्य । ऋषिभेद, एक प्राचीन गीत-प्रवर्तक ऋषिका नाम ।
 प्राचीनयोगोपुद्ग (सं० पु०) यजुःशाखास्य ऋषिभेद ।
 प्राचीनरश्मि (सं० लि०) देवताभिमुख, देवताकी ओर ।
 प्राचीनवंश (सं० लि०) प्राग्वंश, जिसका अवलम्बन-वंशदण्ड सामने या पूर्वकी ओर हो ।
 प्राचीनशाल (सं० पु०) १ पूर्वदिगस्य गृह, पूर्वदिशाका घर । २ पुरातन गृह, पुराना घर ।
 प्राचीना (सं० स्त्री०) प्राचीन-स्था । १ वनतिक्रिका, भक्षण आदि । २ रास्ता । ३ पाठा । ४ प्राक्भवा, बुद्धा ।
 प्राचीनाकरक (सं० पु०) मधुर जम्बीरवृक्ष ।
 प्राचीनामलक (सं० स्त्री०) पानीयामलक, जलभाँषला । इसका पर्णाय पारिवर्द्धक है । यह त्रिदोष और विषनाशक माना गया है ।
 प्राचीनावीत (सं० स्त्री०) प्राचीनं प्रदक्षिणं आधीयते स्वेति आ-धी-गत्यादी-क्त, या प्राचीनं आधीयते गत्यर्थेति-क्त । यक्षोपवीत धारण करनेका एक प्रकार । इसमें घाम हटत यक्षोपवीतसे बाहर और यक्षोपवीत दक्षिण स्वन्ध पर रहता है । इस प्रकारका यक्षोपवीत पितृकार्यमें धारण किया जाता है । पर्णाय—पितृसन्ध्य, सन्ध्य ।
 प्राचीनावीती (सं० पु०) प्राचीनावीतमस्त्यस्येति प्राचीना-वीत-इति । प्राचीनावीतविशिष्ट, वह जो प्राचीनावीत यक्षोपवीत धारण किये हों, सन्ध्य ।
 प्राचीनोपवीत (सं० लि०) प्राचीनावीत देखो ।
 प्राचीपति (सं० पु०) प्राच्याः पूर्वस्या दिशः पतिः इन्द्र ।
 प्राचीवल (सं० पु०) १ काकतुंडी, कौमाटोंटी । २ कारुज्या, चक्रसेनी । ३ गण्डद्वीप ।
 प्राचीर (सं० स्त्री०) प्राचीयते इति प्र-आ-चिन् चयने (प्रचिन्विता)वशीर्य । उग्न २।२५ इति कन्, दीर्घरक । नगर या किले आदिके चारों ओर उसकी रक्षाके उद्देशसे बनाई हुई दीवार, चहार-दीवारी, शहरपनाह, परकोटा ।
 बाहरी आदमी जिससे घरमें प्रवेश न कर सके इसके लिये सभाँको प्राचीर बनाना चाहिये । शुक्लिकल्पतरुमें लिखा है—राजगण जो प्राचीर बनावेंगे, वह हाथीके अभेद्य और मनुष्यके अलङ्घनीय हो । राजाओंके प्राचीर

राजदण्डकी तरह उन्नत होने चाहिये । प्राचीरमें चारों ओर गुप्त द्वार रखना अवश्य कर्त्तव्य है ।
 प्राचुर्य (सं० स्त्री०) प्रचुरस्य मायः व्यञ्ज् । प्रचुरता, आधिष्य, बहुतायत ।
 प्राचेतस् (सं० पु०) प्रचेतसोऽपत्यमिति प्रचेतस्-अण् । १ चाल्मीकि मुनिका नाम । २ प्रचेतागण जो प्राचीनवर्हि के पुत्र थे और जिनकी संख्या दश थी । ३ विष्णु । ४ दक्ष । ५ वरुणके पुत्रका नाम । ६ प्रचेताके अपत्य या वंशज ।
 प्राचैस् (सं० अव्य०) प्र वा-चि-वाद्, डेसी । प्राचीन, पुराना ।
 प्राच्य (सं० पु०) प्राचि भवः, प्राच् (पु भागवागृद्वह प्रतीची यत् । वा ४।२।१०) इति यच् । १ शरायती नदीके पूर्वका देश । (लि०) २ पूर्वदिक्भव, पूर्व देश या दिशामें उत्पन्न । मार्कण्डेयपुराणके मतसे अद्भारक, सुन्दर, अन्तर्गिरि, बहिर्गिरि, प्रवह्ना, यज्ञ, मालव, मालवस्तिक, प्रहोत्तर, प्रविजय, मार्गय, महक, प्रागुज्योतिष, भद्र, विदेह, ताम्रलितक, मह, मगध और गोनर्द ये सब प्राच्य-जनपद हैं । ३ पूर्वसम्बन्धी, पूर्वोय । ४ पूर्वकालका, पुराना ।
 प्राच्यक (सं० लि०) प्राच्य-स्वार्थे कन् । प्राच्य देखो ।
 प्राच्यकसेव (सं० पु०) कुंकुम, केशर ।
 प्राच्यपदवृत्ति (सं० स्त्री०) वैदिक व्याकरणोक्त पदवृत्ति-भेद ।
 प्राच्यवाट (सं० स्त्री०) प्राच्यो वाटो यस्य । प्राक् देशस्य ।
 प्राच्यवृत्ति (सं० स्त्री०) पृत्तरत्नाकरोक्त छन्दोभेद, वैताली वृत्तिके एक भेदका नाम । इसके समपादांमें चौथी और पांचवी मात्रा मिल कर शुद्ध हो जाती हैं ।
 प्राच्यसप्तसप्तम (सं० लि०) सप्तसप्ताः प्रमाणमस्य मात्रक, तस्य द्विगुत्यात् लुक् । प्राचीन सप्तसप्तम ।
 प्राच्याध्यव्यु (सं० पु०) प्राच्य अध्यव्यु ।
 प्राच्यायन (सं० पु० स्त्री०) पूर्वके ऋषियोंके भोतमें उत्पन्न पुरुष ।
 प्राच्य (सं० लि०) पृच्छति प्रच्छ-णिप् निपातनान् दीर्घत्व । (उग्न २।१७) १ जिज्ञासक, पूछनेवाला । २ प्राहु विवाक, न्यायापोष ।
 प्राज्ञक (सं० पु०) प्राजयति प्ररूपेण गमयति प्रोत्पादो-

मिति प्र-अज्ञ-णिच्-प्लुच् । सारथि, रथ चलायेवात् ।
प्राजन (सं० क्री०) प्रजोयतेऽनेनेति । प्र-अज्ञ-ल्युट् ।
(गरी । पा २।४।५०) इति पक्षे व्यमावः । तोदन, चायुक्,
कोहा ।

प्राजदित (सं० पु०) गार्हपत्य अग्नि ।

प्राजापन (सं० वि०) प्राजापनेः धर्मं महिष्यादित्यादण् ।
प्राजापतिका धर्म ।

प्राजापत्य (सं० क्री०) प्राजापतिदेवतास्येति प्राजापति
(हित्येतित्यादित्यवायुवृष्यरश्मिभ्यः । पा ४।१।८५) इति
ण्य । १ ऋद्धिगाहसाध्य मनयिरोय, एक मनका नाम जो
बारह दिनका होता है । इस व्रतके पहले तीन दिन तक
आयंकाल २२ प्रास, फिर तीन दिन तक प्रातःकाल २६
प्रास, फिर तीन दिन तक आपाञ्चित अन्न २४ प्रास खा
कर अग्निके दिन तीन दिन उपवास करना पड़ता है ।
अगम्यागमन, मघ और गोमांस आदि अनेके प्रायश्चित्त-
में यह व्रत किया जाता है । (गरुडपु० २२९ अ०)

२ रोहिणीनक्षत्र । ३ भाउ प्रकारके विवाहोंमें नीपा ।
इसमें कन्याका पिता घर और कन्याको एकत्र कर उगसे
यह प्रतिष्ठा कराता है, कि हम दोनों मिल कर गार्हस्थ्य-
धर्मका पालन करेंगे । पाँछे यह दोनोंको पूजा करके घर-
को अन्नद्वारयुक्त कन्याका दान करता है । ऐसे विवाहको
काम भी कहते हैं । विशेष विवरण विवाह शब्दमें देखो ।
४ प्राजापतिके पुत्र । ५ प्रयाग । ६ जैनराजमेद । इसका
पर्याय विप्रुष्ट है । ७ यह । (वि०) ८ प्राजापतिसम्यग्धी ।
९ प्राजापतिसे उत्पन्न ।

प्राजापत्या (सं० स्त्री०) प्राजापतिदेवतास्या प्राजापति-ण्य,
स्त्रियां टाप् । १ एक शृष्टिका नाम । यह प्रमथ्याश्रम या
संन्यासाश्रम प्रवृत्तके समय की जाती है । इस यज्ञमें
सर्वस्व दक्षिणामें दे दिया जाता है । इसके देवता प्राजा-
पति हैं ।

“प्राजापत्यां निरूप्येहि सर्वधेदसदक्षिणाम् ।

आत्मन्यन्नांनं समारोप्य ग्राहणः प्रयजेत् गृहान् ॥”

(मनु ६।३८)

प्राजापत्य याग समाप्त करके सर्वस्व दक्षिणामें दे दे ।
पाँछे आत्मामें अग्नि आधान करके ग्राहण गृहसे
प्रप्रयाका भवनमन्यन करे ।

प्राजापत (सं० वि०) प्राजापत्या धर्म्य महिष्यादित्यादण् ।
प्राजापत्याका धर्म ।

प्राजिक (सं० पु०) श्येन, बाज नामक पक्षी ।

प्राजिता (सं० पु०) १ सारथी । (वि०) २ प्ररुष्टगन्ता ।

प्राजित् (सं० पु०) शत्रिता शैक्षो ।

प्राजिन् (सं० पु०) प्र-अज्ञ-णिनि, व्यभावः । पक्षिमेद,
एक प्रकारकी चिट्टिया ।

प्राजिमठिका (सं० स्त्री०) स्थानमेद ।

प्राजेन (सं० क्री०) प्रजेनो देवतास्य अण् । १ रोहिणी
नक्षत्र । २ यह चर आदि पदार्थ जो प्राजापति देवताके
लिये हैं ।

प्राक् (सं० पु०) प्रकर्षेण जानातीति प्र-प्र-क्, क्तः प्र-
प्थ स्याथं अण् । १ कल्किदेवके उपेष्टप्राता । २ वेदान्तके
अनुसार जीवात्मा । (त्रि०) ३ बुद्धिमान्, समभक्षार,
अनुर । ४ विद्वान्, परिष्ठित । ५ मूर्ख, बेवकूफ ।

प्राष्ठत्य (सं० पु०) १ बुद्धिमत्ता । २ पाण्डित्य, विज्ञाता ।
३ मूर्खता, बेवकूफी ।

प्राज्जमानो (सं० पु०) आत्मानं प्राप्नोति मन्यते प्राक्-मन्-णिनि ।
परिष्ठिताभिमानो, वह जिसे अपने पाण्डित्यका अभिमान
हो ।

प्राज्ञा (सं० स्त्री०) प्राज्ञाऽस्त्यस्या इति अच्-टाप् । १
बुद्धिमती, विदुषी । पर्याय—धीमती । २ बुद्धि,
समर्थ ।

प्राज्ञी (सं० स्त्री०) प्रज्ञ-स्वार्थे-अण्-ङीप् । १ स्वयंप्राज्ञी ।
२ परिष्ठितपत्नी । ३ सूर्यपत्नी ।

प्राज्य (सं० त्रि०) प्र-जोयते इति प्र-अज्ञ-ण्यन्, घोभाया-
भावः । १ प्रचुर, अधिक, बहुत । २ प्रचुर धनसम्पन्न,
जिसमें बहुत धन पड़ा हो । (क्री०) ३ प्रभूत वाज्य, प्रचुर
घृत ।

प्राज्यमह (सं० पु०) राजावली-पनाकाके रचयिता एक
संस्कृत ऐतिहासिक ।

प्राञ्च (सं० त्रि०) प्र-अञ्च-विच् । पूव देशकालवर्षी ।

प्राञ्जन (सं० त्रि०) १ अन्न या रंग । २ प्राचीनकाल-
का एक प्रकारका लेप या रंग जो बाण पर लगाया
जाता था ।

प्राज्ञलि (सं० लि०) प्र-अज्ञ-बाहुल्यकात् अलच् । १ मरत्, सीधा । २ सथा । ३ बराबर, समान ।

प्राज्ञलि (सं० लि०) प्रवक्षोऽज्ञलियेन प्राप्ति बहुव्री० । १ वक्ष्यज्ञलिपुट, जो अज्ञलि बंधे हो । (पु०) २ सामवेदियों-का एक मेद । ३ अज्ञलि, अज्ञुलि ।

प्राज्ञलिक (सं० लि०) प्राज्ञलि ।

प्राज्ञलिन् (सं० लि०) प्राज्ञलिरस्त्यस्य व्रीह्यादित्वादिनि । वक्ष्यज्ञलियुक्त ।

प्राज्ञहत् (सं० पु०) प्रज्ञकारकके द्वारा आहत ।

प्राज्ञविवाक (सं० पु०) पृच्छतीति प्राट् विविच्य वक्तीति विवाकः ततः कर्मधारयः । १ वह जो व्यवहार-शास्त्रका ज्ञाता हो और विवादों आदिका निर्णय करता हो, विचारक, जज (Judge) । पर्याय—अक्षदशक, व्यवहारदर्शी । शास्त्रमें अष्टादश प्रकारके विवादपद निर्दिष्ट हुए हैं । उन सब विवादोंको जो मीमांसा करते हैं उन्होको प्राज्ञ-विवाक कहते हैं । राजाको उचित है, कि वे प्रजाके सब प्रकारके विवादोंकी स्वयं मीमांसा करें । यदि उन्हें अवकाश न रहे, तो प्राज्ञ-विवाक नियुक्त करें । इनका लक्षण—

“विवादे पृच्छति प्रश्नं प्रति प्रश्नं तथैव च ।

प्रियपूर्व प्राग्वद्यति प्राज्ञविवाकस्ततः स्मृतः ॥”

बृहस्पतिः व्यासोऽपि—

“विवादानुगतः पृष्ट्वा ससम्बस्तन् प्रयत्नतः ।

विचारयति येनास्ती प्राज्ञविवाकस्ततः स्मृतः ॥”

(वीरमित्रोदय)

विवाद-विषयमें जो प्रश्न और प्रतिप्रश्न करते हैं तथा पहले प्रियवाक्यका प्रयोग करते हैं उन्हींका नाम प्राज्ञ-विवाक है । जो विषय ले कर विवाद चलता है उस विषयकी सम्यगणके साथ आनुपूर्विक जिज्ञासा करनेको जो विचार करते, उन्हें प्राज्ञ-विवाक कहते हैं ।

राजा जब इन सब कार्योंकी देखरेख स्वयं न कर सकते हैं, तब उन्हें विद्वान् ब्राह्मणको विचारकके पद पर नियुक्त करना चाहिये । वह ब्राह्मण तीन सभ्योंके साथ धर्माधिकरणमें प्रवेश कर उपविष्ट वा उत्थितभावमें विचारादि काय करें । वे तीनों सभ्य होयें तथा उन्हें श्रृङ्खलु और सामवेदका सम्यक् ज्ञान रहे । कमी भी अनुप-

युक्त मनुष्यों इस काय में नियोग नहीं करना चाहिये । कारण, अवधार्य विचारके लिये जो पाप होता है, उसके चतुर्थांशके भागी राजा हो होते हैं । जातिमन्त्रोपजीवी ब्राह्मणको अथवा जो अपनेको ब्राह्मण बतला कर धूमता फिरता है, पर वह क्रियानुष्ठानरहित और ज्ञानशून्य है । ऐसे ब्राह्मणको भी यदि राजा चाहें, तो विचारकके पद पर नियुक्त कर सकते हैं । परन्तु शूद्र, चाहे वह सर्व-गुणन्वित और धार्मिक हो चाहे व्यवहारसे अच्छी तरह जानकार भी क्यों न हो उक्त पद पर नियुक्त नहीं किया जा सकता । जिस राज्यमें शूद्र विचारक हैं, वह राज्य थोड़े ही दिनोंमें नष्ट हो जाता है । (मनु ८४०)

वाक्यलक्ष्यसंहितामें लिखा है—राजा क्रोध और लोभ-शून्य हो धर्मशास्त्रानुसार विद्वान् ब्राह्मणोंके साथ व्यवहार अर्थात् मुक्तमेका स्वयं विचार करें । यदि स्वयं विचार न कर सकें तो प्रतिनिधि द्वारा करावें । मीमांसा-व्याकरणादि और वेदशास्त्रमें अभिज्ञ, धर्मशास्त्र-विद्व, धार्मिक, सत्यवादी और जो शत्रु तथा मित्रमें पक्षपातयुक्त हैं उन्हीं ब्राह्मण तथा वणिकोंको सभासह नियुक्त करें । यदि अलङ्घनीय काय व्रतनः राजा स्वयं विचार न कर सकें, तो पूर्वोक्त सम्यगणके साथ एक सर्वधर्मज्ञ ब्राह्मणको व्यवहारदर्शनमें नियुक्त करें । ये ही विचारक या प्राज्ञ-विवाक कहलाते हैं । सम्यगण यदि स्नेह, लाभ अथवा भयप्रयुक्त धर्मशास्त्रविद्वद् वा आचारविद्वद् विचार करें, तो उस विवादमें पराजित व्यक्तिके लिये जो दण्ड विहित है, राजा उनमेंसे प्रत्येकको उससे दूना दण्ड देवे । (वाक्यलक्ष्य ४० २ भाः) वीरमित्रोदयमें लिखा है, कि राजा यदि स्वयं विचार न कर सकें, तो समस्त शास्त्रपारंग, शमदमपरायण, कुलोत्तम, मध्यस्थ, उद्वेगशून्य, स्थिरप्रवृत्तिसम्पन्न, परलोकभोद, धार्मिक और क्रोधरहित ब्राह्मणको प्राज्ञ-विवाकके पद पर नियुक्त करें । जिन्होंने केवल एक शास्त्रका अध्ययन किया हो, वे विचारकके उपयुक्त नहीं हैं । यदि पूर्वोक्त गुणसम्पन्न ब्राह्मणका अभाव हो अर्थात् न मिले, तो उक्त गुणसम्पन्न क्षत्रियको अथवा उनके अभावमें वैश्यको नियुक्त कर सकते हैं । किन्तु शूद्रको भूल कर भी उक्त पद प्रदान न करें । यदि कोई राजा ब्राह्मणका परित्याग कर चपलके

ऊपर विचारकार्यका भार सौंपे, तो उनका राज्य अति-
गौरव नष्ट हो जाता है। राजा जिस प्रकार अभिषिक्त हो
कर राजकार्यको पर्यालोचना करते हैं, प्रादु विवाक भी
उसी प्रकार यथाविहित अभिषिक्त हो घर्मासन पर
बैठ कर विचार-कार्य करें। जिससे वे किसी प्रकारके
घममें न पड़े उनके प्रति विशेष ध्यान रखना कर्त्तव्य है।
(वीरमित्रोदय) विचार, विचार, विचारान्वय देखो।

२ यह जो दूसरोंके अभियोग आदि चलाता या उनका
उत्तर देता हो, यमोन।

प्राण (सं० पु०) प्राणिति प्र-अन-क्षिप्, णत्वं। प्राण।
प्राण (सं० पु०) प्राणिनि जीवति बहुकालमिति, प्र-अन-
अच् प्राणित्पत्तेनेति करने घञ्। १ ब्रह्मा। एकमात्र
प्राण रहनेसे ही जीवन रहता है, अनप्य जीवकी उत्पत्ति
और नाश प्राणहेतु ही हुआ करता है, इस कारण प्राण
ही ब्रह्म हैं। २ पञ्चवृत्तिक देहस्थित वायु, हृदयमादयः।
३ वायु, हवा। ४ जैनशास्त्रानुसार पांच इन्द्रियां, मनो-
बल, वाक्बल और कायबल नामक त्रिविधबल तथा
उच्छ्वास, निश्वास और आयु इन सबका समूह। ५
श्वास, सांस। ६ बल, शक्ति। ७ पुराणानुसार एक
कल्पका नाम जो ब्रह्माके शुक्र पक्षकी पष्ठीके दिन पड़ता
है। ८ छान्दोग्य ब्राह्मणके अनुसार प्राण, वाक्, चक्षुः,
श्रोत्र और मन। ९ घाटहमिहिर और आर्यभट्ट आदिके
अनुसार कालका यह विभाग जिसमें दश दीर्घ माताओं-
का उच्चारण हो सके। यह विनाड़िकाका छठा भाग है।
१० जीवन, जान। ११ मूलाधारमें रहनेवाली वायु। १२
अग्नि, आग। १३ यह जो प्राणोंके समान प्यारा हो,
परम प्रिय। चैवस्वत मन्वन्तरके सप्तर्षियोंमेंसे एक ऋषि।
१४ हरिवंशके अनुसार धर नामक यमुके एक पुत्रका
नाम। १५ यकारवर्ण। १६ एक सामका नाम। १७
ब्रह्म। १८ विष्णु। २० धाताके एक पुत्रका नाम। २१
देहस्थित पञ्चवृत्तिक वायु जिससे प्राणी जीवित
रहता है।

“प्राणिनां सर्वतो वायुद्वयेष्टं यद्वयते पृथक्।

प्राणानाच्चैव भूतानां प्राण इत्यभिधीयते ॥”

(भाग १३३२८३५)

वायु पृथक् पृथक् रूपमें प्राणियोंकी सब प्रकारकी

चेष्टा बढ़ाती है। मृतोंके प्राणनके हेतु इसका प्राप नाम
पड़ा। योगार्णवमें लिखा है—

“इन्द्रनीलप्रतीकायं प्राणरूपं प्रकीर्तितम्।

आस्पृश्यासिक्तयोर्मध्ये हृन्मध्येनाभिमध्ये ॥

प्राणालय इति प्रादुः पादांगुष्ठेऽपि केनन।

अपानयत्यपानोऽयमाहारश्च मलार्पितम् ॥”

(योगार्णव)

प्राण इन्द्रनीलके जैसा है। आस्पृश और नासिका-
के मध्यभागमें, हृदय और नाभिके मध्यस्थलमें इसका
आलय है। किसी किसीके मतसे पादांगुष्ठ भी प्राणा-
लय है। सांख्यके मतसे—

“सामान्यकरणवृत्तिः प्राणाद्यावयवाः पञ्च ॥”

(सांख्यका० २१)

प्राण प्रभृति पञ्चवायु इन्द्रियसामान्यको मिलित-
वृत्ति है, जीवनधारण उसका कार्य है। सांख्याचार्योंके
मतसे करण तेरह हैं, यथा—मन, बुद्धि और अहङ्कार ये
तीन अन्तःकरण, पांच कर्मेन्द्रिः और पांच ज्ञानेन्द्रिय ये
दश बाह्यकरण। इन सब करणोंकी दो प्रकारकी वृत्तियाँ
हैं, असाधारण और साधारण। भिन्न भिन्न करणकी
भिन्न भिन्न वृत्तिका नाम असाधारण वृत्ति है। कहना
फजूट है, कि असाधारण वृत्ति करणमेदसे भिन्न है।
पर्योकि, दो करणकी एक वृत्ति होनेसे उस वृत्तिका असा-
धारणत्व यहाँ रहना। यहाँ साधारण हो जाती है।
निर्गुणमें समस्त करणोंकी जो वृत्ति होती है, उस-
का नाम साधारण या सामान्यवृत्ति है। प्राणादि
वायुपञ्चक है, करण सबोंकी साधारणवृत्तिमात्र है।
सुतरां सांख्यके मतसे प्राण करणोंकी साधारण वृत्तिके
सिवा और कुछ भी नहीं है। स्मरण रहे, कि सांख्या-
चार्योंके मतसे वृत्ति और वृत्तिमतमें भेद नहीं है अर्थात्
जिसकी वृत्ति होती है और जो वृत्ति होती है, इन दोनोंमें
कोई भेद नहीं है, दोनों एक हो पदार्थ है।

किसी किसी पण्डितके मतसे प्राण ही आत्मा है।

इन प्राणात्मवादियोंका मन नितान्त भ्रान्त है। यहाँ इस
प्राणात्मवादका विषय अति संक्षिप्तमायमें लिखा जाता
है। प्राणात्मवादियोंका कहना है, कि चक्षुरादि इन्द्रियके
नहीं रहने पर भी यदि केवल प्राण रहे, तो मनुष्य जीवित

रह सकता है। अतएव इन्द्रिय आत्मा नहीं है। उपनिषद्-में चक्षुरादि इन्द्रियको भी प्राण बतलाया है। नासिका-प्राण मुख्य प्राण कहा गया है। प्राणके श्रेष्ठताविषयमें एक सुन्दर आख्यायिका छान्दोग्य-उपनिषद्में इस प्रकार लिखी है,—एक समय आपसकी श्रेष्ठता ले कर प्राणोंमें विवाद खड़ा हुआ। चक्षुरादि प्रत्येक प्राण अपने-को श्रेष्ठ बतलाता था। मैं ही श्रेष्ठ हूँ, सर्वोंको इसी बात-का धर्मिमान था। कोई भी अपनेको न्यून या अश्रेष्ठ नहीं कहता था। सुतरां प्राणोंका यह विवाद आपसमें निवृत्त न सका। किसी एक महत् व्यक्तिकी सहायताकी आवश्यकता हुई। सभी प्राण पिता प्रजापतिके समीप गये और बोले, 'भगवन्! हममेंसे कौन श्रेष्ठ है।' प्रजापतिने जवाब दिया, 'तुममेंसे जिसके उत्क्रान्त होनेसे अर्थात् जिसके साथ सम्बन्ध विच्छिन्न होनेसे शरीर पापिष्ठनर अर्थात् मृत हो जाता है, वही श्रेष्ठ है।' प्रजापतिके इस प्रकार कहने पर पहले वागिन्द्रिय उत्क्रान्त हुई अर्थात् शरीरसे चली गई। इस प्रकार वागिन्द्रिय सौ वर्ष तक शरीरसे विच्छिन्न रही, पीछे लौट कर उसने देखा, कि उसके नहीं रहनेसे भी शरीर जीवित रहा है। विस्मित हो कर उसने शरीरसे पूछा, 'बिना मेरे तुम किस प्रकार जीवित रह सका?' उत्तर मिला, 'मूक बोल तो नहीं सकता है, पर वह प्राण द्वारा प्राणनक्रिया, चक्षुद्वारा दर्शनक्रिया, श्रोत्र द्वारा श्रवणक्रिया और मन द्वारा चिन्ताक्रिया निर्वाह करके जीवित रहता है। उसी प्रकार मैं भी जीवित था।' अथ वागिन्द्रियने अपनेको श्रेष्ठ नहीं समझा और उसी समय पुनः शरीरमें प्रवेश किया। चक्षुः उत्क्रान्त हुआ। उसने भी एक वर्षके बाद लौट कर देखा, कि उसके नहीं रहनेसे शरीर जीवित है मरा नहीं, उसने भी विस्मयके साथ शरीरसे पूछा, 'बिना मेरे तुम किस प्रकार जीवनधारण कर सका?' उत्तर मिला, 'अन्धा देख तो नहीं सकता, पर वह जिस प्रकार प्राण द्वारा प्राणन, वागिन्द्रिय द्वारा चदन, श्रोत्र द्वारा श्रवण और मन द्वारा चिन्ता करके जीवित रहता है, उसी प्रकार मैं जीवित था।' चक्षुने जब समझा, कि वह किसी हालतसे श्रेष्ठ नहीं हो सकता, तब वह शरीरमें प्रविष्ट हुआ। अब श्रोत्र उत्क्रान्त

हुआ। एक वर्षके बाद लौट कर उसने देखा, कि उसके अभावमें भी शरीर जीवित है, इसलिये उसने अपनेको श्रेष्ठ नहीं समझा और शरीरमें पुनः प्रवेश किया। पीछे मन शरीरसे अलग हो गया। एक वर्षके बाद लौट कर उसने देखा, कि उसके नहीं रहनेसे शरीर मरा नहीं है। उसने जब पूछा, कि मेरे नहीं रहनेसे तुम किस प्रकार जीवित रह सका। तब शरीरने जवाब दिया, 'अमनस्क बालकगण जिस प्रकार प्राण द्वारा प्राणन, वागिन्द्रिय द्वारा चदन, चक्षु द्वारा दर्शन और श्रोत्र द्वारा श्रवण कर जीवित रहते हैं, उसी प्रकार मैं जीवित था।' मगने समझा, कि वह भी श्रेष्ठ नहीं है, इस कारण शरीरमें प्रवेश किया। पीछे मुख्य प्राणने उत्क्रान्तगता उद्योग किया। बलवान् अथ जिस प्रकार बन्धनरज्जुके समस्त शंकुको शिथिल कर देता है, उसी प्रकार प्राणके उत्क्रमणच्छासे वागादि सभी इन्द्रियां शिथिल होने लग्यो। जब शरीरपातकी आशङ्का हुई, तब वागादि सभी इन्द्रियोंने एक स्वरसे प्राणसे कहा, 'भगवन्! आप शरीरसे अलग न होये', आप ही श्रेष्ठ हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं!'

इस श्रौत आख्यायिका द्वारा चक्षुरादि इन्द्रियकी अपेक्षा प्राणकी श्रेष्ठता प्रतिपन्न हुई है। किन्तु प्राण आत्मा है, यह समर्थित नहीं हुआ। प्राण आत्मा है, इस विषयका उक्त आख्यायिकामें कहीं भी जिक्र नहीं किया गया। सुतरां प्राण आत्मा है, ऐसे सिद्धान्त पर पहुँचनेसे भ्रान्त होना पड़ेगा। कारण, ऐसे सिद्धान्त पर पहुँचनेका मूल कारण होता है प्राणकी श्रुत्युक्त श्रेष्ठता। श्रुतिमें प्राणकी श्रेष्ठता देख कर प्राण आत्मा है, इसे समर्थन करनेके पहले श्रुतिके तात्पर्यकी पर्यालोचना करना उचित है। प्राणको श्रेष्ठता क्यों है, यह श्रुतिमें ही दिखलाया गया है,—'तान् बरिष्ठः प्राण उवाच मा भोदमापश्यथाहमेतत् पञ्चषास्मान् प्रविशयैतद्वागमवच्छ्रय विचारशमि' (श्रुति) श्रेष्ठप्राणने वागादि इन्द्रियोंसे कहा, 'तुम लोग भ्रान्त न होयो। मैं ही प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान इन पांच रूपोंमें विभक्त हो कर शरीरको आलम्बनपूर्वक इसे धारण करता हूँ।' फिर भी लिखा है, 'प्राणेन रश्मिभरः कुशलो' (अनि) निरुप

देह नामक दृढ़को प्राण द्वारा रक्षित करके जीव सोता है। धृतिमें और भी लिखा है,—“यामाह कम्पाहर्षाभावात् प्राण उत्क्रान्तिं तदेव चक्षुष्यति तेन यदस्माति यत् विवर्ति तेनेतरात् प्राणानवर्ति” (धृति)। जिस किन्हीं अङ्गसे प्राण उत्क्रान्त होना है, वह अङ्ग मृत्यु जाता है। प्राण द्वारा जो भोजन या पान किया जाता है, उससे अथवापर प्राण परिपुष्ट होने हैं। शरीरके जिस अङ्गमें किन्हीं कारणसे माध्यात्मिक वायुका सञ्चार न हो, वह अङ्ग परिपुष्ट हो जाता है। भोजन या पान द्वारा शरीर और शरीररूप इन्द्रियोंकी परिपुष्टि होती है अर्थात् बलका सञ्चार होता है, यह प्रत्यक्षसिद्ध है। इसीसे प्राणकी ध्रेष्टता है। धृति-ने भी कहा है, “स्मिन्महामुक्तान्ते ढाकांशो अधिपशमि कस्मिन् वा प्रतिष्ठितेऽहं श्रितिशेषामिति च प्राणमवृजत।” (धृति) किन्हींके उत्क्रान्त होनेमें मैं उत्क्रान्त हुंगा, किसीके प्रतिष्ठित रहनेमें मैं प्रतिष्ठित रहूंगा। इस प्रकार विवेचना करके उन्होंने प्राणकी सृष्टि की। जब तक देहमें प्राण अधिष्ठित रहता है, तब तक देहमें आत्मा भी अधिष्ठित रहती है। देहके साथ प्राणका सम्बन्ध विच्छिन्न होनेमें आत्माका भी सम्बन्ध विच्छिन्न हो जाता है। इसीसे प्राणकी ध्रेष्ट बललाया गया है।

इस पर प्रश्न उठ सकता है, कि जब प्राण आत्मा नहीं है, तब प्राण देहका प्रभु भी नहीं है, आत्मा ही देहका प्रभु है। सुतरां देहके साथ प्राणका सम्बन्ध विच्छिन्न होनेसे भी आत्मा देहमें रह सकती है। प्रभु भृत्यका अनुगामी क्यों होगा ? इसके उत्तरमें यही कहना है, कि प्रभुका नियम पर्यानुयोज्य है। प्रभुने ऐसा नियम क्यों चलाया ? यह प्रश्न उठ ही नहीं सकता। आत्माने यह नियम किया है, कि प्राणके उत्क्रान्त होनेसे ही उसका उत्क्रान्त होगा। इस लिये ही प्राणकी सृष्टि हुई है। अतएव प्राणके उत्क्रान्त होनेसे आत्मा देहमें नहीं रह सकती। अतः के भयसे महाराज सेनापति और सेनाकी ले पर दुर्गमें आश्रय लेते हैं। शत्रुपक्षके दुर्गके भयरोध करने पर सेनापति और सेना जब तक दुर्गकी रक्षा कर सकती है, तब तक महाराज दुर्गका परित्याग नहीं करते। किन्तु सेनापति और सेनाके दुर्ग छोड़ कर भाग जानेसे महाराज तो दुर्गका प्रभु होते हुए भी उन्हें

भृत्यका अनुगमन करना पड़ता है अर्थात् तत्काल उन्हें भी दुर्गका परित्याग करना पड़ता है। सेनापति और सेना यद्यपि दुर्गके प्रभु नहीं हैं तो भी उनसे जिस प्रकार दुर्गकी रक्षा होती है, उसी प्रकार प्राणके आत्मा नहीं होने पर भी उससे शरीर रक्षित होता है। प्राण द्वारा शरीरको रक्षा होती है, इसीसे इसको आत्मा कहना असङ्गत है। कारण, ऐसा होनेसे मस्तिष्क, हृन्पिण्ड और पाकस्थली का यदि कोई भंश नष्ट हो जाय, तो शरीरकी रक्षा नहीं होनेके कारण उन्हें आत्मा कहना पड़ेगा। चक्षुरादि इन्द्रियोंके अभावमें भी प्राण रहते जीवन रहता है, उसका कारण दिसलाया जा चुका है। उससे जिस प्रकार चक्षुरादि इन्द्रियका आत्मत्व नहीं कहा सकते, उसी प्रकार प्राणका भी आत्मत्व नहीं कहा जा सकता, अन्यथा प्राणात्मवादका कोई प्रमाण नहीं है।

वैदान्तिक आचार्योंके मतसे अध्यात्मभाषापक्ष वायु ही प्राण है। प्राणके वायुविशेष होनेसे प्राणात्मवादियोंके मतानुसार वायुका चैतन्य स्वीकार करना पड़ेगा। वायुका चैतन्य स्वीकार करना असम्भव है, क्योंकि वायु भूतपदार्थ है।

आत्मा भोक्ता और चेतन है। प्राण भोक्ता या चेतन नहीं है। स्वस्मादि जिस प्रकार धर्ममें संहत है, प्राण भी उसी प्रकार शरीरमें है। स्वस्मादि संहत पदार्थ जिस प्रकार परार्थ है, प्राण भी उसी प्रकार परार्थ है। मूर्च्छा और सुषुप्ति आदि अवस्थामें प्राणको क्रिया उपलब्ध होने पर भी उस समय चेतना नहीं रहती। इससे भी प्राणका अनात्मत्व प्रतिपन्न हुआ। प्राणादिके अनात्मत्व विषयमें बृहदारण्यक उपनिषद्में एक सुन्दर आख्यायिका मिलती है। बृहदारण्यक उपनिषद् देखो।

वैदान्तदर्शनमें प्राणका विषय इस प्रकार लिखा है,—“तथा प्राणः” (वैदान्तसूत्र २।४।१) प्रथमे आकाश उत्पन्न हुआ है, इत्यादि सृष्टिकरणमें प्राणकी उत्पत्ति नहीं कही गई है। प्रत्युत किसी किसी धृतिमें प्राणको अनुत्पत्ति ही वर्णित हुई है। यथा—सृष्टिके पहले प्राणिगण ही असंख्यरूपमें थे, वे ही श्रृष्टि प्राण हैं। इस धृतिमें सृष्टिके पहले प्राणकी अनुत्पत्ति या प्राणासङ्गय कहा जाता है। फिर अन्य अतिमें प्राणकी उत्पत्ति भी देखनेमें आती है।

“यथानेर्विस्तुलिङ्गायुधरत्नेवमैतस्मादात्मनः सर्वे प्राणाः” (श्रुति) जिस प्रकार अग्निसे छोटे छोटे विस्तुलिङ्ग उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार आत्मासे सब प्राणोंकी उत्पत्ति होती है। “एतस्माज्जायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च” “सप्तप्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्” (श्रुति) इत्यादि ‘आत्मासे प्राण, मन और सभी इन्द्रियां उत्पन्न हुई हैं’ ‘उसी आत्माने प्राणोंकी सृष्टि की’ ‘प्राणसे श्रद्धा, आकाश, वायु, तेज, जल, पृथिवी, इन्द्रिय, मन और अन्न उत्पन्न हुआ है’ इत्यादि भिन्न भिन्न श्रुतिमें भिन्न भिन्न उक्ति रहनेसे तथा एकतर निर्धारणके कारणका निरूपण नहीं रहनेसे प्राण उत्पन्न है वा अनुत्पन्न अर्थात् जन्म है वा नित्य, यह नहीं जाना जाता। इस संशयको दूर करनेके लिये “तथा प्राणः” सूत्रमें तथा शब्दका उल्लेख देखनेमें आता है। लोकादि जिस प्रकार परब्रह्मसे उत्पन्न हैं, उसी प्रकार प्राण भी उससे उत्पन्न है। यह अर्थ तथा शब्दके प्रयोगसे प्रकट होता है। ‘उनसे प्राण, मन, आकाश, वायु आदि सभी उत्पन्न हुए हैं।’ इत्यादि उदाहरणमें भी आकाशादिकी तरह प्राणोंकी उत्पत्ति समझी जायगी। अथवा यह भी कहा जा सकता है, कि जैमिनिने जिस प्रकार बहुसूत्र व्यवहित उपमानको ग्रहण किया है, उसी प्रकार व्यासने भी, आकाशादि जैसे ब्रह्मोत्पन्न हैं, वैसे प्राणसे भी परब्रह्मोत्पन्न है, यही स्वीकार किया है। प्राण जो विकारी अर्थात् जन्मवान् है, तत्प्रति हेतु श्रुति है। श्रुतिने कहा है, इसी कारण प्राणोंकी जन्मवत्ता स्वीकार की जाती है। किसी किसी श्रुतिमें प्राणोंकी अनुत्पत्ति श्रवण रहने पर भी अन्य श्रुतिमें उसकी उत्पत्ति सुनी जाती है। जो बहु और प्रबल श्रुतिमें सुना जाता है, एक जगह अध्रवण उसका निषेध नहीं कर सकता। अतएव श्रुतत्वका विशेष न रहनेके कारण आकाशादिकी तरह प्राण भी उत्पन्न पदार्थ है, यह उक्ति निर्दोष है। प्राण उत्पन्न पदार्थ है इसमें कोई आपत्ति या सन्देह नहीं। महामति शङ्कराचार्यने नाना प्रकारकी युक्तियां दिखलाते हुए तथा सभी श्रुतियोंका विरोध परिहार करते हुए प्राणका जन्मत्व स्थिर किया है। इसमें और कोई मतद्वेष नहीं है।

किसी किसीके मतसे सृष्टिके पहले प्राणका अस्तित्व

श्रवण रहनेके कारण अन्य श्रुतिमें कही गई उत्पत्ति मुख्य उत्पत्ति नहीं है, किन्तु गौण है। इसका प्रत्युत्तर यही है, कि गौणत्वकी कुछ भी सम्भावना नहीं। कारण, जिस हेतु प्रतिष्ठाहानि प्रसक्त होती है, उस हेतु प्राणोंकी उत्पत्ति गौण नहीं है। श्रुतिमें लिखा है, ‘भगवन्! क्या ज्ञाननेसे ये सब जाने जाते हैं, श्रुतिने इसी एक विज्ञानसे सर्वविज्ञानसाधनार्थ ‘इससे प्राण उत्पन्न हुआ है’ इत्यादि वाक्य कहे हैं। यह प्रतिज्ञा उसी हालतमें सिद्ध हो सकती है, जब प्राण प्रभृति समस्त जगत् ग्रहीतृत्पन्न हों। क्योंकि, प्रकृतिके व्यतिरिक्त विवृति नहीं है। इसका अभिप्राय यह, कि प्रकृति ही वस्तुमत् है, विवृतिका पृथक् अस्तित्व नहीं है। मृत्तिका ही वस्तु घटनाम मात्र है। प्राणीत्पत्ति यदि गौण हो, तो अवश्य ही उस प्रतिष्ठाकी हानि होगी। प्रतिष्ठा भी गौण है, ऐसा कहनेका कोई उपाय नहीं। क्योंकि श्रुतिने उपसंहारमें भी ब्रह्माको विभ्रामिन्न बतलाया है, ‘यही विभ्र ब्रह्म है और कुछ भी नहीं है’। यदि प्रश्न उठे, कि सृष्टिके पहले प्राणसम्भाव-श्रवणकी गति कैसी थी? इसका उत्तर यही है, कि यह कभी भी मूलप्रकृतिविषयक नहीं है अर्थात् प्राण परममूल नहीं है। जो परममूल है, वह अप्राण अमन है, इत्यादि। इस श्रुतिमें भी प्राणादि सर्वविशेषपरिजित माने गये हैं। वह वाक्य अर्थात् प्रकृतिविषयक है। इसका अर्थ है, स्वविकारकी अपेक्षा उत्पत्तिके पहले प्राणका अस्तित्व।

प्राणोंकी उत्पत्ति भी आकाशादिकी उत्पत्तिकी तरह मुख्य है। इसके प्रति अन्य हेतु यह है कि ‘जायते’ यह जन्मवाचो पदके पहले प्राणविषयमें धृत हो कर पीछे आकाशादि दूसरे दूसरे पदार्थोंमें अनुवर्तित होनेके कारण तथा आकाशादिके जन्म मुख्य, गौण नहीं है, यह स्थापित हो जानेके कारण आकाशादिके साथ पठित प्राणका जन्म मुख्य है, गौण नहीं।

प्राण कितने हैं, पहले यही ज्ञानना आवश्यक है। भिन्न भिन्न श्रुतिने जो भिन्न भिन्न संख्या बतलाई है उससे संख्याविषयक संशय उत्पन्न होता है। किसी श्रुतिने सात प्राण, ‘सप्तप्राणाः प्रभवन्ति तस्मात्’ (श्रुति) किसीने आठ प्राण और किसीने नौ प्राणका उल्लेख किया है। यथा— ‘उत्तमाङ्गस्थित सात प्राण और उसके निम्नस्थ दो प्राण’।

किर किसी भूमिमें दान प्राणकी क्या किसी है। यथा --
'पुनर्मै श्री प्राण भीर दानार्थ प्राण तासि । किसी भूमि
में भारद प्राणकी यत्नेन देननेमें जाता है । यथा --
'पुनर्मै दान प्राण भीर पदादना प्राण भाग्या ।' केवल
इत्यादी गरी, दाद भीर गत नत प्राणोर्त्ति संकषा
भूमिमें बनाने गरी है । परन्तु आह्वानार्थी बहो
सोझने यह स्थित किया है, कि प्राणकी संकषा मात्र है,
न उमारे यम भीर न अधिक । (संस्कृतदर्शनके २४ पाद
चतुर्थ अध्यायमें इसका विस्तृत विवरण दिया है ।)

पदान्तमें सती इन्द्रियोंकी प्राण बनताया है । यह
प्राण ही प्रकाशक है, सुख और अनुकूल । सती
इन्द्रियां अनुकूल प्राण है और प्राण ही सुख प्राण है ।
सती प्राण अनु है । सुखता और पारिवर्त्यता ही प्राण-
का मुख्य है, परमाणुत्वता गरी है । प्राणके परमाणु
मुख सोमैरे सुगन्ध, सर्वसोमैरेषाम् काये हो तो सती
सकता । सुगन्ध सती प्राण मुख्य है अर्थात् इन्द्रियकारण
सा है । सुगन्ध प्राण ही कोष्ठ और धेनु है । यह भीर
निर्देश ही भेद आह्वाने प्राणसम्बन्धका प्रमाण है । प्राण
न अणुता भी है । प्राण, आह्वाने कर्मात्मा ही प्राण-
वृत्तिमान करता है अर्थात् प्राणेश्वर हूक स्वयम्भुविका
विश्व होता है । विवेकके समय मुख्यमें यदि प्राणवृत्तिका
इतल सती होता, तो धीमितिष्ठित हूक स्वयम्भुविका पवि-
रता गरी हो सकता था । अर्थात् प्राण इन्द्रिय बहू
सकलके बाद भारने अगले स्थानकी विभाजितकाल ही
आगरे इस उम स्थानमें वृत्ति प्राप्त करता है । इस
कारण ये वेद गरी है । सुगन्धसम्बन्धका सुगन्ध प्राण
वेद है । यही ही आह्वाने उपनिषद्का एक आध्यात्मिका
हाम इसका प्रतिपादन ही युक्त है । प्राणवृत्ति मुख्य
प्राण होता है । भूमिप्राणानुसार प्राण ही प्राण है ।
"यः प्राण स एव प्राणः पञ्चक्रियाः प्राणोऽपानो दान
उदानः समानः ।" (भूमि) का प्राण है यही प्राण है ।
प्राण पांच प्रकारकी है, प्राण अपान, उदान, प्रान और
समान । समानादिका अभिप्रेत यही भी पुनर्प्राप्ति
पाया जाता है । मोक्षकारिणीका कहना है, कि प्राण
और कुल भी गरी है, इन्द्रियोंकी साधारणवृत्ति अर्थात्
विश्व ही प्राण है । इस पर यह कहा जा सकता है, कि

प्राण प्राण गरी है और न इन्द्रियकारण ही है । क्योंकि,
प्राणवृत्तिप्रकारमें उपविष्ट हूक है । 'प्राण प्रकाश चतुर्थ
पाद है' प्रकाशवृत्तिप्राण प्राण प्राणवृत्ति अर्थात् प्राण
काय ही पर ताम्रद अर्थात् कर्मात्मा होता है । इस
भूमिमें प्राणकी प्राणवृत्ति वृत्ति बनताया है ।

प्राण यदि प्राण हो, तो यह प्राणवृत्ति वृत्ति, यही दान-
कारण प्राण ? इन्द्रियवृत्तिमें भी प्राणकी वृत्तिका है और
प्राण वृत्ति इन्द्रियोंकी मननामें प्राणकी मनना भी वृत्ति
और वृत्तिमानका अभिप्रेतकार्य स्वीकार्य है । प्राणकी
यदि इन्द्रियकारणकरा प्राण, तो उमकी मितकी इन्द्रिय-
में वृत्तिप्रकारमें क्यों होगी ? उमकी प्राण, मन, समान
इन्द्रियों, साधारण और प्राण उमपर हूक है । इस भूमि-
में भी प्राणकी इन्द्रियकारणमें मित बनताया है ।

भूमिका प्रमाण है, कि प्राणवृत्ति इन्द्रियोंके सुख
होनेमें इस मोक्षद देहवृत्ति प्राण प्राण ही प्राप्त होगी
है । प्राण जब प्राण प्रकाश प्राप्त करता है, तब यह
अन सुख जाता है । प्राण जो प्राण करता है, मोक्षन
करता है इसमें दूसरे दूसरे प्राण प्राप्त पावे है अर्थात्
सोमिष्ठ रहने है । भूमिमें भी प्राण कर्मात्मा प्राणवृत्ति-
की वृत्ति पवित्र हूक है । प्राणाने सोचा, कि मेरे
उमका होनेमें ही हो - स्वयम्भुविका होङगी । अर्थात्
प्राण कर जानेमें ही बहो दानका, प्राण गरी । समान
इसमें प्राणकी वृत्ति को । इस भूमिमें भी अर्थात् प्राण-
प्राणकी उमका और विभक्ति बनताया है ।

सुख प्राणके जो विवेक बतावे है, यह भूमिप्राणाने
जाना जाता है । प्राणकी पांच वृत्ति या अणुता है,
यथा - प्राण, अपान, समान, उदान और समान । प्राणकी
ये पांच इन्द्रियों विचारके अर्थात् प्राण विवेकित हूक है ।
यथा - प्राणवृत्ति का नाम प्राण है और इसका कार्य
उपनिषद्गति है । अर्थात् प्राणवृत्ति का नाम अपान है, इसका
कार्य उमका अर्थात् मानव्य स्थापना प्रभुति है । जो उम
होनेके अभिप्रेत पर वृत्तिमान है उम स्थान कहने
है । इस स्थानका कार्य सोमैरे अर्थात् अभिप्रेतकार्य
बनताया कार्यविशेष है । उम वृत्ति का नाम उदान है,
यह उमका पारिका कारण है । जो अर्थात् मानव्य
है उम स्थान कहने है । समान द्वारा सुकाम दान-

रक्तादि भावपात हों कर सारे शरीरमें पहुँचाया जाता है। इस प्रकार प्राण मनकी तरह पञ्चवृत्तिक है।

मुख्यप्राण भी इतर प्राणोंकी तरह अणु है, ऐसा ज्ञातिता होगा। यह अणु परमाणुके समान नहीं है, यह बहुत ही सूक्ष्म अर्थात् सूक्ष्मद्रष्टिके अगोचर है। प्राणकी पंच अवस्था सारे शरीरमें व्याप्त है, इस कारण यह परमाणुके समान नहीं है। प्राण जब उत्क्रान्त होता है तब उसे पाश्चेत्य निपुण व्यक्ति भी देख नहीं सकते। इसी कारण प्राणको सूक्ष्म कहा गया है। श्रुतिमें प्राणको उत्क्रान्ति, गति और अगति वर्णित है, इसी कारण यह परिच्छिन्न अर्थात् परिमित है। प्राण व्यापक है। प्राणका वह व्यापित्व कभी आधिदैविक अभिप्रायमें और भस्मापित्व कभी आध्यात्मिक अभिप्रायमें है। आधिदैविक प्राण संमष्टिरूप है, इसीका दूसरा नाम हिरण्यगर्भ है। आध्यात्मिक प्राण व्यष्टिरूप है, उसका दूसरा नाम प्राण है। प्राणका विभुत्व कभी भी आधिदैविक या आध्यात्मिक नहीं है।

प्रस्तावित सभी प्राण क्या अपनी अपनी महिमासे अर्थात् स्वार्थीन क्षमतासे अपना अपना कार्य करते हैं या देवताके अधिष्ठान रहनेके कारण उन्हींकी शक्तिसे कार्य करते हैं। इस पर थोड़ा विचार करनेसे मालूम होता है कि कार्यशक्तिका योग रहनेके कारण प्राण अपनी अपनी महिमासे कार्यमें प्रयुक्त होते हैं। देवताधिष्ठित प्राणोंका कार्यप्रयुक्ति है अर्थात् देवताविशेषके अनुग्रहे अपने अपने कार्यमें प्रयुक्त होते हैं, यदि यह स्वीकार कर लें, तो उसी देवताकी भोक्तृत्वप्राप्ति होती है, सुतरां जीवका भोक्तृत्व लोप होता है। तत्परिहारार्थ प्राणोंकी स्वीधीन प्रवृत्ति स्वीकार करना ही उचित है। इससे यह स्थिर हुआ, कि अनिप्रभृति देवता कर्तृक अधिष्ठित हो कर ही वागादि इन्द्रियों अपने कार्यमें प्रयुक्त होती हैं। उसका कारण श्रुतिवाक्य है अर्थात् श्रुतिने वही कहा है। यथा—'अग्निने वाक्य हो कर मुखमें प्रवेश किया है' इत्यादि। अग्निका यह वाक्यभाव और मुख-प्रवेश देवतात्माके अधिष्ठानरूपमें कहा गया है। देवताकी अधिष्ठान अर्थात् मध्यस्थविशेष छोड़ कर वाक्यमें

देवा जाता। 'वायुने प्राण हो कर नासिकामें प्रवेश किया है।' इत्यादि प्रकारसे प्राणके अधिष्ठात्री देवता है, यह भी मीमांसित हुआ है।

प्राणादिके अधिष्ठात्री देवता रहने पर भी श्रुतिके द्वारा प्राणवान् अर्थात् देहेन्द्रियसंघानस्वामी जीवके साथ ही पूर्वोक्त प्राणोंका सम्बन्ध रहना सावित होता है। जीवके साथ ही प्राणका नित्य अर्थात् अनुकूल्य सम्बन्ध है, प्राणाधिष्ठात्री देवताके साथ नहीं। क्योंकि, प्रत्येक प्राणको उत्क्रान्तादिमें अर्थात् मरणादिके समय जीवानुगमन करते देवा जाता है। श्रुतिमें लिखा है, जीवके उत्क्रमणमें उद्यत होनेसे प्राण उसका पश्चाद्गामी होता है और मुख्यप्राणके उत्क्रमणमें प्रवृत्त होनेसे उसके साथ साथ अन्यान्य प्राण भी उत्क्रमण करते हैं। यही कारण है, कि प्राणके सर्वोक्त नियन्त्री देवता रहने पर भी जीवका भोक्तृत्व विन्यस्त नहीं होता। नियन्त्री देवता सभी प्राणोंके पक्षभूत है, भोक्तृत्वके नहीं। जिस प्रकार प्रदीप चक्षु रित्दिय का उपकारक होनेके कारण चक्षु का सहायमात्र है। उसी प्रकार तदधिष्ठात्री देवता केवल उनके सहायमात्र हैं। एक प्रधान प्राण और अवशिष्ट अग्रधान एकादशप्राण (एकादश इन्द्रिय) वर्णित हुए हैं।

मुख्य प्राण और अन्यान्य प्राणके लक्षणमें बहुत प्रमेद है। वागादि इन्द्रियोंके सुप्त होनेसे अर्थात् उनका अपना अपना व्यापार उपरत होनेसे केवल एक मुख्यप्राण ही जाग्रत रहता है, अपने व्यापारमें नहीं लगा रहता। एकमात्र मुख्यप्राण ही संतुष्टप्रसन्न नहीं है, सभी प्राण संतुष्टप्रसन्न हैं। मुख्यप्राणके हो रहने से देहका अवस्थान है और उसीकी उत्क्रान्तिसे देहका पतन है। इन्द्रियों रूपरसादि विषयकी आलोचना करती हैं, पर यह प्राण सो नहीं करता। मुख्यमें अमुख्य प्राणका अर्थात् प्राण और इन्द्रियके मध्य इस प्रकार बहुतों वैलक्षण्य देखे जाते हैं। छान्दोग्य और वृहदारण्यक उपनिषदमें इसका विषय विशेषरूपसे आलोचित हुआ है, विस्तार हो जानेके भयसे यहाँ पर कुछ नहीं लिखा गया। (वेदान्त ० २।४ ७०)

वेदान्तसारमें नाग, कूर्म, हकर, देवदत्त और घनञ्जय

इन्द्रियोंको ले कर पीछे भाग उठना ही होता है। ऐसी-
के शरीरमें जब तक प्राण रहता है, जब तक जीवन रहता
है, प्राणके निरन्तर आनेमें मृत्यु होती है। प्राण किस
प्रकार देहमें निरन्तर होता है उसका विषय यहाँ पर सीधे-
में लिखा जाता है। जो जन्म ले कर माना प्रकृति-
कर्ममें भागल होता है। इसमें माना प्रकृतिके सन्तानों
या भ्रातृपुत्रों उत्पत्ति होती है। ये सब संस्कार मूल्य
शरीरमें एक एक करने उत्पत्ति होते हैं। मानसको जग
उत्पत्ति है। यह जीवनपर्यन्त समान है, शरीरके निर्माण-
रूपानके समान है, पुनर्जन शरीरोंके देहके परिष्कारके
आवश्यकता है। फिर प्राण नहीं है, शरीरकाय उप-
स्थित है। जो प्राणायाम इनमें दिनों तक प्राणायामके
अनुबन्धमें नहीं आ रहा है, जो प्राण जग वैदिक साधने
समान आ रहा है, यह प्राण और यह तेज भनों शरीरकी
प्राण और शरीरके तेजका प्रतिफल हो गया है। इसी
कारण मुक्तद्वयका व्यापण प्राण, समानादिही उत्पत्ति
और सम्बन्ध अवश्य हो गया है। ऐसी अवस्था देह
कर लोग कहते लगते हैं,—मुमुक्षु भर्तृपुत्र मृत्यु
गर्ह। इसी समय शरीरमें और प्राणमें दोनों समान
परिष्कार हो जाते हैं। उनके परिष्कार होनेमें ही भू-
प्रत्यक्ष निधि हो जाता है। इस समय मुख्य प्राण
भरती पृथ्वी भर्तृपुत्रों समेत लेता है और वनस्प-
वेगवाहक करता है। अब आसोपासकी जग वृद्धि होने
लगी, जब लोग कहते हैं, कि आस या दमा गर्ह्य गया।
यह आस या दमा और कुछ भी नहीं है, प्राण जो वन-
पशुदेहमें इन्द्रियोंको आकर्षण करता है, उसीमें निम्न-
प्राणकी अभिवृद्धि होती है। अब आस या दमा प्राण
और कर्ण प्रभृति इन्द्रियोंको आकर्षण लगता है। ये सब
भनों भरता भरता स्थान छोड़ कर प्राणमें मिल जाती
है। इसमें मुमुक्षु की भाँतिमें जग या पद जाता है जिस-
से यह कुछ भी देखने नहीं पाता। इस समय मुख्य प्राण
इन्द्रियमय मूल्य शरीरको मृत्यु कर लेता और
मानस परित्याग कर कण्ठमें गर्ह्य जाता है। अब
लोग कहते लगते हैं, कि कण्ठ-आस आ गया, अब देखो
प्राण। इस समय मुख्य प्राण कण्ठमें रह कर निचली
प्राण की अवस्था में, जिसमें प्राणायाम केन्द्र

प्राणमें आ कर मिल जाता है। इस समय लोग कहते
हैं, कि अब प्राण नहीं रहा, प्राण गमने उठागे। इसी
समय मुख्य प्राण भरती उद्गम पृथ्वी प्रकृतिक
वैतन्याधिष्ठित मूल्य शरीरके साथ बाहर निकल जाता
है और यह कीर्तिक या कृत्य शरीर रह जाता है।

प्राणमें भी लिखा है, कि प्राण, कर्ण, मानस, मुख्य
आस, मयद्धार, मयद्धार, पर्वतों पृथ्वीमुखि और
प्रत्यक्ष यही सब स्थान प्राण निगमनके द्वार हैं। जिस
स्थान हो कर मनुष्यके प्राण निकलते हैं, वह स्थान बिना
एक विशेष स्थानका हो जाता है। मुख्य ही कर निरन्तर
मुख मुख रहता है, निम्न ही कर निरन्तरमें निम्नस्थान
विस्तारित होता है। भविष्यमें उक्त जग यदि होनेको
हो तो ऊर्ध्वस्थित और यदि भयम जग होनेको हो तो
अपस्विष्टी प्राणस्थान होता है। ऊर्ध्वस्थितके मय-
प्रत्यक्ष ही धृष्ट और अपस्विष्टके मय प्राणमुखि
मयवेष्टा भयम है। प्रत्यक्ष ही कर प्राणस्थान होने
प्रत्यक्षस्थानिका और प्राणमुखि हो कर प्राणस्थान
होता मयकामिका स्थान है। मान्य होता है, कि इसी
कारण भयम निरन्तरमें मुमुक्षु स्थानिकी प्राणमुखि
को दबा कर स्थित है। किन्तु मूल्यमय प्राण इस प्रकार
रह रहनेकी पश्य नहीं है। जिसकी प्रतीति गति होगी,
प्राण शरीर भाष्यमें गये जाते हैं। प्राण गेष्ट करने पर
भी उसके गति नहीं देखी जा सकती। यदि किसीकी
हृदय मृत्यु हो जाय, तो भी उक्त व्यवस्थाकी अवस्था
नहीं होगी। मयवेष्टा और वनस्पतिदि द्वार मुख्य
होनेमें भी कर्म प्रकृतिके निरन्तर प्रतिपत्ति होते हैं।

वेदान्तके मतसे प्राणनिमित्त भावनादि पञ्चभूतके
शरीरमें उद्गम उपलब्ध है। पञ्चभूतोंमें प्राण इस
प्राणदि पञ्चको प्राणमय कोज करते हैं। "इह प्राण-
वृत्तकर्मैः प्रवर्तितं वत् प्रवर्तय वेदो मरति"

(वेदान्तसार)

भारतीय दर्शनोंमें जिस प्रकार प्राणनिरप विवृत हुआ
है, यहाँ प्राण प्राणस्थान दर्शित होने के। उसी प्रकारकी
आलोचना नहीं की है। उद्गम आनुप्राणिक प्रवृत्त-
में देखा है, कि प्रत्येक शरीरमें शरीरस्थान आस

नहीं देने पड़ते। उन कोषायुके मध्य अति तरल प्राण-पट्ट (Protoplasm) विद्यमान है। जइसे किसी प्रकार इस प्राणपट्टकी उत्पत्ति नहीं है। अह अचेतन है। इसके किस स्थानमें प्राण है, पाश्चात्य दार्शनिक उसका पता लगा रहे हैं। शरीर शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

सुश्रुतमें प्राणका विषय इस प्रकार लिखा है—अग-वान् स्वयम्भू ही प्राणवायु नामसे कथित हैं। ये स्वतन्त्र, नित्य और सचेतन हैं। ये प्राणियोंकी उत्पत्ति, स्थिति और विनाशके कारण हैं। ये सत्य अथ्यत हैं, किन्तु इनकी क्रियाएं प्रत्यक्ष हैं। ये सूक्ष्म, शीतल, लघु, मृदु, तीक्ष्णगामी, शब्द और स्पर्शगुणविशिष्ट, रजोगुणबहुल, भक्षित्वशक्ति तथा देहरूप सभी दोषोंके नाशक और रोगोंके राजा हैं। ये देहके मध्य क्षिप्र-कार्यकारी और शीघ्रविचरणशील हैं। पकाशय और शुक्लदेश इनका आलय है। प्राणवायुके कुपित नहीं होनेसे दोष, धातु और अग्नि समभावमें रहती हैं, उन्हें अपने अपने विषयमें प्रवृत्ति होती है। नामस्थान-क्रियाके भेदसे अग्नि जिम् प्रकार पांच भेदोंमें विभक्त है, यह प्राण भी उसी प्रकार पञ्चधा विभक्त है। यथा—प्राण, उदान, समान, व्यान और अपान। ये पांच प्राणवायु पांच स्थानमें रह कर देहियोंको देह रक्षा करती हैं। ओ वायु मुहमें सञ्चरण करती है उसे प्राणवायु कहते हैं। प्राणवायु द्वारा देह-को रक्षा होती, भुक्त अन्न जठरमें जाना और प्राणधारण होता है। इस प्राणवायुके क्षीण होनेसे प्रायः हिक्का श्वास आदि रोग उत्पन्न होते हैं। जो वायु ऊर्ध्वकी ओर सञ्चरण करती उसे उदानवायु कहते हैं। इस उदानवायुके क्षीण होनेसे स्कन्धसन्धिके ऊपरमें तरह तरहके रोग पैदा होते हैं। आमाशय और पकाशयके मध्यस्थलमें समानवायु रहती है। समानवायु जठर-स्थित अग्निके साथ मिल कर खाये हुए अन्नको पचाती है। इसके क्षीण होनेसे शुष्म, अग्निमान्द्य, अतिसार आदि रोगोंकी उत्पत्ति होती है। व्यानवायु सारे शरीरमें घूमती है और आहारजनित रमको शरीरमें नहन करती है। इसके द्वारा पसीना निकलता और देहसे रक्तप्राय होता है अथवा यो कहिये, कि इससे पांचों प्रकारके काम

रोग उत्पन्न होते हैं। अपानवायु पकाशयमें रहती है। इसके द्वारा मल, मूत्र, शुक्र, गर्भ और आर्तवप्रयोगित-कालमें आरुह हो नीचेकी ओर जाता है। इसके कुपित होनेसे चर्षि और गुल्मदेशमें आश्रित सभी रोग उत्पन्न होते हैं। व्यान और अपान इन दो वायुके एकत्र कुपित होनेसे शुक्लदोष और प्रमेहरोग होता है। सभी वायु जब एक साथ कुपित होती है, तब ये शरीर छेद कर बाहर निकल जाती है। (अथ विद्वान्स्थान १ अ०)

वैदान्तसारमें भी लिखा है, कि प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ये पञ्चवायु ही पञ्चप्राण हैं। इनमेंसे ऊर्ध्वगमनशील नासाप्रस्थायी वायुका नाम प्राण, अधो-गमनशील पायु आदि स्थानवर्त्ती वायुका नाम अपान, सभी नाडियोंमें गमनशील शरीरस्थायी वायुका नाम व्यान, ऊर्ध्वगमनशील कण्ठस्थायी उत्क्रमण वायुका नाम उदान और पीत अन्नजलादिकी समीकरणकारी वायुका नाम समान है। सांख्यमतोंवालयों आचार्योंका कहना है, कि नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त और धनञ्जय नामक और भी पांच वायु हैं। उद्विग्नकारी वायुको नाग, उन्मीलन-कारी वायुको कूर्म, क्षुधाजनक वायुको कृकर, उन्मन-कारकको देवदत्त और पोषणकारी वायुको धनञ्जय कहते हैं। किन्तु वैदान्तिक आचार्यों ने इन नागदि पञ्चवायुको प्राणादि-पञ्चवायुके ही अन्तर्गत माना है।

(वैदान्तसार)

कर्मलोचनमें प्राणकर और प्राणहर द्वयका विषय इस प्रकार लिखा है—सद्योमांस, नवान्न, बालास्त्री-सम्भोग, क्षीरभोजन, घृत और उष्णोदक-सेवन ये छः द्रव्य सद्यःप्राणकर हैं। शुक्रमांस, वृद्धास्त्री-गमन, शरत्-कालका सूर्यसेवन, तरुणदधि (सड़ा दही), प्रभात-कालमें मैथुन और प्रभातकालमें निद्रा ये छः सद्यःप्राण-नाशक माने गये हैं।

“सद्योमांसं नवान्नञ्च बाला स्त्री क्षीरभोजनम्।

घृतमुष्णोदकञ्चैव सद्यः प्राणकराणि पट्॥

शुक्रं मांसं स्त्रियो वृद्धा बालाकैस्तदर्थं दधि।

प्रभाते मैथुनं निद्रा सद्यः प्राणहराणि पट्॥”

(कर्मलोचन)

घरने बाहर कर दे । पीछे आँगनमें कुआरपत्नी पर मुला कर जय नमः पाण्ड्याय न हो, नमः नमः उभयके कानमें हीमकर नाम उच्चारण करे । अन्तर प्रायश्चित्त हो जाने पर यथाविधि उसका मरकार करे । मरकारके बाद उसका भोजन होता है । (३४६३०)

प्राणक (सं० पु०) प्राणः प्राणैः या कायगोत्रि के कः । १. स्वयत्तानोय । २. प्राणिमात्र । ३. जीवजन्तु । ४. होल, एक प्रकारका तुल्यमान मोर । ५. प्राण ।

प्राणकर (सं० वि०) प्राण कर करेगीति क-उ । क-कारक, प्राणिपदक ।

प्राणकर्म (सं० स्त्री०) प्राणानी कर्म १. मन्त्र । प्राण समुद्रका कर्मिण । इन्द्रियोंके जो मन्त्र कर्म हैं, कोइ कोइ उन्हींको प्राणकर्म कहते हैं । इन्द्रियार्थमें मनी इन्द्रियोंकी प्राण कल्याण है । किन्तु ये मनी प्राण हैं । प्राणादि पञ्चप्राण मुख्यप्राण हैं । उनके अर्थात् इन्द्रियोंके कर्मको प्राणकर्म कहते हैं । इस धर्मसे विश्वका जन्म है ।

प्राणकण (सं० पु०) यह कण जो प्राण निरन्तर समय होता है, मरनेके समयको पीड़ा ।

प्राणकाल (सं० पु०) १. प्रियकरि, व्यास । २. पति, स्वामी ।

प्राणकण्ड (सं० पु०) यह कण जो मरनेके समय होता है, प्राणकण ।

प्राणकाल्य - आनन्दकर्मद्वय नामक संस्कृत योगिनीके प्रस्ता ।

प्राणकाल्यविचार - संस्कृत प्राणानुसार । काण्डधर्मयोग बंगालके एक जमींदार । इनके पिताका नाम रामचन्द्रि-विचार था । इनकी मूल उपाधि 'दास' थी । इनके दृढपितामह मुनिदासार्थ, मरक अर्थात् पूर्णिके, यहाँ मुनीके पर नियुक्त थे । उस समय गाँव आगोंवसेमें पणोका उद्घाटन चल रहा था । प्रभुके कार्यमें थे पणोके हाथमें मार गये । इस दिने अनेकपूर्णिके उनके लड़के रामजीपनकी मुला कर मरनेपुत्र नामक प्राप्त आगेर स्वरूप दिया । प्राणकाल्य योग्य पिताके योग्यपुत्र थे । उन्होंने पौर्वाधिकारके कन्दकृषी दीपामी और मीरामरी-में स्वामी रहकर रहते कर ली थी । ये उच्च प्रहलिके, साधक और धीर मानिक भी थे । पिताका अनुसरण कर ये बहुतने मन्दिर बनवा गये ।

प्राण संस्कृत, बङ्गला, हिन्दी, पारसी और अंगरेजी भाषाओं बहुतपक्ष और अनियम विधानुसारों में । बहुत मन्त्र करके प्राणने दुर्लभ लाभ, धर्मदान, योगिनी और आमुर्द्वारा प्रधादिक संपन्न किया था । प्राणने आठ प्रणों में विभे थे जिनमेंसे प्राणनीतिना तत्त्व, प्राण-काल्यविचार, योग्यप्राण, विद्यापुत्रि और प्राणकाल्य प्राणपुत्रि थे पाँच मुद्रिण रूप में गया भस्मकीमुद्रि, विष्णुकीमुद्रि आदिकों इन्द्रिय आन और भस्मपुत्रि अवस्थामें पड़ी है । उनका प्राणनीतिना नामक प्रण मानिकोंके निकट भूम्य प्रण समझा जाता है ।

प्राणमह (सं० पु०) प्राणकण इन्द्रिय । मानिका, आक ।

प्राणमान (सं० पु०) हृत्वा, बय ।

प्राणान (सं० वि०) प्राण इन्द्रिय हन दक्ष । प्राणानावर, प्राण मैत्रिवाला ।

प्राणपिण्ड (सं० वि०) प्राणान पित्रिण पिण्ड विष्णु । प्राण-प्ये दक्षकण्ड, हृत्वा कर्तव्यवा ।

प्राणपिण्ड (सं० पु०) प्राणकण, हृत्वा ।

प्राणप्राण (सं० पु०) प्राण जो वपनि जीति म्नु । १. पाम विव हानि, अर्थन प्रिय मनुष्य । २. विष्णु जो पूर्णिकी रक्षा करते हैं । (वि०) ३. प्राणप्राणक ।

प्राणप्राण (सं० पु०) कल्पप्रभय पैमानिकमि ।

प्राणप्राण (सं० पु०) प्राणानी त्याग । प्राणक परि-रक्षण, मर जाना ।

प्राणप (सं० पु०) प्राणिकधर्मनि प्रभन्-प्राणने (मीरामरी-कर्मिक) - कर्ण ३।१११ इति अथ । १. पाण्ड, हवा । २. पुत्राणि । ३. मीर, पण्डित स्थान । ४. जैनप्राण-नुसार एक देवता जो कल्पप्रभ नामक पैमानिक देवताकी-के भस्मगत है । (वि०) ५. कल्पान, साकलपान ।

प्राणद (सं० स्त्री०) प्राण प्राणने यत् दक्षनीति पाण्ड-दी, (मीरामरीकर्मिक) । १। ३।३३ इति क । १. जय, पानी । २. रत, गुन । ३. जीवक नाम मृत । ४. विष्णु । (वि०) ५. पाण्डना, जो पाण्ड है । ६. पाण्डों की रक्षा करने-पाण्ड ।

प्राणदा (सं० स्त्री०) प्राणद दाप । १. जान । २. मन्त्रि-पुत्र । ३. हरीनकी, हरे ।

प्राणदापुत्रिका (सं० स्त्री०) अक्षरोगाधिकारमें चन्द्रकी

औषधप्रविवेच । पुस्तुत पणाली—सौंठ ३ पल, मिर्च ४ पल, पीपल २ पल, चर् १ पल, तालीशपत्र १ पल, नागेश्वर ४: तोला, पीपलमूल २ पल, तेजपत्र १ पल, छोटी इलायची २ तोला, खसखसकी जड़ २ तोला, कोई कोई अन्तिम दो द्रव्य दो दो पल करके लेते हैं), पुषाता गुड़ ३० पल इन सब द्रव्योंको एक साथ पीस कर मोदक बनाये । रोगीका कोष्ठयुद्ध रहनेसे सौंठके बदले हरी-तकीका व्यवहार करे । पिताशरीरोगमें गुड़के बदले चूर्ण-समष्टिका चतुर्गुण ज्ञानी डाल कर मोदक बनाना होता है । इसकी मात्रा आध तोला और अनुपान रोगीके दोषकी अवस्थाके अनुसार कृध और जल पृथुति है । इस औषधका सेवन करनेसे सब प्रकारके अशरीरोग, पानात्यय, मूत्रवृद्ध, आदि नाना प्रकारके रोगोंकी शान्ति होती है ।

(भैषज्यवृत्तावली-अष्टांशधिरार)

प्राणदाता (सं० पु०) प्राणदातृ देखो ।

प्राणदातृ (सं० वि०) प्राण-दा-नृन् । १ प्राणदायी, प्राण देनेवाला ।

प्राणदान (सं० क्री०) प्राणस्य दानं । १ जीवनदान, प्राण देना । २ किसीकी मरने या मारनेजानेसे बचाना ।

प्राणघ्न (सं० क्री०) १ प्राणघन करके युद्ध, जीवनका मोह छोड़ कर युद्ध करना । २ जान पर खेलना, जान-धोकोमें, डालना ।

प्राणद्रोह (सं० पु०) प्राणस्य द्रोहः हिंसा । प्राणहिंसा ।

प्राणघ्न (सं० पु०) वह जो हृदयका सर्वसंहो, अत्यन्त मिय ।

प्राणघ्नमिश्र—जातकबन्धिकाके रचयिता ।

प्राणधार (सं० वि०) १ जीवित, प्राणवाला । (पु०) २

प्राणयुक्त, जीव, प्राणी, प्राणधारी ।

प्राणधारण (सं० क्री०) प्राणानां धारणं । १ जीवनधारण । २ शिव, महादेव ।

प्राणधारी (सं० वि०) १ प्राणयुक्त, जीवित । २ जो सांस देता हो, जैतन ।

प्राणत । सं० क्री०) प्र-अन-प्राणने ल्युट् । १ जीवन । २ चेष्टन, चेष्टा करना । ३ जल, पानी ।

प्राणनाथ (सं० पु०) प्राणानां नाथः ६-तत् । १ पति, स्वामी । २-प्रिय व्यक्ति, प्रियतम ।

प्राणनाथ—१ देवजभूषणके रचयिता । इनके पिताका नाम जीवनाथ था । २ एक सम्प्रदायके प्रवर्तक आचार्यका नाम । प्राणनाथ देखो । ३ एक ब्राह्मण कवि । इनका जन्म संवत् १८५ में हुआ था । ये वैसवारेके रहनेवाले थे । इनका बनाया 'चक्रव्यूह इतिहास' नामक ग्रन्थ उत्तम है । ४-कोटाके रहनेवाले एक कवि । सम्यत् १७८१ में इन्होंने जन्मग्रहण किया था । ये कोटा राज-दरबारके राजकवि थे । इनकी कविता सुन्दर होती थी ।

प्राणनाथ कायस्थ—साधारण श्रेणीके एक कवि । इनका जन्म सम्यत् १८४३ में हुआ था । इन्होंने 'सुदामा चरित' तथा 'रागमाला' इन दो ग्रन्थोंकी रचना की थी ।

प्राणनाथ विवेदी—एक कवि । इन्होंने १७१५ ई० में 'कल्कि-चरित' ग्रन्थ बनाया था ।

प्राणनाथवैद्य—एक प्रसिद्ध वैद्यक ग्रन्थकार । इन्होंने संस्कृत भाषामें भैषज्यरसाधुनसंहिता, रसप्रदीप और वैद्यवर्षणकी रचना की ।

प्राणनाथी—गुरु प्राणनाथ प्रतिष्ठित एक धर्मसम्प्रदाय ।

प्राणनाथ जातिके क्षत्रिय थे और अंगरङ्गजेवके समयमें उत्पन्न हुए थे । हिन्दू और मुसलमानों दोनों शास्त्रोंमें इनका ज्ञान था । ये 'महिताग्निचल' नामक एक ग्रन्थमें वेदके साथ कुलनाका समन्वय करनेकी चेष्टा कर गये हैं । कहते हैं, कि उनकी शास्त्रग्राह्यता पर मुग्ध हो कर बुन्देलके प्रसिद्ध राजा छत्रसाल उनके शिष्य बन गये थे । इसीसे कोई कोई मुसलमान लेखक छत्रसालको इस्लामधर्मावलम्बी कहनेसे वाज नहीं आये हैं । सच पूछिये तो छत्रसालने कभी भी इस्लाम धर्मको ग्रहण नहीं किया था । प्राण-नाथका शिष्यत्व स्वीकार करनेसे ही मान्य होता है; कि ऐसा अफवाह उड़ गई है । गुरु प्राणनाथने भी कभी इस्लाम धर्मको ग्रहण नहीं किया । परन्तु इतना अवश्य है कि इस्लामधर्ममें उनकी विशेष आस्था थी । कबीर, नानक आदिके समान ये भी आजन्म साधु हो कर हिन्दू और मुसलमान धर्मकी एकताके सम्बन्धमें उपदेश देते रहे । हिन्दू और मुसलमान दोनों श्रेणीके बहुसंख्यक लोगोंने उनका शिष्यत्व स्वीकार किया था । प्राणनाथके मतावलम्बी प्राणनाथी कहलाते हैं ।

एक समय बुन्देलखण्ड, गोरखपुर और मथुरा आदि

प्रशस्तीमें बहुसंख्यक प्राणनामियोंका नाम था। अब भी ये कुछ संख्यामें दिये जाते हैं। ये लोग मूर्तिपूजा नहीं करते और प्राणनामके प्रयोगकी बड़ी प्रतिष्ठा करने हैं। इस सम्प्रदायमें प्रवेश करते समय इस सम्प्रदायवालोंके साथ, पारे ये हिन्दू हों या मुसलमान एक साथ बैठ कर खाना पढ़ना है। इस क्षेत्र इतनी ही विवेचना है और सभी बातोंमें हिन्दू तथा मुसलमान जाने अपने पूजकोंके आचार व्यवहारका पालन करते हैं। प्राणनामने अनेक प्रयोगोंको रचना की थी, पर अभी निम्नलिखित प्रत्य ही पाये जाते हैं—१ रागनाम, २ प्रकाश, ३ चरित्र, ४ कल्प, ५ मनस्य, ६ कोष, ७ सुखादा, ८ ऐश्वर्य, ९ पराक्रम इत्यादी दुर्लभ, १० सागराद्भूत, ११ बहोभिद्भूत, १२ मित्रिभागा, १३ भाग्यलभागा, १४ विद्यालनामा।

भाग्यनारायण नामकरणके एक मंत्र। इसको उपर्युक्त कर के ही श्रमश्रमश्रमिन्द्रनामके 'प्राणनाम' नामक एक संस्कृत काव्यकी रचना की।

बाह्य और कोषविहार देना।

प्राणनाम (सं० पु०) प्राणविनाम, प्राणप्राय।

प्राणनामक (सं० वि०) प्राण देनाया, मां ज्ञाने वाला।

प्राणनिष्ठ (सं० पु०) प्राणका निष्ठ, प्राणाश्रम।

प्राणस्य (सं० पु०) १ वायु। २ स्वाश्रम।

प्राणसी (सं० स्त्री०) प्राणस्य स्त्रियात् कीचु। १ शूद्रा, भूय। २ दिवकी। ३ छीक।

प्राणपत (सं० वि०) प्राणपतेत्यप्यदिः (भवनादिप्रवचनं वा ४।१।८४) इति सप्त। अत्यपेक्ष।

प्राणपतिके अपत्यादि।

प्राणपति (सं० पु०) प्राणानां पति इत्यच्। १ आत्मा। २ स्वामी। ३ हृदय। ४ म्रिय स्वति, प्यार।

प्राणपती (सं० स्त्री०) १ प्राणसमान पत्नी। २ स्वर।

प्राणपरिग्रह (सं० पु०) प्राणका मुल्य, प्राणपण।

प्राणपरिशील (सं० वि०) १ जिमका जीवनक्षय होता जा रहा हो। (श्रु०) २ वृद्धावस्था।

प्राणपरिग्रह (सं० पु०) प्राणानां परिग्रहः। प्राणधारण, अन्न।

प्राणपरिग्रह (सं० पु०) प्राणानां परिग्रहः। प्राणविनाम।

प्राणपरिग्रह (सं० पु०) किसी मृत पुरुषकी आत्माको किसी जीवित पुरुषके शरीरमें घुसाना।

प्राणपरा (सं० स्त्री०) प्राणपरा।

प्राणप्यार (हि० पु०) १ मित्रत्व, अत्यन्त म्रिय स्वति, २ पति, स्वामी।

प्राणप्रतिष्ठा (सं० स्त्री०) १ प्राण धारण करना। २ हिन्दू धर्मशास्त्रोंके अनुसार किसी मर्द की हुई मूर्तिकी मन्दिर भादिमें स्थापित करने समय मर्दों द्वारा उसमें प्राणका आरोप करना। किसी मूर्तिकी जब तक प्राणप्रतिष्ठा न हो तब तक वह मूर्ति पूजाके योग्य नहीं होती और उसको गलना साधारण धातु, पट्टी या पत्थर भादिमें होती है। प्राणप्रतिष्ठाके बाद ही उस मूर्तिमें देवताका अन्तरित माना जाता है।

प्राणप्रद (सं० वि०) प्राण प्रदानोति प्रदा क। १ प्राणदान, जो प्राण दे। २ व्याख्ययचक, शरीरका व्याख्यय और बन् भादि बढ़ानेवाला।

प्राणप्रदा (सं० स्त्री०) अति नामक शोषि।

प्राणप्रदायक (सं० वि०) प्राणप्रदानकारी, प्राणदाता।

प्राणप्रदायिन् (सं० वि०) प्राणप्रदा-निनि। प्राणदाता।

प्राणप्रिय (सं० वि०) १ प्राणतुल्यप्रिय, प्राणके समान प्यारा। (पु०) २ अत्यन्त म्रिय स्वति, प्राणप्यार। ३ पति, स्वामी।

प्राणप्रद (सं० पु०) प्राणप्रद देना।

प्राणप्रदा (सं० पु०) प्राण-प्राण-प्रदा ३ तत्। प्राण द्वारा अथप्राणमात्र।

प्राणप्राप्त्यन् (सं० पु०) प्राणित वापुता जलेन वा मात्स्यान् उद्योग। समुद्र।

प्राणपू (सं० वि०) प्राणस्वयय।

प्राणपू (सं० वि०) प्राण विमर्षि भू-विस्तृप्त्य। १ प्राणी, प्राण धारण करनेवाला। २ प्राणवीर्य। (पु०) ३ विष्णु।

प्राणमय (सं० वि०) प्राणमयुता, जिममें प्राण हो।

प्राणमयकोश (सं० पु०) वैद्यकके अनुसार पांच कोशोंमेंसे दूसरा। यह प्राण, अपान, पराण, उदान और समान

नामक पांच प्राणोंसे बना हुआ माना जाता है। वेदान्त-सारमें पाँचों कर्मेन्द्रियोंको भी प्राणमय कोशके अन्तर्गत माना है। इसी प्राणमय कोशसे मनुष्यको सुख-दुःखादिका ज्ञान होता है। सूक्ष्मप्राण सारे शरीरमें फैल कर मनको सुखदुःखका बोध कराते हैं। इसी कोशको वीक्ष-द्रव्योंमें वेदनास्पर्श माना है।

प्राणमल्ल—नेपालके एक राजा, सुचर्ममल्लके पुत्र।
प्राणमोक्षण (सं० स्त्री०) प्राणानां मोक्षणं इ-तम्। प्राण-परित्याग।

प्राणयम (सं० पुं०) प्राणी यम्यतेऽनेन यम-करणे घञ्भूत-
बुद्धिः। प्राणायाम। इसमें प्राण संशत होते हैं, इसीसे इसको प्राणयम कहते हैं।

प्राणयाता (सं० स्त्री०) प्राणानां याता इ-तत्। १
भ्वास प्रभासके आने जानेकी क्रिया, सांसका आना
जाना। २ गीजनादि जो जीवनके साधनभूत हैं, वह
व्यापार जिनसे मनुष्य जीवित रहता है।

प्राणयोनि (सं० पुं०) प्राणस्य योनिः कारणं। १ परमे-
श्वर। २ जगत्प्राण वायु।

प्राणरश्मि (सं० स्त्री०) १ प्राणवर्हिर्गमनका छिद्र,
प्राण निकलनेका छिद्र, प्राण निकलनेका छेद। २
नासिका, नाक। ३ मुख, मुँह।

प्राणरोध (सं० पुं०) प्राणान् रुध्द्यतेऽनेन रुध-करणे घञ्।
प्राणायाम, प्राण प्राणायाम द्वारा रुद्ध होते हैं।

प्राणवत् (सं० लि०) प्राण अस्त्यर्थे मनुष्य, मत्स्य वः।
प्राणयुक्त, जिसमें प्राण हों।

प्राणवध (सं० पुं०) प्राणघात, जानसे मार डालना।

प्राणवल्लभ (सं० पुं०) १ वह जो प्यारा हो, अत्यन्त
प्रिय। २ स्वामी, पति।

प्राणवान् (हि० पुं०) प्राणवंत देखो।

प्राणवायु (सं० स्त्री०) १ प्राण। २ जीव।

प्राणविद्या (सं० स्त्री०) प्राणतत्त्व जाननेकी विद्या।

प्राणवृत्ति (सं० स्त्री०) प्राणानां वृत्तिः व्यापारः। प्राणका
कार्य, प्राण, अपान, उदान आदि पंच प्राणोंका काम।

प्राण देखो।

प्राणव्यय (सं० पुं०) प्राणस्य व्ययः इ-तत्। प्राणका
व्यय, प्राणनाश।

प्राणशरीर (सं० पुं०) प्राणः शरीरं स्वरूपं यस्य। १
प्राणात्मरूपमें ध्येय परमेश्वर। २ उपनिषदोंके अनुसार
एक सूक्ष्म शरीर जो मनोमय माना गया है। इसीको
विज्ञान और क्रियाका हेतु मानते हैं।

प्राणशोषण (सं० पुं०) प्राण।

प्राणसंन्यास (सं० पुं०) मरण, मौत।

प्राणसंयम (सं० पुं०) प्राणानां संयमः। प्राणायाम।

प्राणसंरोध (सं० पुं०) भ्वासरोध।

प्राणसंवाद (सं० पुं०) प्राणानां संवादः इ-तत्। सभी
प्राणोंका संवाद, एकादश इन्द्रिय और मुख्य प्राण इनका
श्रेष्ठत्व ले कर विवादरूप संवाद। इस प्रकरणमें प्राण-
की श्रेष्ठता दिखानेके लिये प्राणका ग्यारह इन्द्रियोंके
साथ विवाद कराया गया है और अन्तमें सबसे प्राणकी
श्रेष्ठता स्वीकार कराई गई है।

प्राणसंशय (सं० पुं०) प्राणानां संशयः इ-तत्। १

जीवनसंशय, जीवनकी आशङ्का। २ मरणसम्भवा।

प्राणसंहिता (सं० स्त्री०) वेदोंके पढ़नेका एक क्रम।
इसमें एक सांसमें जहाँ तक अधिक हो सके पाठ किया
जाता है।

प्राणसङ्कट (सं० पुं०) प्राणानां सङ्कटः इ-तत्। प्राण-
संशय, जीवनकी आशङ्का।

प्राणसमन् (सं० स्त्री०) प्राणानां सम गृहम्। शरीर।

प्राणसन्देह (सं० पुं०) प्राणसंशय।

प्राणसंन्यास (सं० पुं०) मरण, प्राणगमन।

प्राणसम (सं० पुं०) १ प्राणतुल्य प्रिय, प्राणके समान
प्यारा। स्त्रियां टाप्। प्राणसमा, प्राणके समान, प्रिया
पत्नी।

प्राणसम्भूत (सं० पुं०) वायु, हवा।

प्राणसमिमत (सं० पुं०) १ नासिका पर्यन्त विस्तृत, नाक
तक फैला हुआ। २ प्राणके समान प्रिय।

प्राणसार (सं० लि०) १ बल, शक्ति। २ वह जिसमें
बहुत बल हो। ३ बलिष्ठ, ताकतवर।

प्राणसुख—एक पारस्य भाषाविद् कायस्थ-पाण्डित।
इन्होंने बादशाह महम्मदशाहके समय ईरानप राहत
अंत नामक एक पत्र-रचना-विषयक ग्रन्थ लिखा।

प्राणसूत्र (सं० स्त्री०) जीवनसूत्र।

प्राणहन्ता (सं० ति०) प्राणघातक, प्राण लेनेवाला ।
प्राणहार (सं० वि०) प्राण हरति शिष्टान् शिष्टान् प्राणपति
घते या ह-मच् । १ मारक, नाशक । २ बलनाशक,
जगि नष्ट करनेवाला । (पु०) ३ विष आदि जिसमें
प्राण निगल जाते हैं ।

प्राणहानि (सं० स्त्री०) यह अवस्था जिसमें प्राणी पर
बंकट हो, जान-जीवित ।

प्राणहारक (सं० स्त्री०) प्राणान् हरतोति ह-पृथुच् । १
घरस्तेनाम । (ति०) २ प्राणनाशक, प्राण लेनेवाला ।
प्राणहारिन् (सं० वि०) प्राणान् हरतोति ह-णिनि ।
प्राणहारक, प्राण लेनेवाला ।

प्राणहिता—मध्यमवेगमें प्रवाहित एक नदी । चम्पा त्रिने-
के तिरतोश्चके निकट घसी और वेणगङ्गा एक साथ मिल
कर प्राणहिता नामसे गोदावरीमें जा गिरी है । वर्षा-
कालमें यह नदी जलसे चिल्लकून भर जाती है, पर शीत-
कालमें कुछ भी जल नहीं रहता ।

प्राणानिहोत्र (सं० स्त्री०) प्राणरूपेणो होतव्य । प्राण-
रामूहके पञ्चाहुतिरूप अग्निहोत्रात्मक भोजन । भोजनके
समय पञ्चप्राणके उद्देशसे पढ़ने की वाङ्मनिरूप भोजन
किया जाता है उसे प्राणानिहोत्र कहते हैं । यथा—
'प्राणाय स्वाहा' 'अपानाय स्वाहा' 'ममानाय स्वाहा'
'उदानाय स्वाहा', 'व्यानाय स्वाहा' । प्राणकृति द्विगे ।

२ प्राणानिहोत्र-प्रतिपादक कल्पपत्रपेदीय उप-
निषद्दे ।

प्राणायात (सं० पु०) १ खीटा, कट । २ हिम्मा, हम्मा ।

प्राणातिपात (सं० पु०) प्राणानां अतिपातः । प्राण-
निपन्न, प्राण विनाश ।

प्राणातिपातविरमण (सं० पु०) जिनमनानुसार अहिम्मा
मन । यह दो प्रकारका होता है—द्रव्य-प्राणातिपात-
विरमण और नापप्राणातिपातविरमण । इन दोनोंके
पांच अतिचार हैं । बध, बन्ध, टेरविच्छेद, अतिमारा-
रोपण और भोगाप्नश्चरेष्टः ।

प्राणात्मन् (सं० पु०) प्राणरूप आत्मा । प्राणरूप आत्मा,
टिङ्गारामा, जीवारामा । उपनिषद्में प्राणको दो आत्मा
कहलाया है । वेदान्तदर्शनमें यह अति महत्त्वपूर्ण है राजा
धृतिवीर्य स्वामय्य ऋषिके यह मत स्थापन किया है ।
प्राण द्विगे ।

प्राणात्पय (सं० पु०) १ प्राणनाश यदि किसीके प्राण-
नाशकी सम्भावना हो और मृत होलनेसे यदि उसकी
ज्ञान बच जाय, तो मृत होल सकने हैं, इसमें कोई पाप
नहीं ।

“अ मर्मशुक्लं वचनं दिनान्ति न म्वापु रात्रि न विप्राह
काले ।

प्राणात्पये सर्वधनापहारं यश्चानुनाम्नाहुरपानकानि ॥”
(विभित्त्यभूत बचन)

परिहासच्छब्दसे विपरीत निकट, पिपाहकालमें, प्राण
सदा सब धन जानें समय मृत होलनेमें कोई पाप नहीं ।

२. शुरुशुक्रानेपनदिलकाल, प्राणारयकालमें
किसी प्रकारका सप बघी न हो उसे स्वार्थमें
कोई पाप नहीं होता । अर्थात् प्राणहारिको
दिनमें दो बार भोजन नहीं करना चाहिये । परन्तु
प्राणात्पकालमें यदि बार बार अन्न खानेकी इच्छा हो,
तो उन्हीं उनके इच्छानुसार अन्न दिया जा सकता है ।
इस प्रकार अन्नार्ति-भोजनमें कोई पाप नहीं होता ।

“प्राणात्पये व सर्वज्ञो योग्यमति मन कृतः ।
म म वामेन त्रिपथे पद्मप्रतिपाम्भमा ॥”
(स्मृति)

प्राणात् (सं० वि०) प्राणसङ्घ, अपाननाशक ।
प्राणात्पार (सं० ति०) १ अत्यन्त पिय, आता । २ सुख-
पाव । ३ पनि, स्वामी ।

प्राणाधिप (सं० वि०) प्राणस्योऽधिपतिः । प्राणोंसे
अधिप, पिय, पनि और पुन प्रभुति ।

प्राणाधिनाथ (सं० पु०) प्राणानामधिपतिनाथः स्वामी । पनि ।

प्राणाधिप (सं० पु०) प्राणानां अधिपः । १ प्राणाधि-
पतासी वेपता ।

प्राणात् (सं० पु०) प्राणानां सन्नाः स्वामी । मारक, प्राण-
नाश ।

प्राणात्मक (सं० वि०) प्राण लेनेवाला, जान लेनेवाला ।

प्राणात्मिक (सं० स्त्री०) प्राणात्मः प्रयोक्तृत्वस्य रूपः ।
मरणकालिक प्राणमिच्छादि, मरणकालमें कर्तव्य प्राण-
दिक्क ।

प्राणापान (सं० पु०) प्राणस्य अपानस्य द्वयः । १
प्राण और अपान वायु । २ अग्निवीर्यमात्र ।

प्राणायाम (सं० पु०) प्राणानामावाधं पीडा ६-तत् ।

प्राणसंश्लेषः, ज्ञान-जोषिम ।

प्राणायाम (सं० ३०) प्राणोंके निकलनेका प्रधान स्थान वा मार्ग । याज्ञवल्क्यसंहितामें दोनों कान, नाकके दोनों छेद, दोनों आँखें, गुदा, लिङ्ग और मुखके द्वारा ये प्राण निकलनेके नौ प्रधान मार्ग गिनये गये हैं । इन्हीं मार्गोंसे प्राणियोंके शरीरसे मृत्युके समय प्राण निकलते हैं ।

प्राणायाम (सं० पु० ३०) प्राणस्यापत्यं नडादित्वात् कृत् । प्राणका अपत्य ।

प्राणायाम (सं० पु०) प्राणस्य वायुविशेषस्य आयामः रोधः यथा प्राण आयम्यन्तेऽनेनेति-आ-यम्-करणे घञ् । प्राण-वायुका गतिविच्छेदकारक व्यापारमेद ।

प्राणायाम द्वारा सभी पाप दूर होते हैं । पूजा अथ आदि जिस किसी धर्मकार्यका अनुष्ठान करना होता है, उसके पहले प्राणायाम करना आवश्यक है । कारण, प्राणायाम द्वारा चित्त स्थिर होता है । चित्तके स्थिर नहीं होनेसे कोई भी काम सुष्ठुशूलभावेन सम्पन्न नहीं हो सकता । योगसूत्रके मतसे वायुका प्रच्छेदन अर्थात् अ-कार्यपूर्वक त्याग, विचारण अर्थात् आकृष्य-माण वायुको यथोक्त विधानानुसार धारण करनेसे प्राणायाम होगा । 'पहले शास्त्रोक्त प्राणालोका अ-लम्बन करके पुरुषदेशक्रमसे नासिका द्वारा अनुत्तमय बाह्यावायु आकर्षण करे । पीछे परिमितरूपसे और योगशास्त्रोक्त विधानसे उसका धारण करना होगा । अन्तमें धीरे धीरे शास्त्रानुयायी नियम द्वारा उसका परि-त्याग करना होगा । इसी प्रक्रियाका नाम प्राणायाम है । प्र-जा-यम-प्राणको सम्यक् संयत अर्थात् इच्छानुरूप निरोधकरण । प्राणकी गति यदि इच्छाधीन हो, तो चित्तको सहजमें स्थिर किया जा सकता है । क्योंकि, बाह्य जो कोई इन्द्रियकार्य हो, सभी प्राणगतिके अधीन है । प्राण ही श्वास-प्रश्वास रूप गतिका अवलम्बन करके समस्त देहयन्त्रकी परिचालित करते हैं,—मिन्न मिन्न इन्द्रियकी मिन्न मिन्न कार्यमें उगुम्ब कर चलते हैं । प्राण ही स्वाद्यन्त्रकी रस रक्तादि आकारमें परिणत करके श्रेष्ठके इन्द्रियके पास अर्पण करते हैं तथा

प्रत्येक इन्द्रिय और प्रत्येक देह यन्त्रकी गति, बल और स्वभावकी रक्षा करते हैं । प्राण ही इन्द्रियचक्र, नाडी-चक्र और मनके परिचालक हैं तथा प्राण ही मन-श्वाञ्चल्यके प्रधान कारण हैं । प्राणके चलनेसे मन चलता है और प्राणके स्थिर होनेसे मन भी स्थिर होता है । काम, क्रोध, लोभ और मोह आदि जो कुछ मनो-दोष हैं, जो कुछ विक्षेप हैं, सभी प्राणगतिके दोषसे हुआ करते हैं । प्राण यदि विशुद्ध हो, तो मनोदोष भी जाता रहता है । प्राण यदि निरुद्ध हो, तो उससे मनकी गति भी रुक होती है । मनोविषयों यह गूढ़ रहस्य योग द्वारा जान कर मनोदोषके निवारणके लिये, उसके विक्षेपका विनाश करनेके लिये वा पाण्डुरके लिये प्राणायामका उपदेश दिया । यह प्राणायाम यदि सुसिद्ध हो, वा आयत्त हो, तो मनका जो कुछ विक्षेप है सभी जाता रहता है । उस समय चित्त निर्दोष और निर्विक्षेप हो कर आप ही आप सुप्रसन्न, सुप्रकार, स्वच्छस्थिति, प्रवाहयोग्य वा एकाग्र हो जाता है ।

पहले ही कहा जा चुका है, कि प्राणायाम योगका अङ्गविशेष है । यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये आठ योगके अङ्ग हैं । पहले यम, नियम और आसन जय होनेसे प्राणायाम नामक योगाभ्यास करना विशेष है । यम, नियम और आसन-सिद्धिके पहले यदि प्राणायामका अनुष्ठान किया जाय तो वह सिद्ध नहीं होगा ।

पतञ्जलिने प्राणायामके लक्षण इस प्रकार निर्देश किये हैं—“तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोगिति विच्छेदः प्राणायामः” (पातञ्जल २।४६) आसनसिद्ध होनेसे श्वास और प्रश्वासका गतिविच्छेद हो प्राणायाम है । श्वास और प्रश्वासकी सामायिक गति भङ्ग कर देनेसे उसे शास्त्रोक्त नियमके अधीन करना वा स्थानविशेषमें विंश्रुत करनेका नाम प्राणायाम है । ‘आसन सिद्ध होने-से ही यह दुःसाध्य कार्य सहजमें सम्पन्न किया जाता है मर्त्यत्वं यह बड़ा ही दुष्कर है । यह प्राणायाम फिर तीन प्रकारका है, बाह्यवृत्ति, अभ्यन्तरवृत्ति और स्तम्भ-वृत्ति । “बाह्याभ्यन्तरस्तम्भविदेशकालसंन्यासिः परि-द्रष्टो दीर्घः सूक्ष्मः” (पातञ्जल २।५०)

ये त्रिविध प्राणायाम क्षेत्र, काल और संख्या द्वारा दीर्घ तथा मूलरूपमें विभक्त होते देखे जाते हैं। प्राणायामके विषयकी जब तक अच्छी तरह आलोचना न की जायगी, तब तक इसका मातृवर्ष इष्टयुद्ध होना बहुत ही कठिन है। सभी योगशास्त्रोंमें इसका बीजल और व्यवस्थाविरहक उपदेन तथा कलाफल विशेषरूपसे पर्यालोचन हुआ है। उन सब विषयोंकी पर्यालोचना करनेमें ऐसा प्रतीत होता है, कि प्राणायाम एक प्रकारके प्राणवायुका गन्ध है। अर्थात् प्राणवायु जो बिना प्रयत्नके अर्थात् स्वाभाविकरूपमें सर्वदा भीतर बाहर गमनागमन करती है, प्रयत्नविशेषका अन्तर्गमन कर उसको उस स्वाभाविक गतिकी भङ्ग करके उसे किसी दूसरे नये भावके अधीन करना ही प्राणायाम है। यह प्राणायामरूप प्राणवत्त आपस होनेसे चित्त ईसा कीजाली और क्षमतापूर्ण हो जाता है यह वर्णनार्थी है। प्राणवायुकी चित्तमय या स्वाभाविक गतिकी भङ्ग करके उसे नूतन नियमके अधीन रखनेका नाम प्राणायाम है। किन्तु इनमें कुछ विशेष व्यवस्था है, यह है पूर्वीक लोग प्रकारकी पुति अर्थात् वाह्यपुति, अन्तर्गमनपुति और स्वाभाव्यपुति। और्ध्ववायुके बाहर कर देने अथवा आन्तरीक नियमसे आंस परित्याग करनेका नाम वाह्यपुति है। इस वाह्यपुतिका दूसरा नाम देवक है। वाह्यकी वायु आकर्षण करके उसे शरीरके मध्य मरमेका नाम अन्तर्गमनपुति है। इसे पूरक भी कहते हैं। प्रवृत्ति वायुवातकी अन्तर्गमनमें रुद्ध करनेका नाम स्तम्भपुति है। इस स्तम्भपुतिकी कुम्भक भी कहते हैं। कुम्भके मध्य अन्तर्पूर्ण होनेसे यह जिम् प्रकार निश्चल रहता है, स्थिरता होनका नहीं है, उसी प्रकार शरीर जब वायुसे पूर्ण हो जाता है, जब उसके भीतरकी परिपूर्ण वायु भी निश्चल हो जाती है, जब भी स्थिरता होनकी नहीं। इसी कारण स्वाभाव्यपुतिकी नाम कुम्भक रखा गया है। शरीरकी शिरा प्रभृति समस्त छिद्र यदि वायुपूर्ण न रहे, तो तरङ्ग, आन्दोलन या वेग उत्पन्न हो कर शरीरको विकल कर दायता है। किन्तु यदि समस्त स्थान पूर्ण हो जाय तो तरङ्ग, आन्दोलन या वेग उत्पन्न नहीं होता। सुतरां शरीर भी निर्विकल, स्थिर और स्थीतप्राय हो जाता है।

मनजिला पर अत्यधिक स्थितिसे यह जिम् प्रकार संकुचित या सूर्य जाता है, उसी प्रकार मन्त्रिगद वायु भी धीरे धीरे शरीरमें संकुचित हो कर मूलमताको प्राप्त होता है। उन मूलमतागत तीनों प्राणायामके फिर को भेद बतलाये गये हैं, दीर्घ और मूल। प्राणायामकी दीर्घता और मूलमता केवल स्थान, काल और संख्या विशेष द्वारा जानी जाती है। स्थान प्राणायामकी दीर्घता तथा मूलमताबोधक स्थान कैसा है। प्रथमतः यह देखना होगा, कि स्थिरमान वायु कितनी दूर जाती है, प्रादेन विरहित या हस्तपरिमितस्थानके बाहर जाती है या उससे अधिक दूर जाती है, यदि भय दूर जाय तो उसे मूलम, नहीं तो दीर्घ कहते हैं। हृषीकी पर मूला या मूलम् स्म कर स्थान करनेसे ही वायुकी स्थितिगतिकी परिमाण जाना जाता है। पूरक और कुम्भक प्राणायामकी स्थानिक दीर्घता और मूलमता कितनी है, इसका विषय इस प्रकार सिद्ध है। पूरक और कुम्भक प्राणायामका स्थान अन्तर्गत है। पूरककालमें और कुम्भककालमें शरीरके भीतरका सब स्थान यदि वायुसे परिपूर्ण है, ऐसा अनुभव हो, तो यह दीर्घ, नहीं तो मूलम है। पूरक और कुम्भकका दीर्घ हो भच्छा है। पूरक या कुम्भककालमें यदि आपाद्मन्त्रक सभी जगह स्थितिका सञ्चलन-स्थितिकी तरह स्थान या किसी अन्य वायुमिस्राका अनुभव हो, तो जानना चाहिये कि प्रवृत्तिवायु शरीरमें सभी जगह परिष्कार हुई है। इस प्रकार कालके द्वारा भी उन तीनों प्राणायामकी दीर्घता और मूलमताका निर्णय किया जाता है। स्थान हो चाहे पूरक हो, चाहे कुम्भक हो कबो न हो, देखना होगा, कि यह कब तक स्थायी होता है। यह जितना ही अधिक काल तक स्थायी होगा, उतना ही यह दीर्घ और भच्छा अर्थात् अविच्छिन्न योगका उपयोगी होगा। इस प्रकार मूलमयणता द्वारा भी उसकी दीर्घता और मूलमता जानी जाती है। योगमिद तपस्विषोर्न प्राणायामकी हस्त प्रकार दीर्घता और मूलमताको सहजमें सम्पन्न करनेके लिये मूलकी गृष्टि की है। मूल ही मूल विधियमने १३६४३२ बार मूल जप कर यथाक्रम स्थान, पूरक और कुम्भक कर सकनेसे ही निश्चित प्रकारकी दीर्घता और मूलमता निर्णीत होती है। योगि-

प्राणायाम-मन्त्रोंको अथवा मन्त्रजपकी संख्याओंको ऐसे सुकौशलसे विधिवत् किया है, कि मन्त्रोंका यथा-विधि उच्चारण शेष होते ही प्राणानिरोधका कालादि परिमाण आप ही आप सम्पन्न होता है। बाधका बोल जिस प्रकार तालमालाके संख्यानुसार रचा जाता है, प्राणायामके मन्त्र भी उन्नी प्रकार कालायाताके नियमानुसार रचे रहते हैं।

उक्त त्रिविध प्राणायाम यदि बाहरके ब्राह्मणगुलादि परिमित स्थान और हृदय, नाभि, मस्तकान्त्यन्तर अथवा सारे शरीरमें व्याप्त शिरा प्रशिरा आदि अभ्यन्तर स्थानकी पर्यालोचना या अनुसन्धानपूर्वक विहित हो, तो वह चतुर्थ प्राणायाम सम्पन्न जाता है। प्रथम अभ्यासके समय यह चतुर्थ प्राणायाम ही अवलम्बनीय है। किन्तु अभ्यासके दृढ़ हो जानेसे फिर स्थान या कालके परिणामादिके प्रति लक्ष्य नहीं रहता और न अनुसन्धान ही रहता। अनुसन्धान वा लक्ष्यके नहीं रहने पर भी सुदृढ़ अभ्यासके बलसे आप ही सम्पन्न होता है।

उक्त चतुर्विध प्राणायाम जब बिना क्लेशके अर्थात् सहजमें सम्पन्न होता रहेगा, तब जानना चाहिये, कि प्राणायाम सुनिश्चिद् हुआ है। प्राणायामके सिद्ध होनेसे ही चित्तको इच्छानुसार नियोग कर सकते हैं। इस विषयमें योगियोंका मत है, कि बुद्धिसत्त्व वा मानवीय मन्तःकरण सर्वव्यापक और सर्ववस्तुप्रकाशक है। अविद्या प्रभृति क्लेश और रागादिरूप मनोदोष या पापने उसको तादृश व्यापकता, प्रकाशकता और असीम क्षमताकी ढक रखा है। प्राणायाम अभ्यस्त होनेसे उसका वह आवरण हट जाता है अर्थात् दृष्ट जाता है। सुतरां उस समय चित्तका यथावसरूप, स्वभाव अथवा पूर्ण-प्रकाशशक्ति आविष्कृत होता है। प्राणायाम द्वारा शरीर और मन सुसंस्कृत और परिष्कृत होता है। प्राणायाम योगाङ्ग अनुष्ठानके बाद प्रत्याहार योगाङ्गका अनुष्ठान करना पड़ता है। (गातङ्गसूत्र २ पाद)

जो पहले प्राणायाम योगाङ्गका अनुष्ठान करे, उन्हें विशेष सावधान होना चाहिये नहीं तो उन्हें नाना प्रकारकी पीड़ा होनेकी सम्भावना है। प्राणायाम-शिक्षायाँ

शक्ति पहले गुरुके समीप रह कर शास्त्रविधानका अवलम्बन करते हैं। पीछे बड़ी सावधानीसे थोड़ा थोड़ा करके प्राणायाम सीखनेके बाद वह आरम्भ होता है। अब योगी जहाँ चाहते वहाँ प्राणपरिचालन कर सकते हैं। प्राणायामके सुसिद्ध होनेसे कोई भी बाधा रहने नहीं पाती। किन्तु यदि अथवा या अनियमसे उसका अभ्यास किया जाय, तो सब प्रकारके रोग होते हैं। वायुका गतिवातिकम होनेसे हिका, श्वास, कास, शिरा-पोड़ा, कर्णरोग, चक्षुरोग तथा अन्यान्य विविध रोग उत्पन्न होते हैं। अतएव प्राणवायुके त्यागके समय अर्थात् रैचककालमें उसे उपयुक्तरूपसे परित्याग करना होता है पूरकके समय उपयुक्तरूपसे पूरण और कुम्भकके समय उपयुक्तरूपसे कुम्भक अर्थात् वायुमथाहको धारण करे। जो प्राणायामशिक्षा धीरे धीरे और उपयुक्तरूपसे की जाती है वह अति शीघ्र भाव्य और अपीडक होती है। अन्यथा वह अनिष्टप्रद हो जाती है। प्राणवायु यदि सहसा या इत्थात् आवृत्त हो जाय, तो वह रोमकूप हो कर निवृत्त कर देहको बिदीर्ण कर सकती है तथा कुछ आदि क्षयरोग भी उत्पन्न करती है। अतएव जंगली हाथीकी तरह धीरे धीरे प्राणवायुको वशीभूत करना होगा। एक धारमें उसे वशीभूत करनेकी चेष्टा करना विद्वन्मनाम्व है। इसमें कुफलके सिवा सुफलकी जरा भी आशा नहीं। चाहे प्राणवायु हो या अपानवायु कभी भी उसका वेगसे परित्याग न करे। श्वासवायुका ऐसे अत्यवेगसे त्याग करना होगा, कि हृषेली पर रखा हुआ सत्तू उड़ने नहीं पावे। श्वास-वायुका आकर्षण और प्रपूरित वायुका परित्याग दोनों ही क्रिया धीरे धीरे करनी होंगी। कुम्भक, रैचक या पूरक इनमेंसे किसीके समय अङ्गप्रत्यङ्गको कम्पित न करे। निश्चित वायुका किस परिमाणमें बाहर आना स्वाभाविक होगा, यह पहले ही स्थिर कर लेना चाहिये। वायुकी स्वाभाविक बहिरागतिका परिमाण मालूम नहीं रहनेसे प्राणायाम द्वारा किस परिमाणमें उसे संक्षिप्त करना होगा, इसका निर्णय नहीं हो सकता। नितान्त स्वाभाविक कर डालनेसे इसके द्वारा प्राणनाशकी भी सम्भावना है। इस कारण प्राणवायुकी बहिरागतिका

व्यापारिक परिमाण निर्णय कारके पीछे प्राणसंयममें प्रयुक्त होना उचित है। इस सम्बन्धमें एवमयिजपम्परो-दय-ग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है—

प्राणवायुका वेहने निकल कर १२ उंगली तक बाहर जाना ही व्यापारिक है। मानके समय ११ उंगली, मोड़नेके समय २३, समेत-गमनके समय अर्धान् दूरी कर जानेमें २४, निद्राकालमें ३०, श्रोमसंगकालमें ३६ और व्यापारकालमें उमने भी अधिक धरिर्गन होतो है। जो योगी प्राणसाधना द्वारा उसको रहितैतिकी व्यापार-रूप रग सके, उन्ही योगीको परमायु बढ़तो है। प्राण-वायुकी धरिर्गति यदि अत्यापारिक हो या व्यापारिक परिमाणसे अधिक परिमाणमें निकलती हो, तो जानना चाहिये, कि उसका भायुःक्षय होगा। यही योगशास्त्रका नियम है। इस कारण प्राणायामनिष्ठिष प्रथम योगी-को चाहिये, कि ये प्राणकी ऐसी व्यापारिक धरिर्गतिके प्रति लक्ष्य रग कर प्राणसाधना करें। ये जब कुम्भक-के बाद शैतक करते तो अर्धान् आरुध्यमाण वायवस्तुका परित्याग करेंगे, उस समय उन्हें आश्चर्यमान गहना उभित है।

प्राणायाम योगाङ्गका अभ्यास करनेमें पहले उसका अधिकारी होना पड़ता है। जो सर्वदा व्याधिग्रस्त रहने है तथा घृम है, युष्माकालमें भी जो दुर्बल है, जिन्हें मरुत अर्धान् ज्ञेय सहनेकी शिलकुल शक्ति नहीं है अथवा जिन्हें मानसिक तैज नहीं है और जो गृहवासी हैं अर्धान् घर छोड़ कर किसी गुणवत्तरूपानमें रह नहीं सकते, स्नेहमतादिसे परिपूर्ण हैं, जिन्हें बहुत कम उरसाह है, जो निर्धोष अर्धान् हर्षानुज्य निरुत्साही हैं वे सब व्यक्ति यदि प्राणायामका योग अवलम्बन करें, तो उन्हें बहुत समयके बाद सकलता मिल भी सकती है या नहीं भी मिल सकती है, सकलता नहीं मिलने की हो बहुत सम्भावना है। वे सब व्यक्ति इनके निकट अधिकारी हैं।

जो मति प्रीति नहीं है, अथवा निवमितरूपसे योगाभ्यासमें रत रहने है जिनके धीर्य अर्धान् उरसाह या अध्ययसाय है, जिनकी मुक्तियुक्ति समान है, और जिन्होंने योगपथका अध्ययन पर्यन्त अधिकार कर लिया है,

जिनका उरसाह मध्यम है तथा संसारगतिक उन्नती प्रवृत्त नहीं है, ये व्यक्ति प्राणायामनिष्ठिषके मध्यमाधिकारी हैं।

जिनका शास्त्र अर्धान् रचना अभिप्राय अति पवित्र और महान है, जो योगशास्त्री, अति उरसाहयुक्त, क्षमाशील हैं, जो एक स्थानमें निवृत्त या सुस्थिर रह सकते हैं अर्धान् वाञ्छितव्यभावके हैं, जो भोगी, गुण्यमता, विषय-युक्ति और शास्त्रज्ञानमग्न तथा सर्वदा शास्त्राभ्यासमें रत रहने हैं, यही व्यक्ति प्राणायामके प्रवृत्त अधिकारी हैं। उक्त गुणगण्य व्यक्ति यदि चेष्टा करें, तो व्यापारमध्य-कालमें प्राणायामयोगी लोग मरने हैं।

जो प्रमत्त बलशाली हैं, जिनका मनु प्रवृत्त सुदृढ है, जो सार्वभौम भवस्थानों अति नीचता या तीव्र हैं, जो गुणवत्त-गिम्बित, अथवा शास्त्रव्यभावयुक्त और सब मूर्तोंके मनुनेच्छु हैं, जिनका हृदय कठका या हृदयितै परिपूर्ण, शरीर व्याधिहीन, भीतर वा बाहरमें किसी प्रकारकी मलिनता नहीं है, जो किसीका मय नहीं करते, बाप्य या पिता जिन पर आक्रमण नहीं कर सकता और जो जग भी विनयित नहीं होते तथा जो योगीके कुलमें, पितामह या निष्ठ पुत्रके पंजमें उत्पन्न हुए हैं, ये ही विरही अधिकारी हैं।

ये सब अधिकारी पहले जानी या योगीके निकट मुक्तिपिल होयें। पीछे यमनियमादि योगसाधक गुणको प्राप्य करना तथा संसारगतिक और लोकसङ्घका परि-व्याप्य करना विशेष है। कुछ समय बाद ये किसी एक पदमुतादिमध्यम, सुभिक्ष और निरपद्रव स्थानमें जायें। यहाँके किसी एक मुनि अर्धान् पवित्रस्थानमें अथवा नदी समीपस्थ अल्पथके अल्पार्थ मनोरम प्रदेशमें मन-स्फुटिकर एक मठ बनायें। वैसे स्थानमें विकाररुपादी, शुचिव्यवाय, एकामचित्त, धीरप्रवृत्ति, शुभमहाधारी तथा आसन पर उपविष्ट हो प्राणायामका अभ्यास करें। कुछ मध्या भुगचर्म फैला कर उसके ऊपर दूसरा आसन बिछा कर बैठें। अनन्तर हृदय तथा और शुककी प्रणाम कर पूर्य भाषवा उसरते और मुंह कर धीचा, मस्तर तथा श्वेतपिंकी टीका समान रखना होगा, जरा भी हिलने झोड़ने न पाये। दृष्टिको हमेशा मनके साथ नासाग्र पर लक्ष्य किये रखें। इसी भाषमें आसन पर उपविष्ट हो

श्रमणायाम, ध्यान वा धारणादिका अभ्यास करना होता है।

योगचिन्तामणिके विधानानुसार पहले कोमल कुराग, उसके ऊपर मृगचर्म, मृगचर्मके ऊपर बख बिछा कर अभ्यास करना उचित है।

अन्य योगशास्त्रोंके मतसे—प्राणायाम वा योगानुष्ठानके लिये नदी तीर, कानन वा पर्वतगुहाका आश्रय लेना ही होगा, ऐसा कोई नियम नहीं है। मनके अनुकूल वा निवृद्धव स्थान जहाँ मिले वहाँ प्राणायामका अभ्यास किया जा सकता है।

"रात्रिशेषे निशीथे वा सन्ध्योत्तरायोरपि।" इत्यादि।

उपदेशवाक्य रहनेके कारण प्रातः और सार्यकालमें प्राणायामका तथा रात्रिके शेष और मध्यरात्रमें ध्यानका अनुत्तमकाल माना गया है। वस्तुतः इसी समयमें मनकी प्रसन्नता और शारीरिक सुस्थता कुछ अधिक रहती है। इस सम्बन्धमें घेरएडसंहितामें इस प्रकार लिखा है,—
"प्रथमतः स्थान, पीछे काल, अनन्तर मिताहार, सबके अन्तमें नाडीशुद्धि अर्थात् प्राणायामका अनुष्ठान करना कर्त्तव्य है। दूरदेश अर्थात् गुरुके वासस्थानसे कुछ दूर, अरण्य अर्थात् भिक्षुद्वयविहीन धन, राजधानी और जनतापूर्ण स्थानमें प्राणायाम करनेसे सिद्ध होनेकी बात तो दूर रहे उल्टे विप्र हो सकता है। इन सब स्थानोंका परित्याग करे किन्तो एक मनोरम प्रदेशमें, धार्मिकराज्यमें, सुमिश्र अर्थात् जहाँ अन्नका अभाव नहीं हो और न किसी उपद्रवकी ही सम्भावना हो, वैसे स्थानमें जा कर प्राचीर-वैशित् मध्यमोकार एक कुटीका निर्माण करना होगा। यह स्थान सुपरिष्कृत और गोमयलिप्त रहे। हेमन्त, गिशिर, प्रोष और वर्षा ऋतुमें प्राणायाम वा योगारम्भ करना विधेय नहीं है। उसका कारण यह कि उन सब ऋतुओंमें प्राणायाम वा योगका आरम्भ करनेसे रोग होनेकी सम्भावना है। यह योगाङ्ग प्राणायामका विषय कहा गया। योग देखो। पूजादि ऋतुमें पहले प्राणायाम करना होता है। विना प्राणायामके कोई भी पूजा सम्पन्न नहीं होती। अन्वसारमें इस प्राणायामका विषय इस प्रकार लिखा है—

"भूतशुद्धि सतः कुर्यात् प्राणायामक्रमेण च।
कनिष्ठानामिकांगुल्यैर्यन्नासापुटधारणम्॥
प्राणायामः सचिह्नं यस्तज्जन्तौमध्यमे विना॥"

(तन्त्रसार)

पूजादिस्थलमें प्राणायाम क्रमसे भूतशुद्धि करने होगी। कनिष्ठा, अनामिका और अंगुष्ठ अंगुली द्वारा यथोक्त नियमसे नासापुटमें जो धारण किया जाता है, उसका नाम प्राणायाम है। अर्थात् सभी मन्त्र उक्त अंगुली द्वारा नासापुटमें ४, १६, ८, १६ वा ६४, ३२ बार शक्तोक्त नियमसे वायुधारण और त्याग करनेका नाम प्राणायाम है। प्राणायामकालीन नासिकापुटमें तर्जनी और मध्यमा अंगुलि न लगावे। यह प्राणायाम दो प्रकारका है, सगर्म और निर्गर्म। जहाँ मन्त्ररूप द्वारा प्राणायाम होता है, वहाँ उसे सगर्म और जहाँ मात्रा होती है, वहाँ उसे निर्गर्म कहते हैं। मूलमन्त्र बीज है अर्थात् जिस देवताका प्राणायाम करना होगा, उस देवताका मूलमन्त्र वा प्रणव पहले वामनासापुटमें अनामिका और कनिष्ठा तथा दक्षिण नासामूलमें अंगुष्ठांगुली द्वारा पकड़ कर पहले १६ बार जप करे। जप करनेमें जितना समय लगे, उतने समय तक वामनासा द्वारा वायुपूर्ण करना होता है। पीछे वाम और दक्षिणनासापुटमें ६४ बार जप और उस जपसंख्याके परिमित काल तक वायुका कुम्भक करे। पहले जो वायु नासापुट द्वारा भरी गई है, उस वायुको सारे शरीरमें लेना होगा। अनन्तर ३२ बार जप करनेमें जितना समय लगता है उतने समय तक उस वायुका त्याग करना होगा। इस प्रकार तीन बार करना होता है। वायुपूर्ण, कुम्भक वा रचनके समय उक्त परिमिति जप भी करना होगा। पहले यदि १६, ६४, ३२ बार कोई प्राणायाम करनेमें मनर्थ न हों, तो इसके तुरीयक चतुर्थ भागका एक भाग करना होगा। अर्थात् पहले ४, १६, ८ बार जप और नत्परिमितकालमें वायुधारण तथा रचनादि करने होते हैं। ४, १६, ८ इनसे कम बार प्राणायाम नहीं होता। पहले पहल जो प्राणायाम करे, उन्हें दूसरे नियमसे करना चाहिये। इसका उत्तमरूपसे अभ्यास हो जानेके बाद १६, ६४ और ३२ बार कर सकते हैं। प्राणायामका आधारण नियम यह

है, कि जितना वायुपूर्ण है, उसका चौगुना कुम्भक और उसका आधा रैचन करना होता है। प्राणायाम अवश्य फलदायक है। बिना प्राणायाम किये पूजा और मन्त्रजप कुछ भी नहीं होता। इससे प्राणायामका नित्यत्व अभिहित हुआ है। (लग्नधार) पूजा और भूतघृष्टि देखो।

चाहे वैदिक संख्या हो या तान्त्रिक संख्या, दोनों संख्यामें ही प्राणायाम करना होता है। तान्त्रिक और प्राणायाममें प्रातः, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारों वर्णोंके ही समान अधिकार हैं। जो कोई मन्त्रोक्त मंत्र ग्रहण करे, उने प्रातः, मध्याह्न और सायाह्न इन तीनों समयमें मन्त्रार्चक स्वाध्याय प्राणायामका अनुष्ठान करना होगा। प्रातः स्वयं प्रभृति धर्मग्रन्थमें लिखा है, कि जो सब प्रातः प्रतिदिन तिसंख्या यथाविहित प्राणायामका अनुष्ठान करने हैं, उनके सभी पाप जाते रहते हैं। यहाँ पर प्रातः शब्दसे उपलक्षणमात्र समझना होगा। क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र जो कोई वर्णवर्ग न हो प्राणायाम करनेमें उसका पाप मष्ट होता है। सूर्योदयमें जिस प्रकार अन्धकार दूर होता है, उसी प्रकार जो प्राणायामका आचरण करते हैं, उसके पाप विनष्ट होते हैं। शब्दमें इस प्राणायामको ही प्राय और भेदतय बनाया है। (बिहृत विषय आसनवैश्वदेवमें देना।)

प्राणायामी (सं० नि०) प्राणायाम अस्त्यर्थे इति। प्राणायामानुष्ठानकाले, प्राणायाम करनेवाला।

प्राणाय (सं० नि०) उपयुक्त, योग्य।

प्राणार्थम् (सं० नि०) प्राण और धनवान्।

प्राणायाम (सं० ह्रीं) प्राणेनापैति अय-इ-अय्। जैनियोंके चौदह पूर्वसिंसे एक अङ्ग।

प्राणासन (सं० ह्रीं) कट्ट्यामलोक पूजाङ्ग आसनमेव। यह प्राणासन सर्वसिद्धिप्रदायक है।

प्राणाहुति (सं० खीं) प्राणरूपेभ्यः अग्निभ्य आहुतिः। भोजनके पहले गृहस्थके कर्त्तव्य प्राणरूप अग्निके उद्देशसे आहुति। भोजनके पहले पञ्चप्राणान्तिके यह आहुति दे कर भोजन करना चाहिये। प्राणाहुति मुद्रा द्वारा पञ्च देवी पट्टके उद्देशसे तब अंगुष्ठ

अनामिका और अंगुष्ठ योग करके। व्यानवायुके उद्देशसे कनिष्ठा, अनामिका और अंगुष्ठ अंगुलि योग करके तथा उदानवायुके उद्देशसे एकमात्र मज्जी अंगुलि छोड़ कर और सभी अंगुलिके मयोगसे आहुति देने होनी है। घृत और व्यञ्जनादिके साथ अन्न पहले प्राणाय स्वाहा प्राणस्त्वयि 'अपानाय स्वाहा अपानस्त्वयि' 'उदानाय स्वाहा उदानस्त्वयि' 'समानाय स्वाहा समानस्त्वयि' 'व्यानय स्वाहा व्यानस्त्वयि' इस प्रकार पञ्चप्राणान्तिके पञ्च आहुति दे कर भोजन करना होता है। इस पञ्चप्राणकी आहुति देने समय यदि भक्तके साथ घृत न दिया जाय, तो पीछे घृत नहीं ला सकते हैं। आहुति देने समय मन्त्रसे प्रणयमं युक्त अर्थात् 'ओ प्रानाय स्वाहा' ऐसा कहना होता है। पञ्चप्राणकी इस प्रकार आहुति दिये बिना प्रातःकाले कभी भोजन नहीं करना चाहिये। (आहि ७९१)

प्राणिगानिन् (सं० लि०) प्राणिनं हन्ति हन्-गिनि। प्राणीको हत्या करनेवाला।

प्राणिणिषु (सं० लि०) प्राणिषु, जीवनेके समिन्धारी।

प्राणिषूत (सं० ह्रीं) प्राणिभिर्मवादिभिः हन् पृत-मिति मध्यपदलोपितसाम्भः। पणपूर्वक मंत्रकुण्डलादिका युक्त, भर्मेष्टायानुसार यह प्राणी जो मेढ़े, तोतर, घोड़े आदि जीवोंकी लड़ाई या दौड़ आदि पर लगाता जाय।

प्राणिन् (सं० लि०) प्राणाः सन्त्यस्येति प्राण (अहति उनी। वा ५२११५) इति इति। १ प्राणविनिष्ट, जिसमें प्राण हो (पु०) २ जन्तु, जीव। ३ मनुष्य। ४ पात्ति। कहीं कहीं पुरुष अपनी स्त्रीके लिये और स्त्री अपने पतिके लिये 'प्राणी' शब्दका वापहार करते हैं।

प्राणिमत् (सं० लि०) प्राणिन अस्त्यर्थे मनुष्य। प्राणिकु स्यात्, प्राणिनिष्ठ देशादि।

प्राणिमातृ (सं० खीं) प्राणिना मातृष्व गर्मदातृत्वात्। गर्मदात्री श्वय।

प्राणिहिन (सं० लि०) प्राणिनां हितः। १ प्राणियोंका हितसाधन। स्वियां दाप्य। २ पौदुका, पक्षादः। ३ उपानत्, जूता। ४ लोकहितकारिणी।

प्राणीत्य (सं० ह्रीं) प्राणीतस्य प्रयोसितस्य भावा, प्राणीत-प्यञ्। श्रवण।

माणेश (सं० पु०) प्रणानामीशः क्ष-तत् । १ पति, स्वामी ।
२ प्यारा, प्रेमी वाक्ति ।

प्रणेश्वर (सं० पु०) प्राणानामीश्वरः क्ष-तत् । १ पति, स्वामी । २ प्रेमी वाक्ति, बहुत प्यारा ।

प्रणोपहार (सं० पु०) प्राणस्य उपहारः भोजनं क्ष-तत् ।
आहार, भोजन ।

प्राणपङ्क (सं० क्ली०) प्राणानामङ्गं क्ष-तत् । प्राणियोंके
अवयव हस्तपादादि ।

प्रातः (हि० अव्य०) सवेरे, तड़के ।

प्रातः (सं० पु०) प्रभात, तड़का ।

प्रातःकर्म (सं० पु०) यह कर्म जो प्रातःकाल किया जाता
है । प्रातःकृत्य देखो ।

प्रातःकार्य (सं० क्ली०) प्रातः प्रभातकालस्य कार्यं कर्त्तव्यं
क्रिया । प्रभातकालके कर्त्तव्य कर्म ।

प्रातःकाल (सं० पु० पु०) प्रातः प्रभातः कालः कर्मधा० ।
१ प्रभातकाल, सवेरेका समय । २ रातके अन्तमें सूर्यो-
दयके पूर्वका काल । यह तीन मुहूर्त्तका माना गया है ।
जिस समय सूर्य उदय होनेको होते हैं, उससे डेढ़ दो
घंटा पहले पूर्व दिशामें लालिमा दिखाई पड़ने लगती है
और उस धोरके 'नक्षत्रोंका' रंग फीका पड़ना प्रारम्भ
होता है । उसी समयसे प्रातःकालका आरम्भ माना
जाता है ।

प्रातःकालीन (सं० लि०) प्रातःकालसम्बन्धी, प्रातः-
कालका ।

प्रातःकृत्य (सं० क्ली०) प्रातः प्रभातकाले कृत्यं कर्त्तव्यं कार्यं
वा प्रातः प्रभातकालस्य कृत्यं कर्त्तव्यं क्रिया । प्रभात-
कालमें अनुष्ठेय कर्म, शास्त्रविहित प्रातःकृत्य न्य कर्म ।
अति प्रत्युप कालमें विद्यावनसे उठ कर पुनः रात्रिको
विद्यावन पर जाने तक जो सब कार्य करने होते हैं, धर्म-
शास्त्रमें उनका विषय विशेषरूपसे पर्यालोचित हुआ है ।
रघुनन्दनने आह्निकतत्त्वमें प्रातःकृत्यका विषय इस
प्रकार लिखा है—

ब्राह्म मुहूर्त्तमें विद्यावनसे उठ कर देवता और
अपियोंका स्मरण करना होगा । पश्चिमयामका
नाम ब्राह्म मुहूर्त्त है अर्थात् चार दण्ड रात रहते
ही ब्राह्ममुहूर्त्तकाल उपस्थित होता है । इस समय

विद्यावन पर पड़े रह कर ही, ब्राह्म, विष्णु, महेश्वर और नवग्रह, मेरा सुप्रभात करें, ऐसा स्मरण करना चाहिये ।

“ब्रह्मामुपारस्तिपुरान्तकारी भानुः शशी भूमिसुतो बुधश्च ।
गुरुश्च शुक्रः शनिराहुकेतु कुर्वन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥”

पीछे गुरुदेवका स्मरण कर उनके उद्देशसे निम्न-
लिखित मन्त्रसे प्रणाम करना चाहिये । मन्त्र—

“प्रातः शिरसि शुक्लान्ते दिनेत्रं त्रिभुजं गुरुम् ।

प्रसन्नचन्दनं शान्तं स्मरेत्स्नानपूर्वकम् ॥

नमोऽस्तु गुरवे तस्मा इष्टदेवस्वरूपिणे ।

यस्य वाचयामृतं हन्ति विषं संसारसंलक्षम् ॥”

अपनेको सच्चिदानन्द ब्रह्म समझ कर स्मरण करे
और वे हृदिस्थित हृषीकेश जो करते हैं, यही करता हूँ,
ऐसा समझे ।

अनन्तर “प्रियदत्तायै भुवे नमः” ऐसा कह कर शृङ्गीको
प्रणाम कर तब दाहिना कदम उठावे । गालीस्थान करके
श्रोत्रिय, सुभगा, अग्नि या अग्निचित्तके दर्शन करे, शपिष्ठ,
दुर्मगा, मध, नग्न और नकटेका मुंह कभी भी न देखे ।
जहां धनी, श्रोत्रिय, राजा, नदी और वैद्य हैं, उसी स्थान
पर बसना हितकर है । यदि पापिष्ठों पर निगाह पड़
जाय, मुंह देखनेसे—

“कर्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च ।

श्रुतपर्णस्य रात्रिर्षी कीर्त्तनं कलिनाशनं ॥”

इस मन्त्रका उच्चारण करे । बादमें अठणोदय काल-
में मूलपुरीपोतसर्ग और दन्तधावन करके प्रातःस्नान
करे । दन्तधावन और प्रातःस्नान देखो ।

वैश्र्वन्त और प्रातःकालमें पुरीष त्याग करे । पुरीष
त्यागकालमें दाहिने कान पर जनेऊ रखे । अथःशीघ्र
बाप हाथसे करे, दाहिने हाथ कभी भी नहीं । फिर
नाम ऊपरका अङ्ग बाप हाथसे स्पर्श न करे । शीघ्रमें
अरलिमात्र जल लगता है । उतना जल नहीं मिलनेसे
शुचि नहीं होती ।

हाथमें मिट्टी देनेकी भी व्यवस्था है—यथा लिङ्गमें
एक बार, गुह्यमें तीन बार और बाप हाथमें दश बार ।
पीछे दोनों हाथमें सात बार मट्टी दे ।

प्राणेश (सं० पु०) प्राणानामीशः ६-तत् । १ पति, स्वामी ।
 २ प्यारा, प्रेमी व्यक्ति ।
 प्राणेश्वर (सं० पु०) प्राणानामीश्वरः ६-तत् । १ पति, स्वामी । २ प्रेमी व्यक्ति, बहुत प्यारा ।
 प्राणोपहार (सं० पु०) प्राणस्य उपहारः भोजनं ६-तत् ।
 आहार, भोजन ।
 प्राणयुग्म (सं० स्त्री०) प्राणानामयुग्मं ६-तत् । प्राणियोंके अवयव हस्तपादादि ।
 प्रातः (हि० अव्य०) सवेरे, तड़के ।
 प्रातः (सं० पु०) प्रभात, तड़का ।
 प्रातःकर्म (सं० पु०) वह कर्म जो प्रातःकाल किया जाता है । प्रातःकाल देखो ।
 प्रातःकार्य (सं० स्त्री०) प्रातः प्रभातकालस्य कार्यं कर्त्तव्यं किया । प्रभातकालके कर्त्तव्य कर्म ।
 प्रातःकाल (सं० पु० पु०) प्रातः प्रभातः कालः कर्मधा० । १ प्रभातकाल, सवेरेका समय । २ रातके अन्तमें सूर्योदयके पूर्वका काल । यह तीन मुहूर्त्तका माना गया है । जिस समय सूर्य उदय होनेको होते हैं, उससे डेढ़ दो घंटा पहले पूर्व दिशामें लालिमा दिखाई पड़ने लगती है और उस ओरके 'नक्षत्रोंका रंग' फीका पड़ना प्रारम्भ होता है । उसी समयसे प्रातःकालका आरम्भ माना जाता है ।
 प्रातःकालीन (सं० लि०) प्रातःकालसम्बन्धी, प्रातःकालका ।
 प्रातःकृत्य (सं० स्त्री०) प्रातः प्रभातकाले कृत्यं कर्त्तव्यं कार्यं वा प्रातः प्रभातकालस्य कृत्यं कर्त्तव्यं किया । प्रभातकालमें अनुष्ठेय कर्म, शास्त्रविहित प्रातःकृत्य कर्म ।
 राति प्रत्युप कालमें विद्यायनसे उठ कर पुनः रातिको विद्यायन पर जाने तक जो सब कार्य करने होते हैं, धर्म-शास्त्रमें उनका विषय विशेषरूपसे पर्यालोचित हुआ है ।
 रघुनन्दनने आह्निकतत्त्वमें प्रातःकृत्यका विषय इस प्रकार लिखा है—

ब्राह्म मुहूर्त्तमें विद्यायनसे उठ कर देवता और ऋषियोंका स्मरण करना होगा । पश्चिमयामका नाम ब्राह्म मुहूर्त्त है अर्थात् चार दण्ड रात रहते ही ब्राह्ममुहूर्त्तकाल उपस्थित होता है । इस समय

विद्यायन पर पड़े रह कर ही, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर और नवग्रह, मेरा सुप्रभात करें, ऐसा स्मरण करना चाहिये ।

“ब्रह्माभिरुपस्थितपुरातनकारी भानुः शशी भूमिसुतो बुधश्च ।
 गुरुश्च शुक्रः शनिराहुकेतु कुर्वन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥”

पीछे गुरुदेवका स्मरण कर उनके उद्देशसे निम्नलिखित मन्त्रसे प्रणाम करना चाहिये । मन्त्र—

“प्रातः शिरसि शुक्राब्जे दिनेनं द्विभुजं गुरुम् ।

प्रसन्नवदनं शान्तं स्मरेत्तन्नामपूर्वकम् ॥

नमोऽस्तु गुरुवे तस्मा इष्टदेवस्वरूपिणे ।

यस्य वाक्यामृतं हन्ति विषं संसारसंहरकम् ॥”

अपनेको सच्चिदानन्द ब्रह्म समझ कर स्मरण करे और वे हृदिस्थित हृषीकेश जो कपते हैं, वही करता है, ऐसा समझे ।

अनन्तर “मित्रदत्तायै भुवे नमः” ऐसा कह कर पृथ्वीको प्रणाम कर तब दाहिना कदम उठाये । गात्रोत्थान करके श्रोत्रिय, सुभगा, अग्नि वा अग्निचित्तको दर्शन करे, शपिष्ठ, दुर्मगा, मद्य, नान और नकटेका मुंह कमी भी न देखे । जहां धनी, श्रोत्रिय, राजा, नदी और चैद्य हैं, उसी स्थान पर बसना हितकर है । यदि पापिष्ठों पर निगाह पड़ जाय, मुंह देखनेसे—

“कर्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च ।

श्रुतपर्णस्य रात्रपं कीर्त्तनं कलियाशनं ॥”

इस मन्त्रका उच्चारण करे । बादमें अरुणोदय कालमें मूलपुरीपोतसर्ग और दन्तधावन करके प्रातःस्नान करे । दन्तधावन और प्रातःस्नान देखो ।

वैश्वत और प्रातःकालमें पुरीष त्याग करे । पुरीष त्यागकालमें दाहिने कान पर जनेऊ रखे । सधःशीघ्र बाएँ हाथसे करे, दाहिने हाथ कमी भी नहीं । फिर नाम ऊपरका अङ्ग बाएँ हाथसे स्पर्श न करे । शीघ्रमें अरुणिमात्र जल लगता है । उतना जल नहीं मिलनेसे शुचि नहीं होती ।

हाथमें मिट्टी देनेकी भी व्यवस्था है—पपा लिखने एक बार, गुहमें तीन बार और बाएँ हाथमें एक बार पीछे दोनों हाथमें

प्रातःसन्ध्या (स० खी०) प्रातः प्रथमादीया सन्ध्या । प्रातःकालमें कर्त्तव्य वैदिक और तान्त्रिक कर्त्तव्य उपासनाविशेष । वैदिक प्रातःसन्ध्यामें निम्नलिखित क्रियाएं कही गई हैं । १ मार्जन, २ प्रार्थना, ३ प्राणायाम, ४ आचमन । ५ आपोमार्जन, ६ अघमर्षण, ७ सूर्योपस्थान, ८ देवतर्पण, ९ सावित्रीवाचना, १० सावित्रीध्यान, ११ सावित्रीजप, १२ सावित्रीविसर्जन, १३ आदित्यशुक्रप्रीणन, १४ आत्मरक्षण, १५ रुद्रोपस्थान, १६ ब्रह्मादिको जलदान, १७ सूर्यार्चन और १८ सूर्यप्रणाम ।

तान्त्रिक प्रातःसन्ध्याके कर्म—१ मन्त्राचमन, २ जलशुद्धि, ३ कर्त्तव्यास, ४ अङ्गन्यास, ५ अघमर्षण, ६ हस्तक्षालन, ७ आचमन, ८ सूर्यार्चन, ९ गायत्रीको जलदान, १० तर्पण, ११ गायत्रीस्नान, १२ गायत्रीजप, १३ जलसमर्पण, १४ इष्टदेवध्यान, १५ प्राणायाम, १६ मूलमन्त्रजप और १७ नमस्कार ।

प्रातःसवन (स० ह्री०) प्रातःकालमें अनुष्ठेय सोमयज्ञ । प्रातःस्नान (स० ह्री०) प्रातः प्रभातसमये यन् स्नानं ७ तन् । प्रभातकाल कर्त्तव्य अवगाहनादि । धर्म और स्वास्थ्यको बनाये रखनेके लिये प्रातःस्नान एकान्त उपयोगी है । प्रातःस्नानके सम्बन्धमें गरुडपुराणके ५०वें अध्यायमें लिखा है, कि उपाकालमें विधिविहित आचरण कृतानुसार शीघ्रक्रिया निष्पाद करके पवित्र नदीजलमें स्नान करे । जो प्रति दिन पापकार्यका अनुष्ठान करते हैं वे प्रातःस्नान द्वारा सभी पापोंसे मुक्त हो कर पवित्रता लाभ कर सकते हैं । अतएव प्रातःस्नान करना हर व्यक्तिका एकान्त कर्त्तव्य है । प्रातःस्नान नितान्त प्रयोजनीय होनेके कारण सभी इसकी प्रशंसा करते हैं । रात्रिकालमें निद्रित व्यक्तिके मुखसे यदि लगातार राल टपकती हो, तो पहले विना स्नान किये किसी कार्यका अनुष्ठान न करना चाहिये । सच पूछिये, तो पापक्षालन करके पवित्रतालाभ करनेमें प्रातःस्नान जितना उपकारी है उतना और कोई प्रसिद्ध कर्म नहीं है । विशेषतः जप अथवा होमादि कामोंमें प्रातःस्नान करना ही पड़ता है, परन्तु अशक्त व्यक्तियोंके प्रति अशिरस्कस्नान करना अशाल्सीय नहीं है ।

उक्त पुराणके ही २१५वें अध्यायमें लिखा है, कि

प्रातःकालमें संज्ञेयसे और मन्त्राहुमें विधानक्रमसे स्नान करना चाहिये । वे दो कालके स्नान केवल वानप्रस्थों और गृहस्थोंके लिये ही प्रशस्त हैं । यति या ब्रह्मचारीके लिये यह नियम लागू नहीं है । यतिको तीनों ग्राम और ब्रह्मचारीमात्रको सिर्फ एक शाम स्नान करना चाहिये । जो प्रतिदिन उपाकालमें रविके उदय और अस्तकालीन स्नान करते हैं, उनका वह स्नान प्राज्ञापत्यप्रत्येके समान है । अतएव उस स्नानसे महापातकका भी विनाश हो सकता है । यदि कोई एक घण्टा प्रतिदिन भ्रष्टापूर्वक प्रातःस्नान करे, तो बारह घण्टा तक प्राज्ञापत्यका अनुष्ठान करनेमें जो फल बतलाया गया है, वही फल उस प्रातःस्नानीको प्राप्त होता है । जो विपुल भोगकी कामना करते हों, उन्हें माघ और फाल्गुन दो मास तक प्रतिदिन प्रातःस्नान करना उचित है । द्विप्याशी हो कर माघमासमें प्रातःस्नान करनेसे भीषण अतिपातकके हाथसे भी अथाहत मिलती है । यदि कोई माता, पिता भ्राता, सुहृद् अथवा गुरुके उद्देशसे प्रातःस्नान करे, तो वह उस स्नानफलका बारहवां अंश लाभ कर सकता है । (गरुडपुराण ५० और २१५ अ०)

प्रातःस्नानी (स० त्रि०) जो प्रातःकाल स्नान करता हो, सवेरे नहानेवाला ।

प्रातःस्मरण (स० पु०) प्रातःकालके समय ईश्वर, देवतादिके नामोंका स्मरण या जप आदि करनेकी क्रिया या भाव ।

प्रातःस्मरणीय (स० त्रि०) जो प्रातःकाल स्मरण करनेके योग्य हो ।

प्रातनाथ (हि० पु०) सूर्य ।

प्रातर (हि० अर्थ०) प्र-अत-अरन् (प्रावेररन् । उग्न ५।५९) १ प्रभात, सवेरे, (पु०) २ पुण्यार्ण और प्रभाके पुल, एक देवताका नाम ।

प्रातर (स० पु०) नागमेद, एक नागका नाम ।

प्रातरनुवाक (स० पु०) ऋग्वेदके अन्तर्गत यह अनुवाक जो प्रातःसवन नामक कर्ममें पढ़ा जाता है ।

प्रातरमिवादन (स० पु०) प्रातःकालका प्रणाम, यह अमिवादन जो प्रातःकाल सो कर उठनेके समय किया जाय ।

प्रातिपीय (सं० पु०) १ राजभेद, महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम । २ एक श्रयिका नाम जो गोल-प्रवर्तक थे ।

प्रातिपेय (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम ।

प्रातिपीरुषिक (सं० त्रि०) प्रतिपुरुष सम्बन्धीय, मनुष्यत्व सम्बन्धीय ।

प्रातिबोध (सं० पु०) प्रतिबोधका पुं अपत्य ।

प्रातिबोधायन (सं० पु०) प्रतिबोधका गोलापत्य ।

प्रातिमः (सं० त्रि०) प्रतिमास्त्यस्य प्रशदित्यात् अण् ।

१ प्रतिमान्वित, जिसमें प्रतिभा हो । (पु०) २ उन पांच प्रकारके उपसर्गों या चिह्नोमेंसे एक प्रकारका चिह्न जो योगियोंके योगमें हुआ करते हैं । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि प्रातिम, श्रावण, दैव, ध्रम और आवर्त्त ये पांच योगियोंके योगचिह्नके भयङ्कर हेतु हुआ करते हैं । इनमेंसे जिसके द्वारा योगीके चित्तमें यावर्तीय घेदाय, काश्यशाखादिका अर्थ, विविध विद्या और नाना प्रकारके शिष्य प्रतिभात होते हैं उसे प्रातिम कहते हैं । योगी जिसके द्वारा सहस्रयोजन दूरवर्त्ती शब्द ग्रहण करके उसका अर्थ हृदयङ्गम कर सकते हैं उसका नाम श्रावण है । जिसके प्रभावसे देवप्रतिम योगी पुरुष उन्मत्तकी तरह चारों ओर दृष्टिपात करते हैं वही दैव चिह्न कहा जाता है । अलावा इसके, समस्त आचार्योंका परित्याग करनेसे और दीपयशतः योगीका मन जिस निरात्म्य-भावसे भ्रमित होता है उसे भ्रम और ज्ञानावर्त्त जब जलावर्त्त की तरह आकुलित हो कर योगीके चित्तकी बिन्दु करता है, तब उसे आवर्त्तक चिह्न कहते हैं ।

प्रातिमाय्य (सं० क्ली०) प्रतिभू-प्यम् द्विपदवृद्धिः । प्रतिभू-भाव, अमानत, जामिनि ।

प्रातिमासिक (सं० त्रि०) प्रतिमास-सम्बन्धी, अनुरूपक । २ जो वास्तवमें हो पर पर भ्रमके कारण भासित हो । जैसे, रज्जुमें सर्पका ज्ञान प्रातिमासिक है । ३ जो व्यावहारिक न हो ।

प्रातिरूप्य (सं० क्ली०) प्रतिरूपका भाव, अनुरूप ।

प्रातिलोमिक (सं० त्रि०) १ प्रतिलोमसे उत्पन्न, आनु-लोमिकका उलटा । २ विपक्ष, विरुद्ध, अप्रीतिकर ।

प्रातिलोम्य (सं० क्ली०) १ प्रतिलोमका भाव । २ विरुद्धता । ३ प्रतिकूलता ।

प्रातिवेशिक (सं० पु०) प्रतिवेश-यन् । प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिवेश्यक (सं० त्रि०) १ प्रतिवेश्य वा प्रतिवेशीके गृहसम्बन्धीय । २ निकटवर्त्ती । (पु०) ३ प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिवेश्य (सं० पु०) १ पड़ोस । २ पड़ोसी । ३ वह पड़ोसी जिसका द्वार अपने द्वारके ठीक सामने हो ।

प्रातिवेश्यक (सं० पु०) प्रतिवेश्य स्वार्थे कन् । प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिशाख्य (सं० क्ली०) विभिन्न वेदके स्वर, पद, संहिता आदि निर्णयार्थ ग्रन्थविशेष । प्रतिवेदकी भिन्न भिन्न शाखा है । प्राचीनकालमें जो जिस शाखाका अध्ययन करते थे वे वंशपरम्परासे उसी शाखाके अनुयायी माने जाते थे । वैदिकयुगके बहुत समय बाद जब भिन्न भिन्न शाखाध्यायी अपने अपने वेदपाठकालमें कुछ असमंजसमें पड़ गये, अथच उस समय जो सब वैदिक व्याकरण प्रचलित थे, उनसे वेदकी प्रतिशाखाके पद, क्रम वा स्वरादिका निर्णय करनेमें सुविधा नहीं होती थी, तब प्रतिशाखाके स्वर और पदादिका विपर्ययनिवारणार्थ प्रातिशाख्यकी उत्पत्ति हुई । एक समय वेदकी सभी शाखाओंका प्रातिशाख्य प्रचलित था । अभी केवल ऋग्वेदकी शाकल-शाखाका शौनक रचित ऋक्प्रातिशाख्य, यजुर्वेदकी तैत्तिरीय शाखाका तैत्तिरीय प्रातिशाख्य और यज्ञसन्नेय शाखाका कात्यायन-रचित याज्ञसन्नेय प्रातिशाख्य, सामवेदकी प्राथ्यन्दिनशाखाका पुष्यमुनि-रचित साम-प्रातिशाख्य और अथर्वप्रातिशाख्य वा शौनकीय चतु-राध्यायिका पाई जाती है ।

शौनकका ऋक्प्रातिशाख्य ३ काण्ड, ६ पटल और १०३ कण्डिकाओं-विभक्त है । इन प्रातिशाख्यके परिशिष्ट रूपमें उपदेवसूत्र नामक एक ग्रन्थ भी पाया जाता है । पहले विष्णुके पुत्रने ऋक्प्रातिशाख्यका भाष्य रचा, उसीकी देख कर उचटाचार्यने एक विस्तृत भाष्य लिखा है ।

तैत्तिरीय, प्रातिशाख्य, ऋक्प्रातिशाख्यके बाद रचा

मातरङ्ग (सं० पु०) दिनका आद्यंश, दोपहरके पहलेका समय ।

मातराज (सं० पु०) - प्रातर्भोजन, जलपान, कलेवा । पर्याय—कल्यजग्धि, कल्यवर्त्त ।

मातराशित (सं० लि०) प्रातःकालमें भुक्त, जिससे प्रातःकालमें भोजन किया हो ।

मातराहुति (सं० स्त्री०) प्रातःकालकी आहुति, यह आहुति जो प्रातःकाल दी जाय ।

मातरिवन् (सं० लि०) प्रातरागत, सवेरे आनेवाला ।

प्रानर्गय (सं० पु०) स्तुतिपाठक, स्तुतिप्रत ।

प्रातर्जिन् (सं० लि०) प्रातःकालमें जयकारी ।

प्रातर्दन (सं० पु०) प्रतर्दनके गोवापरय, प्रतर्दनके गोलेमें उत्पन्न पुरुष ।

प्रातर्दिन (सं० पु०) प्रातःकाल, मध्याह्नके पहलेका समय ।

प्रातर्दुग्ध (सं० स्त्री०) प्रातःकालमें पेयदुग्ध, यह दूध जो सवेरे पीया जाय ।

प्रातर्दोह (सं० पु०) प्रातःकालमें दूध दुहनकी क्रिया ।

प्रातर्भोजन (सं० पु०) प्रातर्भुङ्क्तो भुज-भुक् । काक, कीया ।

प्रातर्भोजन (सं० स्त्री०) प्रातराज, जलपान, कलेवा ।

प्रातर्पूज (सं० लि०) प्रातःकालमें पूज ।

प्रातर्पूज (सं० लि०) प्रातःकालमें अभ्य द्वारा युज्यमान ।

प्रातर्वस्त्र (सं० लि०) प्रातःकालमें कीतिशील ।

प्रातस्त्रिणां (सं० स्त्री०) गङ्गा ।

प्रातर्होम (सं० पु०) प्रातःकालमें अनुष्ठेय होम ।

प्रातस्तराम् (सं० अव्य०) अति प्रत्युपमं, बहुत तड़के ।

प्रातस्स्य (सं० लि०) प्रातःकाल-सम्बन्धीय ।

प्रातर्विकसरा (सं० स्त्री०) कलिकाभेद ।

प्राति (सं० स्त्री०) १ पूरण । २ वृद्धांगुष्ठ और तर्जनी-को मध्यपक्षों पितस्ति, अंगुठे और तर्जनीके बीचका स्थान ।

प्रातिकण्ठिक (सं० लि०) प्रतिकण्ठं गृह्णाति । कण्ठ-ग्रहणकारी, गला पकड़नेवाला ।

प्रातिका (सं० स्त्री०) प्र-अत-ण्वुल्-राप् अत इत्यम् । १ जवापृक्ष । २ वादक्ष्य ।

प्रातिकामी (सं० पु०) १ श्रुत्य, नीकर । २ दुर्योधनके पक्ष दूतका नाम ।

प्रातिकूलिक (सं० लि०) प्रतिकूलं वर्त्तते प्रतिकूल-उक् । प्रतिकूल वर्त्तमान ।

प्रातिकूल्य (सं० स्त्री०) प्रतिकूलस्य भावः भगादित्यात् यञ् । प्रतिकूलका भाव, प्रतिकूलताचरण ।

प्रातिका (सं० स्त्री०) प्रतिक-पुरोहितादित्यात् यञ् । प्रतिक-भाव ।

प्रातिक्षेपिक (सं० लि०) प्रतिक्षेपकारी ।

प्रातिजनोन (सं० लि०) प्रतिजनं साधु प्रतिजन-ज्ञम् । प्रतिजन या विपक्षके उपयुक्त ।

प्रातिम (सं० स्त्री०) प्रतिज्ञाका विषय, आलोचनाका विषय ।

प्रातिधेयी (सं० स्त्री०) आभ्यालयनगृहोक्त एक साध्वी रमणी ।

प्रातिदैवसिक (सं० लि०) प्रतिदैवसे भयः । जो प्रति-दिन हो, हर रोज होनेवाला ।

प्रातिनिधिक (सं० पु०) प्रतिनिधि स्वार्थे ङक् । प्रति-निधि ।

प्रातिपक्ष (सं० लि०) १ प्रतिपक्ष वा विपक्षसम्बन्धीय । २ विरुद्ध, प्रतिकूल ।

प्रातिपक्षा (सं० स्त्री०) प्रतिपक्षस्य भावः । विपक्षता, शत्रुता ।

प्रातिपथिक (सं० लि०) प्रति पथमें गमनकारी ।

प्रातिपद (सं० लि०) प्रतिपद सम्बन्धीय ।

प्रातिपदिक (सं० लि०) प्रतिपदायां तिथी भव इति प्रति-पद-उच् । (वासावृत्तम् । वा ४।१।१) १, प्रतिपद-तिथिभय, प्रतिपद तिथिमें होनेवाला । (पु०) २ अग्नि । अग्निने संसारमें क्याति पानेके लिये पितामह ब्रह्मासे तिथिके लिये प्रार्थना की। ब्रह्माने प्रसन्न हो कर उन्हें प्रतिपद तिथिका अधिपति बना दिया । (वासावृत्तम्) ३ संस्कृत व्याकरणके अनुसार यह अर्धवान, शब्द जो धानु न हो और न उसको सिद्धि विभक्ति लगनेसे हुई हो । प्रातिपदिकके अन्तर्गत ऐसे नाम, सर्वनाम, तद्धितान्त, रुदन्त और समासान्त पद आते हैं जिनमें कारक-की विभक्तियां न लगाई गई हों । व्याकरणमें उनको 'प्रातिपदिक' संज्ञा केवल विभक्तियोंको लगा कर उनसे सिद्ध पद बनानेके लिये की गई हो ।

प्रातिपीय (सं० पु०) १ राजभेद, महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम । २ एक ऋषिका नाम जो गौतम-प्रवर्त्तक थे ।

प्रातिपेय (सं० पु०) महाभारतके अनुसार एक राजाका नाम ।

प्रातिपरीषिक (सं० त्रि०) प्रतिपुरुष सम्बन्धीय, मनुष्यत्व सम्बन्धीय ।

प्रातिबोध (सं० पु०) प्रतिबोधका पुं अपत्य ।

प्रातिबोधायन (सं० पु०) प्रतिबोधका गोत्रापत्य ।

प्रातिभ (सं० त्रि०) प्रतिभास्त्वस्य प्रजादित्यात् अण् ।

१ प्रतिभान्वित, जिसमें प्रतिभा हो । (पु०) २ उन पांच प्रकारके उपसर्गों या चिह्नोंमेंसे एक प्रकारका चिह्न जो योगियोंके योगमें हुआ करते हैं । मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है, कि प्रातिभ, ध्यायण, दैव, भ्रम और आवर्त्त ये पांच योगियोंके योगचिह्नके भयङ्कर हेतु हुआ करते हैं । इनमेंसे जिसके द्वारा योगीके चित्तमें यावर्त्तीय वेदार्थ, काव्यशास्त्रादिका अर्थ, विविध विद्या और नाना प्रकारके शिल्प प्रतिभात होते हैं उसे प्रातिभ कहते हैं । योगी जिसके द्वारा सहस्रयोजन दूरवर्त्ती शब्द ग्रहण करके उसका अर्थ हृदयभ्रम कर सकते हैं उसका नाम ध्यायण है । जिसके प्रभावसे देवप्रतिम योगी पुरुष उन्मत्तकी तरह चारों ओर दृष्टिपात करते हैं यही दैव चिह्न कहा जाता है । अलावा इसके समस्त आचारोंका परित्याग करनेसे और दोषघशतः योगीका मन जिस निरालम्ब-भावसे झमिती होता है उसे भ्रम और हानावर्त्त जब जलावर्त्तकी तरह आकुलित हो कर योगीके चित्तकी बिन्दु करता है, तब उसे आवर्त्तक चिह्न कहते हैं ।

प्रातिभान्य (सं० क्ली०) प्रतिभू-त्यञ्च् द्विपदवृद्धिः । प्रतिभू-भाव, जमानत, जामिनि ।

प्रातिभासिक (सं० त्रि०) प्रतिभास-सम्बन्धी, अनुरूपक । २ जो वास्तवमें हो, पर पर भ्रमके कारण भासित हो । जैसे, रज्जुमें सर्पका हान प्रातिभासिक है । ३ जो व्यावहारिक न हो ।

प्रातिरूप्य (सं० क्ली०) प्रतिरूपका भाव, अनुरूप ।

प्रातिलोमिक (सं० त्रि०) १ प्रतिलोमसे उत्पन्न, 'आनु-लोमिकका उलटा । २ विपक्ष, विरुद्ध, अप्रीतिकर ।

प्रातिलोम्य (सं० क्ली०) १ प्रतिलोमका भाव । २ विरुद्धता । ३ प्रतिकूलता ।

प्रातिवेशिक (सं० पु०) प्रतिवेश-यन् । प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिवेश्यक (सं० त्रि०) १ प्रतिवेश्य वा प्रतिवेशीके गृहसम्बन्धीय । २ निकटवर्त्ती । (पु०) ३ प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिवेश्य (सं० पु०) १ पड़ोस । २ पड़ोसी । ३ वह पड़ोसी जिसका द्वार अपने द्वारके ठीक सामने हो ।

प्रातिवेश्यक (सं० पु०) प्रतिवेश्य स्वार्थे कन् । प्रतिवेशी, पड़ोसी ।

प्रातिशाख्य (सं० क्ली०) विभिन्न वेदके स्वर, पद, संहिता आदि निर्णयार्थ ग्रन्थविशेष । प्रतिवेदकी भिन्न भिन्न शाखा है । प्राचीनकालमें जो जिस शाखाका अध्ययन करते थे वे वंशपरम्परासे उसी शाखाके अनुयायी माने जाते थे । वेदिकयुगके बहुत समय बाद जब भिन्न भिन्न शाखाध्यायी अपने अपने वेदपाठकालमें कुछ अस्मत्तसममें पड़ गये, अथच उस समय जो सब वैदिक व्याकरण प्रचलित थे, उनसे वेदकी प्रतिशाखाके पद, क्रम वा स्यादिका निर्णय करनेमें सुविधा नहीं होती थी, तब प्रतिशाखाके स्वर और पदादिका विपर्ययनिवारणार्थ प्रातिशाख्यकी उत्पत्ति हुई । एक समय वेदकी सभी शाखाओंका प्रातिशाख्य प्रचलित था । अभी केवल ऋग्वेदकी शाखल-शाखाका शौनक रचित ऋक्प्रातिशाख्य, यजुर्वेदकी तैत्तिरीय शाखाका तैत्तिरीय प्रातिशाख्य और घाजसनेय शाखाका कात्यायन-रचित वाजसनेय प्रातिशाख्य, सामवेदकी माध्यन्दिनशाखाका पुष्पमुनि-रचित साम-प्रातिशाख्य और अथर्वप्रातिशाख्य या शौनकीय चतु-राध्यायिका पाई जाती हैं ।

शौनकका ऋक्प्रातिशाख्य ३ काण्ड, ६ पटल और १०३ काण्डिकामें विभक्त है । इस प्रातिशाख्यके परिशिष्ट रूपमें उपलब्ध सूत्र नामक एक ग्रन्थ भी पाया जाता है । पहले विष्णुके पुत्रने ऋक्प्रातिशाख्यका भाष्य रचा, उसीकी देख कर उवदाचार्यने ऋक् विस्तृत भाष्य लिखा है ।

तैत्तिरीय ।

गया, यही 'पाश्चात्य' पण्डितोंका मत है। इस प्रातिशाख्यमें भावेय, स्पष्टविकीरिडन्य, भारद्वाज, वाल्मीकि, अग्निवेश्य, अग्निवेश्यायन, पौष्करसादि प्रभृति आचार्योंका उल्लेख है। यह पड़े ही आश्चर्यका विषय है, कि इसमें तैत्तिरीय आरण्यक या तैत्तिरीय ब्राह्मणका एक भी प्रसङ्ग देखनेमें नहीं आता। केवल तैत्तिरीय संहिताका विषय ही आलोचित हुआ है। भावेय, माहिष्येय और बरकचि-रचित तैत्तिरीय प्रातिशाख्यका भाष्य प्रचलित था; पर अभी यह नहीं मिलता है। ये सब प्राचीन भाष्य देख कर कार्तिकेयने विभाष्यरत्ना नामक एक विस्तृत भाष्यकी रचना की है।

कात्यायनका याज्ञसनेय-प्रातिशाख्य आठ अध्यायमें विभक्त है। १म अध्यायमें संध्या और परिभाषा, २य में स्वरप्रक्रिया, ३य-ने ले कर ५म अध्याय तकमें संस्कार, दृष्ट और ७म अध्यायमें क्रियाका उच्चारणभेद तथा ८म अध्यायमें स्वाध्याय या वेदपाठका नियम वर्णित हुआ है। इस याज्ञसनेय प्रातिशाख्यमें शाकटायन, शाकार्य, गार्ग्य, काश्यप, वाल्म्य, जातुकर्ण, शौनक, भौपाशिवि, काण्व और माध्वन्दिन आदि पूर्वोक्तोंका उल्लेख है। इसके प्रथम अध्यायमें 'वेद' और 'भाष्य' इन्हीं दो भाषाका उल्लेख देखनेमें आता है।

कुछ दिन पहले पाश्चात्य पण्डितोंका विश्वास था, कि सामप्रातिशाख्य नहीं मिलता, परन्तु अभी यह संदेह जाता रहा। आज कल जो सामप्रातिशाख्य मिलता है वह पुण्यमुनिका बनाया हुआ है। यह दश प्रपाठकमें विभक्त है। इसके प्रथम और द्वितीय प्रपाठकमें दशरात्र, संवत्सर, एकाह, अहोत्र, सब, प्रायश्चित्त और श्रद्धा पर्यानुसार स्तोत्रिय सामोंकी संख्या संक्षेपमें वर्णित हैं। तृतीय और चतुर्थ प्रपाठकमें सामके मध्य श्रुत आश्रमाव और प्रकृतिभावके सम्बन्धमें उपयुक्त उपदेश है; पञ्चम प्रपाठकमें वृद्ध और अशुद्धभावकी यथायथ व्यवस्था है; षष्ठ प्रपाठकमें सामभक्ति कहां गीत और कहां अगीत रहेगी, उसकी व्यवस्था; सप्तम और अष्टम प्रपाठकमें लोप, आगम और वर्णविकारके स्थानादि सम्बन्धमें विशेषभावसे उपदेश; नवम प्रपाठकमें भावकथन और

दशम वा शेष प्रपाठकमें कृष्टाकृष्ट-निर्णय तथा प्रस्ताव लक्षणादि वर्णित हुए हैं।

अथर्वप्रातिशाख्य केवल दो ही पाये गये हैं—एक चार अध्यायमें सम्पूर्ण है। यह शौनकरचित है, इसीसे इसका शौनकीय चतुर्ध्यायिका नाम पड़ा है। इसमें छः मुख्य विषय आलोचन हुए हैं, १म—ग्रन्थका उद्देश्य, परिचय और वृत्ति; २य—स्वर और व्यञ्जनसंयोग, उदात्तादि लक्षण, प्रवृत्त, अक्षरविन्यास, युक्तवर्ण, वम, अभिनिधान, नामिक्य, स्वरमन्त्रि, स्फोटन, कर्षण और वर्णक्रम; ३य—संहिताप्रकरण; ४य—क्रमनिर्णय; ५म—पद-निर्णय और ६ष्ठ—स्वाध्याय या वेदपाठकी आवश्यकता-के सम्बन्धमें उपदेश।

पाश्चात्य पण्डितोंमें बहुतोंका विश्वास है, कि पाणिनि आदिके व्याकरण रचित होनेके बहुत पहले ये सभी प्रातिशाख्य रचे गये हैं। अभी जो सब प्रातिशाख्य मिलते हैं पाश्चात्य पण्डितोंके मतानुसार उनमेंसे शौनक-रचित अथर्ववेद-प्रातिशाख्य ही सर्वप्राचीन है। इसके बाद ऋक्षप्रातिशाख्य, ऋगप्रातिशाख्यके बाद तैत्तिरीय प्रातिशाख्य और सबके अन्तमें कात्यायनका याज्ञसनेय-प्रातिशाख्य है। पण्डित सत्यव्रतसामधर्मके मतसे—“पुण्यप्रणीत सामप्रातिशाख्य पाणिनिसूत्रसे, यहां तक कि सर्वदर्शनज्येष्ठ मीमांसादर्शनमें भी प्राचीन है। कारण, मीमांसादर्शनकी अधिकरणमाला में 'तथाच सामगया आहुः—'वृद्ध' तालप्यमाह भवति।' इस सामप्रातिशाख्य-का यचन उद्धृत है।"

अध्यापक, गोलडण्डुकरने प्रचलित सभी प्रातिशाख्य ग्रन्थोंकी पाणिनिके वाक्का-यतलाया है। उन्होंने मोक्ष-मूत्र, वेवर आदि जर्मन पण्डितोंके मतकी समालोचना की है। उनके मतसे याज्ञसनेय-प्रातिशाख्यके रचयिता कात्यायन और पाणिनिसूत्रके चार्तिककार कात्यायन-दोनों ही एक व्यक्ति थे। कात्यायनने अपने चार्तिकमें जिस प्रकार पाणिनिकी तीव्र आलोचना की है, याज्ञसनेय-प्रातिशाख्यके मध्य भी उसी प्रकार पाणिनिके ऊपर आक्रमण देखा जाता है। यथा—

पाणिनिसूत्रमें है—“अदर्शनं लोपः। (१।१।६०)”—अर्थात् अदर्शन ही लोप है। कात्यायन कहते हैं, “वर्ण-

‘स्यादर्शनं’ लोपः’ (वाजसनेयप्रा० १।१४१) अर्थान् केवल लोप कहनेसे काम नहीं चलेगा, चर्णका अदर्शन होनेसे ही लोप सम्भवा जायगा।

पाणिनिने कहा है,—“उच्चैरुदात्तः।” (१।२।२६)
“नीचैरुदात्तः” (१।२।३०) और “समाहारः स्वरितः” (१।२।३१)।

यहां वाजसनेय-प्रातिशाख्यकारने लिखा है कि केवल समाहार कहनेसे काम नहीं चलेगा ‘उभयवान् स्वरितः’ (१।१०८-११०) अर्थात् उदात्त और अनुदात्त दोनोंके योगसे स्वरित, यही कहना उचित है।

पाणिनिने कहा है, ‘तस्यादित उदात्तमद्वयत्वं।” इस सूत्रसे कात्यायनने संसुप्त न हो कर दूसरा सूत्र किया, “तस्यादित उदात्त स्वरदात्तमात्रं” (प्रा० १।१२६) उदात्त मन्त्र इत्स्व कहनेमें काम नहीं चलता, स्वरकी अद्वयमात्रा कहना ही अच्छा है। पाणिनिने कहा है, “तुलास्यप्रयत्नं मधर्गम्।” (१।१।६) कात्यायनने साफ तौरसे लिखा है, “समानस्थानकरणस्यप्रयत्नसर्वणः।” (१।१६)

पाणिनि कहते हैं,—“मुलानासिकावचनोऽनुनासिकः” (१।१।८) कात्यायन इससे संसुप्त नहीं है। वे कहते हैं “मुलानुनासिकाकरणोऽनुनासिकः।” (१।१७५) पाणिनिने मूल किया है, “ओम् अम्पादाने।” (८।२।८७)

अर्थात् प्रारम्भमें ओम् रहना जरूरी है। पाणिनिके इस सूत्रसे जाना जाता है, कि उनके समयमें केवल वैदिक ग्रन्थमें ही नहीं, सभी जगह प्रारम्भमें ‘ओम्’ वाच्य होता था। किन्तु वाजसनेय-प्रातिशाख्यकारने लिखा है, “ओम्कारं वेदेषु” (१।१८) “अध्याकारं भाष्येषु” (१।१९) अर्थात् वेदके प्रारम्भमें ‘ओम्’ और भाष्यके प्रारम्भमें ‘अध्या’ का वाच्यहार हुआ करता है। इस प्रमाण द्वारा वाजसनेय-प्रातिशाख्यकार पाणिनिके परवर्त्ती होते हैं।

वाजसनेय-प्रातिशाख्यकार और तैत्तिरीय प्रातिशाख्यकार दोनोंने ही ऋक् प्रातिशाख्यकार शौनका मत उद्धृत किया है। सुतरां शौनक दोनों यजुः प्रातिशाख्यकारके पूर्ववर्त्ती होते हैं।

अथर्व और ऋक् दोनों ही शौनकरचित माने जाते हैं, पर दोनों ग्रन्थ एक व्यक्तिकी रचना है या नहीं, उसका पता नहीं चलता। परन्तु शौनकने ऋक् प्राति-

शाख्यमें व्याहृति (व्याहृति) का मत उद्धृत किया है। महामाष्य आदिसे जाना जाता है, कि व्याहृति पाणिनिकी अष्टाध्यायीके ऊपर ‘संग्रह’ नामक एक बृहत् ग्रन्थ लिखा है। इन व्याहृति दूसरा नाम दाक्षायन तथा पाणिनिका दाक्षिपुत्र है। पाणिनिके “यज्ञिज्ञोश्च” (४।१।१०) सूत्रके भाष्यमें पतञ्जलिने गोतापत्य सम्प्रदानेके लिये उदाहरण स्वरूप ‘दाक्षायण’ शब्द ग्रहण किया है। फिर ‘अतश्च’ (पा ४।१।६५) सूत्रके भाष्यमें दक्षका अपत्य वा पुत्र सम्प्रदानेके लिये ‘दाक्षि’ शब्दका उल्लेख किया है। पाणिनिने ४।१।६२ सूत्रमें पीठ और उसके यंशघर्षोंकी ही गोतापत्य बतलाया है। इस हिसाबसे पाणिनि दक्षके पीठ वा दाक्षिपुत्र और दाक्षायन व्याहृति दक्ष वा दाक्षिके गोतापत्य होते हैं।

पाणिनिने एक सूत्र किया है, “आचार्योपसंजनश्चास्तेषांसी” (६।२।३६) अन्तेषांसी अर्थात् शिष्यके पहले यदि उनकी आचार्यपरम्पराके नाम रहें और इन्द्र समास हो, तो पूर्ण पदका प्रकृतिलख होता है। महाभाष्यकार पतञ्जलिने इसके उदाहरणस्वरूप लिखा है, “आपिशलपाणिनीय-व्याहृति-गौतमीयाः।” इस प्रमाण द्वारा भी पाणिनि व्याहृतिके पूर्ववर्त्ती वा आचार्य होते हैं।

कोई कोई प्रातिशाख्यको वैदिक व्याकरण समझते हैं। वेदके षडङ्गके मध्य व्याकरण एक है; परन्तु प्रातिशाख्यका नाम षडङ्ग या वैदिक व्याकरणके मध्य गृहीत नहीं होता। सचमुच प्रातिशाख्यमें व्याकरणके लक्षणका विलकुल अभाव है। इसीसे संस्कृतविद् पण्डितोंने प्रातिशाख्यको वेदका शाखाविशेषका नाद और स्वर घटित तथा पदको संहितामें लानेके लिये विप्रमूलक ग्रन्थ बतला कर प्रकाशित किया है।

प्रातिश्रुत्क (सं० पु०) प्रातिश्रुति तन्त्रसमये भव उग्र। प्रातिश्रवणके समय उत्पन्न पुरुर।

प्रातिस्विक (सं० वि०) प्रातिस्व भव, प्रातिस्व-उक्। १. असाधारण। २. अपना, निजका। ३. प्रत्येकका यथाक्रम

पृथक् पृथक् अपना अपना। ४. अन्यासाधारण, जो दूसरेके नहीं है। ५. आवेगिक।

प्रातिहत (सं० वि०) स्वरितका मन्त्रावेद।

प्रतिहर्तृ (सं० क्ली०) प्रतिहर्तृभावः कम वा उद्घातनादि
यन्, (पा ५।१।२६) प्रतिहर्ताका कर्म । २ प्रतिहर्ता-
का भावः ।

प्रतिहार (सं० पु०) प्रतिहार पत्र, स्वार्थे अण् । १ प्राणि-
हारिक, मायावी । २ क्रोडाकुशली । ३ मायाकार,
जादूगर । ४ प्रतिहार, द्वारपाल ।

प्रतिहारक (सं० पु०) प्रतिहारक पत्र, स्वार्थे अण् ।
प्रतिहारक ।

प्रतिहारिक (सं० पु०) प्रतिहारः प्रतिहरणं व्राजइत्यर्थे,
स प्रयोजनमर्थेति प्रतिहार-ठञ् (पा ५।१।१०६) १ माया-
काद, मायावी, जादूगर । २ द्वारपाल । (लि०) ३
प्रतिहार सम्बन्धी ।

प्रतिहार्य (सं० क्ली०) १ प्रतिहारका कार्य, द्वारपालका
काम । २ इन्द्रजाल, माया, लग ।

प्रतीतिक (सं० लि०) प्रतीत्या निर्घृत्ता ठञ् । १
जिसकी प्रतीति केवल चिन्ता या कल्पनाके द्वारा मनसे
होती हो । २ जिसकी प्रतीति स्वयं किसीकी हो ।

प्रतीप (सं० पु०) प्रतीपस्थापत्यं प्रतीपस्थाप्यं इति
वा, प्रतीप-अण् । १ प्रतीप-चूपपुल, गान्तनुराज । २
प्रतीपका अपत्य ।

प्रतीपिक (सं० लि०) प्रतीपं वरंति इति प्रतीप-ठञ् ।
१ प्रतिकूल आचरण करनेवाला, विरुद्धाचारी । २ विप-
रीत, उल्टा ।

प्रानुद (सं० पु०) अविभेद, एक वैदिक ऋषिका नाम ।

प्रानुक्ष (सं० लि०) प्रत्यक्ष-सम्बन्धीय ।

प्रानुप्रपि (सं० पु०) प्रत्यप्रथका गोलापत्य ।

प्रानुपन्तिक (सं० पु०) १ यह राज्य जो सीमापान्तमें
हो, ऐसा राज्य जो दो राज्योंकी सीमाके मध्यमें हो । २
सीमाकी रक्षाके लिये नियुक्त पुरुष ।

प्रानुपयिक (सं० लि०) प्रत्ययाय स्थित इति प्रत्यय-ठक् ।
१ प्रत्ययसम्बन्धीय । (पु०) २ मिताक्षराके अनुसार
तीन प्रकारके प्रतिभूमिसे दूसरा ।

प्रानुपदिक (सं० खी०) प्रतिदिनका, दैनिक ।

प्राथमकल्पिक (सं० पु०) प्रथमकल्प आधारम् प्रयोजनं
यस्य (पा५।१।१०९) इति ठक्, यद्वा प्रथमकल्पमधीते
इति, विद्यालक्षणकल्पान्ताच्चेति वक्तव्यमिति ठक् । १

प्रथमारब्ध वेदाध्ययन । २ कलयरूपशिक्षाप्रत्याध्ययन
विषयीभूत । (लि०) प्रथमकल्पे भवः ठक् । ३ प्रथमा-
रम्भोचित वेदाध्ययनादि । प्रथमं शिक्षणीयं कल्पं शास्त्र-
मधीते यः इत्यर्थे ठक् । ४ शीघ्रा ।

प्राथमिक (सं० लि०) प्रथमे भवः प्रथम-ठञ् । १ प्रथम-
भव, जो पहले उत्पन्न हुआ हो । २ प्रारम्भिक, आदिम ।

प्राथम्य (सं० लि०) प्रथम-त्वञ् । प्रथमका भाव, प्रथ-
मता, पहलापन ।

प्रादक्षिण्य (सं० पु०) प्रदक्षिण-सम्बन्धीय ।

प्रादानिक (सं० लि०) दानयोग्य, जो देने लायक हो ।

प्रादाय (सं० अन्त्य०) प्रदाय रूपसे दत्त ।

प्रादि (सं० पु०) उपसर्ग संज्ञार्थ पाणिनि उक्त शब्दभेद ।

प्रादिगण ये सब हैं,—प्र, परा, अप, सम्, अनु, भव, निस्,
निर्, वि, आह, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत्, अभि,
प्रति, परि, उप प्रभृति ।

प्रादित्य (सं० पु०) राजपुत्रभेद ।

प्रादुराभि (सं० पु०) गोत्र प्रवर ऋषिभेद

प्रादुर्भाव (सं० पु०) प्रादुस्-भू-भावे-घञ् । १ आवि-
र्भाव, प्रकट होना । २ विकास । ३ उत्पत्ति ।

प्रादुर्भूत (सं० पु०) १ आदिर्भूत, प्रकटित । २ विक्र-
सित, निकला हुआ । ३ उत्पन्न ।

प्रादुर्भूतमनोमवा (सं० खी०) केजवके अनुसार मध्याके
चार भेदोंमेंसे एक । इसके मतमें कामका पूरा प्रादु-
र्भाव होता है और कामकलाके समस्त चिह्न प्रकट होते
हैं । साहित्यदर्पणमें इसे प्रकटस्मरणीयता लिखा है ।

प्रादुष्करण (सं० क्ली०) प्रादुस्-क्रि-अण् । १ प्रदर्शन,
किसी अप्रकट वस्तुको प्रकट करनेका भाव । २ इष्टि-
गोचरकरण, दिखलाना ।

प्रादुष्कृत (सं० लि०) १ आदिर्भूत, जो प्रकट हुआ हो ।
२ प्रदर्शित, जो दिखलाया गया हो ।

प्रादुष्कृत्यपु (सं० लि०) जो आरुति रूपविशिष्ट हो कर
हूट होती है । जैसे, मूर्तिविशिष्ट देव और भूतयोनिकी
छायाका शरीरमें आधिर्भाव, शरीरमें भूतादिका आवेश ।

प्रादुष्कृत्य (सं० लि०) १ उत्पाद्य । २ प्रकट करनेयोग्य,
जो दिखलाने लायक हो ।

प्रादुष्य (सं० क्ली०) प्रादुर्भाव ।

प्रदिश (सं० पु०) प्रदिश्यते प्रदिश हलश्चेति घञ् ।
(वषट्पथं पथति दीधे) १ तर्जनी और अंगुष्ठका मध्य-
प्रदेश, तर्जनी और अंगुष्ठके बीचका भाग । २ परि-
माणभेद, प्राचीनकालका एक मान जो अंगुष्ठकी नोकसे
ले कर तर्जनीकी नोक तकका होता था और नापनेके
काममें आता था । ३ प्रदेश, स्थान ।

प्रदेशन (सं० क्लृ०) प्र-आ-दिश-ल्यट् । कान् ।

प्रदेशमात्र (सं० लि०) वितस्तिपरिमित, विधत् परिमाण ।

प्रदेशिक (सं० लि०) प्रदेशे भव-ठक् । १ प्रदेशमय,
किसी एक देशका । २ प्रसङ्गत, प्रसङ्गानुसार । ३ पूर्व-
यत्नी घटना वा हृदयान्त द्वारा प्रतिपन्न । ४ आधर्यत्रायक ।
५ विशेष स्थानविषयक । (पु०) ६ सामन्त, जमींदार
या सरदार आदि । ७ खेदाग्न ।

प्रदेशिकेश्वर (सं० पु०) सामन्तराज, सामान्य भूसम्प-
त्तिके अधिकारी वा राजा ।

प्रदेशिन् (सं० लि०) वितस्तिपरिमित, विलम्ब भस्का ।

प्रदेशिनी (सं० स्त्री०) तर्जनी ।

प्रदोष (सं० लि०) प्रदोषस्या मिति प्रदोष-भण् । १ प्रदोष-
सम्बन्धी, प्रदोषसे सम्बन्ध रखनेवाला । (पु०) २ प्रदोष-
कालमें विचरणकारी मृगादि ।

प्रदोषक (सं० लि०) प्रदोषस्यामिति प्रदोष-ठक् । (निष्ठा
प्रदोषाश्शब्च । पा ४।१।१४) प्रदोषकालमें होनेवाला ।
प्रदोहनि (सं० पु० स्त्री०) प्रदोहनस्यापत्यं भ् । प्रदो-
हनका अपत्य ।

प्रद्युम्नि (सं० पु०) प्रद्युम्नका अपत्य ।

प्रद्योति (सं० पु०) प्रद्योतिका अपत्य ।

प्रद्योतिका (सं० पु०) प्रद्योतं संभ्रामस्तन्साम्प्रतं प्रयो-
जनमस्य ठक् । १ युद्धोपकरण, लड़ाईका सामान । (लि०)
२ योद्धा, लड़ाका ।

प्राधा- (सं० स्त्री०) प्रचय स्थायेण । १ दक्षकी एक कन्याका
नाम । २ काश्यपकी एक स्त्रीका नाम । पुराणोंमें इसे
गन्धर्वों और अप्सराओंकी माता बतलाया है ।

प्राधानिक (सं० स्त्री०) प्रधान स्थाये-ठक्, तस्येर्द्ध ठक्
या । प्रधान, प्रधान सम्बन्धी ।

प्राधान्य (सं० क्लृ०) प्रधानस्य भावः प्रधान भावे-व्यञ्ज् ।

१ प्रधानत्व, मुख्यता । २ प्रधानता, श्रेष्ठता ।

प्राधान्यस्तुति (सं० लि०) जो विशेष स्तुतिपादको
ग्राम हुए हैं ।

प्राधीन (सं० लि०) प्र-अधि इ-ल्यट् । प्रकृष्टरूपसे पठित,
जो अच्छी तरह पढ़ा गया हो ।

प्राधेय (सं० लि०) १ प्राधाका अपत्य । २ उसका वंश-
धर । (पु०) ३ जातिविशेष ।

प्राध्यायन (सं० क्लृ०) प्राधि-इ-ल्यट् । प्रकृष्टरूपसे
अध्ययन, जोरसे आपठित या पठन ।

प्राध्वेयण (सं० क्लृ०) प्रा-अधि इ-ल्यट् । १ पिघा
वा क्षानलाम विषयमें प्रवृत्ति । २ क्षानार्जनके कारण
शियके प्रति उपदेशवाक्य ।

प्राध्व (सं० पु०) प्रागतोऽध्वानमिति भ् । (३।१।गां-
दध्वः । पा ५।४।५) प्रकृष्टोऽध्वा इति भ् सम्भासन्त ।
१ बहुदूरगामी रथादि, जिस वस्तु पर सवार हो कर
लोग लम्बी यात्रा करें । २ लम्बी राह । ३ प्रहर । ४
प्रणतभाव, विनय । ५ बन्ध ।

प्राध्वम् (सं० अव्य०) प्राध्वनतीति प्रा-आ-ध्वन-उमि ।
१ आनुकूल्य । आनुकूल्यार्थक शब्दसे नमन और अनुकूल
दोनों ही समझते हैं । (पु०) २ मन्नता, विनय ।
३ बन्धन ।

प्राध्वसन (सं० पु०) प्रध्वसका अपत्य ।

प्राध्वन (सं० पु०) प्रकृष्टः अध्वा प्रादिसं० । १ प्रकृष्ट पथ,
अच्छी सड़क । २ नदीका गर्म ।

प्राध्वर (सं० पु०) धृशकी शाखा, पेड़की डाल ।

प्रान्त (सं० पु०) प्रकृष्टोऽन्तः । १ अन्त, गेय । २
किनारा, छोर । ३ दिशा, ओर । ४ किसी देशका एक
भाग, प्रदेश । ५ एक क्षत्रिका नाम । ६ इस क्षत्रिके
गोतके लोग ।

प्रान्तग (सं० लि०) प्रान्ते गच्छतीति गम-ङ् । सीमा
पर रहनेवाला, जो प्रान्तमें या सरहद्द पर रहता हो ।

प्रान्तनम् (सं० अव्य०) प्रान्त-तसिङ् । प्रान्तदेशमें,
सीमामागमें ।

प्रान्तदुर्ग (सं० क्लृ०) सीमादेशस्थित नृपाश्रय स्थान
या दुर्ग, वह दुर्ग जो नगरके किनारे प्राचीरके बाहर
हो ।

प्राप्तपुष्पा (सं० स्त्री०) १ पुष्पवृक्षविशेष, एक फूलका।
पीठा। २ उस वृक्षका पुष्प।

प्राप्तभूमि (सं० स्त्री०) १ किसी पदार्थका अन्तिम भाग,
किनारा। २ योगशास्त्रके अनुसार समाधि, जो योगकी
अन्तिम सीमा मानी जाती है। ३ सोपान, सीढ़ी।

प्राप्तर (सं० स्त्री०) १ पृथक्पृथक् अथवा २ न्यवधानं वा
यत्न। १ वृक्षच्छायादिशून्य पथ, दो स्थानोंके बीचका
लम्बा मार्ग, जिसमें जल या वृक्षों आदिकी छाया न
हो। २ घन, जङ्गल। ३ दो गाँवोंके बीचकी भूमि। ४
दो पक्षोंके बीचका शून्य स्थान। ५ वृक्षके बीचका
खोखला अंश।

प्राप्तवृत्ति (सं० स्त्री०) क्षितिज।

प्राप्तशून्य (सं० स्त्री०) १ दूर शून्यपथ, दो स्थानोंके
बीचका लम्बा मार्ग जिसमें जल या वृक्षों आदिकी छाया
न हो।

प्राप्तायन (सं० पुं०) प्राप्ताका गोत्रापत्य, प्राप्ता नामक
ग्रहणके गोत्रके लोग।

प्राप्तिक (सं० लि०) १ प्राप्ति सम्बन्धी, प्राप्तीय। २
प्रादेशी, किसी एक देश या प्राप्तिसे सम्बन्ध रखनेवाला।

प्राप्ति (सं० लि०) प्राप्ताक, प्राप्तिसे सम्बन्ध रखने-
वाला।

प्रांशु (सं० लि०) १ उष्ण, ऊँचा। (पुं०) २ वयस्वत
मनुके एक पुत्रका नाम, पिण्ड।

प्राय (सं० पुं०) प्र-आप्-। १ प्राप्ति, प्रापण। २ जल-
सिक्त, जलपूर्ण।

प्रापक (सं० लि०) १ प्राप्ति सम्बन्धीय। २ पानेवाला, जो
पानेके योग्य हो। ३ प्राप्त होनेवाला।

प्रापण (सं० स्त्री०) प्र-आप्-। १ लयन, ले आना। २
प्राप्ति, मिलना। ३ प्रेरण।

प्रापणिक (सं० पुं०) प्रापणाप्यते इति प्र-आ-पणं व्यवहारे-
किकन्। (शब्दप्रणिनिः ३७२, ३८१) पण्यविक्रयी, सीढ़ी
या माल बेचनेवाला।

प्रापणीय (सं० लि०) प्राप्यते यन् प्र-आप्- अनीयर्।
प्राप्य, जो मिलने योग्य हो।

प्रापिन् (सं० लि०) प्राप्त करनेवाला, जिसे कुछ मिले।

प्रापेय (सं० पुं०) गन्धर्वमण्यविशेष। प्रापेय देखो।

प्राप्त (सं० लि०) प्र-आप्-क। १ प्रस्थापित, लब्ध। २
उत्पन्न। ३ समुपस्थित। ४ पाया हुआ, जो मिला हो।

प्राप्तकान्ति (सं० लि०) उपयुक्त विचार द्वारा कार्यकारी।
प्राप्तकाल (सं० पुं०) प्राप्तकालोऽस्य। १ करणयोग्यकाल,
कोई काम करने योग्य समय। २ उपयुक्त काल, उचित
समय। ३ मरणयोग्य काल। ४ विवाहयोग्य उम्र। (लि०)

५ समयप्राप्त, जिसका काल आ गया हो।

प्राप्तकालम् (सं० मध्य०) उपयुक्त समयमें, यथाकालमें।
प्राप्तजीवन (सं० लि०) पुनर्जीवित, जिसकी नई जिन्दगी
हुई हो।

प्राप्तदोष (सं० लि०) दोषी, जिसने कोई दोष या अपराध
किया हो।

प्राप्तपञ्चत्व (सं० लि०) प्राप्ता पञ्चत्वं मरणं येन। मृत, जो
पञ्चत्व प्राप्त कर चुका हो।

प्राप्तबुद्धि (सं० लि०) १ बुद्धिमान, चतुर। २ जो बेहोश
होनेके बाद फिर होशमें आया हो।

प्राप्तभार (सं० पुं०) प्राप्तभारः तदग्रहणकालोऽस्य। भार-
सहनशील वृषादि, यह बैल जो बोझ ढोता हो।

प्राप्तभाव (सं० पुं०) प्राप्ता भावो येन। १ जाताइ। (लि०)
२ लब्ध सत्तादि। ३ जिसके मनमें भाव या भवस्थान्त
उपस्थित हुआ हो।

प्राप्तमनोरथ (सं० लि०) जिसकी वांछा पूरी हुई हो।
प्राप्तयोग्य (सं० लि०) जिसका योग्यकाल आ गया हो,
जवान।

प्राप्तरूप (सं० लि०) प्राप्तं रूपं येन। १ मनोह। २ पण्डित।
३ रूपवान।

प्राप्तपर (सं० लि०) अनुग्रह वा आशीर्वाद लाभकारी।
प्राप्तव्य (सं० लि०) प्राप्यते यत्। प्र-आप्-कर्मणि लज्ज्।
प्राप्य, जो मिलनेको हो, मिलनेवाला।

प्राप्तव्यवहार (सं० लि०) १ जो युक्त-जनोचित व्यवसाय
प्राप्त हुआ हो। २ जो व्यक्ति स्वकीय कार्यावली निष्पादन
करने और कुलप्रथादि आचार व्यवहारकी रक्षा करनेमें
समर्थ हो।

प्राप्तसूर्य (सं० पुं०) जिसके मस्तकके ऊपर विलम्बित
सरल रेखामें सूर्य अवस्थित हो।

प्राप्तव्यमर्थ (सं० पुं०) पञ्चतन्त्रोद्धृत मनुव्यविशेष।

प्राप्ति (सं० स्त्री०) प्र-आप-निञ् । १ उदय । २ धनादिको
वृद्धि । ३ अधिगम, अर्जन । ४ लाभ, फायदा । ५ प्रापण,
मिलना । ६ पहुँच । ७ अधिप्राप्ति आठ प्रकारके, ऐश्वर्यमै-
से एक, जिससे वाञ्छित पदार्थ मिलता है अथवा सब
इच्छाएँ पूर्ण होती हैं । ८ नाटकका मुख्य उपसंहार । ९
फलित ज्योतिषके अनुसार चन्द्रमाका म्यारहवाँ स्थान
जिसे लाभ भी कहते हैं । १० सङ्कति, मेल । ११ जग-
सन्धको एक पुत्री जो कंससे व्याही थी । १२ कंसकल-
भेद, कंसकी एक स्त्रीका नाम । १३ समिति, सङ्घ । १४
प्राणाग्रामकी चार प्रकारकी अवस्थाओंमेंसे एक अवस्था ।
१५ संयोगस्वरूप द्रव्यगुणभेद । १६ मुलाङ्गभेद । १७ काम-
की पत्नीभेद । १८ सहमभेद । १९ भाव्य । २० व्याप्ति,
प्रवेश । २१ भाव्य, आमदनी ।

प्राप्तिसम (सं० स्त्री०) गौतमीक जाल्युत्तरभेद, यह प्रत्यय-
स्थान या आपत्ति जो हेतु और साध्यको ऐसी अवस्थामें
जब कि दोनों प्राप्य हों, अविशिष्ट बनला कर की जाय ।
यथा—एक मनुष्य कहता है कि पर्वत यद्विमान् है, क्योंकि
यह धूमवान् है; जैसे पाकग्रह, इस पर वादी कहता है,
कि पर्वत धूमवान् है, क्योंकि वह यद्विमान् है, जैसे पाक-
ग्रह । प्रतिवादी आपत्ति करता है, कि जहाँ अग्नि है क्या
धूम वहाँ सर्वदा रहता है अथवा कभी नहीं भी रहता ।
यदि सर्वदा रहता है, तो साध्य और साधकमें कोई अन्तर
नहीं, फिर तो धूम अग्निका भेदे ही साधक हो सकता है
जैसे अग्नि धूमका । इसीको प्राप्तिसमजाति कहते हैं ।

प्राप्य (सं० वि०) प्र-आप-ण्यत् । १ प्राप्त्य, प्राप्त करने
योग्य । २ जो पहुँचमें हो, जहाँ तक पहुँच हो सकती हो ।
३ गम्य । ४ मिलने योग्य, जो मिल सके । (पु०) ५
व्याकरणोक्त नियमविशेष । ६ कर्मभेद । (अन्व०) ७
लभ्यार्थ, पानेके लिये ।

प्राप्यकारी (सं० पु०) इन्द्रिय जो किसी विषय तक पहुँच
कर उसका ज्ञान कराती है । व्यावर्तनके मतसे ऐसी
इन्द्रिय केवल आँख ही है, परन्तु वेदान्त-दर्शनमें कहा है,
कि कानमें भी यह गुण है ।

प्राप्य (सं० स्त्री०) १ प्रचलका भाव, तेजी । २ प्रधानता ।
प्रावालिक (सं० पु०) प्रवालव्यवसायी, प्रवालका व्यापार
करनेवाला पुरुष ।

प्रायोषक (सं० पु०) वह पुरुष जो राजाओंकी उन्न-
त्युक्ति सुना कर जगानेके लिये नियुक्त हो । प्राचीनकाल
में यह काम करनेके लिये मगध देशके लोग नियुक्त कि-
जाते थे जिन्हें मगध कहते थे ।

प्रमज्जन (सं० स्त्री०) प्रमज्जनो देवताऽस्य अण् ।
वायुदेवता कर्तृक अधिष्ठित, जो वायुदेवताके द्वारा
अधिष्ठित हो । २ प्रमज्जन वा वायुदेवता-सम्बन्धी
(पु०) ३ स्वातिनक्षत्र ।

प्रमव (सं० स्त्री०) प्रमोभाव प्रभु-अण् । १ श्रेष्ठ
श्रेष्ठता । २ प्रभुत्व, अधिकार ।

प्रभवत्य (सं० स्त्री०) प्रभवतो भावः घञ् । विभुत्व
प्रभुता ।

प्रभाकर (सं० पु०) प्रभाकरस्यायं तन्मत्तं पैतोति प्रभ-
कर-अण् । प्रभाकर-सम्बन्धीय मीमांसकविशेष ।

प्रभातिक (सं० वि०) प्रभातसम्पर्कोय, संधेरका ।

प्रभासिक (सं० वि०) प्रभासदेशक, प्रभास देशका ।

प्राभृत (सं० स्त्री०) प्राभ्रिते स्मेति प्र-आ-भृ-क । उ-
द्धीकन द्रव्य, उपहार ।

प्राभृतक (सं० स्त्री०) प्राभृत-स्यायं-कन् । प्राभृत, उ-
द्धीकन, उपहार । इसका पर्याय कौशलिका है ।

प्राभृतीकन (सं० स्त्री०) १ उत्सर्गोक्त, जिसका उत्स-
र दिया गया हो । २ उपहाररूपमें प्रदत्त, जो इनाम
दिया गया हो ।

प्राप्तति (सं० पु०) दशम भ्रमन्तरके अन्तर्गत सप्तविं-
मध्य एक श्रृंगि ।

प्रामाणिक (सं० वि०) प्रमाणादागतः प्रमाण-ठक् ।
हेतुक । २ जो प्रत्यक्ष आदि प्रमाणाँ द्वारा सिद्ध हो ।
माननीय, मानने योग्य । ४ सत्य, ठीक । ५ शास्त्र
सिद्ध । ६ जो प्रमाणाँकी मानता हो । ७ शास्त्र
(पु०) ८ चापार्यायिका मुणिया ।

प्रामाण्य (सं० स्त्री०) प्रामाण्यस्य भावः प्रमाण-व्यञ् ।
प्रमाकरणत्व, प्रमाणता । २ मान, मर्पादा ।

प्रामाण्यवाद (सं० पु०) प्रामाण्यस्य यादः कथनम् ।
प्रमाकारणता कथन । २ चिन्तामणि व्यापक अधिपत्य

प्राप्तादिक (सं० स्त्री०) प्रमाद-ठक् ।
युक्त, दूषित ।

प्रामादिकत्व (सं० झी०) प्रामादिकोंका भाव ।
 प्रामाद्य (सं० पु०) प्रामाद्यत्वेनेति प्र-अधु-प्यन् । १
 अधूस (Gendarussa, Adhadota) । २ उन्माद,
 पागलपन ।

प्रामोत्य (सं० झी०) प्रमयनमिति प्र-भी क्थे-भावे-क्त ;
 ततः प्रमोते मरणे साधु इति प्यञ् ; अस्य वधतुल्यत्वा-
 त्त्वात्त्वम् । १ ऋण, कर्ज । प्रमोतस्यभावा इति प्रमोत-
 प्यञ् । २ मृतत्व ।

प्रामोसरीनोट (अ० पु०) १ यह लेख या पत्र जिस पर
 लिखनेवाला अपना हस्ताक्षर करके यह प्रतिष्ठा करे
 कि मैं अमुक पुरुषको या जिसे यह आपका अधि-
 कार है या जिसके पास यह लेख हो, किसी
 नियत समय पर उतना रुपया दे दूंगा, हुंडी ।
 २ एक प्रकारका सरकारी फागज या ऋणपत्र । इसमें
 सरकार अपनी प्रज्ञासे कुछ ऋण ले कर प्रतिष्ठा करती
 है, कि मैंने इतना ऋण लिया और इसका इस हिसाबसे
 सुद दिया करूँगी । ऐसी हुंडीका सरकारी खजानेसे
 बराबर समय समय पर सुद मिला करता है । जब हुंडी
 का नियत समय पूरा हो जाता है, तब सरकारसे उसका
 रुपया भी मिल सकता है । ऐसी हुंडी यदि मालिक
 चाहे, तो बीचों बीच दूसरेके हाथ बेच भी सकते हैं । ऐसी
 हुंडी या नोटका भाव बराबर घटा बढ़ा करता है ।

प्रामोदक (सं० लि०) मनोज्ञ, मनोहारी ।

प्राय (सं० पु०) प्रकृष्टमयनमिति प्र-अध-प्यन् ; यद्वा-प्र-इ-
 अच् । (पा १।३।५६) १ मरण, मौत । २ अग्ननादि
 तप जिससे मनुष्य शक्तिहीन हो कर मृतकके समान हो
 जाता है या मर जाता है । ३ अवस्था, उन्न । ४
 समान, तुल्य । ५ लगभग । ६ प्रवेश । (लि०) ७
 गमन, जानेवाला ।

प्रायः (सं० अव०) प्र-अध-गती असुन् । १ विशेषकर,
 बहुधा, अक्सर । २ लगभग, करीब करीब ।

प्रायगत (सं० लि०) आसन्नमृत्यु, जो नर रहा हो ।

प्रायश्चित्त (सं० झी०) प्रायश्चित्त देखो ।

प्रायण (सं० झी०) प्र-अध-भावे-प्युट् । १ शरीरपरि-
 वर्त्तन, एक शरीर त्याग कर दूसरे शरीरमें जाना । २
 अनशन द्वारा देहत्याग । ३ एक स्थानसे दूसरे स्थान

पर जाना । ४ जन्मान्तर । ५ यह दृश्य या आहार जो
 अनशन व्रतकी समयमें पर ग्रहण किया जाता है, पारण ।
 ६ प्रवेश, प्रारम्भ । ७ दुग्धमिश्रित खाद्यद्रव्यविशेष, एक
 प्रकारका खाद्यपदार्थ जो दूधमें मिला कर बना है । ८
 जीवनपथ, जीवितावस्था ।

प्रायणान्त (सं० पु०) जीवनका शेष मृत्यु, मरण ।

प्रायणीय (सं० लि०) प्रायणे आरम्भदिने विहितः इति
 प्रायण-ञ्छ । १ प्रारम्भ दिन । २ सोमयागमें पहली
 शुक्लाके दिनका कर्म । (लि०) ३ प्रारम्भिक, आरम्भ-
 सम्बन्धी ।

प्रायदर्शन (सं० झी०) सचराचर दर्शनयोग्य भौतिक
 दृश्यादि, साधारण घटना जो प्रायः देखनेमें आती हो ।
 प्रायद्वीप (सं० पु०) स्थलका वह भाग जो तीन ओरसे
 पानीसे घिरा, हो और केवल एक ओर स्थलसे
 मिला हो ।

प्रायमव (सं० लि०) नित्यसंघटनशील, जो साधारण
 रीतिसे अथवा प्रायः होता हो ।

प्रायविधापिन् (सं० लि०) जिसने अनशनव्रत द्वारा
 जीवनत्यागका सङ्कल्प किया हो ।

प्रायवृत्त (सं० लि०) जो बिलकुल गोल या चतुर्लाकार
 न हो पर बहुत कुछ गोल हो, अंडाकार ।

प्रायशः (सं० अव्य०) १ सब प्रकारसे, बिलकुल तरहसे ।
 २ बाहुल्यरूपसे, अक्सर ।

प्रायश्चित्त (सं० झी०) प्रायस्य पापस्य चित्तं विशेषघनं
 यस्मात् । (यास्कप्रत्युतीति च वक्ष्या । पा १।१।१५०)
 इत्यत्र प्रायस्य चित्तिचिन्तयो इति चार्त्तिकोपत्या
 सुट् निपात्यते च । पापक्षयसाधन कर्म, वह कृत्य जिसके
 करनेसे मनुष्यके पाप दूट जाते हैं । अङ्गिराने लिखा
 है—

“प्रायो नाम तपः श्रोतं चित्तं निश्चय उच्यते ।
 तपोनिश्चयसंयुक्तं प्रायश्चित्तमिति स्मृतं ॥”

प्रायस् शब्दका अर्थ तप और चित्तका अर्थ निश्चय
 है । तपोनिश्चययुक्त होनेसे उसे प्रायश्चित्त कहते हैं ।
 हारीतके मतसे,—“व्रततत्त्वाद्बोधितमश्रमं नाशयतीति ।”
 अर्थात् शुद्धि द्वारा सञ्चित पाप नाश होता है, इसीसे
 इसका प्रायश्चित्त नाम पड़ा है ।

मनुष्यके प्रधानतः तीन प्रकारके पाप होने हैं—१. ला, शास्त्रमें जिस जानिके लिये जो कार्य बतलाया गया है, उसका नहीं करना ।

२. ला, शास्त्रमें जो कार्य निषिद्ध बतलाये गये हैं, उनका अनुष्ठान ।

३. ला, द्रव्यका दमन न करके यथेच्छमात्रमें काम-भोग । इन तीन प्रकारके पापोंसे मनुष्यका पतन होता है । इस पापक्षयके लिये प्रायश्चित्त आवश्यक है । जैसे—

ब्राह्मणका यथाकालमें उपनयन होना आवश्यक है । यथाकालमें उपनयन नहीं होनेसे विहित कर्मके अनुष्ठानके कारण पाप होता है । अतएव यह पापक्षयरूप प्रायश्चित्त करके पीछे उपनयन करना होगा । इसी प्रकार शूद्रके लिये द्विजातिशुद्ध्या चिह्नित है, किन्तु उसे न करके यदि वह ब्राह्मणका आचार अवलम्बन करे, तो उससे पाप होता है । उस पापक्षयके लिये शास्त्रानुसार प्रायश्चित्त करना उचित है । इसी प्रकार ब्राह्मणके लिये सुप्रापन या सुराधिक्य विशेषरूपसे निन्दित और पापक बतलाया गया है । निन्दित कर्मरूप पापक्षयके लिये भी प्रायश्चित्त आवश्यक है । इसी तरह परस्त्रीगमन, ब्राह्मणके चण्डालीगमन आदिसे महापाप होता है और उसके लिये भी प्रायश्चित्तकी व्यवस्था है ।

सभी कार्योंमें समान पाप नहीं होता, किसी कार्यमें अल्पपाप और किसी कार्यमें महापाप होता है । पापके अवस्थाधिक्यके अनुसार पापके भी उपयुक्त प्रायश्चित्तकी व्यवस्था है । कर्मविपाक और पाप शब्द देखो । अथवा इसके ज्ञानरहित और अज्ञानरहित ये दो प्रकारके भी पाप होते हैं । कहीं कहीं ज्ञानरहित पापका प्रायश्चित्त नहीं है । प्रायश्चित्त करने पर भी वह ज्ञानरहित पाप नहीं छूटता । फिर कहीं कहीं ज्ञानरहित पापका प्रायश्चित्त है । परन्तु अज्ञानरहित पापमें जिस प्रकार सामान्य प्रायश्चित्त करनेसे काम चलता है, उस प्रकार इसमें नहीं है, इसमें दूना प्रायश्चित्त करना पड़ता है । फिर अवस्थाविशेषमें भी प्रायश्चित्तकी कमी वेशी है । इस सम्बन्धमें प्रायश्चित्तशुद्धेश्वरमें काश्यानाथने इस प्रकार लिखा है—

“जिस वर्णके लिये जिस पापके प्रायश्चित्तकी जैसी

व्यवस्था है—अवस्थामेदसे त्रैशकालादिके अनुसार उसकी पूर्ण, पाद्व्यूत, अर्द्ध और चौथाई व्यवस्था भी है । जैसे बालक, बूढ़, आतुर और स्त्रियोंके लिये आधा । १६ वर्षसे कम उमरका बालक और ८० वर्षसे अधिक उमरका बूढ़ कहलाता है । पांचसे ग्यारह वर्ष तक पाद, बारहसे सोलह वर्ष तक अर्द्ध, पूरा सोलह वर्ष होनेसे पूर्ण प्रायश्चित्त आवश्यक है । पांच वर्षसे कम होनेसे पाप नहीं लगता, सुतरां उसे प्रायश्चित्त नहीं करना पड़ता है । इसके अतिरिक्त प्रायश्चित्त शूद्रेश्वरमें लिखा है—शास्त्र ब्राह्मणके लिये पूर्ण प्रायश्चित्त, क्षत्रियोंके लिये पादोन, वैश्यके लिये पादमात्र प्रायश्चित्त है । शूद्रके प्रायश्चित्तमें जप होमादि नहीं करने होते । अमन्त्रक करना होता है । जो याग यह करते हैं उन्हें जपादि अवश्य करना चाहिये ।

प्रायश्चित्तस्थलमें जो पञ्चगव्यकी व्यवस्था है, वहां गोमयसे दूना गोमूत्र, चाँसुना घृत और अडगुना दुग्ध तथा दधि माह है । धर्मज्ञान ताम्रवर्णा गोका मूत्र, श्वेतवर्णाका गोमय, पीतवर्णाका दधि और कृष्णवर्णा गोका घृत ही प्रशस्त है । जो उक्त नियमका पालन करनेमें चिलकुल असमर्थ हैं, उनके लिये जहां गोदानकी व्यवस्था है वहां गोके अभयमें उसका मूल्य देना होता है । गोमूल्य इस प्रकार निर्दिष्ट हुआ है :—

गोके अभयमें चार तोला सोनेके बराबर चाँदी, अथवा उसका आधा, अथवा चार भागका एक भाग भी दिया जा सकता है । परन्तु जो धनवान् हैं उनके लिये गोमूल्यस्वरूप पांच पुराण अर्थात् सोलह मासा रजत-दानकी व्यवस्था है । इस प्रकार मध्ययित्वालीके लिये तीन पुराण और दृष्टिके लिये एक कार्पाण मूल्यका विधान है । वृषकका मूल्य छः कार्पाण ही देना होगा, पर शूद्रपाणि पांच कार्पाण बतलाते हैं । केवल गोमूल्यके लिये तीन पुराण ही उक्त, ३२ पुराण मध्यम और एक पुराण त्रयम माना गया है ।

प्रायश्चित्तका पूर्वोद्धार ।

प्रायश्चित्त करनेके एक दिन पहले सुबोके नखादि कटवा डालने चाहिये । स्नानके खा कर रहे । अनन्तर मंथ्याके

कर मतद्विका उल्लेखपूर्वक सङ्कल्प करे। पहले जो नख केगादि कटानेकी बात कही गई है, वह विद्वान् ब्राह्मण, नरपति अथवा सधवा स्त्रियोंके लिये ही है। परन्तु महापातकादि-स्थलमें उन्हें भी कटवाना कर्त्तव्य है। सधवा यदि सिर न मुड़वा सके, तो कमसे कम दो अंगुल केगा छोड़ कर सब कटवा डाले। सधवा स्त्रियोंकी तीर्थ क्षेत्रादिमें भी इसी नियमका पालन करना चाहिये। विधवा स्त्रियोंके लिये सिर अच्छी तरह मुड़वा डालना ही शास्त्रविहित है। यदि कोई मोहवशतः ऐसा न करे, तो उसे विहित प्रायश्चित्तका दूना करना होगा और उसका दक्षिणा भी दूना होगी। जो व्रत तीन दिनमें समाप्त होगा, उसमें नखटोमादि कटवाना ही पड़ेगा। इस प्रकार छः दिनके व्रतमें शमधु और नौ दिनके व्रतमें शिखा छोड़ कर और सब कटवाना होगा। जो व्रत इससे भी अधिक दिनमें समाप्त होगा उसमें शिखा भी कटवानी पड़ेगी। स्त्रियां यदि तीन या छः दिनमें कोई कार्य करनेकी उद्यत हों, तो उन्हें केगा नख आदि कुछ भी कटवानेकी जरूरत नहीं।

प्रायश्चित्तविधि।

अष्टमी या चतुर्दशी तिथिमें प्रायश्चित्त नहीं करना चाहिये। परन्तु चतुर्दशीमें सङ्कल्प करके अमावस्याके दिन प्रायश्चित्त कर सकते हैं।

प्रायश्चित्तप्रयोग।

शास्त्रकारोंने प्रायश्चित्तके सम्बन्धमें छः वर्ष, तीन वर्ष और डेढ़ वर्षकी व्यवस्था की है। इनमेंसे ३० तीस प्राजापत्य करनेमें एक वर्ष, पैतालौसमें डेढ़ वर्ष और नब्बेमें तीन वर्षकी व्यवस्था है। अधिकांशके मतसे ही प्राजापत्यव्रतमें गवादि अथवा उसके निःश्वस्वरूप रजत, स्वर्ण अथवा उसका भाघा वा एकपाद अर्थात् चतुर्थांशका एक अंश उत्सर्ग करना होगा। एतद्भिन्न फल, ताम्रमूल, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, पञ्चगव्य, मृत्तिका, भस्म, गोमय, दुर्वा, तिल, समित्, दर्भ, होमके लिये घृत, समास्य ब्राह्मणोंकी दक्षिणा और अनुज्ञाकारी ब्राह्मणोंकी पूजाके निमित्त दक्षिणा ये सब आयोजन करने चाहिये।

जिन्हें प्रायश्चित्त करना होगा, वे पहले नार अथवा एक ब्राह्मणको समासद्वारूपमें विठा कर पीछे स्नान करे।

स्नानके बाद यदि पारंग हों, तो आठ घण्टेसे दो उन सब ब्राह्मणोंका प्रदक्षिणा करके साष्टाङ्ग प्रणाम करे। पीछे ब्राह्मणगण कर्त्तासे पूछें, कि तुमने कौन-सा काम किया हो, सच सच बोले, झूठ कभी भी न बोलो। इस प्रकार प्रश्नके बाद कर्त्ता सम्भगणको गो अथवा वृषके, भृत्य-स्वरूप स्वर्ण अथवा तद्वद् वा नतपाद, इनमेंसे किसी एकके परिमाणानुसार रजतद्रव्य दान करके कहे, कि मेरा पाप यही है। इस प्रकार सङ्कल्पके बाद प्रदत्त द्रव्य सम्भगणके सामने रख कर कहे—“मेरा नाम अमुक है, मैंने जन्मसे ले कर आज तक ज्ञान वा अज्ञान, काम वा अकामव्रततः बहुवार अथवा एक बार जो सब कार्यात्मक, वाचिक, मानसिक, सांसारिक, स्पृष्ट वा अस्पृष्ट, भुक्त वा अभुक्त, पीत वा अपीत सर्वविधि पातक, अतिपातक, उपपातक, लघुपातक, सङ्करीकरण, मलिनोकरण, पात्रीकरण और जातिव्रंशकरणादि पातकका अनुष्ठान किया है। इनमेंसे सम्भावित पापोंको दूर करनेके लिये मुझे कौनसा प्रायश्चित्त करना होगा रूपया कहिये।

स्वयं अशक्त हो कर प्रायश्चित्त करनेके निमित्त पुत्रादिको अपने पवजमें दे सकते हैं, पर उन्हें मेरे पिताकी जन्मावधि ऐसा कहना होगा। पहले जिन सब पापोंका उल्लेख किया गया उनमेंसे यदि एक महत्तर पापका प्रायश्चित्त करना हो, तो तुमने कौन काम किया है, ऐसे प्रश्न पर मैंने अमुकवध, अमुकभक्षण वा अमुक अगम्यागमन किया है, इत्यादि ब्राह्मण पापका उल्लेख करके उसका जो प्रायश्चित्त हो सकता है, उसीका उपदेश लेनेके लिये ब्राह्मणोंके निकट प्रार्थना करना कर्त्तव्य है।

अनन्तर ग्रामशास्त्रविदोंके निकट प्रार्थना करनी होगी, कि मैंने जो सब महाघोर पाप किये हैं, उनको संशुद्धिका उपाय विधान करें। यह कहकर उन्हें प्रणाम करना होता है। पीछे जब सम्भगण पापोंको सामर्थ्य पर विचार कर प्रायश्चित्तका निश्चय कर दें, तब कर्त्ता चन्दनपुष्पादि द्वारा पुस्तकपूजा और अनुवादक पूजा करके निबन्ध पूजाके लिये कुछ खीजे रखे और अनुवादकको पापानुसार दक्षिणा दे। अब अनुवादक फिर कर्त्ताको समझा कर कहे, “पापनिपटार्थ यह प्रायश्चित्त तुम्हें करना

पड़ेगा। ऐसा करनेसे तुम कृतार्थ होगे। ऐसा कह कर व्यवस्थापन प्रदान करे।

साक्षात् प्रायश्चित्त करनेमें आधानाङ्गमें अनिविच्छेद-प्रत्यवाय-निराशय विच्छेद दिनसे आरम्भ करके प्रति-वर्ष एक एक कृच्छ्र करे। कर्त्ता 'ओम्' यह अङ्गीकार करके सम्मगणको विना करे। पीछे रिकारके साथहमें देशकालका उल्लेख करके 'अमुकग्रामणी मम जन्म प्रभृति भव यावत् ज्ञानाभानमध्ये स्वभावितानां पापानां निरा-शायं पर्यदुपदिष्टं साक्ष्यं प्रायश्चित्तं प्राच्योदीच्याङ्ग-महितं अमुकप्रत्याभ्यासेनाहमाचरिष्ये' इस प्रकार सङ्कल्प करे। पीछे—

“यानि कानि च पापानि ब्रह्महत्यासमानि च।

केशानाश्रित्य तिष्ठन्ति तस्मात् केशं धाम्यहम् ॥”

यह मन्त्र पढ़ कर क्षौरकार्य करे। क्षौराभावमें साक्षाद्भ्रत दूना करना होता है तथा सम्मगणको दूना दक्षिणा भी देनी होती है। किन्तु सधवा स्त्री और पिताके जीवित रहनेसे पुत्रका क्षौर निषिद्ध है। दश पांच केश काटनेसे ही काम चल सकता है। क्षौरकर्ममें शिखा न कटाये। यदि कोई भ्रमसे कट्या ले, तो उसके पुनः संस्कारका आवश्यक है और उस जगह पर कुशमय शिखा ग्रहप्रस्थि करके दाहिने कान पर रखनी होती है। मयूखकारके मतसे कृच्छ्राधिकर्म क्षौरकमविधि, कृच्छ्र न्यूनमें क्षौरकर्म अनावश्यक है।

क्षौरकर्मके बाद कुन्दी करके मन्त्रपाठपूर्वक दन्त-काष्ठ द्वारा जिह्वा उल्लेखन करे। मन्त्र यथा—

“आयुर्वलं यगो धर्षः प्रजाः पशुयसूनि च।

ब्रह्मप्रक्षाञ्च मिधाञ्च त्वको देहि यनस्पते ॥”

अनन्तर स्नान करके भस्मादि दशस्नान करे। प्राय-श्चित्ताङ्ग मस्मस्नान करिये। यह सङ्कल्प करके भस्म ले शान्ताय नमः। इस मन्त्रसे उस भस्म शिरा पर, तत्पुष्पाय नमः। इस मन्त्रसे मुख पर, अघोराय नमः। इस मन्त्रसे हृदय पर, वामदेवाय नमः। इस मन्त्रसे गुह्य पर, मधोजाताय नमः। इस मन्त्रसे दोनों पाद पर और प्रणव उच्चारणपूर्वक सारे शरीर पर लेपन करके स्नान करे। इसीको भस्मस्नान कहते हैं। भस्मस्नानके बाद आचमन करके 'अथ गोमयस्नानं करिष्ये।' इस मन्त्रसे सङ्कल्प

करे। पीछे गोमय ले कर प्रणव उच्चारणपूर्वक उसे दक्षिण ओरसे उत्तरकी ओर फेंक दे। आविर 'भानस्तोक' इत्यादि मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके 'अगमप्र' धरन्तीना' इत्यादि कह कर सर्वाङ्गमें लेपन करे।

पीछे 'अवते हेडु' और 'प्रसत्रात्रि' यह उक्त सूक्त दो बार उच्चारण करके तीर्थको प्रार्थना करनी होती है। 'याः प्रवतो निवत उद्वत' इत्यादि तीर्थ अभिमन्त्रण-मन्त्र-से स्नान करके दो बार आचमन करे। 'हिरण्यभङ्ग' इत्यादि तीर्थप्रार्थना दशों प्रकारके स्नानमें ही करनी होती है। पीछे—

“अश्रमकान्ते रथकान्ते विष्णुकान्ते नसुन्धरे।

शिरसा धारयिष्यामि रक्षस्व मां पदे पदे ॥”

इस मन्त्रसे मृत्तिकाको अभिमन्त्रित कर—

“ऊदुधृतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना।

मृत्तिके हरमे पापं यमया दुष्टतं हनम् ॥”

इस मन्त्रसे मृत्तिका ले—'नमो मित्रस्य वरुणस्य' इत्यादि मन्त्रसे वह मृत्तिका सूर्यको दिशा कर 'गन्ध-द्वारा' या 'स्यो ना पृथिवी' अथवा 'इदं विष्णु' इत्यादि मन्त्रसे शिरः प्रभृति अङ्गमें मृत्तिका लेपन करे। पीछे दो बार स्नान और दो बार आचमन करने होते हैं।

इसके बाद शुद्धोदकस्नान है। 'आपो अस्मानिति' इस मन्त्रसे सूर्यकी ओर और 'इदं विष्णुरिति' मन्त्रसे प्रयाहकी ओर मज्जन, पीछे पञ्चगव्य और कुण्डोदकसे छः प्रकारके स्नान करने होते हैं। 'तत्सधितु' इत्यादि मन्त्रसे गोमूत्र स्नान पीछे आचमन, 'गन्धद्वारा' इस मन्त्रसे गोमयस्नान, 'आश्रायस्व' इस मन्त्रसे गुग्गु-स्नान, 'दधिकाव्य' इस मन्त्रसे दधिस्नान और 'देवस्व त्वा सधितुः प्रस इन्द्रियेणामिषिञ्चामि इति' इस मन्त्रसे कुण्डोदकस्नान करना होता है। दशविध स्नानप्रयोगमें तीन स्नानके बाद अघमर्पण करे। अघमर्पण-तर्पणका मन्त्र, यथा—'ब्रह्माद्यो ये देवाः तान् देवांस्तर्पयामि। भूदेवास्तर्पयामि। भुवर्देवास्तर्पयामि। स्वर्देवास्तर्पयामि। भूमिवःस्वर्देवास्तर्पयामि। भूमिवःस्वर्देवास्तर्पयामि निधीती। कृष्णदेवागनादयो ये ऋषयः तान् ऋग्देवास्तर्पयामि, भुवर्ष्यं पीनं, स्वर्ष्यं पीनं०

भूभुवः स्वर्गं योनः प्राचीनावीती । समः पितृमान्यमोक्षि
रत्नानग्निप्रास्तादयो ये पितरः ताव पितॄन्०, भूः पितॄन्०,
भुवः पितॄन्०, स्वः पितॄन्०, भूभुवः स्वः पितॄन्० । अन्तमें
यक्षगणादि करके वरुष पहले और तिलक लगावे । पीछे
आचमन करके देशकालादिका उल्लेख करते हुए 'विष्णु-
प्रोत्पद्य' प्रायश्चित्ताङ्गविष्णुश्राद्धसम्पत्तये श्रीविष्णुद्देशे
नवाधिकयुग्मं ब्राह्मणभोजनपर्याप्तामनिष्कयीभूतं द्रव्यं
दातुमहमुत्सृजे' ऐसा कहे । अनन्तर चार ब्राह्मणोंकी
पूजा करके उन्हें दान दे । 'तेन पापापहः ६ महाविष्णुः
पीयता' पीछे 'प्रायश्चित्तं पूर्वाङ्गोदानं करिष्ये' इस
प्रकार सङ्कल्प करके 'गवामङ्गु' इत्यादि मन्त्रसे गोदान
वा तन्मूल्य द्वारा दान करे । देशकालादिका उल्लेख
करके—'प्रायश्चित्तपूर्वाङ्गहोमं करिष्ये । तदङ्गत्वा
स्थण्डिलोत्तेजनाघनिप्रतिष्ठापनादि करिष्ये ।' इसी
प्रकार 'विद्वत्तमानमग्निं प्रतिष्ठापयामि' शेषमें इस प्रकार
ध्यान करके 'प्रायश्चित्त पूर्वाङ्गहोमं देवतापरिब्राह्मणमन्त्रा-
धानं करिष्ये' कहे । 'चक्षुषी आर्ये नेत्यादि' मन्त्रसे अग्नि,
वायु, सूर्य और प्रजापति इन प्रतिदेवताओंके उद्देश-
से २७ करके घृताहुति और पृथिवी, विष्णु, रुद्र, ब्रह्मा,
अग्नि, सोम, सविता, प्रजापति और स्थिरघृत अग्नि
इन्हें यथोक्त मन्त्रसे एक सौ आठ बार घृताहुति दे ।

आज्यसंस्कारकालमें पञ्चगव्य गोधन करके
आज्यके साथ उसे अग्निके चारों ओर घेएन करे । ताम्र-
पात्रमें या पलाशपत्रमें गोमूत्र लिपल वा अष्टप्राप, गायत्री
द्वारा स्फेद गायका गोमय १६ माप, 'गन्धद्वारा' इति'
मन्त्रसे पीली वा कपिला गायका दुग्ध ७ पल अथवा १२
माप, 'आप्यायस्य' इत्यादि मन्त्रसे नीली गायका दधि
७ पल वा १० माप, 'दधिक्रावणो' इत्यादि मन्त्रसे ले कर
काली गायका घृत एक पल वा ८ मास, तिजोसि शुक्-
मसीति' अथवा 'घृतं मिमिक्षे' इत्यादि मन्त्रसे ब्रह्मण कर
तथा 'द्विषस त्वा' इत्यादि मन्त्रसे एक पल वा ४ माप
कुशोदक ले कर यक्षिकाष्टसे आलोड़न करनेके बाद
प्रणय द्वारा अग्निमन्त्रण करे । इसके बाद 'भूः स्वाहा
अन्य इदं । भुवः स्वाहा वायव इदं । स्वः स्वाहा
सूर्यायेदं । भूभुवः स्वाहा प्रजापत्य इदं ।' इस प्रकार
प्रति देवताके उद्देशसे २७ और १०८ बार आहुति दे ।

विष्णुके लिये 'भूः स्वाहा विष्णव इदं । भुवः स्वाहा
विष्णव इदं । भूभुवः स्वाहा विष्णव इदं ।' इस
प्रकार १०८ बार आहुति दे कर पञ्चगव्य होम करे । इससे
पहले सात कुदापत्र पर पञ्चगव्य ले कर 'इरावती धेनु-
मती० स्वाहा पृथिव्या इदं० १ इदं विष्णो० विष्णव इदं २
मानस्तो० रुद्राय ३ ब्रह्मण्या०, ब्रह्मण ४० ४ ब्रह्मस्थाने
जभोदेवीति इत्यादि मन्त्रोंसे, 'अन्यये स्वाहा अन्य इदं ।
सोमाय स्वाहा सोमायेदं । तत्सवितुर्वरेण्यं०, सूर्यायेदं० ।
प्रजापतिके उद्देशसे—'ओं स्वाहा प्रजापत्य इदं० अन्यये
स्थिरघृते स्वाहा । अन्यये स्थिरघृत इदं०' इस प्रकार
केवल दश बार आज्यकी पञ्चगव्याहुति दे । यदस्येति
मन्त्रसे स्थिरघृत होम करके प्रायश्चित्त होम शेष करनेके
बाद ब्राह्मणको सम्बोधन करके 'व्रतग्रहणं करिष्ये' ऐसा
कहे, ब्राह्मण भी आज्ञा दे, 'कुल्य' ।

'यस्यस्थितं० ओम् उच्चारणपूर्वक पञ्चगव्य, पीछे
प्रणय उच्चारणपूर्वक पञ्चगव्य पान करे । अशक्ता-
वस्थामें थोड़ा गोमूत्रादि दे । ग्रामके बाहर नदीके
किनारे तारोंकी देख कर ऐसा करना होता है । रातकी
तारे देख कर मत करे । मुमुक्षुके लिये बाहर आनेकी
जरूरत नहीं, इस दिन उसे उपवास करना होता है । यदि
उपवास न कर सके, तो हविष्यभोजन विधेय है ।

घर लौट कर प्रातःकालसे ले कर संकल्पित प्रत्या-
भ्यासके अनुसार उत्तराङ्ग करे । गोके अमायमें उसके
मूल्य रजतादि दानकालमें पञ्चगव्य पान करके 'इदं
साढांश्चे पञ्चवत्वादिशतं शुच्छं प्रत्याभ्यासगोतिकरयो
भूतं प्रतिशुच्छं' निकतदद तदङ्गान्वतमप्रमाणं राजतद्रव्यं
नानानामगोलेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो दातुमहमुत्सृजे ।' इस
मन्त्रसे सङ्कल्प करे । पीछे उन सब द्रव्योंकी विभाग
कर 'आचीर्णस्वामुख प्रायश्चित्तस्य साङ्गुतार्थमुत्तरा-
राङ्गानि करिष्ये ।' इस मन्त्रसे होम करे । अनन्तर
'स्थण्डिलादि करिष्ये ।' इस प्रकार सङ्कल्प करके पूर्ण-
घृत विष्णुश्राद्ध और गोदान विधेय है । अब फिर यहां
पञ्चगव्यहोम करनेकी जरूरत नहीं । समर्पणके लिये
गोभूमि और हेमादि दशदान और अशक्तके लिये हिर्-
ण्यदान करानिय है ।

ऊपर जो साद्वान्द-प्रायश्चित्तकी व्यवस्था लिखी गई, वह केवल प्राणणके लिये है। स्त्री और शूद्रके लिये वेदमन्त्रका उच्चारण करना निषेध है, सभी अमन्त्रक करते होंगे। प्रायश्चित्तके बाद पार्वणश्राद्ध करना उचित है। पिताके जीवित रहने पर भी प्रायश्चित्तकर्त्ता पुनः पिताको छोड़ कर उक्त श्राद्ध कर सकता है। स्त्रियोंकी पार्वणश्राद्धमें अधिकार नहीं है, इसीसे उन्हें भोज्योत्सर्ग करना बतलाया गया है। प्रायश्चित्ततन्त्रद्वारा)

वर्षापा प्रायश्चित्तविधि ।

महापातकादि सभी प्रकारके अज्ञानरुत पापोंमें असमर्थके लिये सभी प्रायश्चित्त पड़व, समर्थके लिये उसका दूना, ज्ञानरुत पापमें असमर्थके लिये तिगुना, अभ्यासीके लिये चौगुना, अत्यन्त वा निरन्तर अभ्यासमें पचगुना और बहुकालाभ्यासमें छः गुना प्रायश्चित्त बतलाया गया है।

उपपातक अज्ञानरुत होनेसे असमर्थके लिये दो अर्ध, अभ्यासमें दूना, ज्ञान रुत होनेसे असमर्थके लिये तिगुना, अभ्यासमें चौगुना, निरन्तर अभ्यासमें पचगुना और बहुकालाभ्यासमें छःगुना विधेय है।

अज्ञानरुत प्रकीर्ण—पापमें असमर्थके लिये एकाब्द, अभ्यासमें दूना और उसके बाद पूर्ववत्।

क्षद्रपापमें पूर्णवत्, रुच्छ, अतिरुच्छ वा चान्द्रायण, ऋतिसामान्यपापमें १२ या ३६ बार प्राणायाम और स्त्री तथा शूद्रके लिये अमन्त्रक।

खर वा ऊँटकी सवारीसे गमनकारी, नग्नस्त्रापी, नग्नवस्त्रापी भोक्ता और दिवाभागमें स्वदारगामीको चाहिये, कि वे सचेत स्नानपूर्वक प्राणायाम द्वारा शुद्ध हो लें। अज्ञानपूर्वक होनेसे स्नानमात्र, अभ्यासमें ४ प्राणायाम चतुरधिक अभ्यासमें एक उपवास, अत्यन्त अभ्यासमें तिराव और इच्छा पूर्वक खर वा उष्ट्रारोही विप्रके लिये द्विगुण बतलाया गया है।

शुद्ध, देय, विप्र, आचार्य, माता, पिता, और राजाके प्रतिवाद, आक्रोश और पैशुन्यमें जिहादाह और हिरण्यदान, अभ्यासमें सहस्र गायत्रीजप, अज्ञानरुत होनेसे प्राज्ञापत्य करके ज्ञान और शुद्धकी संतुष्ट करके पवित्र होवे।

शूद्रको विप्रातिक्रमादिमें सात रात उपवास, क्षतियातिक्रममें एक उपवास करना चाहिये। विप्रको मारनेकी इच्छासे दण्ड उठानेमें रुच्छ, दण्डाघातमें अतिरुच्छ, आघातसे विप्रके रक्तपात होनेमें वा अभ्यन्तर रक्तमें वा त्वक्मेदमें रुच्छ, अस्थिमेदमें अतिरुच्छ, अङ्ग कटनेमें पराक्, अङ्गछेत्तेदनमें दश गोदान, क्षान्तः होनेमें द्विगुणा वा २० गोदान और सभी जगह विप्रके पदाघात ले कर प्रणामपूर्वक उन्हें प्रसन्न करे। जलमें वा अग्निमें यदि अज्ञानवशतः किसी पीड़ित व्यक्तिका विष्णुमूल स्पर्श करे, तो सचेत ज्ञानपूर्वक गोस्पर्श, ज्ञानपूर्वक होनेसे उपवास करके सचेत स्नान; क्षान्तः अभ्यासमें तीन उपवास और तीन अघमर्षण विधेय है, किन्तु अनार्ष व्यक्ति का विष्णुमूल होनेसे वा अत्यन्त अभ्यास रहनेसे तत्त-रुच्छको व्यवस्था है। बिना जलके पेशाव करनेमें भी ऐसा ही जानना चाहिये। निर्जल अरण्यमें शौचार्त्ता करनेसे सचलस्नान, मूत्रादिका वेग धारण करनेमें एक सौ आठ बार जप, श्रौत वा स्मार्चकर्मलोपमें उपवास, क्षुण्ण्यके बाद सुस्थ देह रहते स्वेच्छासे निद्रा करनेमें सावित्रीजप और निराहार। जौण और मलयुक्त वस्त्रधारणादिमें तथा स्नातकके घृतलोपमें उपवास और आठ सौ बार जप। पञ्चमहायज्ञके मध्य एकके लोप होनेमें आतुरके लिये उपवास और घनीके लिये रुच्छाद्ध। आहितानिकी पर्यक्रियाके लोपमें भी इसी प्रकार। बिना स्नान किये भोजन करनेमें एक उपवास और सारा दिन जप। ऋतुकालमें भार्यागमन नहीं करनेसे रुच्छाद्ध। अनिच्छा होनेमें शत प्राणायाम। अपनी भार्याकी प्रीतिके यशोभूत ही व्यभिचारिणी कहनेमें घणानुसार नवरात्र, पड़वाल और तिराव रुच्छ; गौडोंके मतसे सबोंके लिये प्राज्ञापत्य। दान दे कर फिर उसे लेनेमें ऋषिचान्द्रायण। एक पक्षमें बैठे हुए व्यक्तियोंमेंसे किसीको कम और किसीको वेशी देनेमें प्राज्ञापत्य। नदीका पुल फाट देनेमें वा कन्याको कष्ट देनेमें चान्द्रायण। पतित स्लेच्छादिके साथ वा ध्यानस्थ ब्राह्मणके साथ कथा कहनेमें, भार्या अन्न वा घनलाममें वाधा देनेसे संवत्सर व्रत; द्विजके बिना यज्ञोपवीतके भोजन और जलपान करनेमें नक्तव्रत, केवल जलपानमें ति-प्राज्ञापत्य। इच्छापूर्वक, कर्त्तव्य

करनेमें उपवास । उच्छिष्ट ज्ञान कर भी उसे भोजन करनेमें उपवास । द्विजके यक्षोपवीतके बिना क्षान्त पूर्वक मूत्र-द्वारा वा आहारादि करनेमें 'मपि तेज' इत्यादि मन्त्रसे जप । निमन्त्रितके अन्यत्र भोजन करनेमें तिराव, अनिच्छासे होनेमें सद्य उपवास । निमन्त्रण करके निमन्त्रिताको नहीं खिलातेमें यतिचान्द्रायण । अदण्डको दण्ड देनेमें पुरोहितके रुच्छ और राजाको तिराव । विष्णु और गण्डके मध्य हो कर जानेमें द्विजके सान्त्वपन करना चाहिये ।

क्षत्रियके रणमें पीठ दिखानेसे संवत्सरव्रत, फलप्रद वृक्ष काटनेमें भी संवत्सरव्रत । नीलवस्त्र वा वनायडी केशका व्यवहार करनेमें उपवास और पञ्चगव्य पान । नीलीके मध्य जानेमें तीन प्राणायाम ; नीलवृक्षके काष्ठसे दन्तधावन करनेमें नीलव्रतधारणव्रत । नीलीवस्त्र पहनकर अन्नदान करनेमें दाता और भोक्ता दोनोंको सान्त्वपन । अपाङ्कयके साथ पङ्क्ति-भोजनमें उपवास और दूसरे दूसरे दिन पञ्चगव्य-पान । क्षत्रिय और वैश्यको प्रणाम करनेमें उपवास और यदि ब्राह्मण शूद्रको भूमिवादन करे, तो उन्हें तिराव उपवास करना चाहिये । अनापद-कालमें सिद्धान्त मिश्रा करनेसे गृहस्थको दशराव यज्ञ-रुच्छसम्यन्धि द्वापान, आपद्में तिराव । सृणम्य प्रतिमा वा देवालयादि तोड़नेमें आध्याहुति और ब्राह्मण भोजन, पर प्रतिमाके तारतम्यमें दण्डप्रायश्चित्तका भेद है । दारिद्र्य, क्रोध वा मात्सर्पादि प्रयुक्त भर्त्ताके अति-क्रममें अतिरुच्छ । पंचके दिन मैथुन करनेमें सख-स्नान और वारुणीमार्जन । श्राद्धके दिन मैथुन करनेमें उपवास । रजस्वला सपत्नीगमनमें तीन दिन उपवास और चौथे दिनमें घृतभोजन । कामतः होनेमें सप्तराव उपवास । अकाम अथवा अभ्यासमें रुच्छ और अत्यन्त अभ्यासमें मासिकव्रत, दूसरेके मतसे तैर्वार्षिक । कामतः अभ्यासमें प्रथम दिन पराक, द्वितीय दिन सान्त्वपन और तृतीय दिन प्राजापत्य । अकामतः रेतः सेक करनेमें महाव्याहुति होम, छः मासके बाद गर्भिणी-गमनमें भी उक्त होम । कामतः रेतः-सेक करनेमें ३ प्राणायाम और सहस्र गायत्रीजप, वानप्रस्थ यतिके लिये चान्द्रायण, गृहस्थके लिये वारुणी द्वारा मार्जन । संपन-

में यदि रेतःसेक हो जाय, तो सूर्यकी तीन बार प्रणाम और तीन अघमर्षण । ब्रह्मचारीके लिये रेतस्खलनमें स्नान करके सूर्यपूजा और 'तिः पुनर्मासेति' यह ऋक्-मन्त्रजप । कामतः रेतःपातमें संवत्सरव्रत । दिवा-निद्रा, नमस्त्रोदर्शन, नमनिद्रा, श्मशानाक्रमण, ह्यारोहण और दुर्जनस्पर्शमें नक्तभोजन । गर्भाधानादि चूड़ान्त संस्कारमेंसे किसी एकके लोपमें पादरुच्छ, अनापदमें छिगुण; प्रायश्चित्तके बाद संस्कार कर्त्तव्य है । संवत्सर नित्यक्रियालोपमें यदि प्राजापत्य, अनिच्छा होनेमें तत्-रुच्छ । निषिद्ध काष्ठसे दन्तधावन करनेमें गोदर्शन । प्रतप्रहणकारीका प्रमादयशतः व्रतभङ्ग होनेमें तीन उप-वास पीछे पुनर्व्रतप्रहण । विषके छः मास क्षालयुक्ति द्वारा घगाजनमें चान्द्रायण, ६ मास वैश्ययुक्ति और सद्य शूद्रयुक्तिप्रहणमें पुनरुपनयन पूर्वक रुच्छ । शूद्रके द्विजकर्म करनेमें भी रुच्छ और तदनव्याप ही प्राय-श्चित्त है । स्त्रीधन द्वारा जीवनधारण करनेमें स्त्रीको धनदान करके चान्द्रायण । भार्याके मुखमैथुनमें रुच्छ, गोयानसे जाते समय मैथुन करनेमें रुच्छाई, अनिच्छासे होनेमें स्नानमात्र । वस्तिकर्ममें, प्रच्छर्दन और विरेचन अभ्यासमें शिशुरुच्छ, अनभ्यासमें स्नानमात्र । देवा-लयकी गिला ले कर अपना घर बनानेमें रुच्छ और यति-सान्त्वपन । गुरुके समीप प्रतिष्ठित हो कर उसे पूरा नहीं करनेमें तत्पररुच्छके साथ चान्द्रायण । खाते समय कथा कहनेमें उस अन्नका त्याग । श्राद्धोपवा-सादि निषिद्ध दिनोंमें दन्तधावन करनेसे सौ बार गायत्री जप और जल पी कर शुद्ध होयें ।

विवाहके पहले यदि कन्याके रजोदर्शन हो, तो जब तक उसका विवाह नहीं होगा, ऋतु दिनसे गिन कर जितने दिन होंगे, उतने गोदान, असमर्थके लिये सुवर्ण-शृङ्गावियुक्त एक गोदान करके तीन दिन उपवास, चतुर्थ रात्रमें दुग्धमात्र आहार, पीछे निवृत्तरजस्का दान करे । उस कन्याके पाणिग्रहणकारी घरकी भी कुस्माएडमन्त्र उच्चारण करके घृताहुति देनी चाहिये । विवाहहोमकालमें वा विवाहके समय रजोदर्शन होनेसे पहले स्नान करावे, पीछे 'तां पूजानेति' इस तैत्तिरीय मन्त्र द्वारा होम करके विवाह करे ।

मय, विष्टा, मूल वा पुतिगन्धके आघ्राणमें त्रिप्राणायाम, दर्शन और स्पर्शनमें स्नान तथा घृताशन, उच्छिष्ट सुरास्पर्शमें स्नान और पञ्चगव्यपान, तत्प्राणमें त्रिप्राणायाम । मदिरा दान वा स्पर्शमें वा प्रतिग्रहणमें स्नान और तीन दिन कुशोदकपान । संक्रान्त्यादिमें विना स्नान किये भोजन करनेमें आठ हजार गायत्री-जप ।

ब्राह्मणके शूद्रादि स्पर्शमें उपवास । चाण्डालादि स्पर्शमें चान्द्रायण, उसके अभ्यासमें रजकादि स्पर्शसे उसका आधा ।

नैमित्तिक-स्नान किये विना भोजन करनेमें एक सौ आठ बार गायत्रीजप । अमेध्यादि अस्पृश्यके स्पर्शमें यदि विना स्नान किये भोजन कर ले, तो तीन रात उपवास तथा जान बूझ कर होनेमें छः राति । ज्ञानवशतः स्वपाकादिस्पर्शमें विना स्नान किये भोजन करनेसे तिराव हस्तस्थित कयलादि भोजनमें, अब्राह्मणके समीप, दुष्टपङ्क्तिमें बैठ कर, बालकोंको छोड़ कर भोजन करनेमें, तथा अज्ञानवशतः शूद्रके हाथका अन्न खानेमें नक्तमत्त, ज्ञानवशतः खानेमें उपवास तथा पञ्चगव्यपान । शूद्रकी पङ्क्तिमें बैठ कर खानेमें दो उपवास, ब्राह्मणके लिये विना आचमन-किये खानेमें एक सौ आठ बार जप, अभ्यासमें सहस्र गायत्री जप । भोजनके समय मस्तक पर विष्टादि गिरनेसे अश्रुत्याग करके नदीमें स्नान और त्रिप्राणायाम । ऋतुकालमें पृथ्वी पर भोजन करनेमें अहोरात्र यावकाहार और पञ्चगव्यपान । भोजनके समय चाण्डालादि अस्पृश्यके दर्शनमें भोजनत्याग । आचमनपूर्वक तीन बार प्राणायाम करके भोजनत्याग नहीं करनेमें उपवास और पञ्चगव्यपान । चाण्डालादिके उच्छिष्टस्पर्शमें पूर्णप्राज्ञापत्य । चाण्डालके उच्छिष्ट अश्रस्पर्शमें चान्द्रायण, रजकादिके उच्छिष्टस्पर्शमें तिराव घृतपान । दूसरेके उच्छिष्टस्पर्शमें तिराव-स्नान । भोजनके समय रजस्वलाका स्पर्श करनेमें शिशुकृच्छ और शतप्राणायाम । भोजनके समय मलनिर्गममें शौच करके उपवास और पञ्चगव्यपान, जान बूझ कर पीतावशिष्ट मुलनिर्गत जलपानका अभ्यास रहनेमें चान्द्रायण अथवा पराक । अज्ञानवशतः शूद्रोच्छिष्ट भोजन करनेमें तिराव उपवास । अज्ञातभावमें किसीके भी घर चाण्डाल रहनेमें

तथा अज्ञानवशतः उसका अन्न-भोजन करनेमें प्राज्ञापत्य, जान बूझ कर भोजन करनेमें पराक । रजस्वला, सुतिका, अश्व, शूकर, पतित, कुण्णि, कुष्ठो और कुनलीका स्पष्ट अन्न जान बूझ कर खानेमें काय, विना जाने खानेमें उसका आधा । वामहस्तमें अन्नभोजन और एक पङ्क्तिमें खाने समय एकके उठ जानेमें उपवास, नक्तमत्त और पञ्चगव्यपान, विडाल, काक, इन्दूर, नकुल और गवादिके उच्छिष्ट अन्न खानेमें ब्राह्मोरस, अधिक भोजन करनेमें एक उपवास, पूर्णहारमें तिराव उपवास । स्वेच्छासे होनेमें पादकृच्छ्र, अभ्यासमें कृच्छ्र । कुशकुराक उच्छिष्ट खानेमें एकमात्र यावकजप । विप्रके शूद्रग्रह भोजन करनेमें मनस्तापसे शुद्धि । इच्छापूर्वक भोजन करनेमें गतजप ; किन्तु शूद्रपात भिन्न अपर पातमें भोजन करनेसे उपवास और पञ्चगव्यपान । घट, आकन्त, अभ्यर्थ, कुम्भी, निन्दुक, कोविदार, कदम्बचली, पलाश और ब्रह्मवृक्षपत्रमें भोजन करनेमें चान्द्रायण । दानप्रस्थ या के पद्मपत्रमें भोजन करनेमें चान्द्रायण । शूद्रकर्तृक ब्राह्मणके उपवीत छेदनमें मन्त्रपूज करके आय उपवीत धारण, उपवास और सौ बार गायत्रीजप । यज्ञोपवीत छेदनमें दो महासान्त्वन, गोविप्रचाण्डालादिहत, उद्वन्ध, गरद, आत्मधारी, शृङ्गी, दंष्ट्री, विषवह्नि-जल-विघ्न-सरो सुप-हत, सङ्कटाति और पतितके शवबहन, वृद्ध और उदकदानादि क्रियारूपणमें तसकृच्छ्र । अनिच्छासे करनेमें गोमूल और यावकाहार द्वारा कृच्छ्र । शूद्रशपातुगमनमें द्विजका स्नान और एक सौ आठ बार गायत्रीजप, द्विज-ग्रेतानुगमनमें एक सौ आठ, शूद्रके लिये स्थानमात्र है । आत्महत्या आदि अशालीय मरणमें तत्पुत्र कर्तृक तन-कृच्छ्रद्वयात्मक चान्द्रायण करके पीछे उसको प्रिया होगी । परन्तु क्रोधवशतः आत्महत्या करनेमें तिराव उपवास । पतिके अनुगमनकालमें यदि स्त्री चितासे उठ पड़े, तो उसे प्राज्ञापत्य करना होगा । विप्रशूद्र रजस्वला-स्पर्शमें विप्राका कृच्छ्र और शूद्रका पादकृच्छ्र, चाण्डालादि अस्पृश्य और पतित शव्यादि जान बूझ कर स्पर्श करनेमें रजस्वलाका प्रथम दिन तिराव, द्वितीय दिन एकाह, चतुर्थदिन नक्तमत्त, अज्ञानवशतः स्पर्श करनेमें उपवास मात्रसे शुद्धि होती है ।

ये संव साधारण प्रायश्चित्त हैं। एतद्भिन्न गोवध, अस्थिमङ्ग, पालननिमित्त वध, घ्रात्य, स्तेय, श्रण, अपाकरण, अनाहिताग्निता, अपण्यदि क्रय, परिवेदन, भृतकाध्ययन, पारदार्य, अपगम्या, खो शूद्रवैश्यशूत्रवध, हुमो-दिच्छेदन। ब्रह्मचारीका व्रतलोप, अभिरिंशति, पुत्रकन्या-विनय, अलायलादन, अयाज्ययाजन, पितृमातृसुतत्याग, अन्त्यज-स्वीगमन-भोजन, गोमांसभक्षण, भार्याको मातृ-सम्बन्धन, उपवीतच्छेदन प्रभृतिका विशेष विशेष प्राय-श्चित्त निर्दिष्ट हुआ है।

शूलपाणिके प्रायश्चित्तत्रिवेक, रघुनन्दनके प्रायश्चित्त-चर और काशीनाथके प्रायश्चित्तन्दुशेखरमें निम्न लिखित प्रायश्चित्तोंका उल्लेख है—

१ प्राजापत्य वा रुच्छ, २ पादोनरुच्छ, ३ रुच्छाद, ४ पादरुच्छ, ५ अतिरुच्छ, ६ रुच्छातिरुच्छ, ७ तप्तरुच्छ, ८ पर्णरुच्छ, ९ सौम्यरुच्छ, १० धारण-रुच्छ, ११ श्रीरुच्छ, १२ यावकरुच्छ, १३ जल-रुच्छ, १४ ब्रह्मकूर्च १५ पराक, १६ सान्तापन, १७ महासान्तापन, १८ चान्द्रायन, १९ पिपीलिका-मध्यचान्द्रायन, २० यवमध्य चान्द्रायन, २१ शिशु-चान्द्रायन, २२ यतिचान्द्रायन, २३ ऋषिचान्द्रायन और २४ सोमायन। नीचे इन सब प्रायश्चित्तवर्तोंकी व्यवस्था संक्षेपमें लिखी जाती है—

प्रायश्चित्त-नाम। पूर्ण-व्यवस्था। अथमर्थके लिये।

प्राजापत्य। तीन दिन सवेरे, तीन दिन सायं-कालमें, जो बिना मांगे मिलेगा। इस वती प्रकार तीन वा पांच दिन कुम्भकुटाण्ड १ धेनु-सदृश प्रास, फल, मूल और जल पी कर उपवास। जपशीलके लिये बारह हजार गायत्री जप, हजार तिलहोम, घृताहुति और प्राणायाम दो दो सौ, १२ ब्राह्मणभोजन। तीयोद्देशसे योजन याला।

पादोन रुच्छ दो दिन सवेरे, दो दिन सायं-कालमें और दो दिन अयाचितभावमें आहार, एक दिन दो दिन उपवास।

प्रायश्चित्त-नाम। पूर्ण-व्यवस्था। अथमर्थके लिये। रुच्छाद सवेरे, एक दिन, सायंकाल, दो दिन अयाचितभावमें आहार, दो दिन उप-वास।

शिशुरुच्छ १ दिन सवेरे, १ दिन सायं-काल, १ दिन अयाचितभावमें आहार और १ दिन उपवास।

अतिरुच्छ तीन प्राजापत्यके मतसे अर्थात् ३ धेनुदान, ६ दिन करके पाणि-पूरण भोजन मतान्तरसे और उपवासादि। २ धेनु।

रुच्छाति- २१ दिन केवल जलपान।

रुच्छ मतान्तरसे अतिरुच्छ का द्विगुण वा ६ प्राजापत्यके समान।

तप्तरुच्छ तीन दिन करके उष्ण जल, क्षीर और घृतपान। इसमें ६ पल जल, त्रिपल क्षीर और १ पल घृत होगा।

शीतरुच्छ तप्तरुच्छवत्, केवल तप्तकी जगह शीतल व्यवस्था।

वर्णरुच्छ ५ दिन साध्य, प्रतिदिन पलाश, अर्द्धधेनु उदुम्बर, पत्र, विल्वपत्र और कुशीदक पान। तिराव उपवासके बाद उक्त पलाशादि पञ्चकाथोदक पान। गो-मूत्र १ पल, गोमय अर्द्धाङ्गुष्ठ मात्रा, क्षीर ७ पल, दधि ३ पल, घृत १ पल, कुशीदक १ पल। गायत्रीमन्त्रसे शोधन करके यह पञ्चगव्य स्नान। 'इदं विष्णुमानस्तोके वशती' इत्यादि मन्त्रसे होम।

सान्तापन- ६ रात उपवास।

रुच्छ

पराक १२ रात उपवास।

सौम्य १२ दिन प्राणरक्षाके लिये तिल-पिण्ड, २५ दिन औदनस्त्राय, ३५ दिन मद्य, ४४ दिन जल और ५५ दिन सत्तु खाय, इसे ८ दिन पर्यन्त उप-वास।

* धेनुके अनावन उधका मूल्य दाव। धेनुमूल्यकी व्यवस्था पहले ही लिखी जा चुकी है।

प्रायश्चित्त-नाम । पूर्णव्यवस्था । असमर्थके लिये प्रायश्चित्त-नाम । पूर्णव्यवस्था । असमर्थके लिये ।

मतान्तरसे तिलपिण्डादि प्रत्येक ३ दिन करके १५ दिन और ६ दिन उपवास, इसके मध्य २ दिन वायु-भक्षण । इस प्रकार इक्कीस रात करे ।
वारणकृच्छ्र एक महीना तक सत्तू और जल-पान ।

श्रीकृच्छ्र गोमूत्र, गोमय और यावक तीन दिन करके पान ।

यावक सप्तरात्र, पक्ष या मास भर यवो-कृच्छ्र एक पान ।

जलकृच्छ्र अनशनसे अहोरात्र जलमें बास ।

वज्रकृच्छ्र गोमय यावक पान ।

सान्त्वन पूर्वदिन पञ्चगव्यमात्र पान, दूसरे दिन उपवास । १ पुराण-दान ।

प्रतिसान्त्व तीन दिन पञ्चगव्य पान, ४ थे दिन पन उपवास । होम भी करना होता है । मतान्तरसे ५वें और ६ठे दिन उपवास ।

महासान्त्व १ गोमूत्र, २ गोमय, ३ दुग्ध, ४ पन दधि, ५ घृत, और ६ कुणोदक, प्रत्येक एक एक दिन पान, ७वें दिन उपवास । मतान्तरसे गोमूत्रादि मतान्तरसे

प्रति द्रव्य ३ दिन करके पान और शेष ३ दिन उपवास, यह इक्कीस रातसाध्य है ।

अतिसान्त्व पञ्चगव्य प्रत्येक दो दिन करके पन पान, शेष २ दिन उपवास, यही द्वादशरात्र ।

अतिपातक, महापातक, अनुपातक, उपपातक, मलावह । पाप और प्रकीर्णकके भेदसे प्रायश्चित्तका भी तात्पर्य है । अतिपातकमें पूर्ण प्रायश्चित्त, महापातकमें उसका आधा, प्रकीर्णक पापमें अतिपातकका आठवां भाग करना होता है । नीचे कुछकी व्यवस्था दी जाती है :—

अतिपातक प्रायश्चित्त असमर्थमें चतुर्दान ।
ब्राह्मणका मातृ अज्ञानमें द्विगुण ३६० धेनु
उदित ना स्नूपा-द्वादश वार्षिकघृत,
गमन । कानतः उसका द्विगुण ।

चान्द्रायण । कृष्ण प्रतिपदसे आमलकी प्रमाण ८ धेनु ।
पिपीलिका-१४ प्रास आरम्भ करके पीछे प्रति-दक्षिणा
मध्य दिन एक दिन घटाते जाय । इस ८ वृषभ ।
प्रकार चतुर्दशी दिन एक प्रासमात्र शूलपाणि-
आहार करे, अमावस्याके दिन उप-के मतसे
वास । पीछे शुक्ल प्रतिपदमें १ प्रास, ७॥ धेनु ।
२या में २ प्रास, इसी क्रमसे पूर्णि-दक्षिण
मान्न पथस्त बढ़ाते जाय । लिये ३

प्राज्ञापत्य

यवमध्य- शुक्ल प्रतिपदसे एक प्रास आरम्भ
चान्द्रायण करके पूर्णिमान्त पर्यन्त बढ़ावे, फिर
कृष्ण प्रतिपदसे घटाना शुरु करे ।
एकादशी व्रतभङ्गमें भी दोष नहीं होता ।

यति-चान्द्रा- ४ प्राज्ञापत्यके समान । इस-
यण में प्रति मध्याह्नको आठ आठ करके
पिण्ड भक्षण करे । हविष्याशी और
जितेन्द्रिय रहे ।

शिशुचान्द्रा- समाहित चित्तसे ४ पिण्ड
यण सधरे और ४ ग्रामको खाय ।

भृषि-चान्द्रा- एक मास हविष्याशी और ३ धेनु,
यण नियमसे रह कर तीन तीन पिण्ड मतान्तर
खाय । से ४

स्तोत्रायण- गोके ४ स्तनसे सप्तरात्र, ३ स्तन-
चान्द्रायण से सप्तरात्र, २ स्तनसे सप्तरात्र और
१ स्तनसे सप्तरात्र तथा तिरात्र वायु-
भक्षण ।

प्रथम दो छोड़ कर शेष सभी
चान्द्रायण प्रतिपद व्यतीत और सभी
दिनोंमें आरम्भ करे ।

तदशकमें चूर्णदान । दधिगा ।
१०८० कार्पाषण वा २०० गो, असमर्थमें
उतने मूल्यका स्वर्णादि । २०० कार्पाषण ।

प्रायश्चित्त

अतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	अथमर्थमें धेनुदान ।	तदशकमें पूर्णदान ।	दक्षिण ।
क्षत्रिय वैश्य शूद्रादि- का मातृ-दुहितृ वा स्नूपा गमन ।	अग्निमें प्रवेश कर प्राण त्याग । अथवा चौबीस वार्षिक व्रत । कामतः इसका द्विगुण । मातृ- प्रभृति को भी इसी प्रकार व्रत कर्त्तव्य है ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापणके उतने मूल्यका स्वर्णादि ।	२०० गो, असमर्थमें २०० कार्पापण ।
महापातक ।				
अकामतः ब्राह्मण कतृ क ब्रह्मवध ।	द्वादश वार्षिक व्रत । मरण, अशक्तमें द्विगुण	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण वा उतने मूल्यका स्वर्णादि ।	१०० गो, अशक्तमें १०० कार्पापण ।
कामतः ब्राह्मण कर्तृ क ब्रह्मवध	द्वादश वार्षिक व्रत ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।
ज्ञानतः ब्राह्मण कर्तृ क ब्राह्मणीगर्भवध ।	ब्रह्मवध प्रायश्चित्त । अज्ञानमें उसका आधा ।			
ज्ञानतः ब्राह्मण कर्तृ क शत्रु ब्राह्मणवध ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो वा १०० कार्पापण ।
अनिच्छासे क्षत्रिय कतृ क ब्रह्मवध ।	२४ वार्षिक व्रत ।	३६० धेनु	१०८० कार्पापण ।	२०० गो वा २०० कार्पापण ।
अनिच्छासे वैश्य- कतृ क ब्रह्मवध ।	३६ वार्षिक व्रत ।	५४० धेनु ।	१६२० कार्पापण ।	३०० गो वा ३०० कार्पापण ।
अनिच्छासे शूद्र- कर्तृ क ब्राह्मण-वध ।	४८ वार्षिक व्रत ।	७२० धेनु ।	२१६० कार्पापण ।	४०० गो ।
ब्राह्मणका सुरापान ।	स्येच्छासे इसका दूना । जब तक मृत्यु न हो, ३६० धेनु । तब तक अनियत उष्ण सुरा, गोमूत्र, जल वा दुग्धपान । २४ वार्षिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।		१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।
क्षत्रियका पैठी सुरापान ।	१८ वार्षिकव्रत ।	२०० धेनु	८१० कार्पापण ।	७५ गो ।
वैश्यका पैठी सुरापान ।	अज्ञानमें उसका आधा । द्वादश वार्षिक व्रत,	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
ज्ञानतः ब्राह्मणका शुक्लपान-गमन ।	अज्ञानमें उसका आधा । २४ वार्षिक व्रत, शुक्ल- दूनाको भी यही कर्त्तव्य है ।	३६० धेनु ।	१०८० कार्पापण ।	२०० गो ।

अतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	असमर्थमें धेनुदान ।	तदशक्तमें चूर्णोदान ।	दक्षिणा ।
अनुपातक ।				
छोटा हो कर बड़े का ढोंग । जैसे, शूद्र का अपने को ब्राह्मण बतलाना ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
अप्रीत घेदविस्मरण, वेदनिन्दा, कूटसाक्ष्य, झूठबुद्धि, गर्हितान्त-भीजन ।	द्वादश वार्षिक व्रत ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
सपिण्डा स्त्री-गमन, ब्राह्मण-कुमारी-गमन, चण्डालादि स्त्री-गमन ।	अज्ञानमें द्वादश वार्षिक, ज्ञानमें दूना ।	१८० धेनु ।	५४० कार्पापण ।	१०० गो ।
व्यपातक ।				
ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य कर्तृक ज्ञानरुत ब्राह्मण-का गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	१२ धेनु । मतान्तरसे १७ धेनु ।	२६ वा ५१ कार्पापण ।	१० वृष, १० गो, अशक्तमें १५ कार्पापण ।
शूद्र कर्तृक ब्राह्मण-स्वामिक गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	६ धेनु ।	२५॥ कार्पापण ।	१ गो, अशक्तमें १ कार्पापण ।
ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य कर्तृक क्षत्रियका गो-वध ।	पाण्ड्यासिक व्रत ।	१२ धेनु ।	३६ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक क्षत्रियका गो-वध ।	तैमासिक व्रत ।	६ धेनु ।	१८ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
द्विज कर्तृक वैश्यका गोवध ।	तैमासिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	१० धेनु ।	३० कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
द्विजकर्तृक शूद्रका गोवध ।	२ प्राजापत्य, अज्ञानमें उसका आधा ।	२ धेनु ।	६ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
शूद्र कर्तृक ब्राह्मणकी गर्भिणी कपिला वा धेनु-वध ।	तैमासिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	१७ धेनु ।	५१ कार्पापण ।	१० वृष, १० गो । अशक्तमें १५ कार्पापण ।
द्विज कर्तृक क्षत्रियकी गर्भिणी कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु-वध ।	द्विगुण पाण्ड्यासिक व्रत, अज्ञानमें उसका आधा ।	२४ धेनु ।	७२ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।

अतिपातक ।

प्रायश्चित्त ।

असमर्थमें धेनुदान । तदशक्तमें चूर्णीदान । दक्षिणा ।

शूद्र कर्तृक क्षत्रियकी गर्भिणी पाण्मासिक व्रत, अज्ञानमें उसका १२ धेनु । ३६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
कपिला वा दुग्धवती होम-
आधा ।
धेनुवध ।

द्विज कर्तृक वैश्यकी गर्भिणी चतुर्गुणमासिक व्रत, अज्ञानमें उसका २० धेनु । ६० कार्पापण । यथाशक्ति ।
कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु-
आधा ।
वध ।

शूद्र कर्तृक वैश्यकी गर्भिणी द्विगुण मासिक व्रत । अज्ञानमें उसका १० धेनु । ३० कार्पापण । यथाशक्ति ।
कपिला वा दोग्ध्री होमधेनु-
आधा ।
वध ।

द्विज कर्तृक शूद्रकी गर्भिणी ८ प्राजापत्य । अज्ञानमें तदर्थ । ८ धेनु । २४ कार्पापण । यथाशक्ति ।
कपिला वा दोग्ध्री होम-
धेनुवध ।

शूद्र कर्तृक शूद्रकी गर्भिणी ४ प्राजापत्य । अज्ञानमें उसका ४ धेनु । १२ कार्पापण । यथाशक्ति ।
कपिला वा दोग्ध्रीहोमधेनु
आधा ।
वध ।

द्विज कर्तृक अधम शूद्रका २ प्राजापत्य । अज्ञानमें उसका आधा । २ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
गोवध ।

शूद्र कर्तृक अधम शूद्रका १ प्राजापत्य । अज्ञानमें इसका आधा । १ धेनु । ३ कार्पापण । यथाशक्ति ।
गोवध ।

द्विज कर्तृक शूद्रेतरका इतिकर्तव्यताक २ धेनु । ६ कार्पापण । १ घृप, १ गो,
अपालन निमित्त गो- प्राजापत्य । प्राजा- असमर्थके लिये दैद्र
वध । पत्यद्वय । कार्पापण ।

द्विज कर्तृक शूद्रका प्राजापत्य । २ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
अपालन-निमित्त गो-
वध ।

गोका शृङ्गमङ्ग अस्थि- दशरात यज्ञव्रत । मासार्द्ध यव- १ धेनु । ३ कार्पापण । यथाशक्ति ।
मङ्ग, चर्मनिर्माण और पान । अथवा प्राजापत्य ।
लांगूलछेदन ।

ब्राह्मण कर्तृक घृपका प्राजापत्यद्वय । २ धेनु । ६ कार्पापण । यथाशक्ति ।
शकटादिमें योजन ।

अतिपातक ।

ब्राह्मण-क्षत्रिय कर्तृक त्रैमासिक व्रत । अज्ञानमें ४५ धेनु । १२५ कार्पापण । २५ गोल ।
शानकृत क्षत्रियवध । उसका आधा ।
वैश्य कर्तृक क्षत्रिय- षड्वार्षिक व्रत । २३ धेनु । ६७॥ कार्पापण । १३ गो, अशक्त-
वध । में १२॥ कार्पापण ।

भूतिपातक ।	प्रायश्चित्त ।	असमर्थमें घेतुवान । तदशक्तमें क्षणीदान ।	दक्षिणा ।
शूद्र कर्तृक क्षत्रवध ।	नववार्षिक व्रत ।	१३ धेनु । ४०५ कार्पापण ।	७५ गो ।
द्विज कर्तृक वैश्य-वध ।	सार्द्धवार्षिकव्रत ।	२३ धेनु । ६७॥ कार्पापण ।	१३ गो, अशक्तमें १२५ कार्पापण ।
शूद्र कर्तृक वैश्य-वध ।	त्रैवार्षिक व्रत ।	४५ धेनु । १२५ कार्पापण ।	२५ गो ।
द्विज कर्तृक शूद्र-वध ।	नवमासिक व्रत ।	१२ धेनु । ३३॥ कार्पापण ।	७ गो, अशक्तमें ६॥ कार्पापण ।
ग्राह्यण कर्तृक ग्राह्यणी-वध ।	पञ्चवार्षिक महाव्रत ।	६० धेनु । २७० कार्पापण ।	५० गो ।
	क्षत्रियके द्विगुण, वैश्यके त्रिगुण और शूद्रके चतुर्गुण ।		
ग्राह्यण-क्षत्रिय कर्तृक क्षत्रिया-वध ।	त्रैमासिक व्रत ।	४५ धेनु । १२५ कार्पापण ।	२५ गो ।
	वैश्यके द्विगुण, शूद्रके त्रिगुण ।		
द्विजकर्तृक वैश्या वध ।	वार्षिक व्रत । शूद्रके लिये द्विगुण ।	१५ धेनु । ४५ कार्पापण ।	८ गो, अशक्तमें ८॥३६॥ कार्पापण ।
शूद्रावध ।	वार्षिक व्रत ।	१५ धेनु । ४५ कार्पापण ।	६ गो, अशक्तमें ८॥६॥ कार्पापण ।
राजाका उत्तम गज-वध अभ्यवध ।	पञ्चनीलवृक्ष दान । वासोयुग दान ।	० २५ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
सृग, महिष, सिंहादि वध ।	अहोरात्र उपवास, भन्तमें घृतघट दान ।	८ पण ।	यथाशक्ति ।
मार्जापादि और गृहपक्षि वध ।	क्षत्रीपात्र पादकृच्छ्र ।	० १ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
सामान्य पक्षिवध ।	नक्तव्रत वा दो रस्ती रीत्य-दान ।	० १३ पण ।	यथाशक्ति ।
प्रात्ययाजन ।	प्राज्ञाव्रत ।	१ धेनु । ३ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
अभक्ष्यभक्षण ।	चान्द्रायण (गुरुतर विषयमें)	८ धेनु । २२॥ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
अभोज्यान्न भोजन ।	प्राज्ञापत्य (ज्ञानतः) क्षत्रियका पादोन, वैश्यका अर्द्ध और शूद्रका पाद ।	१ धेनु । ३ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।
नवश्राद्धभोजन ।	चान्द्रायण ।	८ धेनु । २२॥ कार्पापण ।	यथाशक्ति ।

अज्ञानतः होनेसे सभी प्रायश्चित्त अर्द्ध और बाल, स्त्री तथा वृद्धके लिये भी अर्द्ध कहा गया है । जहां शोका निर्देश है, वहां उससे अमायमें १ कार्पापण होनेसे ही काम चल सकता है ।

ऊपर जिन प्रायश्चित्तोंका प्रयोग लिखा गया, वही प्राचीन मत है । आज कलके नव्य स्मार्तोंने उसमें बहुत हेर फेर कर दिया है । पहलेकी तरह अब कठोरता नहीं है । अम्यवहार्य और ध्यवहार्य शब्द तथा श्राद्धपानिको प्रायश्चित्त-विषेक, काशीनाथके प्रायश्चित्त-मुद्रेश्वर आदि ग्रंथोंमें अवरापर प्रायश्चित्तविधि देखो ।

प्रायश्चित्त (सं० स्त्री०) प्रायः अर्थात् तपसश्चित्तः चित्त-
भावे-क्तिन् । प्रायश्चित्त देखी ।

प्रायश्चित्तिक (सं० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-
त्य वन् । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य । २ प्राय-
श्चित्त सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्ती (सं० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-
त्य इति । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य ।

"अज्ञात्वा धर्मशास्त्राणि प्रायश्चित्तं वदेत्तु यः ।

प्रायश्चित्ती भवेत् पूर्णं तत्पापं तेपु गच्छति ॥"

(प्रायश्चित्ततत्त्व)

यदि कोई अज्ञान्यक्ति धर्मशास्त्र जाने बिना प्रायश्चित्त-
की व्यवस्था देखे, तो प्रायश्चित्ती अर्थात् प्रायश्चित्त करने-
वाले तो पापसे मुक्त होते हैं, पर उनका पाप व्यवस्थापक
के ऊपर जाता है । इस कारण धर्मशास्त्रको अच्छी
तरह जाने बिना प्रायश्चित्तकी व्यवस्था कभी नहीं देनी
चाहिये । २ जो प्रायश्चित्त करे, प्रायश्चित्त करनेवाला ।

प्रायश्चित्तमस् (सं० लि०) प्रायश्चित्त-अस्त्यर्थे मनुष्य
मस्य व । प्रायश्चित्तयुक्त ।

प्रायश्चित्तोप (सं० लि०) १ प्रायश्चित्तसम्बन्धी । २
प्रायश्चित्त होम सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्तोपता (सं० स्त्री०) प्रायश्चित्तोप भावे-तल-
टाप् । प्रायश्चित्तोपका भाव या धर्म ।

प्रायस् (सं० अव्य०) प्र-अय-असि । १ बाहुल्य । २
तपस्, व्रतादि ।

प्रायाणिक (सं० लि०) प्रयाणाय हितं ठक् । १ यात्रिक
द्रव्य, शंख, चंवर आदि मङ्गल द्रव्य जो यात्राके समय
आवश्यक होते हैं । (लि०) २ प्रयाण सम्बन्धी, यात्रा-
सम्बन्धी ।

प्रायातिक (सं० लि०) प्रयागये हितं ठक् । यात्राकालमें
हितकर द्रव्य ।

प्रायास (सं० पु०) देवविशेष ।

प्रायिक (सं० लि०) प्रायेण प्राये वा भवमिति प्राय ठक् ।

प्रायः होनेवाला, जो बहुधा या अधिकतासे होता है ।

प्रायुद्धे पोत्र (सं० पु०) प्रायुधि प्रकृष्टयुद्धादस्थिते हेतु
गन्धायते इति द्विप्-णिनि । भोटक, घोड़ा ।

प्रायोग (सं० पु०) प्रयुज्यते शकटादी प्र-युज-कर्मणि-

यन्, कुत्वं दीर्घश्च । शकटादिमें नियोगार्ह वृष, गाड़ी
आदिमें जीतने लायक बैल ।

प्रायोगिक (सं० लि०) प्रयोगं नित्यमर्हति छेदादित्वात्
ठक् । नित्यप्रयोगार्ह, जिसका प्रयोग नित्य होता हो ।

प्रयोज्य (सं० लि०) प्र-आ-युज-णिच्-यन् । १ प्रयो-
जनार्ह, प्रयोगमें आनेवाला । (पु०) २ मिताक्षरा
आदि धर्मशास्त्रोंके अनुसार वह वस्तु जिसका काम
किसीको नित्य पड़ता हो । जैसे, पढ़नेवालेको पुस्तका-
दिका, छपकको हल बैल आदिका और बोझाको क्रमशः
अन्न शाखादिका इत्यादि । ऐसी वस्तुओंको शास्त्र-
में विभाजनीय नहीं माना है । विभागके समय वह
वस्तु इसीको मिलती है जिसके कामकी वह हो अथवा
जो उसे अपने काममें लाता रहा हो या जिसकी उससे
जीविका चलती हो ।

प्रायोदेवता (सं० पु०) सर्वमान्य देवता, वह देवता जिसे
सब मानते हैं ।

प्रायोद्वेष (सं० पु०) प्रायद्वेष देखी ।

प्रायोपगमन (सं० पु०) अन्तर्गमन व्रत द्वारा प्राण परि-
त्याग करनेका प्रयत्न, भूखी मर कर जान देना ।

प्रायोपविष्ट (सं० लि०) प्रायेण मरणार्थमनश्नेन उप-
विष्टः । प्रायोपवेशविशिष्ट, जिसने प्रायोवेश व्रत
किया हो ।

प्रायोवेश (सं० पु०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानश्नेन उप-
वेशः स्थितिः । सन्यासपूर्वक अन्तर्गमनस्थिति । सन्यास-
का अवलम्बन करके जब तक मृत्यु न हो, तब तक उप-
वासरूप व्रत ।

प्रायोपवेशन (सं० स्त्री०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानश्नेन
उपवेशनं प्रायोपवेशव्रत ।

प्रायोपवेशनिका (सं० स्त्री०) प्रायोपवेशनव्रत ।

प्रायोपवेशिन् (सं० लि०) प्रायोपवेश अस्त्यर्थे इति ।

प्रायोपविष्ट, जिसने प्रायोपवेश व्रत किया हो ।

प्रायोपेत (सं० लि०) प्रायः प्रायोपवेशः तेन उपेतः । प्रायो-
पवेशनयुक्त, प्रायोपवेशन व्रतका व्रती ।

प्रायव्य (सं० स्त्री०) प्रकृष्टप्रायव्य स्वकार्यजननापेति ।

१ शरीराम्भक्त अदृष्टविशेष, माग, किसमत । यह तक
प्रायव्य शेष नहीं होता, तब तक सुख, दुःख, जन्म, मृत्यु
आदि अवश्यम्भावी है ।

“अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभं ।

नाशुकं क्षिपते कर्म फल्यकोटिशतैरपि ॥ (मनु)

शुभ वा अशुभ जो सब कार्य किये जाते हैं उनका अवश्य भोग करना पड़ता है। कर्मका भोग हुए बिना शतकोटि कलमें भी कर्मका क्षय नहीं होता। इस कारण प्रारब्ध कर्मके भोग द्वारा ही क्षय हुआ करता है। परन्तु यदि किमुदधान उत्पन्न हो जाय, तो प्रारब्ध कर्म नाश हो जाता है। “ज्ञानानिः सर्वकर्मणि भस्मसाम् कुर्वतेऽर्जुन !” (गीता) २ तीन प्रकारके कर्मोंमेंसे बह्मनिसका फलभोग आरम्भ हो चुका हो। (वि०) ३ श्वात्म, जो आरम्भ हो चुका हो।

प्रारब्धि (सं० स्त्री०) प्र-आ-रम्भ-किञ् । १ गजवन्धनरज्जु, हाथोंके बांधनेकी रस्सी । २ आरम्भ, शुरु।

प्रारम्भ (सं० पु०) प्र-आ-रम्भ-भावे-घञ् मुमुच । १ प्रकल्पसे आरम्भ, शुरु। “प्रारम्भे कर्मणां चित्रः पुण्डरीकं स्मरेद्धरिम्” (स्मृति)

कर्माके प्रारम्भमें पुण्डरीक हरिका स्मरण करना चाहिये। प्रारब्धते इति प्र-आ-रम्भ-कर्मणि घञ् मुमुच । २ कर्मा । प्रकृष्ट आत्मो योगो यस्य । ३ योगी । ४ आदि । प्रारम्भण (सं० क्ली०) प्र-आ-रम्भ-ल्युट् मुमुच । आरम्भण, शुरु करना ।

प्रारम्भिक (सं० लि०) १ प्रारम्भ सम्बन्धी, प्रारम्भका । २ आदिम । ३ प्राथमिक ।

प्रारोह (सं० लि०) प्रारोहशीलमस्य छानादित्यान् ण । १ ५।-१२ प्ररोहणशील ।

प्रार्थयिता (सं० लि०) दान करनेवाला, दानी ।

प्रार्थन (सं० पु०) एक प्राचीन देशका नाम ।

प्रार्थ (सं० क्ली०) प्रकृष्टमृणं वृद्धिः । १ प्रकृष्ट मृण, बहुत कर्मा । (ति०) प्रकृष्ट मृणं यस्य प्रादि बहुवी० । २ प्रकृष्ट मृणयुक्त, जिसे ज्यादा कर्मा हैं ।

प्रार्थे (सं० पु०) सज्जा, असवाय ।

प्रार्थक (सं० लि०) प्रार्थयतीति प्र-अर्थ-ण्युल् । प्रार्थना-कारी, प्रार्थना करनेवाला ।

प्रार्थन (सं० क्ली०) प्र-अर्थ-ल्युट् । याचन, प्रार्थना करना, मांगना । पर्याय—अभिप्रेक्षित, याचना, अर्थना, प्रार्थना ।

प्रार्थना (सं० स्त्री०) प्र-अर्थ-णिच्-युच् । १ याचन, चाहना,

मांगना । २ प्रेक्षा । ३ साहित्यदर्पणोक्त गर्माग्नेय । ४ किसोसे नम्रतापूर्वक कुछ कहना, विनती । ५ अभि-यान, चढ़ाई । ६ अवरोध, घेरा डालना । ७ तन्त्रसारके अनुसार एक मुद्राका नाम । इस मुद्रामें दोनों हाथोंके पंजोकी उंगलियोंको फैला कर एक दूसरे पर इस प्रकार रखने हैं, कि दोनों हाथोंकी उंगलियां यथाक्रम एक दूसरे-के ऊपर रहती हैं । विशेष विधान मुद्रा ग्रन्थमें देखो ।

प्रार्थनापत्र (सं० पु०) यह पत्र जिसमें किसी प्रकारकी प्रार्थना लिखी हो, निवेदनपत्र, अर्जो ।

प्रार्थनासमाज (सं० पु०) एक नवीन समाज या सम्प्रदाय । इस मतके अनुयायी दक्षिणमें बम्बईकी ओर अधिक हैं । इस मतके सिद्धान्त ब्राह्मसमाजसे मिलते जुलते हैं । इसके अनुयायी जाति पांतिका भेद नहीं मानते और न मूर्तिपूजा आदि करते हैं ।

प्रार्थनीय (सं० क्ली०) प्रार्थयते इति प्र-अर्थ-णिच्-अनीयर् । आपर युगः । (ति०) २ प्रार्थना करने योग्य, निवेदन करने लायक ।

प्रार्थयितव्य (सं० लि०) प्र-अर्थ-णिच्-तव्य । प्रार्थनीय, प्रार्थना करने योग्य ।

प्रार्थयिता (सं० लि०) प्र-अर्थ-णिच्-नृच् । प्रार्थनाकारी, प्रार्थना करनेवाला ।

प्रार्थित (सं० लि०) प्रार्थयते स्मेति प्र-अर्थ-क्त । १ याचिन, जो मांगा गया हो । २ गजुसंरुद्ध, दुष्मनसे घिरा हुआ । ३ अमिहित, कहा हुआ । ४ हन, मारा हुआ ।

प्रार्थिन् (सं० लि०) प्रार्थयते प्र-अर्थ-णिनि । १ प्रार्थना-शील, प्रार्थना करनेवाला । २ निवेदक, निवेदन करने-वाला । ३ इच्छुक ।

प्रार्थ्यै (सं० लि०) प्रार्थनाके योग्य ।

प्रार्थ्यैक (सं० लि०) प्रार्थनाकारी ।

प्रालम्ब (सं० क्ली०) प्रालम्बते इति लचि-अयसंगने भच् । १ कण्टदेशसे अञ्जुलम्बमान माल्य, वह माला जो गर्दनसे छाती तक लटकती हो । २ रस्सी आदिके ढंगनी यह वस्तु जो किसी ऊंची वस्तुमें टेंगी और लटकती हो ।

प्रालम्बिका (सं० स्त्री०) प्रालम्बते इति भच्, संध्यायां कन्, रात्रि अत इत्वं । खर्नादि रचित लम्बिका, गलेमें पहनने-का सोनेका हार ।

प्रायश्चित्त (सं० स्त्री०) प्रायः अर्घ्यं तपसश्चित्तः चित्त-भावे-क्तिन् । प्रायश्चित्तं देखी ।

प्रायश्चित्तिक (सं० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-स्य इत् । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य । २ प्राय-श्चित्त सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्ती (सं० लि०) प्रायश्चित्तः कर्त्तव्यत्वेनास्त्य-स्य इति । १ प्रायश्चित्तार्ह, प्रायश्चित्तके योग्य ।

"अशास्त्रा धर्मशास्त्राणि प्रायश्चित्तं वदेत्तु यः ।

प्रायश्चित्ती भवेत् पूर्णं तत्पापं तेषु गच्छति ॥"

(प्रायश्चित्ततत्त्व)

यदि कोई अज्ञान्यक्ति धर्मशास्त्र जाने बिना प्रायश्चित्त-की व्यवस्था देखे, तो प्रायश्चित्ती अर्थात् प्रायश्चित्त करने-वाले तो पापसे मुक्त होते हैं, पर उनका पाप व्यवस्थापक के ऊपर जाता है । इस कारण धर्मशास्त्रको अच्छी तरह जाने बिना प्रायश्चित्तकी व्यवस्था कभी नहीं देने की चाहिये । २ जो प्रायश्चित्त करे, प्रायश्चित्त करनेवाला ।

प्रायश्चित्तमन् (सं० लि०) प्रायश्चित्त-अस्त्यर्थे मनुष्य मस्य व । प्रायश्चित्तयुक्त ।

प्रायश्चित्तोय (सं० लि०) १ प्रायश्चित्तसम्बन्धी । २ प्रायश्चित्त होम सम्बन्धी ।

प्रायश्चित्तोयता (सं० स्त्री०) प्रायश्चित्तोय भावे-तल्-टाप् । प्रायश्चित्तोयका भाग वा धर्म ।

प्रायस् (सं० अन्त्य०) प्र-अय-असि । १ बाहुल्य । २ नपस्, व्रतादि ।

प्रायाणिक (सं० लि०) प्रयाणाय हितं ठक् । १ यात्रिक द्रव्य, शंख, चंबर आदि मङ्गल द्रव्य जो यात्राके समय भावश्यक होते हैं । (लि०) २ प्रयाण सम्बन्धी, यात्रा-सम्बन्धी ।

प्रायातिक (सं० लि०) प्रपातये हितं ठक् । याताकालमें हितकर द्रव्य ।

प्रायास (सं० पु०) देवविशेष ।

प्रायिक (सं० लि०) प्रायेण प्राये न भवमिति प्राय ठक् ।

प्रायः होनेवाला, जो बहुधा या अधिकतरसे होता है ।

प्रायुद्धं पीन् (सं० पु०) प्रायुषि प्रकृष्टयुद्धाद्विधाने हेयते जघ्वायते इति द्विप्-णिनि । घोटक, धोड़ा ।

प्रायोग (सं० पु०) प्रयुज्यते श्रुतादीं प्रयुज्-कर्मणि-

पन्, कृत्वं दीर्घश्च । श्रुतादिमें नियोगार्हं घृण, गाड़ी आदिमें जोतने लायक बैल ।

प्रायोगिक (सं० लि०) प्रयोगं नित्यमर्हति छेदादित्वात् ठक् । नित्यप्रयोगार्ह, जिसका प्रयोग नित्य होता हो ।

प्रयोज्य (सं० लि०) प्र-आ-युज्-णिच्-यन् । १ प्रयो-जनार्ह, प्रयोगमें आनिवाला । (पु०) २ मितारहा आदि धर्मशास्त्रोंके अनुसार वह वस्तु जिसका काम किसीकी नित्य पड़ता हो । जैसे, पढ़नेवालेको पुस्तका-दिका, छपकको हल बैल आदिका और योद्धाको क्रमशः भस्त्र शस्त्रादिका इत्यादि । ऐसी वस्तुओंकी शास्त्र-में विभाजनीय नहीं माना है । विभागके समय वह वस्तु उसीको मिलती है जिसके कामकी वह हो अथवा जो उसे अपने काममें लाता रहा हो या जिसकी उससे जोशिका चलती हो ।

प्रायोदेयता (सं० पु०) सन्तमान्य देयता, वह देयता जिससे सब मानते हैं ।

प्रायोद्वीप (सं० पु०) प्रायदीप देखो ।

प्रायोपगमन (सं० पु०) अनशन व्रत द्वारा प्राण परि-त्याग करनेका प्रयत्न, भूयों मर कर जान देना ।

प्रायोपविष्ट (सं० लि०) प्रायेण मरणार्थमनशनं उप-विष्टः । प्रायोपवेशविशिष्ट, जिसने प्रायोवेश व्रत किया हो ।

प्रायोवेश (सं० पु०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानशनं उप-वेशः स्थितिः । सन्यासपूर्वक अनशनस्थिति । सन्यास-का अवलम्बन करके जब तक मृत्यु न हो, तब तक उप-वासरूप व्रत ।

प्रायोपवेशन (सं० स्त्री०) प्रायेण मृत्युनिमित्तकानशनेन उपवेशनं प्रायोपवेशनव्रत ।

प्रायोपवेशनिका (सं० स्त्री०) प्रायोपवेशनव्रत ।

प्रायोपवेशिन् (सं० लि०) प्रायोपवेश अस्त्यर्थे इति ।

प्रायोपविष्ट, जिसने प्रायोपवेश व्रत किया हो ।

प्रायोपेत (सं० लि०) प्रायः प्रायोपवेशः तेन उपेतः । प्रायो-पवेशनयुक्त, प्रायोपवेशन व्रतका व्रती ।

प्राय्व्य (सं० स्त्री०) प्रकृष्टप्राय्व्य, स्वकार्यजननायेति ।

१ शरीराम्भक्त अष्टपिण्डैः, मागा, किसमत । जब तक प्राय्व्य शेष नहीं होता, तब तक सुख, दुःख, जन्म, मृत्यु आदि अवश्यम्भावी है ।

“अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभं ।
नामुक्तं क्षियते कर्म कल्पकोटिशतैरपि ॥ (प्रनु)
शुभं वा अशुभं जो सब कार्य किये जाते हैं उनका अवश्य भोग करना पड़ता है। कर्मका भोग हुए बिना जन्तकोटि कल्पमें भी कर्मका क्षय नहीं होता। इस कारण प्रारब्ध कर्मके भोग द्वारा ही क्षय हुआ करता है। परन्तु यदि विशुद्धज्ञान उत्पन्न हो जाय, तो प्रारब्ध कर्म नाश हो जाता है। “हानानिः सर्वकर्मणि भस्मसात् कुर्वते बुधः” (गीता) २ तीन प्रकारके कर्मोंमेंसे बहुक्षितका कल्पभोग आरम्भ हो चुका हो। (वि०) ३ कृत्तारम्भ, जो आरम्भ हो चुका हो।
प्रारब्ध (सं० स्त्री०) प्र-आ-रम्भ-क्तिन् । १ गजवन्धनरज्जु, हाथोंके बांधनेकी रस्सी । २ आरम्भ, शुरु।
प्रारम्भ (सं० पु०) प्र-आ-रम्भ-भावे-धम् मुमुच । १ प्रकर्ष-रूपसे आरम्भ, शुरु। “प्रारम्भे कर्मणां विप्रः पुण्डरीकं स्मरेन्नरिम्” (स्मृति)
कर्मके प्रारम्भमें पुण्डरीक हरिका स्मरण करना चाहिये। प्रारब्धते इति प्र-आ-रम्भ-कर्मणि घञ् मुमुच । २ कर्म। प्रकृष्ट आरम्भो योगो यस्य । ३ योगी । ४ आदि।
प्रारम्भण (सं० स्त्री०) प्र-आ-रम्भ-ल्युट् मुमुच । आरम्भण, शुरु करना।
प्रारम्भिक (सं० लि०) १ प्रारम्भ सम्बन्धी, प्रारम्भका । २ आदिम । ३ प्राथमिक।
प्रारोह (सं० लि०) प्रारोहणीलमस्य छत्तादित्वात् ण । १ ७।१।२ प्रारोहणशील।
प्रार्थयिता (सं० लि०) दान करनेवाला, दानी।
प्रार्थुन (सं० पु०) एक प्राचीन देशका नाम।
प्रार्थ (सं० स्त्री०) प्रकृष्टमृणं वृद्धिः । १ प्रकृष्ट ऋण, बहुत कर्जो। (वि०) प्रकृष्ट ऋणं यस्य प्रादि बहुव्री०। २ प्रकृष्ट ऋणयुक्त, जिसे ज्यादा कर्जो है।
प्रार्थ (सं० पु०) सज्जो, असवाव।
प्रार्थक (सं० स्त्री०) प्रार्थयतीति प्र-अर्ध-ण्वुल् । प्रार्थना-कारी, प्रार्थना करनेवाला।
प्रार्थन (सं० स्त्री०) प्र-अर्ध-ल्युट् । याचन, प्रार्थना करना, मांगना। पयाय-अभिप्रासि, याचना, अर्चना, प्रार्थना।
प्रार्थना (सं० स्त्री०) प्र-अर्ध-णिच्-युच् । १ याचन, चाहना,

मांगना। २ हिंसा। ३ साहित्यदर्पणोक्त गर्माङ्गमेद।
४ किसीसे नम्रतापूर्वक कुछ कहना, विनती। ५ भूमि-यान, चढ़ाई। ६ अग्ररोध, चेरा डालना। ७ सन्तसारके अनुसार एक मुद्राका नाम। इस मुद्रामें दोनों हाथोंके पंजोंको उंगलियोंकी फैला कर एक दूसरे पर इस प्रकार रखते हैं, कि दोनों हाथोंकी उंगलियां यथाक्रम एक दूसरेके ऊपर रहती हैं। विशेष विज्ञान मुद्रा शस्त्रमें देखी।
प्रार्थनापत्र (सं० पु०) वह पत्र जिसमें किसी प्रकारकी प्रार्थना लिखी हो, निवेदनपत्र, अर्जो।
प्रार्थनासमाज (सं० पु०) एक नवीन समाज या सम्प्रदाय। इस मतके अनुयायी दक्षिणमें बम्बईकी ओर अधिक हैं। इस मतके निन्दान्त ब्राह्मसमाजसे मिलते जुलते हैं। इसके अनुयायी जाति पांतिवा भेद नहीं मानते और न भूतिपूजा आदि करते हैं।
प्रार्थनीय (सं० स्त्री०) प्रार्थयते इति प्र-अर्ध-णिच्-अनीयर् । द्वापर युग। (वि०) २ प्रार्थना करने योग्य, निवेदन करने लायक।
प्रार्थयिन् (सं० लि०) प्र-अर्ध-णिच्-तत्त्व । प्रार्थनीय, प्रार्थना करने योग्य।
प्रार्थयिना (सं० लि०) प्र-अर्ध-णिच्-नृच् । प्रार्थनाकारी, प्रार्थना करनेवाला।
प्रार्थित (सं० स्त्री०) प्रार्थयते स्मेति प्र-अर्ध-क्त । १ याचित, जो मांगा गया हो। २ शत्रुसंबद्ध, दुश्मनमें घिरा हुआ। ३ अभिहित, कहा हुआ। ४ हन, मारा हुआ।
प्रार्थिन् (सं० लि०) प्रार्थयते प्र-अर्ध-णिनि । १ प्रार्थना-शील, प्रार्थना करनेवाला। २ निवेदक, निवेदन करने-वाला। ३ इच्छुक।
प्रार्थ्य (सं० लि०) प्रार्थनाके योग्य।
प्रार्थ्यक (सं० लि०) प्रार्थनाकारी।
प्रालम्भ (सं० स्त्री०) प्रालम्बते इति लघि-अवसंज्ञने अच् । १ कष्टदेशसे अलुलस्यमान मात्य, वह माना जो गर्दनसे छाती तक लटकती हो। २ रस्सी आदिके ढंगकी यह वस्तु जो किसी ऊंची वस्तुमें ढंगी और लटकती हो।
प्रालम्बिका (सं० स्त्री०) प्रालम्बते इति मच्, सं-प्रायां कच्, टापि अत इत्यं । स्वर्णादि रचित लनएडिका, गटेमें पहनने-का मोनेका हार।

प्रालेपिक (सं० लि०) प्रलेपिकाया धर्मम् । प्रलेपकार्यं सम्बन्धीय ।

प्रालेय (सं० क्ली०) प्रकर्षेण लीयन्ते लीना भवन्ति पदार्था अत्रेति प्रलयो हिमालयस्तत आगतं प्रलय-अण् (केकय-विष्वक्प्रकाशः) यादेशः । पा ३।३।२ इति यस्यादेशः ।
१ हिम, वर्ष । २ भूगर्भाशास्त्रानुसारं वह समय जब अत्यन्त हिम पड़नेके कारण उत्तरीय ध्रुव पर सब पदार्थ नष्ट हो गये और यहां शीतकी इतनी वृद्धि हो गई, कि अब कोई जंतु या वनस्पति यहां नहीं रह सकती ।

प्रालेयश्चिन्म (सं० पु०) प्रालेयश्चिन्म रश्मिर्यस्य । चन्द्रमा ।
प्रालेयशैल (सं० पु०) प्रालेय नाम शैलः । हिमवान् ।
प्रालेयाणु (सं० पु०) प्रालेयानि हिमानि तद्वत् शीता वा अणवो यस्य । चन्द्रमा ।

प्रालेयाद्रि (सं० पु०) प्रालेय नाम अद्रिः । हिमालय ।
प्रावचन (सं० लि०) प्रवचन वा स्वरसम्पर्कः ।
प्रावट (सं० पु०) प्र अद्-अद् अच्, शपञ्चयादित्वात् साधुः । यव, जी ।

प्रावण (सं० क्ली०) प्र आ घन-संभक्ती करणे-घ, 'प्रणि-रित्यादि णत्व' । खनिः, मैनी ।

प्रावणि (सं० स्त्री०) प्र-अव-अनि । प्रकृष्ट अवनि ।
प्रावर (सं० पु०) प्रावृणोत्यनेनेति प्र-आ-वृ-करणे अण् ।
प्राचीर, चहारदीवारी ।

प्रावरक (सं० पु०) १ जनपदभेद । २ वहिर्वासः संयुक्त ।
प्रावरण (सं० क्ली०) प्रावृणोत्यनेन गात्रमिति प्र-आ-वृ-करणे ल्युट् । १ उत्तरीयवस्त्र, ओढ़नेका चल्, चादर ।
२ प्रच्छादन, ढकन ।

प्रावरणीय (सं० क्ली०) १ आच्छादनवस्त्र, चादर । (लि०)
२ जिससे आवरण किया जाय ।

प्रावार (सं० पु०) प्राविष्यते गात्रमनेनेति प्र-आ-वृ-करणे-घञ् । १ उत्तरीयवस्त्र । २ एक प्रकारका कपड़ा जो प्राचीनकालमें वनता था और बहुमूल्य होता था ।

प्रावारक (सं० पु०) उत्तरीयवस्त्र, चादर ।
प्रावारकर्ण (सं० पु०) उल्फभेद, एक प्रकारका उल्फ ।
प्रावारकीट (सं० पु०) प्रावारस्य कीटः । कीटभेद, कपड़े-में लगनेवाला एक प्रकारका कीड़ा ।
प्रावारिक (सं० पु०) वह जो उत्तरीयवस्त्र वनाता हो ।

प्रावास (सं० लि०) प्रवासे दीयते कार्यं वा न्युत्पादित्वा-दण् । १ प्रवासमें देने योग्य । २ प्रवासमें कार्य ।

प्रावासिक (सं० लि०) प्रावासाय प्रभवति सन्तापादि-त्वात् । ठप् । १ प्रवाससाधन । प्रवासे साधुः शुद्धा-दित्वात् ठप् । २ प्रवासमें साधु ।

प्रावाहणि (सं० पु०) प्रवाहणका अपत्य ।
प्रावाहणेय (सं० पु०) प्रवहणस्य अपत्यं (शुभ्रादिभ्यश्च । पा ४।१।२३) इति अपत्यार्थे ठक् । प्रवहण ऋषिका अपत्य, जैवल ऋषिका अपत्य ।

प्रावाहणेयक (सं० पु०) प्रावाहणेय-स्वाधे क । प्रावाह-णेय, प्रावाहण ऋषिका अपत्य ।

प्रावाहणेयि (सं० पु० स्त्री०) प्रवाहणस्य गोत्रापत्यं इन्, ततो वृद्धिः । प्रवाहण ऋषिका गोत्रापत्य ।

प्रावितृ (सं० लि०) प्र-अव-तृण् । प्रकृष्टरूपसे रक्षक, रक्षा करनेवाला ।

प्राविन्न (सं० क्ली०) आध्य, किसीके आश्रयमें रहना ।
प्राविन्द्य (सं० पु०) कौञ्चीद्रोपके एक खण्डका नाम ।

प्रावी (सं० लि०) अवहित, सावधान ।
प्रावीण्य (सं० क्ली०) प्रवीण-न्यण् । प्रवीणता, कुशलता ।

प्रावृट् (सं० पु०) १ यर्पाश्नु । २ पुनर्गवा । ३ अश्वत-सारलौह ।

प्रावृट्कालवहा (सं० स्त्री०) नदीभेद ।
प्रावृडत्यय (सं० पु०) प्रावृषः अत्ययो नाशो यत्न । शरद्ध-श्नुत ।

प्रावृत (सं० लि०) प्राविष्यते स्मेति प्र-आ-वृ-क् । आच्छा-दन, ओढ़नेका कपड़ ।

प्रावृति (सं० स्त्री०) प्रावृणोति प्रकर्षेण आच्छादयति दृष्टिपथमनयेति प्र-आ-वृ-करणे-किन् । १ प्राचीर, घेरा । २ मल जो आत्माकी दृक् और दृक्शक्तिकी आच्छादन करता है । ३ आड़, रोक ।

प्रावृत्तिक (सं० पु०) प्रवृत्तौ हितः ठक् । प्रवृत्तिवाहक दूतभेद, वह दूत जो एक स्थानके समाचारको दूसरे स्थानमें पहुंचानेका काम करता है ।

प्रावृप् (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण आ-संयम्क प्रकारेण च वर्ण-तीति प्र-आ-वृ-क्किप् प्रावर्णत्यनेति आधारे किप् वा,

वर्णमिति वृद्ध, प्रकृष्टा वृद्ध (नहिवृत्तिर्णीति । पा ६।१।१६) इति पूर्वापदस्य दीर्घः । चर्पाकाल, आवण और भाद्रमास ।

प्रावृषा (सं० स्त्री०) प्रावृष-हलन्तान् टाप् वा । चर्पाकाल । प्रावृषायणी (सं० स्त्री०) प्रावृषायां अपनमुद्धमयो यस्याः, गौरादित्यात् ङीप् । १ कपिकच्छु, मर्षाटी, वानरी । २ विषलोपरा ।

प्रावृषिक (सं० पुं०) प्रावृषि चर्पाकाले कायति शब्दायते इति कै-क, अलुक्समासः । १ मयूर, मोर । (लि०) २ जो चर्पा ऋतुमें उत्पन्न हो । ३ चर्पाकाल सम्बन्धी ।

प्रावृषिन् (सं० पुं०) प्रावृषि जायते जन-ङ, अलुक्स० । यह तीक्ष्ण वायु जो चर्पाकालमें चलती है, भ्रंशवात । प्रावृषीण (सं० लि०) प्रावृषि भयः बाहुं ख । १ चर्पाकाल-भय, चर्पाकालमें उत्पन्न होनेवाला । २ चर्पाकाल-सम्बन्धी ।

प्रावृषेय्य (सं० पुं०) प्रावृषि भयः, प्रावृद्ध देवतास्य वेति प्रावृष्य (हाडेभ्यो भववत् । पा ६।२।३४) इति (प्रथमः पथः । पा ६।१।३) इति पण्यः । १ कदम्बवृक्ष । २ कुट्ट-वृक्ष, कुट्टैया । ३ धाराकदम्ब । ४ इति । ५ चर्पाकालमें देव करादि, वह कर जो चर्पाकालमें दिया जाता हो । ६ प्रचुरता, अधिकता । ७ (लि०) चर्पाकालमें उत्पन्न, चर्पाकालका ।

प्रावृषेया (सं० स्त्री०) प्रावृषेय्य-टाप् । १ कपिकच्छु, कैवाच । २ रक्त पुनर्णवा ।

प्रावृषेय (सं० पुं०) १ देशभेद, एक देशका नाम । (लि०) २ चर्पाकालमें होनेवाला ।

प्रावृष्य (सं० स्त्री०) प्रावृषि भयमिति यत् । १ वैदूर्य । २ कुट्ट । ३ धाराकदम्ब । ४ विकटक । (लि०) ५ जो चर्पाकालमें हो ।

प्रावृष्य (सं० स्त्री०) एक प्रकारका ऊनी यत् ।

प्रावृष्य (सं० लि०) प्रावृषी, कम्पनशील ।

प्रावेशन (सं० स्त्री०) प्रवेशने दीयते तत् कार्यं व्युष्टादित्यादर्ण । प्रवेशनमें कार्य ।

प्रावेशिक (सं० लि०) प्रवेशाय साधुः टञ् । प्रवेश-साधन, प्रवेश करनेमें सहायता देनेवाला ।

प्रावाञ्च (सं० लि०) प्रवज्या सम्बन्धी ।

प्राश (सं० पुं०) प्र-अश-भोजने-चञ् । प्रकृष्ट भोजन । प्राशन (सं० स्त्री०) प्र-अश-भावे-ल्युट् । १ भोजन, खाना । २ चखना ।

प्राशनीय (सं० लि०) प्र-अश-अनीयर् । प्रकृष्टरूपसे भोजनीय, खानेके योग्य ।

प्राशय (सं० पुं०) प्राशवे हितः यत् । प्रकृष्ट भक्षणमें हित ।

प्राशस्त्य (सं० स्त्री०) प्राशस्त-प्यण् । प्राशस्तता, प्राशस्त होनेका भाव ।

प्राशास्ता (सं० स्त्री०) प्राशास्तभावं कर्म वा उद्गादित्यात् अञ् । १ प्राशास्ता नामक ऋत्विजका काम । २ प्राशास्ता-का भाव ।

प्राशित (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण अशितं यत् । १ पितृव्य तर्पण । २ भक्षण । (लि०) ३ भक्षित, खाया हुआ ।

प्राशित्य (सं० लि०) प्र-अश-ल्यच् । प्रकृष्टरूपसे भक्षक ।

प्राशित्वा (सं० स्त्री०) यक्षोंमें पुरोडाश आदिमेंसे काट कर निकाला हुआ छोटा टुकड़ा जो ब्रह्मोद्देशसे अलग करके प्राशित्वाहरण नामक यज्ञपात्रमें रखा जाता है । यह भाग जी वा पीपलके गोदेके बराबर निकाला जाता और प्रायः नाककी ओर काटा होता है ।

प्राशित्वाहरण (सं० स्त्री०) प्राशित्वा ह्रियतेऽनेन करने ल्युट् । यज्ञके एक पात्रका नाम । यह गोकर्णके आकारका होता है और इसीमें प्राशित रखा जाता है ।

प्राशित्य (सं० लि०) प्राशित सम्बन्धी ।

प्राशी (सं० लि०) प्रकर्षेण अदनाति-प्र-अश-णिनि । प्रकृष्टरूपसे भक्षक, खानेवाला ।

प्राशु (सं० लि०) प्र-अश-उञ् । १ भक्षण, खाना । २ प्रकृष्ट, शोभ ।

प्राशुङ्ग (सं० लि०) प्रकृष्ट शृङ्गस्य चेदे दीर्घः । प्रकृष्ट-शृङ्ग युक्त ।

प्राशनिक (सं० पुं०) प्रश्नाय तदुत्तरप्रदानाय साधुति प्रश्न-ठक् । १ सम्य, सभाकी कार्यवाही करनेवाला । (लि०) २ प्रश्नकर्त्ता, पृष्ठनेवाला ।

प्राशनीपुत्र (सं० पुं०) यजुर्वेदीय घर्मप्रवर्त्तक ऋग्भिदे । प्राश्य (सं० पुं०) अर्कप्रकाशके अनुसार घे पशु जो गावमें रहते हैं । जैसे, गाय, भैंस, चकरी, भेड़ा, आदि ।

प्राश्नमेध (सं० पु०) पूर्णकृत अभ्यमेध याग ।
 प्राशिलष्ट (सं० लि०) लघुवर्णद्वययुक्त स्वरिद्विभेद ।
 प्राष्टवर्ण (सं० पु०) प्रकर्षेण प्रष्टवः प्रासो वर्णः । दिन-
 वर्ण, नाता वर्ण ।
 प्रास (सं० पु०) प्रास्यते क्षिप्यते इति प्र-अस् (हलश्च ।
 पा ३।३।२१) इति घञ् । कुशाख, प्राचीनकालका
 एक प्रकारका भाला । इसमें सात हाथ लम्बी बाँसकी
 छड़ लगती हैं और दूसरी नोक पर लोहका जुकीला
 फल रहता है । इसका फल बहुत तेज होता है जिस
 पर स्तवक चढ़ा रहता है, बरछी ।
 प्रासक (सं० पु०) प्रास-संवाधायां सार्थं वा कन् । १
 प्रासाख, प्रास नामका अख । २ पाशक, पांसा ।
 प्रासङ्ग (सं० पु०) प्रास्यते इति प्र-अञ्ज-घञ्, उपसर्ग-
 स्येति दीर्घः । १ युग, हलका जुआ वा जुआडा जिसमें
 नये पैल निकाले जाते हैं । २ तराजूकी डंडी । ३ तुला,
 तराजू ।
 प्रासङ्गिक (सं० लि०) १ प्रसङ्ग सम्बन्धी, प्रसङ्गका । २
 प्रसङ्गागत, प्रसङ्ग द्वारा प्राप्त ।
 प्रासङ्ग्य (सं० पु०) प्रसङ्गं वहतीति प्रासङ्ग- (तद्वति
 यथावे । पा ४।४।७९) इति यत् । युग-चहनकारी रुप,
 वह पैल जो जुआमें लगाया गया हो ।
 प्रासञ्च (सं० पु०) १ आकस्मिक प्रभूत वृष्टि, काफी
 वर्षा । २ चन्पा, पाड़ ।
 प्रासन (सं० स्त्री०) विशेषण, फेंकना ।
 प्रासह (सं० पु०) शत्रुओंका प्रकर्षरूपमें अभिभविता ।
 प्रासाद (सं० पु०) प्रसीदन्त्यस्मिन्निति प्र-सद् (हलश्च । पा
 ३।३।२१) इत्याधारे घञ् । (उपसर्गस्य घञ्प्रत्ययप्रत्यये बहु०)
 पा ४।४।२१) इति उपसर्गस्य दीर्घः । १ देवता और
 राजाओंका गृह, पुराणोंमें केवल राजाओं और देव-
 ताओंके गृहको प्रासाद कहा है ।

"प्रासादानां लक्षणन्तु वक्ष्ये शौणक ! तच्छृणु ।"

चतुःषष्टिपदं कृत्वा दिग्विदिक्षुपलक्षितम् ॥"

(गरुडपु० ४७ अ०)

देवप्रासादका विषय गरुडपुराण, अग्निपुराण और
 विश्वकर्म आदि ग्रन्थोंमें सविस्तार लिखा है ।

देवगृह देखो ।

२ बहुत बड़ा मकान, महल । ३ महलकी चौकी,
 कठिके ऊपरकी छत । ४ बाँटोंके संधाराममें वह बड़ी
 शाला जिसमें साधुलोग एकत्र होते हैं ।
 प्रासादकुम्भकुट (सं० पु०) प्रासादस्य देवभूमिजो गृहस्य
 कुम्भकुटश्च, सर्वदा प्रासादविचारिवादास्य तथात्वं ।
 पापावत, कथूतर ।
 प्रासादपरामन्त्र (सं० पु०) मन्त्रभेद ।
 प्रासादप्रस्तर (सं० पु०) प्रासादतल, घर आदिकी सम-
 तल छत ।
 प्रासादमण्डना (सं० स्त्री०) १ प्राचीन कालका एक प्रकार-
 का रंग । इस रंगसे प्रासादके ऊपर रंगाई होती थी ।
 यह पोला या लाल होता था और इसकी रंगाई बहुत
 दिनों तक टिकती थी । २ हरिताल ।
 प्रासादशृङ्ग (सं० स्त्री०) प्रासादका चूड़ादेया, राजभवन-
 का शिखर ।
 प्रासादराहण (सं० स्त्री०) प्रासाद या भट्टालिकामें
 प्रवेश ।
 प्रासादिक (सं० लि०) १ दयालु, रूपालु । २ सुन्दर,
 अच्छा । ३ जो प्रासादमें दिया जाय । ४ प्रासाद-
 सम्बन्धी ।
 प्रासादीय (सं० लि०) प्रासाद सम्पर्कीय ।
 प्रासाह (सं० स्त्री०) प्रबल, बलवान् ।
 प्रासिक (सं० पु०) प्रासः, प्रहरणमस्येति, प्रास- (प्रहर-
 णम् । पा ४।४।५७) इति ठक् । प्रासादघाती, वह जिसके
 पास प्रास या भाला हो । इसका पर्याय कौन्तिक है ।
 प्रासेनजिती (सं० स्त्री०) प्रसेनजितका कन्यापत्य ।
 प्रासेव (सं० पु०) अभ्यसज्जाका अङ्गभेद, वह रस्सी जो
 घोड़े के साजमें सम्मिलित हो ।
 प्रास्कण्य (सं० स्त्री०) १ प्रस्कण्य सम्बन्धी । (स्त्री०)
 २ सामभेद ।
 प्रास्तारिक (सं० लि०) प्रस्तारे व्यवहरति-ठक् । १
 जिसका व्यवहार प्रस्तारमें हो । २ प्रस्तारसम्बन्धी ।
 प्रास्थानिक (सं० लि०) प्रस्थाने साधुः ठक् । यह पदार्थ
 जो प्रस्थानके समय मङ्गलकारक माना जाता हो । जैसे,
 शङ्ख की ध्वनि, वही, मछली आदि ।
 प्रास्थिक (सं० लि०) प्रस्थ- (धम्मपत्यवहरति पठति । पा

४।१।२) इति ण् । १ प्रस्थ सम्बन्धी । २ जो प्रस्थके
हिंसावसे खरीदा गया हो । ३ मयहारक । ४ पाचक ।
(ङी०) ५ प्रस्थमित धान्यवपनाधारखेल, भूमि । ६
प्रस्थपरिमित धान्यादि समावेशक । ७ प्रस्थके निमित्त ।
८ प्रस्थका संयोग । ९ प्रस्थका उत्पात ।

प्राप्तेष्वस (अ० पु०) वह छपा हुआ पत्र जिसमें आरम्भ
होनेवाले किसी बड़े कार्यका विस्तृत विवरण और
उसकी कार्यप्रणाली आदि दी हो ।

प्राक्प्रवण (स० लि०) १ प्रवणमें उत्पन्न । (पु०) २
प्रवणका अपत्य, सरस्वती, नदीका उत्पत्तिस्थान ।

प्राह (स० पु०) प्रकर्मण आदेति शब्दोऽन । नृत्योप-
देश ।

प्राहारिक (स० पु०) नगररक्षक कर्मचारिविशेष, पहचान,
चौकीदार ।

प्राहुण (स० पु० खी०) भतिधि, मेहमान, पाहुना ।

प्राहतावन (स० पु०) प्रहृतस्य गोत्रापत्यं अन्वादिभ्यः
फञ् । (पा ४।१।१०) प्रहृतका गोत्रापत्य ।

प्राह (स० पु०) पृथमश्च तद्वद्वेति (राजाऽऽश्विमेघ वृ
पा ५।४।१) इति टच् । भद्रोऽप्येत्यम् । पा ५।४।८
अतः भद्रोऽप्येत्यम् । (भद्रोऽप्येत्यम् । पा ८।४।०) इति णत्वं ।

१ पूर्वाह । २ तदभिमानिनी देयता । (लि०) ३ प्रकृष्ट-
दिनयुक्त ।

प्राह्णे (स० अन्व०) पूर्वाह्णम् ।

प्राह्णेन (स० लि०) प्राह्णे भवः (सायं चिं प्राह्णे प्रगोऽ-
व्ययेम्यद्गुह्यली तुट्च । पा ४।३।२३) इति-ट्यु, तुट्च ।
पूर्वाहसम्बन्धी ।

प्राह्णेतरां (स० अन्व०) द्वयोरतिशयेन प्राह्णे किमेव्याचल्य-
द्रव्यं चतरां चतस्रो इति मुग्धबोधसूतात् चतरां । अति-
शय पूर्वाह ।

प्राह्णाद (स० पु०) प्रह्लाद मर्णात् विरोचनकी सन्तान ।

प्राह्णादि (स० पु०) प्रह्लादका अपत्य ।

प्रिटर (अ० पु०) १ वह जो किसी छापेखानेमें रह कर
छापनेका काम करता हो, छापनेवाला । २ वह जो किसी
छापेखानेमें छपनेवाली चीजोंकी छपाईका जिम्मेदार हो ।

प्रिटिंग (अ० खी०) छापनेका काम, छपाई ।

प्रिटिंगरक (अ० खी०) छापनेकी छपाई ।

प्रिटिंगप्रेश (अ० खी०) सीसेके अक्षर या टाइप छापने-
की वह कल जो केवल हाथसे चलाई जानी है ।

मुद्रायन्त्र देखो ।

प्रिटिंगमशीन (अ० खी०) सीसेके अक्षर या टाइप छापने-
की कल । यह साधारण हाथकी कलकी अपेक्षा बहुत
अधिक काम करतो है और जो हाथ तथा इंजिन दोनोंसे
चलाई जा सकती है । मुद्रायन्त्र देखो ।

प्रिस (अ० पु०) राजकुमार, शाहजादा ।

प्रिस आब वेल्स (अ० पु०) इंग्लैण्डके राजाके बड़े
लड़केकी उपाधि, इंग्लैण्डके युवराज ।

प्रिसिपल (अ० पु०) १ किसी बड़े विद्यालय या कालिज
आदिके प्रधान अधिकारी । २ वह मूलधन जो किसीकी
उधार दिया गया हो और जिसके लिये ध्याज मिलता
हो ।

प्रिय (स० पु०) प्रीणातीति प्री (इण्वपताशीकिरः कः । पा
३।१।१५) १ भर्ता, स्वामी । २ ज्ञाता, दानाद । ३
कांसिकेय, स्वामिकर्तिक । ४ मृगविशेष, एक प्रकारका
हिरन । ५ ऋक्षिनामौपध, ऋक्षि नामकी ओपधि । ६
जीवक नामकी ओपधि । ७ धर्मात्मा और सुमुकुर्भोंकी
प्रसन्न करनेवाला और सबकी कामना पूरी करनेवाला
ईश्वर । ८ हित, भलाई । ९ चेतसलता, चेत । १०
हरिताल । ११ प्रियङ्गु, कँगनी । १२ पाराफडम्ब । (लि०)
१३ जिससे प्रेम हो, प्यारा । १४ मनोहर्द, जो भला जान
पड़े ।

प्रियंवद (स० पु०) प्रियं वदतीति यद (प्रियवदो वदः खच् ।
पा ३।२।३८) इति खच्, सुप् । १ लेखक, आकाशचारी ।
२ गन्धर्वमेद । (लि०) ३ प्रियभाषी, मधुर वचन
बोलनेवाला । दानसागरमें लिखा है, कि जो सदैव गो
अथवा भूमि या सुवर्ण दान करते हैं, परजन्ममें ये ही
प्रियवादी होते हैं ।

प्रियंवदा (स० खी०) १ प्रियवादिनी । २ द्वादश अक्षर-
पादक छन्दोमेद । इसके प्रत्येक चरणमें षारह धातु
रहते हैं । ३ शकुन्तलाकी एक सखीका नाम । ४ जाति-
पुष्पधूस ।

प्रियक (स० पु०) प्रियस्वार्थ सहायां वा कन् । १
पोतशालक वृक्ष, पिशासाल नामका पेड़ । २ केलिकदम्ब,

कदमका पेड़ । ३ धाराकदम्ब । ४ महाकदम्ब । ५ विलेश्य
मृगविशेष, चित्तकवरा हिरन जिसके रोप रंग विरंगे,
मुलायम, बड़े और चिकने होते हैं । ६ पश्विविशेष ।
७ अलि, भौंरा । ८ प्रियंशु, कंगनी । ९ कुङ्कुम, केसर ।
१० असन वृक्ष । ११ तिन्दुकवृक्ष । १२ स्कन्दानुचर-
विशेष ।

मियकर (सं० लि०) मिययोग्य ।

मियकर्मन् (सं० क्ली०) मियं कर्म फर्मधा० । हितकार्य,
हितकर्म ।

मियकाङ्क्षी (सं० लि०) शुभामिलापी, भला चाहनेवाला,
हितकारी ।

मियकाम (सं० लि०) मियः कामो यस्य । हितामिलापी,
भला चाहनेवाला ।

मियकाम्य (सं० पु०) १ उन्निद्रुमेद । (Terminalia
Tomentosa) २ पीतशालवृक्ष ।

मियकार (सं० लि०) हितकारी, शुभचिन्तक ।

मियकारक (सं० लि०) हितकारक ।

मियकारिन् (सं० लि०) मियं करोति मिय-कृ-णिनि ।
हितकारीमात्र ।

मियकृन् (सं० लि०) मियं करोति कृ-किप्-तुक्च । १
मियकारी । (पु०) २ विष्णुका एक नाम ।

मियकोशल (सं० पु०) १ पियालवृक्ष । २ अङ्गिका वृक्ष ।

मियक्षत्र (सं० लि०) प्रीणयितृषल, जो प्रणयके साथ
शासन करे ।

मियङ्कर (सं० लि०) मियं करोतीति मिय-कृ- (धेमप्रियवने-
5ण् च । पा १२।४४) इति चकारात् त्वच् मुप् । १
मियकारक । (पु०) २ दानवविशेष, एक दानवका नाम ।
३ गृहजीवन्ती, बड़ी जीवन्ती । ४ श्वेतकण्टकारी, सफेद
भटकटैया । ५ अश्वगन्धा, असगन्ध ।

मियङ्करी (सं० स्त्री०) मियङ्कर देखो ।

मियङ्करण (सं० क्ली०) अप्रियं मियं करोत्यनेन कृ-करणे
क्युन्, मुम्च् । अप्रियको प्रियता करण, नाखुशको खुश
करना ।

मियङ्गु (सं० स्त्री०) मियं गच्छतीति मिय-गम्-मृगय्यादि-
त्वात् कुप्रत्ययेण साधुः । १ सनामख्यात गन्ध तृण-
विशेष (Aglaia Roxburghiana) संस्कृत पर्याय—

श्यामा, महिलाह्वया, लता, गोवन्दनी, गुन्दा, फलिनी,
फली, विष्वक्सेना, गन्धफली, कारम्मा, मियक, मिय-
वल्ली, फलमिया, गौरी, रूता, कङ्कुनी, भंगुरा, गौर-
वल्ली, सुभगा, पर्णमेदिनी, शुभा, पीता, मङ्गल्या, श्रेयसी ।
भारतवर्षके पश्चिमोपकूलवर्षी देशोंमें, कीङ्गसे मेदिनीपुर
पर्यन्त विस्तृत स्थानोंमें, सिंहलके ६ हजार ऊँचे स्थानों-
में, सिङ्गापुर, यवद्वीप, सुमात्रा, मलयद्वीपपुञ्जमें यह वृक्ष
पाये जाते हैं । इसका फल मोठा होता है । अनिदग्ध,
गात्रक्षतमें यह शीतल, उबाला उपशमकारी और क्षत-
नाशक माना गया है । फलका गुण—घारक और
तिदोपनाशक, इसका गुण—शीतल, तिक्त, वाह,
पित्त, अलक्ष्मी, भ्रम, यमन, ज्वर और घक्त जाड्यनाशक है ।
माचप्रकाशके मतसे इसका गुण—तुषार और अनिल-
नाशक, रक्तारियोग, दीर्घन्ध, रूचेद, गुल्म, तृष्णा, विषदोष
और मोहनाशक । २ राजिका । ३ पिप्पली । ४ कङ्कुनी । ५
कटुको । ६ घातकी ।

मियङ्गवम्बद्यादिवर्ग (सं० पु०) मियंशु और अम्बद्यादिगण ।
मियजन (सं० पु०) मियो जनः । १ हृद्यलोक, मियव्यक्ति ।
२ पीडभावक ।

मियजात (सं० लि०) १ जातमात्र ही मिय, जो जन्ममात्र-
से ही सर्वोका मियकर हो । (पु०) २ अनिका नामान्तर,
अनिका एक नाम ।

मियजीव (सं० पु०) मियजीवो यस्य यस्मिन् वा ।
श्वोनाक वृक्ष, सोनापाठा ।

मियतनु (सं० लि०) मिया तनुयस्य । जिसका शरीर
अत्यन्त मिय हो ।

मियतम (सं० पु०) १ मयूरशिखा वृक्ष, मोरशिखा नामका
पेड़ । २ स्वामी, पति । (लि०) ३ प्राणोंसे भी बढ़ कर मिय,
सबसे अधिक प्यारा ।

मियतर (सं० लि०) अयमनयोरतिशयेन मियः मिय-तरप् ।
दो में जो अधिक मिय हो ।

मियता (सं० स्त्री०) मियस्य भावः तल्-टाप् । मिय होने-
का भाव ।

मियतोषण (सं० पु०) मियस्य तोषणं यस्मात्, वा मियं
तोषयतीति तुप्-णिच् ल्यु । १ सोलह प्रकारके रतिचंधोंके

अतिरिक्त रतिवंधविशेष । (लि०) २ प्रियव्यक्तिको प्रसन्न करनेवाली ।

प्रियत्व (सं० स्त्री०) प्रियस्य भावः प्रिय-त्त्व । प्रियता ।

पर्याय—प्रेम, प्रेम, स्नेह, प्रणय, हार्द, प्रियता, स्निग्धता ।

प्रियद (सं० लि०) प्रियं ददाति दायक । प्रियवस्तुदानकारी, जो प्रियवस्तु दे ।

प्रियदत्ता (सं० स्त्री०) पृथिवी ।

“नामास्याः प्रियदत्तेति गुह्यं देव्याः सनातनम् ।

दाने वाऽव्ययवादाने नामास्याः प्रथमं प्रियम् ॥

य एतां विदुषे दद्यात् पृथिवी पृथिवोपतिः ।

पृथिव्यामेतदिष्टं स राजा राज्यमितोऽब्रजेत् ॥”

(भारत ६२ अ०)

सवेरे विद्यावनसे उठ कर 'प्रियवताय धुवे नमः' यह वाक्य उच्चारण करनेके बाद पहले दाहिने पैरको जमीन पर रखना चाहिये ।

प्रियदर्शन (सं० लि०) प्रियं दर्शनं यस्य । १ सुदृश्य, जो देखनेमें प्यारा लगे, सुन्दर । (पु०) २ शुक पक्षी, नीला ।

३ शौरिका धृष्ट, खिरनीका पेड़ । ४ गन्धर्वविशेष, एक गन्धर्वका नाम ।

प्रियदर्शिन (सं० लि०) प्रिय-दृश-णिनि । प्रियदर्शनकारी, सबको प्रिय देखने या समझानेवाला ।

प्रियदर्शी (अशोक)—भारतके एक विख्यात सम्राट् ।

ये 'अशोक' नामसे ही सर्वत्र परिचित हैं । किन्तु यह 'अशोक' नाम उनके किसी अनुशासनपत्रमें अथवा सामयिक ग्रन्थमें नहीं मिलता । यही कारण है, कि एक दिन अध्यापक बिलसन साहबने प्रियदर्शी और अशोक दोनोंकी अभिप्रेताके सम्बन्धमें सन्देह प्रकट किया था । किन्तु सिंहलके दीपवंश नामक प्राचीन पालि ग्रन्थमें अशोकके 'प्रियदससि' और 'प्रियदसूसन' ये दोनों ही नामान्तर लिखे मिलते हैं । पर सर्वजनपरिचित 'अशोक' नाम उनके बहुसंख्यक शिलानुशासनमेंसे किसी में जो नहीं है, इसीसे लोगोंको सन्देह अवश्य होता है ।

दो विभिन्न ओरसे हम लोग अशोक या, प्रियदर्शीकी संक्षिप्त जीवनी पाते हैं । एक उनके राजत्वकालमें उन्हींके आदेशसे उत्कीर्ण बहुसंख्यक शिलालिपिसे और दूसरे बौद्ध तथा जैन धर्मग्रन्थसे । किन्तु दुर्भाग्यवश

है, कि ग्रन्थगत विवरणके साथ उनके अनुशासन लिपियोंकी एकता नहीं है । इसीसे मालूम होता है, प्रियदर्शी और अशोकके अभिन्नत्व-सम्बन्धमें किसी किसीने सन्देह प्रकट किया है ।

बौद्धग्रन्थमें अशोकः परिचय ।

अशोकावदान और विष्णुसप्तपुराणके मतसे शाक्यकुलके राजा बिम्बिसार, उनके लड़के अजातशत्रु, अजातके लड़के उदायी या उदयीश, उदयीशके लड़के मुण्ड, मुण्डके लड़के काकवर्णी, काकवर्णीके सहली, सहलीके तुलकुचि, तुलकुचिके महामण्डल, महामण्डलके लड़के प्रसेनजित्, प्रसेनजित्के लड़के चन्द और चन्दके लड़के विन्दुसार थे । इन्हीं विन्दुसारके पुत्रका नाम अशोक था । बड़े हो आश्चर्यका विषय है, कि अवदानग्रन्थमें अशोकके पितामह चन्द्रगुप्तका नाम तक भी नहीं आया है । चन्द्रगुप्त का नाम नहीं रहनेके कारण कोई कोई फिर अनुमान करते हैं, कि चन्द्रगुप्तके साथ मौर्यवंशका आधिभोग और तिरोगाव होता है । अशोकके साथ चन्द्रगुप्तका कोई सम्बन्ध न था । इधर हिन्दू, जैन और बौद्धग्रन्थमें चन्द्रगुप्तको अशोकके पितामह बतलाया तो है, पर प्रियदर्शीके निज अनुशासनमें उनके पिता या पितामहका कहीं भी नामोल्लेख नहीं है ।

जन्मकथा ।

पूर्वोंक दोनों अवदानोंमें लिखा है—कन्या नगरीमें किसी ब्राह्मणके घर एक परमासुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई । एक देवदत्तने कन्याको देख कर कहा था, 'यह कुमारी राजरानी और राजमाता होगी ।' धनका लोभ सबसे बड़ा लोभ है । ब्राह्मण लोभमें पड़ गये । जब कन्या ब्याहने योग्य हुई, तब वे उसे ले कर पाटलीपुत्र भागे और राजा विन्दुसारको प्रदान किया । विन्दुसारने ब्राह्मण-कन्याको राजान्तःपुरमें भेज दिया । उसका रूप देख कर राजमहिषियोंकी आँखें स्थिर रह न सकीं । उन्होंने सोचा कि यह रूप पातेसे कभी भी सम्भव नहीं, कि राजा हम लोगोंकी चाहेंगे । सबोंने सलाह करके उस ब्राह्मण-बालिकाको नाहन बना कर रखा और उसे शीरकर्मकी शिक्षा देने लगीं । कुछ दिन इसी प्रकार गुजर गये । यह ब्राह्मणकन्या राजा विन्दुसारकी राजमाता बनके

गुजारा चलाने लगी। एक दिन राजाने बड़े प्रसन्न हो कर उससे कहा, 'मैं तुम्हें पर वड़ा प्रसन्न हुआ हूँ, क्या चाहती हो? बोली। मैं तुम्हारा अभिलाष पूरा कर दूंगा। इस पर ब्राह्मण-बाला सिर झुका कर धीरे धीरे बोली, 'मैं सिर्फ आपको चाहती हूँ और किसीको नहीं।' इस पर राजाने कहा, 'तो क्यों! मैं क्षत्रिय भूदाभिषिक्त हूँ और तुम एक नाइन, मैं तुम्हें किस प्रकार ब्याह सकता? ब्राह्मण कुमारीने उत्तर दिया, 'मैं नाइन नहीं, ब्राह्मणकन्या हूँ। आपकी पत्नी होनेके लिये ही पिता मुझे यहाँ दे गये हैं।' पुरमहिलाओंने इवयशतः मुन्के नाइनका कार्य सिखाया है। इसके बाद राजाने ब्राह्मण-कन्याकी कामना पूरी की। अब वह वरिद्ध ब्राह्मण-कन्या ही पटरानी हुई। यथासमय उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए, अशोक और विगतशोक या धीतशोक।

अशोकके पहले पटरानीके गर्भसे विन्दुसारके सुसीम नामक एक पुत्रने जन्मग्रहण किया था।

जब तक्षशिला नगरवासियोंने विन्दुसारके चिरुद्ध अल्लभारण किया, तब विन्दुसार वहीं पर अशोकको छोड़ भागे। अब अशोक राहमें दलबल संग्रह कर तक्षशिलामें जा भ्रमके। नगरवासियोंने बिना युद्धके ही उन्हें तक्षशिला नगर समर्पण किया और उनकी खूब ख्याति की।

इधर विन्दुसारके प्रधान मन्त्री खल्लाटकने ज्येष्ठ राजकुमार सुसीमके भावरणसे चिरक हो उन्हींको तक्षशिला भेज दिया और अशोकको राजा बनानेके अभिप्रायसे राजधानीमें बुला मंगाया।

अभी विन्दुसारकी आयु शेष हो चली थी। अमात्योंने अच्छी तरह सजधज कर अशोकको उनके सामने ला खड़ा किया और जब तक सुसीम लौट न आवे, तब तक उन्हींको राजपद प्रदान करनेका अनुरोध किया। जब अशोकने पिताको देख देखा तब उन्हींने जोर शब्दोंमें कहा, 'यदि धर्म है, तो मैं ही राजा होऊँगा' आखिर हुआ भी वही। देखते देखते राजाके मुखसे रक्तकी घाग बहने लगी जिससे वे पञ्चत्वको प्राप्त हुए।

अब अशोक सम्राटके रूपमें पाटलिपुत्रके सिंहासन पर बैठे। राधगुप्त उनके मन्त्री हुए। तक्षशिलामें सम्म्याद भेजा गया। जब सुसीमने सुना, कि पिता इस

लोकसे चल बसे और अशोकने पितृसिंहासन पर अधिकार कर लिया है, तब वे फौरन दलबलके साथ पाटलिपुत्रके लिये रवाना हुए। इधर अशोक भी डटे हुए थे। नगरके प्रथम द्वार पर एक नान, तृतीय द्वार पर राधगुप्त, चतुर्थ द्वार पर स्वयं अशोक उपस्थित रहे। द्वारके सामने एक गद्दा खोदवाया गया और खदिर तथा अंगारसे भर कर उस पर अशोक-मूर्ति रखी गई।

सुसीमने समझा था, कि अशोकको मार सकने पर ही वे राजा होंगे, अन्यथा नहीं। इस कपालसे वे अशोकके साथ युद्ध करनेके लिये पूर्वद्वारमें घुसे। घुसते ही वे अङ्गारपूर्ण गद्देमें गिर पड़े और पञ्चत्वको प्राप्त हुए।

अशोक राजप्रतिष्ठित हुए तो सही, पर वे अमात्योंने प्रति विशेष अवस्था दिखलाने लगे। एक दिन राजाने अमात्योंने कहा, 'तुम लोग फलफूलका पेड़ काट कर ऊपरसे जल देते हो।' अमात्योंने राजाके प्रतिकूल उत्तर दिया। इस पर अशोक बड़े विगड़े और पाँचों मंत्रियोंके जो वहाँ खड़े थे सिर कटवा डाले।

अशोककी कठोरता दिनों दिन बढ़ती गई। उन्हींने एक रमणीय बधामार बनवाया। चण्डगिरिक नामक एक तांतीका लड़का उस बधामारका रक्षक नियुक्त हुआ। मानवका जीवन लेना ही उसका प्रीतिजनक कार्य था। सैकड़ों व्यक्ति उस बधामारमें प्राण गये। कुछ दिन बाद समुद्र नामक एक साधु मिश्राकी आशसे नरकालयमें घुसा। जो उस घरमें जाता था, वह प्राण खो बैठता था, दूसरे दिन लौटने नहीं पाता। परन्तु इस बार कई दिन बीत गये, पर साधुका जीवन नष्ट नहीं हुआ। दुर्वृत्त चण्डगिरिक भीचक-सा रह गया, उसने साधुके प्राण लेनेके लिये यथेष्ट चेष्टा की, पर साधुके प्राण न निकले। चण्डगिरिकने राजासे इसकी खबर दी। राजा स्वयं साधुको देखने आये। वे क्या देखते हैं, कि उस साधुके आगे शरीरसे जल गिरता है और आधेमें आग धधकती है। इस पर राजा बड़े विस्मित हुए और कौतूहलप्रयुक्त मिश्राका परिचय पूछा। मिश्रने उत्तर दिया, 'मैं उन परम कार्शणिक धर्मान्वित बुद्धका पुत्र हूँ, संसारके महाभय भववन्धनसे मुक्त हुआ हूँ। महाराज! सुनिये! भगवान् कह गये हैं, 'मेरे परिनिर्वाणके सौ वर्ष बाद पाटलि-

पुनर्वनगरमें अशोक नामक एक राजा होगा। वहीं, बहुतों भाग चक्रवर्ती धर्मराज मेरे शरीरधातुका विस्तार करेगा, ८४०० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा करेगा। अतएव हे नरेन्द्र ! इन सब दुर्वृत्तियोंका परित्याग कर उसी नाथकी पूजा करो और धर्म फैलाओ।"

राजा बड़े विचलित हो गये। बुद्धके नामसे उनके हृदयमें चित्तमत्तता उत्पन्न हुई, उन्होंने हाथ जोड़ कर भिक्षु कसे कहा, 'श्रवणसुत ! मुझे क्षमा कीजिये ! मैंने आजसे बुद्धगण और धर्मकी शरण ली।' अनन्तर राजाने सम्मानपूर्वक भिक्षुको विदा किया। अब अशोककी गहिरापिपासा जाती रही, उस नरपिशाच चण्डगिरिकका और उस रमणीय ब्रह्माण्डका अस्तित्व लुप्त हो गया। अब चण्डाशोक धर्माशोक नामसे पुकारे जाने लगे।

अज्ञातशत्रुने जो द्रोणस्नृप बनवाया था, उसे इन्होंने नोड़वा डाला और उसमेंसे शरीरधातु निकाल कर नागोंको सहायतासे रामग्राममें एक सुवृहत् स्नृप बनवाया। इसके बाद नाना स्थानोंमें नाना-धातुगर्भ सुवर्ण, रजत, रुक्मिक और वैदुर्यरचित चौरासी हजार करण्डकी स्थापना की गई।

अशोक धर्मान्मत्त हो उठे। एक दिन इन्होंने स्थविर-यशसे कहा, 'मैं एक दिनमें चौरासी हजार धर्मराजिका स्थापन करना चाहता हूं सो मेरी इच्छा पूरी करो।' स्थविरयशाने भी अपनी धुलुगीं दिसला दी। अशोक-राजका मनोरथ पूरा हुआ। इस समयसे वे धर्माशोकके नामसे प्रसिद्ध हुए।

एक दिन अशोकने सुना, कि मधुरामें उपगुप्त नामक एक स्थविर रहते हैं, उनके समान व्यायशास्त्र दूसरा कोई नहीं है और न उनके समान कोई बुद्धमक ही है। राजाने उनके दर्शनकी इच्छा प्रकट की। अमात्ययशने उपगुप्तको बुला लायके लिये दूत भेजना चाहा, परन्तु राजाने इसे अच्छा नहीं समझा। वे स्वयं उनसे मिलने जायेंगे, इस प्रकार उन्होंने अपना अभिप्राय प्रकट किया। उपगुप्तने भी जब सुना, कि मौर्यसम्राट् उनसे मिलने आ रहे हैं, तब वे उनके धामानुराग पर बड़े सन्तुष्ट हुए और नाथ पर चढ़ कर मधुरासे पाटलिपुत्र पहुंच गये। राजपुरुषने उपगुप्तके पदार्पणका सम्वाद राजासे कहा। मौर्यराजने उप-

गुप्तके आगमन-सम्वादको घोषणा करनेके लिये गंडा वज्रानेका हुकुम दिया। राजाके आदेशसे पाटलिपुत्र-नगरी विजिष्णुशोभासे सुशोभित हुई। सम्राट् स्वयं शेररात्रिको उठ कर एक योजनपथसे उन्हें अपने साथ लिवा लाये। उपगुप्तके दर्शनसे ही अशोकने अपनेको कृतार्थ समझा। उपगुप्तने अशोकको अपने साथ ले फलिबस्तु, भागवाश्रम, चारंगसी, आदि बुद्धके समस्त लोलाक्षेप दिखला दिये थे। उन सब पवित्र वीरभेदोंमें सम्राट्ने बुद्धकी अर्चना और उनके स्मरणार्थ स्तूपादि बनवा दिये।

अशोकने तिस समय ८४००० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा की, उस समय देवी पद्मावतीके गर्भसे धर्मवर्द्धन नामक उनके परम रूपवान् एक पुत्र उत्पन्न हुआ। इस पुत्रकी आंखें कुणाल पक्षीकी सी थीं, इस कारण अशोकने उसका 'कुणाल' नाम रखा था। भागे चल कर वहाँ आंखें उनके दुश्मन हो गईं। कुणालने युवायस्थामें कदम बढ़ाया। अशोककी प्रधान महिषी तिष्यरक्षिता उन नेतोंको देख कर कुणाल पर अनुरक्त हो गईं। एक दिन रानीने कुणालको अकेलेमें पा कर उनके निकट अपनी असविद्या प्रकट की। कुणालने अपने दोनों हाथोंमें दोनों कान मूँद कर कहा, 'माताजी ! ऐसी धर्मविषय बातें कि मुझे सुननेका अवसर न दें। धर्मलोपकी अपेक्षा मेरा मरण ही महत्त्व है।' तिष्यरक्षिताकी मनस्का-मना पूर्ण न हुई। तभीसे वे सत्तु बांध कर कुणालके पीछे पड़ गईं।

इपर तक्षशिलामें चिकीत्सानाल धधक उठा। उने ज्ञान करनेके लिये अशोक विलकुल तैयार हो गये, पर मन्त्रियगणके कहनेसे उन्होंने कुणालको ही महासमारोहने तक्षशिला भेज दिया।

कुछ दिन बाद अशोक कठिन रोगसे आक्रान्त हुए। उनके मुखसे विषा निकलने लगी, कोई भी इस रोगका चिकित्सा न कर सके। अब राजाने कुणालको राज-सिंहासन पर अभिषिक्त करनेकी इच्छा प्रकट की। यह सुन कर तिष्यरक्षिता बोली, 'यदि ऐसा होगा, तो मैं अवश्य प्राण दे दूंगी।' उन्होंने राजासे कहा, 'मैं आपका रोग दूर कर दूंगी, पर बाद

वैद्य आने न पावे ।' राजा इस पर राजी हो गये । इधर रानीने वैद्यको बुला कर कहा, 'वैद्यराज ! अभी आप एक ऐसा आमीर खोज लावें जिसकी भी अवस्था राजा-सी हो ।' वैद्यने तुरत हुकुम तामिल कर दिया । रानीने उस आमीरको एक गुप्त स्थानमें ला कर उसका पेट काड़ डाला और पाकाशयकी परीक्षा की । उन्होंने देखा, कि उसकी आंतमें असंख्य कीड़े फिड़विल कर हैं । मिर्च, पीपर, शृङ्गवेर आदिसे भी वे कीड़े नष्ट नहीं हुए । आखिर पलाण्डुका (प्याज) रस देते ही सब कीड़े मर मर मलढारसे निकलने लगे । रानीने अशोकराज-से कहा, 'आपको अब चिन्ता करनेकी जरूरत नहीं, उप-युक्त औषध मिल गई है । पलाण्डु ही आपका जीवनरक्षक है, आपको वही खाना पड़ेगा ।' राजाने कहा, 'मैं क्षतिप हूँ, किस प्रकार पलाण्डु खा सकता ।' तिष्यरक्षा बोली, 'जीवनरक्षार्थ औषधस्वरूप पलाण्डु खानेमें कोई दोष न होगा ।' पीछे पलाण्डुके सेवनसे राजाने आरोग्य-लाम किया । इस प्रकार रानीके हाथसे प्राणदान पा कर अशोकने उन्हें सात दिनके लिये राज्यभार प्रदान किया ।

दुष्टमति तिष्यरक्षिताको अब बबला चुकानेका अच्छा मौका हाथ लगा । उन्होंने अशोकके नामसे तक्षशिला-वासी जनसाधारणकी हुकुम दिया, 'मौर्यकुलकलङ्क कुणालकी दोनों आँखें निकाल लो ।'

ऐसा निदाबण आदेश पा कर सभी तक्षशिलावासी नितान्त दुःखित हुए । कुणालका चरित अति विमुक्त, और शान्त था, वे सबोंके प्रिय थे । उनके अनिष्टसाधनमें सभी विमुख हो गये और राजाकी घोर निन्दा करने लगे । कुणालने यह पत्र पढ़ा और अपने हाथोंसे दोनों नेत्र उखाड़ कर पिताका आदेश पालन किया । यह देख कर सभी हाहाकार कर उठे । परन्तु उस शान्तमूर्ति वृद्धचेता कुणालका मन जरा भी विचलित न हुआ ।

तक्षशिला आनेके पहले ही काञ्चनमालाके साथ कुणालका विवाह हुआ था । प्राणप्रियतम कुणालके चित्तविमोहन दोनों नयन अपहृत हुए देख-वे अन्ते हो हो पड़ी । भार्याको शान्त करके भिलारोके वेशमें कुणालने पत्नीका हाथ पकड़ तक्षशिलाका परित्याग किया,

अब कुणाल रास्ते रास्ते वीणा बजाये जाते थे, साथमें एकमात्र काञ्चनमालाके निवा और कोई न था । भिक्षा हो दोनोंकी उपजीविका थी । अब कोई भी उन्हें पह-चान न सकने थे । 'यहां तक, कि द्वारपालने भी उन्हें राजप्रासादमें घुसने न दिया । एक दिन बहुत तड़के वे राजप्रासादके पास ही बैठ कर वीणा बजा कर गाने लगे, 'यदि इस भवसागरसे पार होना चाहो, यदि इस मिथ्या संसारके दोषोंसे बचना चाहो, यदि ध्रुव मुख पानेकी इच्छा रहे, तो शीघ्रही इस आयतनका त्याग करो—त्याग करो ।'

यह मीठा स्वर अशोकके कानों तक पहुंचा । उन्होंने उसी समय स्थिर कर लिया, कि यह स्वर उनके प्रिय पुत्र कुणालके सिवा और किसीका नहीं हो सकता । उन्होंने फौरन कुणालको लानेके लिये आदमी भेजा । कुणाल खीके साथ राजाके समीप उपस्थित हुए । अशोक नयनरञ्जन पुत्रको नयनहीन देख मूर्च्छित हो पड़े । कुछ समय बाद राजा जब होशमें लाये, तब कुणालको अपनी गोदमें ले कर कहने लगे, 'प्रिय पुत्र ! कही तुम्हारे वे चार नयन किस प्रकार नष्ट हुए ।'

कुणालने बिनीत स्वरमें कहा, 'राजन् ! जो बीत गया, उसके लिये मृधा-शोक न करें । सभी अपना अपना कर्मफल भुगतें हैं, सो मैं भी भुगता हूँ । तब फिर दूसरे को दोषी बनाने क्यों चलूँ ?'

पीछे जब राजाको मालूम हुआ, कि तिष्यरक्षिताका ही यह काम है, तब उन्होंने क्रोधमयी आँखोंसे तिष्य-रक्षिताको बुला कर कहा, 'केवल तुम्हारे नेत्र ही नहीं, नाक, मुँह, आदि-प्रत्येक अङ्ग कटवा डालूँगा । दुष्ट-मति ! नरपिशाची ! तब ही तुम समझेगी, मेरे हृदय पर तूने कैसे गहरी चोट दी है ।'

कुणालने हाथ जोड़ कर पितासे निवेदन किया, 'राजन् ! तिष्यरक्षिता अनार्यकर्मा है, आप आर्यकर्मा हो कर खी-वध न करें । मैत्री और तिनित्वाकी अपेक्षा दूसरा और कोई धर्म नहीं है । यदि माता मेरे दो नेत्र निकाल कर सचमुच प्रसन्न हैं, तो उसी प्रसन्नतासे मेरे ये चक्षु पुनः निकल आयेंगे । कहते हैं, कि ध्रुव-विश्वासके प्रभावसे तत्क्षणात् कुणालके पूर्ववत् दोनों चक्षु निकल आये । किन्तु अशोकने तिष्यरक्षिताको क्षमा

न किया। उस पापिष्ठाकी देह जन्तुशृङ्खलें जला डाली गई। जिस समय राजा अशोकने ८४००० धर्मराजिकाकी प्रतिष्ठा और पञ्चवार्षिक घातका अनुष्ठान किया, उस समय उनके भाई वीतशोक तोषिकोंके प्रति बड़े अनुरक्त हो गये। तोषिक लोग उन्हें समझाते थे, कि भ्रमण शास्त्रपुत्रोंके मोक्ष नहीं है। वीतशोक भी उसे ज.नते थे, वरन् भ्रमणोंके प्रति उनका कभी कभी विवाद भी हो जाया करता था। परन्तु अशोकको यह अलखता था।

उन्होंने वीतशोकको बुद्धमतमें लानेकी एक अपूर्व तर-कीर्ष बूढ़ निकाली। उन्होंने अपने भंशो उपपन्नको बुला कर कहा, कि जिस तरहसे हो वीतशोकको सिंहासन पर बिठाओ। एक दिन अमात्योंने अशोककी पौटूमौलि ले कर स्नानशालामें वीतशोकसे कहा, "राजाके मरने पर आप हो राजा होंगे। अभी आप सज्जपन्न कर सिंहासन पर बैठिये, देखें, यह आपको कैसी शोभा देता है।" वीतशोक अमात्योंकी बातमें भूल कर अशोककी राज-भूषा पहन सिंहासन पर बैठे। ठीक इसी समय अशोक यहां आ पहुंचे। 'कौन है?' अशोकके इतना कहते हो चारों ओरसे सशस्त्र घातकोंने आ कर वीतशोककी घेर लिया। अशोकने गम्भीर स्वरसे कहा, 'देखो वीतशोक! तुम मुझे धकेल कर सिंहासन पर बैठ गये हो। अच्छा बैठो, मैंने सात दिनके लिये तुम्हें राज्य छोड़ दिया। इसके बाद घातकके हाथसे मारे जाओगे।"

वीतशोकने सात दिनके लिये राज्य पाया। कितने ही नाच गान और आमोदके झोत बहने लगे। सातवें दिन घातकने आ कर अन्तिम दिनकी याद दिला दी। राजवेशमें वीतशोक अशोकके समीप आये। अशोकने पूछा, 'भाई! इन सात दिनोंमें कैसा जैन कटा, नाच गानमें कैसा आमोद पाया?' वीतशोकने उत्तर दिया 'सुख कहा! नाच गान देखा नहीं, सुना भी नहीं, गन्ध न ली और न इसमें आस्वाद ही पाया! केवल यही देखा, कि नीलवस्त्रधारी घातकगण मानों दरवाजे पर पड़े हैं।'

अशोकने कहा, 'भाई! यदि मरनेका इतना डर है, तो किसी घातकी चिन्ता मत कर, तुम्हें प्राणदान दिया।' वीतशोक विनीत भावमें बोले, 'यदि आपको ऐसी रूपा हुई, तो मैं उन सम्यक् सम्बुद्धको शरण लो। धर्म और

मिश्रसद्दको शरण लो।' उसी समय वीतशोकने प्रवज्या ग्रहण किया। पांशुकूट, चीवर और वृक्षमूल ही वीतशोकका आश्रयस्थान हुआ। मिश्रा करके वे जो कुछ लाते उसीसे अपने शरीरकी रक्षा करने लगे। नाना देश, नाना जनपद होते हुए वे प्रत्यन्तदेशमें उपस्थित हुए। यहां महाय्मधिने उन पर आक्रमण किया। यह खबर राजा अशोकने पाते ही उनकी चिकित्सार्थ भेषज्यादि भेज दिये।

इस समय पुण्ड्रवर्द्धन-नगरवासी निर्ग्रन्थ उपामकों-ने अपने उपास्य जिनदेवके पादमूर्तमें बुद्धदेवकी मूर्ति अङ्कित की थी। वीद्धोंने जा कर अशोकको इसकी खबर दी। इस पर अशोक बड़े विगड़े और पुण्ड्रवर्द्धनवासी समस्त आज्ञायकोंको मार डालनेका हुक्म दिया। एक दिनमें अठारह हजार आज्ञायक निहत हुए थे।

इसके बाद फिर पाटलिपुत्रके निर्ग्रन्थोंने भी जिन-देवके पादमूलमें बुद्धप्रतिमाका चित्र अङ्कित किया था। उन्हें भी अशोकने पूर्ववत् सजा दी थी। यहां तक, कि आखिरमें उन्होंने घोषणा कर दी थी, 'जो निर्ग्रन्थका सिर काट लायेगा, उसे दीनार मिलेगा।'

इस समय वीतशोक महाय्माधिप्रस्त हो एक आमीरके घर अपना दिन बिताते थे। आमीरपत्नीने उनके बड़े बड़े नाचून और दाढ़ी देख कर उन्हें निर्ग्रन्थ समझा और अपने स्वामीको इसकी खबर दी। आमीर वीतशोकका गिर काट कर दीनार पानेकी आशासे अशोकके पास आया। अशोक उसे देखते ही मूर्च्छित हो पड़े। जब वे होशमें आये, तब अमात्योंने उनसे कहा, 'वीनरगको व्यर्थ कष्ट दिया जा रहा है, सबको अमय दान देना ही हम लोगोंका चिन्ता है।' उसी दिन राजाने अपने राज्यमें द्विद्वारा पिटवा दिया, 'अब मेरे राज्यमें कहीं भी हिंसा न होने पावे।' इसके बाद अशोकने अपना सर्वस्व बौद्धमार्गमें न्योछावर कर दिया।

(महाराष्ट्र)

महाभारतगीत अर्थात् ८।

मिहलके पालि महावंशमें दो अशोकका परिचय मिलता है। १म अशोक 'कालाशोक' नामसे ही प्रसिद्ध है। बुद्धनिर्वाणके १५० वर्ष बाद पुण्यपुरमें कालाशोक

राज्य करते थे। इन्हीं प्रथम अशोकके समय सदर्भ-सङ्गीतिमें बुद्धके उपदेशमूलक शास्त्र संगृहीत हुए।

कालाशोकके १० पुर्वोंने पहले २२ वर्ष, पीछे ६ पुर्वोंने भी २२ वर्ष राज्य किया। उनके शीघ्र पुत्रका नाम धननन्द था। चाणक्यके कौशलसे धननन्दको राज्य न मिल कर मौरियवंशसम्भूत चन्द्रगुप्तके राज्य मिला। चन्द्रगुप्तने ३४ वर्ष राज्यशासन किया। पीछे उनके पुत्र बिन्दुसारने २८ वर्ष राज्य भोग किया था। उनकी १६ महिषियोंके गर्भसे १०१ पुत्र उत्पन्न हुए थे। इन सब पुर्वोंमेंसे अशोक ही पुण्यतेजा और महासमृद्धिसम्पन्न थे। वे पिताके अधीन उज्जयिनीका शासन करते थे। जब उन्होंने सुना, कि उनके पिता मृत्युशय्या पर पड़े हैं, तब वे फौरन पाटलिपुत्र आ कर सिंहासन पर अधिकार कर बैठे। पीछे वे अपने ६६ भाइयोंको मार कर जम्बूद्वीपमें एकाधिपत्य करने लगे। बुद्धनिर्वाणके २१८ वर्ष बाद उनका अभिषेक हुआ। राज्यलामके चौथे वर्ष बड़ी धूमधामसे उनका अभिषेक-कार्य सम्पन्न हुआ था। इस अभिषेककालमें उनके छोटे भाई तिष्यने 'उपरराज' की पदवी पाई थी।

अशोकके पिता ब्राह्मणभक्त थे। वे प्रतिदिन साठ हजार ब्राह्मणभोजन कराते थे। अशोकने भी तीन वर्ष तक उनका अनुसरण किया था। अभिषेकके बाद उनकी बुद्धि बिलकुल पलट गई। वे अपनी सभामें समस्त सम्प्रदायभुक्त धर्माचार्योंको बुला कर शास्त्रचर्चा करने लगे और सबोंको उन्होंने समभागमें वृत्तिकी व्यवस्था कर दी।

श्रमण-न्यग्रोधको देख कर बौद्धधर्मके प्रति उनका चित्त आकृष्ट हुआ। यह न्यग्रोध और कोई भी न था, उन्हींका भर्ताजा था। अशोकने जब बिन्दुसारके बड़े लड़के सुमनकी हत्या की उस समय उनकी गर्भवती पत्नीने चण्डालके घरमें आश्रय लिया था। न्यग्रोध उन्हींके गर्भसे उत्पन्न हुए और अपने पूर्व सुकृतिवत्सले उन्होंने बहैस्वलाम किया था।

अशोकके हृदयमें एक ओर ब्राह्मणधर्मके प्रति वीतराग और दूसरी ओर बौद्धोंके प्रति अनुराग प्रवल होने लगा। अभी वे प्रतिदिन साठ हजार श्रमणोंकी सेवा करने लगे।

इसी वर्षमें उपरराज तिष्य अशोकके भाई और सङ्घ-

मित्राके स्वामी अन्विष्यमाने भी प्रयत्नका अवलम्बन किया। उनका अनुसरण करके हजारों मनुष्य बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए थे। अशोककी धर्मात्मकता धीरे धीरे प्रवल होती गई।

उपरराज तिष्यके प्रयत्नाग्रहणके बाद अशोकने अपने प्रिय पुत्र महेन्द्रको ही 'उपरराज' बनानेका विचार किया था। किन्तु उन्होंने भी थोड़े ही दिनोंके अन्दर संन्यास ग्रहण किया। वे स्थविर महादेव द्वारा दीक्षित हुए। स्थविर मध्यान्तिकने उनके लिये कर्मवचनका अनुष्ठान किया। इस समय धर्मपति सङ्घमित्राकी उपाध्याया और आशुपाली उनकी आचार्या हुईं। अशोकके १३ वर्षमें महेन्द्र और सङ्घमित्रा दोनोंने ही प्रयत्नाग्रहण किया।

धीरे धीरे बौद्ध आचार्य और उपाध्यायकी संख्या इतनी बढ़ गई और इतना मतभेद होना आरम्भ हुआ, कि आखिर लड़ाई भगडा करके भारतके सभी बौद्ध-रामोंमें उपोषध और प्रावरण बन्द हो गया। इस प्रकार सात वर्ष बीत जाने पर अशोकको इसका पता लगा। उन्होंने तमाम घोषणा कर दी, 'मेरे अशोकाराममें जितने भिक्षु रहते हैं, वे उपोषधमतका अग्र्य बालन करें।' भिक्षुसङ्घने जवाब दिया, 'तीर्थिकके साथ हम लोग उपोषधमतका पालन नहीं कर सकते।' धर्मपालन नहीं करनेसे किसको अपम हुआ? राजा असमझसमें पड़े। उन्होंने मीर्झालपुत्र तिष्यके निकट स्वयं जा कर अपनी मनोवेदना प्रकट की। तिष्यने 'तिस्रिजातक' सुना कर सम्राटसे कहा, 'प्रतीच्छा नहीं रहनेसे पाप नहीं होता।' सम्राटने मोगगलि-पुत्रके उपदेशसे धर्मज्ञान लाभ किया।

अशोकके अधीनस्थ राजगण और वनपुत्रों अभी सम्राटके परामर्शसे स्तूपादि बनाने लगे। सम्राटने भी बौद्धधर्मका प्रचार करनेके लिये महेन्द्रकी सिंहल भेजा।

सिंहलराज प्रियतिष्य महेन्द्रके निकट बौद्धधर्ममें दीक्षित हुए। पीछे धर्मप्रचारके उद्देश्यसे सङ्घमित्रा भी सिंहल आये थे और सिंहलराज-महिलाओंने सङ्घमित्राके निकट बोधालाभ किया था।

अशोकके श्रमणधर्म जन-मत।

हेमचन्द्र-रचित तिष्यशिलाका पुष्पवर्तिका मतसे—
'बिन्दुसारसे अशोकधोंने जन्मग्रहण किया। बिन्दुसारकी मृत्युके बाद वे ही राजसिंहासन पर बैठे। यथासमय

अशोकके कुणाल नामक एक पुत्र हुआ। भागे चल कर अशोकने उन्हे उज्जयिनीपुरी दे दी। कुणाल वही जा कर रहने लगे। कतिपय शरीररक्षक उनके रक्षाकार्यमें नियुक्त हुए। इस प्रकार कुछ वर्ष गुजर जाने पर राजा अशोकने किसी परिचारकके मुखसे सुना, कि कुणालका अध्ययनकाल पहुंच गया है। यह बात सुन कर राजा बड़े ही सन्तुष्ट हुए और उसी समय स्वयं एक पत्र कुणालके निकट लिख भेजा। पत्र प्राकृत भाषामें इस षण्मालसे लिखा गया था, कि कुणाल उसे सहजमें समझ सके। सुतरां एक जगह 'अध्ययन करो' ऐसा लिखनेमें 'अधीज' यह पद लिखा गया था।

राजा जब पत्र लिख दे थे, उस समय कुणालकी एक विमाता वही बैठी थी। वह धीरे धीरे राजाके हाथसे पत्र ले कर आधीपान्त पढ़ गई। पत्र पढ़ कर उसके मनमें हिसाका सञ्चार हो आया। वह कुणालको वञ्चित कर अपने पुत्रकी राज्यका भाग्य अयोध्वर बनानेके निमित्त मन ही मन कोई उपाय सोच रही थी। उस समय राजा कुछ अभ्यमनस्क हो पड़े। कुणालकी विमानाने इसी अवसरमें अपना मतलब गांठ लिखा। पत्रमें जहां 'अधीज' लिखा था, जहां उसने अपनी आंखोंके काजलसे एक ओर बिन्दु वैठा कर 'अधीज' अर्थात् अन्धा होओ, ऐसा बना दिया। पीछे राजा अशोकने भी उसे दुहरा कर पढ़ा नहीं और स्वनामाङ्कित मोहर मार कर पत्र उज्जयिनी नगर भेज दिया।

इधर कुणालने पहले पितृनामाङ्कित पत्र पाते ही उसे सहसा मस्तक-पर धारण किया, पीछे किसी वाचक द्वारा उसे पढ़वाया। पत्र पढ़ते ही पत्रपाठक एकदम विषण्ण हो पड़ा। कुणाल उसे विषण्ण देख स्वयं पत्र पढ़ने लगे। पत्रमें 'अधीज' ऐसा देख उन्होंने सोचा, कि हमारे मीरपर्वणमें कोई भी शुद्धका आदेश लङ्घन नहीं करते। अतएव यदि आज मैं उसे लङ्घन करूँ, तो सभी मेरे दृष्टान्त पर चलेगे; सुतरां शुद्धका आदेश कदापि उल्लङ्घन नहीं कर सकता। इतना कह कर उन्होंने स्वयं तप्तशलाका द्वारा अपने दोनों नेत्र निकाल लिये। इधर अशोकको जब इसकी खबर लगी, तब वे अपने कूटलेख पर आत्माको चिन्तारते हुए शोकसागमें निमग्न हुए।

वे विलाप कर कहने लगे, 'हाय! मेरी आत्मा पर आज पानी फेर गया, मैं जिसे युवराज बनाना चाहता था वह आज सूरदास बन बैठा। मेरे मनकी आशालता मन-हीमें मुरझ गई।' इस प्रकार चिन्ता करके अशोकने कुणालको एक समृद्धिशाली ग्राम दान किया। अब कुणाल वहीं रहने लगे।

कुछ दिन बाद उन्हें गच्छाधी नामी स्त्रीसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। कुणाल विमानाका मनोरथ व्यथ करनेके लिये राज्यलाभाय पाटलीपुत्र गये। वहां जा कर उन्होंने अपने गीतयाचसे सबको सुग्ध कर दिया। इस प्रकार सबको उन्होंने बाहवाही लट्ठी। राजाकी भी इसका पता लग गया। उन्होंने अन्धपायकको अपने प्रासादमें बुलवाया और पदोंको आड़में बैठ कर वे उनका गान सुनने लगे। अन्धने बड़े सुरीले स्वरसे गीत गाया। अन्तिम गीतमें उन्होंने कहा, 'हाय! चन्द्रगुप्तका प्रपौत्र, बिन्दुसार का पीत अशोकश्रीका पुत्र यह भंथा आज दूर दूर भीख मांगना फिरता है।' राजाने गान सुन कर अंधेसे कहा, 'तुम कीन हो?' अंधेने जवाब दिया, 'महाराज! मैं आपका पुत्र कुणाल हूँ। मैं आपके ही आदेशसे अन्धा हुआ हूँ।' राजाने इतना सुन कर पदां हटा दिया और अभ्युपार्ण नयनोंसे उन्हें आलिङ्गन किया, बाद फिरसे पूछा, 'यत्स! तुम क्या चाहते हो?' कुणालने जवाब दिया, 'पितर! मेरे एक पुत्र उत्पन्न हुआ है, आप उसीको राजनिहासन पर अभिषिक्त करें, यही मेरे एकान्त प्रार्थना है।' राजाने पुत्र कुणालकी बात पर सन्तुष्ट हो उसे स्वीकार कर लिया और महा समारोहमें पौत्रको अपने घर मंगवाया। इस पीतका उन्होंने 'समप्रति' नाम रखा।

इस समय यद्यपि 'समप्रति' की उमर कच्ची थी, तो भी राजाने अपनी बात पूरी करने तथा कुणालको प्रसन्न रखनेके लिये उम नन्हें दन्वको राज्यमें अभिषिक्त किया। ज्यों ज्यों उसकी उमर बढ़ती गई, त्यों त्यों बुद्धि, विक्रम और विद्या आदि राज्ञोचित समस्त गुण भी बढ़ने लगे। उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया।

इस समय धर्मविरुद्ध उपस्थित हुआ। सुतरां सभी जैन पाटलिपुत्रमें एकत्र हुए। उन्होंने मिल कर एक संघ

हुलाया जिसका नाम श्रीसङ्घ रखा गया। इस संघमें जैनधर्मशास्त्र संगृहीत हुए। (परिशिष्टपूर्व)

प्रियदर्शीक अनुशासनसे परिचय।

बौद्ध और जैनग्रन्थसे अशोकका जो विवरण लिखा गया, उसमें प्रकृत बातें रहने पर भी उसमें अत्युक्ति और काल्पनिक बातें मिली हैं, इसमें सन्देह नहीं। इस कारण उनका प्रकृत परिचय जाननेके लिये उनके राज्यकालमें उत्कीर्ण अनुशासनका ही अवलम्बन करना चाहिये। इन सब अनुशासनोंमें प्रियदर्शीका जो अति संक्षिप्त परिचय पाया गया है, यह नीचे लिखा जाता है।

अनुशासनसे प्रियदर्शीके वान्यजीवनका हाल मालूम नहीं होता। उनकी गिरिलिपिमें लिखा है, कि वे पहले अति शय मृगयाप्रिय और युद्धप्रिय थे। राजा होते ही वे वीर-धर्मके अनुयायी नहीं हुए। पहले ये अतिशय निष्ठुर और मांसप्रिय थे। १ म गिरिलिपिमें लिखा है, 'सुपथ्यके लिये उनकी पाकशालाओं में प्रति दिन अनेक प्राणिवध होते थे। अभिषेकके ८ वर्ष बाद उन्होंने कलिङ्ग जीता। इस युद्धमें एक लाख पचास हजार आदमी बन्दी हुए और लाखसे ऊपर मारे गये।' इस संक्षिप्त विवरणसे मालूम होता है, कि जब वे राजपद पर अधिष्ठित हुए थे, उस समय सारा भारतवर्ष उनके दखलमें न था अथवा वीर और जैनोंके प्रति भी उनकी विशेष आस्था न थी। २री, ५वीं और १३वीं गिरिलिपिसे जाना जाता है—उनके शासनकालके चौदह वर्षके मध्य भारतवर्षका तृतीयांश उनके साम्राज्य-भूत हुआ था। इस समय उत्तरमें हिमालयकी पाद-देशस्थ तराई, दक्षिणमें महिसुर और गोदावरीके उत्तरांश, पूर्वमें बङ्गोपसागर और ब्रह्मपुत्रनद तथा पश्चिममें भारतवर्षकी वर्तमान पश्चिमसीमा, इन सब भूभागोंमें उनका शासनदण्ड परिचालित होता था। सीमान्तवर्ती प्रदेशोंमें जो सब राजा राज्य करते थे और जो सब जन-पद अवस्थित थे, उनका विषय १३वीं लिपिमें इस प्रकार लिखा है—

"विजयके मध्य ये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी मुख्य-विजय हैं। उनके अधिकारमें तथा सर्व अपरान्त देशोंमें छः सौ योजनकी दूरी पर अन्तिमोक नामके राजा हैं। पीछे चार राजा नुरमय नामसे, अन्तिकिनि नामसे,

राज्य करते हैं। दक्षिणमें चोड़, पाण्ड (पाण्ड्य) ताम्रपनिय (ताम्रपर्णी) और हिड़ राजाका भी राज्य है।"

यवन, काम्बोज, पेटेनिक, गन्धार, रिष्टिक वा राष्ट्रिक, विश और वृजि; नामक और नामस्ति, भोज, अन्ध और पुलिन्दोंने उनकी अधीनता स्वीकार की थी।

दक्षिणसीमान्तवर्ती अधिजित देशोंके मध्य उनके अनु-शासनमें चोड़, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, फेरलपुत्र और ताम्र-पर्णीका उल्लेख है।

शासनकी सुव्यवस्था करनेके लिये उन्होंने कई एक नियम चलाये थे। प्रत्येक प्रधान प्रधान शहर 'महामात्य' नामक कमचारियोंके अधीन रहता था। सारा साम्राज्य कई एक प्रदेशोंमें विभक्त हुआ था। प्रत्येक प्रदेशका शासन करनेके लिये एक एक 'प्रादेशिक' नियुक्त थे। कितने प्रदेशोंकी मिला कर एक राज्य गठित होता था। एक एक राज्य 'राजुक' नामक एक प्रधान कर्मचारीके अधीन था। राज्य कई एक प्रधान खण्डोंमें विभक्त था जिनमेंसे पाटलिपुत्र, उज्जयिनी, तक्षशिला और तोसली नगर ही प्रधान थे। पाटलिपुत्रमें सम्राट् की निजकी राजधानी थी। उज्जयिनी, तक्षशिला और तोसलीका शासनभार एक एक राजकुमारके हाथ सुपुर्द था। सम्राट् ने स्वराज्य तथा परराज्यका सम्वाद जानने-लिये 'प्रतिवेदक' नामक एक श्रेणीके कर्मचारी नियुक्त किये थे। उनका प्रधान काम था प्रजा और अमात्योंके शुभ कार्यादि सम्राट् को जताना।

कलिङ्ग-विजयकालमें जो रक्तधारा बही थी, उससे अशोकके हृदयका भाव बिलकुल बदल गया। इसी समयसे उनके हृदयमें ममता और अहिंसावृत्ति स्थापन लिया।

वयोवृद्धि और ज्ञानवृद्धिके साथ प्रियदर्शी पहले बौद्धधर्मानुरागी और पीछे एक कट्टर बौद्ध हो गये थे। बौद्धधर्म प्रचारके लिये उन्होंने एक भी कसर उठा न रखी थी। वे अस्ति द्वारा बाबल-प्रयोग द्वारा अथवा प्रलोभन दिखा कर अपना महत् उद्देश्य साधन करनेमें अग्रसर नहीं हुए। सब जीवों पर दया और दान, साधु-सेवा और धर्म उपदेश ही उनके धर्म प्रचारका प्रधान उद्देश्य था।

उन्होंने दशमें वर्षमें घोषणा कर दी थी, 'पहले सुख-सम्भोगके लिये जो विहारयात्रा होती थी, वह अबसे धर्मयात्रामें परिणत हुई।' ध्रमण, ब्राह्मण और घौड़ोंके साथ यात्रा, दीन दरिद्रोंको दान, धर्मप्रचार और धर्म-जिज्ञासाके लिये ही इस धर्मयात्राकी सृष्टि हुई। बाग्हवें वर्षमें सम्राटने धर्मप्रचारका यथोचित प्रवन्ध किया और उसी वर्ष उनका धर्मानुशासन लिपिबद्ध हुआ। सब जोयोंके प्रति अहिंसा, ब्राह्मण, ध्रमण और कुटुम्बोंके प्रति सद्भावहार, पितामाता, गुरुजन और धृद्धोंकी शुश्रूषा आदि सख्तमहापालनार्थ भाषा उनके राज्यमें प्रचारित हो गई। राजकु और प्रादेशिकोंकी भी हुकुम दिया गया, कि राज-कार्य-निर्वाह और धर्माध्यप्रचारके लिये उन्हें प्रति पांचवें वर्ष अपने अपने इलाकेमें घूमना पड़ेगा। पिता, माता, बन्धुबान्धव, शांति, ब्राह्मण और ध्रमणोंकी शुश्रूषा, जोयों पर दया और अपमण्डोंके ऊपर निन्दाविसुखता आदि संश्रम राज्यमें जारी है या नहीं, इसके प्रति लक्ष्य रखना होगा। प्रजाका अभिप्राय, अमात्य या पञ्चायतका विचार, प्रयत्ननाकी कथा सुनानेके लिये जब चाहें, तब प्रतिवेदकगण (उनके सम्राटमें)के समीप जा सकते हैं। राजा, चाहे वानेकीधिरे हों, चाहे अन्तःपुरमें हों, सुनोयानमें हों सभी समय प्रतिवेदकगण उनके समीप जा सकते हैं। सभी कार्य ग्रीष्म सुसम्पन्न होनेके लिये ही सम्राटने ऐसा हुकुम जारी किया था।

उस समय भी यक्षयूपमें यथेष्ट पशुबध होते थे। यज्ञके लिये पशुबध ब्राह्मणधर्म निन्दित नहीं है, यन् अनुष्ठेय, है। सम्राटने तमाम घोषणा कर दी, 'आहारके लिये जीवबध करना अकर्त्तव्य है। यक्षयूपमें जीवनाज करना भी उचित नहीं। रन्धनशालामें खानेके घास्ते कोई जीव-हत्या नहीं होगी।

प्रियदर्शीने केवल अपने ही राज्यमें नहीं, दूरेदोरी विभिन्न साधोन राज्योंमें भी मानव और साधारण पशुकी प्राणरक्षाके लिये दो प्रकारके चिकित्सालय खोले थे। जहाँ भीषण नहीं मिलती थी, वहाँ उन्होंने नूतन बीज बुनवाया था। उनके आदेशसे जनसाधारणके हितार्थ नाना स्थानोंमें कूप प्रस्तुत हुए थे।

उनके धर्मानुशासनका प्रचार होता देया नहीं और

जनसाधारण तदनुसार कार्य करते हैं या नहीं, उसका परित्शान करनेके लिये प्रियदर्शीने अभिषेकके तेरह वर्ष बाद 'धर्ममहामात्य' नामक कुछ अमात्य नियुक्त किये।

इस समय प्रियदर्शीका चित्त जनसाधारणकी भलाईके लिये आप ही आप आकृष्ट हुआ था। इस समय उन्होंने जो सद्धर्म चलाये, उनकी मूल नीति इस प्रकार है—

१ जीवों पर दया, २ पिता माताकी शुश्रूषा, ३ बन्धु और जातिवर्गके प्रति सद्भावहार, ४ ब्राह्मण और ध्रमणोंको दान और शुश्रूषा, ५ दीन और नीकतोंके प्रति सद्भावहार, ६ विधर्मियोंके प्रति निन्दाविसुखता, ७ धर्म, मायशुद्धि, वृत्तवृत्ता और दृढमति।

गिरिलिपिकी आलोचना करनेसे मालूम होता है, कि ये चौदह वर्ष, तक एक कट्टर बौद्ध रहे थे। ब्राह्मणधर्ममें लाटिल पालित हो कर ब्राह्मणधर्मके प्रति भी उनके अनुरागमें कमी न थी। अधिक सम्भव है, कि आज्ञा-एक जनसंसर्गसे उन्होंने पहले अहिंसाधर्मकी शिक्षा की, परन्तु उनकी वयोवृद्धि और ज्ञानवृद्धिके साथ बौद्धाचार्योंके प्रभावसे वे भी धीरे धीरे बौद्ध हो गये।

दाक्षिणात्यमें महिसुरके अन्तर्गत चित्तलदुर्गके अधीन सिद्धपुर नामक एक स्थान है, पहाँसे जो गिरिलिपि आविष्कृत हुई है उसमें इस प्रकार लिखा है,—

देवताओंके प्रिय (प्रियदर्शी)ने कहा है, द्वाइ वर्षसे ऊपर मैं उपासक था; किन्तु उस समय कोई भी चेष्टा न की। छः वर्ष बयो, उससे भी अधिक समय तक मैं सद्धर्ममें उपगत रहा। उस समय मैंने धृष्टिसाधनके लिये चेष्टा की है। जो सब मनुष्य (ब्राह्मण) जगद्गोपमें सत्य समझे जाते थे, वे अभी देवताओंके साथ झूठे सावित हुए।

प्रियदर्शीने ठीक किस समय बौद्धधर्मग्रहण किया मालूम नहीं। उनकी १३वें गिरिलिपिमें लिखा है, कि उन्होंने अभिषेकके आठ वर्ष बाद कलिङ्गको जीता। वहाँ बहुत प्राणीहत्या देव कर उन्हें भारी दुःख हुआ। उसी समयसे उनका ध्यान धर्म पथकी ओर आकृष्ट हुआ। इस हिसाबसे अनुमान किया जाता है, कि अभिषेकके दशवें वर्षमें वे उपासक हुए।

पालि महावंशके मतसे राज्यलामके चार वर्ष बाद अशोकका अभियेककार्य सम्पन्न हुआ। यदि इसीको सत्य मान लिया जाय, तो राज्यलामके कमसे कम चौदह वर्ष बाद उन्होंने बौद्धधर्म अवलम्बन किया था। निग्लोयके अनुशासनमें लिखा है, कि अभियेकके चौदह वर्ष पीछे प्रियदर्शीने कोणोगमन नामक गतबुद्धके पूर्वस्थित स्तूपको वर्द्धित किया। पड़रियाकी गिरिलिपिसे भी जाना जाता है, कि अभियेकके बीस वर्ष बाद उन्होंने बुद्धशास्त्रके जन्मस्थान लुम्बिनी प्राममें आ कर बुद्धकी पूजा की और उस प्रामको बुद्धके उद्देश्यसे निष्कर कर दिया।

प्रियदर्शीने बौद्धशास्त्रका प्रचार करनेके लिये भी विशेष चेष्टा की थी, जयपुरके अन्तर्गत भाग्रासे जो गिरिलिपि आविष्कृत हुई है उसमें साफ साफ लिखा है—

“राजा प्रियदर्शी मागधसङ्घका अभिवादन करते हुए कहते हैं, ‘आप लोग निरापद समृद्धिकी इच्छा करते हैं। आप लोगोंकी मालूम है, कि मैं बुद्ध, धर्म और सङ्घके प्रसाद और हुसकी कामना करता हूँ। भगवान् बुद्धने जो कुछ कहा है, सबोंका उसका पालन करना उचित है। जहाँ तक सकृद्ग, वहाँ तक मैं इसका अवश्य प्रचार करूँगा। ऐसा होनेसे सद्धर्म चिरस्थायी होगा। धर्मपर्याय ये सब हैं—विनयसमुत्कर्ष, आर्पवस, अनागतभय, मुनिगाथा, भौनेयसूत्र, उपतिथ्य-प्रश्न और लाधुलोवादमें सृष्टावाद, भगवान् बुद्ध कर्तृक परिभाषित। मेरी इच्छा है, कि बहु भिक्षु और भिक्षुणी-गण इस धर्म पर्यायका अवरित ध्रुवण और ध्यान करें। उपासक और उपासिका लोग भी ऐसा ही करें। मैंने अपना अभिप्राय यहाँ पर इस लिये प्रकट किया, कि जनसाधारण मेरे इच्छासे अवगत होंगे।”

उक्त धर्मपर्याय या धर्मशास्त्रोंमेंसे कुछका आभास इस प्रकार पाया गया है,—विनय-समुत्कर्ष विनयपिटकका सारांश प्रातिमोक्ष, अनागतभय—सुलपिटकका अंगुत्तर निकायशाखाका, ‘आरण्यकानागतभयसूत्र’, उपतिथ्य-प्रश्न—विनय पिटकका महावग्गालय ‘शारिपुत्रप्रश्न’ मुनिगाथा—सुलपिटकके सुत्तनिपातके अन्तर्गत ‘मुनिगाथा’ नामक १२वां सूत्र, लाधुलोवादमें सृष्टावाद—मज्झिम-निकायका अम्वलङ्किरा राधुलोवाद नामक १६ सूत्र।

सिंहलके दीपवंश और महावंशमें भी लिखा है, कि अशोकके समय २५ धर्मसङ्कीर्ति हुई थी और बस्समें बुद्धके उपदेशमूलक सभी शास्त्र संगृहीत हुए थे।

केवल स्वराज्यमें ही नहीं, विदेशमें धर्मप्रचार करनेके लिये भी प्रियदर्शीने विशेष यत्न किया था। जहाँ अन्तिओक (Antiochus), तुलम्य (Ptolemy), अलिकसुन्दर (Alexander) आदि यवनराज शासन करते थे, इजिप्त ग्रीस आदि उस दूरवसी देशोंमें भी प्रियदर्शीने धर्मप्रचारक भेजा था। सासरेमकी गिरिलिपिमें २५६ विबुध वा धर्मप्रचारकोंका उल्लेख है। सिंहलके दीपवंशमें १० प्रधान धर्मप्रचारकोंके नाम हैं तथा वे किस किस देशमें भेजे गये थे, उसका भी उल्लेख है। यथा—काश्मीर और गान्धारमें मज्जन्तिक (मध्यान्तिक), मडिपमें (महिसुरमें) महादेव, वनवासी (वा उत्तर कणाङ्गमें) रक्षित, अपरान्तदेशमें वाहिकदेशीय भर्गरक्षित, महाराष्ट्रमें महारभरक्षित, योनदेशमें (सिरिया और अन्यान्य ग्रीकराज्यमें) महारक्षित, हिमवन्तमें मज्जम (मध्यम), सुवर्णभूममें (ब्रह्म मलय आदि स्थानोंमें) सैन और उत्तर तथा सिंहलमें महेन्द्र (महिन्द्र)।

प्रियदर्शीकी वयोवृद्धि और राज्यवृद्धिके साथ उनकी दया भी विध्वन्यापिनी हो गई थी। उनकी ५५वीं स्तब्धलिपिमें इस प्रकार लिखा है,—“देवतानोके राजा प्रियदर्शी कहते हैं, अभियेक २६ वर्ष बाद निम्नलिखित जीवोंका बध रोक दिया गया—शुक, सारिका, अलुन, अकयाक, हंस, नान्दीमुखी, जलुका, अम्बाकपीलिका, देवी, अनटिका, मत्स्य, वेदवेयक, गङ्गापुत्रक, संयुद्धमत्स्य, कफटशाल्यक, पन्नसस, रुमर, पण्डक, शोकपिण्ड, पलसत, श्वेतकपोत, ग्राम्यकपोत, अजका (छागी, पड़का (भेड़), शूकरी, शर्मिणी वा दुग्धवती ये सभी अवध हैं। उनके छः महानेसे कम उमरवाले शावक भी अवध हैं। बधि-कुश्कुट मत काटो, भूसीसे जीव मत दाघ करो। अनिष्टार्थ वा हिसार्ण वनको जग्मिसे मत जलाओ। जीव दाघ अन्य जीवका पोषण मत करो। तीन बाहु मांस्यमें, पीपपूर्णमामें, चतुर्दशी, पञ्चदशी और प्रतिपदमें तथा प्रति उपवासके दिन मछली मत मारो, इन दिनों उसकी बिक्री मत करो। अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा,

तिथ्य और पुनर्गन्तु नक्षत्रयुक्त दिनोंमें, तीन चातुर्मास्यमें, और पनके दिन धृव, अज, मेघ, शूकर और अन्यान्य जीवोंकी कथिया मत करो। तिथ्य और पुनर्गन्तुमें, चातुर्मास्य पूर्णिमामें और चातुर्मास्य पक्षमें अश्व घा गोको लामिष्टत मत करो।”

बौद्ध धर्मावलम्बी और बौद्धोंके प्रति अनुरक्त होने पर भी ये ब्राह्मण और धर्मणके प्रति भक्ति दिखलाते थे। बौद्ध होनेके बाद उन्होंने यक्षीय पशुवधको निन्दा की है। ‘जो सब मनुष्य जम्बूद्वीपमें सत्य समझे जाते थे, अभी ये सब देवताओंके साथ असत्य समझे जाने लगे’ इत्यादि उक्ति द्वारा ब्राह्मणधर्मके ऊपर कटाक्ष करने पर भी वे बिद्वान् ब्राह्मणोंका यथेष्ट आदर करते थे।

वे अपने जीवनके शेष पर्यन्त बौद्ध थे या नहीं, कह नहीं सकते। उनके अभिप्रेतके बीस वर्ष बाद आजीवक जैनोंके प्रति भी उनका अच्छा चर्चाव था, यह बरवारकी लिपिसे जाना जाता है। इस कारण कोई कोई अनुमान करते हैं, कि अशोकने जीवनके शेषमें जैनधर्म अवलम्बन किया था। जैनग्रन्थसे जाना जाता है, कि अशोकके जीते जी जब राज्यकाल शेष हो चला तथा उन्होंने अपने दुष्पुत्रों को सम्प्रतिकी राजसिंहासन पर बिठाया, उस समय पाटलिपुत्रमें श्रीसङ्घ स्थापित हुआ था और पहले जिस प्रकार बौद्धशास्त्र संग्रहीत हुए थे, इस सङ्घमें जैनाचार्यानि भी उसी प्रकार जैनशास्त्रका संग्रह किया था। पीत दशरथकी जो लिपि पाई गई है, उसमें भी आजीवक जैनप्रतिकियोंके ऊपर उनका अनुराग देखा जाता है। यह दशरथ और सम्प्रति दोनों एक व्यक्ति थे वा नहीं, यह आज तक स्थिर न हो सका है। जो कुछ हो, प्रियदर्शी अपनी शोषावस्थामें अधना उनके सभी वंशधर बौद्ध थे, ऐसा अनुमान नहीं किया जाता।

प्रियदर्शीका कालविवरण।

प्रियदर्शीका काल ले कर बहुत मतभेद चल रहा है। अश्वमेधके मतसे बुद्धनिर्वाणके १०० एक सौ वर्ष बाद अशोकने राज्यलाम किया। महावंशके मतसे इन अशोकका नाम कालाशोक था। कालाशोकके बाद उनके द्यौ और नी, पुनर्गन्तु मिल कर ४४ वर्ष राज्य किया। इन वर्षोंमें अन्तिम राजा धननन्द थे। व्याकरणने उनकी हत्या

करके चन्द्रगुप्तको जम्बूद्वीपका सिंहासन प्रदान किया। चन्द्रगुप्तने ३४ वर्ष राज्य किया। पीछे उनके लड़के बिन्दुसार २८ वर्ष राजा रहे। अशोक उन्हींके पुत्र थे। बुद्धनिर्वाणके बाद और अशोकके अभिप्रेत पर्यन्त २१८ वर्ष बीत चुके थे।

महावंशके मतसे ५४३ ई०सन्के पहले बुद्धदेवने निर्वाणलाम किया। अन्यथा महावंशके अनुसार ३२५ ई०सन्के पहले अशोकका राज्याभिषेक हुआ। इस हिसाबसे ३५३ ई०सन्के पहले बिन्दुसारका और ३८७ ई०सन्के पहले चन्द्रगुप्तका राज्याभिषेक काल माटे तौर पर स्थिर किया जा सकता है। किन्तु पाश्चात्य पुराविद्वांसोंसे किसीका भी महावंशके ऊपर विश्वास नहीं है। इसका प्रधान कारण यह है, कि बुद्धनिर्वाणसे महावंशमें जो अब्द गिना गया है, यह विलकुल विश्वासजनक नहीं है। कारण, बुद्धनिर्वाणकाल ले कर नाना देशीय बौद्धोंमें बहुत मतभेद है। बुद्ध देखो। इसीमें उन्होंने बुद्धनिर्वाणवद् पर निर्भर न करके चन्द्रगुप्त पर लक्ष्य किया है। जड़िनस् आदि किसी किसी पाश्चात्य ऐतिहासिकने महावीर अलेक्सन्दरके समसामयिक जिन Sandrocottusका उल्लेख किया है, पाश्चात्य पुराविद्वांसोंका विश्वास है कि ये ही मौर्यराज चन्द्रगुप्त हैं। ३२५ ई०सन्के पहले अलेक्सन्दर पञ्चनदमें उपस्थित हुए थे। पाश्चात्य पुराविद्वांसोंका विश्वास है, कि नीचवंशोद्भव चन्द्रगुप्तने उनसे मुलाकात की थी। अलेक्सन्दरने रुष्ट हो कर उन्हें प्राणदण्डका आदेश दिया। आगिर उन्होंने भाग कर अपनी प्राणरक्षा की। पीछे ये ३२० ई०सन्के पहले राजा हुए थे। चन्द्रगुप्त शबरेज ऐतिहासिकोंने अलेक्सन्दर और चन्द्रगुप्तकी मित्रि करके भारतके कालक्रमिक इतिहासका पत्तन किया है।

अशोक जब चन्द्रगुप्तके पीत हैं, तब उन्होंने अलेक्सन्दरके बहुत समय बाद सिंहासन प्राप्त किया होगा, इसमें जग भी सन्देह नहीं। यिरोपनः प्रियदर्शीके अनुशासनमें अन्तिमौक (Antiochus), तुलमय (Ptolemaeu), अन्तिगिनी (Antigonous) मक (Mngas) और अलेक्सन्दर (Alexander) इन देशवासी यवन

(Greek) राजोंका नामोल्लेख है। उक्त पांच व्यक्तियोंके कालसम्बन्धमें अत्रापक लासेनने इस प्रकार लिखा है—
Antiochus of Syria—(राज्यकाल) २६०-२४७
ख्र०पू०।

Ptolemy Philadelphus—२८५-२४७ ख्र०पू०।

Antigonus Gonatus of Macedonia—२७८-२४२ ख्र०पू०।

Maga of Cyrene—२५८ ख्र०पूर्वार्द्धमें मृत्यु।

Alexander of Epirus—२६२-२५८ ख्र०पू०।

उक्त पांच राजा २६०-२५८ ख्र०पू०के मध्य जीवित थे।

इसोसि सेनार्टने कहा है, कि प्रियदर्शीके राजत्वके १३वें वर्षमें जो लिपि उत्कीर्ण हुई, उसमें जय उक्त पांचोंके नाम मिलते हैं, तब निश्चय है, कि यह लिपि भी २६०-२५८ ई०सन्के मध्य प्रचारित हुई थी। इस हिसाबसे २६६ ई० सन्के पहले उनका अभियेक हुआ और उसके चार वर्ष पहले अर्थात् २७३ ख्र०पू०में उन्होंने राज्यलाम किया।

अशोककी वरित-धर्माशेषना।

बुद्धके आधिर्भावकालसे ले कर आज तक भारतवर्षमें जितने राजा राज्य कर गये हैं, प्रियदर्शीके साथ किसीको तुलना नहीं की जा सकती। जीवनके प्रथमार्धमें जिस उद्धत प्रकृति, नरशोणितलिप्सा और स्वगणविद्वे पने उसे समाजके मध्य घृण्य और निन्दास्पद कर डाला था, वह बुद्ध प्रकृति सम्मोग और समृद्धकी गोदमें लालित रालित हो किस प्रकार संशोधित और विशुद्ध हो कर अनुलनीय और आदर्शस्वरूप हो सकती है, अशोकका वरित उसका प्रकृष्ट परिचायक है। उन्होंने राजनीतिक कार्यकुशलता, बुद्धनिपुणता और लोकचरित-शिक्षासे भारतविश्रुत अकवरको भी पराजय किया है। वीर्यवत्ता और राज्यवृद्धिके पक्षमें कोई भी मुगल सम्राट् उनके मुक्तावलेके नहीं थे। अकबर जिस प्रकार विद्वे प्रियोंके साथ संस्त्रव रखते थे, देशीय विदेशीय सभी पण्डितोंका आदर सम्मान करते थे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, पारस आदि सभी प्रजाको जिस प्रकार समानभावमें देखते थे, अशोकने भी उसी प्रकार प्रीति आदि दूरदेशोंके साथ सम्बन्ध रखा था। ब्राह्मण वा धर्मण सभी पण्डितोंका यथेष्ट भक्तिप्रदा की थी। हिन्दू, बौद्ध, जैन आदि

सबोंका समान उपकार किया था। बुद्धदेवने जो धर्म चलाया, वह भारतके कुल ही अंशोंमें आवद्ध था। परन्तु अशोकके समय बुद्धका वह उपदेश केवल भारतवर्षमें ही नहीं, एशिया, यूरोप आदिमें भी फैल गया था। अशोकके समय भी बौद्धधर्ममें कोई विशेष कठिणता न थी। उनके अनुशामनोंमें सब जीवों पर दया और जनसाधारणको प्रतिपाद्य साम्प्रदायिक ही उपदिष्ट हुई है। यूरोपीय पुराचिदने अशोकके साथ फनष्टानटाइन, सलोमान, लुइ-दि-पायस आदि प्रातःस्मरणीय धार्मिक राजाओंकी तुलना की है।

प्रियदास—एक ग्रन्थकार। भक्तमोदतरङ्गिणी, भक्तिप्रभा और उसकी टीका; भागवतपुराणप्रकाश और श्रुतिसूत्र-तात्पर्यामृत नामक इनके बनाये हुए ग्रन्थ आज भी मिलते हैं।

प्रियधाम (सं० ह्री०) प्रियं धाम यस्य। प्रियस्थान, प्यारा स्थान।

प्रियपति (सं० पु०) प्रियस्य पतिः पालका। प्रियपालक।

प्रियपात्र (सं० लि०) जिसके साथ प्रेम किया जाय, प्यारा।

प्रियप्राय (सं० ह्री०) प्रियस्य प्रायो यत्। प्रियवाक्य, मधुरवचन। पर्याय—चटु, चाटु।

प्रियप्रेम्णु (सं० लि०) प्रियं प्रेम्सतीति प्र-भाप-सन्-उ। इष्टार्थादियुक्त, उन्मुख, उत्सुक।

प्रियभाषण (सं० ह्री०) प्रियस्य प्रियावाक्यस्य भाषणं कथनं। प्रियवाक्यकथन, मधुरवचन बोलना।

प्रियभाषिन् (सं० लि०) मधुरवचन बोलनेवाला, मीठी बात कहनेवाला।

प्रियमधु (सं० पु०) प्रियं मधु मयं यस्य। बलरामका एक नाम।

प्रियमाल्यानुलेपन (सं० लि०) प्रियं माल्यकनुलेपनञ्च यस्य। १ माल्यानुलेपनप्रिय, जो माला और अनुलेपनको बहुत पसन्द करते हैं। (पु०) २ स्कन्दानुचरमेद।

प्रियमेध (सं० पु०) १ अजनीन्दके एक पुत्रका नाम। २ यज्ञोपेत ऋषिमेद, एक ऋषिका नाम।

प्रियमविष्णु (सं० लि०) अप्रियः प्रियो भवति भू-कर्त्तरि-विष्णुञ्च (कर्त्तरि भूः विष्णुञ्च दृक्कर्त्तृः) पा ३।२।५०

अप्रिय प्रियमविता, 'जो पहले प्रिय नहीं था, पीछे प्रिय हुआ' ।

प्रियरथ (सं० वि०) प्रीयमाण रथयुक्त, जिसे बढिया रथ हो ।

प्रियरूप (सं० वि०) प्रिय रूपं यस्य । १ इय्यरूप, जिसका रूप अत्यन्त मनोहर हो । (क्लो०) २ मनोहर रूप, सुन्दर चेहरा ।

प्रियरोजशाह—दिलीश्वर सुलतान फिरोजशाहका संस्कृत नाम । गयाधाम और अलचारके निकटवर्ती मचाडोमे प्राप्त तथा उनके आदेशसे उत्कीर्ण और संस्कृत भाषामें लिखित शिलालिपिमें उनका यह नाम पाया जाता है ।

फिरोजशाह देखो ।

प्रियवक्ता (सं० वि०) प्रिय वचन बोलनेवाला, मधुरभाषी ।

प्रियवचन (सं० क्लो०) प्रिय वचनं कर्मधा० । १ प्रिय वाक्य, मधुर वचन । (वि०) प्रिय वचनं यस्य । २ प्रियवादी, प्रिय वचन बोलनेवाला । ३ भक्तिमान् रोगी ।

प्रियवन् (सं० वि०) प्रिययुक्त ।

प्रियवर (सं० वि०) अतिप्रिय, सबसे प्यारा ।

प्रियवर्णी (सं० वि०) प्रियः वर्णो यस्याः गौरादित्यात् जीव् । प्रियगुणगनी ।

प्रियवल्ली (सं० स्त्री०) प्रिया मनोभा वल्ली लता । प्रियगुणगनी ।

प्रियवाद्य (सं० स्त्री०) प्रियवाक् । प्रियवाक्य, प्रियवचन ।

प्रियवाद (सं० पु०) प्रियः वादः । प्रिय वाक्य, मीठी बोली ।

प्रियवादिका (सं० स्त्री०) १ वाद्ययन्त्रमेव, एक प्रकारका बाजा । २ मधुरभाषिणी, वह औरत जो मीठी मीठी बातोंसे दूसरोंको मोह लेती है ।

प्रियवादिन् (सं० वि०) प्रियं मनोहं वदतीति वद-णिनि । मनोह वक्ता, मीठी बोलनेवाला ।

प्रियवादिनी (सं० स्त्री०) शारिका, एक प्रकारकी मैना ।

प्रियवत (सं० पु०) प्रियं वतं यस्य । १ स्वायम्भुव मनुके एक पुत्रका नाम । इनके भाईका नाम उत्तानपाद था । भागवतमें इसका विषय यों लिखा है,—ये प्रजापति थे । चिम्बकर्मकी कन्या बर्हिभतीसे इनका विवाह हुआ था । बर्हिभतीसे इनके अनीध आदि दश

पुत्र उत्पन्न हुए थे । परन्तु विष्णुपुराणमें जाना जाता है कि प्रियवतने कर्दमकी कन्याको व्याहा था । उसने गर्भसे सम्राट और कुक्षी नामकी दो कन्याएँ तथा दश पुत्र उत्पन्न हुए थे । इन दश पुत्रोंके अलावा इनके दूसरी स्त्रीसे उत्तम, तामस और रैवत नामक तीन पुत्रोंने जन्म ग्रहण किया था । फिर भागवतमें दूसरी जगह लिखा है कि वे ही पुत्र मन्वन्तरके अधिपति हुए । प्रियवतके प्रथमोक्त दश पुत्रोंमें तीन पुत्र संन्यासी और अन्य भात पुत्र राजा हुए थे । प्रियवत सारी पृथ्वीके अधीश्वर थे । उन्होंने पृथ्वीको सात भागोंमें विभक्त कर उन्हें अपने पुत्रोंको दे दिया था । उन सात भागोंके नाम ये हैं,—जम्बूद्वीप, लक्षद्वीप, शात्मलीद्वीप, कुण्डद्वीप, कौश्वीद्वीप, शाकद्वीप और पुंकरद्वीप । इन द्वीपोंके चारों ओर लवण-समुद्र, ईक्षसमुद्र, सुरासमुद्र, धृतसमुद्र, क्षीरसमुद्र, क्षिप्तसमुद्र और जलसमुद्र हैं । उन सात द्वीपोंमेंसे जम्बूद्वीपके अधिपति प्रियवत थे । उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र अन्नोदको अपना उत्तराधिकारी बनाया और ईक्षद्वीपको लक्षद्वीप, यक्षवाहुको शात्मलीद्वीप, हिरण्यरेताको कुण्डद्वीप, धृतपृष्ठको कौश्वीद्वीप, मेघातिथिको शाकद्वीप और धीतिहीनको पुंकरद्वीप दिया था । प्रियवत सभी बातोंमें पुण्यश्रेष्ठ थे । भागवतके मतानुसार इन्होंने ग्याह् अबुद वर्षों तक राज्यशासन किया था । आधी पृथ्वी पर प्रकाश होता है और आधी पर अन्धकार—इस प्रकारकी अपने साम्राज्यमें प्राकृतिक विषमता देख कर प्रियवतने अन्धकार दूर करनेकी प्रतिज्ञा की, मैं अपने तेजसे रातको भी दिन कर दूंगा । इसके बाद द्रुत-नामा ज्योतिर्मय रथ पर चढ़ कर इन्होंने विंतीय सूर्यके मगान सूर्यका पीछा किया । उस समय रथचक्रसे जो सान गड़दे बने, वे ही सात समुद्र हुए और उन्होंने सात समुद्रोंसे चिरे रहनेके कारण पृथ्वीके सात भाग हुए । पुराणोंमें जो इनके विषयमें लिखा है, उनका यही अभिप्राय है कि राजा प्रियवतने जो सब कार्य किये हैं, वे ईश्वरके बिना दूसरे किसीसे सिद्ध नहीं हो सकते । अन्तमें ये आत्मज्ञान प्राप्त कर मोक्षके अधिकारी हुए थे ।

(वि०) २ नतप्रिय, जिसे प्रिय कहा हो ।

प्रीतिपात्र (सं० पु०) जिसके साथ प्रीति की जाय, प्रेम-भाजन, प्रेमी ।

प्रीतिभोज (सं० पु०) वह भोजन या खान-पान जिसमें मिल धीरे बन्धु आदि सम्मिलित हों ।

प्रीतिभोज्य (सं० लि०) प्रीत्या भोज्यम् । प्रीतिपूर्वक भक्षणाय ।

प्रीतिमत् (सं० लि०) प्रीतिः विद्यतेऽस्य मत्तुम् मस्य च ।

प्रीतियुक्त, प्रेम रखनेवाला ।

प्रीतिमय (सं० लि०) प्रीतिकर, सन्तोषमय ।

प्रीतिमान (हि० वि०) प्रीतिमत् देखो ।

प्रीतिय (सं० स्त्री०) प्रेम ।

प्रीतिवचस् (सं० स्त्री०) प्रीतियुक्त वचः । प्रीतिपूर्वक वाक्य ।

प्रीतिरीति (सं० स्त्री०) प्रेमपूर्ण व्यवहार, परस्परका प्रेम सम्बन्ध ।

प्रीतिवर्द्धन (सं० लि०) प्रीतिवर्द्धयति-वृध्-णिच्-ल्युट् ।

१ सन्तोषवर्द्धक । (पु०) २ विष्णुका एक नाम ।

प्रीतिसङ्गति (सं० पु०) वान्धवसमिति ।

प्रीत्यर्थ (सं० अव्य०) १ प्रीतिके कारण, प्रसन्न करनेके वास्ते । २ लिये, वास्ते ।

प्रुष्ट (सं० लि०) प्रुष्ट-क्त । दग्ध, जला हुआ ।

प्रुष्ट (सं० पु०) दुग्ध, दूध ।

प्रुष्ट (सं० पु०) प्रूणाति स्निहति पिपसि वेति प्रुष्ट (भृशप्रुष्टि लटिकणि छुटिदिशिभ्यः कन् । उण् १।१५१) इति कन् टाप् । १ मृतु । प्रोपति दहतीति । २ दिवाकर, सूर्य । ३ जलविन्दु ।

प्रुष्टा (सं० स्त्री०) प्रुष्ट-टाप् । जलविन्दु ।

प्रूफ (अं० पु०) १ किसी बातको ठीक ठहरानेके लिये दिया जानेवाला प्रमाण, सबूत । २ किसी वस्तुका असर होनेसे पूरा बचाव । इस अर्थमें यह शब्द यौगिक शब्दों के उत्तर पदके रूपमें व्यवहृत हुआ करता है ।

जैसे वाटर प्रूफ, फायर प्रूफ आदि । ३ किसी छपनेवाली चीजका वह नमूना जो उसके छपनेसे पहले भण्डारियां आदि दूर करनेके लिये नैयार किया जाता है ।

प्रम (अं० पु०) लट्टूके आकारका एक प्रकारका यन्त्र जो सीसे आदिका बना होता है । यह समुद्रकी गह-

राई नापनेके काममें आता है । इसे रस्तीके एक सिरेमें जहां नापके निशान लगे होते हैं, बांध कर समुद्रमें डाल देने हैं और इस प्रकार उसकी गहराई नापी जाती है । कभी कभी इसके नीचेका अंश इस तरह बना दिया जाता है, कि उसमें समुद्रकी तहके कुछ कंकड़-पत्थर बालू या घोघे आदि भी उसके साथ लग कर ऊपर चले आते हैं ।

प्रेक्षक (सं० लि०) प्र-ईक्ष-ण्वुल् । दर्शक, देखनेवाला ।

प्रेक्षण (सं० स्त्री०) प्रेक्षते पश्यत्यनेनेति प्र-ईक्ष-करणे-ल्युट् । १ चक्षु, आंख । भावे ल्युट् । २ दर्शन, देखनेकी क्रिया ।

प्रेक्षणीय (सं० लि०) देखनेके योग्य ।

प्रेक्षा (सं० स्त्री०) प्रकर्षेण ईक्षते येति प्र-ईक्ष- (गुरो-श्च हलः । पा ३।३।१०३) इति अ-टाप् । १ प्रज्ञा, बुद्धि । २ नृत्येक्षण, नाच तमाशा । प्र-ईक्ष-भावे अ, टाप् । ३ ईक्षण, देखना । ४ शाखा, झाली । ५ शोभा । ६ किसी विषयकी अच्छी और बुरी बातोंका विचार करना । ७ दृष्टि, निगाह ।

प्रेक्षागार (सं० स्त्री०) प्रेक्षायाः आगारं इत्यत् । राजाओं-के मन्त्रणार्थ गृह, राजाओं आदिके मन्त्रण करनेका स्थान ।

प्रेक्षागृह (सं० स्त्री०) प्रेक्षागार, मन्त्रणगृह ।

प्रेक्षादि (सं० पु०) प्रेक्षा आदि करके पाणिनियुक्त शब्दगण, गण यथा—प्रेक्षा, हलका, वन्धुका, भ्रुवर्का, क्षिपका, न्यग्रोध, इकाट, कडूट, संडूट, फटकूट, धूक, पूक, पुट, मट, परिवाप, वायास, खुचका, गच्छ, कूपक, हिरण्य । इन शब्दोंके उत्तर 'इनि' प्रत्यय लगता है ।

प्रेक्षावत् (सं० लि०) प्रेक्षा विद्यतेऽस्य अस्त्यर्थे मंतुप मस्य च । समीक्षाकारी, सुविनेचक ।

प्रेक्षासंयम (सं० पु०) जेतोंके अनुसार सोनेसे पहले यह देख लेना कि इस स्थान पर जीव आदि तो नहीं है ।

प्रेक्षित (सं० लि०) प्र-ईक्ष-क्त । दृष्ट, देखा हुआ ।

प्रेक्षित् (सं० लि०) प्र-ईक्ष-ण्वल् । दर्शक, देखनेवाला ।

प्रेक्षिन् (सं० लि०) प्रेक्षा अस्त्यस्य (प्रेक्षादिभ्यः इनि । पा ३।३।१०८) इति इनि । प्रेक्षायुक्त । बुद्धिमान्, समर्थ ।

प्रेक्ष्य (सं० लि०) प्रेक्षा अस्त्यस्य (प्रेक्षादिभ्यः इनि । पा ३।३।१०८) इति इनि । प्रेक्षायुक्त । बुद्धिमान्, समर्थ ।

प्रेक्ष्य (सं० लि०) प्रेक्षा अस्त्यस्य (प्रेक्षादिभ्यः इनि । पा ३।३।१०८) इति इनि । प्रेक्षायुक्त । बुद्धिमान्, समर्थ ।

प्रेक्ष्य (सं० लि०) प्रेक्षा अस्त्यस्य (प्रेक्षादिभ्यः इनि । पा ३।३।१०८) इति इनि । प्रेक्षायुक्त । बुद्धिमान्, समर्थ ।

प्रेङ्ग (सं० वि०) १. कम्पित, जो कांप उठा हो। २. हिलता या झूलता हुआ। (पु०) ३. झूलना, पेंग लेना। ४ एक प्रकारका सामगान।

प्रेङ्गण (सं० स्त्री०) प्र-इल-न्युद् ननोणत्वं। १ अच्छी तरह हिलना या झूलना। २ अठारह प्रकारके रूपकोंमें से एक प्रकारका रूपक। इसमें सुवधार विष्कुम्भक और प्रयोगक आदिकी आवश्यकता नहीं होनी और इसका नायक नीच जातिका हुआ करना है। इसमें प्ररोचना और नागदी नेपथ्यमें होता है और यह एक अङ्कमें समाप्त होता है। इसमें घोररसकी प्रधानता रहती है।

प्रेङ्ग (सं० लि०) प्र-इल गती-शब्द। १ चलनविशिष्ट। २ संसक्तिविशिष्ट।

प्रेङ्गीय (सं० लि०) प्र-इल-अनीयद्। प्रकर्षरूपसे चलनयोग्य, जो अच्छी तरह चलने लायक हो।

प्रेङ्ग (सं० स्त्री०) प्रेङ्गते गभ्यनेऽनयेति प्र-इल गतीकरणे घन्, टाप्। १ दोला, झूलना। २ हिलना। ३ झुलना, झमना। ४ मृत्यु, नाच। ५ अश्वगति घोड़ेकी चाल।

प्रेङ्गित (सं० लि०) प्र-इल-क। कम्पित, जो कांप उठा हो।

प्रेङ्गोल (सं० पु०) दोलन, झूलना।

प्रेङ्गोलन (सं० स्त्री०) प्रेङ्गोल्यते चलयतेऽनेनेति प्रेङ्गोल करणे न्युद्। १ दोलन, झूलना। माघे-न्युद्। २ कम्पन, हिलना, कांपना।

प्रेङ्गोलित (सं० लि०) प्रेङ्गोल-क। दोलित, कांपता हुआ, हिलता हुआ।

प्रेण (सं० पु०) १ गति, चाल। २ प्रेरणा करना।

प्रेत (सं० पु०) प्र-इ-क। १ मृत व्यक्ति, मरा हुआ मनुष्य। २ नरकस्थ जीवभेद, नरकमें रहनेवाला प्राणी। ३ पिशाचोंकी तरह एक कल्पित देवयोनि जिसके शरीरका रंग काला, शरीरके बाल सड़े और स्वरूप बहुत ही विकृत माना जाता है। ४ बहुत ही चालाक और कंजूस आदमी। ५ पुराणानुसार वह कल्पित शरीर जो मनुष्यकी मरनेके उपरान्त प्राप्त होता है।

विष्णुधर्मोत्तरमें लिखा है, कि जब मनुष्य मर जाता है और उसका शरीर जला दिया जाता है तब वह अति-

याहिक वा लिङ्गशरीर धारण करता है और जब उसके उद्देश्यसे पिण्ड आदि दिया जाता है, तब उसे प्रेतशरीर प्राप्त होता है। इसी प्रेत-शरीरकी भोगशरीर भी कहते हैं। यह शरीर मरनेके उपरान्त सपिण्डी होने तक रहता है और तब उसके बाद वह अपने कर्मके अनुसार स्वर्ग या नरकमें जाता है। जब तक सपिण्डीकरण नहीं होता, तब तक प्रेतशरीर रहता है। यही कारण है, कि उसके उद्देश्यसे आत्मादिमें पितादिपदका उल्लेख न हो कर भ्रातापदका उल्लेख हुआ करता है। आद्यैको-दिष्ट मातृक आत्मा आदि प्रेतभ्रातृ माना गया है। इन सब धर्मोंमें 'पितादि' पदका उल्लेख न हो कर 'प्रेत' अमुक तदुद्देश्यसे भ्रातृ करता हूँ' ऐसा उल्लेख होगा। मृत्युके बाद पूरकपिण्ड द्वारा प्रेतदेहके अङ्गमत्प्राप्तिका पूरणहोता है। जिन लोगोंकी भ्रातृ आदि या भ्रातृध्व-देहिक क्रिया नहीं होती, वे प्रेतावस्थामें ही रहते हैं। कुछ लोग अपने कर्मके अनुसार भ्रातृध्वदेहिक क्रिया ही जाने पर भी प्रेत ही बने रहते हैं।

प्रेतदेहावस्थामें शीत, बात और आतप जन्य भयानक यातना होती है। प्रेतके उद्देश्यसे भ्रातृदि कार्य करने होते हैं, यह पहले ही कहा जा चुका है। इस प्रेत भ्रातृके अधिकारी कौन है, उसका विषय यथामत्र मोक्ष लिखा जाता है। उन सब अधिकारियोंको छोड़ कर यदि कोई प्रेतके उद्देश्यसे भ्रातृ करे, तो भ्रातृ पतित तो नहीं होता, पर प्रत्यन्त होता है। यथार्थ प्रेताधिकारी यदि भ्रातृ न कर सके, तो उसकी अनुमति ले कर दूसरा कर सकता है, इसमें कोई दोष नहीं।

प्रेतकायके अधिकारियोंका यथाकनः। प्र०के पक्षमें—

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| १ ज्येष्ठपुत्र। | १० दौहित्र। |
| २ कनिष्ठ पुत्र। | ११ कनिष्ठ सहोदर। |
| ३ पौत्र। | १२ ज्येष्ठ सहोदर। |
| ४ प्रपौत्र। | १३ कनिष्ठ वैमातेय। |
| ५ अपुत्रपत्नी। | १४ ज्येष्ठ वैमातेय। |
| ६ कन्यासमर्पपुत्रयुक्तपत्नी। | १५ कनिष्ठ सहोदर-पुत्र। |
| ७ कन्या। | १६ ज्येष्ठ सहोदर-पुत्र। |
| ८ वामदत्ताकन्या। | १७ कनिष्ठ वैमातेय-पुत्र। |
| ९ दत्ताकन्या। | |

१६ पिता ।	३४ भागिनिय ।
२० माता ।	३५ मातृपक्ष सपिण्डजाति ।
२१ पुत्रवधू ।	३६ मातृपक्ष समनोदकजाति ।
२२ पीती ।	३७ असवर्णा भार्या ।
२३ दत्तापौत्री ।	३८ अपरिणीता स्त्री ।
२४ पौत्रवधू ।	३९ भवशुर ।
२५ प्रपौत्री ।	४० जामाता ।
२६ दत्ता प्रपौत्री ।	४१ पितामही भ्राता ।
२७ पितामह ।	४२ शिष्य ।
२८ पितामही ।	४३ भ्रतृत्वक् ।
२९ सपिण्ड भ्राति ।	४४ आचार्य ।
३० समानोदक ।	४५ मित्र ।
३१ सगोत्र ।	४६ पितृमित्र ।
३२ मातामह ।	४७ एक ग्रामवासी सजातीय
	गृहीतचेतन ।
३३ मातुल ।	४८ सजातीय ।

श्रीक पञ्चम ।

१ ज्येष्ठ पुत्र ।	१५ पिता ।
२ कनिष्ठ पुत्र ।	१६ भ्राता ।
३ पील ।	१७ भगिनी-पुत्र ।
४ प्रपौल ।	१८ मर्तृ-भागिनिय ।
५ कन्या ।	१९ भातृपुत्र ।
६ दागदत्ता कन्या ।	२० जामाता ।
७ दत्ताकन्या ।	२१ मर्तृ मातुल ।
८ दीहित ।	२२ मर्तृ शिष्य ।
९ सपत्नीपुत्र ।	२३ पितृसमानोदक ।
१० पति ।	२४ पितृवंश ।
११ स्नूपा (पुत्रवधू) ।	२५ मातृसमानोदक ।
१२ सपिण्ड ।	२६ मातृवंश ।
१३ समानोदक ।	२७ द्विजोत्तम ।
१४ सगोत्र ।	

पुरुष और स्त्री. इनका यथाक्रम प्रेत-श्राद्धाधिकारी-का विषय लिखा गया है। ये सब व्यक्तिक पर पर अधिकारी हैं अर्थात् यदि ज्येष्ठ पुत्र न रहे, तो कनिष्ठ पुत्र अधिकारी हो सकता है, ऐसा जानना चाहिये। इतने अधिकारीके नाम जो दिये गये हैं उससे यही समझना

चाहिये, कि प्रेतश्राद्ध अवश्य कर्त्तव्य है।

किस किस कर्मसे प्रेतयोनि होती है तथा उनकी गति, आहार और कर्मादि कैसे हैं, उसका विषय शास्त्रमें इस प्रकार लिखा है। पहले कहा जा चुका है, कि जिनकी औदुर्ध्वदेहिक क्रिया नहीं होती, वे प्रेत हो कर रहते हैं। कर्मविशेषसे किसी किसीकी औदुर्ध्वदेहिक क्रिया करने पर भी वे प्रेत हो बने रहते हैं। इसे बोलचालमें 'भूत' होना कह सकते हैं। वैदिकविधानमें औदुर्ध्वदेहिक क्रियाका अभाव और विष्णुके प्रति द्वेष रहनेसे बहुत दिन नरक-भोग करनेके बाद प्रेतशरीर होता है।

पञ्चपुराणमें लिखा है—

“ततो बहुतिथे काले स राजा पञ्चतां गतः ।

वैदिकेन विधानेन न लेभे सौदुर्ध्वदेहिकम् ॥

विष्णुमर्द्वे पमातेषु युगानां सप्तविंशतिम् ।

भुक्त्वा च यातनां यामीं निस्तीर्णनरको नृपः ॥

समया गिरिराजन्तु पिशाचोऽभूत् तदा महात् ॥”

(पाद्मोत्तरखंड १६ अ०)

बहुत दिनोंके बाद उस राजाकी मृत्यु हुई। उसकी वैदिकविधानसे औदुर्ध्वदेहिक क्रिया नहीं हुई और वे विष्णुमर्द्वे भी थे, इस कारण बहुत दिन तक नरकका भोग कर प्रेतदेहको प्राप्त हुए। मर कर भूत हुआ है, ऐसा जो लोग कहा करते हैं, वह और कुछ भी नहीं है, सिवा इसके, कि उसकी औदुर्ध्वदेहिक क्रिया नहीं हुई, इस कारण वह प्रेतदेहको प्राप्त हुआ है। प्रेतका कथं—

“विकरालमुखं दीनं पिशाङ्गनयनं धुरा ।

ऊर्ध्वभूदं जहृष्णाङ्गं यमदूतमियां परम् ॥

ज्वलजिह्वं लम्बोष्ठं दीर्घं गृध्राकुलम् ।

दीर्घाङ्घ्रिं शुष्कतुण्डं गतांशं शुष्कपङ्कजम् ॥”

(पाद्मोत्तरखंड १६ अ०)

इनके विकराल वदन, अतिशय दीन, बहुत पित्रलवर्ण और कोटरपविष्ट, केश ऊर्ध्व, अङ्ग रुग्णवर्ण, जिह्वा अत्यन्त चञ्चल, लम्बोष्ठ, अङ्ग दीर्घ, अतिशय गिराल, अङ्गविदेश दीर्घ, शुष्क तुण्ड और यमदूतको तरह शुष्क पञ्जर होते हैं।

प्रेतश्राद्ध जनक-कर्म—जो अग्निमें घृताहुति नहीं देते और विष्णुकी अर्चना नहीं करते, जो कर्मों सुनीयमें

नहीं जाते और न आत्मविद्यालाभ ही कर सकते हैं, वे ही प्रेतवेहको प्राप्त होते हैं। जो कभी भी दुःखोंको सुख, बल, साम्रज्य, रत्न, फल, जल आदि नहीं देते; जो लोभ-वशतः ब्रह्मस्व या स्त्री-धन हरण करते हैं तथा वञ्चक, धूर्त, नास्तिक, वफाभारिक, मिथ्यावादी हैं; जो बाल, वृद्ध, आतुर और स्त्री-विषयमें निर्दय हैं, अग्नि और विष-दाता हैं; जो झूठी गवाही देते हैं; जो अगम्यागामी, ग्राम्य-याजक, व्याधके आचरणयुक्त, वर्णाश्रमधर्मविहीन, सर्वदा मादकद्रव्य सेवनमें रत, विष्णुद्वेषी, आडाप्रभोजी, असत्-कर्मरत, सब प्रकारके पातकयुक्त, पापएडधर्मचारी, पुरो-हितकी दृष्टि द्वारा जीविका निर्वाहकारी, पिता, माता, स्त्रिया, अपत्य और स्वदारत्यागी, लुब्ध, नास्तिक तथा घमं द्युक हैं; जो युद्धस्थलमें प्रभुका परित्याग कर भाग जाते हैं; जो शरणागतोंकी रक्षा नहीं करते; जो महासेन-में दान लेते तथा जो परशूहरत, प्राणिहंसक, देवता, गुरुनिन्दक और कुप्रतिप्राही हैं, वही व्यक्ति प्रेतादि शरीर धारण करते हैं। इन सब कुकर्मगाली व्यक्तियोंको इह-लोक तथा परलोकमें कभी भी सुख नहीं मिलता।

प्रेतोंके आहारके विषयमें लिखा है, कि वे श्लेष्मा, मूत्र, पुरीय और खियोंका मल भोजन करते हैं। अपवित्र गृह उनका वासस्थान है। जहां पवित्रता और शीघ्र रहता है, वहां प्रेतगण नहीं रहते। पतित व्यक्तिके नेपित वस्तु, शलिमन्त्रविहीन वस्तु, नियम और प्रत-हीन द्रव्य ये लोग भक्षण करते हैं। फलतः अपवित्र वस्तुमान ही इनका भोज्य और अपवित्र गृहादि ही वास-स्थान है, ऐसा जानना चाहिये।

प्रेतविवरण ।—जो ब्राह्मण शूद्रान्न खाते और धे-विश्र-ब्राह्मणकी भयहेला करते हैं तथा जो देव और ब्राह्मणके वृत्तिहारी हैं, वे प्रेतयोनिको प्राप्त होते हैं। जो माता, पिता और साधुजनका परित्याग करते हैं, उन्हें भी प्रेतयोनि होता है। अयाज्य याजन, याज्यका परिवर्जन, मद्यपान, स्त्री-सेवा, वृथामांसभोजन, द्विज और देवता-निन्दा, शुल्कग्रहण कर कन्याविक्रय, गच्छित वस्तु-का अपहरण, मृत व्यक्तिकी शय्या आसनादि ग्रहण, कुरु-क्षेत्रमें दानग्रहण, पतित और चण्डालसे दानग्रहण, मासिक नवभ्रातृमें पादोपानन-भोजन, ब्राह्मणहनन, गो-वध, चौर्य,

शुरुपता-हरण, भूमि और कन्यापहरण, विष, गङ्गा, तिल और लवणविक्रय, मद्य, तब, दुग्ध और दधिविक्रय तथा नित्य और नैमित्तिक क्रियाओंमें अज्ञान आदि, जो इन सब कर्मोंका अनुष्ठान करते हैं, वे प्रेतयोनिको प्राप्त होते हैं।

(अग्निपुराण)

प्रेतत्वाभावकरण अर्थात् जो सब कर्म करनेसे प्रेतयोनि नहीं होती है वह यों है,—जिन्होंने पकराल, विराज या रुच्छुचान्द्रायणादि व्रतका अनुष्ठान किया है तथा जो व्रतपरायण हैं, उन्हें कभी भी प्रेतयोनि नहीं होती। मिष्ट अन्न और पान-दान, देयद्विजमें भक्ति, पूजादि याग-यज्ञका अनुष्ठान, सब भूतों पर दया, मान और अपमानमें तुल्यता, शत्रु और मित्रमें समज्ञान, काश्चन और लोभमें तुल्यज्ञान, देवता और अतिथि-पूजामें रत, भक्तोद्य, दद, ऐश्वर्य, वृष्णा और भासङ्गका त्याग तथा तीर्थमें भ्रमण इत्यादि सत्कार्य करनेसे कभी भी प्रेतयोनि नहीं होती।

(अमिपुराण)

शास्त्रोंक विधानानुसार जो व्यक्ति सत्कार्यका अनु-ष्ठान नहीं करते, वे ही प्रेत बनते हैं। सत्कर्मके अनु-ष्ठानसे इसकी निवृत्ति होती है। गयामें प्रेतशिला पर पिण्डदान करनेसे इनका उद्धार होता है।

पद्मपुराणके उत्तरखण्डमें जो पद्मप्रेतोपाख्यान है उसमें प्रेतका विस्तृत विवरण लिखा है।

प्रेतकर्म (सं० ६०) प्रेतस्य कर्म ६-तत् । प्रेतकार्य । हिन्दुओंमें दाह आदिसे ले कर सपिण्डी तक जो कर्म किये जाते हैं उन्हें प्रेतकर्म कहते हैं।

“महत्वा प्रेतकार्याणि प्रेतस्य धनहारकः ।

वर्णानां यद्वधे मोक्तं तद्व्यतं नियमश्चरेत् ।”

(दायतत्त्व)

यथाविधान प्रेतके उद्देशसे आदादि कार्य करनेके बाद वह प्रेतका धनयागी हो सकता है। यदि कोई प्रेतकार्य किये बिना प्रेतका धनग्रहण कर ले, तो उसे प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

प्रेतकार्य (सं० ६०) प्रेतस्य कार्यम् । प्रेतीदृश्यक-कार्य, प्रेतकर्म

प्रेतहत्य (सं० ६०) प्रेतस्य हत्यं । प्रेतकार्यं ।

प्रेतग (सं० वि०) प्रेतं गतः २-तत् । प्रेतयोनि-
प्राप्त ।

प्रेतगृह (सं० क्री०) प्रेतस्य गृहम् । १ श्मशान, मसान ।
२ वह स्थान जहाँ मृत शरीर रक्ते या गाड़े जाते हैं ।

प्रेतचारी (सं० पु०) महादेव, शिव ।

प्रेततर्पण (सं० क्री०) प्रेतस्य तर्पणं । प्रेतके उद्देश्यसे
तर्पण । मृत्युके बादसे ले कर सपिण्डीकरण पर्यन्त प्रति-
दिन प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण करना होता है । प्रेतके उद्देश्य-
से सतिल जलदान और प्रतिदिन तर्पण करना कर्त्तव्य है ।
निन्तु प्रेततर्पणमें विशेषता है, कि महागुरुनिपातमें केवल
प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण करना होता है । जब तक सपिण्डी-
करण न हो, तब तक प्रेतके उद्देश्यसे तर्पण विधेय है ।
उस समय दूसरे किसीका भी तर्पण नहीं करना होता
है । प्रतिदिनके कर्त्तव्य तर्पणमें शुक्र और रविवारको
तिलतर्पण निषिद्ध है, किन्तु प्रेततर्पणमें प्रतिदिन तिल
द्वारा तर्पण करना होता है, इसमें कोई भी निषेध नहीं
है । तर्पणके समय पितादिका उल्लेख न कर प्रेतपदका
ही उल्लेख करनेको लिखा है । सामवेदियोंके लिये प्रेत-
तर्पणमें 'अमुक गोत्र' प्रेत अमुकदेवग्रामाणं तर्पयापि'
यजुर्वेदियोंके लिये 'अमुक गोत्र प्रेत अमुक देवग्रामन्
तृप्यस्व' ऐसा कहना होता है । श्मशानमें जो जो व्यक्ति
दाह करने जायें, उन्हें प्रेतके उद्देश्यसे सतिल तिलतर्पण
करना चाहिये, नहीं तो पापमागी होना पड़ता है ।

(शुद्धितत्त्व)

प्रेतत्व (सं० क्री०) प्रेतस्य भावः त्व । प्रेतका भाव
या धर्म ।

प्रेतदाह (सं० पु०) मृतकके जलाने आदिका कार्य ।

प्रेतदेह (सं० पु० क्री०) प्रेतस्य देहः । प्रेतशरीर
किसी मृतकका वह कल्पित शरीर जो उसके मरनेके
समयसे सपिण्डी पर्यन्त उसकी आत्माको प्राप्त रहता है ।

“श्रुते सपिण्डीकरणे नरः संवत्सरात् परम् ।

प्रेतदेहं परित्यज्य भोगदेहं प्रपद्यते ॥”

(तथितत्त्व)

मृत्युके एक वर्ष बाद सपिण्डीकरण किया जाय, तो
मृत व्यक्ति प्रेतदेहका परित्याग कर भोगदेहको प्राप्त
होता है । मृत्युके बादसे ले कर सपिण्डीकरण तक प्रेत

शरीर रहता है । दशपिण्ड द्वारा इस प्रेतदेहको उत्पत्ति
होती है, इसीसे दश पिण्डका नाम पूरकपिण्ड पड़ा है ।

मृत्युके बाद देह भस्मीभूत हो जाने पर प्रेतके
उद्देश्यसे पहले जो पिण्ड दिया जाता है उससे प्रेतका
शिर पूरा होता है । इसी प्रकार द्वितीय पिण्डसे कर्ण,
चक्षु और नासिका ; तृतीय पिण्डसे ग्रीवा, स्कन्धा
और वक्षः चतुर्थ पिण्डसे नाभि, लिङ्ग और गुद ;
पञ्चम पिण्डसे जानु, जङ्घा और पाद ; षष्ठ पिण्डसे
समस्त मर्म, सप्तम पिण्डसे समस्त नाडियाँ ; अष्टम
पिण्डसे दन्त और लोम ; नवमसे धीर्य और दशम
पिण्डसे सभी अङ्गोंका पूर्णता होती है । इस प्रकार
दश पिण्ड द्वारा प्रेतके शरीरका पूरण हुआ करता है ।
मृत्युके मुँहमें जो भाग देता है, उसीको यह पिण्ड
देना पड़ता है । (शुद्धितत्त्व)

प्रेतधूम (सं० पु०) प्रेतस्य धूमः ६-तत् । चिताधूम,
वह धूआँ जो मृतको जलानेसे निकलता है ।

प्रेतनदी (सं० स्त्री०) प्रेततरणीया नदी । चैतरणी
नदी । प्रेतोंको यह चैतरणी नदी पार कर यमलोक
जाना होता है ।

“यमद्वारे महाधारे तप्ता चैतरणी नदी ।

ताड्य तत्तु द्वादशैवां ह्येतां चैतरणीञ्च गाम् ॥”

(श्राद्धपर्य)

जिससे प्रेत इस नदीको सुखसे पार कर सके, इसके
लिये श्राद्धके पहले चैतरणी करनी होती है ।

चैतरणी देखो ।

प्रेतनाह (सं० पु०) यमराज ।

प्रेतनिर्यातक (सं० पु०) धन ले कर प्रेतका दाह आदि
करनेवाला, मुरदा-फरीश ।

प्रेतनिर्हारक (सं० पु०) प्रेतं निर्हरति गृहात् श्मशान-
भूमिं निर-हन्वुः । शवहारक, वह जो मृतकको उठा
कर श्मशान तक ले जाय । जो रुपये ले कर शवचहन
करते हैं वे पतित हैं । उनके साथ एक पंक्तिमें बैठ कर
नहो खाना चाहिये । धर्मार्य शवचहन करनेमें विशेष
पुण्य लिखा है ।

“प्रेतनिर्हारकाश्चैव वज्रसर्पा प्रयत्नतः ।” (मनु)

‘प्रेतनिर्हारको घनग्रहणेन ननु धर्मार्ये ।’ (कुल्लुक)

प्रेतनी (हि० स्त्री०) भूतनी, चुड़ैल ।

प्रेतपक्ष (सं० पु०) प्रेतप्रियः पक्षः । गौण चान्द्र जाग्रित
 क्षणपक्ष, पितृपक्ष । यह पक्ष पितरों को अतिशय प्रिय
 है, इसीसे इसका प्रेतपक्ष नाम पड़ा है । इस पक्षमें
 मृत व्यक्तिका सांवत्सरिक श्राद्ध पार्वण विधि द्वारा
 करना होता है । श्राद्धतत्त्वमें लिखा है, कि मृतव्यक्तिके
 सपिण्डीकरणके बाद प्रत्येक वर्ष उसके उद्देशसे एको-
 द्विष्ट श्राद्ध करना विधेय है । किन्तु प्रेतपक्षमें मृत
 व्यक्तिका एकोद्विष्ट न करके पार्वणविधिके द्वारा वैपुल्यिक
 श्राद्ध करना होता है । प्रेतपक्षमें प्रतिपदसे ले कर
 अमावस्या पर्यन्त, प्रतिदिन पितरों के उद्देशसे तिल
 तर्पण करना होता है और अमावस्याके दिन पार्वण-
 विधानानुसार श्राद्ध विधेय है । रवि शुक्र आदि चार-
 को तिलतर्पण निषिद्ध नहीं है । प्रेतपक्षमें प्रतिदिन तिल-
 तर्पण किया जाता है । इस प्रेतपक्षका दूसरा नाम
 अपरपक्ष है ।

प्रेतपट्ट (सं० पु०) प्रेतस्य पट्टः । मरणकालमें चादनीय
 वाद्यविशेष, एक प्रकारका बाजा जो किसीके मरनेके
 समय बजाया जाता है ।

प्रेतपति (सं० पु०) प्रेतानां पतिः ६-तत् । यम ।
 प्रेतपर्वत (सं० पु०) प्रेतोद्धारणार्थः पर्वतः । गंगा
 तीर्थस्थ, स्वनामज्यात पर्वत ।

प्रेतपावक (सं० पु०) यह प्रकाश जो प्रायः दलदलों,
 जंगलों या कस्बिस्तानोंमें रातके समय जलता हुआ दिखाई
 पड़ता है । इस घटनाको लोग भूतों और पिशाचोंकी
 लीला समझते हैं ।

प्रेतपिण्ड (सं० पु०) प्रेताय देयः पिण्डः । मरण
 सपिण्डीकरण पर्यन्त प्रेतसम्प्रदानक पिण्डाकार अन्न,
 अन्न आदिका बना हुआ यह पिण्ड जो मृतकके उद्देश-
 से उसके मरनेके दिनसे ले कर सपिण्डीके दिन तक नित्य
 दिया जाता है । पूरकपिण्डको भी प्रेतपिण्ड कहते हैं ।
 इस पिण्डके द्वारा प्रेतवेद बनती है, इसीसे इसका प्रेत-
 पिण्ड नाम पड़ा है । दशाहिक प्रेतपिण्डमें स्वाधा शम्भुना
 प्रयोग नहीं करना चाहिये ।

दशपिण्डसे भारी वेद पूरी हो जाती है । गेहदेह
 देखो । यह प्रेतपिण्ड हर किसीको देना उचित है । जो
 यह प्रेतपिण्डदान नहीं करते, वे नरकको प्राप्त होते हैं ।

प्रेतपिण्डदानके बाद प्रेतके उद्देशसे स्नानके लिये
 जल और पीनेके लिये क्षीर देना चाहिये । प्रेताका
 स्नाहि पिय चेदं क्षीरं' यह कद कर प्रेतके नाम गोत्रका
 उल्टेले करते हुए देना होता है । पीछे निम्नलिखित मन्त्र
 पढ़ना होता है । मन्त्र यथा—

“भूमशानानलदग्धोऽसि परित्यक्तोऽसि वान्धवैः ।

इदं नीरमिदं क्षीरं स्नात्वा पीत्वा मुचोभय ॥”

(शुद्धितत्त्व)

प्रतपुर (सं० ह्रीं) प्रेतानां पुष्पम् । यमालय, यमपुर ।

प्रेतभाय (सं० पु०) प्रेतस्य भायः । प्रेतकप, प्रेतत्व ।

प्रेतमेघ (सं० पु०) प्रेतस्य मेघः ६-तत् । प्रेतोद्देश्यक
 श्राद्धरूप यज्ञ, मृतकके उद्देशसे होनेवाला श्राद्ध ।

प्रेतयज्ञ (सं० पु०) एक प्रकारका यज्ञ जिसके करनेसे
 प्रेतयोनि प्राप्त होती है ।

प्रेतराक्षसी (सं० स्त्री०) प्रेतानां पिशाचभेदानां राक्षसीच
 अप्सर्पणकारित्वात् । तुलसी कहते हैं, कि जहां तुलसी
 रहती है, वहां भूत प्रेत नहीं आते । इसीसे उसका यह
 नाम पड़ा है ।

प्रेतराज (सं० पु०) प्रेतानां राजा, टक् सम्राजन्तः । १
 यमराज । ये प्रेतोंके शुभाशुभफलका विचार कर
 जिसको जैसी गति होती है, तदनुसार उसे वही गति
 प्रदान करते हैं । २ महादेव, शिव ।

प्रेतलक्षण (सं० ह्रीं) अरिष्ट लक्षण ।

प्रेतलोक (सं० पु०) प्रेतानां लोकः ६-तत् । यमलोक ।

प्रेतवन (सं० ह्रीं) प्रेतानां मृतानां वनमिवाधारत्वात् ।
 श्मशान, मरघट ।

प्रेतवाहित (सं० लि०) प्रेतैः वाहितः भूतापिष्ट, जिसे
 भूत लगा हो ।

प्रेतविधि (सं० स्त्री०) मृतकका दाह आदि करना ।

प्रेतविमाना (सं० स्त्री०) पञ्च प्रेतके विमानवाली भगवती ।

